تراثنا

لسان العرب

لابن منظور
جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري
٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ

الجزء التاسع

طبعة مصورة عن طبعة بولاق
معها تصويبات وفهارس متنوعة

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة

(الجزء التاسع)

من لسان العرب للامام العلامة

أبى الفضل جمال الدين محمد ابن الامام

جلال الدين أبى العز مكرم ابن الشيخ نجيب الدين

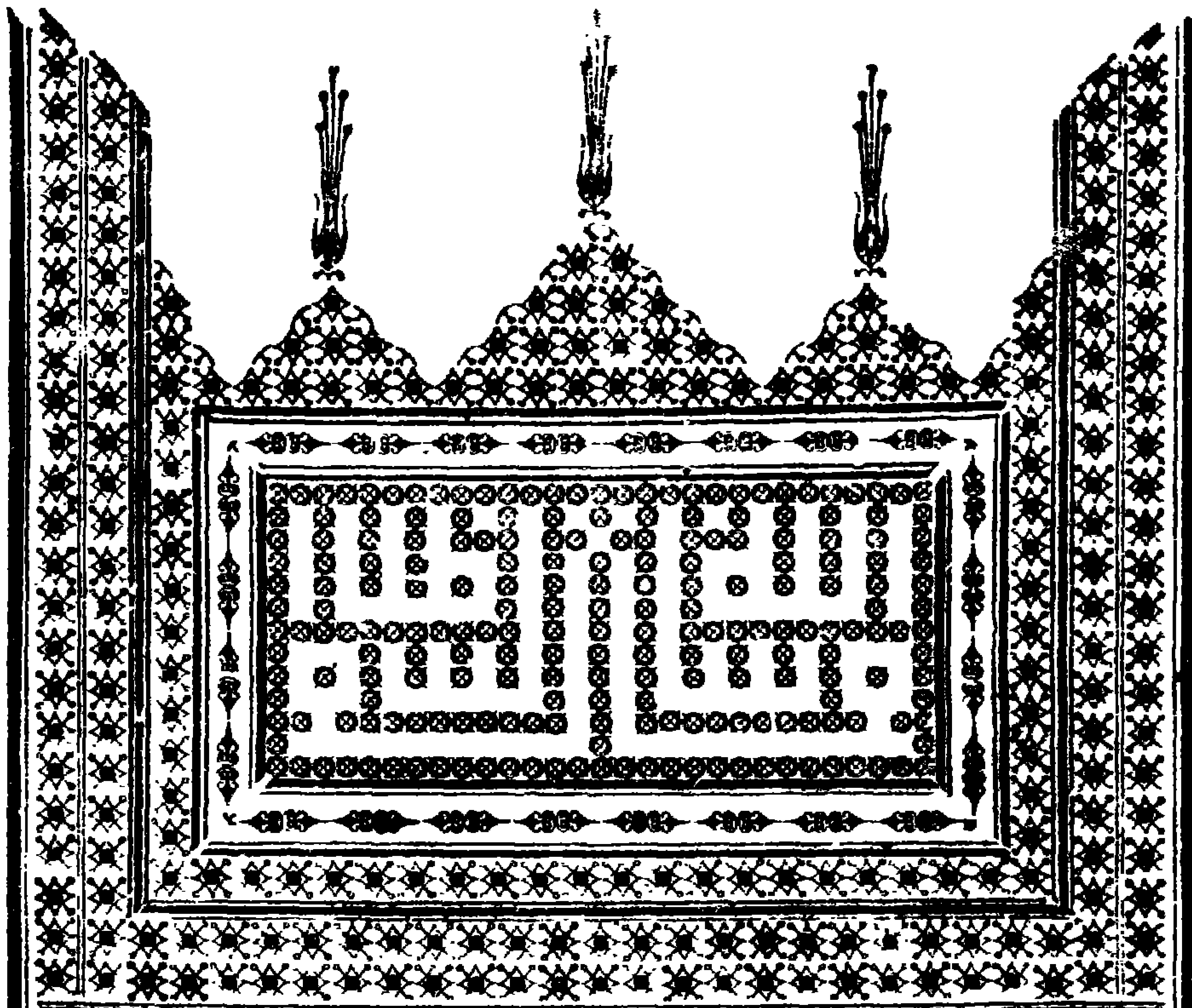
المعروف بابن منظور الافريقى المصرى

الانصارى الخزرجى تغمده

الله برحمته وأسكنه

فسيح جنته

آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الخاء المعجمة) (خرض) الليث الخَرِيضَةُ الجارِيَةُ الحَدِيثَةُ السنِّ الحَسَنَةُ البيضاءُ الشابَّةُ وجمعها خَرائِضُ قال الازهرى لم أسمع هذا الحرف لغير الليث (خضض) الخَضَضُ السَّقَطُ فى المَنْطِقِ ويوصف به فيقال مَنْطِقٌ خَضَضٌ والخَضَضُ الخَرَزُ الابيض الصِّغارُ الذى تَلْبَسُه الإِماءُ قال الشاعر

وإِنَّ قُرُومَ خَطْمَةَ أَنْزَلَتْنِى * بحَيْثُ يُرَى مِنَ الخَضَضِ الخُرُوتُ

وهذا مثل قول أبى الطَّمَحانِ القَيْنى

أَضاءَتْ لَهُمْ أَحْسابُهُمْ ووُجُوهُهُمْ * دُجَا اللَّيلِ حَتّى نَظَّمَ الجِزْعَ ثاقِبُه

والخَضاضُ الشئُ اليَسِيرُ من الحُلِىِّ وأنشد القنانى

ولو أَشْرَفَتْ من كُفَّةِ السِّتْرِ عاطِلاً * لَقُلْتَ غَزالٌ ما عَلَيْهِ خَضاضُ

قال ابن برى ومثله قول الآخر

جارِيَةٌ فى رَمَضانَ الماضِى * تُقَطِّعُ الحَدِيثَ بالإِيماضِ

مِثْلُ الغَزالِ زِينَ بالخَضاضِ * قَبّاءُ ذاتُ كَفَلٍ رَضْراضِ

والخضاض الأحمق ورجل خضاض وخضاضة أي أحمق ومكان خضيض وخضاخض مبلول
بالماء وقيل هو الكثير الماء والشجر قال ابن وداعة الهذلي

خضاخضة بخضيع السيو * ل قد بلغ الماء جرجارها

وهذا البيت أورد الجوهري عجزه * قد بلغ السيل حذفارها * وقال ابن بري ان البيت
لحاجز بن عوف وحذفارها أعلاها الليث خضخضت الارض اذا قلبتها حتى يصير موضعها
مثارا رخوا اذا وصل الماء اليها أنبتت والخضيض المكان المترب تبله الامطار والخضخضة
أصلها من خاض يخوض لا من خض يخض يقال خضخضت دلوي في الماء خضخضة
وخضخض الحمار الاتان اذا خالطها وأصله من خاض يخوض اذا دخل الجوف من سلاح وغيره
ومنه قول الهذلي

فخضخضت صفني في جمه * خياض المدابر قدحا عطوفا

ألا تراه جعل مصدره الخياض وهو فعال من خاض والخضخضة تحريك الماء ونحوه وخضخض
الماء ونحوه حركه خضخضه فتخضخض والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الابل وقيل هو
ثفل النفط وهو ضرب من الهناء وأنشد ابن بري لرؤبة * كأنما ينفض بالخضخاض *
وكل شئ يتحرك ولا يصوت خثورة يقال انه يتخضخض حتى يقال وجاء بالخمر تخضخض به بطنه
قال ابو منصور الخضخاض الذي تهنأ به الجربى ضرب من النفط أسود رقيق لا خثورة فيه وليس
بالقطران لان القطران عصارة شجر معروف وفيه خثورة يداوى به دبر البعير ولا يطلى به الجرب
وشجره ينبت في جبال الشام يقال له العرعر وأما الخضخاض فانه دسم رقيق ينبع من عين
تحت الارض وبعير خضاخض وخضخض وخضخض وخضخض يتخضخض من لين البدن والسمن وكذلك
النبت اذا كان كثير الماء قال الفراء نبت خضخض وخضاخض كثير الماء ناعم ريان ورجل
خضخض يتخضخض من السمن وقيل هو العظيم الجنبين الازهري الخضاخض من الرجال
الضخم الحسن مثل قناقن وقناقن والخضاض المداد ونقس الدواة الذي يكتب به وربما جاء
بكسر الخاء والخضاض مخنقة السنور والخضض ألوان الطعام وقال شمر في كتابه في الرياح
الخضاخض زعم أبو خيرة أنها شرقية تهب من المشرق ولم يعرفها ابو الدقيش وزعم المنتجع انها
تهب بين الصبا والدبور وهي الشرقية أيضا والاير وقول النابغة يصف ملكا

وكانت له ربعية يحذرونها * اذا خضخضت ماء السماء القنابل

قال الاصمعي ربعية غزوة في أول أوقات الغزو وذلك في بقية من الشتاء اذا خضخضت ماء السماء

القنابل يقول اذا وجدت الخيل ما فى الارض ناقعا تشربه فتقطع به الارض وكان لها صلة فى الغزو وقال

لو وصل الغيث لأبدى امرئ * كانت له قبة سحق بجاد

يقول يترق عليه فيخرب بيته قبته فيتخذ بيتا من سحق بجاد بعد أن كانت له قبة وقال فى المضاعف الخضخضة صورته صورة المضاعف وأصلها معتل والخضخضة المنهى عنها فى الحديث هو أن يوشى الرجل ذكره حتى يمذى وسئل ابن عباس عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه وفسر الخضخضة بالاستمناء وهو استنزال المنى فى غير الفرج وأصل الخضخضة التحريك والله أعلم

(خفض) فى أسماء الله تعالى الخافض هو الذى يخفض الجبارين والفراعنة اى يضعهم ويهينهم ويخفض كل شئ يريد خفضه والخفض ضد الرفع خفضه يخفضه خفضا فانخفض واختفض والتخفيض مد رأس البعير الى الارض قال

* يكاد يستعصى على مخفضه * وامرأة خافضة الصوت وخفيضة الصوت خفيضته لينته وفى التهذيب ليست بسليطة وقد خفضت وخفض صوتها لان وسهل وفى التنزيل العزيز خافضة رافعة قال الزجاج المعنى انها تخفض أهل المعاصى وترفع أهل الطاعة وقيل تخفض قوما فتحطهم عن مراتب آخرين ترفعهم اليها والذين خفضوا يسفلون الى النار والمرفوعون يرفعون الى غرف الجنان ابن شميل فى قول النبى صلى الله عليه وسلم ان الله يخفض القسط ويرفعه قال القسط العدل ينزله مرة الى الارض ويرفعه أخرى وفى التنزيل العزيز فمن ثقلت موازينه خفضت ومن خفت موازينه شالت غيره خفض العدل ظهور الجور عليه اذا فسد الناس ورفعه ظهوره على الجور اذا تابوا وأصلحوا اخفضه من الله تعالى استعتاب ورفعه رضا وفى حديث الدجال فرفع فيه وخفض أى عظم فتنته ورفع قدرها ثم وهن أمره وقدره وهونه وقيل أراد أنه رفع صوته وخفضه فى اقتصاص أمره والعرب تقول أرض خافضة السقيا اذا كانت سهلة السقيا ورافعة السقيا اذا كانت على خلاف ذلك والخفض الدعة يقال عيش خافض والخفض والخفيضة جميعا لين العيش وسعته وعيش خفض وخافض ومخفوض وخفيض خصيب فى دعة وخصب ولين وقد خفض عيشه وقول هميان بن قحافة

* بان الجميع بعد طول مخفضه * قال ابن سيده انما حكمه بعد طول مخفضه كقولك بعد طول خفضه لكن هكذا روى بالكسر وليس بشئ ومخفض القوم الموضع الذى هم فيه فى خفض ودعة وهم فى خفض من العيش قال الشاعر

ان

انْ شَكْلِي وَأَنْ شَكْلَكْ شَتَّى * فَالْزَمِي الخُصَّ وَاخْفِضِي تَبْيَضِضِّي

أراد تبيضى فزاد ضادا الى الضادين ابن الاعرابى يقال للقوم هم خافضون اذا كانوا وادعين على الماء مقيمين واذا انتجعوا لم يكونوا فى النجعة خافضين لانهم يظعنون لطلب الكلا ومساقط الغيث والخفض العيش الطيب وخفض عليك اى سهل وخفض عليك جاشك أى سكن قلبك وخفض الطائر جناحه الانه وضمه الى جنبه ليسكن من طيرانه وخفض جناحه يخفضه خفضا ألان جانبه على المثل يخفض الطائر لجناحه وفى حديث وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش اليهم النساء والصبيان يبكون فى وجوههم فأخفضهم ذلك أى وضع منهم قال ابن الاثير قال أبو موسى أظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة أى أغضبهم وفى حديث الافك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم أى يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون وفى حديث أبى بكر قال لعائشة رضى الله عنهما فى شأن الافك خفضى عليك أى هونى الامر عليك ولا تحزنى له وفلان خافض الجناح وخافض الطير اذا كان وقورا ساكنا وقوله تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة أى تواضع لهما ولا تتعزز عليهما والخافضة الخاتنة وخفض الجارية يخفضها خفضا وهو كالختان للغلام وأخفضت هى وقيل خفض الصبى خفضا ختنه فاستعمل فى الرجل والاعرف ان الخفض للمرأة والختان للصبى فيقال للجارية خفضت وللغلام ختن وقد يقال للخاتن خافض وليس بالكثير وقال النبى صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا خفضت فاشمى أى اذا ختنت الجارية فلا تسحتى الجارية والخفض ختان الجارية والخفض المطمئن من الارض وجمعه خفوض والخافضة التلعة المطمئنة من الارض والرافعة المتن من الارض والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة أى هينة السير قال الشاعر

مَخْفُوضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا * كَمَرِّ صَوْبٍ لَجِبٍ وَسْطَ رِيحْ

قال ابن برى الذى فى شعره * مرفوعها زول ومخفوضها * والزول العجب أى سيرها اللين كمر الريح وأما سيرها الاعلى وهو المرفوع فعجب لا يدرك وصفه وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول والخفض والجر واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط بعد العلو والله عز وجل يخفض من يشاء ويرفع من يشاء قال الراجز يهجو مصدقا وقال ابن الاعرابى هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لانه

كان أمهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا رأى فى إبله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها واذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال

لأجعلن لابنة عثم فنّا * من أين عشرون لها من أنّى
حتى يكون مهرها دهدنّا * يا كروانا صكّ فاكبأنّا
فشنّ بالسلح فلما شنّا * بلّ الذنابى عبسا مبنّا
أإبلى تأكلها مصنّا * خافض سنّ ومشيلا سنّا

وخفض الرجل مات وحكى ابن الاعرابى أصيب بمصائب تخفض الموت أى بمصائب تقرب اليه الموت لا يفلت منها (خفرضض) ابن برى خاصة خفرضض اسم جبل بالسراة فى شق تهامة يقال ألب خفرضض وهو شجر تسم به السباع رأيت بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى فى حاشية أمالى ابن برى قال الألب شجرة شاكة كأنها شجرة الأترج ومنابتها ذرا الجبال وهى خشنة يؤخذ خضمتها واطراف أفنانها فتدق رطبا ويقشب به اللحم ويطرح للسباع كلها فلا يلبثها اذا أكلته فان هى شمته ولم تأكله عميت عنه وصمت منه اه وقد ذكرت فى المحكم فى حرف الحاء المهملة وقد تقدم (خوض) خاض الماء يخوضه خوضا وخياضا واختاض اختياضا واختاضه وتخوضه مشى فيه أنشد ابن الاعرابى

كأنه فى الغرض اذ تركضا * دعموص ماء قل ما تخوضا

أى هو ماء صاف وأخاض فيه غيره وخوض تخويضا والخوض المشى فى الماء والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض أيضا عن أبى زيد وأخضت فى الماء دابتى وأخاض القوم أى خاضت خيلهم فى الماء وفى الحديث رب متخوض فى مال الله تعالى أصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل فى التلبس بالامر والتصرف فيه أى رب متصرف فى مال الله تعالى بما لا يرضاه الله والتخوض تفعل منه وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير وجهه كيف أمكن وفى حديث آخر يتخوضون فى مال الله تعالى والخوض اللبس فى الامر والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل وقد خاض فيه وفى التنزيل العزيز واذا رأيت الذين يخوضون فى آياتنا وخاض القوم فى الحديث وتخاوضوا أى تفاوضوا فيه وأخاض القوم خيلهم الماء إخاضة اذا خاضوا بها الماء والمخاض من النهر الكبير الموضع الذى

يتخضخض ماؤه فيخاض عند العبور عليه ويقال المخاضة بالهاء أيضا والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب والمخوض مجدح يخاض به السويق وخاض الشراب في المجدح وخوضه خلطه وحركه قال الحطيئة يصف امرأة جمت بعلها

وقالت شراب بارد فاشربنه * ولم يدر ما خاضت له في المجادح

والمخوض ما خوض فيه وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة ويقال خضته بالسيف أخوضه خوضا وذلك اذا وضعت السيف في أسفل بطنه ثم رفعته الى فوق وخاوضه البيع عارضه هذه رواية عن ابن الاعرابي ورواية أبي عبيد عن أبي عمرو بالصاد والخياض أن تدخل قدحا مستعارا بين قداح الميسر يتيمن به يقال خضت في القداح خياضا وخاوضت القداح خواضا قال الهذلي

فخضخضت صفني في جمه * خياض المدابر قدحا عطوفا

خضخضت تكرير من خاض يخوض لما كره جعله متعديا والمدابر المقمور يقمر فيستعير قدحا يثق بفوزه ليعاود من قمره القمار ويقال للمرعى اذا كثر عشبه والتف اختاض اختياضا وقال سلمة بن الخرشب

ومختاض تبيض الربد فيه * تحومى نبته فهو العميم

أبو عمرو الخوضة اللؤلؤة وخوض الثعلب موضع بالبادية حكاه ثعلب (خيض) النوادر سيف خيض اذا كان مخلوطا من حديد أنيث وحديد ذكر

(فصل الدال المهملة) (دأض) أهمله الليث وأنشد الباهلي في المعاني

وقد قدى أعناقهن المحض * والدأض حتى لا يكون غرض

قال يقول قداهن البانهن من أن ينحرن قال والغرض ان يكون في جلودها نقصان قال والدأض والدأص بالضاد والصاد أن لا يكون في جلودها نقصان وقد دئض يدأض دأضا ودئص يدأص دأصا قال أبو منصور ورواه أبو زيد * والدأظ حتى لا يكون غرض * قال وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم وسنذكره في موضعه (دحض) الدحض الزلق والادحاض الازلاق دحضت رجل البعير وفي المحكم دحضت رجله فلم تخصص تدحض دحضا ودحوضا زلقت ودحضها وأدحضها أزلقها وفي حديث وفد مذحج نجباء غير دحض الاقدام الدحض جمع داحض وهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفي حديث الجمعة كرهت أن أخرجكم

فيمشون فى الطين والدحض أى الزلق وفى حديث أبى ذر ان خليلى صلى الله عليه وسلم قال ان دون جسر جهنم طريقا ذا دحض وفى حديث الحجاج فى صفة المطر فدحضت التلاع أى صيرتها مزلقة ودحضت حجته دحوضا كذلك على المثل اذا بطلت وأدحضها الله قال الله تعالى حجتهم داحضة وأدحض حجته اذا أبطلها والدحض الماء الذى يكون عنه الزلق وفى حديث معاوية قال لابن عمر لا تزال تأتينا بهنة تدحض بها فى بولك أى تزلق ويروى بالصاد أى تبحث فيها برجلك ودحض برجله ودحص اذا فحص برجله ومكان دحض اذا كان مزلة لا تثبت عليها الاقدام ومزلة مدحاض يدحض فيها كثيرا ومكان دحض ودحض بالتحريك أيضا زلق قال الراجز يصف ناقته

قد تردّ النهى تنزى عومه * فتستبيح ماءه فتلهمه * حتى يعود دحضا تشممه *

عومه جمع عومة لدويبة تغوص فى الماء كأنها فص أسود وشاهد الدحض بالتسكين قول طرفة

رديت ونجى اليشكرى حذاره * وحاد كما حاد البعير عن الدحض

والدحض الدفع والدحيض اللحم ودحضت الشمس عن بطن السماء اذا زالت عن وسط السماء تدحض دحضا ودحوضا وفى حديث مواقيت الصلاة حتى تدحض الشمس أى تزول عن كبد السماء الى جهة الغرب كأنها دحضت أى زلقت ودحيضة ماء لبنى تميم قال ابن سيده ودحيضة موضع قال الاعشى

أتنسين أياما لنا بدحيضة * وأيامنا بين البدى فثهمد

(دحرض) الدحرضان موضعان أحدهما دحرض والاخر وسيع قال عنترة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زوراء تنفر عن حياض الديلم

وقال الجوهرى الدحرضان اسم موضع وأنشد بيت عنترة وقال بعد البيت ويقال وسيع ودحرض ماآن ثناهما بلفظ الواحد كما يقال القمران قال ابن برى الصحيح ما قاله أخيرا وحكى عن ابى محمد الاعرابى المعروف بالاسود قال الدحرضان هما دحرض ووسيع وهما ماآن فدحرض لآل الزبرقان بن بدر ووسيع لبنى أنف الناقة وأما قوله عن حياض الديلم فهى حياض الديلم ابن باسل بن ضبة وذلك انه لما سار باسل الى العراق وأرض فارس استخلف ابنه على أرض الحجاز فقام بأمر أبيه وحمى الاحماء وحوض الحياض فلما بلغه ان أباه قد أوغل فى أرض فارس أقبل عن أطاعه الى أبيه حتى قدم عليه بأدنى جبال جيلان ولما سار الديلم الى أبيه أوحشت دياره

وتعفت

وتعفّت آثاره فقال عنترة البيت يذكر ذلك (دخض) الدُّخْضُ سلاحُ السباع وقد يغلب على سلاح الاسد وقد دَخَضَ دَخْضا (دفض) دَفَضَهُ دَفْضا كسره وشدخه يمانية قال ابن دريد وأحسبهم يستعملونها فى لحاء الشجر اذا دُقَّ بين حجرين (دكض) الدَّكيض نهر بلغة الهند

(فصل الراء) (ربض) رَبَضَت الدابةُ والشاة والخروف تَرْبِض رَبْضا ورُبُوضا ورِبْضَةً حَسَنَة وهو كالبروك للابل وأَرْبَضها هو وربَّضها ويقال للدابة هى ضخمةُ الرِّبْضة أى ضخمة آثار المَرْبِط ورَبَضَ الاسدُ على فريسته والقِرْنُ على قِرْنه وأَسدٌ رابضٌ ورَبَّاضٌ قال

* لَيْثٌ على أقرانه رَبَّاضُ * ورجل رابضٌ مَرِيضٌ وهو من ذلك والرَّبِيضُ الغنم فى مرابضها كأنه اسم للجمع قال امرؤ القيس

ذَعَرْتُ به سِرْبا نَقِيّا جُلودُه * كما ذَعَرَ السِّرْحانُ جَنْبَ الرَّبِيضِ

والرَّبيضُ الغنم بِرُعاتها المجتمعةُ فى مَرْبِضها يقال هذا رَبيضُ بنى فلان وفى حديث معاوية لا تبعثوا الرابضَيْنِ التركَ والحبشةَ أى المقيمَيْنِ الساكِنَيْنِ يريد لا تُهَيِّجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والرَّبيضُ والرِّبْضةُ الشاءُ برعاتها اجتمعت فى مَرْبِضٍ واحد والرِّبْضةُ الجماعة من الغنم والناس وفيها رِبْضةٌ من الناس والاصل للغنم والرَّبْضُ مَرابِضُ البقر ورَبَضُ الغنم مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشى

واعْتادَ أَرْباضًا لها آرِيُّ * مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرانِ عُدْمُلِيُّ

العُدْمُلِيُّ القديم وأراد بالأَرْباض جمع رَبَضٍ شبه كِناسِ الثور بمأوى الغنم والرُّبوضُ مصدر الشئ الرابض وقوله صلى الله عليه وسلم للضحاك بن سفيان حين بعثه الى قومه اذا أتيتَهم فارْبِضْ فى دارهم ظَبْيا قال ابن سيده قيل فى تفسيره قولان أحدهما وهو قول ابن قتيبة عن ابن الاعرابى انه أراد أقِمْ فى دارهم آمِنًا لا تبرح كما يقيم الظبى الآمِنُ فى كِناسه قد أَمِنَ حيث لا يرى أنيسا والآخر وهو قول الازهرى انه صلى الله عليه وسلم أمره ان يأتيهم مُسْتَوْفِزًا مُسْتَوْحِشا لانهم كفرة لا يأمنهم فاذا رابه منهم رَيْبٌ نَفَرَ عنهم شاردا كما ينفر الظبى وظبيا فى القولين منتصب على الحال وأوقع الاسم موقع اسم الفاعل كأنه قدّره متظبيا قال حكاه الهروى فى الغريبين وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال مَثَلُ المنافق مثل الشاة بين الرَّبَضَيْنِ اذا أتت هذه نطحتها ورواه بعضهم بين الرَّبيضَيْنِ فمن قال بين الرَّبَضَيْنِ أراد مَرْبِضَىْ غَنَمَيْنِ اذا أتت مَرْبِضَ هذه الغنم نطحها

قوله المربط كذا بالاصل وشرح القاموس أيضا بالطاء ولعله المربض بالضاد المعجمة أى ضخمة آثار الربوض كتبه مصححه

غنمه ومن رواه بين الرَّبِيضَيْن فالرَّبِيضُ الغنم نفسها والرَّبَضُ موضعها الذى تَرْبِضُ فيه أراد أنه مُذَبْذَبٌ كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم أو بين مَرْبِضَيْهما ومنه قوله

عَنَنًا باطلًا وظُلْمًا كما تُعْــــتَرُ عن حُجْرَةِ الرَّبِيضِ الظِّباءُ

وأراد النبى صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قول الله عز وجل مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء قالوا رَبَضُ الغنم مأواها سُمِّىَ رَبَضًا لانها تَرْبِضُ فيه وكذلك رَبَضُ الوَحْشِ مأواه وكِناسُه ورجل رُبَضَة ومُتَرَبِّضٌ مُقيمٌ عاجز ورَبَضَ الكبشُ عَجَزَ عن الضِّراب وهو من ذلك غيره رَبَضَ الكبشُ رُبُوضًا أى حَسَرَ وتَرَكَ الضِّرابَ وعَدَلَ عنه ولا يقال فيه جَفَرَ وأَرْنَبَةٌ رابِضَةٌ ملتزقة بالوجه وربض الليل ألقى بنفسه وهذا على المثل قال

كأَنَّها وقد بَدا عُوارِضُ * والليلُ بين قَنَوَيْنِ رابِضُ * بجَلْهَةِ الوادى قَطًا نَوابِضُ

وقيل هو الدُّوّارةُ من بطن الشاء ورَبَضُ الناقة بطنها أُراها سمى بذلك لان حَشْوَتَها فى بطنها والجمع أَرْباضٌ قال أبو حاتم الذى يكون فى بطون البهائم مُتَثَنِّيًا المَرْبِضُ والذى أكبر منها الأَمْغالُ واحدها مُغْلٌ والذى مثل الأثناء مَحْفِثٌ وحِفْثٌ والجمع أَحفاثٌ وأَحفاثٌ ورَبَضْتُه بالمكان تَبَّثْته اللحيانى يقال انه لَرُبُضٌ عن الحاجات وعن الأَسفار على فُعُلٍ أى لا يخرج فيها والرَّبَضُ والرُّبْضُ والرُّبُضُ امرأة الرجل لانها تُرَبِّضُه أى تُثَبِّتُه فلا يبرح ورَبَضُ الرجل ورُبْضُه امرأته وفى حديث نَجَبَةَ زَوِّج ابنته من رجل وجَهِّزها وقال لا يبيت عَزَبًا وله عندنا رَبَضٌ رَبَضُ الرجل امرأته التى تقوم بشأنه وقيل هو كل من استَرَحْتَ اليه كالام والبنت والاخت وكالغنم والمَعيشة والقوت ابن الاعرابى الرَّبَضُ والرُّبْضُ والرُّبُضُ والرَّبْضُ الزوجة أو الام أو الاخت تُعَزِّبُ ذا قرابتها و يقال ما رَبَضُ امرئ مثلُ أُخت والرُّبُضُ جماعة الشجر المُلتف ودَوْحَةٌ رَبُوضٌ عظيمة واحدة والرَّبُوضُ الشجرة العظيمة الجوهرى شجرة رَبُوضٌ أى عظيمة غليظة قال ذو الرمة

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطاةٍ رَبُوضٍ * من الدَّهْنا تَفَرَّعَتِ الحِبالا

رَبُوضٌ ضخمة والحبالُ جمع حَبْلٍ وهو رمل مستطيل وفى تفرعت ضمير يعود على الأرطاة وتَجَوَّفَ دخل جوفها والجمع من رَبُوضٍ رُبُضٌ ومنه قول الشاعر

وقالوا رَبُوضٌ ضَخْمَةٌ فى جِرانه * وأَسْمَرُ من جِلْدِ الذِّراعَيْنِ مُقْفَلُ

اراد بالرَّبُوض سلسلة رَبُوضًا أُوثِقَ بها جعلها ضخمة ثقيلة واراد بالأسمر قِدًّا غُلَّ به فَيَبِسَ عليه

قوله الامغال واحدها مغل كذا بالاصل مضبوطا وليحرر كتبه مصححه

قوله والربض هو فى الاصل المنقول من مسودة المؤلف بضمتين كما فى القاموس وبالجملة فيستفاد من ضبط الاصل لكلام ابن الاعرابى وغيره ان اللغات خمس وحرر كتبه مصححه

وفى

وفى حديث ابى لبابة انه ارتبط بسلسلة ربوض الى أن تاب الله عليه وهى الضخمة الثقيلة اللازقة بصاحبها وفعول من ابنية المبالغة يستوى فيه المذكر والمؤنث وقربة ربوض عظيمة مجتمعة وفى الحديث ان قوما من بنى اسرائيل باتوا بقرية ربوض ودرع ربوض واسعة وقربة ربوض واسعة وحلب من اللبن ما أربض القوم اى يسعهم وفى حديث أم معبد ان النبى صلى الله عليه وسلم لما قال عندها دعا باناء يربض الرهط قال ابو عبيد معناه أنه يرويهم حتى يثقلهم فيربضوا فيناموا لكثرة اللبن الذى شربوه ويمتدوا على الارض من ربض بالمكان يربض اذا لصق به وأقام ملازما له ومن قال يربض الرهط فهو من أرباض الوادى والربض ما ولى الارض من بطن البعير وغيره والربض ما تحوى من مصارين البطن الليث الربض ما ولى الارض من البعير اذا برك والجمع الارباض وأنشد * أسلمها معاقد الارباض * قال أبو منصور غلط الليث فى الربض وفيما احتج به له فأما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن كذلك قال أبو عبيد قال وأما معاقد الارباض فالارباض الحبال ومنه قول ذى الرمة

اذا مطونا نسوع الرحل مصعدة * يسلكن أخرات أرباض المداريج

فالاخرات حلق الحبال وقد فسر أبو عبيدة الارباض بانها حبال الرحل ابن الاعرابى الربض والمربض والمربض والربيض مجتمع الحوايا والربض أسفل من السرة والمربض تحت السرة وفوق العانة والربض كل امرأة قيمة بيت وربض الرجل كل شئ أوى اليه من امرأة أو غيرها قال

جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا * ياويح كفى من حفر القراميص

وربضه كربضه وربضته تربضه قامت فى أموره وآوته وقال ابن الاعرابى تربضه ثم رجع عن ذلك ومنه قيل لقوت الانسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربض والربض قيم البيت الرياشى أربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبى من شدة الرمضاء وفى المثل ربضك منك وان كان سمارا السمار الكثير الماء يقول قيمتك منك لانه يهتم بك وان لم يكن حسن القيام عليك وذلك أن السمار هو اللبن المخلوط بالماء والصريح لا محالة أفضل منه والجمع أرباض وفى الصحاح معنى المثل اى منك أهلك وخدمك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين قال وهذا كقولهم أنفك منك وان كان أجدع والربض ما حول المدينة وقيل هو الفضاء حول المدينة قال بعضهم الربض والربض بالضم وسط الشئ والربض بالتحريك نواحيه وجمعها أرباض والربض حريم المسجد قال ابن

قوله والربض بالضم الخ لم يعلم ضبط ما قبله فيحتمل أن يكون بضمتين أو بضم ففتح أو بغير ذلك وليحرر كتبه مصححه

قوله و بفتحها ماحولها كذا بالاصل ولعله و بفتحهما كتبه مصححه
قوله في ربض الجنة تمامه كما في هامش نسخة من النهاية لمن ترك الجدال وهو محق وقوله وهو محق لعله والله أعلم وهو غير محق كما في الرواية الاخرى وحرر اه

خالويه رُبْض المدينة بضم الراء والباء اساسها وبفتحها ماحولها وفي الحديث انا زعيم بيت في رَبَض الجنة هو بفتح الباء ماحولها خارجا عنها تشبيها بالابنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع ومنه حديث ابن الزبير وبناء الكعبة فأخذ ابن مطيع العَتَلة من شقّ الرَّبَض الذي يلي دار بني حُميد الربض بضم الراء وسكون الباء أساسُ البناء وقيل وسطه وقيل هو والرَّبَض سواء كسُقْم وسَقَم والأَرْباض أمعاء البطن وحبال الرَّحْل قال ذو الرمة

اذا غَرِقَتْ أَرباضُها ثِنْيَ بَكْرَةٍ * بتَيْماءَ لم تُصْبِح رَؤُماً سَلُوبُها

وعمَّ أبو حنيفة بالأَرْباض الحبال وفسر ابن الاعرابي قول ذي الرمة

* يَسُكُّنَّ أخراتِ أَرْباض المَدارِج * بانها بطون الابل والواحد من كل ذلك رَبَض أبو زيد الرَّبَض سَفيفٌ يُجْعَلُ مثل النِّطاق فيجعل في حَقْوَيِ الناقة حتى يجاوز الوَرِكَيْن من الناحيتين جميعا وفي طرفيه حلقتان يعقد فيهما الأَنْساع ثم يشد به الرحل وجمعه أَرْباض التهذيب أنكر شمر أن يكون الرُّبْض وسَط الشيء قال والرُّبْض مامَسَّ الارض وقال ابن شميل ربض الارض بتسكين الباء ماَمسَّ الارض منه والرُّبْض فيما قال بعضهم أساسُ المدينة والبناء والرَّبَض ماحَوْله من خارج وقال بعضهم هما لغتان وفلان ماتقوم رابِضَتُه وماتقوم له رابضة أي انه اذا رمى فأصابَ أو نظر فعانَ قَتَل مكانَه ومن أمثالهم في الرجل الذي يتعين الاشياء فيصيبها بعينه قولهم لاتقومُ لفلان رابضةٌ وذلك اذا قتل كل شيء يصيبه بعينه قال وأكثر مايقال في العين وفي الحديث انه رأى قُبَّةً حولها غنم رُبُوضٌ جمع رابض ومنه حديث عائشة رأيت كأَني على ظَرِب وحَوْلي بقرٌ رُبُوضٌ وكل شيء يبرك على أربعة فقد رَبَض رُبُوضاً ويقال رَبَضَت الغنم وبركت الابل وجثمت الطير والثور الوحشي يَرْبِضُ في كناسه الجوهري ورُبُوضُ البقر والغنم والفرس والكلب مثل بُرُوك الابل وجُثُوم الطير تقول منه رَبَضَت الغنم تَرْبِضُ بالكسر رُبُوضا والمَرابِضُ للغنم كالمَعاطِن للابل واحدها مَرْبِض مثال مَجْلس والرَّبْضَةُ مقتل قوم قُتلوا في بقعة واحدة والرُّبْض جماعة الطَّلْح والسَّمُر وفي الحديث الرابضةُ ملائكة أُهْبِطُوا مع آدم عليه السلام يَهْدُونَ الضُّلاَّل قال ولعله من الاقامة قال الجوهري الرابضةُ بقيَّةُ حَمَلَة الحجة لاتخلو منهم الارض وهو في الحديث وفي حديث في الفتن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر من أشراط الساعة أن تَنْطِقَ الرُّوَيْبِضَةُ في أمر العامة قيل وما الرويبضة يارسول الله قال الرجل التافه الحقير ينطق في امر العامة قال أبو عبيد ومما يثبت

حديث الرُّوَيْبِضة الحديثُ الآخر من أشراط الساعة أن يُرَى رِعاءُ الشاء رُؤُس الناس قال أبو منصور الرُّوَيْبِضة تصغير رابضة وهو الذى يرعى الغنم وقيل هو العاجز الذى رَبَضَ عن مَعالى الامور وقَعَد عن طَلَبِها وزيادة الهاء للمبالغة فى وصفه جعل الرابضة راعى الرَّبيض كما يقال داهية قال والغالب انه قيل للتافه من الناس رابضة ورُوَيبضة لربوضه فى بيته وقلة انبعاثه فى الامور الجسيمة قال ومنه يقال رجل رُبُضٌ عن الحاجات والأسفار اذا كان لا يَنْهَضُ فيها والرُّبْضَةُ القِطْعةُ العظيمة من الثريد وجاء بثريد كأنه رُبْضَةُ أَرْنَبٍ أى جُثَّتُها قال ابن سيده ولم أسمع به الا فى هذا الموضع ويقال أتانا بتمر مثل رُبْضَة الخَرُوف أى قدر الخروف الرابض وفى حديث عمر فَفَتَح الباب فاذا شِبْه الفَصِيل الرابض أى الجالس المقيم ومنه الحديث كَرُبْضَة العَنْز ويروى بكسر الراء أى جثتها اذا بركت وفى حديث على رضى الله عنه والناسُ حَوْلى كَرَبِيضَة الغنم أى كالغنم الرُّبَّض وفى حديث القُرّاء الذين قُتلوا يوم الجَماجم كانوا ربْضة الرَّبْضة مَقْتَلُ قوم قتلوا فى بقعة واحدة وصبّ الله عليه حُمّى رَبِيضًا أى من يَهُزّابه ورباضٌ ومَرْبِضٌ ورَبّاضٌ أسماء

(رحض) الرَّحْضُ الغَسْلُ رَحَضَ يَدَه والاناء والثوب وغيرها يَرْحَضُها ويَرْحُضُها رَحْضًا غسلها وفى حديث ابى ثعلبة سأله عن أوانى المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها فارْحَضُوها بالماء وكلوا واشربوا أى اغسلوها والرُّحاضة الغُسالة عن اللحيانى وثوب رَحِيضٌ مَرْحُوضٌ مغسولٌ وفى حديث عائشة رضى الله عنها انها قالت فى عثمان رضى الله عنه استتابوه حتى اذا ماتركوه كالثوب الرَّحيض أحالوا عليه فقتلوه الرَّحيضُ المغسولُ فَعيل بمعنى مفعول تريد أنه لما تاب وتطهّر من الذنب الذى نسب اليه قتلوه ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى ذكر الخوارج وعليهم قُمُصٌ مُرَحَّضَةٌ أى مغسولة وثوب رَحْضٌ لا غير غُسِلَ حتى خَلَق عن ابن الاعرابى وأنشد

اذا ما رأيتَ الشيخَ عِلْباءَ جِلْدِه * كَرَحْضٍ قَديمٍ فالتَّيَمُّنُ أَرْوَحُ

والمِرْحَضةُ الاِجّانةُ لانه يغسل فيها الثياب عن اللحيانى والمِرْحَضةُ شئٌ يُتَوَضَّأُ فيه مثل كَنيف وقال الازهرى المِرْحاضةُ شئٌ يُتَوَضَّأُ به كالتَّور والمِرْحَضةُ والمِرْحاضُ المُغْتَسَلُ والمِرْحاضُ موضع الخَلاء والمُتَوَضَّأُ وهو منه وفى حديث أبى أيوب الانصارى فوجدنا مَراحِيضَهم استُقْبِلَ بها القبلة فكنا نَتَحَرَّفُ ونستغفرُ الله يعنى بالشام أراد بالمَراحيض المواضعَ التى بُنِيَتْ للغائط أى مواضع الاغتسال أُخِذَ من الرَّحْض وهو الغَسْل والمِرْحاضُ خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل

قوله قمص مرحضة هذا الضبط فى نسخة من النهاية يوثق بها وعبارة القاموس رحضه كمنعه غسله كأرحضه اه كتبه مصححه

قوله مراحيضهم استقبل لفظ النهاية مراحيض قد استقبل كتبه مصححه

ورُحِضَ الرجلُ رَحْضاً عَرِقَ حتى كأنه غُسِلَ جسدُه والرُّحَضاءُ العَرَقُ مشتق من ذلك وفي حديث نزول الوحي فمسح عنه الرُّحَضاءَ هو عرق يغسل الجلد لكثرته وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض والرُّحَضاءُ العرقُ في أثر الحمى والرحضاء الحمى بعرق وحكى الفارسي عن أبي زيد رُحِضَ رَحْضاً فهو مَرْحُوضٌ اذا عَرِقَ فكثر عرقُه على جبينه في رُقاده أو يقظته ولا يكون الا من شكوى قال الازهري اذا عرق المَحْمُومُ من الحمى فهي الرحضاء وقال الليث في الرحضاء عرق الحمى وقد رُحِضَ اذا أخذته الرُّحَضاء وفي الحديث جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه ورَحْضَةُ ورَحاضُ اسمان (رضض) الرَّضُّ الدَّقُّ الجَرِيشُ وفي الحديث حديث الجارية المقتولة على أوضاح أن يهوديا رَضَّ رأس جارية بين حجرين هو من الدق الجريش رَضَّ الشيءَ يَرُضُّه رَضّاً فهو مَرْضُوضٌ ورَضِيضٌ ورَضْرَضَه لم ينعم دقه وقيل رَضَّه رَضّاً كسره ورُضاضُه كُساره وارتَضَّ الشيءُ تكسر الليث الرَّضُّ دقُّك الشيءَ ورُضاضُه قطعه والرَّضْراضَةُ حجارة تَرَضْرَضُ على وجه الارض أي تتحرك ولا تلبث قال أبو منصور وقيل أي تتكسر وقال غيره الرضراض ما دق من الحصى قال الراجز * يترُكْنَ صَوّانَ الحَصَى رَضْراضا * وفي الحديث في صفة الكوثر طينُه المسكُ ورَضْراضُه التُّومُ الرَّضْراضُ الحَصَى الصِّغارُ والتُّومُ الدُّرُّ ومنه قولهم نهر ذُو سِهْلةٍ وذو رَضْراض فالسِّهْلة رَمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض أيضا الارض المرضوضة بالحجارة وأنشد ابن الاعرابي

يلُتُّ الحَصَى لَتّاً بسمر كأنّها * حجارةُ رَضْراضٍ بفَتْلٍ مُطَحْلَبِ

ورُضاضُ الشيءِ فُتاتُه وكل شيءٍ كسرته فقد رَضْرَضْتَه والمِرَضَّةُ التي يُرَضُّ بها والرَّضُّ التمر الذي يُدَقُّ فينقى عجمه ويلقى في المخض أي في اللبن والرَّضُّ التمر والزُّبْدُ يخلطان قال

جاريةٌ شَبَّتْ شباباً غَضّا * تَشْرَبُ مَحْضاً وتَغَذَّى رَضّا

ما بين وِرْكيها ذراعٌ عَرْضا * لا تُحْسِنُ التَّقْبِيلَ الا عَضّا

وأَرَضَّ التعبُ العرقَ أساله ابن السكيت المِرَضَّةُ تمر ينقع في اللبن فتصبح الجارية فتشربه وهو الكُدَيْراءُ والمُرِضَّةُ الاكلة أو الشربة التي تُرِضُّ العرقَ أي تسيله اذا أكلتها أو شربتها ويقال للراعية اذا ارْفَضَّتْ العشب أكلا وهو سارٍ رَضارِضٌ وأنشد

يَسْبِتُ راعيها وهي رَضارِضُ * سَبْتَ الوَقِيذِ والوَرِيدُ نابِضُ

قوله تشرب محضا وتغذى رضا في الصحاح تصبح محضا وتعشى رضا كتبه مصححه

والمُرِضَّةُ اللبن الحليب الذى يحلب على الحامض وقيل هو اللبن قبل أن يدرك قال ابن أحمر يذم رجلا ويصفه بالبخل وقال ابن برى هو يخاطب امرأته

ولا تصلى بمطروق اذا ما * سرى فى القوم أصبح مستكينا
يلوم ولا يلام ولا يبالى * أغثا كان لحمك أو سمينا
اذا شرب المرضة قال أوكى * على ما فى سقائك قد روينا

قال كذا أنشده أبو على لابن أحمر وروينا على انه من القصيدة النونية له وفى شعر عمرو بن هميل اللحيانى قد رويت فى قصيدة أولها

الا من مبلغ الكعبى عنى * رسولا أصلها عندى ثبيت

والمرضة كالمرضة والرضرضة كالرض والمرضة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهى لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض إرضاضا اى خثرت أبو عبيد اذا صب لبن حليب على لبن حقين فهو المرضة والمرثئة قال ابن السكيت سألت بعض بنى عامر عن المرضة فقال هو اللبن الحامض الشديد الحموضة اذا شرب به الرجل أصبح قد تكسر وأنشد بيت ابن أحمر الاصمعى أرض الرجل ارضاضا اذا شرب المرضة فثقل عنها وأنشد * ثم استحثوا مبطئا أرضا * أبو عبيدة المرضة من الخيل الشديدة العدو ابن السكيت الارضاض شدة العدو وأرض فى الارض أى ذهب والرضراض الحصى الذى يجرى عليه الماء وقيل هو الحصى الذى لا يثبت على الارض وقد يعم به والرضراض الصفا عن كراع ورجل رضراض كثير اللحم والانثى رضراضة قال رؤبة

ارتجّان ذات الكفل الرضراض * رقراقة فى بدنها الفضفاض

وفى الحديث ان رجلا قال لعمر رت بمجبوب بدر فاذا برجل أبيض رضراض واذا رجل أسود بيده مرزبة يضربه فقال ذاك أبو جهل الرضراض الكثير اللحم وبعير رضراض كثير اللحم وقول الجعدى

فعرفناهزة تأخذه * فقرناه برضراض رفل

أراد فقرناه وأوثقناه ببعير ضخم وابل رضارض راتعة كأنها ترض العشب وأرض الرجل اى ثقل وأبطأ قال العجاج

لجمعوا منهم قبضا قضا * ثم استحثوا مبطئا أرضا

وفى الحديث لصب عليكم العذاب صبا ثم لرض رضا قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية والصحيح

قوله مرزبة قال ابن الاثير المرزبة بالتخفيف المطرقة الكبيرة التى تكون للحداد وحكى صاحب القاموس فيها قولين التشديد والتخفيف اه مصححه

بالصاد المهملة وقد تقدم ذكره (رعض) النهاية لابن الاثير فى حديث أبى ذر خرج بفرس له فتمعك ثم نهض ثم رعض أى لما قام من متمعكه انتفض وارتعد وارتعضت الشجرة اذا تحركت ورعضتها الريح وأرعضتها وارتعضت الحية اذا تلوت ومنه الحديث فضربت بيدها على عجزها فارتعضت أى تلوت وارتعدت (رفض) الرفض تركك الشئ تقول رفضنى فرفضته رفضت الشئ أرفضه رفضا ورفضا تركته وفرقته الجوهرى الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه والرفض الشئ المتفرق والجمع أرفاض وارفض الدمع ارفضاضا وترفض سال وتفرق وتتابع سيلانه وقطرانه وارفض دمعه ارفضاضا اذا انهل متفرقا وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذهب مرفض قال القطامى

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف

يقول هو الذى اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده وفى حديث البراق أنه استصعب على النبى صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا وأقر أى جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ومنه حديث الحوض حتى يرفض عليهم أى يسيل وفى حديث مرة بن شراحيل عوتب فى ترك الجمعة فذكر أن به جرحا ربما ارفض فى ازاره أى سال فيه قيحه وتفرق وارفض الوجع زال والرفاض الطرق المتفرقة أخاديدها قال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * هى أخاديد الجادة المتفرقة ويقال الشرك الطريق اذا تفرقت رفاض وهذا البيت أورده الجوهرى كالعيس قال ابن برى صوابه بالعيس لان قبله * تقطع أجواز الفلا انقضاضى * والشرك جمع شركة وهى الطرائق التى فى الطريق والرفاض المرفضة المتفرقة يمينا وشمالا قال والرفاض أيضا جمع رفض القطيع من الظباء المتفرق وفى حديث عمر أن امرأة كانت تزفن والصبيان حولها اذ طلع عمر رضى الله عنه فارفض الناس عنها أى تفرقوا وترفض الشئ اذا تكسر ورفضت الشئ أرفضه رفضا فهو مرفوض ورفيض كسرته ورفض الشئ ما تحطم منه وتفرق وجمع الرفض أرفاض قال طفيل يصف سحابا

له هيدب دان كأن فروجه * فويق الحصى والارض أرفاض حنتم

ورفاضه كرفضه شبه قطع السحاب السود الدانية من الارض لامتلائها بكسر الحنتم المسود والمخضر وأنشد ابن برى للعجاج * يسقى السعيط فى رفاض الصندل * والسعيط دهن البان ويقال دهن الزنبق ورمح رفيض اذا تقصد وتكسر وأنشد

وو الى ثلاثا واثنتين وأربعا * وغادر أخرى فى قناة رفيض

ورفوض الناس فرقهم قال * من أسدأ ومن رفوض الناس * ورفوض الارض المواضع التى لا تملك وقيل هى أرض بين أرضين حيتين فهى متروكة يتحاموتها ورفوض الارض ماترك بعد أن كان حمى وفى أرض كذا رفوض من كلأ أى متفرق بعيد بعضه من بعض والرفاضة الذين يرعون رفوض الارض ومرافض الارض مساقطها من نواحى الجبال ونحوها واحدها مرفض والمرفض من مجارى المياه وقرارتها قال

ساق اليهاماء كل مرفض * منتج أبكار الغمام المخض

وقال أبو حنيفة مرافض الوادى مفاجره حيث يرفض اليه السيل وانشد لابن الرقاع

ظلت بحزم سبيع أو بمرفضه * ذى الشيح حيث تلاقى التلع فانسحلا

ورفض الشئ جانبه ويجمع أرفاضا قال بشار

وكان رفض حديثها * قطع الرياض كسين زهرا

والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم رافضة والنسبة اليهم رافضى والروافض قوم من الشيعة سموا بذلك لانهم تركوا زيد بن على قال الاصمعى كانوا بايعوه ثم قالوا له ابرأ من الشيخين نقاتل معك فابى وقال كانا وزيرى جدى فلا أبرأ منهما فرفضوه وارفضوا عنه فسموا رافضة وقالوا الروافض ولم يقولوا الرفاض لانهم عنوا الجماعات والرفض أن يطرد الرجل غنمه وابله الى حيث يهوى فاذا بلغت لهاعنها وتركها ورفضتها أرفضها وأرفضها رفضا تركتها تبدد فى مراعيها ترعى حيث شاءت ولا يثنيها عن وجه تريده وهى ابل رافضة وابل رفض وأرفاض الفراء أرفض القوم ابلهم اذا أرسلوها بلا رعاء وقد رفضت الابل اذا تفرقت ورفضت هى ترفض رفضا أى ترعى وحدها والراعى يبصرها قريبا منها أو بعيدا لا يتعبه ولا يجمعها وقال الراجز

سقيا بحيث يهمل المعرض * وحيث يرعى ورعى ويرفض

ويروى وأرفض قال ابن برى المعرض نعم وسمه العراض وهو خط فى الفخذ بن عرضا والورع الصغير الضعيف الذى لا غناء عنده يقال انما مال فلان أوراع أى صغار والرفض النعم المتبدد والجمع أرفاض ورجل قبضة رفضة يتمسك بالشئ ثم لا يلبث أن يدعه ويقال راع قبضة رفضة للذى يقبضها ويسوقها ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذى تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى كيف شاءت فهى ابل رفض قال الازهرى سمعت اعرابيا يقول القوم رفض فى بيوتهم أى

قوله ظلت الخ فى معجم ياقوت باضت بدل ظلت وقبله كما فيه
كأنها وهى تحت الرحل لاهية
اذا المطى على أنقابه زملا
جونية من قطا الصوان مسكنها
جفاجف تنبت القفعاء والنفلا

تفرقوا في بيوتهم والناس أرفاضٌ في السفر أي متفرقون وهي ابل رافضةٌ ورفضٌ أيضا وقال طلحة بن واصل وقيل هو لجحة الجرمي يصف سحابا

يُباري الرياحَ الحضرميات مزنُه * بمنهمر الارواق ذي قزعٍ رفض

قال ورفضٌ أيضا بالتحريك والجمع أرفاض ونعام رفضٌ اى فرقٌ قال ذو الرمة

بها رفضٌ من كل خرجاء صعلة * وأخرجَ يمشي مثل مشي المخبل

وقوله أنشده الباهلي

اذا ما الجازيات أعلقن طنّبت * بمثناء لا يألوك رافضها صخرا

أعلقن أي علقن أمتعتهن على الشجر لانهن في بلاد شجر طنّبت هذه المرأة أى مدّت أطنابها وضربت خيمتها بمثناء بمسيل سهل لين لا يألوك لا يستطيعك والرافض الرامي يقول من أراد ان يرمي بها لم يجد حجرا يرمي به يريد أنها في أرض دمثة لينة والرفض والرفض من الماء واللبن الشئ القليل يبقى في القربة أو المزادة وهو مثل الجرعة ورواه ابن السكيت رفضٌ بسكون الفاء ويقال في القربة رفضٌ من ماء أي قليل والجمع أرفاض عن اللحياني وقد رفّضت في القربة ترفيضا اى أبقيت فيها رفضا من ماء والرفض دون الملء بقليل عن ابن الاعرابي

فلما مضت فوق اليدين وحنّفت * الى الملء وامتدت برفض غضونها

والرفض القوت مأخوذ من الرفض الذي هو القليل من الماء واللبن ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه (ركض) ركض الدابة يركضها ركضا ضرب جنبيها برجله ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان قال ابن برى ومركضا القوس جانباها وأنشد لابى الهيثم التغلبي

لنا مسائح زورٌ في مراكضها * لينٌ وليس بها وهيٌ ولا رققُ

وركضت الدابة نفسها وأباها بعضهم وفلان يركض دابته وهو ضربه مركليها برجليه فلما كثر هذا على ألسنتهم استعملوه في الدواب فقالوا هي تركض كأن الركض منها والمركضان هما موضع عقبي الفارس من معدّى الدابة وقال أبو عبيد أركضت الفرس فهي مركضة ومركض اذا اضطرب جنينها في بطنها وأنشد

ومركضة صريحيٌّ أبوها * يهان له الغلامة والغلام

قوله ومركضة الخ هو كمحسنة كما ضبطه الصاغاني قال ابن برى صواب انشاده الرمح لان قبله
أعان على مراس الحرب زغف
مضاعفة لها حلق تؤام
كتبه مصححه

ويروى ومركضة بكسر الميم نعت الفرس أنهار كاضة تركض الارض بقوائمها اذا عدت وأحضرت الاصمعي ركضت الدابة بغير ألف ولا يقال ركض هو انما هو تحريكك اياه سار أولم يسر وقال شمر قد وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه قال الشاعر

جوانح يخلجن خلج الظبا * يركضن ميلا وينزعن ميلا

وقال رؤبة * والنسر قد يركض وهو هافي * أي يضرب بجناحيه والهافي الذي يهفو بين السماء والارض ابن شميل اذا ركب الرجل البعير فضرب بعقبيه مركليه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل اذا فر وعدا وقال الفراء في قوله تعالى اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا قال يركضون يهربون وينهزمون ويفرون وقال الزجاج يهربون من العذاب قال أبو منصور ويقال ركض البعير برجله كما يقال رمح ذو الحافر برجله وأصل الركض الضرب ابن سيده ركض البعير برجله ولا يقال رمح الجوهري ركضه البعير اذا ضرب برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وفي حديث ابن عمرو بن العاص لنفس المؤمن أشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يغدف به أي أشد اضطرابا وحركة على الخطيئة حذار العذاب من العصفور اذا اغدف عليه الشبكة فاضطرب تحتها وركض الطائر يركض ركضا أسرع في طيرانه قال

* كان تحتي بازلا ركاضا * فأما قول سلامة بن جندل

ولى حثيثا وهذا الشيب يتبعه * لو كان يدركه ركض اليعاقيب

فقد يجوز أن يعني باليعاقيب ذكور القبج فيكون الركض من الطيران ويجوز ان يعني بها جياد الخيل فيكون من المشي قال الاصمعي لم يقل أحد في هذا المعنى مثل هذا البيت وركض الارض والثوب ضربهما برجله والركض مشي الانسان برجليه معا والمرأة تركض ذيولها برجليها اذا مشت قال النابغة

والراكضات ذيول الريط فنقها * برد الهواجر كالغزلان بالجرد

الجوهري الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على مالم يسم فاعله فهو مركوض وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد

حتى كأنَّ فرسه وتراكضوا اليه خيلهم وحكى سيبويه أتيته ركضا جاؤا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شئ قيل مثل هذا انما يحكى منه ما سُمع وقوس رَكُوضٌ ومِرْكَضةٌ أى سريعة السهم وقيل شديدة الدفع والحفز للسهم عن أبى حنيفة تحفزه حفزا قال كعب بن زهير

شَرِقات بالسم من صُلَبِيّ * وركوضا من السراء طَحُورا

ومُرْتَكَضُ الماء موضع مَجَمِّه وفى حديث ابن عباس فى دم المستحاضة انما هو عرق عاند أو رَكْضة من الشيطان قال الرَّكْضةُ الدَّفْعةُ والحركة وقال زهير يصف صقرا انقض على قطاة

يَرْكُضْنَ عند الزُّبانَى وهى جاهدةٌ * تهادى يخطفها طَوْرا وتَهْتَبِلُ

قال ركضها طَيَرانُها وقال آخر

ولّى حثيثا وهذا الشيب يطلبه * لو كان يُدركه رَكْضُ اليعاقيب

جعل تصفيقها بجناحيها فى طيرانها ركضا الاضطرابها قال ابن الاثير أصل الرَّكْضِ الضربُ بالرجل والاصابة بها كما تُرْكَضُ الدابةُ وتُصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى المعنى أن الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى التلبيس عليها فى أمر دينها وطُهْرها وصلاتها حتى أنساها ذلك عادتها وصار فى التقدير كأنه يركض بآلة من ركضاته وفى حديث ابن عبد العزيز قال إنا لما دفنّا الوليد رَكَضَ فى لحده أى ضرب برجله الارض والتَّرَكُضَى والتِّرِكِضَّاءُ ضربٌ من المَشْى على شكل تلك المِشْية وقيل مِشْيةُ التَّرَكُضَى مِشْيةٌ فيها ترقّل وتبختر اذا فتحت التاء والكاف قصرت واذا كسرتهما مددت وارتكض الشئ اضطرب ومنه قول بعض الخطباء انقضت مِرّتُه وارتكضت جِرّتُه وارتكض فلان فى أمره اضطرب وربما قالوا اركض الطائر اذا حرك جناحيه فى الطيران قال رؤبة

أرّقنى طارقُ همٍّ أرّقا * وركضُ غربانٍ غدون نُعّقا

وأركضت الفرس تحرك ولدها فى بطنها وعَظُم وأنشد ابن برى لاوس بن غلفاء الهُجَيمى

ومُرْكِضةٌ صَرِيحِىٌّ أبوها * تُهانُ لها الغُلامةُ والغُلامُ

وفلان لا يَرْكُضُ المِحْجَنَ عن ابن الاعرابى أى لا يَتَمَعَّضُ من شئ ولا يدفع عن نفسه والمِرْكَضُ مِحراثُ النار ومِسْعَرُها قال عامر بن العجلان الهذلى

قوله تهادى هو بالاصل على هذه الصورة وليحرر

قوله قال ابن الخ هو تفسير حديث ابن عباس المتقدم فلعل بمسودة المؤلف تخريجا اشتبه على الناقل منه فقدم وأخر والله أعلم كتبه مصححه

ترمض من حر تفاحة * كما سطع الجمر بالمركض

وركاض اسم والله أعلم (رمض) الرمض والرمضاء شدة الحر والرمض حر الحجارة من شدة حر الشمس وقيل هو الحر والرجوع عن المبادى الى المحاضر وأرض رمضة الحجارة والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء ومنه حديث عقيل فجعل يتتبع الفىء من شدة الرمض وهو بفتح الميم المصدر يقال رمض يرمض رمضا ورمض الانسان رمضا مضى على الرمضاء والارض رمضة ورمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وأرمض الحر القوم اشتد عليهم والرمض مصدر قولك رمض الرجل يرمض رمضا اذا احترق قدماه فى شدة الحر وأنشد

فهن معترضات والحصى رمض * والريح ساكنة والظل معتدل

ورمضت قدمه من الرمضاء أى احترقت ورمضت الغنم ترمض رمضا اذا رعت فى شدة الحر فحبنت رئاتها وأكبادها وأصابها فيها قرح وفى الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال وهى الصلاة التى سنها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى وقت الضحى عند ارتفاع النهار وفى الصحاح أى اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة قال ابن الاثير هو أن تحمى الرمضاء وهى الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها أخفافها وفى الحديث فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمضان يروى بالضاد من الرمضاء وشدة الحر وفى حديث صفية تشكت عينيها حتى كادت ترمض فان روى بالضاد أراد حتى تحمى ورمض الفصال أن تحترق الرمضاء وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها أخفافها وفراسنها ويقال رمض الراعى مواشيه وأرمضها اذا رعاها فى الرمضاء وأربضها عليها وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لراعى الشاء عليك الظلف من الارض لا ترمضها والظلف من الارض المكان الغليظ الذى لا رمضاء فيه وأرمضتنى الرمضاء أى أحرقتنى يقال رمض الراعى ماشيته وأرمضها اذا رعاها فى الرمضاء والترمض صيد الظبى فى وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر أخذته وترمضنا الصيد رميناه فى الرمضاء حتى احترقت قوائمه فأخذناه ووجدت فى جسدى رمضة أى كاللذعة والرمض حرقة الغيظ وقد أرمضه الامر ورمض له وقد أرمضنى هذا الامر فرمضت قال رؤبة

ومن تشكى مغلة الارماض * أو خلة أعركت بالاحماض

قال أبو عمرو الرماض كل ما أوجع يقال أرمضني أي أوجعني وارتمض الرجل من كذا أي اشتد عليه وأقلقه وأنشد ابن برى

انّ احيحا مات من غير مرض * ووجد فى مرمضه حيث ارتمض

* عساقل وجبأ فيها قضض *

وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له والرمضى من السحاب والمطر ما كان فى آخر القيظ وأول الخريف فالسحاب رمضى والمطر رمضى وانما سمى رمضيا لانه يدرك سخونة الشمس وحرها والرمض المطر يأتى قبل الخريف فيجد الارض حارة محترقة والرمضية آخر المير وذلك حين تحترق الارض لان أول المير الربعية ثم الصيفية ثم الدفئية ويقال الدثئية ثم الرمضية ورمضان من أسماء الشهور معروف قال

جارية فى رمضان الماضى * تقطع الحديث بالايماض

أى اذا تبسمت قطع الناس حديثهم ونظروا الى ثغرها قال أبو عمر مطرز هذا خطأ الايماض لا يكون فى الفم انما يكون فى العينين وذلك انهم كانوا يتحدثون فنظرت اليهم فاشتغلوا بحسن نظرها عن الحديث ومضت والجمع رمضانات ورماضين وأرمضاء وأرمضة وأرمض عن بعض أهل اللغة وليس بثبت قال مطرز كان مجاهد يكره ان يجمع رمضان ويقول بلغنى انه اسم من أسماء الله عز وجل قال ابن دريد لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التى هى فيها فوافق رمضان أيام رمض الحر وشدته فسمى به الفراء يقال هذا شهر رمضان وهما شهرا ربيع ولا يذكر الشهر مع سائر أسماء الشهور العربية يقال هذا شعبان قد أقبل وشهر رمضان مأخوذ من رمض الصائم يرمض اذا حر جوفه من شدة العطش قال الله عز وجل شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن وشاهد شهرى ربيع قول أبى ذؤيب

به أبلت شهرى ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها

نسؤها سمنها واقترارها شبعها وأتاه فلم يصبه فرمض وهو أن ينتظره شيئا الكسائى أتيته فلم أجده فرمضته ترميضا قال شمر ترميضه ان تنتظره شيئا ثم تمضى ورمض النصل يرمضه ويرمضه رمضا حدده ابن السكيت الرمض مصدر رمضت النصل رمضا اذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق وسكين رميض بين الرماضة أى حديد وشفرة رميض ونصل رميض أى وقيع وأنشد ابن برى للوضاح بن اسمعيل

وان شئت فاقتلنا بموسى رميضة * جميعا فقطعنا بها عقد العرا

وكل حاد رميض ورمضته أنا أرمضه وأرمضه اذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرق وفي الحديث اذا مدحت الرجل في وجهه فكأنما أمررت على حلقه موسى رميضا قال شمر الرميض الحديد الماضي فعيل بمعنى مفعول وقال * وما رمضت عند القيون شفار * أي أحدت وقال مدرك الكلابي فيما روى أبو تراب عنه ارتمزت الفرس بالرجل وارتمضت به أي وثبت به والمرموض الشواء الكبيس ومررنا على مرمض شاة ومنده شاة وقد أرمضت الشاة فأنا أرمضها رمضا وهو أن تسلخها اذا ذبحتها وتبقر بطنها وتخرج حشوتها ثم توقد على الرضاف حتى تحمر فتصير نارا تتقد ثم تطرحها في جوف الشاة وتكسر ضلوعها لتنطبق على الرضاف فلا يزال يتابع عليها الرضاف المحرقة حتى يعلم انها قد أنضجت لحمها ثم يقشر عنها جلدها الذي يسلخ عنها وقد استوى لحمها ويقال لحم مرموض وقد رمض رمضا ابن سيده رمض الشاة يرمضها رمضا أوقد على الرضف ثم شق الشاة شقا وعليها جلدها ثم كسر ضلوعها من باطن لتطمئن على الارض وتحتها الرضف وفوقها الملة وقد أوقدوا عليها فاذا انضجت قشروا جلدها وأكلوها وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض والرميض قريب من الحنيذ غير ان الحنيذ يكسر ثم يوقد فوقه وارتمض الرجل فسد بطنه ومعدته عن ابن الاعرابي (روض) الروضة الارض ذات الخضرة والروضة البستان الحسن عن ثعلب والروضة الموضع يجتمع اليه الماء يكثر نبته ولا يقال في موضع الشجر روضة وقيل الروضة عشب وماء ولا تكون روضة الا بماء معها أو الى جنبها وقال أبو زيد الكلابي الروضة القاع ينبت السدر وهي تكون كسعة بغداد والروضة أيضا من البقل والعشب وقيل الروضة قاع فيه جراثيم ورواب سهلة صغار في سرار الارض يستنقع فيها الماء وأصغر الرياض مائة ذراع وقوله صلى الله عليه وسلم بين قبري أو بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة الشك من ثعلب فسره هو وقال معناه أنه من أقام بهذا الموضع فكأنه أقام في روضة من رياض الجنة يرغب في ذلك والجمع من ذلك كله روضات ورياض وروض وريضان صارت الواو ياء في رياض للكسرة قبلها هذا قول أهل اللغة قال ابن سيده وعندي أن ريضانا ليس بجمع روضة انما هو جمع روض الذي هو جمع روضة لان لفظ روض وان كان جمعا قد طابق وزن ثور وهم مما قد يجمعون الجمع اذا طابق وزن الواحد جمع الواحد وقد يكون جمع روضة على طرح الزائد الذي هو الهاء وأروضت الارض وأراضت ألبسها النبات وأراضها الله جعلها

رياضا وروّضها السيلُ جعلها روضة وأرضٌ مُسْتَرْوِضةٌ تنبت نبتا ناجِـيدا أو استوى بقلها والمُسْتَرْوِضُ من النبات الذى قد تناهى فى عظمه وطوله وروّضتُ القراح جعلتها روضةً قال يعقوب قد أراض هذا المكانُ وأروضَ اذا كثرت رياضه وأراض الوادى واستراض أى استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوضُ ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أى رووا وانقعوا بالرىّ وأتانا باناءٍ يُرِيضُ كذا وكذا نفسا قال ابن برى يقال أراض الله البلاد جعلها رياضا قال ابن مقبل

ليالى بعضُهم جيرانُ بعضٍ * بغَوْلٍ فهو مَوْلىً مُرِيضُ

قال يعقوب الحوضُ المُسْتَرِيضُ الذى قد تبطّح الماءُ على وجهه وأنشد

خَضْراءُ فيها وذَماتٌ بِيضُ * اذا تَمَسُّ الحَوْضَ يَسْتَرِيضُ

يعنى بالخضراء الدَّلْوَ والوَذَماتُ السيورُ وروْضةُ الحوض قَدْرُ ما يُغطى أرضَه من الماء قال
* وروْضةٍ سَقَيْتُ منها نِضْوَتى * قال ابن برى وانشد أبو عمرو فى نوادره وذكر أنه لهميان السعدى

وروْضةٍ فى الحوْضِ قد سقيتُها * نِضْوِى وأرضٍ قد أبتُّ طَوَيْتُها

وأراض الحوْضُ غطّى أسفلَه الماءُ واستراض تبطّحَ فيه الماءُ على وجهه واستراض الوادى استنقع فيه الماءُ قال وكأن الروضة سميت روْضةً لاستراضة الماء فيها قال أبو منصور ويقال أراض المكانُ اراضةً اذا استراض الماء فيه أيضا وفى حديث أم معبد أن النبى صلى الله عليه وسلم وصاحبيه لما نزلوا عليها وحلبوا شاتها الحائل شربوا من لبنها وسقوها ثم حلبوا فى الاناء حتى امتلأ ثم شربوا حتى أراضوا قال أبو عبيد معنى أراضوا أى صبُّوا اللبن على اللبن قال ثم أراضوا وأرْضُوا من المَرْضة وهى الرَّثِيئةُ قال ولا أعلم فى هذا الحديث حرفا أغرب منه وقال غيره أراضوا شربوا عَلَلاً بعد نَهَلٍ مأخوذ من الرَّوْضة وهو الموضع الذى يَسْتَنْقِعُ فيه الماء أرادت انهم شربوا حتى رَوُوا وانتقعوا بالرىّ من أراض الوادى واستراض اذا استنقع فيه الماءُ وأراض الحوْضُ كذلك ويقال لذلك الماء روْضةٌ وفى حديث أم معبد أيضا فدعا باناء يُرِيضُ الرَّهْطَ أى يُرْويهم بعضَ الرىّ من أراض الحوضُ اذا صُبَّ فيه من الماء ما يُوارى أرضه وجاء باناءٍ يُرِيض كذا وكذا رجلا قال والرواية المشهورة بالباء وقد تقدم والرَّوْضُ نحو من نصف القِرْبة ماء وأراضهم أرواهم بعضَ الرىّ ويقال فى المَزادة روْضةٌ من الماء كقولك فيها شَوْلٌ من الماء أبو عمرو واراض الحوضُ فهو مُرِيضٌ وفى الحوض روْضةٌ من الماء اذا غطّى الماء

أسفله وأرضه وقال هي الرَّوْضة والرَّيضة والأريضة والاراضة والمُسْتَريضة وقال أبو منصور فاذا كان البلد سهلا لايمسك الماء وأسفل السهولة صلابة تمسك الماء فهو مَراضٌ وجمعها مَرائض ومَراضات فاذا احتاجوا الى مياه المرائض حفروا فيها جفارا فشربوا واستقوا من أحسائها اذا وجدوا ماءها عذبا وقصيدة رَيِّضة القوافي اذا كانت صعبة لم تقتضب قوافيها الشعراء وأمر رَيِّض اذا لم يحكم تدبيره قال ابو منصور رياض الصمان والحزن في البادية أماكن مطمئنة مستوية يستريض فيها ماء السماء فتنبت ضروبا من العشب ولا يسرع اليها الهيج والذبول فاذا كانت الرياض في أعالي البراق والقفاف فهي السُّلقان واحدها سَلَق واذا كانت في الوطا آت فهي رياض وربَّ روضة فيها حرجات من السدر البري وربما كانت الروضة ميلا في ميل فاذا عرضت جدا فهي قيعان واحدها قاع وكل مايجتمع في الاخاذ والمساكات والتناهي فهي روضة وفلان يراوض فلانا على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه وفي حديث طلحة فتراوضنا حتى اصطرف مني وأخذ الذهب أي تجاذبنا في البيع والشراء وهو مايجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كأن كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو المواصفة بالسلعة ليست عندك ويسمى بيع المواصفة وقيل هو أن يصفها ويمدحها عنده وفي حديث ابن المسيب انه كره المراوضة وبعض الفقهاء يجيزه اذا وافقت السلعة الصفة وقال شمر المراوضة أن تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك والرَّيِّض من الدواب الذي لم يقبل الرياضة ولم يمهر المشية ولم يذل لراكبه ابن سيده والرَّيِّض من الدواب والابل ضد الذلول الذكر والانثى في ذلك سواء قال الراعي

فكأن ريِّضها اذا استقبلتها * كانت معاودة الركاب ذلولا

قال وهو عندي على وجه التفاؤل لانها انما تسمى بذلك قبل أن تمهر الرياضة وراض الدابة يروضها روضا ورياضة وطأها وذللها أو علمها السير قال امرؤ القيس * ورضت فذلت صعبة أي اذلال * دل بقوله أي اذلال أن معنى قوله رضت ذللت لانه أقام الاذلال مقام الرياضة ورضت المهر أروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وناقة رَيِّض أول ماريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام رَيِّض وأصله رَيْوِض فقلبت الواو ياء وأدغمت قال ابن سيده وأما قوله

على حين ما بي من رياض لصعبة * وبرّح بي أنقاضهن الرجائع

فقد يكون مصدر رضت كقمت قياما وقد يجوز أن يكون أراد رياضة فحذف الهاء كقول أبي ذؤيب

ألا ليت شعري هل تنظّر خالد * عيادي على الهجران أم هو يائس

أراد عيادتي فحذف الهاء وقد يكون عيادي هنا مصدر عدت كقولك قمت قياما الا ان الاعرف رياضة وعيادة ورجل رائض من قوم راضة وروّض وروّاض واستراض المكان فسح واتسع وافعله مادام النفس مستريضا أي متسعا طيبا واستعمله حميد الارقط في الشعر والرجز فقال

أرجزا تريد أم قريضا * كلاهما أجيد مستريضا

أي واسعا ممكنا ونسب الجوهري هذا الرجز للاغلب العجلي قال ابن بري نسبه أبو حنيفة للارقط وزعم أن بعض الملوك أمر مانا يقول فقال هذا الرجز

﴿فصل الشين المعجمة﴾ ﴿شرض﴾ قال الازهري أهملت الشين مع الضاد الا قولهم جمل شرواض رخو ضخم فان كان ضخما ذا قصرة غليظة وهو صلب فهو جرواض والجمع شراويض والله أعلم ﴿شرنض﴾ الليث جمل شرناض ضخم طويل العنق وجمعه شرانيض قال أبو منصور لا أعرفه لغيره ﴿شمرض﴾ قال في الحواشي والشمرضاض شجر بالجزيرة فيما قيل قال أبو منصور هذا منكر ويقال بل هي كلمة معاياة كما قالوا عهعخ قال فاذا بدأت بالضاد هدر والله أعلم

﴿فصل الصاد المهملة﴾ التهذيب قال الخليل بن أحمد الصاد مع الضاد مفقوم لم يدخلا معا في كلمة واحدة من كلام العرب الا في كلمة وضعت مثالا لبعض حساب الجمل وهي صعفض هكذا تأسيسها قال وبيان ذلك انها تفسر في الحساب على ان الصاد ستون والعين سبعون والفاء ثمانون والضاد تسعون فلما قبحت في اللفظ حولت الضاد الى الصاد فقيل سعفص

﴿فصل العين المهملة﴾ ﴿عمض﴾ ابن دريد العمضى ضرب من التمر ﴿عرض﴾ العرض خلاف الطول والجمع أعراض عن ابن الاعرابي وأنشد

يطوون أعراض الفجاج الغبر * طي أخي التجر برود التجر

وفي الكثير عروض وعراض قال أبو ذؤيب يصف برذونا

أمنك برق أبيت الليل أرقبه * كأنه في عراض الشام مصباح

وقال الجوهري أي في شقه وناحيته وقد عرض يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة بالفتح قال

جرير
اذا ابتدر الناس المكارم بذهم * عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها

فهو عريض وعُراض بالضم والجمع عِرضان والانثى عريضة وعُراضة وعرّضت الشئ جعلته عريضا وقال الليث أعرضته جعلته عريضا وتعريض الشئ جعله عريضا والعُراض أيضا العريض كالكُبار والكبير وفى حديث أُحد قال للمنهزمين لقد ذهبتم فيها عريضة أى واسعة وفى الحديث لئن أقصرت الخطبة لقد أعرضت المسئلة أى جئت بالخطبة قصيرة وبالمسئلة واسعة كبيرة والعُراضات الابل العريضات الآثار ويقال للابل انها العُراضات أثرا قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا ولم تر مطرا فلا تغذون امرة ولا امرا وأرسل العُراضات أثرا يبغينك فى الارض معمرا السفر بياض النهار والامر الذكر من ولد الضأن والامرة الانثى وانما خص المذكور من الضان وانما أراد جميع الغنم لانها أعجز عن الطلب من المعز والمعز تدرك مالا تدرك الضأن والعُراضات الابل والمعمر المنزل بدار معاش اى أرسل الابل العريضة الآثار عليها ركبانها ليرتادوا لك منزلا تنتجعه ونصب أثرا على التمييز وقوله تعالى فذو دعاء عريض أى واسع وان كان العرض انما يقع فى الاجسام والدعاء ليس بجسم وأعرضت باولادها ولدتهم عراضا وأعرض صار ذا عرض وأعرض فى الشئ تمكن من عرضه قال ذو الرمة

فعال فتى بنى وبنى أبوه * فأعرض فى المكارم واستطالا

جاء به على المثل لان المكارم ليس لها طول ولا عرض فى الحقيقة وقوس عُراضة عريضة وقول أسماء بن خارجة أنشده ثعلب

فعرضته فى ساق أسمنها * فاجتاز بين الحاذ والكعب

لم يفسره ثعلب وأراه أراد غيبت فيها عرض السيف ورجل عريض البطان مثر كثير المال وقيل فى قوله تعالى فذو دعاء عريض أراد كثير فوضع العريض موضع الكثير لان كل واحد منهما مقدار وكذلك لو قال طويل لوجه على هذا فافهم والذى تقدم اعرف وامرأة عريضة أريضة ولود كاملة وهو يمشى بالعرضية والعُرضية عن اللحيانى أى بالعرض والعراض من سمات الابل وسم قيل هو خط فى الفخذ عرضا عن ابن حبيب من تذكرة أبى على تقول منه عرض بعيره عرضا والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز * سقيا بحيث يهمل المعرض * تقول منه عرضت الابل وابل معرضة سمتها العراض فى عرض الفخذ لا فى طوله يقال منه عرضت البعير وعرضته تعريضا وعرض الشئ عليه يعرضه عرضا أراه اياه وقول ساعدة بن جؤية

وقد كان يوم الليث لو قلت أسوة * ومعرضة لو كنت قلت لقابل
علي وكانوا أهل عز مقدم * ومجد اذا ما حوض المجد نائل

أراد لقد كان لي في هؤلاء القوم الذين هلكوا ما آتسي به ولو عرضتهم على مكان مصيبتي بأخي لقبلت وأراد ومعرضة علي ففصل وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية والمتاع على البيع عرضا وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا قال ابن بري قال الجوهري وعرضت بالبعير على الحوض وصوابه عرضت البعير ورأيت عدة نسخ من الصحاح فلم أجد فيها الا وعرضت البعير ويحتمل أن يكون الجوهري قال ذلك وأصلح لفظه فيما بعد وقد فاته العرض والعرض الاخيرة أعلى قال يونس فاته العرض بفتح الراء كما تقول قبض الشئ قبضا وقد ألقاه في القبض أي فيما قبضه وقد فاته العرض وهو العطاء والطمع قال عدي بن زيد

وما هذا بأول ما ألاقي * من الحدثان والعرض القريب

أي الطمع القريب واعترض الجند على قائدهم واعترض الناس عرضهم واحدا واحدا واعترض المتاع ونحوه واعترضه على عينه عن ثعلب ونظر اليه عرض عين عنه أيضا أي اعترضه على عينه ورأيته عرض عين أي ظاهرا عن قريب وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير قال ابن الاثير أي توضع عليها وتبسط كما تبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختبار أحوالهم ويقال انطلق فلان يتعرض بجمله السوق اذا عرضه على البيع ويقال تعرض أي أقمه في السوق وعارض الشئ بالشئ معارضة قابله وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وفلان يعارضني أي يباريني وفي الحديث ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن في كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين قال ابن الاثير أي كان يدارسه جميع ما نزل من القرآن من المعارضة المقابلة وأما الذي في الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض فهو أن يعترض رجل بفرسه في السباق فيدخل مع الخيل ومنه حديث سراقة انه عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر الفرس أي اعترض به الطريق يمنعهما من المسير وأما حديث أبي سعيد كنت مع خليلي صلى الله عليه وسلم في غزوة اذا رجل يقرب فرسا في عراض القوم فمعناه أي يسير حذاءهم معارضا لهم وأما حديث الحسن بن علي انه ذكر عمر فأخذ الحسين

قوله ونظر اليه عرض عين هذا ضبط الاصل اهـ

في

في عراض كلامه أي في مثل قوله ومقابله وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض جنازة أبي طالب أي أتاها معترضا من بعض الطريق ولم يتبعه من منزله وعرض من سلعته عارض بها فأعطى سلعة وأخذ أخرى وفي الحديث ثلاث فيهن البركة منهن البيع الى أجل والمعارضة أي بيع العرض بالعرض وهو بالسكون المتاع بالمتاع لا نقد فيه يقال أخذت هذه السلعة عرضا اذا أعطيت في مقابلتها سلعة أخرى وعارضه في البيع فعرضه يعرضه عرضا غبنه وعرض له من حقه ثوبا أو متاعا يعرضه عرضا وعرض به أعطاه اياه مكان حقه ومن في قولك عرضت له من حقه بمعنى البدل كقول الله عز وجل ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون يقول لو نشاء لجعلنا بدلكم في الارض ملائكة ويقال عرضتك أي عوضتك والعارض ما عرض من الأعطية قال أبو محمد الفقعسي

يا ليل أسقاك البريق الوامض * هل لك والعارض منك عائض

* في هجمة يسئر منها القابض *

قوله وعرض له هو وما بعده من حد ضرب قاله شارح القاموس

قاله يخاطب امرأة خطبها الى نفسها ورغبها في أن تنكحه فقال هل لك رغبة في مائة من الابل أو أكثر من ذلك لان الهجمة أولها الاربعون الى ما زادت يجعلها لها مهرا وفيه تقديم وتأخير والمعنى هل لك في مائة من الابل أو أكثر يسئر منها قابضها الذي يسوقها أي يبقي لانه لا يقدر على سوقها لكثرتها وقوتها لانها تفرق عليه ثم قال والعارض منك عائض أي المعطي بدل بضعك عرضا عائض أي آخذ عوضا منك بالتزويج يكون كفاء لما عرض منك ويقال عضت أعاض اذا اعتضت عوضا وعضت أعوض اذا عوضت عوضا أي دفعت فقوله عائض من عضت لا من عضت ومن روى يغدر أراد يترك من قولهم غادرت الشيء قال ابن بري والذي في شعره والعائض منك عائض أي والعوض منك عوض كما تقول الهبة منك هبة أي لها موقع ويقال كان لي على فلان نقد فأعسرته فاعترضت منه واذا طلب قوم عند قوم دما فلم يقيدوهم قالوا نحن نعرض منه فاعترضوا منه أي اقبلوا الدية وعرض الفرس في عدوه مر معترضا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه عرضا ويعرضه قال الجوهري هذه وحدها بالضم وفي الحديث خمروا آنيتكم ولو بعود تعرضونه عليه أي تضعونه معروضا عليه أي بالعرض وعرض الرمح يعرضه عرضا وعرضه قال النابغة

لهن عليهم عادة قد عرفنها * اذا عرضوا الخطي فوق الكواثب

وعرض الرامي القوس عرضا اذا أضجعها ثم رمى عنها وعرض له عارض من الحمى وغيرها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض الشيء يعرض واعترض انتصب ومنع وصار عارضا كالخشبة المنتصبة في النهر والطريق ونحوها تمنع السالكين سلوكها ويقال اعترض الشيء دون الشيء أي حال دونه واعترض الشيء تكلفه وأعرض لك الشيء من بعيد بدا وظهر وأنشد

اذا أعرضت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرين بها فلقا

أي بدت وعرض له أمر كذا أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته اليه وعرضت الشيء فأعرض أي أظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فأكب وهو من النوادر وفي حديث عمر تدعون أمير المؤمنين وهو معرض لكم هكذا روي بالفتح قال الحربي والصواب بالكسر يقال أعرض الشيء يعرض من بعيد اذا ظهر أي تدعونه وهو ظاهر لكم وفي حديث عثمان بن العاص انه رأى رجلا فيه اعتراض هو الظهور والدخول في الباطل والامتناع من الحق قال ابن الاثير واعترض فلان الشيء تكلفه والشيء معرض لك موجود ظاهر لا يمتنع وكل مبدٍ عرضه معرض قال عمرو بن كلثوم

وأعرضت اليمامة واشمخرت * كأسياف بأيدي مصلتينا

وقال أبو ذؤيب

بأحسن منها حين قامت فأعرضت * توارى الدموع حين جد انحدارها

واعترض له بسهم أقبل قبله فرماه فقتله واعترض عرضه نحا نحوه واعترض الفرس في رسنه وتعرض لم يستقم لقائده قال الطرماح

وأراني المليك رشدي وقد كنـ * ـت أخا عنجهية واعتراض

وقال

تعرضت لم تأل عن قتل لي * تعرض المهرة في الطول

والعرض من أحداث الدهر من الموت والمرض ونحو ذلك قال الاصمعي العرض الامر يعرض للرجل يبتلى به قال اللحياني والعرض ما عرض للانسان من أمر يحبسه من مرض أو لصوص والعرض ما يعرض للانسان من الهموم والأشغال يقال عرض لي يعرض وعرض يعرض لغتان والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات والعرض والعارض الآفة تعرض في الشيء وجمع العرض أعراض وعرض له الشك ونحوه من ذلك وشبهة عارضة معترضة في الفؤاد وفي حديث علي رضي الله عنه يقدح الشك في قلبه بأول عارضة من شبهة وقد تكون العارضة هنا

قوله فلقا بالكسر هو الامر العجب وأنشد الصحاح اذا أعرضت البيت شاهدا عليه وتقدم في غرد ضبطه بفتح القاف كتبه مصححه

قوله واعترض عرضه نحا في القاموس وعرض عرضه ويضم قال شارحه وكذلك اعترض كتبه مصححه

قوله لم تأل عن قتل لي في مادة طول من الصحاح بدله تعرضت لي بمكان حل وفي شرح القاموس هنا تعرضت لي بمجاز حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتل لي كتبه مصححه

مصدرا

مصدرا كالعاقبة والعافية وأصابه سهم عَرَضٍ وحجر عَرَضٍ مُضاف وذلك أن يُرْمى به غيره عمدا فيصاب هو بتلك الرَّمْية ولم يُرَدْ بها وان سقط عليه حجر من غير ان يَرْمي به أحد فليس بعَرَض والعَرَضُ فى الفلسفة ما يُوجَد فى حامله ويزول عنه من غير فساد حامله ومنه ما لا يزول عنه فالزائل منه كأُدْمة الشُّحوب وصفرة اللون وحركة المتحرك وغير الزائل كسواد القار والسَّبَج والغُراب وتَعَرَّضَ الشئُ دخله فساد وتعَرَّضَ الحُبّ كذلك قال لبيد

فاقْطَعْ لُبانةَ مَنْ تَعَرَّضَ وَصْلُه * ولَشَرُّ واصلِ خُلَّةٍ صَرّامُها

وقيل من تعرّض وصله أى تعوّج وزاغ ولم يستقم كما يَتَعَرَّضُ الرجل فى عُروض الجبل يمينا وشمالا قال امرؤ القيس يذكر الثريا

اذا ما الثُّرَيّا فى السماء تَعَرَّضَتْ * تَعَرُّضَ أثناء الوُشاح المُفَصَّل

أى لم تَسْتَقِمْ فى سيرها ومالت كالوشاح المُعَوَّج أثناؤه على جارية توشَّحَتْ به وعَرَضُ الدنيا ما كان من مال قلّ أو كثر والعَرَضُ ما نِيلَ من الدنيا يقال الدنيا عَرَضٌ حاضر يأكل منها البرّ والفاجر وهو حديث مَرْوِيّ وفى التنزيل يأخذون عَرَض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا قال أبو عبيدة جميع مَتاع الدنيا عَرَض بفتح الراء وفى الحديث ليس الغِنَى عن كثرة العَرَض انما الغِنَى غِنَى النفس العرض بالتحريك متاع الدنيا وحطامها وأما العَرْض بسكون الراء فما خالف الثَّمَنَيْن الدراهم والدنانير من مَتاع الدنيا وأثاثها وجمعه عُروض فكل عَرْضٍ داخل فى العَرَض وليس كل عَرَضٍ عَرْضا والعَرْضُ خلاف النقد من المال قال الجوهرى العَرْضُ المتاع وكلّ شئ فهو عَرْضٌ سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال أبو عبيد العُرُوضُ الأمتعةُ التى لا يدخلها كيل ولا وَزْن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المَتاع بِعَرْضٍ أى بمتاع مثله وعارَضْتُه بمتاع أو دابة أو شئ مُعارَضةً اذا بادَلْتَه به ورجل عِرِّيضٌ مثل فِسِّيق يَتَعَرَّضُ الناسَ بالشرّ قال

وأحمقُ عِرِّيضٌ عليه غَضاضةٌ * تَمَرَّسَ بى من حَيْنِه وأنا الرَّقِمْ

واسْتَعْرَضَه سأله ان يَعْرِضَ عليه ما عنده واسْتَعْرَضَ يُعْطِى مَنْ أقْبَلَ ومَنْ أدْبَرَ يقال اسْتَعْرِضِ العَرَبَ أى سَلْ مَنْ شئت منهم عن كذا وكذا واسْتَعْرَضْتُه أى قلت له اعْرِضْ علىّ ما عندك وعِرْضُ الرجل حَسَبُه وقيل نفسه وقيل خليقته المحمودة وقيل ما يُمْدَح به ويُذَمّ وفى الحديث ان أعراضكم عليكم حرام كحُرْمة يومكم هذا قال ابن الاثير هو جمع العِرْض المذكور على

قوله واستعرض يعطى كذا بالاصل

اختلاف القول فيه قال حسان

فانّ أبى ووالده وعرضى * لعرض محمد منكم وقاء

قال ابن الاثير هذا خاص للنفس يقال أكرمت عنه عرضى أى صنت عنه نفسى وفلان نقىّ العرض أى برىء من أن يشتم أو يعاب والجمع أعراض وعرض عرضه يعرضه واعترضه اذا وقع فيه وانتقصه وشتمه أو قاتله أو ساواه فى الحسب أنشد ابن الاعرابى

وقوما آخرين تعرّضوا لى * ولا أجنى من الناس اعتراضا

أى لا أجتنى شتما منهم ويقال لا تعرض عرض فلان أى لا تذكره بسوء وقيل فى قوله شتم فلان عرض فلان معناه ذكر اسلافه وآباءه بالقبيح ذكر ذلك أبو عبيد فأنكر ابن قتيبة ان يكون العرض الاسلاف والآباء وقال العرض نفس الرجل وقال فى قوله يجرى من أعراضهم مثل ريح المسك أى من أنفسهم وأبدانهم قال أبو بكر وليس احتجاجه بهذا الحديث حجة لان الاعراض عند العرب المواضع التى تعرق من الجسد ودل على غلطه قول مسكين الدارمى

ربّ مهزول سمين عرضه * وسمين الجسم مهزول الحسب

معناه رب مهزول البدن والجسم كريم الآباء وقال اللحيانى العرض عرض الانسان ذمّ أو مدح وهو الجسد وفى حديث عمر رضى الله عنه للحطيئة كأنى بك عند بعض الملوك تغنّيه بأعراض الناس أى تغنّى بذمهم وذم أسلافهم فى شعرك وثلبهم قال الشاعر

ولكنّ أعراض الكرام مصونة * اذا كان أعراض اللئام تفرفر

وقال آخر قاتلك الله ما أشدّ عليك البدل فى صون عرضك الجرب

يريد فى صون أسلافك اللئام وقال فى قول حسان * فان أبى ووالده وعرضى * أراد فان أبى ووالده وآبائى واسلافى فأتى بالعموم بعد الخصوص كقوله عز وجل ولقد آتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم أتى بالعموم بعد الخصوص وفى حديث ابى ضمضم اللهم انى تصدقت بعرضى على عبادك أى تصدقت على من ذكرنى بما يرجع الى عيبه وقيل أى بما يلحقنى من الأذى فى أسلافى ولم يرد اذا أنه تصدق باسلافه وأحلهم له لكنه اذا ذكر آباءه لحقته النقيصة فأحله مما أوصله اليه من الاذى وعرض الرجل حسبه ويقال فلان كريم العرض أى كريم الحسب وأعراض الناس أعراقهم وأحسابهم وأنفسهم وفلان ذو عرض اذا كان حسيبا وفى الحديث لىّ الواجد

قوله وعرض عرضه يعرضه هو بهذا الضبط فى الاصل

قوله يجرى نص النهاية ومنه حديث صفة أهل الجنة انما هو عرق يجرى وساق ماهنا

يحل

يُحِلُّ عُقُوبَتَه وعِرْضَه أَي لصاحب الدَّيْن أَن يَذُمَّ عِرْضَه ويَصِفَه بسوء القضاء لانه ظالم له بعد ما كان مُحَرَّماً منه لا يَحِلُّ له اقْتِراضُه والطَّعْنُ عليه وقيل عِرْضَه أَن يُغْلِظَ له وعُقُوبَته الحَبْسُ وقيل معناه انه يُحِلُّ له شِكايَتَه منه وقيل معناه أَن يقول يا ظالم أَنْصِفْني لانه اذا مَطَلَه وهو غَنِيٌّ فقد ظَلَمَه وقال ابن قتيبة عِرْضُ الرجل نَفْسُه وبَدَنُه لا غير وفي حديث النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن اتقى الشُّبُهات اسْتَبْرَأَ لدينه وعِرْضِه أَي احتاط لنفسه لا يجوز فيه معنى الآباء والأَسْلاف وفي الحديث كلُّ المُسْلِم على المسلم حَرامٌ دَمُه ومالُه وعِرْضُه قال ابن الاثير العِرْضُ موضع المَدْحِ والذَّمِّ من الانسان سواء كان في نَفْسِه أَو سَلَفِه أَو من يلزمه أَمره وقيل هو جانبه الذي يَصُونُه من نَفْسِه وحَسَبِه ويُحامي عنه أَن يُنْتَقَصَ ويُثْلَبَ وقال ابو العباس اذا ذكر عِرْضُ فلان فمعناه أُمُورُه التي يَرْتَفِعُ أَو يَسْقُطُ بذكرها من جهتها بِحَمْدٍ او بِذَمٍّ فيجوز أَن تكون أُموراً يوصف هو بها دون أَسْلافه ويجوز أَن تذكر اسلافُه لِتَلْحَقَه النَّقِيصةُ بعيبهم لا خلاف بين أَهل اللغة فيه الا ما ذكره ابن قتيبة من إِنكاره أَن يكون العِرْضُ الأَسْلافَ والآباءَ واحتج أَيضاً بقول أَبي الدرداء أَقْرِضْ من عِرْضِكَ ليوم فَقْرِكَ قال معناه أَقْرِضْ مِنْ نَفْسِكَ أَي مَنْ عابك وذَمَّك فلا تُجازِه واجعله قَرْضاً في ذمته لِتَسْتَوْفِيَه منه يومَ حاجتِكَ في القيامة وقول الشاعر

* وأُدْرِكُ مَيْسُورَ الغِنَى ومَعِي عِرْضِي * أَي أَفعالي الجميلة وقال النابغة

يُنْبِئْكَ ذُو عِرْضِهِمْ عَنِّي وعالِمُهُمْ * ولَيْسَ جاهِلُ أَمْرٍ مِثْلَ مَنْ عَلِما

ذو عِرْضِهم أَشْرافُهُم وقيل ذو عِرْضِهم حَسَبُهم والدليل على ان العِرْض ليس بالنفس ولا البدن قوله صلى الله عليه وسلم دَمُه وعِرْضُه فلو كان العرض هو النفس لكان دمه كافياً عن قوله عِرْضُه لان الدم يراد به ذَهابُ النفس ويدل على هذا قول عمر للحطيئة فانْدَفَعْتَ تُغَنِّي بأَعْراض المسلمين معناه بأَفعالهم وأَفعال اسلافهم والعِرْضُ بَدَنُ كل الحيوان والعِرْضُ ما عَرِقَ من الجسد والعِرْضُ الرائحة ما كانت وجمعها أَعْراضٌ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر أَهل الجنة فقال لا يَتَغَوَّطُونَ ولا يَبُولُونَ انما هو عَرَقٌ يجري من أَعْراضِهم مثل ريح المِسْك أَي من مَعاطِفِ أَبْدانهم وهي المَواضِعُ التي تَعْرَقُ من الجسد قال ابن الاثير ومنه حديث أُم سلمة لعائشة غَضُّ الأَطْرافِ وخَفَرُ الأَعْراضِ أَي إِنهن للخَفَر والصَّوْن يَتَسَتَّرْنَ قال وقد روي بكسر الهمزة أَي يُعْرِضْنَ كما كُرِهَ لهن ان يَنْظُرْنَ اليه ولا يَلْتَفِتْنَ نحوه والعِرْضُ بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أَو خبيثة والعِرْضُ والأَعْراضُ كلُّ مَوْضِعٍ يَعْرَقُ من الجسد يقال منه فلان

قوله غض الخ أَوله كما في النهاية حماديات النساء غض الخ أَي غاياتهن ومنتهى ما يحمد منهن كتبه مصححه

طيب العِرْض أى طيّب الريح ومُنْتِنًا لعِرْض وسقاء خَبِيثُ العِرْض اذا كان مُنْتِنًا قال ابو عبيد والمعنى فى العِرْض فى الحديث أنه كل شئ من الجسد من المَغَابِن وهى الأَعْراضُ قال وليس العِرْضُ فى النسب من هذا فى شئ ابن الاعرابى العِرْضُ الجسد والأَعْراضُ الأَجسادُ قال الازهرى وقوله عَرَقٌ يجرى من أعراضهم معناه من أبدانهم على قول ابن الاعرابى وهو احسن من أن يُذْهَب به الى أعراض المَغَابِن وقال اللحيانى لَبَنٌ طَيِّبُ العِرْض وامرأة طَيِّبة العِرْض أى الريح وعَرِضْتُ فلانا لكذا فتَعَرَّضَ هو له والعِرْضُ الجماعة من الطَّرْفاء والاَثْل والنَّخْل ولا يكون فى غيرهن وقيل الأَعْراضُ الاَثْلُ والأَراكُ والحَمْضُ واحدها عَرْضٌ وقال

والمانع الارضَ ذاتَ العَرْض خَشْيَتُه * حتى تَمَنَّعَ من مَرْعًى مَجانِيها

والعَرُوضاوات أماكِنُ تُنْبِتُ الأَعْراضَ هذه التى ذكرناها وعارَضْتُ أى أخذتُ فى عَروض وناحية والعِرْضُ جَوُّ البَلَد وناحيته من الارض والعِرْضُ الوادى وقيل جانبه وقيل عِرْضُ كل شئ ناحيته والعِرْضُ وادٍ باليمامة قال الاعشى

أَلم تَرَ أَنَّ العِرْضَ أَصْبَحَ بطنُه * نَخِيلًا وزَرْعًا نابتًا وفَصافِصا

وقال المتلمس فهذا أَوانُ العِرْض جُنَّ ذُبابُه * زَنابيرُه والأَزْرَقُ المُتَلَمِّس

الأَزْرَقُ الذُّباب وقيل كُلُّ وادٍ عِرْضٌ وجمعُ كل ذلك أَعراضٌ لا يُجاوَزُ وفى الحديث انه رُفِعَ لرسول الله صلى الله عليه وسلم عارِضُ اليمامة قال هو موضع معروف ويقال للجبل عارِضٌ قال أبو عبيدة وبه سُمِّىَ عارِضُ اليمامة قال وكلُّ وادٍ فيه شجر فهو عِرْضٌ قال الشاعر شاهدا على النكرة

لَعِرْضٌ من الأَعْراض يُمْسِى حَمامُه * ويُضْحِى على أَفْنانه الغِينِ يَهْتِفُ

أَحَبُّ الى قلبى من الديك رَنَّةً * وباب اذا ما مالَ للغَلْق يَصْرِفُ

ويقال أَخْصَبَ ذلك العِرْضُ وأَخْصَبَتْ أَعراضُ المدينة وهى قُراها التى فى أَوْديتها وقيل هى بُطونُ سَوادها حيث الزرعُ والنخيل والأَعْراضُ قُرًى بين الحجاز واليمن وقولهم اسْتُعْمِلَ فلان على العَروض وهى مكة والمدينة واليمن وما حولها قال لبيد

* نُقاتِلُ ما بَيْنَ العَرُوض وخَثْعَما * أى ما بين مكة واليمن والعَرُوضُ الناحيةُ يقال أَخذ فلان فى عَروضٍ ما تُعجِبُنى أى فى طريق وناحية قال التغلبى

لكلِّ أُناسٍ من مَعَدٍّ عِمارةٍ * عَرُوضٌ اليها يَلْجَؤُن وجانِبُ

قوله والنحل هو بالحاء المهملة فى الاصل ولعله النخل بالخاء المعجمة ولينظر كتبه مصححه

قوله واحدها عرض هو والعرض فى البيت بعده ضبطا بالفتح فى الاصل وليحرر كتبه مصححه

قوله الغين جمع الغيناء وهى الشجرة الخضراء كما فى الصحاح ولا يعترض بما وقع فى معجم ياقوت فى غير موضع كتبه مصححه

يقول لكل حى حرزا الا بنى تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من أناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل وهذا البيت للاخنس بن شهاب والعروض المكان الذى يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أى بلا حاجة عرضت له وعرض الشئ بالضم ناحيته من أى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه وقولهم رأيته فى عرض الناس أى هو من العامة قال ابن سيده والعروض مكة والمدينة مؤنث وفى حديث عاشوراء فأمر أن يؤذنوا أهل العروض قيل أراد من بأكناف مكة والمدينة ويقال للرساتيق بأرض الحجاز الأعراض واحدها عرض بالكسر وعرض الرجل اذا أتى العروض وهى مكة والمدينة وما حولهما قال عبد يغوث بن وقاص الحارثى

فيارا كبا اما عرضت فبلغا * نداماى من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيد أراد فيارا كباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفى على يوسف ولا يجوز يارا كبا بالتنوين لانه قصد بالنداء را كبا بعينه وانما جاز أن تقول يارجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يارجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت

فأبلغ يزيد ان عرضت ومنذرا * وعميهما والمستسر المنامسا

يعنى ان مررت به ويقال أخذنا فى عروض منكرة يعنى طريقا فى هبوط ويقال سرنا فى عراض القوم اذا لم تستقبلهم ولكن جئتهم من عرضهم وقال ابن السكيت فى قول البعيث

مدحنا لها روق الشباب فعارضت * جناب الصبا فى كاتم السر أعجما

قال عارضت أخذت فى عرض أى ناحية منه جناب الصبا أى جنبه وقال غيره عارضت جناب الصبا أى دخلت معنا فيه دخولا ليست بمباحتة ولكنها تريناأنها داخلة معنا وليست بداخلة فى كاتم السر أعجما أى فى فصل لا يتبينه من يراه فهو مستعجم عليه وهو واضح عندنا وبلد ذو معرض أى مرعى يغنى الماشية عن أن تعلف وعرض الماشية أغناها به عن العلف والعرض والعارض السحاب الذى يعترض فى أفق السماء وقيل العرض ما سد الأفق والجمع عروض قال ساعدة بن جؤية

أرقت لهمى الله اما عرضه * فحالت وهاجتها برق تطيرها

والعارض السحاب المطل يعترض فى الأفق وفى التنزيل فى قصة قوم عاد فلما رأوه عارضا

قوله فى عرض الناس اى هو من العامة كذا بالاصل والذى فى الصحاح فى عرض الناس أى فيما بينهم وفلان من عرض الناس أى هو من العامة اه ففرق بين الجر و ربنى و بين كتبه مصححه

قوله تحادت كذا بالاصل وفى شرح القاموس تجارت بالراء ولعله تحادث أو تجارت وبالجملة فليحرر كتبه مصححه

مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا أى قالوا هذا الذى وُعدنا به سحاب فيه الغيث فقال الله تعالى بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم وقيل أى ممطر لنا لانه معرفة لايجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا فى الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير

يارُبَّ غابطنا لو كان يعرفكم * لاقى مباعدة منكم وحرمانا

ولا يجوز أن تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابى بعد عيد الفطر رُبَّ صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض والعارض ماسدّ الافق من الجراد والنحل قال ساعدة

رأى عارضا يهوى الى مُشمخرة * قد احجم عنها كل شئ يرومها

ويقال مرَّ بنا عارض قد ملأ الافق واتانا جراد عَرْض أى كثير وقال أبو زيد العارض السحابة تراها فى ناحية من السماء وهو مثل الجُلَب الا أن العارض يكون أبيض والجُلَب الى السواد والجُلَب يكون أضيق من العارض وأبعد ويقال عَرُوض عَتُود وهو الذى يأكل الشجر بعُرْض شدقه والعَريض من المعزى ما فوق الفَطيم ودون الجَذَع والعريض الجدى اذا نزا وقيل هو اذا أتى عليه نحو سنة وتناول الشجر والنبت وقيل هو الذى رعى وقوى وقيل الذى أجذع وفى كتابه لاقوال شبوة ما كان لهم من ملك وعُرمان ومزاهر وعِرضان العرضان جمع العَريض وهو الذى أتى عليه من المعزسنة وتناول الشجر والنبت بعُرض شدقه ويجوز أن يكون جمع العِرض وهو الوادى الكثير الشجر والنخيل ومنه حديث سليمن عليه السلام انه حكم فى صاحب الغنم أن يأكل من رسلها وعرضانها وفى الحديث فتلقته امرأته معها عريضان أهدتهم اله ويقال لواحدها عَروض أيضا ويقال للعتود اذا نبّ وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعُرضان قال الشاعر

عريضٌ أريضٌ بات ييعر حوله * وبات يسقينا بطون الثعالب

قال ابن برى أى يسقينا البنا مذيقا كأنه بطون الثعالب وعنده عريض أى جدى ومثله قول الآخر * ما بال زيد لحية العريض * ابن الاعرابى اذا أجذع العناق والجدى سمى عريضا وعتودا وعريض عروض اذا فاته النبت اعترض الشوك بعرض فيه والغنم تعرض الشوك تناول منه وتأكله تقول منه عرضت الشاة الشوك تعرضه والابل تعرض عرضا وتعترض تعلق من الشجر لنا كلمه واعترض البعير الشوك ا كله وبعير عروض ياخذه كذلك وقيل العروض الذى

ان

قوله الجلب فى القاموس هو بالضم ويكسر كتبه مصححه

ان فاته الكلأ أكل الشوك وعَرَضَ البعيرُ يعرُضُ عرضا أكل الشجر من أعراضه قال ثعلب قال النضر بن شميل سمعت اعرابيا حجازيا وباع بعيرا له فقال يأكل عَرْضا وشعبا الشعب أن يهتضم الشجر من أعلاه وقد تقدم والعريضُ من الظباء الذى قد قارب الاثناء والعريضُ عند أهل الحجاز خاصة الخصيُّ وجمعه عِرْضانٌ ويقال أعْرَضْتُ العرضان اذا خصيتها وأعرضتُ العرضان اذا جعلتها للبيع ولا يكون العَريضُ الا ذكرا ولَقِحَت الابلُ عِراضا اذا عارضها فحْلٌ من ابل أخرى وجاءت المرأة بابن عن مُعارَضة وعِراض اذا لم يُعْرَفْ أبوه ويقال للسَّفيح هو ابن المُعارَضة والمُعارَضةُ أن يُعارِضَ الرجلُ المرأةَ فيأتيها بلا نكاح ولا ملْك والعَوارِضُ من الابل اللّواتى يأكُلن العضاه عَرْضا أى تأكله حيث وجدته وقول ابن مقبل * مهاريقُ فَلُّوجٍ تَعرَّضْنَ تاليا * معناه يُعرِّضُهن تالٍ يقرؤهن فقلب ابن السكيت يقال ما يَعْرُضُكَ لفلان بفتح الياء وضم الراء ولا تقل ما يُعرِّضك بالتشديد قال الفراء يقال مرّ بى فلان فما عَرَضْنا له ولا تعْرِضْ له ولا تَعَرَّضْ له لغتان جيدتان ويقال هذه أرضٌ مُعْرَضةٌ يستَعْرِضُها المالُ ويَعْتَرِضُها أى هى أرضٌ فيها نبت يرعاه المال اذا مرّ فيها والعَرْضُ الجبَل والجمع كالجمع وقيل العَرْضُ سَفْحُ الجبل وناحيته وقيل هو الموضع الذى يُعْلى منه الجبل قال الشاعر * كما تَدَهْدَى منَ العَرْضِ الجلاميدُ * ويُشَبَّه الجيش الكثيف به فيقال ماهو الأعْرَضُ أى جبل وأنشد لرؤبة

انّا اذا قُدْنا لقومٍ عَرْضا * لم نُبْقِ من بَغْى الأعادى عِضّا

والعَرْضُ الجيشُ الضخمُ مُشَبَّه بناحية الجبل وجمعه أعراضٌ يقال ماهو الأعْرَضٌ من الأعراض ويقال شُبِّه بالعَرْض من السحاب وهو ماسَدَّ الأفُق وفى الحديث ان الحجاج كان على العُرْض وعنده ابن عمر كذا روى بالضم قال الحربى أظنه أراد العُروضَ جمع العَرْض وهو الجيش والعَروضُ الطريقُ فى عُرْض الجبل وقيل هو ما اعترض فى مَضيقٍ منه والجمع عُرُضٌ وفى حديث أبى هريرة فأخذ فى عَروضٍ آخر أى فى طريق آخر من الكلام والعَروضُ من الابل التى لم تُرَضْ أنشد ثعلب لحميد

فما زال سَوْطى فى قِرابى ومِحْجَنى * وما زلْتُ منه فى عَروضٍ أذودُها

وقال شمر فى هذا البيت أى فى ناحية أداريه وفى اعتراض واعتَرَضها ركبها وأخذها ريضا وقال الجوهرى اعترضْتُ البعير ركبته وهو صعبٌ وعَروضُ الكلام فَحْواه ومعناه وهذه المسئلة عَروضُ هذه أى نظيرها ويقال عرفت ذلك فى عَروضِ كلامه ومعارض كلامه أى فى فَحْوى

كلامه ومعنى كلامه والمعرض الذى يستدين ممن أمكنه من الناس وفى حديث عمر رضى الله عنه انه خطب فقال إن الأسيفع أسيفع جهينة رضى من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادّان معرضا فأصبح قد رين به قال أبو زيد فادّان معرضا يعنى استدان معرضا وهو الذى يعرض للناس فيستدين ممن أمكنه وقال الاصمعى فى قوله فادّان معرضا أى أخذ الدين ولم يبال أن لا يؤديه ولا ما يكون من التبعة وقال شمر المعرض ههنا بمعنى المعترض الذى يعترض لكل من يقرضه والعرب تقول عرض لى الشئ وأعرض وتعرض واعترض بمعنى واحد قال ابن الاثير وقيل انه أراد يعرض اذا قيل له لا تستدن فلا يقبل من أعرض عن الشئ اذا ولاه ظهره وقيل أراد معرضا عن الاداء موليا عنه قال ابن قتيبة ولم نجد أعرض بمعنى اعترض فى كلام العرب قال شمر ومن جعل معرضا ههنا بمعنى الممكن فهو وجه بعيد لان معرضا منصوب على الحال من قولك فادّان فاذا فسرته أنه يأخذه ممن يمكنه فالمعرض هو الذى يقرضه لانه هو الممكن قال ويكون معرضا من قولك أعرض ثوب الملبس أى اتسع وعرض وأنشد لطائى فى أعرض بمعنى اعترض

اذا اعرضت للناظرين بدا لهم * غفار بأعلى خدها وغفار

قال وغفار ميسم يكون على الخد وعرض الشئ وسطه وناحيته وقيل نفسه وعرض النهر والبحر وعرض الحديث وعراضه معظمه وعرض الناس وعرضهم كذلك قال يونس ويقول ناس من العرب رأيته فى عرض الناس يعنون فى عرض ويقال جرى فى عرض الحديث ويقال فى عرض الناس كل ذلك يوصف به الوسط قال لبيد

فتوسطا عرض السرى وصدعا * مسجورة متجاورا قلامها

وقول الشاعر ترى الريش عن عرضه طاميا * كعرضك فوق نصال نصالا

يصف ماء صار ريش الطير فوقه بعضه فوق بعض كما تعرض نصلا فوق نصل ويقال اضرب بهذا عرض الحائط أى ناحيته ويقال ألقه فى أى اعراض الدار شئت ويقال خذه من عرض الناس وعرضهم أى من أى شق شئت وعرض السيف صفحه والجمع أعراض وعرضا العنق جانباه وقيل كل جانب عرض والعرض الجانب من كل شئ وأعرض لك الظبى وغيره أمكنك من عرضه ونظر اليه معارضة وعن عرض وعن عرض أى جانب مثل عسر وعسر وكل شئ أمكنك من عرضه فهو معرض لك يقال اعرض لك الظبى فارمه أى ولاك عرضه أى ناحيته وخرجوا يضربون الناس

قوله وعرض الحديث وعراضه بضم أولهما كما هو مضبوط فى القاموس وصرح به شارحه وضبط فى الاصل بشكل القلم عراضه بالكسر وقلده الشارح المذكور فقال فى المستدركات وعراض الحديث بالكسر فلينظر هل فيه لغتان كتبه مصححه

عن عُرْض أي عن شق وناحية لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عُرْضَ الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وفي الحديث فاذا عُرْضُ وجهه مُنْسَحٍ أي جانبه وفي الحديث فقدمت اليه الشراب فاذا هو يَنِشُّ فقال اضرب به عُرْضَ الحائط وفي الحديث عُرِضَتْ عليَّ الجنة والنار آنفا في عُرْض هذا الحائط العُرْض بالضم الجانب والناحية من كل شيء وفي الحديث حديث الحج فأتى جمرة الوادي فاستعرضها أي أتاها من جانبها عَرْضا وفي حديث عمر رضي الله عنه سأل عَمْرو بن مَعْدِيكَرِبَ عن علة بن خالد فقال أولئك فوارس أعراضنا وشفاء أمراضنا الأعراض جمع عُرْض وهو الناحية اي يحمون نواحينا وجهاتنا عن تخطف العدو أو جمع عَرْض وهو الجيش أو جمع عِرْض أي يصونون ببلائهم أعراضنا أن تُذَم وتُعاب وفي حديث الحسن انه كان لا يتأثم من قتل الحروري المُسْتَعْرِض هو الذي يَعْتَرِضُ الناس يقتلهم واستعرض الخوارج الناس لم يبالوا من قتلوه مسلما أو كافرا من أي وجه أمكنهم وقيل استعرضوهم أي قتلوا من قدروا عليه وظفروا به وأكل الشيء عُرْضا أي معترضا ومنه الحديث حديث ابن الحنفية كل الجبن عُرْضا أي اعترضه يعني كله واشتره ممن وجدته كيفما اتفق ولا تسأل عنه أمن عمل أهل الكتاب هو أم من عمل المجوس أم من عمل غيرهم مأخوذ من عُرْض الشيء وهو ناحيته والعَرَضُ كثرة المال والعُراضة الهدية يهديها الرجل اذا قدم من سفر وعَرَضَهم عُراضةً وعَرَّضها لهم أهداها أو أطعمهم اياها والعُراضة بالضم ما يُعَرِّضه المائر أي يُطْعِمه من الميرة يقال عَرِّضونا أي أطعمونا من عُراضتكم قال الأجلح بن قاسط

يَقْدُمُها كلُّ علاةٍ عِلْيانْ * حمراءَ من مُعَرِّضاتِ الغِرْبانْ

قال ابن بري وهذان البيتان في آخر ديوان الشماخ يقول ان هذه الناقة تتقدم الحادي والابل فلا يلحقها الحادي فتسير وحدها فيسقط الغراب على حملها ان كان تمرا أو غيره فيأكله فكأنها أهدته له وعَرَّضَتْه وفي الحديث ان ركبا من تجار المسلمين عَرَّضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه ثيابا بيضا أي أهدوا لهما ومنه حديث معاذ وقالت له امرأته وقد رجع من عمله أين ما جئت به مما يأتي به العمال من عُراضة أهلهم تريد الهدية يقال عَرَّضْتُ الرجل اذا أهديت له وقال اللحياني عُراضة القافل من سفره هديته التي يهديها لصبيانه اذا قفل من سفره ويقال اشتر عُراضة لأهلك أي هدية وشيأ تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد وقال أبو زيد في العراضة الهدية التعريض ما كان من ميرة أو زاد بعد أن يكون على ظهر بعير يقال عَرِّضونا أي أطعمونا

قوله علة بن خالد كذا بالاصل والذى فى النهاية علة بن جلد فلينظر كتبه مصححه

قوله والعرض كثرة المال كذا بالاصل والذى فى القاموس العرض بالتحريك المال قل أو كثر كتبه مصححه

من ميرتكم وقال الاصمعي العُراضة ما أطعمه الراكبُ من استطعمه من أهل المياه وقال همْيانُ * وعرّضوا المجلس محضًا ماهجا * أي سقوهم لبنا رقيقا وفي حديث ابي بكر وأضيافه وقد عُرضوا فأبَوْا هو بتخفيف الراء على مالم يسم فاعله ومعناه أُطعموا وقُدّم لهم الطعامُ وعَرَّضَ فلان اذا دام على اكل العَرِيض وهو الامّر وتعرّض الرفاق سألهم العُراضات وتعرّضتُ الرفاقَ أسألهم اى تصدّيتُ لهم أسألهم وقال اللحياني تعرّضتُ معروفهم ولمعروفهم أي تصدّيتُ وجعلت فلانا عُرْضةً لكذا أي نَصَبْتُه له والعارضةُ الشاةُ أو البعير يُصيبه الداء أو السبع أو الكسر فتُنحر ويقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارضَ أي لا ينحرون الابل الا من داء يُصيبها يَعيبهم بذلك ويقال بنو فلان أكالون للعوارض اذا لم يَنْحَروا الا ما عَرَضَ له مَرَضٌ أو كسرٌ خوفا أن يموت فلا ينتفعون به والعرب تُعَيّر بأكله ومنه الحديث انه بعث بُدْنَه مع رجل فقال ان عُرِضَ لها فانحرها أي ان أصابها مرض أو كسر قال شمر ويقال عَرَضَتْ من ابل فلان عارضةٌ أي مَرِضَتْ وقال بعضهم عَرِضَتْ قال وأجوده عَرَضَتْ وأنشد

اذا عرضَتْ منها كَهاةٌ سمينةٌ * فلا تُهْدِ منها واتَّشِقْ وتَجَبْجَبِ

وعَرَضَتِ الناقةُ أي أصابها كسر أو آفة وفي الحديث لكم في الوظيفة الفَرِيضةُ ولكم العارضُ العارض المريضة وقيل هي التي أصابها كسر يقال عرضت الناقة اذا أصابها آفة أو كسر أي إنا لا نأخذ ذات العيب فنضُرَّ بالصدقة وعَرَضَتِ العارضةُ تَعْرُضُ عَرْضًا ماتت من مرض وتقول العرب اذا قُرِّبَ اليهم لحم أعَبِيطٌ أم عارضة فالعَبيط الذي ينحر من غير علة والعارضة ما ذكرناه وفلانة عُرْضَةٌ للازواج أي قوية على الزوج وفلان عُرْضَةٌ للشر أي قوي عليه قال كعب بن زهير

من كل نَضّاخة الذِّفْرَى اذا عرِقَتْ * عُرْضَتُها طامسُ الأعلام مجهولُ

وكذلك الاثنان والجميع قال جرير * وتلقى حبالى عُرْضَةً للمَراجم * ويروى جبالى وفلان عُرْضَةٌ لكذا أي مَعْرُوضٌ له أنشد ثعلب

طَلَّقْتَهُنَّ وما الطلاقُ بسُنّة * انّ النساء لَعُرْضَةُ التطليق

وفي التنزيل ولا تجعلوا الله عُرْضَةً لأيمانكم أن تبرّوا وتتقوا وتُصلحوا أي نَصْبًا لأيمانكم الفراء لا تجعلوا الحلف بالله مُعْتَرِضًا مانعا لكم أن تبرّوا والجعل العُرْضَة بمعنى المُعْتَرِض ونحو ذلك قال الزجاج معنى لا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أن موضع أن نصبٌ بمعنى عُرْضَةً المعنى لا تعترضوا باليمين بالله في أن تبرّوا فلما سقطت في أفضى معنى الاعتراض فنصب أن وقال غيره يقال هم ضَعَفاء

قوله وتلقى الخ كذا بالاصل وليحرر كتبه مصححه

عرضة لكل متناول اذا كانوا نهزة لكل من أرادهم ويقال جعلت فلانا عرضة لكذا وكذا أى نصبته له قال الازهرى وهذا قريب مما قاله النحويون لانه اذا نصب فقد صار معترضا مانعا وقيل معناه أى نصبا معترضا لايمانكم كالغرض الذى هو عرضة للرماة وقيل معناه قوة لايمانكم أى تشددونها بذكر الله قال وقوله عرضة فعلة من عرض يعرض وكل مانع منعك من شغل وغيره من الامراض فهو عارض وقد عرض عارض أى حال حائل ومنع مانع ومنه يقال لاتعرض لفلان أى لاتعرض له بمنعك باعتراضك أن يقصد مراده ويذهب مذهبه ويقال سلكت طريق كذا فعرض لى فى الطريق عارض اى جبل شامخ قطع على مذهبى على صوبى قال الازهرى وللعرضة معنى آخر وهو الذى يعرض له الناس بالمكروه ويقعون فيه ومنه قول الشاعر

وان تتركوا رهط الفدوكس عصبة * يتامى أيامى عرضة للقبائل

أى نصبا للقبائل يعترضهم بالمكروه من شاء وقال الليث فلان عرضة للناس لايزالون يقعون فيه وعرض له أشد العرض واعترض قابله بنفسه وعرضت له الغول وعرضت بالكسر والفتح عرضا وعرضا بدت والعرضية الصعوبة وقيل هو أن يركب رأسه من النخوة ورجل عرضى فيه عرضية أى عجرفية ونخوة وصعوبة والعرضية فى الفرس أن يمشى عرضا ويقال عرض الفرس يعرض عرضا اذا مر عارضا فى عدوه قال رؤبة * يعرض حتى ينصب الخيشوما * وذلك اذا عدا عارضا صدره ورأسه مائلا والعرض مثقل السير فى جانب وهو محمود فى الخيل مذموم فى الابل ومنه قول حميد معترضات غير عرضيات * يصبحن فى القفر أتاويات

أى يلزمن المحجة وقيل فى قوله فى هذا الرجز ان اعتراضهن ليس خلقة وانما هو للنشاط والبغى وعرضى يعرض فى سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة والعرضية الذلول الوسط الصعب التصرف وناقة عرضية لم تذل كل الذل وجمل عرضى كذلك وقال الشاعر

* واعرورت العلط العرضى تركضه * وفى حديث عمر وصف فيه نفسه وسياسته وحسن النظر لرعيته فقال رضى الله عنه انى أضم العتود وألحق القطوف وأزجر العروض قال شمر العروض العرضية من الابل الصعبة الرأس الذلول وسطها التى يحمل عليها ثم تساق وسط الابل المحملة وان ركبها رجل مضت به قدما ولا تصرف لراكبها قال انما أزجر العروض لانها تكون آخر الابل قال ابن الاثير العروض بالفتح التى تأخذ يمينا وشمالا

قوله عرض الفرس الخ هو بهذا الضبط فى الاصل ومقتضى صنيع المجد أنه من باب كتب ولينظر كتبه مصححه

قوله معترضات الخ كذا بالاصل والذى فى الصحاح تقديم العجز عكس ماهنا كتبه مصححه

قوله واعرورت الخ تمامه كما فى ساق فى مادة ربع أم الفرادس بالدثداء والربعه كتبه مصححه

ولا تلزم المحجة يقول أضربه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته للامة وتقول ناقة عَرُوضٌ وفيها عَرُوضٌ وناقة عُرْضِيَّةٌ وفيها عُرْضِيَّةٌ اذا كانت رَيِّضًا لم تذلل وقال ابن السكيت ناقة عَرُوضٌ اذا قبلت بعض الرياضة ولم تستحكم وقال شمر فى قول ابن أحمر يصف جارية

ومنحتها قولى على عُرْضِيَّةٍ * عُلُطٍ أدارى ضغنها بتودد

قال ابن الاعرابى شبهها بناقة صعبة فى كلامه اياها ورفقه بها وقال غيره منحتها أعرتها وأعطيتها وعُرْضِيَّةٌ صعوبة فكأن كلامه ناقة صعبة ويقال كلمتها وأنا على ناقة صعبة فيها اعتراض والعُرْضِيُّ الذى فيه جفاء واعتراض قال العجاج * ذو نخوة حمارس عُرْضِيُّ * والمِعْرَاض بالكسر سهم يرمى به بلا ريش ولا نصل يمضى عَرْضًا فيصيب بعرض العود لا بحده وفى حديث عدى قال قلت للنبى صلى الله عليه وسلم أرمى بالمعراض فيخزق قال ان خزق فكل وان أصاب بعرضه فلا تأكل أراد بالمعراض سهما يرمى به بلا ريش وأكثر ما يصيب بعرض عوده دون حده والمَعْرَضُ المكان الذى يعرض فيه الشئ والمِعْرَضُ الثوب تعرض فيه الجارية وتجلى فيه والالفاظ معاريض المعانى من ذلك لانها تجملها والعارض الخد يقال أخذ الشعر من عارضيه قال اللحيانى عارضا الوجه وعَرُوضاه جانباه والعارضان شقا الفم وقيل جانبا اللحية قال عدى بن زيد

لا تؤاتيك ان صحوت وان أجـ * ـهد فى العارضين منك القتير

والعوارض الثنايا سميت عوارض لانها فى عُرْض الفم والعوارض ما ولى الشدقين من الاسنان وقيل هى أربع أسنان تلى الانياب ثم الاضراس تلى العوارض قال الاعشى

غراء فرعاء مصقول عوارضها * تمشى الهوينا كما يمشى الوجى الوجل

وقال اللحيانى العوارض من الاضراس وقيل عارض الفم ما يبدو منه عند الضحك قال كعب

تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت * كأنه منهل بالراح معلول

يصف الثنايا وما بعدها أى تكشف عن أسنانها وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم بعث أم سليم لتنظر الى امرأة فقال شمى عوارضها قال شمر هى الاسنان التى فى عُرْض الفم وهى ما بين الثنايا والاضراس واحدها عارض أمرها بذلك لتبور به نكهتها وريح فمها أطيب أم خبيث وامرأة نقية العوارض أى نقية عُرْض الفم قال جرير

أتذكر يوم تصقل عارضيها * بفرع بشامة سقى البشام

قوله والمعرض المكان فى شرح القاموس هو كمقعد اهـ وفى المصباح وفى الامر لا تعرض له بكسر الراء وفتحها أى لا تعترض له فتمنعه باعتراضك أن يبلغ مراده لانه يقال سرت فعرض لى فى الطريق عارض من جبل ونحوه أى مانع يمنعه من المضى واعترض لى بمعناه اهـ ويظهر أن ما هنا من هذا وعليه فيكون المعرض بمعنى المكان كمقعد ومجلس كتبه مصححه

قال أبو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارضُ النابُ والضِّرْسُ الذي يليه وقال بعضهم العارضُ ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل

هزِئَتْ مَيّةُ أَنْ ضاحكتُها * فرأَتْ عارضَ عَوْدٍ قد ثَرِمْ

قال والثَّرَمُ لا يكون في الثنايا وقيل العوارض ما بين الثنايا والاضراس وقيل العوارض ثمانية في كل شقٍّ أربعةٌ فوق واربعة أسفل وأنشد ابن الاعرابي في العارض يعني الاسنان

وعارضٍ كجانب العراقِ * أَبْنَتَ بَرّاقاً من البَرّاقِ

العارضُ الاسنان شبه استواءها باستواء أسفل القربة وهو العراقُ للسير الذي في أسفل القربة وأنشد أيضا

لما رأين دردري وسني * وجبهةً مثل عراق الشنِّ * متُّ عليهن ومتن مني

قوله متُّ عليهن أسف على شبابه ومتن هن من بغضي وقال يصف عجوزا

* تضحك عن مثل عراق الشنِّ * أراد بعراق الشن أنه أجلح أي عن درادر استوت كأنها عراق الشن وهي القربة وعارضة الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وفي الحديث من سعادة المرء خفة عارضيه قال ابن الاثير العارض من اللحية ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وعارضا الانسان صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال قال ابن السكيت فلان خفيف الشفة اذا كان قليل السؤال للناس وقيل أراد بخفة العارضين خفة اللحية قال وما أراه مناسبا وعارضةُ الوجه ما يبدو منه وعُرْضا الانف وفي التهذيب وعُرْضا أنف الفرس مبتدا منحدر قصبته في حافتيه جميعا وعارضةُ الباب مساكُ العضادتين من فوق محاذيةٌ للاسكفة وفي حديث عمرو بن الاهتم قال للزبرقان انه لشديد العارضة أي شديد الناحية ذو جلد وصرامة ورجل شديدُ العارضة منه على المثل وانه لذو عارضة وعارض أي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام مفوه على المثل أيضا وعَرَضَ الرجل صار ذا عارضة والعارضة قوةُ الكلام وتنقيحه والرأيُ الجيد والعارضُ سقائف المحمل وعوارضُ البيت خشب سقفه المُعَرَّضةُ الواحدة عارضةٌ وفي حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حجرتي عباءةً مقدمه من غزاة خيبر أو تبوك فهتك العَرْضَ حتى وقع بالارض حكى ابن الاثير عن الهروي قال المحدثون يروونه بالضاد وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضا اذا أرادوا تسقيفه ثم تلقى عليه أطراف الخشب القصار والحديث جاء في سنن أبي

قوله لا يكون في الثنايا كذا بالاصل وبهامشه صوابه لا يكون الا في الثنايا اه وهو كذلك في الصحاح وشرح ابن هشام لقصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه كتبه مصححه

قوله وعرض الرجل هكذا ضبط في الاصل ولينظر اه

داود بالضاد المعجمة وشرحه الخطابى فى المعالم وفى غريب الحديث بالصاد المهملة قال وقال الراوى العرص وهو غلط وقال الزمخشرى هو العرص بالصاد المهملة قال وقد روى بالضاد المعجمة لانه يوضع على البيت عرضا والعرض النشاط أو النشيط عن ابن الاعرابى وانشد لابى محمد الفقعسى

انّ لها لسانيا مهضّا * على ثنايا القصد أو عرضا

السانى الذى يسنو على البعير بالدلو يقول يمر على مثحاته بالغرب على طريق مستقيمة وعرضى من النشاط قال أو يمر على اعتراض من نشاطه وعرضى فعلى من الاعتراض مثل الجيض والجيضى مشى فى ميل والعرضة والعرضنة الاعتراض فى السير من النشاط والفرس تعدو العرضنى والعرضنة والعرضناة أى معترضة مرة من وجه ومرة من آخر وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء معترضة فى السير للنشاط عن ابن الاعرابى وأنشد

تردبنا فى سمل لم ينضب * منها عرضنات عراض الارنب

قوله عراض الارنب كذا بالاصل مضبوطا ومثله فى شرح القاموس أيضا وليحرر كتبه مصححه

العرضنات ههنا جمع عرضنة وقال أبو عبيد لا يقال عرضنة انما العرضنة الاعتراض ويقال فلان يغدو العرضنة وهو الذى يسبق فى عدوه وهو يمشى العرضنى اذا مشى مشية فى شق فيها بغى من نشاطه وقول الشاعر * عرضنة ليل فى العرضنات جنحا * أى من العرضنات كما يقال رجل من الرجال وامرأة عرضنة ذهبت عرضا من سمنها ورجل عرضن وامرأة عرضنة وعرضن وعرضنة اذا كان يعترض الناس بالباطل ونظرت الى فلان عرضنة أى بمؤخر عينى ويقال فى تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقال أبو عمرو والمعارض من الابل العلوق وهى التى ترأم بأنفها وتمنع درها وبعير معارض اذا لم يستقم فى القطار والاعراض عن الشىء الصد عنه وأعرض عنه صد وعرض لك الخير يعرض عروضا وأعرض أشرف وتعرض معروفه وله طلبه واستعمل ابن جنى التعريض فى قوله كان حذفه أو التعريض لحذفه فسادا فى الصنعة وعارضه فى السير سار حياله وحاذاه وعارضه بما صنعه كافأه وعارض البعير الريح اذا لم يستقبلها ولم يستدبرها وأعرض الناقة على الحوض وعرضها عرضا سامها أن تشرب وعرض على سوم عالة بمعنى قول العامة عرض سابرى وفى المثل عرض سابرى لانه يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه وعرض الشىء يعرض بدا وعرضى فعلى من الاعراض حكاه سيبويه ولقيه عارضا أى باكرا وقيل هو بالغين معجمة وعارضات الورد أوله قال

قوله وعرضى فعلى كذا ضبط فى الاصل ولينظر

كرام ينال الماء قبل شفاههم * لهم عارضات الورد شم المناخر

لهم

لهم منهم بقول تقع أنوفهم فى الماء قبل شفاههم فى أول ورود الورد لان أوله لهم دون الناس وعرّض لى بالشئ لم يبيّنه وتعرّض تعوّج يقال تعرّض الجمل فى الجبل أخذ منه فى عروض فاحتاج ان يأخذ يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال عبدالله ذو البجادين المزنىّ وكان دليل النبى صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقته وهو يقودها به صلى الله عليه وسلم على ثنيّة ركوبة وسمى ذا البجادين لانه حين أراد المسير الى النبى صلى الله عليه وسلم قطعت له أمه بجادا باثنين فاتّزر بواحد وارتدى بآخر

تعرّضى مدارجا وسومى * تعرّض الجوزاء للنجوم * هو أبو القاسم فاستقيمى

ويروى هذا أبو القاسم تعرّضى خذى يمنة ويسرة وتنكّبى الثنايا الغلاظ تعرّض الجوزاء لان الجوزاء تمر على جنب معارضة ليست بمستقيمة فى السماء قال لبيد

أو رجع واشمة أسفّ نؤورها * كففا تعرّض فوقهن وشامها

قال ابن الاثير شبهها بالجوزاء لانها تمر معترضة فى السماء لانها غير مستقيمة الكواكب فى الصورة ومنه قصيد كعب * مدخوسة قذفت بالنحض عن عرض * أى انها تعترض فى مرتعها والمدارج الثنايا الغلاظ وعرّض لفلان وبه اذا قال فيه قولا وهو يعيبه الاصمعى يقال عرّض لى فلان تعريضا اذا رحرح بالشئ ولم يبين والمعاريض من الكلام ما عرّض به ولم يصرّح وأعراض الكلام ومعارضه ومعاريضه كلام يشبه بعضه بعضا فى المعانى كالرجل تسأله هل رأيت فلانا فيكره ان يكذب وقد رآه فيقول ان فلانا ليرى ولهذا المعنى قال عبد الله بن العباس ما أحب بمعاريض الكلام حمر النعم ولهذا قال عبد الله بن رواحة حين اتهمته امرأته فى جارية له وقد كان حلف أن لا يقرأ القرآن وهو جنب فألحّت عليه بان يقرأ سورة فانشأ يقول

شهدت بأنّ وعد الله حقّ * وأنّ النار مثوى الكافرينا
وأنّ العرش فوق الماء طاف * وفوق العرش ربّ العالمينا
وتحمله ملائكة شداد * ملائكة الاله مسوّمينا

قال فرضيت امرأته لانها حسبت هذا قرآنا فجعل ابن رواحة رضى الله عنه هذا عرضا ومعرضا فرارا من القراءة والتعريض خلاف التصريح والمعاريض التورية بالشئ عن الشئ وفى المثل وهو حديث مخرّج عن عمران بن حصين مرفوع انّ فى المعاريض لمندوحة عن الكذب أى سعة المعاريض جمع معراض من التعريض وفى حديث عمر

رضي الله عنه أما في المعاريض ما يغني المسلم عن الكذب وفي حديث ابن عباس ما أحب بمعاريض الكلام حمر النعم ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط وأنشد الاصمعي للشماخ

كما خط عبرانية بيمينه * بتيماء حبر ثم عرض أسطرا

والتعريض في خطبة المرأة في عدتها أن يتكلم بكلام يشبه خطبتها ولا يصرح به وهو أن يقول لها انك لجميلة أو ان فيك لبقية أو ان النساء لمن حاجتي والتعريض قد يكون بضرب الامثال وذكر الالغاز في جملة المقال وفي الحديث انه قال لعدي بن حاتم ان وسادك لعريض وفي رواية انك لعريض القفا كنى بالوساد عن النوم لان النائم يتوسد أي ان نومك لطويل كثير وقيل كنى بالوساد عن موضع الوساد من رأسه وعنقه وتشهد له الرواية الثانية فان عرض القفا كناية عن السمن وقيل أراد من أكل مع الصبح في صومه أصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه والمعرضة من النساء البكر قبل أن تحجب وذلك أنها تعرض على أهل الحي عرضة ليرغبوا فيها من رغب ثم يحجبونها قال الكميت

لياليَنا اذ لا تزال تروعنا * معرضةٌ منهن بكر وثيب

وفي الحديث من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء ألقيناه في النهر تفسيره من عرض بالقذف عرضنا له بتأديب لا يبلغ الحد ومن صرح بالقذف بركوبه نهر الحد ألقيناه في نهر الحد فحددناه والكلاء مرفأ السفن في الماء وضرب المشي على الكلاء مثلا للتعريض للحد بصريح القذف والعروض عروض الشعر وهي فواصل أنصاف الشعر وهو آخر النصف الاول من البيت أنثى وكذلك عروض الجبل وربما ذكرت والجمع أعاريض على غير قياس حكاه سيبويه وسمي عروضا لان الشعر يعرض عليه فالنصف الاول عروض لان الثاني يبنى على الاول والنصف الاخير الشطر قال ومنهم من يجعل العروض طرائق الشعر وعموده مثل الطويل يقول هو عروض واحد واختلاف قوافيه تسمى ضروبا قال ولكل مقال قال أبو اسحق وانما سمي وسط البيت عروضا لان العروض وسط البيت من البناء والبيت من الشعر مبني في اللفظ على بناء البيت المسكون للعرب فقوام البيت من الكلام عروضه كما أن قوام البيت من الخرق العارضة التي في وسطه فهي أقوى ما في بيت الخرق فلذلك يجب ان تكون العروض أقوى من الضرب ألا ترى أن الضروب النقص فيها أكثر منه في الاعاريض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي

مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس وفي حديث خديجة رضي الله عنها أخاف أن يكون عُرِضَ له أي عَرَضَ له الجنّ وأصابه منهم مَسّ وفي حديث عبد الرحمن بن الزَّبير وزَوجته فاعتُرِضَ عنها أي أصابه عارض من مرض أو غيره منعه عن إتيانها ومضى عَرْضٌ من الليل أي ساعة وعارِضٌ وعَرِيضٌ ومُعْتَرِضٌ ومَعْرِضٌ ومُعْرِضٌ أسماء قال

لولا ابنُ حارثةَ الأميرُ لقد * أغضيتُ من شَتْمي على رَغْمِي
إلا كمُعْرِضِ المُحَسِّرِ بَكْرَه * عمدًا يُسَيِّبُني على الظُّلْمِ

الكاف فيه زائدة وتقديره إلا مُعْرِضًا وعُوارِضٌ بضم العين جبلٌ أو موضع قال عامر بن الطُّفَيْل

فلأبغِيَنَّكُمُ قَنًا وعُوارِضًا * ولأقبِلَنَّ الخيلَ لابةَ ضَرْغَدِ

أي بقنا وبعُوارِض وهما جبلان قال الجوهري هو ببلاد طيّئ وعليه قبر حاتم وقال فيه الشماخ

كأنها وقد بدا عُوارِضُ * وفاضَ من أيديهنّ فائضُ
وأدبى في القَتام غامضُ * وقِطْقِطٌ حيث يَخوضُ الخائضُ
والليلُ بين قَنَوَيْن رابضُ * بجَلْهَةِ الوادي قَطًا نَواهضُ

والعَرُوضُ جبل قال ساعدة بن جُؤَيَّة

ألم نَشْرِهِم شَفْعًا وتُتْرَكَ منهم * بجَنْبِ العَرُوضِ رِمَّةٌ ومَزاحِفُ

والعُرَيْضُ بضم العين مصغر واد بالمدينة به أموال لأهلها ومنه حديث أبي سفيان أنه خرج من مكة حتى بلغ العُرَيْضَ ومنه الحديث الآخر ساقَ خَليجًا من العُرَيْضِ والعَرَضِيُّ جنس من الثياب قال النضر ويقال ما جاءك من الرأي عَرَضًا خير مما جاءك مُسْتَكْرَهًا أي ما جاءك من غير رَوِيَّة ولا فكر وقولهم عُلِّقْتُها عَرَضًا إذا هَوِيَ امرأة أي اعترضت فرآها بغتة من غير أن قصد لرؤيتها فعلقها من غير قصد قال الأعشى

عُلِّقْتُها عَرَضًا وعُلِّقَتْ رجلًا * غيري وعُلِّقَ أخرى غيرَها الرجلُ

وقال ابن السكيت في قوله عُلِّقْتُها عَرَضًا أي كانت عَرَضًا من الأعراض اعترضني من غير أن أطلبه وأنشد

وإما حُبُّها عَرَضٌ وإمّا * بَشاشةُ كلِّ عِلْقٍ مُسْتَفادُ

يقول إما أن يكون الذي من حبها عَرَضًا لم أطلبه أو يكون عِلْقًا ويقال أعْرَضَ فلان أي ذهب عَرْضًا وطولًا وفي المثل أعرضتِ القِرْفَةُ وذلك إذا قيل للرجل من تتّهم فيقول بني فلان

قوله * لولا ابن حارثة الامير لقد * كذا بالاصل [illegible]

القبيلة بأسرها وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء أبرزناها حتى نظر اليها الكفار ولو جعلت الفعل لها زدت ألفا فقلت اعرضت هي أى ظهرت واستبانت قال عمرو بن كلثوم

فأعرضت اليمامة واشمخرت * كأسياف بأيدى مصلتينا

أى أبدت عرضها ولاحت جبالها للناظر اليها عارضة وأعرض لك الخير اذا أمكنك يقال أعرض لك الظبي أى أمكنك من عرضه اذا ولاك عرضه أى فارمه قال الشاعر

أفاطم أعرضي قبل المنايا * كفى بالموت هجرا واجتنابا

أى أمكني ويقال طأ معرضا حيث شئت أى ضع رجليك حيث شئت أى ولا تتق شيأ قد أمكن ذلك واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترضت الشهر اذا ابتدأته من غير أوله ويقال تعرض لى فلان وعرض لى يعرض يشتمني ويؤذيني وقال الليث يقال تعرض لى فلان بما أكره واعترض فلان فلانا أى وقع فيه وعارضه أى جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة

وقد عارض الشعرى سهيل كأنه * قريع هجان عارض الشول جافر

ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي

قلائص لا يلقحن الا يعارة * عراضا ولا يشرين الا غواليا

ومثله للطرماح ونيلت * حين نيلت يعارة فى عراض * أبو عبيد يقال لقحت ناقة فلان عراضا وذلك أن يعارضها الفحل معارضة فيضربها من غير أن تكون فى الابل التى كان الفحل رسيلا فيها وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه والعارض جانب العراق والعريض الذى فى شعر امرئ القيس اسم جبل ويقال اسم واد

قعدت له وصحبتي بين ضارج * وبين تلاع يثلث فالعريض

أصاب قطيات فسال اللوى له * فوادى البدى فانتحى للعريض

وعارضته فى المسير أى سرت حياله وحاذيته ويقال عارض فلان فلانا اذا أخذ فى طريق وأخذ فى طريق آخر فالتقيا وعارضته بمثل ما صنع أى أتيت اليه بمثل ما أتى وفعلت مثل ما فعل ويقال لحم معرض للذى لم يبالغ فى النضج قال السليك بن السلكة السعدى

قوله أصاب الخ كذا بالاصل والذى فى معجم ياقوت فى عدة مواضع
أصاب قطاتين فسال لواهما

سيكفيك ضرب القوم لحم معرض * وماء قدور فى الجفان مشيب

ويروى بالضاد والصاد وسألته عراضة مال وعرض مال وعرض مال فلم يعطنيه وقوس عراضة أى عريضة قال أبو كبير

لما رأى أن ليس عنهم مقصر * قصر اليمين بكل أبيض مطحر

وعراضة السيتين توبع بريها * تأوى طوائفها بعجس عبهر

توبع بريها جعل بعضه يشبه بعضا قال ابن برى أورده الجوهرى مفردا وعراضة وصوابه وعراضة بالخفض وعلله بالبيت الذى قبله وأما قول ابن أحمر

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلة * صحيح السرى والعيس تجرى عروضها

بتيهاء قفر والمطى كأنها * قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها

وروحة دنيا بين حيين رحتها * أسير عسيرا أو عروضا أروضها

أسير أى أسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض قال ابن برى والذى فسره هذا التفسير روى الشعر * أخب ذلولا أو عروضا أروضها * قال وهكذا روايته فى شعره ويقال استعرضت الناقة باللحم فهى مستعرضة ويقال قذفت باللحم ولدست اذا سمنت قال ابن مقبل

قباء قد لحقت خسيسة سنها * واستعرضت ببضيعها المتبتر

قال خسيسة سنها حين بزلت وهى أقصى أسنانها وفلان معترض فى خلقه اذا ساءك كل شئ من امره وناقة عرضة للحجارة أى قوية عليها وناقة عرض أسفار أى قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجارة وقال المثقب العبدى

أو مائة تجعل أولادها * لغوا وعرض المائة الجلمد

قال ابن برى صواب انشاده أو مائة بالكسر لان قبله

الا ببدرى ذهب خالص * كل صباح آخر المسند

قال وعرض مبتدأ والجلمد خبره أى هى قوية على قطعه وفى البيت اقواء ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذلك أى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة قال حسان

وقال الله قد أعددت جندا * هم الانصار عرضتها اللقاء

وقول كعب بن زهير * عرضتها طامس الاعلام مجهول * قال ابن الاثير هو من قولهم

قوله المتبتر هكذا بالاصل مضبوطا ومثله شرح القاموس

قوله أو مائة الخ تقدم هذا البيت فى مادة جلمد فى صحيفة ١٠٢ من الجزء الرابع بغير هذا الضبط والصواب ما هنا كتبه مصححه

بعير عرضة للسفر أي قوي عليه وقيل الاصل في العرضة انه اسم للمفعول المعترض مثل الضحكة والهزأة الذي يضحك منه كثيرا ويهزأ به فتقول هذا الفرض عرضة للسهام أي كثيرا ما تعترضه وفلان عرضة للكلام اى كثيرا ما يعترضه كلام الناس فتصير العرضة بمعنى النصب كقولك هذا الرجل نصب لكلام الناس وهذا الفرض نصب الرماة كثيرا ما تعترضه وكذلك فلان عرضة للشر أي نصب للشر قوي عليه يعترضه كثيرا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصارعة (عربض) العربض كالهزبر الضخم فاما أبو عبيدة فقال العريض كأنه من الضخم والعربض والعرباض البعير القوي العريض الكلكل الغليظ الشديد الضخم قال الشاعر * ألقى عليها كلكلا عربضا * وقال * ان لنا هواسة عربضا * وأسد عرباض رحب الكلكل (عرمض) العرمض والعرماض الطحلب قال اللحياني وهو الاخضر مثل الخطمي يكون على الماء قال وقيل العرمض الخضرة على الماء والطحلب الذي يكون كأنه نسج العنكبوت الازهري العرمض رخو أخضر كالصوف في الماء المزمن وأظنه نباتا قال أبو زيد الماء المعرمض والمطحلب واحد ويقال لهما ثور الماء وهو الاخضر الذي يخرج من أسفل الماء حتى يكون فوق الماء قال الازهري العرمض الغلفق الاخضر الذي يتغشى الماء فاذا كان في جوانبه فهو الطحلب يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس

تيممت العين التي عند ضارج * يفيء عليها الظل عرمضها طامي

وعرمض الماء عرمضة وعرماضا علاه العرمض عن اللحياني والعرمض والعرمض الاخيرة عن الهجري من شجر العضاه لها شوك أمثال مناقير الطير وهو أصلبها عيدانا والعرمض أيضا صغار السدر والاراك عن أبي حنيفة وأنشد

بالراقصات على الكلال عشية * تغشى منابت عرمض الظهران

الازهري يقال لصغار الاراك عرمض والعرمض السدر صغاره وصغار العضاه عرمض (عضض) العض الشد بالاسنان على الشيء وكذلك عض الحية ولا يقال للعقرب لان لدغها انما هو بزباناها وشولتها وقد عضضته أعضه وعضضت عليه عضا وعضاضا وعضيضا وعضضته عميقة ولم يسمع لها بآت على لغتهم والامر منه عض واعضض وفي حديث العرباض وعضوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستمساك بأمر الدين لان العض بالنواجذ عض بجميع الفم والاسنان وهي

قوله وعضضته الخ عبارة شرح القاموس وعضضته تعضيضا الغة تميمية ولم يسمع الخ اه

أواخرُ الاسنان وقيل هي التي بعد الانياب وحكى الجوهري عن ابن السكيت عضضت باللقمة فانا أعَضّ وقال أبو عبيدة عضَضْتُ بالفتح لغة في الرباب قال ابن بري هذا تصحيف على ابن السكيت والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الاصلاح غَصِصْتُ باللقمة فانا أغَصّ بها غَصَصا قال أبو عبيدة وغَصَصْتُ لغة في الرباب بالصاد المهملة لا بالضاد المعجمة ويقال عَضَّه وعضّ به وعضّ عليه وهما يتعاضّان اذا عضّ كل واحد منهما صاحبه وكذلك المُعاضّةُ والعضاضُ وأعضَضْتُه سيفي ضربته به ومالنا في هذا الامر مَعَضٌّ أي مستمسك والعض باللسان أن يتناوله بما لا ينبغي والفعلُ كالفعل وكذلك المصدر ودابةٌ ذاتُ عضَص وعضاض قال سيبويه العضاضُ اسم كالسباب ليس على فَعَلَه فعلا وفرس عَضوضٌ اي يَعَضُّ وكلب عَضوض وناقة عَضوض بغير هاء ويقال برِئْتُ اليك من العضاض والعضيض اذا باع دابة وبرِئ الى مشتريها من عَضها الناس والعُيوبُ تجيء على فعال بكسر الفاء وأعضَضْتُه الشيءَ فعَضَّه وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضُّوه بهَنِ أبيه ولا تكنُوا أي قولوا له اعضَضْ بأيرِ أبيك ولا تكنوا عن الاير بالهن تنكيلا وتأديبا لمن دعا دعوى الجاهلية ومنه الحديث أيضا مَن اتَّصل فأعضّوه أي من انتسب نسبة الجاهلية وقال يالفلان وفي حديث أُبَيّ انه أعضّ انسانا اتّصل وقال أبو جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقول هذا الأعضَضْتُه وقال الاعشى

عضّ بما أبقى المَواسي له * من أمّه في الزمن الغابر

وماذاق عَضاضا أي ما يُعَضّ عليه ويقال ماعندنا أكال ولا عَضاضٌ وقال

كأنَّ تحتي بازيا ركّاضا * أخدرَ خمسا لم يذُقْ عَضاضا

قوله بازيا أنشده في ركض بازلا كتبه مصححه

أخدرَ أقام خمسا في خدره يريد ان هذا البازي أقام في وكره خمس ليال مع أيامهن لم يذق طعاما ثم خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قرِمٌ الى اللحم شديد الطيران فشبه ناقته به وقال ابن برزح ما أتانا من عَضاض وعَضوض ومَعضوض أي ما أتانا شيء نعَضُّه قال واذا كان القوم لا شيء لهم قالوا عليهم أن يرَوْا عَضاضا وعضّ الرجل بصاحبه يعَضُّه عضًّا لزمه ولزق به وفي حديث يعلى ينطلق أحدكم الى أخيه فيَعَضُّه كعَضيض الفحل أصل العَضيض اللزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به ههنا العَضُّ نفسه لانه بعضه له يلزمه وعضّ الثقاف بأنابيب الرمح عضًّا وعضّ عليها لزمها وهو مثل بما تقدم لان حقيقة هذا الباب اللزوم واللزوق وأعضّ الرمحَ الثقافَ ألزمه اياه وأعضّ الحَجّامُ المحجمةَ قفاه ألزمها اياه عن اللحياني وفلان عضُّ فلان وعَضيضُه أي قِرنُه ورجل عِضٌّ مُصلح لمعيشته وماله

ولازم له حسن القيام عليه وعضضت بمالى عضوضا وعضاضة لزمته ويقال انه لعض مال وفلان عض سفر قوى عليه وعض قتال وأنشد الاصمعى * لم تبق من بغى الاعادى عضا * والعضوض من أسماء الدواهى وفى التهذيب العضعض العض الشديد ومنهم من قيده من الرجال والضعضع الضعيف والعض الداهية وقد عضضت يا رجل أى صرت عضا قال القطامى

أحاديث من أنباء عاد وجرهم * يثورها العضان زيد ودغفل

يريد بالعضين زيد بن الكيس النمرى ودغفلا النسابة وكانا عالمى العرب بأنسابها وأيامها وحكمها قال ابن برى وشاهد العض أيضا قول نجاد الخيبرى

تجمعهم باللبن العكركر * عض لئيم المنتمى والعنصر

والعض أيضا السيئ الخلق قال * ولم أك عضا فى الندامى ملوما * والجمع أعضاض والعض بكسر العين العضاه وأعضت الارض وأرض معضة كثيرة العضاه وقوم معضون ترعى ابلهم العض والعض بضم العين النوى المرضوخ والكسب تعلفه الابل وهو علف أهل الامصار قال الاعشى

من سراة الهجان صلبها العض ورعى الحمى وطول الحيال

العض علف أهل الامصار مثل القت والنوى وقال أبو حنيفة العض العجين الذى تعلفه الابل وهو أيضا الشجر الغليظ الذى يبقى فى الارض قال والعضاض كالعض والعضاض أيضا ما غلظ من النبت وعسا وأعض القوم أكلت ابلهم العض أو العضاض وأنشد

أقول وأهلى مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف أسير

وقال مرة فى تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف العضاه ابل معضة ترعى العضاه فجعلها اذ كان من الشجر لا من العشب بمنزلة المعلوفة فى أهلها النوى وشبهه وذلك ان العض هو علف الريف من النوى والقت وما أشبه ذلك ولا يجوز أن يقال من العضاه معض الا على هذا التأويل والمعض الذى تأكل ابله العض والمؤرك الذى تأكل ابله الاراك والحمض والاراك من الحمض قال ابن سيده قال المتعقب غلط أبو حنيفة فى الذى قاله وأساء تخريج وجه كلام الشاعر لانه قال اذا رعى القوم العضاه قيل القوم معضون فالذكره العض وهو علف الامصار مع قول الرجل العضاه * وأين سهيل من الفرقد * وقوله لا يجوز أن يقال من العضاه معض الا على هذا التأويل شرط غير مقبول منه لان ثم شيأ غيره عليه قيل ونحن نذكره ان شاء الله تعالى وفى الصحاح بعير

قوله النمرى كذا فى الاصل بياء بين الميم والراء وفى القاموس فى مادتى عض وكيس النمرى فهو عليه نسبة الى نمر قبيلة ونمرا أيضا قبيلة فليحرر كتبه مصححه

عُضاضيٌّ أى سمين منسوب الى أكل العضّ قال ابن برى وقد أنكر علىّ بن حمزة ان يكون العضّ النوى لقول امرئ القيس

تقدّمه نهدة سبوح * صلبها العضّ والحبال

قال أبو زيد فى اوّل كتاب الكلا والشجر العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه واحدتها عضاهة وانما العضاه الخالص منه ما عظم واشتدّ شوكه وما صغر من شجر الشوك فانه يقال له العضّ والشرس واذا اجتمعت جوع ذلك فاله شوك من صغاره عضّ وشرس ولا يدعيان عضاها فمن العضاه السمر والعرفط والسيال والقرظ والقتاد الاعظم والكنهبل والعوسج والسدر والغاف والغرب فهذه عضاه أجمع ومن عضاه القياس وليس بالعضاه الخالص الشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب والغرف فهذه تدعى كلها عضاه القياس يعنى القسىّ وليست بالعضاه الخالص ولا بالعضّ ومن العضّ والشرس القتاد الاصغر وهى التى ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر اذا حركت انفقأت ومنها الشبرم والشبرق والحاج واللصف والكلبة والعتر والتغر فهذه عضّ وليست بعضاه ومن شجر الشوك الذى ليس بعضّ ولا عضاه الشكاعى والحلاوى والحاذ والكبّ والسلج وفى النوادر هذا بلد عضّ وأعضاض وعضاض أى شجر ذى شوك قال ابن السكيت فى المنطق بعير عاضّ اذا كان يأكل العضّ وهو فى معنى عضه وعلى هذا التفصيل قول من قال معضون يكون من العضّ الذى هو نفس العضاه وتصريفه والعضوض من الآبار الشاقة على الساقى فى العمل وقيل هى البعيدة القعر الضيقة أنشد

أوردها سعد على مخمسا * بئرا عضوضا وشنانا يبسا

والعرب تقول بئر عضوض وماء عضوض اذا كان بعيد القعر يستقى منه بالسانية وقال أبو عمرو البئر العضوض هى الكثيرة الماء قال وهى العضيض فى نوادره ومياه بنى تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد أعضّت وما كانت جدّا ولقد أجدّت وما كانت جرورا ولقد أجرّت والعضاض ما بين روثة الانف الى أصله وفى التهذيب عرنين الانف قال

لما رأيت العبد مشرحفا * أعدمته عضاضه والكفا

وقال ابن برى قال أبو عمر الزاهد العضاض بالضم الانف وقال ابن دريد الغضاض بالغين المعجمة وقال ابو عمرو والعضّاض بالضم والتشديد الانف وأنشد لعياض بن درة

قوله والتغر كذا بالاصل وليحرر

قوله والسلج كذا فى الاصل بمهملات وفى شرح القاموس السلج بجيمة ولعله الاسليح فى الصحاح وكذا اللسان فى مادة سلح ما نصه والاسليح شجرة تغزر عليها الابل الى ان قال وقيل هى بقلة من حرار البقول فانظره

وأجنبه فأس الهوان فلاكه * فاغضى على عضاض أنف مصلم

قال الفراء العضاض الرجل الناعم اللين مأخوذ من العضاض وهو ما لان من الانف وزمن عضوض أى كلب قال ابن برى عضه القتب وعضه الدهر والحرب وهى عضوض وهو مستعار من عض الناب قال المخبل السعدى

لعمر أبيك لا ألقى ابن عم * على الحدثان خيرا من بغيض

غداة تجنى على بنى حربا * وكيف يداى بالحرب العضوض

وأنشد ابن برى لعبد الله بن الحجاج

وانى ذو غنى وكريم قوم * وفى الاكفاء ذو وجه عريض

غلبت بنى أبى العاصى سماحا * وفى الحرب المنكرة العضوض

وملك عضوض شديد فيه عسف وعنف وفى الحديث ثم يكون ملك عضوض أى يصيب الرعية فيه عسف وظلم كأنهم يعضون فيه عضا والعضوض من أبنية المبالغة وفى رواية ثم يكون ملوك عضوض وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه وسترون بعدى ملكا عضوضا وقوس عضوض اذا لزق وترها بكبدها وامرأة عضوض لا يتنفذها الذكر من ضيقها وفلان يعضض شفتيه أى يعض ويكثر ذلك من الغضب وفلان عضاض عيش أى صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم أى اشتد عيشهم وغلق عض لا يكاد ينفتح والتعضوض ضرب من التمر شديد الحلاوة تاؤه زائدة مفتوحة واحدته تعضوضة وفى التهذيب تمر اسود التاء فيه ليست بأصلية وفى الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبى صلى الله عليه وسلم فكان فيما أهدوا له قرب من تعضوض وأنشد الرياشى فى صفة نخل

أسود كالليل تدجى أخضره * مخالط تعضوضه وعمره * برنى عيدان قليل قشره

العمر نخل السكر قال أبو منصور وما أكلت تمرا أحمت حلاوة من التعضوض ومعدنه بهجر وقراها وفى الحديث أيضا أهديت لنا نوطا من التعضوض وقال أبو حنيفة التعضوضة تمرة طلاء كبيرة رطبة صقرة لذيذة من جيد التمر وشهيه وفى حديث عبد الملك بن عمير والله لتعضوض كأنه أخفاف الرباع أطيب من هذا (علض) علض الشئ يعلضه علضا حركه لينزعه نحو الوتد

قوله كأنهم الخ كذا بالاصل وأصل النسخة التى بايدينا من النهاية ثم أصلحت كأنه بعضهم عضا كتبه مصححه

وما

وما أشبهه والعلوّص ابن آوى بلغة حمير (علهض) الازهرى قال الليث علهضت رأس القارورة اذا عالجت صمامها لتستخرجه قال وعلهضت العين علهضة اذا استخرجتها من الرأس وعلهضت الرجل اذا عالجته علاجا شديدا قال وعلهضت منه شيأ اذا نلت منه شيأ قال الازهرى علهضت رأيته فى نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالضاد والصواب عندى الصاد وروى عن ابن الاعرابى قال العلهاص صمام القارورة قال وفى نوادر اللحيانى علهص القارورة بالصاد أيضا اذا استخرج صمامها وقال شجاع الكلابى فيما روى عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصة والعرعرة فى الرأى والامر وهو يعلهصهم ويعنف بهم ويقسرهم وقال ابن دريد فى كتابه رجل علاهض جرافض جرامض وهو الثقيل الوخم قال الازهرى قوله رجل علاهض منكر وما أراه محفوظا وقال ابن سيده عضهل القارورة وعلهضها صم رأسها قال وعلهض الرجل عالجه علاجا شديدا وأداره وعلهضت الشئ اذا عالجته لتنزعه نحو الوتد وما أشبهه (عوض) العوض البدل قال ابن سيده وبينهما فرق لا يليق ذكره فى هذا المكان والجمع أعواض عاضه منه وبه والعوض مصدر قولك عاضه عوضا وعياضا ومعوضة وعوّضه وأعاضه عن ابن جنى وعاوضه والاسم المعوضة وفى حديث أبى هريرة فلما أحل الله ذلك للمسلمين يعنى الجزية عرفوا أنه قد عاضهم أفضل مما خافوا تقول عضت فلانا وأعضته وعوّضته اذا أعطيته بدل ما ذهب منه وقد تكرر فى الحديث والمستقبل التعويض وتعوّض منه واعتاض أخذ العوض واعتاضه منه واستعاضه وتعوّضه كله سأله العوض وتقول اعتاضنى فلان اذا جاء طالبا للعوض والصلة واستعاضنى كذلك وأنشد

نعم الفتى ومرغب المعتاض * والله يجزى القرض بالاقراض

وعاضه أصاب منه العوض وعضت أصبت عوضا قال أبو محمد الفقعسى

هل لك والعارض منك عائض * فى هجمة يسئر منها القابض

ويروى فى مائة ويروى يغدر أى يخلف يقال غدرت الناقة اذا تخلفت عن الابل وأغدرها الراعى والقابض السائق الشديد السوق قال الازهرى أى هل لك فى العارض منك على الفضل فى مائة يسئر منها القابض قال هذا رجل خطب امرأة فقال أعطيك مائة من الابل يدع منها الذى يقبضها من كثرتها يدع بعضها فلا يطيق شلها وأنا معارضك أعطى الابل وآخذ نسلك فأنا عائض أى قد صار العوض منك كله لى قال الازهرى قوله عائض من عضت اى أخذت عوضا قال لم أسمعه لغير

يستدرك على المؤلف مادة (علمض) فى القاموس علامض كعلابط ثقيل وخم اه كتبه مصححه

قوله والمستقبل التعويض كذا بالاصل ولينظر

الليث وعائضٌ من عاضَ يَعُوضُ اذا أعطى والمعنى هل لك في هجمة أتزوجك عليها والعارضُ منك المُعْطى عوَضا عائضٌ أى مُعُوضٌ عوَضا تَرْضَيْنَه وهو الهجمة من الابل وقيل عائض في هذا البيت فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مَرْضية وتقول عوَّضْته من هِبَته خيرا وعاوَضْتُ فلانا بعوض في البيع والاخذ والاعطاء تقول اعْتَضْتُه كما تقول أعطيته وتقول تعاوَضَ القومُ تعاوُضا أى ثابَ مالُهم وحالُهم بعد قلة وعَوْض يبنى على الحركات الثلاث الدَّهْر معرفة علم بغير تنوين والنصب أكثر وأفشى وقال الازهرى تفتح وتضم ولم يذكر الحركة الثالثة وحكى عن الكسائى عوض بضم الضاد غير منون دَهْرٌ قال الجوهرى عَوْضُ معناه الابد وهو للمستقبل من الزمان كما أن قَطّ للماضى من الزمان لانك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قطّ ما فارقتك ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط ما أفارقك قال ابن كيسان قط وعوض حرفان مبنيان على الضم قط لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل تقول ما رأيته قط يا فتى ولا أكلمك عوض يا فتى وأنشد الاعشى رحمه الله تعالى

رضيعى لبان ثدى ام تحالفا * بأسحم داج عوض لا نتفرق

أى لا نتفرق أبدا وقيل هو بمعنى قَسَم يقال عَوْض لا أفعله يحلف بالدهر والزمان وقال أبو زيد عوض في بيت الاعشى أى أبدا قال وأراد بأسحم داج الليل وقيل أراد بأسحم داج سواد حَلَمة ثدى أمه وقيل أراد بالاسحم هنا الرَّحِمَ وقيل سواد الحلمة يقول هو والنَّدى رضعا من ثدى واحد وقال ابن الكلبى عَوْض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وأنشد لرُشَيد بن رُمَيْض العنزى

حلفتُ بمائرات حَوْلَ عَوْض * وأنْصاب تُرِكْنَ لدى السعير

قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة وقيل عوض كلمة تجرى مجرى اليمين ومن كلامهم لا أفعله عَوْضَ العائضينَ ولا دَهْرَ الداهرينَ أى لا أفعله أبدا قال ويقال ما رأيت مثله عَوْض أى لم أر مثله قطّ وانشد

فلم أرَ عاما عَوْضُ أكثر هالكا * ووجه غلام يشترى وغلامه

ويقال عاهَدَه أن لا يُفارقه عَوْضُ أى أبدا ويقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك أبدا فلو كان عوض اسما للزمان اذاً لجرى بالتنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما أن أجَلْ ونحوها مما لم يتمكن في التصريف حمل على غير الاعراب وقولهم لا أفعله من ذى عوض أى أبدا كما تقول من ذى قَبْل ومن ذى أُنُف أى فيما يُستَقْبَل اضاف الدهر الى نفسه قال ابن جنى ينبغى أن تعلم أنّ العوَضَ من لفظ عَوْضُ الذى هو الدهر ومعناه والتقاؤهما أن الدهر انما هو مرور النهار والليل

وتصرّم أجزائهما وكلما مضى جزء منه خلفه جزء آخر يكون عوضاً منه فالوقت الكائن الثاني غير الوقت الماضي الاول قال فلهذا كان العَوَضُ أشدّ مخالفة للمُعَوَّض منه من البدل قال ابن برى شاهد عوضُ بالضم قول جابر بن رَألانَ السِّنْبِسِيّ

يَرْضَى الخليطُ ويَرْضَى الجارُ مَنْزِلَهُ * ولا يُرَى عَوْضُ صَلْداً يَرْصُدُ العَلَلا

قال وهذا البيت مع غيره في الحماسة وعَوْضُ صنم وبنو عَوْضٍ قبيلة وعِياضٌ اسم رجل وكله راجع الى معنى العِوَضِ الذي هو الخَلَف قال ابن جني في عياض اسم رجل انما أصله مصدر عُضْتُه أي أعطيته وقال ابن برى في ترجمة عوص عَوْصُ قبيلة وعَوْضُ بالضاد [illegible]ـلة من العرب قال تأبط شرا

ولما سمعتُ العَوْضَ تدعو تنفّرتْ * عصافيرُ رأسي من نَوًى وتَوانِيا

(فصل الغين المعجمة) (غبض) الليث التَّغْبِيضُ أن يريد الانسان البكاء فلا يُجيبه العين قال أبو منصور وهذا حرف لم أجده لغيره قال وأرجو أن يكون صحيحا (غرض) الغَرْضُ حِزامُ الرَّحْل والغُرْضَةُ كالغَرْضِ والجمع غُرْضٌ مثل بُسْرة وبُسْر وغُرُضٌ مثل كُتُب والغُرْضَةُ بالضم التَّصْدِيرُ وهو للرحل بمنزلة الحزام للسَّرْج والبِطان وقيل الغَرْضُ البِطانُ للقَتَب والجمع غُرُوضٌ مثل فَلْس وفُلُوس وأغْراضٌ أيضا قال ابن برى ويجمع أيضا على أغْرُضٍ مثل فَلْس وأفْلُس قال هِمْيانُ بن قُحافة السعدي

يَغْتالُ طُولَ نِسْعِه وغُرْضِهْ * بِنَفْخِ جَنْبَيْه وعَرْضِ رَبْضِهْ

وقال ابن خالويه المَغْرِضُ موضع الغُرْضَة قال ويقال للبطن المُغْرِضُ وغَرَضَ البعير بالغَرْضِ والغُرْضَة يَغْرِضُه غَرْضاً شدّه وأغْرَضْتُ البعيرَ شددتُ عليه الغَرْضَ وفي الحديث لا تُشَدُّ الرِّحالُ الغَرْضُ الا الى ثلاثة مساجد هو من ذلك والغُرْضُ الموضع الذي يقع عليه الغَرْضُ أو الغُرْضةُ قال * الى أمُونٍ تشتكي المُغَرَّضا * والمَغْرِضُ المَحْزِم وهو من البعير كمنزلة المحزم من الدابة وقيل المَغْرِضُ جانب البطن اسفلَ الاضلاع التي هي مَواضِع الغَرْضِ من بطونها قال أبو محمد الفقعسي

يَشْرَبْنَ حتى يَنْقُضَ المَغارِضُ * لا عائفٌ منها ولا مُعارِضُ

وأنشد آخر لشاعر

عَشَّيْتُ جابانَ حتى اشتدَّ مَغْرِضُه * وكادَ يَهْلِكُ لولا أنه اطّافا

قوله يغرضه هذا ضبط الاصل ومقتضى صنيع المجد انه من باب كتب وليراجع كتبه مصححه

قوله لا تشد الخ كذا بالاصل والذي في النهاية لا تشد الغرض الا الى ثلاثة مساجد ويروى لا يشد الغرض وهو مثل حديثه الآخر لا تشد الرحال الا الخ اهـ ملخصا

قوله ينقض هو ما في الصحاح أيضا والذي في الاساس تنقأ اهـ

اى انسدّ ذلك الموضع من شدة الامتلاء والجمع المَغارِضُ والمَغرِضُ رأس الكتف الذى فيه المُشاشُ تحت الغُرضُوف وقيل هو باطن ما بين العضد مُنقطع الشراسيف والغَرْضُ المَلْءُ والغَرْضُ النقصانُ عن المَلْءِ وهو من الاضداد وغَرَضَ الحوضَ والسقاءَ يَغرِضُهما غَرْضا مَلأَهما قال ابن سيده وأرى اللحيانى حكى أغرَضَه قال الراجز

لا تأويا للحوض أن يَغيضا * أن تَغرِضا خَيرٌ من أن تغيضا

والغَرْضُ النقصانُ قال

لقد فَدَى أعناقَهُنّ المَحْضُ * والدَّأْظُ حتى ما لَهُنّ غَرْضُ

أى كانت لهن ألبان يُقْرَى منها فَفَدَتْ أعناقَها من أن تنحر ويقال الغَرْضُ موضع ما تَركتَه فلم تجعل فيه شيأ يقال غَرِّضْ فى سقائك اى لا تَملأه وفلان بحر لا يُغرَضُ أى لا يُنزح وقيل فى قوله * والدَّأْظُ حتى ما لهن غَرْضُ * إنّ الغَرْضَ ما أخليتَه من الماء كالأَمْتِ فى السقاء والغَرْضُ أيضا أن يكون الرجل سمينا فيُهزَل فيبقى فى جسده غُرُوضٌ وقال الباهلى الغَرْضُ أن يكون فى جلودها نُقصانٌ وقال أبو الهيثم الغَرْضُ التَّثنّى والغَرَضُ الضجر والمَلال وأنشد ابن برى للعُمام بن الدُّهَيقين

لمّا رأتْ خَولةُ منّى غَرَضا * قامت قياما رَيثا لِتَنهَضا

قوله غَرَضا أى ضجرا وغَرِضَ منه غَرَضا فهو غَرِضٌ ضَجِرَ وقَلِقَ وقد غَرِضَ بالمُقام يَغرَضُ غَرَضا وأغرَضَه غيره وفى الحديث كان اذا مشى عُرف فى مشيه انه غير غَرِضٍ الغَرَضُ القَلَقُ الضَّجَرُ وفى حديث عدىّ فسرتُ حتى نزلتُ جزيرةَ العرب فأقمت بها حتى اشتدّ غَرَضى أى ضجرى ومَلالى والغَرَضُ أيضا شدّةُ النِّزاع نحو الشئ والشوقُ اليه وغَرِضَ الى لقائه يَغرَضُ غَرَضا فهو غَرِضٌ اشتاق قال ابن هَرْمَةَ

إنّى غَرِضْتُ الى تناصُفِ وجهها * غَرَضَ المُحِبِّ الى الحبيب الغائب

أى محاسن وجهها التى يُنصِفُ بعضُها بعضا فى الحسن قال الاخفش تفسيره غَرِضْتُ من هؤلاء اليه لان العرب تُوصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الكلابى

فمن يَكُ لم يَغرَضْ فانّى وناقتى * بحَجرٍ الى أهل الحِمَى غَرِضانِ

تَحِنُّ فتُبدى ما بها من صبابةٍ * وأُخفى الذى لولا الأسى لَقَضانى

وقال آخر

يا ربّ بيضاءَ لها زوجٌ حَرِضْ * ترميكَ بالطَّرْفِ كما يُرمى الغَرَضْ

قوله بين العضد منقطع كذا بالاصل كتبه مصححه

قوله تفسيره ليس الغرض تفسير البيت فى الصحاح وقد غرض بالمقام يغرض غرضا ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها الخ فانظره

أى المشتاق وغرضنا البهم نغرضه غرضا فصلناه عن أمهاته وغرض الشئ يغرضه غرضا كسره كسرا لم يبن وانغرض الغصن تثنى وانكسر انكسارا غير بائن والغريض الطرى من اللحم والماء واللبن والقريقال أطعمنا لحما غريضا أى طريا وغريض اللبن واللحم طريه وفى حديث الغيبة فقاءت لحما غريضا أى طريا ومنه حديث عمر فيؤتى بالخبز لينا وباللحم غريضا وغرض غرضا فهو غريض أى طرى قال أبو زبيد الطائى يصف أسدا

يظل مغبا عنده من فرائس * رفات عظام أو غريض مشرشر

مغبا أى غابا مشرشر مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الحادرة

بغريض سارية أدرته الصبا * من ماء أسجر طيب المستنقع

والمغروض ماء المطر الطرى قال لبيد

تذكر شجوه وتقاذفته * مشعشعة بمغروض زلال

وقولهم وردت الماء غارضا أى مبكرا وغرضنا نغرضه غرضا وغرضناه جنيناه طريا وأخذناه كذلك وغرضت له غريضا سقيته لبنا حليبا وأغرضت القوم غريضا جئت لهم عجينا اشتكرته ولم أطعمهم بائتا وورد غارض باكر وأتيته غارضا أول النهار وغرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا وهو أن تمخضه فاذا تمر وصار تميرة قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم فهو سقاء مغروض وغريض ويقال أيضا غرضنا السخل نغرضه اذا فطمناه قبل إناه وغرض اذا تفكه من الفكاهة وهو المزاح والغريضة ضرب من السويق يصرم من الزرع ما يراد حتى يستفرك ثم يشتهى وتشهيته أن يسخن على المقلى حتى ييبس وان شاء جعل معه على المقلى حبقا فهو أطيب لطعمه وهو أطيب سويق والغرض شعبة فى الوادى أكبر من الهجيج قال ابن الاعرابى ولا تكون شعبة كاملة والجمع غرضان وغرضان يقال أصابنا مطر أسال زهاد الغرضان وزهادها صغارها والغرضان من الفرس ما انحدر من قصبة الانف من جانبيها وفيها عرق البهر وقال أبو عبيدة فى الانف غرضان وهما ما انحدر من قصبة الانف من جانبيه جميعا وأما قوله

كرام ينال الماء قبل شفاههم * لهم واردات الغرض شم الارانب

فقد قيل انه أراد الغرضوف الذى فى قصبة الانف فحذف الواو والفاء ورواه بعضهم لهم عارضات الورد وكل من ورد الماء باكرا فهو غارض والماء غريض وقيل الغارض من الانوف الطويل والغرض هو الهدف الذى ينصب فيرمى فيه والجمع أغراض وفى حديث الدجال أنه

يدعُوشاياً ثمّلثاشبابافيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رَمْيةً الغرض الغَرَضُ ههنا الهدف اراد أنه يكون بُعْدُ ما بين القطعتين بقدر رَمْية السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضربة أى تصيبه إصابة رمية الغرض وفى حديث عقبة بن عامر تختلف بين هذين الغَرَضين وأنت شيخ كبير وغَرَضُه كذا أى حاجته وبُغْيَتُه وفهمت غرضك أى قصدك واغترض الشئ جعله غرضه وغَرَضَ أنف الرجل شَرِبَ فنال أنفه الماء من قبل شفته والغَريضُ الطَّلْع والاغْريضُ الطلْع والبَرَدُ ويقال كل أبيض طَرِيّ وقال ثعلب الاغْرِيضُ ما فى جوف الطلْعة ثم شُبِّه به البَرَد لا أنّ الاغْريضَ أصل فى البَرَد ابن الاعرابى الاغْريضُ الطلْعُ حين ينشق عنه كافوره وأنشد

* وأبيضَ كالاغْريض لم يَتَثَلَّم * والاغْريضُ أيضا قطر جليل تراه اذا وقع كأنه أصول نَبْل وهو من سحابة متقطعة وقيل هو أوّل ما يسقط منها قال النابغة

يَمُجُّ بعُود الضَّرْو اغْريضَ بَغْشَة * جلاَ ظَلْمَه ما دون أن يتهمّما

وقال اللحيانى قال الكسائى الاغْرِيضُ كلُّ أبيضَ مثل اللبن وما ينشق عنه الطلْعُ قال ابن برى والغَريضُ أيضا كل غناء مُحْدَث طرىّ ومنه سمى المُغَنِّى الغريض لانه أتى بغناء مُحْدَث (غضض) الغَضُّ والغَضيضُ الطَّرِىُّ وفى الحديث من سَرَّه أن يقرأ القرآن غَضًّا كما أُنْزِلَ فليسمعه من ابن أُمّ عَبْد الغَضُّ الطرىّ الذى لم يتغير أراد طريقه فى القراءة وهيأته فيها وقيل أراد الآيات التى سمعها منه من أول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا ومنه حديث على هل ينتظر أهل غَضاضة الشباب اى نَضارته وطَراوته وفى حديث ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت فلانة حتى آكل الغَضيض فهى طالق الغَضيضُ الطرىّ والمراد به الطلْعُ وقيل الثَّمَرُ أوّل ما يخرج ويقال شئ غَضٌّ بَضٌّ وغاضٌّ باضٌّ والانثى غَضَّةٌ وغَضيضةٌ وقال اللحيانى الغَضّةُ من النساء الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقد غَضِضْتَ تَغَضُّ وتَغُضُّ غَضاضةً وغُضوضةً ونبت غَضٌّ ناعم وقوله * فصبحت والظل غَضٌّ ما زحل * أى انه لم تدركه الشمس فهو غَضٌّ كما ان النبت اذا لم تدركه الشمس كان كذلك وتقول منه غَضِضْتَ وغَضَضْتَ غَضاضةً وغُضوضةً وكل ناضر غَضٌّ نحو الشاب وغيره قال ابن برى أنكر على بن حمزة غَضاضة وقال غَضٌّ بين الغُضُوضة لا غير قال وانما يقال ذلك فيما يُغْتَضُّ منه ويؤنَف والفعل منه غَضَّ واغْتَضَّ أى وضع ونقص قال ابن برى وقد قالوا بَضٌّ بين البَضاضة والبُضوضة قال وهذا يقوى قول الجوهرى فى الغَضاضة التهذيب واختلف فى فعلت من غَضّ فقال بعضهم غَضِضْتَ تَغَضُّ وقال

قوله تغض بكسر الغين على انه من باب ضرب كما فى المصباح وبفتحها على انه من باب سمع كما فى القاموس

بعضهم

بعضهم تغضضت تغضض والغض الجن من حين يعقد الى أن يسود و يبيض وقيل هو بعد أن يحدر الى أن ينتج والغضيض الطلع حين يبدو والغض من أولاد البقر الحديث النتاج والجمع الغضاض قال أبو حية النميري

خبأن بها الغن الغضاض فأصبحت * لهن مرادا والسخال مخابئا

الاصمعي اذا بدا الطلع فهو الغضيض فاذا اخضر قيل خضب النخل ثم هو البلح ابن الاعرابي يقال للطلع الغيض والغضيض والاغريض ويقال غضض اذا أكل الغض والغضاضة الفتور في الطرف يقال غض وأغضى اذا دانى بين جفنيه ولم يلاق وأنشد

وأحمق عريض عليه غضاضة * تمرس بي من حينه وأنا الرقم

قال الازهري عليه غضاضة أي ذل ورجل غضيض ذليل بين الغضاضة من قوم أغضاء وأغضة وهي الاذلاء وغض طرفه و بصره يغضه غضا وغضاضا وغضاضة فهو مغضوض وغضيض كفه وخفضه وكسره وقيل هو اذا دانى بين جفونه ونظر وقيل الغضيض الطرف المسترخي الاجفان وفي الحديث كان اذا فرح غض طرفه أي كسره وأطرق ولم يفتح عينه وانما كان يفعل ذلك ليكون أبعد من الاشر والمرح وفي حديث ام سلمة حماديات النساء غض الاطراف في قول القتيبي ومنه قصيد كعب

وما سعاد غداة البين اذ رحلوا * الا أغن غضيض الطرف مكحول

هو فعيل بمعنى مفعول وذلك انما يكون من الحياء والخفر وغض من صوته وكل شئ كففته فقد غضضته والامر منه في لغة أهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك أي اخفض الصوت وفي حديث العطاس اذا عطس غض صوته أي خفضه ولم يرفعه وأهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير

فغض الطرف انك من نمير * فلا كعبا بلغت ولا كلابا

معناه غض طرفك ذلا ومهانة وغض الطرف أي كف البصر ابن الاعرابي بضض الرجل اذا تنعم وغضض صار غضا متنعما وهي الغضوضة وغضض اذا أصابته غضاضة وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض الطرف أي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وأنشد أبو الغوث

وما كان غض الطرف منا سجية * ولكننا في مذحج غربان

ويقال غض من بصرك وغض من صوتك ويقال انك لغضيض الطرف نقي الطرف قال والطرف

وعاؤه يقول لست بخائن ويقال غُضَّ من لجام فرسك أى صوّبه وانقص من غربه وحدّته وغضّ منه يغضّ أى وضع ونقص من قدره وغضّه يغضّه غضًّا نقصه ولا أغضّك درهمًا أى لا أنقصك وفى حديث ابن عباس لو غضّ الناس فى الوصية من الثلث أى نقصوا وحطّوا وقوله

أيامَ أَصحبُ ليتى عفرَ الملا * وأغضّ كلَّ مرجَّل ريّان

قيل يعنى به الشعر فالمرجّل على هذا الممشوط والريان المروّى بالدهن وأغضّ أكفّ منه وقيل انما يعنى به الزق فالمرجَّل على هذا الذى يُسلخ من رجل واحدة والريان الملآن وما عليك بهذا غضاضة أى نقص ولا انكسار ولا ذلّ ويقال ما أردت بذا غضيضة فلان ولا مغضّته كقولك ما أردت نقيصته ومنقصته ويقال ما غضضتك شيأ وما غضضتك شيأ أى ما نقصتك شيأ والغضغضة النقص وتغضغض الماء نقص الليث الغضّ وزعُ العذل وأنشد * غضّ الملامة انى عنك مشغول * وغضغض الماء والشئ فتغضغض وتغضغض نقصه فنقص و بحر لا يغضغض ولا يغضغض أى لا ينزح يقال فلان بحر لا يغضغض وفى الخبر ان أحد الشعراء الذين استعانت بهم سليط على جرير لما سمع جريرا ينشد * يترك أصفان الخصى جلاجلا * قال علمت انه بحر لا يغضغض أو يغضغض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه * هو البحر ذو التيار لا يتغضغض

ومطر لا يتغضغض أى لا ينقطع والغضغضة أن يتكلم الرجل فلا يبين والغضاض والغضاض ما بين العرنين وقصاص الشعر وقيل ما بين أسفل روثة الانف الى أعلاه وقيل هى الروثة نفسها قال

لما رأيت العبد مشرحفا * للشر لا يعطى الرجال النصفا * أعددته غضاضه والكفا

ورواه يعقوب فى الالفاظ غضاضه وقد تقدم وقيل هو مقدم الرأس وما يليه من الوجه ويقال للراكب اذا سألته ان يعرج عليك قليلا غضّ ساعة وقال الجعدى * خليلىّ غضّا ساعة وتهجّرا * أى غضّا من سيركما وعرّجا قليلا ثم روحا متهجرين ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيأ لك يا ابن عوف خرجت من الدنيا ببطنتك ولم يتغضغض منها شئ قال الازهرى ضرب البطنة مثلا لوفور اجره الذى استوجبه بهجرته وجهاده مع النبى صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس بشئ من ولاية ولا عمل ينقص أجوره التى وجبت له وروى ابن الفرج عن بعضهم غضضت الغصن وغضفته اذا كسرته فلم تتم كسره وقال أبو عبيد فى باب موت البخيل وماله وافر لم يعط

قوله وما غضضتك كذا بالاصل مضبوطا بضبط قوله ما غضضتك قبله ولينظر هل هو بشد ثانيه او من باب علم او مكرر وبالجملة فليحرر كتبه مصححه

قوله غض الملامة كذا هو فى الاصل بضاد بدون ياء وفى شرح القاموس بالياء خطابا لمؤنث اه مصححه

منه شيأ من أمثالهم فى هذا مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شئ زاد غيره كما يقال مات وهو عريض البطان أى سمين من كثرة المال (غمض) الغَمْضُ والغَماضُ والغِماضُ والتَّغْماضُ والتَّغْميضُ والاغْماضُ النوم يقال ما اكتحلتُ غَماضا ولا غِماضا ولا غَمْضا بالفتح ولا تغميضا ولا تَغْماضا أى ما نمت قال ابن برى الغُمْضُ والغُموضُ والغِماضُ مصدر لفعل لم ينطق به مثل الفَقْر قال رؤبة

أرَّقَ عينيكَ عن الغماض * برقٌ سرى فى عارض نَهّاض

وما اغْتَمَضَتْ عيناى وما ذقتُ غُمْضا ولا غِماضا أى ما ذقت نوما وما غَمَضْتُ ولا أغْمَضْتُ ولا اغْتَمَضْتُ لغات كلها وقوله

أصاحِ ترى البرقَ لم يغتمض * يموتُ فُواقا ويشرى فُواقا

انما أراد لم يسكن لمعانه فعبر عنه بيغتمض لان النائم تسكن حركاته وأغْمَضَ طرفه عنى وغَمَّضَه أغلقه وأغمض الميتَ وغَمَّضَه اغماضا وتغميضا وتغميضُ العين اغماضُها وغَمَّضَ عليه وأغْمَضَ أغلق عينيه أنشد ثعلب لحسين بن مطير الاسدى

قضى اللهُ يا أسماءُ أن لستُ زائلا * أُحبُّكِ حتى يُغْمِضَ العينَ مُغْمِضُ

وغَمَّضَ عنه تجاوز وسمع الامرَ فأغْمَضَ عنه وعليه يكنى به عن الصبر ويقال سمعت منه كذا وكذا فأغْمَضْتُ عنه وأغضيتُ اذا تغافلتَ عنه وأغمض فى السلعة استحط من ثمنها لرداءتها وقد يكون التَّغْميض من غير نوم ويقول الرجل لبيعه أغْمِضْ لى فى البياعة أى زدنى لمكان رداءته أو حُطّ لى من ثمنه قال ابن الاثير يقال أغْمَضَ فى البيع يُغْمِضُ اذا استزاده من المَبيع واستحطه من الثمن فوافقه عليه وأنشد ابن برى لابى طالب

هُما أغْمَضا للقوم فى أخَوَيْهما * وأيْديهما من حُسْنِ وصلهما صِفْرُ

قال وقال المتنخل الهذلى

يَسُومُونَهُ أن يُغْمِضَ النَّقْدَ عندها * وقد حاولوا شكسا عليها يُمارِسُ

وفى التنزيل العزيز ولستم بآخذيه الا أن تُغْمِضوا فيه يقول أنتم لا تأخذونه الا بوَكْسٍ فكيف تعطونه فى الصَّدَقة قاله الزجاج وقال الفراء لستم بآخذيه الا على اغماض أو باغماض ويدلك على انه جزاء انك تجد المعنى ان أغْمَضْتم بعد الاغماض أخذتموه وفى الحديث لم يأخذه الا على اغماض

الاغماض المسامحة والمساهلة وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع أوشراء واغمضت الاصمعي أتاني ذاك على اغماض أي عفوا بلا تكلف ولا مشقة وقال ابو النجم

والشعر يأتيني على اغماض * كرها وطوعا وعلى اعتراض

ى أعترضه اعتراضا فآخذ منه حاجتي من غير أن أكون قدمت الروية فيه والغوامض صغار الابل واحدها غامض والغمض والغامض المطمئن المنخفض من الارض وقال أبو حنيفة الغمض أشد الارض تطامنا يطمئن حتى لا يرى مافيه ومكان غمض قال وجمعه غموض وأغماض قال الشاعر * اذا اعتسفنا رهوة أو غمضا * وأنشد ابن برى لرؤبة

بلال يا ابن الحسب الامحاض * ليس بأدناس ولا أغماض

جمع غمض وهو خلاف الواضح وهي المغامض واحدها مغمض وهو أشد غؤرا وقد غمض المكان وغمض وغمض الشيء وغمض يغمض غموضا فيهما خفي اللحياني غمض فلان في الارض يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها وقال غيره أغمضت القلاة على الشخوص اذا لم تظهر فيها لتغيب الآل اياها وتغيبها في غموبها وقال ذو الرمة

اذا الشخص فيها هزه الآل اغمضت * عليه كاغماض المغضي هجولها

أي أغمضت هجولها عليه والهجول جمع الهجل من الارض وفي الحديث كان غامضا في الناس أي مغمورا غير مشهور وفي حديث معاذ اياكم ومغمضات الامور وفي رواية المغمضات من الذنوب قال هي الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها فكأنه يغمض عينيه عنها تعاميا وهو يبصرها قال ابن الاثير وربما روى بفتح الميم وهي الذنوب الصغار سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة ولا يعلم انه مؤاخذ بارتكابها وكل مالم يتجه لك من الامور فقد غمض عليك ومغمضات الليل دياجير ظلمها وغمض يغمض غموضا وفيه غموض قال اللحياني ولا يكادون يقولون فيه غموضة والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته أنا تغميضا قال ابن برى ويقال فيه أيضا غمض بالفتح غموضا قال وفي كلام ابن السراج قال فتأمله فان فيه غموضا يسيرا والغامض من الرجال الفاتر عن الحملة وأنشد

والغرب غرب بقري فارض * لا يستطيع جره الغوامض

ويقال للرجل الجيد الرأي قد أغمض النظر ابن سيده وأغمض النظر اذا أحسن النظر أو جاء

قوله ومغمضات الامور الخ هذا ضبط النهاية بشكل القلم وعليه فغمضات من غمض بشد الميم وفي القاموس مغمضات كمؤمنات من اغمض واستشهد شارحه بهذا الحديث فلعله جاء بالوجهين كتبه مصححه

برأي جيد وأغمض في الرأي أصاب ومسئلة غامضة فيها نظر ودقة ودار غامضة اذا لم تكن على شارع وقد غمضت تغمض غموضا وحسب غامض غير مشهور ومعنى غامض لطيف ورجل ذو غمض أي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا * لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض

وأمر غامض وقد غمض وخلخال غامض قد غاص في الساق وقد غمض في الساق غموضا وكعب غامض واراه اللحم وغمض في الارض يغمض ويغمض غموضا ذهب وغاب عن اللحياني ومافي هذا الامر غميضة وغموضة أي عيب وغمضت الناقة اذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال أبو النجم

يرسلها التغميض ان لم ترسل * خوصاء ترمي بالتيم المحثل

(غنض) غنضه يغنضه غنضا جهده وشق عليه (غيض) غاض الماء يغيض غيضا ومغيضا ومغاضا وانغاض نقص أو غار فذهب وفي الصحاح قل فنضب وفي حديث سطيح وغاضت بحيرة ساوة أي غار ماؤها وذهب وفي حديث خزيمة في ذكر السنة وغاضت لها الدرة أي نقص اللبن وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما وغاض نبع الردة أي أذهب ما نبع منها وظهر وغاضه هو وغيضه وأغاضه يتعدى ولا يتعدى وقال بعضهم غاضه نقصه وفجره الى مغيض والمغيض المكان الذي يغيض فيه الماء وأغاضه وغيضه وغيض ماء البحر فهو مغيض مفعول به الجوهري وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله أيضا فأما قوله

الى الله أشكو من خليل أوده * ثلاث خلال كلها لي غائض

قال بعضهم أراد غائظ بالظاء فأبدل الظاء ضادا هذا قول ابن جني قال ابن سيده ويجوز عندي أن يكون غائض غير بدل ولكنه من غاضه أي نقصه ويكون معناه حينئذ أنه ينقصني ويتهضمني وقوله تعالى وما تغيض الأرحام وما تزداد قال الزجاج معناه ما نقص الحمل عن تسعة أشهر وما زاد على التسعة وقيل ما نقص عن أن يتم حتى يموت وما زاد حتى يتم الحمل وغيضت الدمع نقصته وحبسته والتغييض أن يأخذ العبرة من عينه ويقذف بها حكاه ثعلب وأنشد

غيضن من عبراتهن وقلن لي * ماذا لقيت من الهوى ولقينا

معناه أنهن سيلن دموعهن حتى نزفنها قال ابن سيده من ههنا للتبعيض وتكون زائدة على قول أبي الحسن لانه يرى زيادة من في الواجب وحكى قد كان من مطر أي قد كان مطر وأعطاه غيضا من

قوله يرسلها الخ الشطر الاول من هذا البيت في الصحاح والثاني في مادة حثل من اللسان فانظر هناك اه مصححه

فيض اى قليلا من كثير قال ابو سعيد فى قولهم فلان يعطى غيضا من فيض معناه أنه قد فاض ماله ومتيسرته فهو انما يعطى من قلة أعظم أجرا وفى حديث عثمان بن أبى العاصى لدرهم ينفقه أحدكم من جهده خير من عشرة آلاف ينفقها أحدنا غيضا من فيض أى قليل أحدكم مع فقره خير من كثير نامع غنانا وغاض ثمن السلعة يغيض نقص وغاضه وغيضه الكسائى غاض ثمن السلعة وغضته أنا فى باب فعل الشئ وفعلته قال الراجز

لا تأويا للحوض أن يفيضا * أن تغرضا خير من أن تغيضا

يقول أن تملآه خير من أن تنقصاه وقول الاسود بن يعفر

اما ترينى قد فنيت وغاضنى * ما نيل من بصرى ومن اجلادى

معناه نقصنى بعد تمامى وقوله أنشده ابن الاعرابى رحمه الله تعالى

ولو قد عض معطسه جريرى * لقد لانت عريكته وغاضا

فسره فقال غاض أى نقص أنفه حتى يذل ويقال غاض الكرام أى قلوا وفاض اللئام أى كثروا وفى الحديث اذا كان الشتاء قيظا وغاضت الكرام غيضا أى فنوا وبادوا والغيضة الاجمة وغيض الاسد ألف الغيضة والغيضة مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وجمعها غياض وأغياض الاخير على طرح الزائد ولا يكون جمع جمع لأن جمع الجمع مطرح ما وجدت عنه مندوحة ولذلك أقرأ بو على قوله فرهن مقبوضة على انه جمع رهن كما حكى أهل اللغة لا على انه جمع رهان الذى هو جمع رهن فافهم وفى حديث عمر لا تنزلوا المسلمين الغياض الغياض جمع غيضة وهى الشجر الملتف لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو والغيض ما كثر من الاغلاث أى الطرفاء والاثل والحاج والعكرش والينبوت وفى الحديث كان منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من أثل الغابة قال ابن الاثير الغابة غيضة ذات شجر كثير وهى على تسعة أميال من المدينة والغيض الطلع وكذلك الغضيض والاغريض والله أعلم

(فصل الفاء) (فضض) فضّ الشئ يفضه فضا شدخه عمانية وأكثر ما يستعمل فى الرطب كالبطيخ وشبهه (فرض) فرضت الشئ أفرضه فرضا وفرضته للتكثير أوجبته وقوله تعالى سورة أنزلناها وفرضناها ويقرأ وفرضناها فمن قرأ بالتخفيف فمعناه ألزمنا كم العمل بما فرض فيها ومن قرأ بالتشديد فعلى وجهين أحدهما على معنى التكثير على معنى انا فرضنا فيها

فروضا

قوله من قلة أعظم أجرا كذا بالاصل وحرر اه

قوله اما ترينى تقدم فى مادة جلد ضبط أما بفتح الهمزة وحرر الرواية

قوله سورة أنزلناها من هنا الى قوله فى مادة قضض * ونسج سليم كل قضاء ذائل * ليس مقابلا على النسخة المنقولة من مسودة المؤلف التى هى عمدتنا لان هذا الموضع ضائع منها وان كان معناعدة من النسخ ونسأل الله أن يوفقنا للصواب اه مصححه

فُروضًا وعلى معنى بيّنّا وفصّلنا ما فيها من الحلال والحرام والحُدود وقوله تعالى قد فرَض الله لكم تَحِلّة أيمانكم أى بيّنها وافترَضَه كفرَضَه والاسم الفَريضة وفَرائضُ الله حُدودُه التى أمَر بها ونهَى عنها وكذلك الفَرائضُ بالمِيراث والفارِضُ والفَرَضِىُّ الذى يَعْرِف الفرائضَ ويسمى العِلْمُ بقِسْمة المَوارِيث فَرائضَ وفى الحديث أفْرَضُكم زيد والفَرْضُ السُّنّة فَرَضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أى سَنّ وقيل فَرَضَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم اى أوْجَب وُجُوبًا لازمًا قال وهذا هو الظاهر والفَرْضُ ما أوْجَبه الله عز وجل سمى بذلك لانّ له مَعالِمَ وحُدُودًا وفرَض الله علينا كذا وكذا وافْتَرَضَ أى أوْجَب وقوله عز وجل فمَن فرَض فيهنّ الحجَّ أى أوْجَبه على نفسه باحرامه وقال ابن عرفة الفَرْضُ التَّوْقِيتُ وكُلُّ واجِبٍ موَقَّتٍ فهو مَفْرُوضٌ وفى حديث ابن عمر العِلْمُ ثلاثةٌ منها فَرِيضةٌ عادلةٌ يُريد العَدْل فى القِسْمة بحيث تكون على السِّهام والأنْصِباء المذكورة فى الكتاب والسنة وقيل أراد أنها تكون مُسْتَنْبَطةً من الكتاب والسنة وان لم يَرِدْ بها نص فيهما فتكون مُعادِلةً للنص وقيل الفَرِيضةُ العادلةُ ما اتفق عليه المسلمون وقوله تعالى وقال لاتَّخِذَنَّ من عبادك نَصِيبًا مَفْرُوضًا قال الزجاج معناه مؤقتا والفَرْضُ القِراءة يقال فَرَضْتُ جُزْئى أى قرأته والفَرِيضةُ من الابل والبقر ما بلغ عَدَدُه الزكاةَ وأفْرَضَتِ الماشيةُ وجبت فيها الفَرِيضة وذلك اذا بلغت نِصابًا والفَرِيضةُ ما فُرِضَ فى السائمة من الصدقة أبو الهيثم فَرائضُ الابل التى تحتَ الثَّنِىِّ والرُّبَع يقال للقَلُوص التى تكون بنت سنة وهى تؤخذ فى خمس وعشرين فَرِيضةٌ والتى تؤخذ فى ست وثلاثين وهى بنت لَبُون وهى بنت سنتين فريضةٌ والتى تؤخذ فى ست وأربعين وهى حِقّة وهى ابنة ثلاث سنين فريضة والتى تؤخذ فى احدى وستين جَذَعةٌ وهى فريضتها وهى ابنة أربع سنين فهذه فرائض الابل وقال غيره سميت فريضة لانها فُرِضَتْ أى أُوجِبَتْ فى عَدَدٍ معلوم من الابل فهى مَفْرُوضةٌ وفَرِيضة فأدخلت فيها الهاء لانها جعلت اسما لانعتا وفى الحديث فى الفريضة تجبُ عليه ولا تُوجَدُ عنده يعنى السِّنّ المعين للاخراج فى الزكاة وقيل هو عامّ فى كل فَرْضٍ مَشْرُوعٍ من فرائض الله عز وجل ابن السكيت يقال ما لهم الا الفَرِيضتان وهما الجَذَعةُ من الغنم والحِقّةُ من الابل قال ابن برى ويقال لهما الفَرْضتان أيضا عن ابن السكيت وفى حديث الزكاة هذه فَرِيضةُ الصدقة التى فَرَضَها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين أى أوجبها عليهم بأمر الله وأصلُ الفرض القَطْعُ والفَرْضُ والواجِبُ سِيّان عند الشافعى والفَرْضُ آكَدُ من الواجب عند أبى حنيفة وقيل الفَرْضُ ههنا بمعنى التقدير أى قَدَّرَ صدقةَ كلِّ شئ وبيّنها عن أمر الله تعالى وفى حديث حُنَيْن

قوله الفرضتان هكذا فى النسخ التى بأيدينا وشرح القاموس وحرر اه

فان له علينا ست فرائض الفرائض جمع فريضة وهو البعير المأخوذ فى الزكاة سمى فريضة لانه فرض واجب على رب المال ثم اتسع فيه حتى سمى البعير فريضة فى غير الزكاة ومنه الحديث من منع فريضة من فرائض الله ورجل فارض وفريض عالم بالفرائض كقولك عالم وعليم عن ابن الاعرابى والفرض الهبة يقال ما أعطانى فرضا ولا قرضا والفرض العطية المرسومة وقيل ما أعطيته بغير قرض وأفرضت الرجل وفرضت الرجل وافترضته اذا أعطيته وقد أفرضته افراضا والفروض جند يفترضون والجمع الفروض الاصمعى يقال فرض له فى العطاء وفرض له فى الديوان يفرض فرضا قال وأفرض له اذا جعل له فريضة وفى حديث عدى أتيت عمر بن الخطاب رضى الله عنهما فى أناس من قومى فجعل يفرض للرجل من طيئ فى ألفين ألفين ويعرض عنى أى يقطع ويوجب لكل رجل منهم فى العطاء ألفين من المال والفرض مصدر كل شئ تفرضه فتوجبه على انسان بقدر معلوم والاسم الفريضة والفارض الضخم من كل شئ الذكر والانثى فيه سواء ولا يقال فارضة ولحية فارض وفارضة ضخمة عظيمة وشقشقة فارض وسقاء فارض كذلك وبقرة فارض مسنة وفى التنزيل انها بقرة لا فارض ولا بكر قال الفراء الفارض الهرمة والبكر الشابة وقد فرضت البقرة تفرض فروضا أى كبرت وطعنت فى السن وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة قال علقمة بن عوف وقد عنى بقرة هرمة

لعمرى لقد أعطيت ضيفك فارضا * تجر اليه ما تقوم على رجل

ولم تعطه بكرا فيرضى سمينة * فكيف يجازى بالمودة والفعل

وقال أمية فى الفارض أيضا

كميت بهيم اللون ليس بفارض * ولا بخصيف ذات لون مرقم

وقد يستعمل الفارض فى المسن من غير البقر فيكون للمذكر والمؤنث قال

شولاء مسك فارض نهى * من الكباش زامر خصى

وقوم فرض ضخام وقيل مسان قال رجل من فقيم

شيب أصداغى فرأسى أبيض * محامل فيها رجال فرض

مثل البراذين اذا تأرضوا * أو كالمراض غير أن لم يمرضوا

قوله فان له علينا ست الخ كذا بالنسخ وشرح القاموس وعبارة النهاية على اصلاح بها فله بكل انسان ست الخ

قوله شولاء الخ كذا بالنسخ وشرح القاموس

لو يَهْجَعُونَ سَنَةً لم يَعْرِضُوا * إن قلتَ نَوْماً الغداةَ أَعْرَضُوا
نَوْماً وأَطرافُ السَّيالِ تَنْبِضُ * وخُبِئَ المَلْتُوتُ والمُحَمَّضُ

واحدهم فارِضٌ وروى ابن الاعرابى * مَحامِلٌ بِيضٌ وقَومٌ فُرَّضُ * قال يريد أَنهم ثِقالٌ كالمَحامِلِ قال ابن برى ومثله قول العجاج

فى شَعْشَعانٍ عُنُقٍ يَمْخُورِ * حابى الحُيُودِ فارِضِ الحُنْجُورِ

قال وقال الفقعسى يذكر غَرْباً واسعا * والغَرْبُ غَرْبٌ بَقَرِيٌّ فارِضُ * التهذيب ويقال من الفارض فَرَضَتْ وفَرُضَتْ قال ولم نسمع بِفَرِضَ وقال الكسائى الفارِضُ الكبيرة العظيمة وقد فَرَضَتْ تَفْرِضُ فُرُوضاً ابن الأَعرابى الفارض الكبيرة وقال أَبو الهيثم الفارِضُ المُسِنَّةُ أَبو زيد بقرة فارِضٌ وهى العظيمةُ السمينة والجمع فَوارِضُ وبقرة عَوانٌ من بقر عُونٍ وهى التى نُتِجَتْ بعد بَطْنها البِكْرِ قال قتادة لافارِضٌ هى الهَرِمةُ وفى حديث طَهْفَةَ لكم فى الوَظِيفة الفَرِيضةُ الفَرِيضةُ الهَرِمةُ المُسِنَّةُ وهى الفارِضُ أَيضا يعنى هى لكم لاتُؤْخَذُ منكم فى الزكاة ويروى عليكم فى الوَظِيفة الفَرِيضةُ أَى فى كل نصاب مافُرِضَ فيه ومنه الحديث لكم الفارِضُ والفَرِيضُ الفَرِيضُ والفارِضُ المُسِنَّةُ من الابل وقد فَرَضَتْ فهى فارِضٌ وفارِضةٌ وفَرِيضةٌ ومثله فى التقدير طَلَقَتْ فهى طالِقٌ وطالِقةٌ وطَلِيقةٌ قال العجاج

نَهْرُ سَعِيدٍ خالِصُ البَياضِ * مُنْحَدِرُ الجِرْيةِ فى اعْتِراضِ
هَوْلٌ يَدُقُّ بكم العِراضِ * يَجْرِى على ذى نَبَجٍ فِرْياضِ
كأَنَّ صَوْتَ مائه الخَضْخاضِ * أَجْلابُ جِنٍّ بِنَقًى مِغْياضِ

قال ورأَيت بالسِّتارِ الأَغْبَرِ عَيْناً يقال لها فِرْياضٌ تَسْقِى نخلا كثيرة وكان ماؤُها عذبا وقوله أَنشده ابن الأَعرابى

يارُبَّ مَوْلًى حاسِدٍ مُباغِضِ * علىَّ ذى ضِغْنٍ وضَبٍّ فارِضِ * له قُرُوءٌ كقُرُوءِ الحائِضِ

عنى بضَبٍّ فارِضٍ عَداوةً عظيمة كبيرة من الفارض التى هى المسنة وقوله

* له قُرُوءٌ كقُرُوءِ الحائض * يقول لعداوته أَوقاتٌ تَهِيجُ فيها مثل وقت الحائض ويقال أَضمر علىَّ ضِغْناً فارِضاً وضِغْنةً فارِضاً بغير هاء أَى عظيما كأَنه ذو فَرْضٍ أَى ذو حَزٍّ وقال

* يارُبَّ ذى ضِغْنٍ علىَّ فارِضِ * والفَرِيضُ جِرَّةُ البعير عن كراع وهى عند غيره القَرِيضُ بالقاف وسيأْتى ذكره ابن الأَعرابى الفَرْضُ الحَزُّ فى القِدْحِ والزَّنْدِ وفى السِّيَرِ وغيره وفُرْضةُ

قوله بكم الخ كذا فى النسخ التى بأيدينا بدون ضبط وحرر اه

الزند الحز الذى فيه وفى حديث عمر رضى الله عنه اتخذ عام الجدب قدحا فيه فَرْض الفرض الحز فى الشئ والقطع والقدح السهم قبل أن يعمل فيه الريش والنصل وفى صفة مريم عليها السلام لم يفترضها ولد أى لم يؤثر فيها ولم يحزها يعنى قبل المسيح قال ومنه قوله تعالى لأتخذن من عبادك نصيبا مفروضا أى مؤقتا وفى الصحاح أى مقتطعا محدودا وفرض الزند حيث يقدح منه وفرضت العود والزند والمسواك وفرضت فيهما أفرض فرضا حززت فيهما حزا وقال الأصمعى فرض مسواكه فهو يفرضه فرضا اذا حزه بأسنانه والفرض اسم الحز والجمع فروض وفراض قال

من الرصفات البيض غير لونها * بنات فراض المرخ واليابس الجزل

التهذيب فى ترجمة فرض الليث التقريض فى كل شئ كتقريض يدى الجعل وأنشد

اذا طرحا شأوا بأرض هوى له * مقرض أطراف الذراعين أفلج

قال الازهرى هذا تصحيف وانما هو التفريض بالفاء من الفرض وهو الحز وقولهم الجعلانة مفرضة كان فيها حزوزا قال وهذا البيت رواه الثقات أيضا بالفاء مفرض أطراف الذراعين وهو فى شعر الشماخ وأراد بالشأو ما يلقيه الجعل من الأرواث وقال الباهلى أراد الشماخ بالمفرض المحزز يعنى الجعل والمفرض الحديدة التى يحز بها وقال أبو حنيفة فراض النحل ماتظهره الزندة من النار اذا اقتدحت قال والفراض انما يكون فى الانثى من الزندين خاصة وفرض فوق السهم فهو مفروض وفريض حزه والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز والفرض العلامة ومنه فرض الصلاة وغيرها انما هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح الفراء يقال خرجت ثناياه مفرضة أى مؤشرة قال والغروب ماء الاسنان والظلم بياضها كأنه يعلوه سواد وقيل الاشر تحزز فى أطراف الاسنان وأطرافها غروبها واحدها غرب والفرض الشق فى وسط القبر وفرضت للميت ضرحت والفرضة كالفرض والفرض والفرضة الحز الذى فى القوس وفرضة القوس الحز يقع عليه الوتر وفرض القوس كذلك والجمع فراض وفرضة النهر مشرب الماء منه والجمع فرض وفراض الاصمعى الفرضة المشرعة يقال سقاها بالفراض أى من فرضة النهر والفرضة الثلمة التى تكون فى النهر والفراض فوهة النهر قال لبيد

تجرى خزائنه على من نابه * جرى الفرات على فراض الجدول

قوله فراض النحل كذا بالنسخة التى بأيدينا والذى فى شرح القاموس الفراض ماتظهره الخ

وفُرْضةُ النهر ثُلْمَتُه التي منها يُستقى وفي حديث موسى عليه السلام حتى أَرْفَأْبه عند فرضة النهر أي مَشْرَعَته وجمع الفرضة فُرَض وفي حديث ابن الزبير واجعلوا السيوف للمنايا فُرَضًا أي اجعلوها مَشارِعَ للمنايا وتعرَّضوا للشهادة وفُرْضةُ البحر مَحَطُّ السُّفُن وفُرْضة الدَّواة موضع النِّقْس منها وفُرضة الباب نجْرانُه والفَرْضُ القِدْح قال عَبيدُ بن الابرص يصف برقًا

فَهُوَ كَنِبْراسِ النَّبيط أَوِ الـ * ـفَرْضِ بكَفِّ اللّاعبِ المُسْمِر

والمُسْمِرُ الذي دخل في السَّمَر والفَرْضُ التُّرْس قال صخر الغي الهذلي

أُرِقْتُ له مِثْلَ لَمْعِ البَشِيـ * ـرِ قَلَّبَ بالكفِّ فَرْضًا خَفِيفا

قال أبو عبيد ولا تقل قُرْصًا خفيفا والفَرْضُ ضرب من التمر وقيل ضرب من التمر صغار لاهل عُمان قال شاعرهم اذا أَكَلْتُ سَمَكًا وفَرْضا * ذَهَبْتُ طُولًا وذَهَبْتُ عَرْضا

قال أبو حنيفة وهو من أجود تمر عُمان هو والبَلْعَق قال وأخبرني بعض أعرابها قال اذا أَرْطَبَتْ نَخْلَتُه فتُؤُخِّرَ عن اخترافها تَساقَطَ عن نواه فبقيت الكِباسةُ ليس فيها الا نَوًى مُعلَّق بالتفاريق ابن الاعرابي يقال للذكر الخنافس المُقَرَّضُ وأبو سَلْمانَ والحَوَازُ والكَبَرْ ل والفراضُ موضع قال ابن أحمر

جزى اللهُ قومي بالأُبُلَّةِ نُصْرةً * ومَبْدًى لهم حَوْلَ الفِراضِ ومَحْضَرا

وأما قوله أنشده ابن الاعرابي

كأَنْ لم يكن منّا الفِراضُ مَظِنَّةً * ولم يُمْسِ يومًا مَلْكُها بيميني

فقد يجوز ان يعني الموضع نفسه وقد يجوز أن يعني الثغور يشبهها بمشارع المياه وفي حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم استقبل فُرْضَتَي الجبل فُرْضةُ الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه ويقال للرجل اذا لم يكن عليه ثوب ماعليه فِراضٌ أي ثوب وقال أبو الهيثم ماعليه سِتْرٌ وفي الصحاح يقال ماعليه فِراضٌ أي شيء من لباس وفِرياض موضع (فضض) فَضَضْتُ الشيء أَفُضُّه فَضًّا فهو مَفْضوضٌ وفَضِيضٌ كسرته وفرَّقته وفُضاضُه وفَضَضُه وفُضاضَتُه ما تكسر منه قال النابغة

تُطِيرُ فُضاضًا بينها كُلَّ قَوْنَسٍ * ويَتْبَعُها منهم فَراشُ الحَواجِبِ

وفَضَضْتُ الخاتم عن الكتاب أي كسرته وكُلُّ شيء كسرته فقد فَضَضْتَه وفي حديث ذي الكفل انه لا يَحِلُّ لك أن تَفُضَّ الخاتم هو كناية عن الوطء وفَضَّ الخاتمَ والخَتْمَ اذا كسره وفتحه وفُضاضُ الشيء

ماتفرّق منه عند كسرك اياه وانفضّ الشيء انكسر وفي حديث الحديبية ثم جئت بهم لبيضتك تفضّها أي تكسرها ومنه حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفضّ كل شيء وفي الدعاء لا يفضض الله فاك أي لا يكسر أسنانك والفم ههنا الاسنان كما يقال سقط فوه يعنون الاسنان وبعضهم يقول لا يفضِ الله فاك أي لا يجعله فضاء لا اسنان فيه قال الجوهري ولا تقل لا يفضض الله فاك أو تقديره لا يكسر الله أسنان فيك فحذف المضاف يقال فضّه اذا كسره ومنه حديث النابغة الجعدي لما أنشده القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة لم تسقط له سن والافضاء سقوط الاسنان من أعلى وأسفل والقول الاوّل أكثر وفي حديث العباس ابن عبد المطلب انه قال يا رسول الله انى أريد أن أمتدحك فقال قل لا يفضض الله فاك ثم أنشده الابيات القافية ومعناه لا يسقط الله اسنانك والفم يقوم مقام الاسنان وهذا من فضّ الخاتم والجموع وهو تفريقها والمفضّ والمفضاض ما يفضّ به مدر الارض المثارة والمفضّة ما يفضّ به المدر ويقال افتضّ فلان جاريته واقتضّها اذا افترعها والفضّة الصخر المنثور بعضه فوق بعض وجمعه فضاض وتفضّض القوم وانفضّوا تفرّقوا وفي التنزيل لانفضّوا من حولك أي تفرّقوا والاسم الفضض وتفضّض الشيء تفرّق والفضّ تفريق حلقة من الناس بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضّوا أي فرّقتهم قال الشاعر

اذا اجتمعوا فضضنا جرّتيهم * ونجمعهم اذا كانوا ابداد

وكل شيء تفرّق فهو فضض ويقال بها فضّ من الناس أي نفر متفرّقون وفي حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مروان بن فارس أما بعد فالحمد لله الذي فضّ خدمتكم قال أبو عبيد معناه كسر وفرّق جمعكم وكل منكسر متفرّق فهو منفضّ وأصل الخدمة الخلخال وجمعها خدام وقال شمر في قوله أما أول من فضّ خدمة العجم يريد كسرهم وفرّق جمعهم وكل شيء كسرته وفرّقته فقد فضضته وطارت عظامه فضاضا اذا تطايرت عند الضرب وقال المؤرّج الفضّ الكسر وروى لخداش بن زهير

فلا تحسبي أني تبدّلت ذلّة * ولا فضّني في الكور بعدك صائغ

يقول يأبى أن يداغ ويراض وتمر فضّ متفرّق لا يلزق بعضه ببعض عن ابن الاعرابي وفضضت ما بينهما قطعت وقال تعالى قوارير قوارير من فضة قدّروها تقديرا يسأل السائل فيقول كيف تكون القوارير من فضة وجوهرها غير جوهرها قال الزجاج معنى قوله قوارير من فضة

قوله والمفضّ الخ كذا هو بالنسخ التي بأيدينا وحرر اه

قوله مروان بن فارس كذا هو بالنسخ التي بأيدينا

أصلُ القوارير التي في الدنيا من الرمل فأعلم الله فضلَ تلك القوارير أن أصلها من فضة يُرى من خارجها ما في داخلها قال أبو منصور أي تكون مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابلة للجبر مثل الفضة قال وهذا من أحسن ما قيل فيه وفي حديث المسيب فقبض ثلاثة أصابع من فضة فيها من شعر وفي رواية من فضة أو قُصّة والمراد بالفضة شيء مصوغ منها قد ترك فيه الشعر فأما بالقاف والصاد المهملة فهي الخُصْلة من الشعر وكلُّ ما انقطع من شيء أو تفرّق فَضَضٌ وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها قالت لمروان إنّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لعَنَ أباكَ وأنتَ في صُلْبه فأنتَ فَضَضٌ من لعنة الله قال ثعلب معناه أي خرجتَ من صُلْبه متفرّقاً يعني ما انفضّ من نُطْفة الرجل وتردّد في صُلْبه وقيل في قولها فأنت فَضَضٌ من لعنة الله أرادت أنك قطعة منها وطائفة منها وقال شمر الفُضُض اسم ما انفضّ أي تفرّق والفُضاض نحوه وروى بعضهم هذا الحديث فُظاظة بَظاء ين من الفَظيظ وهو ماء الكَرِش وأنكره الخطابي وقال الزمخشري افتَظَظْتُ الكَرِشَ اعتصرتُ ماءها كأنه عُصارة من اللعنة أو فُعالة من الفَظيظ ماء الفحل أي نُطْفة من اللعنة والفَضيضُ من النوى الذي يُقْذَف من الفم والفَضيضُ الماءُ العذْبُ وقيل الماء السائل وقد افتَضَضْته إذا أصبته ساعةَ يخرج ومكان فَضيض كثير الماء وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه سئل عن رجل قال عن امرأة خطبها هي طالق إن نكحتُها حتى آكل الفَضيضَ هو الطلع أوّل ما يظهر والفَضيضُ أيضاً في غير هذا الماء يخرج من العين أو ينزل من السحاب وفَضَضُ الماء ما انتشر منه إذا تُطُهِّرَ به وفي حديث غزاة هوازن فجاء رجل بنُطْفة في إداوة فافتضّها أي صبّها وهو افتعال من الفَضّ ويروى بالقاف أي فتح رأسها ويقال فَضَّ الماءَ وافتضّه أي صبّه وفَضَّ الماءُ إذا سال ورجل فَضْفاضٌ كثير العطاء شُبّه بالماء الفَضْفاض وتَفَضْفَضَ بولُ الناقة إذا انتشر على فخذيها والفَضَضُ المتفرّق من الماء والعرق وقول ابن ميّادة

تَجْلُو بأَخْضَرَ من فُروعِ أَراكةٍ * حَسَنَ المُنَصَّبِ كالفَضيضِ البارِدِ

قال الفَضيضُ المتفرّقُ من ماء المطر والبَرَدِ وفي حديث عمر أنه رمى الجمرة بسبع حَصَيات ثم مضى فلما خرج من فَضَضِ الحَصا أقبل على سُلَيْم بن رَبيعة فكلّمه قال أبو عبيد يعني ما تفرّق منه فَعَلٌ بمعنى مفعول وكذلك الفَضيضُ وناقة كثيرة فَضيضِ اللبن يصفونها بالغزارة ورجل كثير فَضيضِ الكلام يصفونه بالكثارة وأَفَضَّ العطاءَ أجزله والفِضّة من الجواهر معروفة والجمع

قوله فأنت فضض يروى كسبب وعنق كتبه مصححه

فضض وشئٌ مُفَضَّضٌ مُمَوَّهٌ بالفضة أو مُرَصَّعٌ بالفضة وحكى سيبويه تَفَضَّيْتُ من الفضة أراد تَفَضَّضْتُ قال ابن سيده ولا أدرى ما عنى به أتَّخذتَها أم استعملتَها وهو من تحويل التضعيف * وفى حديث سعيد بن زيد لو أنّ أحدكم انْفَضَّ مما صُنِعَ بابن عفان لحقَّ له أن يَنْفَضَّ قال شمر أى يَتَقَطَّع ويتفرّق ويروى يَنْقَضّ بالقاف وقد انْفَضَّتْ أوصاله اذا تفرّقت قال ذو الرمة

* تكاد تَنْفَضُّ منهنّ الحيازيمُ * وفَضَاضُ اسم رجل وهو من أسماء العرب وفى حديث ام سلمة قالت جاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتى توفّى عنها زوجها وقد اشتكت عينها أفنكحلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مرتين أو ثلاثا انما هى أربعةُ أشهرٍ وعشرا وقد كانت احداكنّ فى الجاهلية ترمى بالبعرة على رأس الحول قالت زينب بنت أم سلمة ومعنى الرمى بالبعرة أنّ المرأة كانت اذا توفّى عنها زوجها دخلت حفشا ولبست شرَّ ثيابها ولم تمسّ طيبا حتى تمرّ بها سنة ثم تُؤتى بدابة حمار أو شاة أو طائر فتفتضّ به فقلّما تفتضّ بشئ الا مات ثم تخرج فتعطى بعرة فترمى بها وقال ابن مسلم سألت الحجازيين عن الافتضاض فذكروا أنّ المعتدة كانت لا تغتسل ولا تمسّ ماء ولا تقلّم ظفرا ولا تنتف من وجهها شعرا ثم تخرج بعد الحول بأقبح منظر ثم تفتضّ بطائر وتمسح به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش أى تكسر ما هى فيه من العدة بذلك قال وهو من فضضت الشئ اذا كسرته كأنها تكون فى عدة من زوجها فتكسر ما كانت فيه وتخرج منه بالدابة قال ابن الاثير ويروى بالقاف والباء الموحدة قال أبو منصور وقد روى الشافعى هذا الحديث غير أنه روى هذا الحرف فتقبص بالقاف والباء المعجمة بواحدة والصاد المهملة وهو مذكور فى موضعه وأمرهم فَيْضُوضَى بينهم وفَيْضُوضاءُ بينهم وفَيْضَيْضَى وفَيْضَيْضاءُ وفَوْضُوضَى وفَوْضُوضاءُ بينهم كلها عن اللحيانى والفَضْفَضَةُ سَعَةُ الثوب والدرع والعيش ودرعٌ فَضْفاضٌ وفَضْفاضةٌ وفُضافِضةٌ واسعةٌ وكذلك الثوب قال عمرو بن معديكرب

وأعددتُ للحرب فَضْفاضةً * كأنّ مطاويها مِبْرَدُ

وقميصٌ فَضْفاضٌ واسعٌ وفى حديث سطيح * أبيضُ فضفاضُ الرداء والبدنْ * أراد واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل أراد كثرة العطاء ومنه حديث ابن سيرين قال كنت مع أنس فى يوم مطر والارض فَضْفاضٌ أى قد علاها الماء من كثرة المطر وقد فضفض الثوبَ والدرعَ وسّعهما قال كثير

فنبذتُ ثَمّ تحيةً فأعادها * غَمْرُ الرداء مفضفضُ السربالِ

والفَضْفاضُ الكثيرُ الواسعُ قال رؤبة * يَسْعطْنَهُ فَضْفاضَ بَوْلٍ كالصَّبِرْ * وعيشٌ فَضْفاضٌ واسعٌ وسحابةٌ فَضْفاضَةٌ كثيرة الماء وجاريةٌ فَضْفاضَةٌ كثيرة اللحم مع الطُّول والجسم قال رؤبة * رَقْراقَةٌ في بُدْنِها الفَضْفاضِ * الليث فلانٌ فُضاضةُ ولد أبيه أي آخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان نُضاضةُ ولد أبيه بالنون بهذا المعنى الفراء الفاضَّةُ الداهيةُ وهُنَّ الفَواضُّ (فهض) فَهَضَ الشيءَ يَفْهَضُه كسَره وشَدَخه (فوض) فَوَّضَ اليه الأمرَ صَيَّره اليه وجعله الحاكمَ فيه وفي حديث الدعاء فَوَّضْتُ أمري اليك أي رَدَدْتُه اليك يقال فَوَّضَ أمرَه اليه اذا رَدَّه اليه وجعله الحاكمَ فيه ومنه حديث الفاتحة فَوَّضَ الى عَبْدي والتَّفْويضُ في النكاح التزويجُ بلا مَهْرٍ وقومٌ فَوْضَى مُخْتَلِطُون وقيل هم الذين لا أميرَ لهم ولا من يجمعهم قال الأفوه الأَوْدي

لا يَصْلُحُ القومُ فَوْضَى لا سَراةَ لهم * ولا سَراةَ اذا جُهّالُهُم سادُوا

وصار الناسُ فَوْضَى اي متفرّقين وهو جماعةُ الفائض ولا يُفْرَدُ كما يُفْرَدُ الواحد من المتفرّقين والوحش فَوْضَى متفرّقة تتردّد وقوم فَوْضَى أي مُتَساوُونَ لا رَئيسَ لهم ونَعامٌ فَوْضَى أي مُخْتَلِطٌ بعضُه ببعض وكذلك جاء القوم فَوْضَى وأَمْرُهم فَيْضَى وفَوْضَى مختلط عن اللحياني وقال معناه سواء بينهم كما قال ذلك في فضا ومَتاعُهم فَوْضَى بينهم اذا كانوا فيه شركاء ويقال أيضاً فَضًا قال

طَعامُهُمُ فَوْضَى فَضًا في رِحالهِمْ * ولا يُحْسِنُونَ السِّرَّ الّا تَنادِيا

ويقال أمرُهم فَيْضُوضا وفَيْضُوضَا وفَوضُوضا بينهم وهذه الاحرف الثلاثة يجوز فيها المدُّ والقصر وقال ابو زيد القوم فَيْضُوضا أمرُهم وفَيْضُوضا فيما بينهم اذا كانوا مختلطين فيلبس هذا ثوبَ هذا ويأكل هذا طعامَ هذا لا يُؤامِرُ واحدٌ منهم صاحبَه فيما يَفْعَلُ في أمره ويقال أموالُهم فَوْضَى بينهم اي هم شُركاءُ فيها وفَيْضُوضاء مثله يُمَدُّ ويُقصر وشركةُ المُفاوَضةِ الشركةُ العامَّةُ في كل شيء وتَفاوَضَ الشريكان في المال اذا اشتركا فيه أجمع وهي شركة المفاوضة وقال الازهري في ترجمة عنن وشاركه شركةَ مفاوضة وذلك أن يكون مالهما جميعاً من كل شيء يملكانه بينهما وقيل شركةُ المفاوضة أن يشتركا في كل شيء في أيديهما أو يَسْتَفيدانه من بعد وهذه الشركة باطلة عند الشافعي وعند النعمان وصاحبيه جائزة وفاوَضَه في أمره أي جاراه وتَفاوَضُوا الحديثَ أخذوا فيه وتَفاوَضَ القومُ في الامر أي فاوَضَ فيه بعضُهم بعضاً وفي حديث معاوية قال لدَغْفَلِ بن حنظلة بِمَ

قوله وشركة ككلمة وتخفف وهو الاغلب بكسر أوله وتسكين ثانيه أفاده المصباح

ضَبطتَ ما أرى قال عُفاوَضة العلماء قال وما مُفاوَضةُ العلماء قال كنتُ اذا لقيتُ عالماً أخذتُ ما عنده وأعطيتُه ما عندى المُفاوَضةُ المُساواةُ والمُشاركةُ وهى مُفاعلةٌ من التفويض كأنّ كلَّ واحدٍ منهما رَدّ ما عنده الى صاحبه أراد مُحادَثة العلماء ومُذاكرتهم فى العلم والله أعلم (فيض) فاضَ الماءُ والدمعُ ونحوهما يَفيضُ فَيْضاً وفُيوضةً وفُيوضاً وفَيَضاناً وفَيْضُوضةً أى كثر حتى سالَ على ضَفّة الوادى وفاضتْ عينُه تَفيضُ فَيْضاً اذا سالت ويقال أفاضَتِ العينُ الدمعَ تُفيضُه افاضةً وأفاضَ فلانٌ دمعَه وفاضَ الماءُ والمطرُ والخيرُ اذا كثر وفى الحديث ويَفيضُ المالُ اى يَكثُر من فاضَ الماءُ والدمعُ وغيرُهما يَفيض فَيْضاً اذا كثر قيل فاضَ تدفّق وأفاضَه هو وافاضَ إناءَه أى مَلأَه حتى فاضَ وأفاضَ دُموعَه وأفاضَ الماءَ على نفسه أى أفرَغَه وفاضَ صَدْرُه بسِرّه اذا امتلأ وباحَ به ولم يُطق كَتْمَه وكذلك النهرُ بمائه والاناءُ بما فيه وماءٌ فَيْضٌ كثير والحَوْضُ فائض أى مُمتلئٌ والفَيْض النهرُ والجمع أَفْياضٌ وفُيوضٌ وجَمْعُهم له يدل على انه لم يُسمّ بالمصدر وفَيْضُ البصرة نَهرُها غَلَبَ ذلك عليه لعظَمه التهذيب ونهرُ البصرة يسمى الفَيْضَ والفَيْضُ نهرُ مصر ونهرٌ فَيّاضٌ أى كثير الماء ورَجلٌ فَيّاضٌ أى وهّابٌ جَوادٌ وأرضٌ ذاتُ فُيوض اذا كان فيها ماءٌ يَفيضُ حتى يعلو وفاضَ اللِّئامُ كثُروا وفرسٌ فَيْضٌ جَوادٌ كثير العَدْو ورجلٌ فَيْضٌ وفَيّاضٌ كثير المعروف وفى الحديث انه قال لطَلْحةَ أنتَ الفَيّاضُ سمى به لسَعة عطائه وكثرته وكان قَسَمَ فى قومه أربعمائة ألف وكان جَواداً وأفاضَ اناءَه افاضةً أتْأَقَه عن اللحيانى قال ابن سيده وعندى انه اذا ملأه حتى فاضَ وأعطاه غَيْضاً من فَيْضٍ أى قليلاً من كثير وأفاضَ بالشئ دَفَعَ به ورَمَى قال أبو صخر الهذلى يصف كتيبة

تَلْقُوها بطانحة زَحُوف * تُفيضُ الحصْنَ منها بالسِّخال

وفاضَ يَفيضُ فَيْضاً وفُيوضاً مات وفاضتْ نفسُه تَفيضُ فَيْضاً خرجت لغة تميم وأنشد

تجمّعَ الناسُ وقالوا عِرسُ * فَفُقِئَتْ عينٌ وفاضتْ نفسُ

وأنشده الاصمعى وقال انما هو وطُنّ الضِّرسُ وذهبنا فى فَيْض فلان أى فى جَنازته وفى حديث الدجال ثم يكون على أثر ذلك الفَيْضُ قال شمر سألتُ البَكْراوىّ عنه فقال الفَيْضُ الموتُ ههنا قال ولم أسمعه من غيره الا انه قال فاضت نفسُه أى لُعابُه الذى يجتمع على شفتيه عند خروج رُوحه وقال ابن الاعرابى فاضَ الرجلُ وفاظَ اذا مات وكذلك فاظت نفسُه وقال أبو الحسن فاضَتْ نفسُه الفعل للنفس وفاضَ الرجلُ يَفيض وفاظَ يَفيظُ فَيْظاً وفُيوظاً وقال

الاصمعي لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت وانما هو فاض الرجل وفاظ اذا مات قال الاصمعي سمعت أبا عمرو يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات بالظاء ولا يقال فاض بالضاد وقال شمر اذا تفيّضوا أنفسهم أي تقيّؤا الكسائي هو يفيظ نفسه وحكى الجوهري عن الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمعُ والماء قال ابن بري الذي حكاه ابن دريد عن الاصمعي خلاف هذا قال ابن دريد قال الاصمعي تقول العرب فاظ الرجل اذا مات فاذا قالوا فاضت نفسُه قالوها بالضاد وأنشد * ففقئت عين وفاضت نفس * قال وهذا هو المشهور من مذهب الاصمعي وانما غلّط الجوهري لان الاصمعي حكى عن أبي عمرو انه لا يقال فاضت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتّة قال ولا يلزم مما حكاه من كلامه ان يكون مُنْتَقِدا له قال وأما أبو عبيدة فقال فاظت نفسه بالظاء لغة قيس وفاضت بالضاد لغة تميم وقال أبو حاتم سمعت أبا زيد يقول بنو ضبة وحدهم يقولون فاضت نفسه وكذلك حكى المازني عن أبي زيد قال كل العرب تقول فاظت نفسُه الآ بني ضبة فانهم يقولون فاضت نفسه بالضاد وأهل الحجاز وطيّئ يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسُه مثل فاضت دَمْعَتُه وزعم أبو عبيدة أنها لغة لبعض بني تميم يعني فاظت نفسه وفاضت وأنشد * ففقئت عين وفاضت نفس * وأنشده الاصمعي وقال انما هو وطَنّ الضِّرْسُ

وفي حديث الدجال ثم يكون على اثر ذلك الفَيْضُ قيل الفَيْضُ ههنا الموت قال ابن الاثير يقال فاضت نفسُه أي لعابه الذي يجتمع على شفتيه عند خروج رُوحه وفاضَ الحديثُ والخَبَرُ واسْتَفاضَ ذاعَ وانتشر وحَديثٌ مُسْتَفِيضٌ ذائِعٌ ومُسْتَفاضٌ قد استَفاضُوه أي أخذوا فيه وأباها أكثرهم حتى يقال مُسْتَفاضٌ فيه وبعضهم يقول اسْتَفاضُوه فهو مُسْتَفاضٌ التهذيب وحديث مُسْتَفاضٌ مأخوذ فيه قد استفاضُوه أي أخذوا فيه ومن قال مستفيض فانه يقول ذائع في الناس مثل الماء المُسْتَفِيض قال أبو منصور قال الفراء والاصمعي وابن السكيت وعامة أهل اللغة لا يقال حديث مستفاض وهو لحن عندهم وكلام الخاص حديثٌ مُسْتَفِيضٌ منتشر شائع في الناس ودِرْعٌ فَيُوضٌ ومُفاضةٌ وفاضةٌ واسعةٌ الاخيرة عن ابن جني ورجل مُفاضٌ واسِعُ البطن والانثى مُفاضةٌ وفي صفته صلى الله عليه وسلم مُفاضُ البطن أي مُسْتَوِي البطن مع الصدر وقيل المُفاضُ أن يكون فيه امتلاء من فَيْضِ الاناء ويريد به أسفلَ بطنه وقيل المُفاضةُ من النساء العظيمة البطن المُسْتَرخيةُ اللحم وقد أُفِيضَتْ وقيل هي المُفضاةُ أي المَجْموعةُ المَسْلَكَيْن كأنه

قوله يفيظ نفسه أي يقيؤها كما يعلم من القاموس في فيظ اهـ

قوله وفي صفته الخ هو لفظ النهاية أيضا وفي القاموس وكان النبي صلى الله عليه وسلم مفاض البطن الى آخر ما هنا اهـ

مقلوب عنه وأفاض المرأة عند الافتضاض جعل مسلكيها واحدا وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن واستفاض المكان اذا اتسع فهو مستفيض قال ذو الرمة

* بحيث استفاض القنع غربي واسط * ويقال استفاض الوادى شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسأل افاضة الماء وغيره وأفاض البعير بجرته رماها متفرقة كثيرة وقيل هو صوت جرته ومضغه وقال اللحيانى هو اذا دفعها من جوفه قال الراعى

وأفضن بعد كظومهن بجرة * من ذى الأبارق اذ رعين حقيلا

ويقال كظم البعير اذا أمسك عن الجرة وأفاض القوم فى الحديث انتشروا وقال اللحيانى هو اذا اندفعوا وخاضوا وأكثروا وفى التنزيل اذ تفيضون فيه اى تندفعون فيه وتنبسطون فى ذكره وفى التنزيل ايضا لمسكم فيما أفضتم وأفاض الناس من عرفات الى منا اندفعوا بكثرة الى منا بالتلبية وكل دفعة افاضة وفى التنزيل فاذا أفضتم من عرفات قال ابو اسحق دل بهذا اللفظ أن الوقوف بها واجب لان الافاضة لا تكون الا بعد وقوف ومعنى أفضتم دفعتم بكثرة وقال خالد بن جنبة الافاضة سرعة الركض وأفاض الراكب اذا دفع بعيره سيرا بين الجهد ودون ذلك قال وذلك نصف عدو الابل عليها الركبان ولا تكون الافاضة الا وعليها الركبان وفى حديث الحج فأفاض من عرفة الافاضة الزحف والدفع فى السير بكثرة ولا يكون الا عن تفرق وجمع واصل الافاضة الصب فاستعيرت للدفع فى السير وأصله أفاض نفسه أو راحلته فرفضوا ذكر المفعول حتى أشبه غير المتعدى ومنه طواف الافاضة يوم النحر يفيض من منا الى مكة فيطوف ثم يرجع وأفاض الرجل بالقداح افاضة ضرب بها لانها تقع منبثة متفرقة ويجوز أفاض على القداح قال أبو ذؤيب الهذلى يصف حمارا واتنه

وكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع

يعنى بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض التهذيب كل ما كان فى اللغة من باب الافاضة فليس يكون الا عن تفرق او كثرة وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما أخرج الله ذرية آدم من ظهره فأفاضهم افاضة القدح هى الضرب به واجالته عند القمار والقدح السهم واحد القداح التى كانوا يقامرون بها ومنه حديث اللقطة ثم أفضها فى مالك اى ألقها فيه واخلطها به من قولهم فاض الامر وأفاض فيه وفياض من أسماء الرجال وفياض اسم فرس من سوابق خيل العرب قال النابغة الجعدى

ومفاجيج

وعناجيج جياد نجب * نجل فياض ومن آل سبل

وفرس فيض وسكب كثير الجري

(فصل القاف) (قبض) القبض خلاف البسط قبضه يقبضه قبضا وقبّضه الاخيرة عن ابن الاعرابي وأنشد

تركت ابن ذي الجدين فيه مرشة * يقبّض أحشاء الجبان شهيقها

والانقباض خلاف الانبساط وقد انقبض وتقبض وانقبض الشيء صار مقبوضا وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت وفي أسماء الله تعالى القابض هو الذي يمسك الرزق وغيره من الاشياء عن العباد بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند الممات وفي الحديث يقبض الله الارض ويقبض السماء أي يجمعهما وقُبض المريض اذا توفي واذا أشرف على الموت وفي الحديث فأرسلت اليه ان ابني قد قُبض أرادت أنه في حال القبض ومعالجة النزع الليث انه لقبضني ما قبضك قال الازهري معناه أنه يحشمني ما أحشمك وينقبضه من الكلام انه ليبسطني ما بسطك ويقال الخير يبسطه والشر يقبضه وفي الحديث فاطمة بضعة مني يقبضني ما قبضها أي اكره ما تكرهه وأتجمع مما تتجمع منه والتقبض التشنج والملك قابض الارواح والقبض مصدر قبضت قبضا يقال قبضت مالي قبضا والقبض الانقباض وأصله في جناح الطائر قال الله تعالى ويقبضن ما يمسكهن الا الرحمن وقبض الطائر جناحه جمعه وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت وقوله تعالى ويقبضون أيديهم أي عن النفقة وقيل لا يؤتون الزكاة والله يقبض ويبسط أي يضيق على قوم ويوسع على قوم وقبّض ما بين عينيه فتقبض زواه وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته ويوم يقبّض ما بين العينين يكنى بذلك عن شدة خوف أو حرب وكذلك يوم يقبّض الحشى والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أو كفا منه وربما جاء بالفتح الليث القبض جمع الكف على الشيء وقبضت الشيء قبضا أخذته والقبضة ما أخذت بجمع كفك كله فاذا كان بأصابعك فهي القبصة بالصاد ابن الاعرابي القبض قبولك المتاع وان لم تحوله والقبض تحويلك المتاع الى حيزك والقبض التناول للشيء بيدك ملامسة وقبض على الشيء وبه يقبض قبضا انحنى عليه بجميع كفه وفي التنزيل فقبضت قبضة من أثر الرسول قال ابن جني أراد من تراب أثر حافر فرس الرسول ومثله مسئلة الكتاب أنت مني فرسخان أي أنت مني ذو مسافة فرسخين وصار الشيء في قبضي وقبضتي أي في ملكي وهذا قبضة كفي أي قدر ما تقبض

قوله أو كفا في شرح القاموس أي كفا اه

عليه وقوله عز وجل والارضُ جميعاً قَبْضَتُه يوم القيامة قال ثعلب هذا كما تقول هـذه الدارُ في قَبْضَتي ويدي أي في مِلْكي قال وليس بقَوِيّ قال وأجاز بعض النحويين قَبْضَتَه يومَ القيامة بنصب قبضتَه قال وهذا ليس بجائز عند أحد من النحويين البصريين لانه مختص لا يقولون زيد قبضتَك ولا زيد دارَك وفي التهذيب المعنى والارضُ في حال اجتماعها قَبْضَتُه يوم القيامة وفي حديث حنين فأخذ قُبْضَةً من التراب هو بمعنى المَقْبُوض كالغُرْفة بمعنى المَغْرُوف وهي بالضم الاسم وبالفتح المرّة ومَقْبِضُ السكين والقوس والسيف ومَقْبَضُها ما قَبَضْتَ عليه منها بجمع الكف وكذلك مَقْبِضُ كل شئ التهذيب ويقولون مَقْبِضَةُ السكين ومَقْبِض السيف كل ذلك حيث يُقْبَضُ عليه بجُمْع الكف ابن شميل المَقْبِضةُ موضع اليد من القَناة وأَقْبَضَ السيفَ والسكين جعل لهما مَقْبِضاً ورجل قُبَضَةٌ رُفَضَةٌ للذي يَتَمَسَّكُ بالشئ ثم لا يَلْبَثُ أن يَدَعَه ويَرْفُضَه وهو من الرِّعاء الذي يَقْبِضُ ابله فيسوقُها و يَطْرُدها حتى يُنْهِيَها حيث شاء وراع قُبَضَةٌ اذا كان مُنْقَبِضاً لا يتفسَّحُ في رَعْي غنمه وقَبَضَ الشئ قَبْضاً أخذه وقَبَّضَه المالَ أَعطاه اياه والقَبَضُ ما قُبِضَ من الاموال وتَقْبِيضُ المال اعطاؤه لمن يأخذه والقَبْضُ الاخذ بجميع الكف وفي حديث بلال رضي الله عنه والتمر جعل يجيء به قُبَضاً قُبَضاً وفي حديث مجاهد هي القُبَضُ التي تُعْطى عند الحَصاد وقد روي بالصاد المهملة ودخل مالُ فلان في القَبَضِ بالتحريك يعني ما قُبِضَ من أموال الناس الليث القَبَضُ ما جُمِعَ من الغنائم فأُلقي في قَبَضِه أي في مُجْتَمَعه وفي الحديث ان سعدا قَتَلَ يوم بدر قَتيلا وأخذ سيفه فقال له أَلْقِه في القَبَضِ والقبض بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جُمِعَ من الغنيمة قبل ان تُقَسَّم ومنه الحديث كان سلمان على قَبَضٍ من قَبَضِ المهاجرين و يقال صار الشئ في قَبْضِك وفي قَبْضَتِك أي في مِلْكِك والمَقْبَضُ المكانُ الذي يُقْبَضُ فيه نادر والقَبْضُ في زحاف الشعر حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء نحو النون من فعولن أينما تصرفت ونحو الياء من مفاعيلن وكلُّ ما حُذِفَ خامسه فهو مَقْبُوض وانما سُمِّي مَقْبُوضا ليفصل بين ما حذف أوله وآخره ووسطه وقُبِضَ الرجل مات فهو مَقْبُوضٌ وتَقَبَّضَ على الامر توقف عليه وتَقَبَّضَ عنه اشمأز والانقباض (٣) والقَباضةُ والقُبَّضُ اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز

أَتَتْكَ عِيسٌ تَحْمِلُ المَشِيّا * ماءً من الطَّثْرةِ أَحْوَذِيّا
يُعْجِلُ ذا القَباضةِ الوَحِيّا * أَنْ يَرْفَعَ المِئْزَرَ عنه شَيّا

قوله ومقبض السكين في القاموس والمقبض كمنزل ومقعد ومنبر وبالهاء فيهن ما يقبض عليه من السيف وغيره كتبه مصححه

(٣) قوله والانقباض الخ كذا في النسخ وفي القاموس مع شرحه (و) قبض (الطائر وغيره أسرع في الطيران أو المشي وهو قابض و) قبض فهو (قبيض بين القباضة) والقباض (والقبض) بفتحهن وفيه لف ونشر غير مرتب أي (منكمش سريع) وانشد الجوهري للراجز أتتك الخ اهـ بتصرف كتبه مصححه

أصحابنا من يذهب الى أنّ النون فى صنعانىّ انما هى بدل من الواو التى تبدل من همزة التأنيث فى النسب وان الاصل صنعاوىّ وان النون هنالك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون فى قولك من وافد وان وقفت وقفت ونحو ذلك قال وكيف تصرّفت الحالُ فالنون بدل من بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب الى هذا لانه لم ير النون أُبدلت من الهمزة فى غير هذا قال وكان يحتج فى قولهم ان نون فَعْلان بدل من همزة فَعْلاء فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذى هو نحو قولهم فى ذئب ذيب وفى جُؤْنة جُونة وانما يريدون أن النون تُعاقِبُ فى هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لامُ المعرفة التنوينَ اى لا تجتمع معه فلما لم تجامعه قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة والأَصْناعُ موضع قال عمرو بن قَمِيئَة

وضَعَتْ لَدَى الأَصْناعِ ضاحِيَةً * فَهْىَ السُّيُوبُ وحُطَّتِ العِجَلُ

وقولهم ما صَنَعْتَ وأباكَ تقديره مَعَ أبيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أُقيم أحدهما مُقامَ الآخَر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك وأما الذى فى حديث سعد لو أنّ لاحدكم وادىَ مالٍ ثم مرّ على سبعة أسهم صُنُعٍ لكَلَّفَتْهُ نفسه ان ينزل فيأخذها قال ابن الاثير كذا قال صُنُعٌ قاله الحربى وأظنه صِيغةً أى مستوية من عمل رجل واحد وفى الحديث اذا لم تَسْتَحْيِ فاصْنَعْ ما شئتَ قال جرير معناه ان يريد الرجل أن يَعْمَلَ الخيرَ فيَدَعَه حَياءً من الناس كأَنه يخاف مذهب الرياء يقول فلا يَمْنَعَنَّكَ الحَياءُ من المُضِىّ لما أردتَ قال أبو عبيد والذى ذهب اليه جرير معنى صحيح فى مذهبه ولكن الحديث لا تدل سِياقتُه ولا لفظه على هذا التفسير قال ووجهه عندى انه أراد بقوله اذا لم تَسْتَحْيِ فاصنع ما شئت انما هو من لم يَسْتَحِ صَنَعَ ما شاءَ على جهة الذمّ لترك الحياء ولم يرد بقوله فاصنع ما شئت أن يأمره بذلك أمرا ولكنه أمرٌ معناه الخبر كقوله صلى الله عليه وسلم من كذب علىّ متعمِّدا فليتبوّأ مقعده من النار والذى يراد من الحديث انه حَثّ على الحياء وأَمَرَ به وعابَ تَرْكَه وقيل هو على الوعيد والتهديد اصنع ما شئت فانَّ الله مجازيك وكقوله تعالى اعملوا ما شئتم وذكر ذلك كله مستوفى فى موضعه وأنشد

اذا لَمْ تَخْشَ عاقِبَةَ اللَّيالِى * ولَمْ تَسْتَحْيِ فاصْنَعْ ما تَشاءُ

وهو كقوله تعالى فمن شاء فليؤْمِنْ ومن شاء فليَكْفُرْ وقال ابن الاثير فى ترجمة ضيع وفى الحديث تُعِينُ ضائِعاً أى ذا ضَياعٍ من فَقْرٍ أو عِيالٍ او حالٍ قَصَّرَ عن القيام بها قال ورواه بعضهم بالصاد

المهملة والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة قال وكلاهما صواب في المعنى (صنبع) الازهري تقول رأيته يصنبع لؤما وصنبعات موضع سمي بهذه الجماعة أبو عمرو الصنبعة الناقة الصلبة (صنتع) الصنتع الشاب الشديد وحمار صنتع صلب الرأس ناتئ الحاجبين عريض الجبهة وظليم صنتع صلب الرأس قال الطرماح بن حكيم

صنتع الحاجبين خرطه البقـ * ـل بديا قبل استكاك الرياض

قال وهو فنعل من الصتع وقال ابن بري الصنتع في البيت من صفة عير تقدم ذكره في بيت قبله وهو

مثل عير الفلاة شاخس فاه * طول شرس الطلى وطول العضاض

ويقال للحمار الوحشي صنتع وفرس صنتع قوي شديد الخلق نشيط عن الحامض وأنشد ابن الاعرابي ناهبتها القوم على صنتع * أجرد كالقدح من الساسم

وقال أبو دواد فلقد أغتدي يدافع ركني * صنتع الخلق أيد القصرات

والصنتع عند أهل اليمن الذئب عن كراع (صوع) صاع الشجاع أقرانه والراعي ماشيته يصوع جاءهم من نواحيهم وفي بعض العبارة حازهم من نواحيهم حكى ذلك الازهري عن الليث وقال غلط الليث فيما فسر ومعنى الكمي يصوع أقرانه أي يحمل عليهم فيفرق جمعهم قال وكذلك الراعي يصوع ابله اذا فرقها في المرعى قال والتيس اذا أرسل في الشاء صاعها اذا أراد سفادها أي فرقها والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز وصاع الغنم يصوعها صوعا فرقها قال أوس بن حجر

يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صخب الغريم

قال ابن بري البيت للمعلى بن جمال العبدي وصوعها فتصوعت كذلك وعم به بعضهم فقال صاع الشيء يصوعه صوعا فانصاع وصوعه فرقه والتصوع التفرق قال ذو الرمة

عسفت اعتسافا دونها كل مجهل * تظل بها الآجال عني تصوع

وتصوع القوم تصوعا تفرقوا وتصوع الشعر تفرق وصاع القوم حمل بعضهم على بعض كلاهما عن اللحياني وصاع الشيء صوعا ثناه ولواه وانصاع القوم ذهبوا سراعا وانصاع أي انفتل راجعا ومر مسرعا والمنصاع المعرد والناكص قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب

وفي حديث الاعرابي فانصاع مدبرا أي ذهب سريعا وقول رؤبة

وحما يستدرك على المؤلف مانص عليه المجد حيث قال ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه الى الطول ماهو كتبه مصححه

فظل

* فظلّ يكسوها النّجاء الاصيعا * عاقب بالياء والاصل الواو ويروى الأصوعا قال الازهرى لو ردّا الى الواو لقال الأصوعا وصوّع موضعا للقطن هيّأه لندفه والصاعة اسم موضع ذلك قال ابن شميل ربما اتّخذت صاعة من أديم كالنّطع لندف القطن او الصوف عليه وقال الليث اذا هيّأت المرأة لندف القطن موضعا يقال صوّعت موضعا والصاعة البقعة الجرداء ليس فيها شئ قال والصاحة يكسحها الغلام وينقّى حجارتها ويكرو فيها بكرته فتلك البقعة هى الصاعة وبعضهم يقول الصاع والصاع المطمئن من الارض كالحفرة وقيل مطمئن منهبط من حروفه المطيفة به قال المسيّب بن علس

مرحت يداها للنّجاء كأنّما * تكرو بكفّى لاعب فى صاع

والصاع مكيال لاهل المدينة يأخذ أربعة أمداد يذكر ويؤنث فمن أنث قال ثلاث أصوع مثل ثلاث أدور ومن ذكره قال أصواع مثل أثواب وقيل جمعه أصوع وان شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة وأصواع وصيعان والصّواع كالصاع وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمدّ وصاع النبىّ صلى الله عليه وسلم الذى بالمدينة أربعة أمداد بمدّهم المعروف عندهم قال وهو يأخذ من الحب قدر ثلثى منّ بلدنا وأهل الكوفة يقولون عيار الصاع عندهم أربعة أمناء والمدّ ربعه وصاعهم هذا هو القفيز الحجازى ولا يعرفه أهل المدينة قال ابن الاثير والمدّ مختلف فيه فقيل هو رطل وثلث بالعراقى وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز فيكون الصاع خمسة أرطال وثلثا على رأيهم وقيل هو رطلان وبه أخذ أبو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع ثمانية أرطال على رأيهم وفى أمالى ابن برى

أودى ابن عمران يزيد بالورق * فاكتل أصياعك منه وانطلق

وفى الحديث أنه أعطى عطيّة بن مالك صاعا من حرّة الوادى أى موضعا يبذر فيه صاع كما يقال أعطاه جريبا من الارض أى مبذر جريب وقيل الصاع المطمئن من الارض والصّواع والصّوع والصّوع كله اناء يشرب فيه مذكر وفى التنزيل قالوا نفقد صواع الملك قال هو الاناء الذى كان الملك يشرب منه وقال سعيد بن جبير فى قوله صواع الملك قال هو المكّوك الفارسى الذى يلتقى طرفاه وقال الحسن الصّواع والسّقاية شئ واحد وقد قيل انه كان من ورق فكان يكال به وربما شرب به وأما قوله تعالى ثم استخرجها من وعاء أخيه فان الضمير رجع الى السقاية من قوله جعل السقاية فى رحل أخيه وقال الزجاج هو يذكر ويؤنث وقرأ بعضهم صوع

قوله النجاء كذا بالاصل وسيأتى فى صيع يكسوها الغبار وحرر الرواية اه مصححه

الملك ويقرأ صُوعَ الملك كأنه مصدر وُضِعَ موضعَ مفعول أى مَصُوغَه وقرأ أبو هريرة صاع الملك قال الزجاج جاء فى التفسير انه كان اناء مستطيلا يشبه المَكُّوكَ كان يشرب الملك به وهو السقاية قال وقيل انه كان مصوغا من فضة مُمَوَّها بالذهب وقيل انه كان يشبه الطاس وقيل انه كان من مِسٍّ وصَوَّعَ الطائرُ رأسه حركه وصَوَّعَ الفرسُ جَمَحَ برأسه وفى حديث سلمان كان اذا أصاب الشاةَ من المَغْنَم فى دار الحرب عَمَدَ الى جلدها فجعل منه جرابا والى شعرها فجعل منه حبلا فينظر رجلا صَوَّعَ به فرسه فيُعطيه أى جَمَحَ برأسه وامتنع على صاحبه وتَصَوَّعَ الشعرُ تقبّض وتشقق وتصوّع البقل تصوّعا وتصيّع تصيّعا هاج كتصوّح وصوّعته الريح صيّرته هيجا كصوّحته قال ذو الرمة

وصَوَّعَ البَقْلَ نأّاجٌ تَجِيءُ به * هَيْفٌ يمانيةٌ فى مَرِّها نَكَبُ

ويروى وصَوَّحَ بالحاء (صيع) صِعْتُ الغنمَ وأصَعْتُها أصُوعها وأُصِيعُها فرّقتها وصِعْتُ القومَ حملت بعضهم على بعض وكذلك صعتهم وتصيّع البقل تصيّعا وتصوّع تصوّعا هاج وتَصَيَّعَ الماءُ اضطرب على وجه الارض والسين أعلى قال رؤبة

* فانصاع يكسوها الغبار الاصيعا *

(فصل الضاد المعجمة) (ضبع) الضَّبْعُ بسكون الباء وسط العضد بلحمه يكون للانسان وغيره والجمع أضباع مثل فَرْخٍ وأفراخ وقيل العضد كلها وقيل الابط وقال الجوهرى يقال للابط الضَّبْعُ للمجاورة وقيل ما بين الابط الى نصف العضد من أعلاه تقول أخذ بضبعيه أى بعضديه وفى الحديث انه مرّ فى حجه على امرأة معها ابن صغير فأخذت بضبعيه وقالت ألهذا حج فقال نعم ولك أجر والمَضْبَعَةُ اللَّحمة التى تحت الابط من قُدُم واضطبع الشئ أدخله تحت ضبعيه والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وتغطى به الايسر كالرجل يريد أن يعالج أمرا فيتهيأ له يقال قد اضطبعت بثوبى وهو مأخوذ من الضبع وهو العضد ومنه الحديث انه طاف مضطبعا وعليه بُرْدٌ أخضر قال ابن الاثير هو أن يأخذ الازار او البرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقى طرفيه على كتفه الايسر من جهتى صدره وظهره وسمى بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط أيضا عن الاصمعى وضبع البعيرُ البعيرَ اذا أخذ بضبعيه فصرعه وضبع الفرس يضبع ضبعا لوى حافره الى ضبعه قال الاصمعى اذا لوى الفرس حافره الى عضده فذلك الضبع فاذا هوى بحافره الى وحشيه فذلك الخناف قال

الاصمعى

قوله من مس فى شرح القاموس والمس بالكسر النحاس قال ابن دريد لا أدرى أعربى هو أم لا قلت هى فارسية والسين مخففة اه بحروفه

قوله يقال للابط الخ قال شارح القاموس لم أجده فى الصحاح للجوهرى والامر كما قال وانما هى عبارة ابن الاثير فى نهايته حرفا حرفا كتبه مصححه

الاصمعي مرت النجائب ضوابع وضبعها أن تهوي بأخفافها الى العضد اذا سارت والضبع والضباع رفع اليدين في الدعاء وضبع يضبع على فلان ضبعا اذا مد ضبعيه فدعا وضبع بيده اليه بالسيف يضبعها مدها به قال رؤبة

وما اتي أيدٍ علينا تضبع * بما أصبناها وأخرى تطمع

معناه تمد أضباعها بالدعاء علينا وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبعت الناقة تضبع ضبعا وضبوعا وضبعانا وضبعت تضبيعا مدت ضبعيها في سيرها واهتزت وضبعت أيضا أسرعت وفرس ضابع شديد الجري وجمعه ضوابع وضبعت الخيل كضبحت وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وضبع القوم للصلح ضبعا مالوا اليه وأرادوه ويقال ضابعناهم بالسيوف أي مددنا أيدينا اليهم بالسيوف ومدوها الينا وهذا القول من نوادر أبي عمرو وقال عمرو بن شاس

نذود الملوك عنكم وتذودنا * ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا

قال ابن بري والذي في شعره

نذود الملوك عنكم وتذودنا * الى الموت حتى تضبعوا ثم نضبعا

أي تمدون أضباعكم الينا بالسيوف ونمد أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصافحة وضبعوا لنا من الشيء ومن الطريق وغيره يضبعون ضبعا أسهموا النافية وجعلوا لنا قسما كما تقول ذرعوا الناطريقا والضبع الجور وفلان يضبع أي يجور والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الفحل الناقة وضبعت الناقة بالكسر تضبع ضبعا وضبعة وضبعت وأضبعت بالالف واستضبعت وهي مضبعة اشتهت الفحل والجمع ضباعي وضباعى وقد استعملت الضبعة في النساء قال ابن الاعرابي قيل لاعرابي أيامر أتك حمل قال ما يدريني والله ما لها ذنب فتشول به ولا آتيها الا على ضبعة والضبع والضبع ضرب من السباع انثى والجمع أضبع وضباع وضبع وضبع وضبعات ومضبعة قال جرير * مثل الوجار أوت اليه الاضبع * والضبعانة الضبع والذكر ضبعان وفي قصة ابراهيم عليه السلام وشفاعته في أبيه فيمسخه الله ضبعانا أمدر الضبع ان ذكر الضباع لا يكون بالنون والالف الا للمذكر قال ابن بري وأما ضبعانة فليس بمعروف والجمع ضبعانات وضباعين وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع وقال

وبهلول وشيعته تركنا * لضبعانات معقلة مثابا

قوله والجمع ضباعى الخ كذا بالاصل والذي في القاموس والجمع ضباع وكسكالى كتبه مصححه

جمع بالتاء كما يقال فلان من رجالات العرب وقالوا جمالات صفر ويقال للذكر والانثى ضبعان يغلبون التأنيث لخفته هنا ولا تقل ضبعة وقوله

يا ضبعا أكلت آيار أحمرة * ففي البطون وقد راحت قراقير
هل غير همز ولمز للصديق ولا * ينكي عدوكم منكم أظافير

حمله على الجنس فأفرده ويروى يا أضبعا ورواه أبو زيد يا ضبعا أكلت الفارسي كأنه جمع ضبعا على ضباع ثم جمع ضباعا على ضبع قال الازهري الضبع الانثى من الضباع ويقال للذكر وجار الضبع المطر الشديد لان سيله يخرج الضباع من وجرها وقولهم ما يخفى ذلك على الضبع يذهبون الى استحماقها والضبع السنة الشديدة المهلكة المجدبة مؤنث قال عباس بن مرداس

أبا خراشة أما أنت ذا نفر * فان قومي لم تأكلهم الضبع

قال الازهري الكلام الفصيح في إما وأما أنه بكسر الالف من إما اذا كان ما بعده فعلا كقولك اما أن تمشي واما أن تركب وان كان ما بعده اسما فانك تفتح الالف من أما كقولك أما زيد فقصيف وأما عمرو فأحمق ورواه سيبويه بفتح الهمزة ومعناه أن قومي ليسوا بأذلاء فتأكلهم الضبع ويعدو عليهم السبع وقد روى هذا البيت لمالك بن ربيعة العامري وروى أبا خباشة بقوله لابي خباشة عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب قال ثعلب جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أكلتنا الضبع فدعا لهم قال ابن الاثير هو في الاصل الحيوان المعروف والعرب تكني به عن سنة الجدب ومنه حديث عمر رضي الله عنه خشيت أن تأكلهم الضبع والضبع الشر قال ابن الاعرابي قالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا أوقدنا نارا خلفه قال فقيل لها ولم ذلك قالت لتتحول ضبعه معه أي ليذهب شره معه وضبيع اسم رجل وهو والد الربيع بن ضبع الفزاري وضبيع اسم مكان أنشد أبو حنيفة

حوزها من عقب الى ضبع * في ذنبان ويبيس منقفع

وضباعة اسم امرأة قال القطامي

قفي قبل التفرق يا ضباعا * ولا يك موقف منك الوداعا

وضبيعة قبيلة وهو أبو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس قال الازهري وضبيعة قبيلة في ربيعة والضبعان موضع وقوله أنشده ثعلب

كساقطة احدى يديه فجانب * يعاش به منه وآخر أضبع

قوله هل غير همز كذا بالاصل وانظر مادة أ ظ ف ر تعلم ما فيه كتبه مصححه

انما أراد أغضب فقلب وبه فسره والضُّبْعُ فناء الانسان وكنا فى ضُبْعِ فلان بالضم أى فى كنفه وناحيته وفنائه وضبعان أمدر أى منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كأنه من المدر والتراب ابن الاعرابى الضُّبْعُ من الارض أكمة سوداء مستطيلة قليلا وفى نوادر الاعراب حمار مضبوع ومخنوق ومذؤب أى بها خناقة وذئبة وهما داآن ومعنى المضبوع دعاء عليه أن تأكله الضبع قال ابن برى وأما قول الشاعر وهو مما يسئل عنه

تفرقت غنمى يوما فقلت لها * يارب سلط عليها الذئب والضبعا

فقيل فى معناه وجهان أحدهما انه دعا عليها بان يقتل الذئب أحياءها وتأكل الضبع موتاها وقيل بل دعا لها بالسلامة لانهما اذا وقعا فى الغنم اشتغل كل واحد منهما بصاحبه فتسلم الغنم وعلى هذا قولهم اللهم ضبعا وذئبا فدعا بان يكونا مجتمعين لتسلم الغنم ووجه الدعاء لها بعيد عندى لانها أغضبته وأحرجته بتفرقها وأتعبته فدعا عليها وفى قوله أيضا سلط عليها إشعار بالدعاء عليها لان من طلب السلامة بشئ لا يدعو بالتسليط عليه وليس هذا من جنس قوله اللهم ضبعا وذئبا فان ذلك يؤذن بالسلامة لاشتغال أحدهما بالآخر وأما هذا فان الضبع والذئب مسلطان على الغنم والله أعلم (ضتع) الضُّتَعُ دويبة والضوتع دويبة أو طائر وقيل الضوتع الاحق وقيل هو الضوكعة قال وهذا أقرب للصواب (ضجع) أصل بناء الفعل من الاضطجاع ضجع يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع وقلما يستعمل والافتعال منه اضطجع يضطجع اضطجاعا فهو مضطجع قال ابن المظفر كانت هذه الطاء تاء فى الاصل ولكنه قبح عندهم ان يقولوا اضتجع فأبدلوا التاء طاء وله نظائر هى مذكورة فى مواضعها واضطجع نام وقيل استلقى ووضع جنبه بالارض وأضجعت فلانا اذا وضعت جنبه بالارض وضجع وهو يضجع نفسه فأما قول الراجز

لما رأى أن لا دعه ولا شبع * مال الى أرطاة حقف فالطجع

فانه أراد فاضطجع فأبدل الضاد لاما وهو شاذ وقد روى فاضطجع ويروى فاطجع على ابدال الضاد طاء ثم إدغامها فى الطاء ويروى أيضا فاضجع بتشديد الضاد أدغم الضاد فى التاء فجعلهما ضادا شديدة على لغة من قال مصبر فى مصطبر وقيل لا يقال اطجع لانهم لا يدغمون الضاد فى الطاء وقال المازنى ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول الطجع ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف اليها وهو اللام وهو نادر قال الازهرى وربما أبدلوا اللام ضادا كما أبدلوا الضاد لاما قال بعضهم الطراد واضطراد لطراد الخيل وفى الحديث عن مجاهد أنه قال اذا كان

قوله وكنا فى ضبع فلان بالضم وذكر فى القاموس تثليثه كتبه مصححه

قوله أى بها خناقة كذا بالاصل بلا ضبط وبضمير المؤنث وفى القاموس فى مادة خنق وكغراب داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ثم قال والخناقية داء فى حلوق الطير والفرس وضبطت الخناقية فيه ضبط القلم بضم الخاء وكسر القاف وتشديد الياء مخففة النون اه مصححه

عند اضطراد الخيل وعند سلّ السيوف أجزأ الرجلَ أن تكون صلاته تكبيرا فسره ابن اسحق الطراد باظهار اللام وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا وهذا الحرف ذكره ابن الاثير في حرف الضاد مع الطاء واعتذر عنه بأن موضعه حرف الطاء وانما ذكره هنا لاجل لفظه وانه لحسن الضِّجْعة مثل الجِلْسة والرِّكْبة ورجل ضُجَعَة مثال هُمَزة يكثر الاضطجاع كسلان وقد أضجعه وضاجعه مضاجعة اضطجع معه وخصص الازهري هنا فقال ضاجع الرجلُ جاريته اذا نام معها في شعار واحد وهو ضجيعها وهي ضجيعته والضجيع المضاجع والانثى مضاجع وضجيعة قال قيس بن ذريح

لعمري لمن أمسى وأنت ضجيعه * من الناس ما اختيرت عليه المضاجع

وأنشد ثعلب كل النساء على الفراش ضجيعة * فانظر لنفسك بالنهار ضجيعا

وضاجعه الهمّ على المثل يعنون بذلك ملازمته اياه قال

فلم أر مثل الهمّ ضاجعه الفتى * ولا كسواد الليل أخفق صاحبه

ويروى مثل الفقر أي مثل همّ الفقر والضِّجْعة هيئة الاضطجاع والمضاجع جمع المضجع قال الله عز وجل تتجافى جنوبهم عن المضاجع اى تتجافى عن مضاجعها التي اضطجعت فيها والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض واذا قالوا صلى مضطجعا فمعناه أن يضطجع على شقه الايمن مستقبلا للقبلة وقول الاعشى يخاطب ابنته * فانّ لجنب المرء مضطجعا * أى موضعا يضطجع عليه اذا قبر مضجعا على يمينه وفي الحديث كانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم أدما حشوها ليف الضِّجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرّة الواحدة والمراد ما كان يضطجع عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذات ضجعته أو ذات اضطجاعه فراش أدم حشوها ليف وفي حديث عمر جمع كومة من رمل وانضجع عليها هو مطاوع أضجعه فانضجع نحو ازعجته فانزعج وأطلقته فانطلق والضَّجْعة والضُّجْعة الخفض والدعة قال الاسدي

وفارعت البعوث وفارعوني * ففاز بضجعة في الحيّ سهمي

وكل شئ تخفضه فقد أضجعته والتضجيع في الامر التقصير فيه وضجع في أمره (٣) واضجع وأضجع وهن والضجوع الضعيف الرأي ورجل ضُجَعة وضاجع وضجعيّ وضُجَعيّ وقعدى

قوله فان الخ صدره كما في خط السيد مرتضى بهامش الاصل
عليك مثل الذي صليت فاغتمضى * نوما فان الخ
كتبه مصححه

(٣) قوله وضجع في أمره الخ كذا بالاصل مضبوطا وفي شرح القاموس وضجع في امره وأضجع وهن وكذلك ضجع كفرح عن ابن القطاع اه بحروفه كتبه مصححه

وقُعَدِيٌّ عاجز مقيم وقيل الضُّجَعَةُ والضُّجَعِيُّ الذي يلزم البيت ولا يكاد يبرح منزله ولا ينهض لمَكْرُمة وسحابة ضَجُوعٌ بطيئة من كثرة مائها وتَضَجَّعَ السحابُ أَرَبَّ بالمكان ومَضاجِعُ الغَيْثِ مَساقِطُه ويقال تضاجَعَ فلان عن أَمر كذا وكذا إِذا تغافل عنه وتَضَجَّعَ في الامر إِذا تقعَّد ولم يَقُم به والضّاجِعُ الأَحْمَقُ لعجزه ولزومه مكانه وهو من الدوابّ الذي لا خير فيه وابل ضاجِعةٌ وضَواجِعُ لازمة للحَمْض مُقيمة فيه قال

أَلا أَنَّ قَبائلَ كَبَناتِ نَعْشٍ * ضَواجِعَ لا يَغِرْنَ مَعَ النُّجُوم

قال ابن بري ويقال لمن رَضِيَ بفَقْره وصار الى نفسه الضّاجِعُ والضُّجَعِيُّ لان الضُّجْعَةَ خَفْضُ العيش والى هذا المعنى أَشار القائل بقوله أَلا أَنَّ قَبائلَ كَبَناتِ نَعْشٍ * ضَواجِعَ اي مقيمة لان بناتَ نَعْشٍ ثوابتُ فهنّ لا يزلن ولا ينتقلن وضَجَعَتِ الشمسُ وضَجَّعَتْ وخَفَقَتْ وضَرَعَتْ مالت للمَغيب وكذلك ضَجَعَ النجمُ فهو ضاجِعٌ ونُجُومٌ ضَواجِعُ قال

على حينَ ضَمَّ الليلُ من كُلِّ جانبٍ * جَناحَيْه وانْصَبَّ النُّجومُ الضَّواجِعُ

ويقال أَرى الضّاجِعا الى فلان أَي مائلا اليه ويقال ضَجْعُ فلان الى فلان كقولك صَغْوُه اليه ورجلٌ أَضْجَعُ الثنايا مائلها والجميع الضُّجْعُ والضَّجُوعُ من الابل التي ترعى ناحية والضَّجْعاءُ والضّاجِعةُ الغنم الكثيرة وغنم ضاجِعةٌ كثيرة ودَلْوٌ ضاجِعةٌ مُمْتَلِئةٌ عن ابن الاعرابي وأَنشد

* ضاجِعةٌ تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ * وقيل هي الملأى التي تَمِيلُ في ارتفاعها من البئر لثقلها وأَنشد لبعض الرُّجّاز

إِنْ لم تَجِئْ كالأَجْدَلِ المُسِفِّ * ضاجِعةً تَعْدِلُ مَيْلَ الدَّفِّ

إِذاً فلا آبَتْ إِليَّ كَفِّي * أَو يُقْطَعَ العِرْقُ من الأَلَفِّ

الأَلَفُّ عِرْقٌ في العَضُد وأَضْجَعَ فلان جُوالِقَه إِذا كان مُمْتَلِئاً فَفَرَّغَه ومنه قول الراجز

* تَعْجِلُ إِضْجاعَ الجَشِيرِ القاعِدِ * والجَشِيرُ الجُوالِقُ والقاعِدُ المُمْتَلِئُ والضَّجْعُ صَمْغُ نَبْتٍ تُغْسَلُ به الثياب والضَّجْعُ أَيضاً مثل الضَّغابِيسِ وهو في خِلْقة الهِلْيَوْن وهو من نبع القُضْبان وفيه حُمُوضَةٌ ومَرارة يؤخذ فيُشْدَخُ ويعصر ماؤه في اللبن الذي قد راب فيطيب ويحدث فيه لَذْعَ اللسان قليلا ومَرارةً ويجعل ورقه في اللبن الحازر كما يفعل بورق الخردل وهو جَيِّدٌ كل ذلك عن أَبي حنيفة وأَنشد

ولا تأْكُلُ الخُرْشانَ (٢) خَوْدٌ كَرِيمَةٌ * ولا الضَّجْعَ الا من أَضَرَّ به الهُزْلُ

قوله وقيل الضجعة الخ كذا في الاصل وفي القاموس ورجل ضاجع وضجعة بالضم وكهمزة وضجعية وضجعي بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أَو لازم للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أَو عاجز مقيم وفي شرحه سوّى المصنف بين ضجعة بالضم وضجعة كهمزة والصواب التفرقة انظر مادة خدع كتبه مصححه

(٢) قوله الخرشان كذا بالاصل ولعله الحرشاء بوزن حمراء ففي القاموس والحرشاء نبت أَو خردل البر وحرر كتبه مصححه

والاضجاع فى القوافى الاقواء قال رؤبة يصف الشعر * والاعوج الضاجع من اقوائها *
ويروى من اكفائها وخصص به الازهرى الاكفاء خاصة ولم يذكر الاقواء وقال وهو أن
يختلف اعراب القوافى يقال أكفأ وأضجع بمعنى واحد والاضجاع فى باب الحركات مثل الامالة
والخفض وبنو ضجعان قبيلة والضواجع موضع وفى التهذيب الضواجع مصاب الاودية
واحدها ضاجعة كان الضاجعة رحبة ثم تستقيم بعد فتصير واديا والضجوع رملة بعينها
معروفة والضجوع موضع قال

أمن آل ليلى بالضجوع وأهلنا * بنعف اللوى أو بالصفية عير

والمضاجع اسم موضع واما قول عامر بن الطفل

لا تسقنى بيديك ان لم أغترف * نعم الضجوع بغارة أسراب

فهو اسم موضع أيضا وقال الاصمعى هو رحبة لبنى أبى بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال
النابغة وعيد أبى قابوس فى غير كنهه * أتانى ودونى راكس فالضواجع

يقال لا واحد لها والضجوع بضم الضاد حى فى بنى عامر (ضرع) ضرع اليه يضرع
ضرعا وضراعة خضع وذل فهو ضارع من قوم ضرعة وضروع وتضرع كلاهما تذلل وتخشع
وقوله عز وجل فلولا اذ جاءهم بأسنا تضرعوا معناه تذللوا وخضعوا و يقال ضرع فلان لفلان
وضرع له اذا ما تخشع له وسأله أن يعطيه قال الاعشى

سائل تميما به أيام صفقتهم * لما أتوه أسارى كلهم ضرعا

أى ضرع كل واحد منهم له وخضع و يقال ضرع له واستضرع والضارع المتذلل للغنى وتضرع
الى الله أى ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض ويتأرض و يتصدى ويتأتى بمعنى اذا
جاء يطلب اليك الحاجة وأضرعته اليه الحاجة وأضرعه غيره وفى المثل الحمى أضرعتنى لك
وخد ضارع وجنب ضارع متخشع على المثل والتضرع التلوى والاستغاثة وأضرعت له
مالى أى بذلته له قال الاسود

واذا أخلائى تنكبوا ودهم * فأبو الكداد دماله لى مضرع

أى مبذول والضرع بالتحريك والضارع الصغير من كل شئ وقيل الصغير السن الضعيف الضاوى
النحيف وان فلانا الضارع الجسم اى نحيف ضعيف وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم

قوله والمضاجع قال ياقوت ويروى أيضا بضم الميم فيكون بزنة اسم الفاعل كتبه مصححه

قوله كلاهما كذا بالاصل

رأى ولدى جعفر الطيار فقال مالى أراهما ضارعين فقالوا ان العين تسرع اليهما الضارع النحيف الضاوى الجسم يقال ضرع يضرع فهو ضارع وضرع بالتحريك ومنه حديث قيس بن عاصم انى لأفقر البكر الضرع والناب المدبر أى أعيرهما للركوب يعنى الجمل الضعيف والناقة الهرمة التى هرمت فأدبر خيرها ومنه حديث المقداد واذا فيهما فرس آدم ومهر ضرع وحديث عمرو بن العاص لست بالضرع ويقال هو الغمر الضعيف من الرجال وقال الشاعر

أناة وحلما وانتظارا بهم غدا * فما أنا بالوانى ولا الضرع الغمر

ويقال جسدك ضارع وجنبك ضارع وانشد * من الحسن انعاما وجنبك ضارع *
ويقال قوم ضرع ورجل ضرع وأنشد * وأنتم لا أشابات ولا ضرع * وقد ضرع ضراعة وأضرعه الحب وغيره قال صخر

ولما بقيت ليبقين جوى * بين الجوانح مضرع جسمى

ورجل ضارع بين الضروع والضراعة ناحل ضعيف والضرع الجمل الضعيف والضرع الجبان والضرع المتهالك من الحاجة للغنى وقول ابى زبيد * مستضرع ما دنا منهن مكتنت *
من الضرع وهو الخاضع والضارع مثله وقوله عز وجل تدعونه تضرعا وخفية المعنى تدعونه مظهرين الضراعة وهى شدة الفقر والحاجة الى الله عز وجل وانتصابهما على الحال وان كانا مصدرين وفى حديث الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة فى السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح وتضرع اذا خضع وذل وفى حديث عمر فقد ضرع الكبير ورق الصغير ومنه حديث على اضرع الله خدودكم أى أذلها ويقال لفلان فرس قد ضرع به أى غلبه وقد ورد فى حديث سلمان قد ضرع به وضرعت الشمس وضرعت غابت أو دنت من المغيب وتضرع بعها دنوها للمغيب وضرعت القدر تضريعا حان أن تدرك والضرع لكل ذات ظلف أو خف وضرع الشاة والناقة مدر لبنها والجمع ضروع وأضرعت الشاة والناقة وهى مضرع نبت ضرعها أو عظم والضريعة والضرعاء جميعا العظيمة الضرع من الشاء والابل وشاة ضريع حسنة الضرع وأضرعت الشاة أى نزل لبنها قبيل النتاج وأضرعت الناقة وهى مضرع نزل لبنها من ضرعها قرب النتاج وقيل هو اذا قرب نتاجها وماله زرع ولا ضرع يعنى بالضرع الشاة والناقة وقول لبيد

وخصم كبادى الجن أسقطت شأوهم * بمستحوذ ذى مرة وضروع

قوله يقال ضرع يضرع الخ هو بهذا الضبط فى الاصل ونسخة من النهاية يوثق بها كتبه مصححه

قوله واذا فيهما كذا بالاصل وفى نسخة من النهاية يظن بها الصحة فيها بالافراد وراجع الحديث لتعلم مرجع الضمير كتبه مصححه

قوله من الحسن الخ صدره كما فى الشارح
كفرت الذى أسدوا اليك ووسدوا * الخ
كتبه مصححه

قوله وأنتم الخ صدره كما فى الاساس
تعدو غواة على جيرانكم سفها

قوله ضرع به أى غلبه كذا ضبط فى الاصل وفيما بايدينا من النهاية ونص القاموس وضرع به فرسه كمنع أذله قال شارحه وبه فسر حديث سلمان فليحرر كتبه مصححه

فسَّره ابن الاعرابي فقال معناه واسع له مخارج كمخارج اللبن ورواه أبو عبيد وضُرُوع بالضاد المهملة وهي الضُّرُوب من الشيء يعني ذي أفانين قال أبو زيد الضَّرْعُ جماع وفيه الأطباء وهي الأخلاف واحدها طُبْيٌ وخِلْفٌ وفي الأطباء الأحاليل وهي خُروق اللبن والضُّرُوع عنب أبيض كبير الحب قليل الماء عظيم العناقيد والمُضارِعُ المُشْبِهُ والمُضارَعةُ المُشابهة والمُضارعة للشيء أن يضارعه كأنه مثله أو شبهه وفي حديث عدي رضي الله عنه قال له لا يَتَخَلَّجَنَّ في صدرك شيء ضارَعْتَ فيه النصرانية المُضارَعةُ المُشابَهةُ والمُقارَبةُ وذلك أنه سأله عن طعام النصارى فكأنه أراد لا يتحركن في قلبك شك أن ما شابهتَ فيه النصارى حرام أو خبيث أو مكروه وذكره الهروي لا يَتَحَلَّجَنَّ ثم قال يعني أنه نظيف قال ابن الاثير وسياق الحديث لا يناسب هذا التفسير ومنه حديث معمر بن عبد الله اني أخاف أن تُضارِعَ أي أخاف أن يُشْبِه فعلك الرياء وفي حديث معاوية لست بنُكَحَة طُلَقَة ولا بسُبَبَة ضُرَعة أي لست بشتام للرجال المُشابه لهم والمُساوي ويقال هذا ضَرْعُ هذا وصِرْعُه بالضاد والصاد أي مثله قال الازهري والنحويون يقولون للفعل المستقبل مُضارِعٌ لمشاكلته الاسماء فيما يلحقه من الاعراب والمُضارِعُ من الافعال ما أشبه الاسماء وهو الفعل الآتي والحاضر والمُضارِعُ في العَرُوض مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن فاع لاتن كقوله

دَعاني الى سُعاد * دَواعي هَوَى سُعاد

سمي بذلك لانه ضارَعَ المُجْتَثَّ والضُّرُوعُ والضُّرُوعُ قُوَى الحبل واحدها ضَرْعٌ وصَرْعٌ والضَّرِيعُ نبات أخضر مُنْتِنٌ خفيف يرمي به البحر وله جوف وقيل هو يَبِيسُ العَرْفَج والخَلَّة وقيل ما دام رطبا فهو ضريع فاذا يبس فهو الشِّبْرِقُ وهو مرعى سوء لا تعقد عليه السائمة شحما ولا لحما وان لم تفارقه الى غيره ساءت حالها وفي التنزيل ليس لهم طعام الا من ضريع لا يُسمن ولا يغني من جوع قال الفراء الضريع نبت يقال له الشِّبْرِقُ وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس وقال ابن الاعرابي الضريع العَوْسَجُ الرَّطْبُ فاذا جف فهو عَوْسَجٌ فاذا ازداد جفوفا فهو الخَزِيزُ وجاء في التفسير ان الكفار قالوا ان الضريع لتَسْمَن عليه ابلنا فقال الله عز وجل لا يسمن ولا يغني من جوع وجاء في حديث أهل النار فيُغاثون بطعام من ضريع قال ابن الاثير هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر ابلا وسوء مرعاها

وحُبِسْنَ في هَزْمِ الضَّرِيعِ فكلُّها * حَدْباءُ دامِيةُ اليَدَيْنِ حَرُودُ

هَزْمُ الضريع ما تكسر منه والحَرُود التي لا تكاد تَدِرُّ وصف الابل بشدة الهزال وقيل الضريع

طعام

قوله فاذا يبس فهو الشبرق كذا بالاصل هنا ونص القاموس في مادة شبرق الشبرق كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وقال في ضرع والضريع كأمير الشبرق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه ضريعا اه فليحرر كتبه مصححه

طعام اهل النار وهذا لا يعرفه العرب والضَّريعُ القِشْرُ الذى على العظم تحت اللحم وقيل هو جلد على الضِّلَع وتَضْرُوعُ بلدة قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونِعْمَ أخو الصُّعْلُوكِ أمسِ تركتُه * بتَضْرُوعَ يَمْرِى باليَدَيْنِ ويَعْسِفُ

قال ابن برى أخو الصُّعْلوك يعنى به فرسه ويَمْرِى بيديه يحرّكهما كالعابث ويَعْسِفُ تَرْجُفُ حَنْجَرتُه من النَّفَس وهذا المكان وهذا البيت اورده الجوهرى بتَضْرُع بغير واو قال ابن برى ورواه ابن دريد بتَضْرُوعَ مثل تَذْنُوبٍ وتُضارُعُ بضم التاء والراء موضع أو جبل بنجد وفى التهذيب بالعقيق وفى الحديث اذا سالَ تُضارُعُ فهو عامُ رَبِيعٍ وفيه اذا أخصبت تُضارُعُ اخصبت البلاد قال أبو ذؤيب

كأنّ ثِقالَ المُزْنِ بين تُضارُعٍ * وشابةَ بَرْكٌ من جُذامَ لَبِيجُ

قال ابن برى صوابه تُضارِع بكسر الراء قال وكذا هو فى بيت أبى ذؤيب فأمّا بضم التاء والراء فهو غلط لانه ليس فى الكلام تُفاعُل ولا فُعالُل قال ابن جنى ينبغى ان يكون تُضارِعٌ فُعالِلًا بمنزلة عُذافِرٍ ولا نحكم على التاء بالزيادة الا بدليل وأَضْرُعٌ موضع وأما قول الراعى

فأبصرتُهم حتى تَوارَتْ حُمولُهم * بأنْقاءِ يَحْمُومٍ ووَرَّكْنَ أَضْرُعا

فان أَضْرُعًا ههنا جبال أو قارات صغار قال خالد بن جبلة هى أُكَيْمات صغار ولم يذكر لها واحدا

(ضرجع) الضَّرْجَعُ الخَمْرُ (ضعضع) الضَّعْضَعةُ الخُضُوعُ والتذلُّل وقد ضَعْضَعه الامر فتَضَعْضَعَ قال أبو ذؤيب

وتَجَلُّدِى للشامتين أُرِيهِمُ * أنّى لرَيْبِ الدَّهْرِ لا أَتَضَعْضَعُ

وفى الحديث ما تَضَعْضَعَ امرُؤٌ لآخَرَ يريد به عَرَضَ الدنيا الا ذهب ثُلُثا دِينِه يعنى خضع وذلّ وضَعْضَعَه الدهرُ وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه فى احدى الروايتين قد تَضَعْضَعَ بهم الدهرُ فأصبحوا فى ظُلُمات القُبُور أى أذلّهم والضَّعْضاعُ الضعيفُ من كل شئ يقال رجل ضَعْضاعٌ أى لا رأىَ له ولا حزم وكذلك الضَّعْضَعُ وهو مقصور منه وتَضَعْضَعَ الرجلُ ضَعُفَ وخفّ جسمه من مرض أو حزن وتَضَعْضَعَ مالُه قلّ وتضعضع أى افتقر وكأنّ أصل هذا من ضَعْ وضَعْضَعَه أى هدمه حتى الارض وتَضَعْضَعَتْ أركانُه أى اتّضَعَتْ والعرب تسمى الفقير مُتَضَعْضِعًا قال ابن الاعرابى الضَّعُ رياضةُ البعير والناقة وتأديبهما اذا كانا قضيبين وقال ثعلب هو أن يقال له ضَعْ ليتأدّب

(ضفع) ضَفَعَ الرجلُ يَضْفَعُ ضَفْعًا جَعَسَ وأَحْدَثَ وقيل أبدى وفَضَعَ لغة فيه و يقال ضَفَعَ

قوله توارت فى غير موضع من معجم ياقوت رأيت بدل توارت كتبه مصححه

ومما يستدرك على المؤلف ضعاضع بالضم جبيل صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء اهـ قاموس

وقع ببوله وسلح وقال ابن الاعرابي نجو الفيل الضفع وجلده الحوران وباطن جلده الحرصيان
قال الازهري والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك وهي مستديرة كأنها فلكة لا تراها اذا هاج
السعدان واستغرها الاستلقية قد كثرت عن شوكها وانتشت لقدم من يطؤها والابل
تسمن على السعدان وتطيب عليها البانها (ضفدع) الضفدع مثال الخنصر والضفدع
معروف لغتان فصيحتان والانثى ضفدعة قال الجوهري وناس يقولون ضفدع قال الخليل ليس
في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم الازهري الضفدع جمعه
ضفادع وربما قالوا ضفادي وأنشد بعضهم * ولضفادي جمه نقانق * أي لضفادع
الجمل لما كما قالوا أراني وأرانب ويقال نقت ضفادع بطنه اذا جاع كما يقال نقت
عصافير بطنه والضفدع بكسر الدال فقط عظم يكون في باطن حافر الفرس وضفدع الرجل
تقبض وقيل سلح وقيل ضرط قال

بئس القوابس باؤار مجاشع * خورًا اذا أكلوا الخزير اضفدعوا

وقول لبيد يممن أعدادا بلبنى أو اجا * مضفدعات كلها مطحلبه

يريد مياها كثيرة الضفادع (ضوكع) رجل ضوكعة أحمق كثير اللحم مع ثقل وقيل الضوكع
المسترخي القوائم في ثقل (ضلع) الضلع والضلع لغتان محنية الجنب مؤنثة والجمع أضلع
وأضالع وأضلاع وضلوع قال الشاعر

وأقبل ماء العين من كل زفرة * اذا وردت لم تستطعها الاضالع

وتضلع الرجل امتلأ ما بين أضلاعه شبعًا وريا قال ابن عتاب الطائي

دفعت اليه رسل كوماء جلدة * وأغضيت عنه الطرف حتى تضلعا

ودابة مضلع لا تقوى أضلاعها على الحمل وحمل مضلع مثقل للاضلاع والاضلاع الامالة يقال
حمل مضلع أي مثقل قال الاعشى

عنده البر والتقى وأسى الشق وحمل لمضلع الاثقال

وداهية مضلعة تثقل الاضلاع وتكسرها والاضلع الشديد القوي الاضلاع واضطلع بالحمل
والامر احتمله أضلاعه والضلع أيضا في قول سويد

جعل الرحمن والحمد له * سعة الاخلاق فينا والضلع

القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل

مما يستدرك به عن المؤلف ضوكع في مشيه أعيا وتوضكع من الحفاء ثقل والضوكعة المرأة التي تمايل في جنبيها تفرغ المشي أفاده القاموس كتبه مصححه

بالضم

بالضم فهو ضليعٌ وفرس ضليعٌ تامّ الخَلْق مُجْفَرُ الاضلاع غليظ الألواح كثير العصب والضليع الطويل الاضلاع الواسع الجنبين العظيم الصدر وفي حديث مقتل أبي جهل فتمنّيتُ أن أكون بين أضلع منهما أي بين رجلين أقوى من الرجلين الذين كان بينهما وأشدّ وقيل الضليعُ الطويلُ الاضلاع الضخم من اىّ الحيوان كان حتى من الجن وفي الحديث انّ عمر رضي الله عنه صارع جنيا فصرعه عمر ثم قال له ما الذراعيك كأنهما ذراعا كلب يستضعفه بذلك فقال له الجنيّ أما انّي منهم لضليعٌ اي انّي منهم لعظيم الخَلْق والضليعُ العظيم الخلق الشديد يقال ضليعٌ بيّن الضلاعة والاضلع يوصف به الشديد الغليظ ورجل ضليعُ الفم واسعه عظيم أسنانه على التشبيه بالضلع وفي صفته صلى الله عليه وسلم ضليعُ الفم أي عظيمه وقيل واسعه حكاه الهروىّ في الغريبين والعرب تحمدُ عظم الفم وسعته وتذمّ صغره ومنه قولهم في صفة منطقه صلى الله عليه وسلم انه كان يفتتح الكلام ويختتمه بأشداقه وذلك لرحب شدقيه قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجمال فقال غُؤُورُ العينين واشراف الحاجبين ورحبُ الشدقين وقال شمر في قوله ضليعُ الفم أراد عظم الاسنان وتراصفها ويقال رجل ضليع الثنايا غليظها ورجل أضلع سنّه شبيهة بالضلع وكذلك امرأة ضلعاءُ وقوم ضُلْعٌ وضُلُوعُ كلّ انسان أربع وعشرون ضلعا وللصدر منها اثنتا عشرة ضلعا تلتقي أطرافها في الصدر وتتصل أطراف بعضها ببعض وتسمى الجوانح وخلفها من الظهر الكتفان والكتفان بحذاء الصدر واثنتا عشرة ضلعا أسفل منها في الجنبين البطن بينهما لا تلتقي أطرافها على طرف كل ضلع منها شرسوفٌ وبين الصدر والجنبين غضروفٌ يقال له الرّهابةُ ويقال له لسان الصدر وكل ضلع من أضلاع الجنبين أقصر من التي تليها الى أن تنتهي الى آخرتها وهي التي في أسفل الجنب يقال لها الضلع الخَلْف وفي حديث غسل دم الحيض حُتّيه بضلع بكسر الضاد وفتح اللام أي بعود والاصل فيه الضلع ضلع الجنب وقيل العود الذي فيه انحناء وعرَض ضلع تشبيها بالضلع الذي هو واحد الاضلاع وهذه ضلع وثلاث اضلُع قال ابن بري شاهد الضلَع بالفتح قول حاجب بن ذبيان

بَني الضلَع العوجاءَ أنتَ تُقيمها * ألا انّ تقويمَ الضلُوعِ انكسارُها

وشاهد الضلْع بالتسكين قول ابن مفرّغ

ورمقتُها فوجدتُها * كالضلْع ليس لها استقامَهْ

ويقال شرب فلان حتى تضلّع أي انتفخت أضلاعه من كثرة الشرب ومثله شرب حتى أوّن أي

صار له أونان فى جنبيه من كثرة الشرب وفى حديث زمزم فأخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع أى أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه وأضلاعه وفى حديث ابن عباس انه كان يتضلع من زمزم والضلع خط يخط فى الارض ثم يخط آخر ثم يبذر ما بينهما وثياب مضلعة مخططة على شكل الضلع قال اللحيانى هو الموشى وقيل المضلع من الثياب المسير وقيل هو المختلف النسج الرقيق وقال ابن شميل المضلع الثوب الذى قد نسج بعضه وترك بعضه وقيل برد مضلع اذا كانت خطوطه عريضة كالاضلاع وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع وفى الحديث انه أهدى له صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقز المضلع الذى فيه سيور وخطوط من الابريسم أو غيره شبه الاضلاع وفى حديث على وقيل له ما القسية قال ثياب مضلعة فيها حرير أى فيها خطوط عريضة كالاضلاع ابن الاعرابى الضولع المائل بالهوى والضلع من الجبل شئ مستدق منقاد وقيل هو الجبيل الصغير الذى ليس بالطويل وقيل هو الجبيل المنفرد وقيل هو جبل ذليل مستدق طويل يقال انزل بتلك الضلع وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لما نظر الى المشركين يوم بدر قال كأنى بكم يا أعداء الله مقتلين بهذه الضلع الحمراء قال الاصمعى الضلع جبيل مستطيل فى الارض ليس بمرتفع فى السماء وفى حديث آخر ان ضلع قريش عند هذه الضلع الحمراء أى ميلهم والضلع الحرة الرجيلة والضلع الجزيرة فى البحر والجمع أضلاع وقيل هو جزيرة بعينها والضلع الميل وضلع عن الشئ بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين مال وجنف على المثل وضلع عليه ضلعا حاف والضالع الجائر والضالع المائل ومنه قيل ضلعك مع فلان أى ميلك معه وهواك ويقال هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز وفى حديث ابن الزبير فرأى ضلع معاوية مع مروان أى ميله وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها أى ميلها وهو حديث أيضا يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك على أى ميلك أبو زيد يقال هم على ألب واحد وصدع واحد وضلع واحد يعنى اجتماعهم عليه بالعداوة وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم انى أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال قال ابن الاثير أى ثقل الدين قال والضلع الاعوجاج أى يثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال لثقله وفى حديث على كرم الله وجهه وأردد الى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب أى يثقلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة يكون فى المشى من الميل قال محمد بن عبد الله الازدى

قوله فيهما كذا بالاصل وعبارة الصحاح الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال أيضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز كتبه مصححه

ومَخِيضٌ أُخِذَ زُبْدُه وقد تَمَخَّضَ والمَخِيضُ والمَمْخُوضُ الذي قد مُخِضَ وأُخِذَ زُبْدُه وأَمْخَضَ اللبنُ
اى حانَ له أَن يُمْخَضَ والمِمْخَضَةُ الإِرْبِيجُ وانشد ابن برى

لقد تَمَخَّضَ فى قلبى مَوَدَّتُها * كما تَمَخَّضَ فى إِرْبِيجِه اللَّبَنُ

والمِمْخَضُ السِّقاء وهو الإِمْخاضُ مثَّل به سيبويه وفسَّره السيرافى وقد يكون المَخْضُ فى أَشياءَ كثيرة
فالبعير يَمْخَضُ بِشِقْشِقَتِه وانشد * يَجْمَعْنَ زَأْرًا وهَدِيرًا مَخْضًا * والسحاب يَمْخَضُ بمائه
ويَتَمَخَّضُ والدهر يَتَمَخَّضُ بالفتنة قال

ومازالت الدُّنْيا تَخُونُ نَعِيمَها * وتُصْبِحُ بالأَمرِ العَظِيمِ تَمَخَّضُ

ويقال للدنيا انها تَتَمَخَّضُ بفتنة مُنْكَرة وتَمَخَّضَتِ الليلةُ عن يوم سَوْءٍ اذا كان صَباحُها صَباحَ سَوْءٍ
وهو مَثَلٌ بذلك وكذلك تَمَخَّضَتِ المَنُونُ وغيرها قال

تَمَخَّضَتِ المَنُونُ له بيَوْمٍ * أَنَى ولكلِّ حاملةٍ تَمامُ

على أَن هذا قد يكون من المَخاض قال ومعنى هذا البيت أَن المَنِيَّة تَهَيَّأَتْ لأَن تَلِدَ له الموتَ يعنى
النعمانَ بنَ المنذر أَو كسرى والإِمْخاضُ ما اجتمع من اللبن فى المِرْعَى حتى صار وِقْرَ بعير ويجمع على
الأَماخِيضِ يقال هذا إِحْلابٌ من لبن وإِمْخاضٌ من لبن وهى الأَحاليبُ والأَماخِيضُ وقيل
الإِمْخاضُ اللبنُ مادام فى المِمْخَضِ والمُسْتَمْخِضُ البطىءُ الرَّوْبِ من اللبن فاذا اسْتَمْخَضَ لم يَكَدْ
يَرُوبُ واذا رابَ ثم مُخِضَ فعاد مَخِيضًا فهو المُسْتَمْخِضُ وذلك أَطيبُ أَلبانِ الغنم وقال فى موضع
آخر وقد اسْتَمْخَضَ لبنُكَ أَى لا يكاد يَرُوبُ واذا استمخضَ اللبنُ لم يَكَدْ يخرج زُبْدُه وهو من أَطيب
اللبن لأَن زُبْدَه استُهْلِكَ فيه واستمخضَ اللبنُ أَيضًا اذا أَبطأَ أَخْذُه الطعمَ بعد حَقْنِه فى السِّقاء الليثُ
المَخْضُ تحريكُك المِمْخَضَ الذى فيه اللبنُ المَخِيضُ الذى قد أُخِذَتْ زُبْدَتُه وتَمَخَّضَ اللبنُ وامْتَخَضَ
أَى تحرَّكَ فى المِمْخَضَة وكذلك الولد اذا تحرَّكَ فى بطن الحامل قال عمرو بن حسّان أَحد بنى
الحرث بن هَمّام بن مُرَّة يخاطب امرأَته

أَلا يا أُمَّ عَمْرٍو لا تَلُومِى * وابْقِى انما ذا الناسُ هامُ
أَجِدَّكِ هل رأَيتِ أَبا قُبَيْسٍ * أَطالَ حَياتَه النَّعَمُ الرُّكامُ
وكِسْرَى اذ تَقَسَّمَه بَنُوه * بأَسْيافٍ كما اقْتُسِمَ اللِّحامُ
تَمَخَّضَتِ المَنُونُ له بيَوْمٍ * أَنَى ولكلِّ حاملةٍ تَمامُ

قوله يجمعن كذا فى الاصل والذى فى شرح القاموس يتبعن قاله يصف القروم كتبه مصححه

بجعل قوله تمخضت بنوبمناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله أنى أى متى ولادتها لتمام أيام الحمل قال ابن برى المشهور فى الرواية ألا يا أم قيس وهى زوج جشم وكان قد نزل به ضيف يقال له إساف فعقر له ناقة فلامته فقال هذا الشعر وقد رأيت أنا فى حاشية من نسخ أمالى ابن برى أنه عقر له ناقتين بدليل قوله فى القصيدة

أفى نابين نالهما اساف * تأوه طلتى ما ان تنام

وتمخضت الدلو اذا تحركت بها فى البئر وأنشد

ان لنا قليذما هموما * يزيدها مخض الدلا جموما

ويروى مخج الدلا و يقال مخضت البئر بالدلو اذا أكثرت النزع منها بدلائك وحركتها وانشد الاصمعى * لتمخضن جوفك بالدلى * وفى الحديث انه مر عليه بجنازة تمخض مخضا أى تحرك تحريكا سريعا والمخيض موضع بقرب المدينة ابن برزح تقول العرب فى أدعية يتداعون بها صب الله عليك أم حبين ماخضا تعنى الليل ﴿مرض﴾ المريض معروف والمرض السقم نقيض الصحة يكون للانسان والبعير وهو اسم للجنس قال سيبويه المرض من المصادر المجموعة كالشغل والعقل قالوا أمراض وأشغال وعقول ومرض فلان مرضا ومرضا فهو مارض ومرض ومريض والانثى مريضة وأنشد ابن برى لسلامة ابن عبادة الجعدى شاهدا على مارض

يرينناذا اليسر القوارض * ليس بمهزول ولا بمارض

وقد أمرضه الله ويقال أتيت فلانا فأمرضته أى وجدته مريضا والمراض الرجل المسقام والتمارض أن يرى من نفسه المرض وليس به وقال اللحيانى عند فلانا فانه مريض ولا تأكل هذا الطعام فانك مارض ان أكلته أى تمرض والجمع مرضى ومراضى ومراض قال جرير * وفى المراض لنا شجو وتعذيب * قال سيبويه أمرض الرجل جعله مريضا ومرضه تمريضا قام عليه وولية فى مرضه وداواه ليزول مرضه جاءت فعلت هنا للسلب وان كانت فى أكثر الامر انما تكون للاثبات وقال غيره التمريض حسن القيام على المريض وأمرض القوم اذا مرضت ابلهم فهم ممرضون وفى الحديث لا يورد ممرض على مصح الممرض الذى له ابل مرضى فنهى أن يسقى الممرض ابله مع ابل المصح لا لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما عرض لها مرض فوقع فى نفس صاحبها أن ذلك من قبيل العدوى فيفتنه و يشككه فأمر باجتنابه والبعد عنه

قوله يريننا الخ كذا بالاصل وحرر

وقد

وقد يحتمل أن يكون ذلك من قبل الماء والمرعى تستوبله الماشية فتمرض فاذا شاركها فى ذلك غيرها أصابه مثل ذلك الداء فكانوا بجهلهم يسمونه عدوى وانما هو فعل الله تعالى وأمرض الرجل اذا وقع فى ماله العاهة وفى حديث تقاضى الثمار يقول أصابها مراض هو بالضم داء يقع فى الثمرة فتهلك والتمريض فى الامر التضجيع فيه وتمريض الامور توهينها وان لا تحكمها وريح مريضة ضعيفة الهبوب ويقال للشمس اذا لم تكن متجلية صافية حسنة مريضة وكل ما ضعف فقد مرض وليلة مريضة اذا تغيمت السماء فلا يكون فيها ضوء قال أبو حية

وليلة مرضت من كل ناحية * فلا يضىء لها نجم ولا قمر

ورأى مريض فيه انحراف عن الصواب وفسر ثعلب بيت أبى حية فقال وليلة مرضت أظلمت ونقص نورها وليلة مريضة مظلمة لا ترى فيها كواكبها قال الراعى

وطخياء من ليل التمام مريضة * أجن العماء نجمها فهو ماصح

وقول الشاعر رأيت أبا الوليد غداة جمع * به شيب وما فقد الشبابا

ولكن تحت ذاك الشيب حزم * اذا ما ظن أمرض أو أصابا

أمرض أى قارب الصواب فى الرأى وان لم يصب كل الصواب والمرض والمرض الشك ومنه قوله تعالى فى قلوبهم مرض أى شك ونفاق وضعف يقين قال أبو عبيدة معناه شك وقوله تعالى فزادهم الله مرضا قال أبو اسحق فيه جوابان أى بكفرهم كما قال تعالى بل طبع الله عليها بكفرهم وقال بعض أهل اللغة فزادهم الله مرضا بما أنزل عليهم من القرآن فشكوا فيه كما شكوا فى الذى قبله قال والدليل على ذلك قوله تعالى واذا ما أنزلت سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه ايمانا فأما الذين آمنوا قال الاصمعى قرأت على ابى عمرو فى قلوبهم مرض فقال مرض يا غلام قال أبو اسحق يقال المرض والسقم فى البدن والدين جميعا كما يقال الصحة فى البدن والدين جميعا والمرض فى القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة فى الدين ويقال قلب مريض من العداوة وهو النفاق ابن الاعرابى أصل المرض النقصان وهو بدن مريض ناقص القوة وقلب مريض ناقص الدين وفى حديث عمرو بن معديكرب هم شفاء أمراضنا أى يأخذون بثأرنا كأنهم يشفون مرض القلوب لا مرض الاجسام ومرض فلان فى حاجتى اذا نقصت حركته فيها وروى عن ابن الاعرابى أيضا قال المرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها

واعتقد الها قال والمرض الظلمة وقال ابن عرفة المرض فى القلب فتور عن الحق وفى الابدان فتور الاعضاء وفى العين فتور النظر وعين مريضة فيها فتور ومنه فيطمع الذى فى قلبه مرض أى فتور عما أمر به ونهى عنه ويقال ظلمة وقوله أنشده أبو حنيفة

ترائم أشباه بأرض مريضة * يلذن بحذراف المتان وبالغرب

يجوز أن يكون فى معنى ممرضة عنى بذلك فساد هوائها وقد تكون مريضة هنا بمعنى قفرة وقيل مريضة ساكنة الريح شديدة الحر والمراضان واديان ملتقاهما واحد قال أبو منصور المراضان والمرابض مواضع فى ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها أحساء وليست من المرض وبابه فى شئ ولكنها مأخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة مأخوذة منها قال ويقال أرض مريضة اذا ضاقت بأهلها وأرض مريضة اذا كثر بها الهرج والفتن والقتل قال اوس بن حجر

ترى الارض منا بالفضاء مريضة * معضلة منا بجيش عرمرم

(مضض) المض الحرقة مضنى الهم والحزن والقول يمضنى مضا ومضيضا وأمضنى أحرقنى وشق على والهم يمض القلب أى يحرقه وقال رؤبة

من يتسخط فالاله راضى * عنا ومن لم يرض فى مضماض

أى فى حرقة ومضضت منه ألمت ومضنى الجرح وأمضنى امضاضا آلمنى وأوجعنى ولم يعرف الاصمعى مضنى وقدم ثعلب أمضنى قال ابن سيده وكان من مضى يقول مضنى بغير ألف وأمضنى جلدى فدلكته أحكنى قال ابن برى شاهد مضنى قول حرى بن ضمرة

يا نفس صبرا على ما كان من مضض * اذلم أجد لفضول القول أقرانا

قال وشاهد أمضنى قول سنان بن محرش السعدى

وبت بالحصنين غير راضى * يمنع منى أرقى تغماضى

من الحلو وصادق الامضاض * فى العين لا يذهب بالترحاض

والترحاض الغسل والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل منه بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة ومض الكحل العين يمضها ويمضها وأمضها آلمها وأحرقها وكحل مض يمض العين ومضيضه حرقته وأنشد * قد ذاق أكحالا من المضاض * وكحله كحلا مضا اذا كان يحرق وكحله بملمول مض أى حار ومرأة ممضة لا تحتمل شيأ يسوءها كان ذلك يمضها عن ابن الاعرابى قال

ومنه

قوله وقال رؤبة من الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس مع شرحه (والمضماض بالكسر الحرقة) قال رؤبة من يتسخط البيت كتبه مصححه

قوله قد ذاق الخ فى شرح القاموس والمضاض كسحاب الاحتراق قال رؤبة قد ذاق الخ تأمل كتبه مصححه

ومنه قول الاعرابية حين سُئلت أي الناس أكرم قالت البيضاء البَضّة الخَفِرَة المَضّة التهذيب المضّة التي تؤلمها الكلمة أو الشيء اليسير وتؤذيها أبو عبيد مَضّني الامر وأمَضّني وقال أمَضّني كلام تميم ويقال أمَضّني هذا الامْر ومَضِضْت له أي بلغت منه المشقة قال رؤبة

* فاقْنَيْ وشَرُّ القَوْلِ ما أمَضّا *

ومُضاضُ اسم رجل واذا أقرّ الرجل بحق قيل مِضْ يا هذا أي قد أقررت وان في مِضْ وبِضْ لَمَطْمَعا وأصل ذلك ان يسأل الرجلُ الرجلَ الحاجةَ فيعوّج شفته فكأنه يُطْمِعُه فيها الليث المِضّ أن يقول الانسان بطرف لسانه شبه لا وهو هِجْ بالفارسية وأنشد

سألتها الوَصْلَ فقالت مِضّ * وحرّكت لي رأسها بالنَّغْضِ

النَّغْضُ التحريكُ قال الفراء مِضّ كقول القائل يقولها بأضراسه فيقال ما عَلَّمَكَ أهلُك الا مِضّ ومِضُّ وبعضهم يقول الامِضّا بوقوع الفعل عليها الفراء ما علّمك أهلك من الكلام الا مِضّا ومِضًّا وبِضًّا وبِضًّا الجوهري مِضّ بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا وهي مع ذلك كلمة مُطْمِعَة في الاجابة أبو زيد كثرت المَضائض بين الناس أي الشرُّ وأنشد

* وقد كَثُرَتْ بين الأعَمِّ المَضائِضُ *

ومَضْمَضَ اناءه ومَضْمَضَه اذا حرّكه وقيل اذا غسله وتمضمض في وُضُوئه والمضمضة تحريك الماء في الفم ومضمض الماء في فيه حرّكه وتمضمض به الليث المَضّ مَضِيض الماء كانتقصه ويقال لا تَمَضَّ مَضِيضَ العنز ويقال ارْشُفْ ولا تَمُضَّ اذا شربت ومَضِضْتُ العنز تَمُضّ في شربها مَضِيضًا اذا شربت وعصرت شفتيها وفي الحديث ولهم كلب يتمضمض عراقيب الناس أي يَمُضُّ قال ابن الاثير يقال مَضِضْتُ أمَضُّ مثل مصصت أمَصُّ ومَضْمَضَ النعاسُ في عينه دبَّ وتمضمضت به العينُ وتمضمض النعاسُ في عينه قال الراجز

وصاحبٍ نَبَّهْتُه ليَنْهَضا * اذا الكرى في عينه تَمَضْمَضا

ومَضْمَضَ نام نوما طويلا والمُضْماض النوم وما مَضْمَضَتْ عيني بنوم أي ما نامت وما مَضْمَضْتُ عيني بنوم أي ما نمتُ وفي حديث علي عليه السلام ولا تَذُوقُوا النومَ الا غرارا ومَضْمَضَةً لما جعل للنوم ذوقا أمرهم أن لا ينالوا منه الا بألسنتهم ولا يُسيغوه فشبهه بالمَضْمَضَة بالماء والقائه من الفم من غير ابتلاع وتَمَضْمَضَ الكلبُ في أثره هَرّ وفي حديث الحسن خَبَاثِ كلّ عيدانك قد مَضِضْنا فوجدنا عاقبته مُرّا خَبَاثِ بوزن قَطامِ أي يا خبيثة يريد الدنيا يعني جرّبناك واختبرناك فوجدنا لك مُرّة العاقبة والمُضْماض الرجل الخفيفُ السريع قال أبو النجم

يتركن كلّ هوجل نغاض * فردا وكلّ معض مضماض

قوله سألتها الوصل كذا بالاصل والذي في الصحاح وشرح القاموس سألت هل وصل

ابن الاعرابي مَضَّض اذا شرب الماء المُضاض وهو الماء الذي لا يطاق مُلوحة وبه سمى الرجل مُضاضا وضد من المياه القطيع وهو الصافي الزُّلال وقال بعض بنى كلاب فيما روى أبو تراب تَماضَّ القوم وتَماصُّوا اذا تلاجُّوا وعَضَّ بعضهم بعضا بالسنتهم (معض) مَعِضَ من ذلك الامر يَمْعَضُ مَعَضا ومَعْضا وامتعض منه غضب وشق عليه وأوجعه وفى التهذيب مَعِضَ من شئ سمعه قال رؤبة * ذا مَعَضٍ لولا تَرُدُّ المَعَضا * وفى حديث سعد لما قتل رستم بالقادسية بعث الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن اخته فامتعض الناس امتعاضا شديدا أى شق عليهم وعظم وفى حديث ابن سيرين تُستأمر اليتيمة فان مَعِضَت لم تُنكح أى شق عليها وفى حديث سراقة تَمَعَّضَت الفرس قال أبو موسى هكذا روى فى المعجم ولعله من هذا وفى نسخة فتمعضت قال ابن الاثير ولو كان بالصاد المهملة من المَعَص وهو التواء الرِّجل لكان وجها وقال ثعلب مَعَضَ مَعْضا غضب وكلام العرب امتعض أراد كلام العرب المشهور وأمْعَضه امعاضا ومَعَّضه تمعيضا أزل به ذلك وأمعضنى الامر أوجعنى وبنو ماعض قوم دَرَجوا فى الدهر الاول وقال أبو عمرو المَعاضة من الابل التى ترفع ذنبها عند نتاجها

(فصل النون) (نبض) نَبَضَ العرق يَنْبِضُ نَبْضا ونَبَضانا تحرك وضرب والنابض العَصَب صفة غالبة والمَنابض مَضارب القلب ونَبَضَت الامعاء تَنْبِض اضطربت أنشد ابن الاعرابى

ثم بدت تَنْبِضُ أحرادُها * ان مُتَغَنَّاةً وان حادِيَه

أراد ان مُتَغَنِّيةً فاضطر فحوّله الى لفظ المفعول وقد يجوز أن يكون هذا كقولهم الناصاة فى الناصية والقاراة فى القارية يقلبون الياء الفا طلب الخفة وقوله وان حادية اما ان يكون على النسب اى ذات حُداء واما ان يكون فاعلا بمعنى مفعول اى مَحْدُوّا بها او مَحْدُوّة والنَّبْض الحركة ومابه نَبَض اى حركة ولم يستعمل متحرك الثانى الا فى الجحد وقولهم مابه حَبَض ولا نَبَض اى حراك ووجع مَنْبِض والنَّبْض نتف الشعر عن كراع والمِنْبَض المِنْدَفة الجوهرى المِنْبَض المِنْدف مثل المِحْبَض قال الخليل وقد جاء فى بعض الشعر المَنابض المَنادف وأنبض القوس مثل أنضبها جذب وترها لتصوت وأنبض بالوتر اذا جذبه ثم أرسله لترن وأنبض الوتر أيضا جذبه بغير سهم ثم أرسله عن يعقوب قال اللحيانى الانباض أن تمد الوتر ثم ترسله فتسمع له صوتا وفى المثل لا يُعجِلَنَّ الانباض قبل التوتير وهذا مثل فى استعجال الامر قبل بلوغه اناه وفى المثل انباض بغير توتير

قوله ثم بدت تقدم فى مادة حرد ثم غدت كتبه مصححه

وقال أبو حنيفة أنبض فى قوسه ونبّض أصاتها وانشد

لئن نصبت لى الروقين معترضا * لأرمينك رميا غير تنبيض

اى لا يكون نزعى تنبيضا وتنقيرا يعنى لا يكون توعدا بل ايقاعا ونبض الماء مثل نضب سال وما يعرف له منبض عسلة كمضرب عسلة

(نتض) نتض الجلد نتوضا خرج عليه داء كآثار القوباء ثم تقشر طرائق وفى التهذيب نتض الجمار نتوضا اذا خرج به داء فأثار القوباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض وأنتض العرجون من الكماة وهو شئ طويل من الكماة يتقشر أعاليه من جنس الكماة وهو ينتض عن نفسه كما تنتض الكمة الكماة والسن السن اذا خرجت فرفعته عن نفسها لم يجئ الا هذا قال الازهرى هذا صحيح ومن العرب مسموع قال ولم أجده لغير الليث وقال أبو زيد فى معاياة العرب قولهم ضأن بذى تناتضة تقطع ردغة الماء بعنق وارخاء قال يسكنون الردغة فى هذه الكلمة وحدها

(نحض) النحض اللحم نفسه والقطعة الضخمة منه تسمى نحضة والنحوض والنحيض الذى ذهب لحمه وقيل هما الكثير اللحم والانثى بالهاء وكل بضعة لحم لا عظم فيها الفئة نحو النحضة والهبرة والوذرة قال ابن السكيت النحيض من الاضداد يكون الكثير اللحم ويكون القليل اللحم كانه نحض نحضا وقد نحضا نحاضة كثر لحمهما ونحض لحمه ينحض نحوضا نقص قال الازهرى ونحاضتهما كثرة لحمهما وهى منحوضة ونحيض ونحض اللحم ينحضه وينحضه نحضا قشره ونحض العظم ينحضه نحضا وانتحضه أخذ ما عليه من اللحم واعترقه والنحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد

ثم أبرى نحاضها فتراها * ضامرا بعدبدنها كالهلال

وقد نحض بالضم فهو نحيض أى اكتنز لحمه وامرأة نحيضة ورجل نحيض كثير اللحم ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أى ذهب لحمه وانتحض مثله وفى حديث الزكاة فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ونحضا النحض اللحم وفى قصيد كعب * عيرانة قذفت بالنحض عن عرض * أى رميت باللحم ونحضت السنان والنصل فهو منحوض ونحيض اذا رققته وأحددته وأنشد

كوقف الاشتران تقدما * باشر منحوض السنان لهذما

وقال امرؤ القيس يصف الخد وقال ابن برى ان الجوهرى قال يصف الجنب والصواب يصف الخد

يبارى شباة الرمح خد مذلق * كحد السنان الصلبى النحيض

قوله لفئة كذا بالاصل ومثله شرح القاموس كتبه مصححه

ونَحَضْتُ فلانا اذا أَلْحَحْتَ عليه فى السؤال حتى يكون ذلك السؤال كنَحْضِ اللحم عن العظم
قال ابن برى قال أبو زيد نَحَضَ الرجلَ سأله ولامه وأنشد لسلامة بن عبادة الجعدى

أُعْطِى بلا مَنٍّ ولا تقارُضِ * ولا سؤال مع نَحْضِ الناحضِ

(نضض) النَّضُّ نَضِيضُ الماء كما يخرج من حجر نَضَّ الماء يَنِضُّ نَضًّا ونَضِيضًا سال وقيل سال قليلا قليلا وقيل خرج رَشْحًا وبئر نَضُوضٌ اذا كان ماؤها يخرج كذلك والنَّضُّ الحِسْىُ وهو ماء على رمل دونه الى أسفل أرض صُلْبة فكلما نَضَّ منه شئ أى رَشَحَ واجتمع أُخِذَ واسْتَنَضَّ الثِّمادَ من الماء تتبعها وتَبَرَّضَها واستعاره بعض الفصحاء فى العَرَض فقال يصف حاله

* وتَسْتَنِضُّ الثِّمادَ من مَهَلِى * والنَّضِيضُ الماء القليل والجمع نِضاضٌ وفى حديث عمران والمرأة صاحبة المَزادة قال والمَزادة تكاد تَنِضُّ من الماء أى تنشق ويخرج منها الماء يقال نَضَّ الماء من العين اذا نَبَعَ ويجمع على أَنِضَّة وأنشد الفراء

وأَخْوَتْ نُجومُ الاخذ الا أَنِضَّةً * أَنِضَّةَ مَحْلٍ ليس قاطرُها يُثْرِى

أى ليس يَبُلُّ الثرى والنَّضِيضَةُ المطر الضعيف القليل والجمع نَضائِضُ قال الاسدى وقيل هو لابى محمد الفقعسى

يا جُمْلُ أسقاكِ البُرَيْقُ الوامضُ * والدِّيَمُ الغادية النَّضائضُ * فى كل عام قَطْرُهُ نَضائضُ

والنَّضِيضَةُ السحابة الضعيفة وقيل هى التى تَنِضُّ بالماء تسيل والنَّضِيضَةُ من الرياح التى تَنِضُّ بالماء فتسيل وقيل هى الضعيفة ونَضُّ اليمن معروفه شئ يَنِضُّ نَضًّا ونَضِيضًا سال وأكثر ما يستعمل فى الجحد وهى النُّضاضَةُ ويقال نَضَّ من معروفك نُضاضَةٌ وهو القليل منه وقال أبو سعيد عليهم نَضائِضُ من أموالهم وبَضائِضُ واحدها نَضِيضَةٌ وبَضِيضَةٌ الاصمعى نَضَّ له بشئ وبَضَّ له بشئ وهو المعروف القليل والنَّضِيضَةُ صوتُ نَشِيشِ اللحم يُشْوَى على الرَّضْف قال الراجز

* تَسْمَعُ للرَّضْفِ بها نَضائِضا * والنَّضائِضُ صوت الشِّواء على الرضف قال ابن سيده وأراه للواحد كالخُشارِم وقد يجوز أن يعنى بصوت الشواء أصوات الشِّواء وتركت الابل الماء وهى ذاتُ نَضِيضَة وذاتُ نَضائِضَ أى ذات عطش لم تَرْوَ ويقال أَنَضَّ الراعى سخاله أى سقاها نَضِيضا من اللبن وأمرٌ ناضٌّ ممكن وقد نَضَّ يَنِضُّ ونُضاضَةُ الشئ ما نَضَّ منه فى يدك ونُضاضَةُ الرجل آخر ولده أبو زيد هو نُضاضَةُ ولد أبويه يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العِجْزَة والكِبْرَة وقيل نُضاضَةُ الماء وغيره وكلِّ شئ آخره وبقيته والجمع نَضائِضُ ونُضاضٌ وفلان يَسْتَنِضُّ معروف

فلان

فلان يستقطره وقيل يستخرجه والاسم النضاض قال

يمتاح دلوي مطرب النضاض * ولا الجدى من متعب حماض

وقال ان كان خير منك مستنضا * فاقنى فشر القول ما أمضا

ابن الاعرابي استنضضت منه شيأ ونضنضته اذا حركته وأقلقته ومنه قيل للحية نضناض وهو القلق الذي لا يثبت في مكانه لشرته ونشاطه والنض الدرهم الصامت والناض من المتاع ما تحول ورقا أو عينا الاصمعي اسم الدراهم والدنانير عند أهل الحجاز الناض والنض وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعدما كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شيء ابن الاعرابي النض الاظهار والنض الحاصل يقال خذ ما نض لك من غريم لك وخذ ما نض لك من دين أي تيسر وهو يستنض حقه من فلان أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء ونضنض الرجل اذا كثر ناضه وهو ما ظهر وحصل من ماله قال ومنه الخبر خذ صدقة ما نض من أموالهم أي ما ظهر وحصل من أثمان أمتعتهم وغيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه كان يأخذ الزكاة من ناض المال هو ما كان ذهبا أو فضة عينا أو ورقا ووصف رجل بكثرة المال فقيل أكثر الناس ناضا وفي الحديث عن عكرمة ان الشريكين اذا أرادا أن يتفرقا يقتسمان ما نض من أموالهما ولا يقتسمان الدين قال شمر ما نض أي ما صار في أيديهما من العين وكره أن يقتسم الدين لانه ربما استوفاه أحدهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربا ولكن يقتسمانه بعد القبض والنض الامر المكروه تقول أصابني نض من أمر فلان ونض الطائر حرك جناحيه ليطير ونضنض البعير ثفناته حركها وباشر بها الارض قال حميد

ونضنض في صم الحصى ثفناته * ورام بسلمى أمره ثم صمما

ونضنض لسانه حركه الضاد فيه أصل وليست بدلا من صاد نصنصه كما زعم قوم لانهما ليستا اختين فتبدل احداهما من صاحبتها وفي الحديث عن أبي بكر أنه دخل عليه وهو ينضنض لسانه اي يحركه ويروى بالصاد وقد تقدم والنضنضة صوت الحية والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة وحية نضناض تحرك لسانها قال ابن جني أخبرنا أبو علي يرفعه الى الاصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا الرمة عن النضناض فأخرج لسانه فحركه وقيل هي المصوتة وقيل هي التي تقتل اذا نهشت من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في مكان قال الراعي

قوله يمتاح دلوي كذا ضبط في الاصل والشطر الثاني ضبط في مادة حبض من الصحاح مثل ضبط الاصل كتبه مصححه

يبيت الحية النضناض منه * مكان الحب يستمع السرارا

الحب القرط وقيل الحبيب وقيل النضناض الحية الذكر وهو كله يرجع الى الحركة (نعض) النعض بالضم شجر من العضاه سهلي وقيل هو بالحجاز وقيل له شوك يستاك به قال رؤبة

في سلوة عشنا بذاك أبيضا * خذن اللواتي يقتضين النعضا * فقد أفدى مرجما منقضا

اما أن يريد بقوله عشنا الجمع فيكون المعنى على اللفظ ويكون خذن اللواتي موضوعا موضع أخذان اللواتي واما أن يقول عشنا كقولك عشت الا انه اختار عشنا لانه أكمل في الوزن وروى جذب اللواتي وروى الازهري ويقال ما نعضت منه شيأ أي ما أصبت قال ولا أحقه ولا أدري ما صحته (نغض) نغض الشيء ينغض نغضا ونغوضا ونغضانا وتنغض وأنغض تحرك واضطرب وأنغضه هو أي حركه كالمتعجب من الشيء ويقال نغض فلان رأسه أي حركه يتعدى ولا يتعدى والنغضان تنغض الرأس والأسنان في ارتجاف اذا رجفت تقول نغضت ومنه حديث عثمان سلس بولي ونغضت أسناني أي قلقت وتحركت ويقال نغض رأسه اذا تحرك وأنغضه اذا حركه ومنه الحديث وأخذ ينغض رأسه كأنه يستفهم ما يقال له أي يحركه ويميل اليه وفي التنزيل العزيز فسينغضون اليك رؤسهم قال الفراء أنغض رأسه اذا حركه الى فوق والى أسفل والرأس ينغض وينغض لغتان والثنية اذا تحركت قيل نغضت سنه وانما سمي الظليم نغضا لانه اذا عجل في مشيته ارتفع وانخفض قال أبو الهيثم يقال للرجل اذا حدث بشيء فحرك رأسه انكارا له قد أنغض رأسه ونغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا أي تحرك ونغض برأسه ينغض نغضا حركه قال العجاج يصف الظليم

واستبدلت رسومه سفنجا * أصك نغضا لا يني مستهدجا

وفي المحكم أصك بالسين والنغض الذي يحرك رأسه ويرجف في مشيته وصف بالمصدر وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال ذو الرمة

ولم ينغض بهن القناطر ونغض ونغض الظليم كذلك معرفة لانه اسم للنوع كأسامة وقال غيره النغض الظليم الجوال ويقال بل هو الذي ينغض رأسه كثيرا والناغض الغضروف ابن سيده وناغض الكتف حيث تذهب وتجيء وقيل هو أعلى منقطع غضروف الكتف وقيل الناغضان اللذان ينغضان من أصل الكتف فيتحركان اذا مشى وروى شعبة عن عاصم عن عبد الله بن

سَمُرَجْس رضى الله عنه قال نظرت الى ناغض كتف رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمن والايسر فاذا كهيئة الجُمْع عليه الثآليل قال شمر الناغضُ من الانسان أصل العُنُق حيث يَنْغُضُ رأسه ونُغْضُ الكتف هو العظم الرقيق على طرفها وفى حديث أبى ذر رضى الله عنه بشر الكنّاز بِرَضْفة فى النّاغض أى بحجر مُحْمًى فيوضع على ناغضه وهو فَرْع الكتف قيل له ناغض لتحركه وأصل النَّغْض الحركة وفى حديث ابن الزبير ان الكعبة لما احترقت نَغَضَت اى تحركت ووهت وفى حديث سلمان فى خاتم النبوة واذا الخاتم فى ناغض كتفه الايسر وروى فى نُغْض كتفه النُّغْضُ والنَّغْضُ والنّاغضُ أعلى الكتف وقيل هو العظمُ الرقيقُ الذى على طرفه وغيم نَغّاضٌ ونَغَضَ السحابُ اذا كَثُف ثم مَخَض تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال رؤبة

أرِقَ عينيك عن الغماض * بَرْقٌ ترى فى عارض نَغّاض

قال ابن برى الذى وقع فى شعره * برقٌ سرى فى عارض نَهّاض * الليث يقال للغيم اذا كَثُف ثم تَمَخّض قد نَغَضَ حيث تراه يتحرك بعضه فى بعض مُتَحيّرا ولا يسير ومحال نُغُضٌ قال الراجز

لاماءَ فى المَقْراة ان لم تَنْهَض * بمَسَدٍ فوقَ المَحال النُّغَّض

قال ابن برى والنَّغْضة فى شعر الطرماح يصف ثورا

باتَ الى نَغْضة يطوف بها * فى رأس متْنٍ أبْزّى به جَرَدُه

هو الشجرة فيما فسره ابن قتيبة وفسر غيره النَّغْضة فى البيت بالنّعامة وفى صفته صلى الله عليه وسلم من حديث على رضى الله عنه كان نَغّاضَ البطن فقال له عمر رضى الله عنه ما نَغّاضُ البطن فقال مُعَكَّنُ البطن وكان عُكَنُه أحسن من سبائك الذهب والفضة قال النَّغْضُ والنَّهْضُ اخوان ولما كان فى العُكَنِ نُهوضٌ ونُتُوءٌ عن مُستَوَى البطن قيل للمُعَكَّنِ نَغّاضُ البطن ❪نفض❫ النَّفْض مصدر نَفَضْتُ الثوبَ والشجرَ وغيره أنْفُضُه نَفْضا اذا حركته ليَنْتَفِض ونَفَّضه تَنْفيضا شُدّد للمبالغة والنَّفَضُ بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فَعَلٌ بمعنى مفعول كالقَبَض بمعنى المَقْبوض والنَّفَضُ ما وقع من الشئ اذا نَفَضْتَه والنَّفْضُ أن تأخذ بيدك شيأ فتَنْفُضَه تُزَعْزِعُه وتُتَرْتِرُه وتَنْفُض التراب عنه ابن سيده نَفَضَه يَنْفُضُه نَفْضا فانْتَفَضَ والنَّفاضةُ والنُّفاضُ بالضم ما سقط من الشئ اذا نُفِض وكذلك هو من الورق وقالوا نُفاضٌ من ورق كما قالوا حُتاتٌ من ورق وأكثر ذلك فى ورق الشجر خاصة يُجمع ويُخبَط فى ثوب والنَّفَضُ ما انْتَفَض من الشئ ونَفَضُ العِضاه خَبَطُها وما طاحَ من حَمْل الشجرة فهو نَفَضٌ قال ابن سيده والنَّفَضُ ما طاح من حَمْل النخل وتساقط فى أُصوله من

قوله برضفة كذا بالاصل والذى فى النهاية فى غير موضع برضف كتبه مصححه

الثمر والمنفض وعاء ينفض فيه الثمر والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد والنفض من قضبان الكرم بعد ما ينضر الورق وقبل أن تتعلق حوالقه وهو أغض ما يكون وأرخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحدة نفضة جزم وتقول انتفضت جلة التمر اذا نفضت ما فيها من التمر ونفض الشجرة حين تنتفض ثمرتها والنفض ما تساقط من غير نفض في أصول الشجر من أنواع الثمر وأنفض جلة التمر نفض جميع ما فيها والنفضى الحركة وفي حديث قيلة ملاءتان كانتا مصبوغتين وقد نفضتا أي نصل لون صبغهما ولم يبق الا الاثر والنافض حمى الرعدة مذكر وقد نفضته وأخذته حمى نافض وحمى نافض وحمى بنافض هذا الاعلى وقد يقال حمى نافض فيوصف به الاصمعي اذا كانت الحمى نافضا قيل نفضته فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض وفي حديث الافك فأخذتها حمى بنافض أي برعدة شديدة كأنها نفضتها أي حركتها والنفضة الرعدة وأنفض القوم نفد طعامهم وزادهم مثل أرملوا قال أبو المثلم

له ظبية وله عكة * اذا أنفض القوم لم ينفض

وفي الحديث كان في سفر فأنفضنا أي فني زادنا كأنهم نفضوا مزاودهم لخلوها وهو مثل أرمل وأقفر وأنفضوا زادهم أنفدوه والاسم النفاض بالضم وفي المثل النفاض يقطر الجلب يقول اذا ذهب طعام القوم أو ميرتهم قطروا ابلهم التي كانوا يضنون بها فجلبوها للبيع فباعوها واشتروا بثمنها ميرة والنفاض الجدب ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب يقول اذا أجدبوا جلبوا الابل قطارا قطارا للبيع والانفاض المجاعة والحاجة ويقال نفضنا حلائبنا نفضا واستنفضناها استنفاضا وذلك اذا استقصوا عليها في حلبها فلم يدعوا في ضروعها شيأ من اللبن ونفض القوم نفضا ذهب زادهم ابن شميل وقوم نفض أي نفضوا زادهم وأنفض القوم أي هلكت أموالهم ونفض الزرع سبلا خرج آخر سنبله ونفض الكرم تفتحت عناقيده والنفض حب العنب حين يأخذ بعضه ببعض والنفض أغض ما يكون من قضبان الكرم ونفوض الارض نباتها ونفض المكان ينفضه نفضا واستنفضه اذا نظر جميع ما فيه حتى يعرفه قال زهير يصف بقرة فقدت ولدها

وتنفض عنها غيب كل خميلة * وتخشى رماة الغوث من كل مرصد

وتنفض أي تنظر هل ترى فيه ما تكره أم لا والغوث قبيلة من طيئ وفي حديث أبي بكر رضي الله

قوله والنفضة بالضم النفضاء في القاموس هي كبسرة ورطبة كتبه مصححه

قوله والنفض أغض كذا ضبط بالاصل بالتحريك ويساعده السياق ولكن تقدم والنفض من قضبان الكرم الى أن قال والواحدة نفضه جزم فلعل فيه لغتين كتبه مصححه

عنه والغار أنا أنفض لك ما حولك أي أحرسك وأطوف هل أرى طلبا ورجل نفوض للمكان متأمل له واستنفض القوم تأملهم وقول العجير السلولي

الى ملك يستنفض القوم طرفه * له فوق أعواد السرير زئير

يقول ينظر اليهم فيعرف من بيده الحق منهم وقيل معناه أنه يبصر في أيهم الرأي وأيهم بخلاف ذلك واستنفض الطريق كذلك واستنفاض الذكر وانتفاضه استبراؤه مما فيه من بقية البول وفي الحديث ابغني أحجارا أستنفض بها أي أستنجي بها وهو من نفض الثوب لان المستنجي ينفض عن نفسه الأذى بالحجر أي يزيله ويدفعه ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه كان يمر بالشعب من مزدلفة فينتفض ويتوضأ الليث يقال استنفض ما عنده أي استخرجه وقال رؤبة * صرح مدحي لك واستنفاضي * والنفيضة الذي ينفض الطريق والنفضة الذين ينفضون الطريق الليث النفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض متجسسين لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة وقالت سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد وقال ابن بري صوابه سعدى الجهنية

يرد المياه حضيرة ونفيضة * ورد القطاة اذا اسمأل التبع

يعني اذا قصر الظل نصف النهار وحضيرة ونفيضة منصوبان على الحال والمعنى انه يغزو وحده في موضع الحضيرة والنفيضة كما قال الآخر * يا خالدا ألفا ويدعى واحدا * وكقول أبي نخيلة

أسلم أني يا ابن كل خليفة * ويا واحد الدنيا ويا جبل الارض

أي أنك وحدك يقوم مقام كل خليفة والجمع النفائض قال أبو ذؤيب يصف المفاوز

بهن نعام بناه الرجا * ل تلقي النفائض فيه السريحا

قال الجوهري هذا قول الاصمعي وهكذا رواه أبو عمرو بالفاء الا أنه قال في تفسيره انها الهزلى من الابل قال ابن بري النعام خشبات يستظل تحتها والرجال الرجالة والسريح سيور تشد بها النعال يريد أن نعال النفائض تقطعت الفراء حضيرة الناس وهي الجماعة ونفيضتهم وهي الجماعة ابن الاعرابي حضيرة يحضرها الناس ونفيضة ليس عليها أحد ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض أي التفت هل ترى من تكره واستنفض القوم أرسلوا النفضة وفي الصحاح النفيضة ونفضت الابل وانتفضت نتجت كلها قال ذو الرمة

ترى كفأتيها تنفضان ولم يجد * لها ثيل سقب في النتاجين لامس

روى بالوجهين تَنْفُضان وتُنْفِضان وروى كلا كفأَتيها تُنْفَضان ومن روى تَنْفُضان فمعناه تَسْتَبرآن من قولك نفضتُ المكان اذا نظرت الى جميع ما فيه حتى تعرفه ومن روى تُنْفَضان أو تُنْفِضان فمعناه أن كل واحد من الكفأتين تلقى ما فى بطنها من أجنتها فتوجد اناثا ليس فيها ذكر أراد أنها كلها اناث تنتج الاناث وليست بمذاكير ابن شميل اذا لبس الثوب الاحمر أو الاصفر فذهب بعض لونه قيل قد نفض صبغه نفضا قال ذو الرمة

كساك الذى يكسو المكارم حلة * من المجد لا تبلى بطيئا نفوضها

ابن الاعرابى النُّفاضة ضُوازة السواك ونُفاتته والنُّفضة المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة التهذيب ونفوض الامر راشانها وهى فارسية انما هى أشرافها والنِّفاض بالكسر ازار من أزر الصبيان قال

جارية بيضاء فى نفاض * تنهض فيه أيما انتهاض

وما عليه نفاض أى ثوب والنَّفَض خرء النحل عن أبى حنيفة ابن الاعرابى النَّفْض التحريك والنَّفْض تبصر الطريق والنَّفْض القراءة يقال فلان ينفض القرآن كله ظاهرا أى يقرؤه

(نقض) النَّقْض افساد ما أبرمت من عقد أو بناء وفى الصحاح النَّقْض نقض البناء والحبل والعهد غيره النَّقْض ضد الابرام نقضه ينقضه نقضا وانتقض وتناقض والنِّقْض اسم البناء المنقوض اذا هدم وفى حديث صوم التطوع فناقضنى وناقضته هى مفاعلة من نقض البناء وهو هدمه أى ينقض قولى وأنقض قوله وأراد به المراجعة والمرادة وناقضه فى الشئ مناقضة ونقاضا خالفه قال

وكان أبو العيوف أخا وجارا * وذا رحم فقلت له نقاضا

أى ناقضته فى قوله وهجوه اياى والمناقضة فى القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة فى الشعر ما ينقض به وقال الشاعر * انى أرى الدهر ذا نقض وامرار * أى ما أمر عاد عليه فنقضه وكذلك المناقضة فى الشعر ينقض الشاعر الآخر ما قاله الاول والنقيضة الاسم يجمع على النقائض ولذلك قالوا نقائض جرير والفرزدق ونقيضك الذى يخالفك والانثى بالهاء والنِّقْض ما نقضت والجمع أنقاض ويقال انتقض الجرح بعد البرء وانتقض الامر بعد التئامه وانتقض أمر الثغر بعد سده والنِّقْض والنِّقْضة هما الجمل والناقة اللذان قد هزلتهما وأدبرتهما والجمع الانقاض قال رؤبة * اذا مطونا نقضة أو نقضا * والنقض بالكسر البعير الذى أنضاه السفر وكذلك الناقة

والنقض

والنِّقْضُ المهزول من الابل والخيل قال السيرافى كأن السفر نقض بنيته والجمع أنقاض قال سيبويه ولا يكسر على غير ذلك والانثى نِقْضة والجمع أنقاض كالمذكر على توهم حذف الزائد والانتقاض الانتكاث والنِّقْض ما نُكث من الاخبية والاكسية فغزل ثانية والنُّقاضة ما نقض من ذلك والنَّقْض المنقوض مثل النكث والنَّقْض منتقض الارض من الكَمْأة وهو الموضع الذى ينتقض عن الكمأة اذا أرادت ان تخرج نقضت وجه الارض نقضا فانتقضت الارض وأنشد

كأنّ الفلانيات أنقاض كمأة * لأول جان بالعصا يستثيرها

والنَّقّاض الذى ينقض الدمقس وحرفته النقاضة قال الازهرى وهو النكّاث وجمعه أنقاض وأنكاث ابن سيده والنِّقْض قشر الارض المنتقض عن الكمأة والجمع أنقاض ونقوض وقد أنقضتها وأنقضت عنها وتنقضت الارض عن الكمأة أى تفطرت وأنقض الكمء ونقض تقلعت عنه أنقاضه قال * ونقض الكمء فأبدى بصره * والنَّقْض العسل يسوس فيؤخذ فيدق فيلطخ به موضع النحل مع الآس فتأتيه النحل فتعسل فيه عن الهجرى والنقيض من الاصوات يكون لمفاصل الانسان والقراريج والعقرب والضفدع والعقاب والنعام والسمانى والبازى والوبر والوزغ وقد أنقض قال

فلما تحاذينا تفرقع ظهره * كما تنقض الوزغان زرقا عيونها

وأنقضت العقاب اى صوتت وأنشد الاصمعى * تنقض أيديها نقيض العقبان * وكذلك الدجاجة قال الراجز * تنقض انقاض الدجاج المخض * والانقاض والكتيت أصوات صغار الابل والقرقرة والهدير أصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بنى ضبة

رب عجوز من نمير شهبره * علمتها الانقاض بعد القرقره

اى أسمعتها وذلك أنه اجتاز على امرأة من بنى نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هنالك بكره وتنقضت عظامه اذا صوتت ابو زيد أنقضت بالعنز انقاضا دعوت بها وأنقض الحمل ظهره أثقله وجعله ينقض من ثقله أى يصوت وفى التنزيل العزيز ووضعنا عنك وزرك الذى أنقض ظهرك اى جعله يسمع له نقيض من ثقله وجاء فى التفسير أثقل ظهرك قال ذلك مجاهد وقتادة والاصل فيه أن الظهر اذا أثقله الحمل سمع له نقيض أى صوت خفى

قوله ونقض الكمء تقدم انشاده فى مادة بصر من الجزء الخامس ونفض الكمء بالفاء ونصب الكمء تبعا للاصل والصواب ما هنا كتبه مصححه

كما يُنقِض الرَّحلُ الحمارَ إذا ساقه قال فأخبر الله عز وجل أنه غفر لنبيه صلى الله عليه وسلم أوزاره التى كانت تراكمت على ظهره حتى أثقلته وأنها لو كانت أثقالا حملت على ظهره لسمع لها نقيض أى صوت (قال محمد بن المكرّم عفا الله عنه) هذا القول فيه تسمّح فى اللفظ وإغلاظ فى النطق ومن أين لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أوزار تتراكم على ظهره الشريف حتى تثقله أو يسمع لها نقيض وهو السيد المعصوم المنزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان وحاش لله يأتى بذنوب لم يكن يجد لها ثقلا فإن الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وإذا كان غفر له ما تأخر قبل وقوعه فأين ثقله كالشرّ إذا كفاه الله قبل وقوعه فلا صورة له ولا احساس به ومن أين للمفسر لفظ المغفرة هنا وإنما نص التلاوة ووضعنا وتفسير الوزر هنا بالحمل الثقيل وهو الأصل فى اللغة أولى من تفسيره بما يخبر عنه بالمغفرة ولا ذكر لها فى السورة ويحمل هذا على أنه عز وجل وضع عنه وزره الذى أنقض ظهره من حمله همّ قريش إذ لم يسلموا أو همّ المنافقين إذ لم يخلصوا أو همّ الإيمان إذ لم يعمّ عشيرته الأقربين أو همّ العالم إذ لم يكونوا كلهم مؤمنين أو همّ الفتح إذ لم يعجّل للمسلمين أو هموم أمته المذنبين فهذه أوزاره التى أثقلت ظهره صلى الله عليه وسلم رغبة فى انتشار دعوته وخشية على أمته ومحافظة على ظهور ملته وحرصا على صفاء شرعته ولعل بين قوله عز وجل ووضعنا عنك وزرك وبين قوله فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا مناسبة من هذا المعنى الذى نحن فيه والا فأين لمن غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ذنوب وهل ما تقدم وما تأخر من ذنبه المغفور الا حسنات سواه من الأبرار يراها حسنة وهو سيد المقربين يراها سيئة فالبرّ بها يتقرب والمقرّب منها يتوب وما أولى هذا المكان أن ينشد فيه * ومن أين للوجه الجميل ذنوب * وكل صوت لمفصل وإصبع فهو نقيض وقد أنقض ظهر فلان إذا سمع له نقيض قال

وحزن تنقض الأضلاع منه * مقيم فى الجوانح لن يزولا

ونقيض المحجمة صوتها إذا شدها الحجام بمصه يقال أنقضت المحجمة قال الأعشى

* زوى بين عينيه نقيض المحاجم * وأنقض الرحل إذا أطّ قال ذو الرمة وشبه أطيط الرحال بأصوات الفراريج

كأن أصوات من إيغالهن بنا * أواخر الميس إنقاض الفراريج

قال الأزهرى هكذا أقرأنيه المنذرى رواية عن أبى الهيثم وفيه تقديم أريد التأخير أراد كأن

أصواتاً وانخر المَيْس أنقاضُ الفراريج اذا أوغلت الرَّكابُ بنا أى أسرعت ونقيض الرِّحال والمحامل والأديم والوتر صوتها من ذلك قال الراجز

شَيَّبَ أصداغي فهنّ بيضُ * محاملٌ لقدِّها نقيضُ

وفى الحديث انه سمع نقيضاً من فوقه النَّقيضُ الصوت ونقيضُ السقف تحريك خشبه وفى حديث هرقل ولقد تنقّضت الغرفةُ أى تشققت وجاء صوتها وفى حديث هوازن فأنقض به دُرَيدٌ اى نقر بلسانه فى فيه كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقال الخطابى أنقض به اى صفق باحدى يديه على الاخرى حتى سمع لها نقيضٌ اى صوتٌ وقيل الانقاضُ فى الحيوان والتنقّضُ فى الموتان وقد نقض ينقض وينقض نقضا والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض أصابعه صوّت بها وأنقض بالدابة ألصق لسانه بالغار الاعلى ثم صوّت فى حافتيه من غير أن يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبهه من اصوات الفراريج والرحال وقال الكسائى أنقضت بالعنز انقاضا اذا دعوتها أبو عبيد أنقض الفرخ انقاضا اذا صأى صئيّاً وقال الاصمعى يقال أنقضت بالعير والفرس قال وكل ما نقرت به فقد أنقضت به وأنقضت الارض بدا نباتها ونقضا الاذنين مستدارهما والنُّقاضُ نبات والانقيضُ رائحة الطيب خزاعية وفى النوادر نقض الفرسُ ورقض اذا أدلى ولم يستحكم انعاظه ومثله سيا وأساب وشول وسيح وسمل وانساح وماس (نهض) النهوضُ البراحُ من الموضع والقيامُ عنه نهض ينهض نهضا ونهوضا وانتهض اى قام وانشد ابن الاعرابى لرويشد

ودون حذر وانتهاض وربوه * كأنكما بالريق مختنقان

وأنشد الاصمعى لبعض الاغفال

تنتهضُ الرعدةُ فى ظهيرى * من لدن الظهر الى العصير

وأنهضته أنا فانتهض وانتهض القومُ وتناهضوا نهضوا للقتال وأنهضه حركه للنهوض واستنهضته لامر كذا اذا أمرته بالنهوض له وناهضته أى قاومته وقال أبو الجهم الجعفرى نهضنا الى القوم ونغضنا اليهم بمعنى وتناهض القومُ فى الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبتُ اذا استوى قال أبو نخيلة

وقد علتنى ذرأة بادى بدى * ورثية تنهض بالتشدد

قال ابن برى صوابه تنهض فى تشدد وأنهضت الريحُ السحاب ساقته وحملته قال

قوله ونقضا الاذنين كذا ضبط فى الاصل
قوله ومثله سيا الخ كذا بالاصل وشرح القاموس وليحرر ثم شول لاغبار عليها كتبه مصححه
قوله ودون الخ كذا بالاصل وحرر

بانت تشاد به الصبا فأقبلا * تنهضه صعدا ويأبى ثقلا

والنهضة الطاقة والقوة وأنهضه بالشيء قواه على النهوض به والناهض الفرخ الذي استقل للنهوض وقيل هو الذي وفر جناحاه ونهض للطيران وقيل هو الذي نشر جناحيه ليطير والجمع نواهض ونهض الطائر بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ العقاب الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال امرؤ القيس

راشه من ريش ناهضة * ثم أمهاه على حجره

وقول لبيد يصف النبل رقميات عليها ناهض * تكلح الأروق منهم والأيل

انما أراد ريش من فرخ من فراخ النسر ناهض لان السهام لا تراش بالناهض كله هذا ما لا يجوز انما تراش بريش الناهض ومثله كثير والنواهض عظام الابل وشدادها قال الراجز

الغرب غرب بقري فارض * لا يستطيع جره الغوامض

* الا المعيدات به النواهض *

والغامض العاجز الضعيف وناهضة الرجل قومه الذين ينهض بهم فيما يحزنه من الامور وقيل ناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون بغضبه فينهضون لنصره وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره وتناهض القوم في الحرب نهضوا والناهض رأس المنكب وقيل هو اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أعلاها الى أسفلها وكذلك هو من الفرس وقد يكون من البعير وهما ناهضان والجمع نواهض ابو عبيدة ناهض الفرس خصيلة عضده المنتبرة ويستحب عظم ناهض الفرس وقال أبو دواد

نبيل النواهض والمنكبين * حديد المحازم نائي المعد

الجوهري والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها ونهض البعير ما بين الكتف والمنكب وجمعه أنهض مثل فلس وأفلس قال هميان بن قحافة

وقربوا كل جمالي عضه * أبقى السناف أثرا بأنهضه

وقال النضر نواهض البعير صدره وما أقلت يده الى كاهله وهو ما بين كركرته الى ثغرة نحره الى كاهله الواحد ناهض وطريق ناهض أي صاعد في جبل وهو النهض وجمعه نهاض وقال الهذلي

يتابع نقبا ذا نهاض فوقعه * به صعد لولا المخافة قاصد

ومكان ناهض مرتفع والنهضة بسكون الهاء العتبة من الارض تبهر فيها الدابة أو الانسان يصعد

قوله والنهضة الطاقة كذا ضبط في الاصل بالفتح ولم يتعرض له شارح القاموس كتبه مصححه

قوله يتابع نقبا الخ كذا في الاصل وفي شرح القاموس يتام كتبه مصححه

فيها من غمض والجمع نهاض قال حاتم بن مدرك يهجو أبا العيوف

أقول لصاحبي وقد هبطنا * وخلفنا المعارض والنهاضا

يقال طريق ذو معارض أي مراع تغنيهم أن يتكلفوا العلف لمواشيهم الازهري النهض العتب ابن الاعرابي النهاض العتب والنهاض السرعة والنهض الضيم والقسر وقيل هو الظلم قال

* أما ترى الحجاج يأبى النهضا * وناء نهضان وهو دون الشلثان هذه عن أبي حنيفة وناهض ومناهض ونهاض أسماء (نوض) النوض وصلة ما بين العجز والمتن وخصه الجوهري بالبعير ولكل امرأة نوضان وهما لحمتان منتبرتان مكتنفتان قطنها يعني وسط الورك قال

اذا اعتزمن الدهر في انتهاض * جاذبن بالاصلاب والانواض

والنوض شبه التذبذب والتعثكل وناض الشيء ينوض نوضا تذبذب وناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء وناض الشيء ينوضه نوضا أراغه لينتزعه كالغصن والوتد ونحوهما وناض نوضا كناص أي عدل عن كراع وناض البرق ينوض نوضا اذا تلألأ ويقال فلان ما ينوض بحاجة وما يقدر أن ينوض أي يتحرك بشيء والصاد لغة والمناض الملجأ عن كراع والصاد أعلى وأناض حمل النخلة اناضة وأناضا كأقام اقامة وأقاما أدرك قال لبيد

فاخرات ضروعها في ذراها * وأناض العيدان والجبار

قال ابن سيده وانما كانت الواو أولى به من الياء لان ض ن و أشد انقلابا من ض ن ى والاناض ادراك النخل واذا أدرك حمل النخلة فهو الاناض أبو عمرو الانواض مدافع الماء والانواض والاناويض مواضع متفرقة ومنه قول لبيد * أروى الاناويض وأروى مذنبه * والانواض موضع معروف قال رؤبة

غر الذرى ضواحك الايماض * تسقى به مدافع الانواض

وقيل الانواض هنا منافق الماء وبه فسر الشعر ولم يذكر للانواض ولا للمنافق واحد والانواض الاودية واحدها نوض والجمع الاناويض والنوض الحركة والنوض العصعص قال الكسائي العرب تبدل من الصاد ضادا فتقول مالك من هذا الامر مناض أي مناص وقد ناض وناص مناضا ومناصا اذا ذهب في الارض قال ابن الاعرابي نوضت الثوب بالصبغ تنويضا وأنشد في صفة الاسد

في غيله جيف الرجال كأنه * بالزعفران من الدماء منوض

قوله الشلثان كذا بالاصل بمثلثة بعد اللام وفي شرح القاموس بتاء مثناة بعدها وحرر

قوله الدهر كذا بالاصل والذي في شرح القاموس الزهو وفي الصحاح وذهبت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر كتبه مصححه

قوله متفرقة في الصحاح مرتفعة اه

أى مضرّج ابو سعيد الاَوَاضُ والاَوْلاطُ واحدهما وهى ما وُطِّئَ على الابل اذا أُوقِرَت قال رؤبة
* جاذبن بالاصلاب والاَوَاض * (نبض) ابن الاعرابى النَّبْضُ بالباء ضَرَبانُ العِرْق
مثل النَّبْضِ سواء

(فصل الهاء) (هرض) الهَرَضُ الحَصَفُ الذى يظهر على الجلد وهَرَضَ الثوبَ
يَهرِضُه هَرْضاً خرقه (هضض) الهَضُّ والهَضْضُ كسرٌ دون الهَدِّ وفوق الرَّضِّ وقيل
هو الكسر عامّة هَضَّه يَهُضُّه هَضّاً أى كسره ودقّه فانهَضَّ وهو مهضوض وهَضيض
ومنهضّ والهَضْهَضةُ كذلك الا انه فى عَجَلة والهَضُّ فى مُهْلة جعلوا ذلك كالمدّ والترجيع فى
الاصوات واهتضّه كسره قال العجاج

وكان ما اهتضَّ الجِحافُ بَهْرَجا * تَرُدُّ عنها رأسها مُشَجَّجا

واهتضضت نفسى لفلان اذا استزدتها له والهَضْهَضةُ الفحل الذى يَهُضُّ أعناقَ الفحول تقول
هو يَهَضْهِضُ الاعناقَ وفحل هَضّاضٌ يهضّ أعناقَ الفحول وقيل هو الذى يصرع الرجل
والبعير ثم يَنحى عليه بكَلْكَله وقيل هضهضها والهَضْضُ التكسر أبو زيد هَضَضْتُ الحجر
وغيره هَضّاً اذا كسرته ودققته وجاءت الابل تَهُضُّ السيرَ هَضّاً اذا أسرعت يقال لشدّما
هَضَّتْ وقال ركاضٌ الدبيرى

جاءت تَهُضُّ المَشْىَ أىَّ هَضِّ * يَدْفَعُ عنها بعضُها عن بَعْضِ

قال ابن الاعرابى يقول هى ابل غَزِيراتٌ فتَدْفَعُ ألبانُها عنها قطعَ رُؤسها كقوله
* حتى فَدَى أعناقَهنّ المَحْضُ * وهَضَّ اذا دقّ الارض برجليه دقّاً شديدا والهَضّاءُ الجماعةُ
من الناس والخيل وهى أيضا الكتيبةُ لانها تَهُضُّ الاشياءَ أى تكسرها الاصمعى الهَضّاء بتشديد
الضاد الجماعة من الناس قال الطرمّاحُ

قد تجاوزتُها بهضّاء كالجِنّة يخفون بعضَ قَرْعِ الوِفاضِ

وهو فَعْلاء مثل الصَّحْراء حكاه ثعلب وأنشد

اليه تَلَجَأُ الهَضّاءُ طُرّاً * فليس بقائلٍ هُجْراً لجارِ

قال ابن برى البيت لابى دُوادٍ يرثى أبا بجاد وصوابه هُجْرَ الجادى بالدال وأوّل القصيد

مصيفُ الهمّ عنّى زُوّادى * الحِقْد تجافى بى وسادى

لقد

لقد الارتجى أبي بجاد * أبي الأضياف في السنة الجماد

ابن الفرج جاء يهز المشي ويهضه اذا مشى مشيا حسنا في تدافع أنشد ابن الاعرابي فيما رواه ثعلب عنه

تروحت عن حوض وحض * جاءت تهض الارض أي هض

يدفع عنها بعضها عن بعض * مشي العذارى ثمن عن المفضى

قال تهض تدق يقول راحت عن حوض فجاءت تهض المشي مشي العذارى يقول العذارى ينظرن الى المفضى الذي ليس بصاحب ريبة ويتوقين صاحب الريبة فشبه نظر الابل بأعين العذارى تغض عمن لاخير عنده وشمن نظرن وهضهاض وهضاض جميعا واد قال مالك بن الحرث الهذلي

اذا خلفت باطنتي سرار * وبطن هضاض حيث غدا صباح

أنث على ارادة البقعة وهضاض ومهض اسمان (هلض) هلض الشئ يهلضه هلضا انتزعه كالنبت تنتزعه من الارض ذكر أبو مالك أنه سمعه من اعراب طيئ وليس بثبت (هنبض) الهنبض العظيم البطن وهنبض الضحك أخفاه (هيض) هاض الشئ هيضا كسره وهاض العظم يهيضه هيضا فانهاض كسره بعد الجبور أو بعدما كاد ينجبر فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة * هاجك من أروى كمنهاض الفكك * لانه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشئ اذا ردك في مرضك وروى عن عائشة أنها قالت في أبيها رضي الله عنهما لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بأبي لهاضها أي كسرها الهيض الكسر بعد جبور العظم وهو أشد ما يكون من الكسر وكذلك النكس في المرض بعد الاندمال قال ذو الرمة

ووجه كقرن الشمس حر كانما * تهيض بهذا القلب لمحته كسرا

وقال القطامي اذا ما قلت قد جبرت صدوع * تهاض وما لما هيض اجتبار

وقال ابن الاعرابي في قول عائشة لهاضها أي لألانها والهيض اللين وقد هاضه الامر يهيضه وفي حديث أبي بكر والنسابة * يهيضه حينا وحينا يصدعه * أي يكسره مرة ويشقه أخرى وفي الحديث قيل له خفض عليك فان هذا يهيضك وفي حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد هاضني فهضه والمستهاض الكسير يبرأ فيعجل بالحمل عليه والسوق له فينكسر عظمه ثانية بعد جبور وعثل والهيضة معاودة الهم والحزن والمرض بعد المرض وقد تهيض قال

قوله الارض تقدم قريبا المشي اه

* وماعادَ قلبي الهمُّ الاّتهيّضا * والمُستهاضُ المريض يبرأ فيعمل عملا فيشق عليه أو يأكل طعاما أو يشرب شرابا فينتكس وكل وجع هيْضٌ وهاضَ الحُزنُ قلبَه أصابه مرّة بعد أخرى والهَيْضةُ انطلاقُ البطن يقال بالرجل هَيْضةٌ أي به قُياءٌ وقيامٌ جميعا وأصابت فلانا هَيْضةٌ اذا لم يوافقه شئ يأكله وتغيَّر طَبْعُه عليه وربما لان من ذلك بطنُه فكثر اختلافه والهَيْضُ سَلْحُ الطائر وقد هاضَ هَيْضاً قال

كأنّ مَتْنَيْه من النّفِيّ * مَهايضُ الطير على الصُّفِيّ

والمعروف مواقعُ الطير قال ابن برى هيضه بمعنى هيّجه قال هميان بن قحافة

* فهيّضوا القلبَ الى تهيّضه *

(فصل الواو) (وخض) الوَخْضُ الطَّعْنُ غيرُ الجائف وقيل هو الجائف وقد وخَضه بالرُّمْح وخْضاً قال أبو منصور وهذا التفسير للوَخْض خطأ الاصمعى اذا خالطت الطعنةُ الجَوْفَ ولم تنفذ فذلك الوَخْضُ والوَخْطُ وقال أبو زيد اليَخُّ مثل الوخض وأنشد * قَفْخاً على الهام وبجّاً وخْضا * أبو عمرو وخَطه بالرمح ووخَضه والوَخيضُ المطعون قال ذو الرمة

فكرَّ يمشق طعناً في جواشنها * كأنّه الأجرَ في الاقدام يحتسب

وتارةً يخضُ الاسحارَ عن عرضٍ * وخضاً وتنتظم الاسحارَ والحُجُب

(ورض) ورّضت الدجاجةُ رخّمت على البيض ثم قامت فباضت بعرّة وفى الصحاح قامت فذرقت بعرّة واحدة تذرقا كثيرا وكذلك التوريضُ فى كل شئ قال أبو منصور وهذا تصحيف والصواب ورّصت بالصاد وروى الازهرى بسنده عن الفراء قال ورّص الشيخ بالصاد اذا استرخى حتار خورانه فأبدى قال أبو العباس وقال ابن الاعرابى أورَضَ وورَّضَ اذا رمَى بغائطه وأخرجه بعرّة وأما التوريص بالصاد فله معنى غير ما ذكره الليث ابن الاعرابى المُوَرِّضُ الذى يرتاد الارض ويطلب الكلا وأنشد لابن الرقاع

حَسِبَ الرائدُ المُوَرِّضُ أنْ قد * درَّ منها بكلّ نبت صوارُ

درّ أى تفرق والنَّبْءُ ما نبا من الارض ويقال نوّيت الصوم وأرضته وورّضته ورمّضته وبيّته وخمرته ورسّسته بمعنى واحد وفى الحديث لاصيام لمن لم يُورّضْ من الليل أى لم ينو يقال ورّضت الصومَ اذا عزمت عليه قال أبو منصور وأحسب الاصل فيه مهموزا ثم قلبت الهمزة واوا (وفض) الوفاضُ والوفايةُ يقال الرّحَى والجمع وُفُضٌ قال الطرماح

قد تجاوزتهما بهصاء كالجنة يخفون بعض قرع الوفاض

أبو زيد الوفاض الجلدة التي توضع تحت الرحى وقال أبو عمرو الأوفاض والأوضام واحدها وفض ووضم وهو الذي يقطع عليه اللحم وقال الطرماح

كم عدو لنا قراسية العز * ترك الماء على أوفاض

وأوفضت لفلان وأوضمت اذا بسطت له بساطا يتقي به الارض ثعلب عن ابن الاعرابي يقال للمكان الذي يمسك الماء الوفاض والمسك والمساك فاذا لم يمسك فهو سهب والوفضة خريطة يحمل فيها الراعي أداته وزاده والوفضة جعبة السهام اذا كانت من أدم لا خشب فيها تشبيها بذلك والجمع وفاض وفي الصحاح والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب وأنشد ابن بري للشنفرى

لها وفضة فيها ثلاثون سيحفا * اذا آنست أولى العدي اقشعرت

الوفضة هنا الجعبة والسيحف النصل المذلق وفضت الابل أسرعت وناقة ميفاض مسرعة وكذلك النعامة قال

لانعتن نعامة ميفاضا * خرجاء تغدو وتطلب الاضاضا

وأوفضها واستوفضها طردها وفي حديث وائل بن حجر من زني من بكر فأصقعوه كذا واستوفضوه عاما أي اضربوه واطردوه عن أرضه وغربوه وانفوه وأصله من قولك استوفضت الابل اذا تفرقت في رعيها الفراء في قوله عز وجل كأنهم الى نصب يوفضون الايفاض الاسراع أي يسرعون وقال الليث الابل تفض وفضا وتستوفض وأوفضها صاحبها وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

طاوي الحشا قصرت عنه محرجة * مستوفض من بنات القفر مشهوم

قال الأصمعي مستوفض أي أفزع فاستوفض وأوفض اذا أسرع وقال أبو زيد مالي أراك مستوفضا أي مذعورا وقال أبو مالك استوفض استعجل وأنشد لرؤبة

اذا مطونا نقضة أو نقضا * تعوي البرى مستوفضات وفضا

تعوي أي تلوي يقال عوت الناقة برتها في سيرها أي لوتها بخطامها ومثل شعر رؤبة قول جرير

يستوفض الشيخ لا يثني عمامته * والثلج فوق رؤس الأكم مركوم

وقال الحطيئة وقدر اذا ما أنفض الناس أوفضت * اليها بأيتام الشتاء الأرامل

قوله الاضاض هو الملجأ كما تقدم ووضعت في الاصل الذي بأيدينا النقطة الملجأ هنا بازاء البيت اه

وأَوْفَضَ واسْتَوْفَضَ أَسرع واسْتَوْفَضَه اذا طرده واستعجله والوَفْضُ العجلة واسْتَوْفَضَها استعجلها وجاء على وَفْضٍ ووَفَضٍ أى على عجل والمُسْتَوْفَضُ النافر من الذُّعْر كأنه طلب وَفْضَه أى عدوه يقال وَفَضَ وأَوْفَضَ اذا عدا ويقال لقيته على أَوْفاضٍ أى على عجلة مثل أَوْفازٍ قال رؤبة

تَمْشِى بنا الجِدُّ على أَوْفاضِ * قال أبو تراب سمعت خليفة الحُصَيْنِى يقول أَوْضَعَت الناقة وأَوْفَضَت اذا خبّت وأَوْضَعْتُها فوضَعَت وأَوْفَضْتُها فوفَضَت ويقال للأخلاط أَوْفاضٌ والأَوْفاضُ الفِرَقُ من الناس والأَخْلاطُ من قبائلَ شَتَّى كأَصحاب الصُّفَّة وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه أَمر بصدقة أن تُوضَع فى الأَوْفاضِ فُسّروا أنهم أَهلُ الصُّفَّة وكانوا أَخلاطا وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وَفْضةٌ وهى مثل الكنانة الصغيرة يُلْقِى فيها طعامه والاول أَجْوَدُ قال أبو عمرو الأَوْفاضُ هم الفِرَقُ من الناس والأخلاط من وَفَضَت الإِبلُ اذا تفرّقت وقيل هم الفقراء الضِّعافُ الذين لا دِفاعَ بهم واحدهم وفض وفى الحديث ان رجلا من الانصار جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال مالى كلّه صدقةٌ فأَقْرَأَبواه حتى جلسا مع الأَوْفاضِ أى افتقرا حتى جلسا مع الفقراء قال أبو عبيد وهذا كله عندنا واحد لأن أَهلَ الصفّة انما كانوا أَخلاطا من قبائلَ شتّى وأنكر أن يكون مع كل رجل منهم وَفْضةٌ ابن شميل الجَعْبةُ المُسْتديرةُ الواسعةُ التى على فمها طَبَقٌ من فوقها والوَفْضةُ أَصغرُ منها وأَعلاها وأَسفلُها مُسْتوٍ والوَفْضُ وضَمُ اللحم طائيّةٌ عن كراع ﴿ ومض ﴾ وَمَضَ البرقُ وغيره يَمِضُ وَمْضًا ووَمِيضًا ووَمَضانًا وتَوْماضًا أى لمَعَ لمعًا خفيًّا ولم يعترض فى نواحى الغيم قال امرؤ القيس

أَصاحِ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيضَه * كَلَمْعِ اليَدَيْنِ فى حَبِىٍّ مُكَلَّلِ

وقال ساعدة بن جُؤَيّة الهذلى ووصف سحابا

أَخِيلُ بَرْقًا مَتَى حابٍ له زَجَلٌ * اذا يفتُرُ من تَوْماضِه حَلَجا

وأنشد فى ومض تَضْحَكُ عن غُرِّ الثَّنايا ناصِعِ * مِثْلِ وَمِيضِ البَرْقِ لَمّا عَنَّ وَمَضْ

يريد لما أن ومض الليث الوَمْضُ والوَمِيضُ من لمَعان البرق وكلِّ شئ صافى اللون قال وقد يكون الوَمِيضُ للنار وأَوْمَضَ البرقُ ايماضا كوَمَضَ فأما اذا لمع واعترض فى نواحى الغيم فهو الخَفْوُ فان استطار فى وسط السماء وشقّ الغيم من غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العَقِيقةُ وفى الحديث انه سأل عن البرق فقال أَخَفْوًا أم وَمِيضًا وأَوْمَضَ رأى وَمِيضَ بَرْقٍ أو نارٍ أنشد ابن الاعرابى

ومستنبحٍ يَهْوِى الصدى لِعُوائِه * رأى ضَوْءَ نارى فاسْتَناها وأَوْمَضا

قوله واحدهم وفض كذا فى الاصل والنهاية بلا ضبط ولينظر هل هو كسبب أو فقل أو جمل كتبه مصححه

استتناها تنظر الى سناها ابن الاعرابي الوميض أن يومض البرق ايماضة ضعيفة ثم يخفى ثم يومض وليس في هذا يأس من مطر قد يكون وقد لا يكون وأومض لمع وأومض له بعينه أومأ وفي الحديث هلا أومضت الى يا رسول الله أي هلا أشرت الى اشارة خفية من أومض البرق وومض وأومضت المرأة سارقت النظر ويقال أومضت فلانة بعينها اذا برقت ﴿ وهض ﴾ التهذيب الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهضة أبو السميدع الوهضة والوهطة وذلك اذا كانت مدورة

﴿فصل الياء﴾ ﴿يضض﴾ أبو زيد بضض الجرو مثل جصص وفقح وذلك اذا فتح عينيه الفراء يقال بصص بالصاد مثله قال أبو عمرو بضض وبصص وبضض بالباء وجصص بمعنى واحد لغات كلها

﴿حرف الطاء المهملة﴾

حرف الطاء أول الجزء الرابع عشر من تجزئة المؤلف كتابه سبعة وعشرين جزأ

الطاء حرف من حروف العربية وهي من الحروف المجهورة والفهاء ترجع الى الياء اذا هجيته بجزمته ولم تعرب به كما تقول ط د مرسلة اللفظ بلا اعراب فاذا وصفته وصيرته اسما أعربته كما تعرب الاسم فتقول هذه طاء طويلة لما وصفته أعربته والطاء والدال والتاء ثلاثة في حيز واحد وهي الحروف النطعية لان مبدأها من نطع الغار الاعلى

قوله نطع الغار هو بالكسر وكعنب كتبه مصححه

﴿فصل الالف﴾ ﴿أبط﴾ الابط ابط الرجل والدواب ابن سيده الابط باطن المنكب غيره والابط باطن الجناح يذكر ويؤنث والتذكير أعلى وقال اللحياني هو مذكر وقد أنثه بعض العرب والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وقول الهذلي

شربت بجمه وصدرت عنه * وأبيض صارم ذكر ابطي

أي تحت ابطي قال ابن السيرافي أصله اباطي فخفف ياء النسب وعلى هذا يكون صفة لصارم وهو منسوب الى الابط وتأبط الشيء وضعه تحت ابطه وتأبط سيفا او شيأ أخذه تحت ابطه وبه سمي ثابت بن جابر الفهمي تأبط شرا لانهم زعموا كان لا يفارقه السيف وقيل لان أمه بصرت به وقد تأبط جفير سهام وأخذ قوسا فقالت هذا تأبط شرا وقيل بل تأبط سكينا وأتى نادي قومه فوجأ أحدهم فسمي بذلك وتقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لانه لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره قال وكذلك كل جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وان أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا

أو تقول كلاهما تأبط شرا وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطي ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه قال سيبويه ومن العرب من يفرد فيقول تأبط أقبل قال ابن سيده ولهذا ألزمنا سيبويه في الحكاية الاضافة الى الصدر وقول مليح الهذلي

ونحن قتلنا مقبلا غير مدبر * تأبط ما ترهق بنا الحرب ترهق

أراد تأبط شرا فحذف المفعول للعلم به وفي الحديث أما والله ان أحدكم ليخرج بمسألته من تحت ابطها أي يجعلها تحت ابطه وفي حديث عمرو بن العاص قال لعمر انى ما تأبطتني الاماء أي لم تحضنني وتولين تربيتي والتأبط الاضطباع وهو ضرب من اللبسة وهو أن تدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر وروي عن أبي هريرة انه كانت رديته التأبط ويقال جعلت السيف ابا طي أي يلي ابطي قال * وعضب صارم ذكر اباطي * وابط الرمل لعطه وهو مارق منه والابط أسفل حبل الرمل ومسقطه والابط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان اذا احتفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها قال الراجز * يحفر ناموسا له مستأبطا * ابن الاعرابي أبطه الله وهبطه بمعنى واحد ذكره الأزهري في ترجمة وبط رأيه اذا ضعف والوابط الضعيف (أدط) الادط المعوج الفم قال أبو منصور المعروف فيه الاذوط فجعله الادط قال وهما لغتان (أرط) الارطى شجر ينبت بالرمل قال أبو حنيفة هو شبيه بالغضى ينبت عصيا من أصل واحد يطول قدر قامة وله نور مثل نور الخلاف ورائحته طيبة واحدته أرطاة وبها سمي الرجل وكني والتثنية أرطيان والجمع أرطيات وقال سيبويه أرطاة وأرطى قال وجمع الارطى أراطى قال ذو الرمة

ومثل الحمام الورق مما توقدت * به من أراطى حبل حزوى أرينها

قال ويجمع أيضا أراط قال الشاعر يصف ثور وحش

فصاف أراطى فاجتالها * له من ذوائبها كالحظر

وقال العجاج

ألجأه لفح الصبا وأدمسا * والطل في خيس أراط أخيسا

فأما قوله أنشده ابن الاعرابي

الخوف خير لك من لغاط * ومن ألاآت الى أراط

فقد يكون جمع أرطاة وهو الوجه وقد يكون جمع أرطى كما قال النمران قال أبو منصور الارطاة ورق شجرها عبل مفتول منبتها الرمال لها عروق حمر يدبغ بورقها أساقي اللبن فيطيب طعم اللبن فيها

قال المبرد أرطى على بناء فعلى مثل علقى الا أن الالف التى فى آخرهما ليست للتأنيث لان الواحدة أرطاة وعلقاة قال والالف الاولى أصلية وقد اختلف فيها فقيل هى أصلية لقولهم أديم مأروط وقيل هى زائدة لقولهم أديم مرطى وأرطت الارض اذا أخرجت الارطى قال أبو الهيثم أرطت لحن وانما هو آرطت بألفين لان ألف أرطى أصلية الجوهرى الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول أديم مأروط اذا دبغ بذلك وألفه للالحاق أو بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لان الواحدة أرطاة قال

يارب أباز من العفر صدع * تقبض الذئب اليه واجتمع
لما رأى أن لا دعه ولا شبع * مال الى أرطاة حقف فاضطجع

وفيه قول آخر انه أفعل لانه يقال أديم مرطى وهذا يذكر فى المعتل فان جعلت ألفه أصلية نونته فى المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد مرض بالشام

ألا أيها المكاء مالك ههنا * الاء ولا أرطى فأين تبيض
فاصعد الى أرض المكاكى واجتنب * قرى الشام لا تصبح وأنت مريض

قال ابن برى عند قوله ان جعلت ألف أرطى أصليا نونته فى المعرفة والنكرة جميعا قال اذا جعلت ألف ارطى أصليا أعنى لام الكلمة كان وزنها أفعل وأفعل اذا كان اسما لم ينصرف فى المعرفة وانصرف فى النكرة وفى الحديث فى ابل كأنها عروق الارطى وبعير أرطوى وأرطاوى ومأروط يأكل الارطى ويلازمه ومأروط أيضا يشتكى منه وأديم مأروط ومؤرطى مدبوغ بالارطى والاريط العاقر من الرجال قال حميد الارقط

ماذا ترجين من الاريط * حزنبل يأتمك بالبطيط * ليس بذى حزم ولا سفيط

والسفيط السخى الطيب النفس وأراطى وذو أراطى وذو أراط وذو الارطى أسماء مواضع أنشد ثعلب * فلو تراهن بذى أراط * وقال طرفة

ظللت بذى الارطى فويق مثقب * بيئة سوء هالكا أو كهالك

(أسفط) الاسفنط والاسفنط المطيب من عصير العنب وقيل هو من أسماء الخمر وقال أبو عبيدة الاسفنط أعلى الخمر قال الاصمعى هو اسم رومى قال الاعشى

وكأن الخمر العتيق من الاسـ * ـفنط ممزوجة بماء زلال

قال أبو حنيفة قال أبو حزام العكلى فهو مما يمدح به ويعاب قال سيبويه الاسفنط والاسطبل

أ

قوله والالف الاولى أصلية وقد الخ كذا بالاصل ولعلها والالف الاولى قد اختلف الخ أو سقط من قلم المبيض بعد واو وقد قال غيره قد اختلف كتبه مصححه

قوله ممزوجة ضبط بالنصب فى الاصل وبعض نسخ الصحاح كتبه مصححه

بخاسيان جعل الالف فيهما أصلية كما يستعور بخاسيا جعلت الياء اصلية ‹(أصفط)› الاصمعى الاصفنط الخمر بالرومية وهى الاسفنط وقال بعضهم هى خمر فيها أفاويه وقال أبو عبيدة هى أعلى الخمر وصفوتها وقيل هى خمور مخلوطة قال شمر سألت ابن الاعرابى عنها فقال الاسفنط اسم من أسمائها لا أدرى ما هو وقد ذكرها الاعشى فقال

(٣) أو اسفنط عانة بعد الرقا * دشك الرصاف اليها غديرا

‹(أطط)› ابن الاعرابى الأطط الطويل والانثى ططاء والأطو والأطيط نقيض صوت المحامل والرحال اذا ثقل عليها الركبان وأط الرحل والنسع يئط أطا وأطيطا صوت وكذلك كل شئ أشبه صوت الرحل الجديد وأطيط الابل صوتها وأطت الابل تئط أطيطا أنت تعبا أو حنينا أو رزمة وقد يكون من الحفل ومن الابيات الجوهرى الأطيط صوت الرحل والابل من ثقل أحمالها قال ابن برى قال على بن حمزة صوت الابل هو الرغاء وانما الأطيط صوت أجوافها من الكظة اذا شربت والاطيط أيضا صوت النسع الجديد وصوت الرحل وصوت الباب ولا أفعل ذلك ما أطت الابل قال الاعشى

ألست منتهيا عن نحت أثلتنا * ولست ضائرها ما أطت الابل

ومنه حديث أم زرع فجعلنى فى أهل صهيل وأطيط أى فى أهل خيل وابل قال وقد يكون الأطيط فى غير الابل ومنه حديث عتبة بن غزوان رضى الله عنه حين ذكر باب الجنة قال ليأتين على باب الجنة زمان يكون له فيه أطيط أى صوت بالزحام وفى حديث آخر حتى يسمع له أطيط يعنى باب الجنة قال الزجاجى الأطيط صوت تمدد النسع وأشباهه وفى الحديث أطت السماء الأطيط صوت الأقتاب وأطيط الابل أصواتها وحنينها اى ان كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى أطت وهذا مثل وايذان بكثرة الملائكة وان لم يكن ثم أطيط وانما هو كلام تقريب أريد به تقرير عظمة الله عز وجل وفى الحديث العرش على منكب اسرافيل وانه ليئط أطيط الرحل الجديد يعنى كور الناقة اى انه ليعجز عن حمله وعظمته اذ كان معلوما أن أطيط الرحل بالراكب انما يكون لقوة ما فوقه وعجزه عن احتماله وفى حديث الاستسقاء لقد أتيناك وما لنا بعير يئط اى يحن ويصيح يريد ما لنا بعير أصلا لان البعير لا بد أن يئط وفى المثل لا آتيك ما أطت الابل والأطاط الصياح قال

يطعن سلعات لها المغبوق * من كظة الأطاطة السبوق

---

(٣) قوله أو اسفنط الخ قبله كما فى المعجم
كأن جنيا من الزنجبيـ
ـل خالط فاها وأريا مشورا
كتبه مصححه

قوله والانثى ططاء كذا بالاصل وشرح القاموس عازياله الى الصاغانى وحرره اه مصححه

قوله ومن الابيات كذا بالاصل وشرح القاموس وحرر كتبه مصححه

قوله السبوق كذا فى الاصل بالموحدة بعد المهملة وفى هامشه صوابه السنوق وكذا هو فى شرح القاموس بالنون ولتراجع مظان البيت كتبه مصححه

وأنشد ثعلب
وقُلُصٍ مُقْوَرَّةِ الألْياطِ * باتَتْ على مُلْحَبٍ أطّاطِ

يعني الطريقَ والاطيطُ صوتُ الظَّهْر من شدّة الجوع وأطيط البَطْنِ صوت يسمع عند الجوع قال

هَلْ في دَجُوبِ الحُرَّةِ المَخِيطِ * وَذِيلَةٌ تَشْفِي من الأَطِيطِ

الدَّجُوبُ الغِرارةُ والوَذِيلةُ قِطْعةٌ من السَّنام والأَطِيطُ صوتُ الأَمْعاء من الجُوع وأَطَّتِ الابلُ مَدَّتْ أصواتَها ويقال أَطِيطُها حَنِينُها وقيل الأَطِيطُ الجوعُ نفسه عن الزجاجي وأَطَّتِ القَناةُ أَطِيطًا صوّتت عند التقويم قال

أَزُومٌ يَئِطُّ الأَيْرُ فيه اذا انْتَحَى * أَطِيطَ قِنِيِّ الهِنْدِ حين تُقَوَّمُ

فاستعاره وأَطَّتِ القَوْسُ تَئِطُّ أَطِيطًا صَوَّتَتْ قال أبو الهيثم الهذلي

شُدَّتْ بكُلِّ صُهابِيٍّ تَئِطُّ به * كما تَئِطُّ اذا ما رُدَّتِ الفِيَقُ

والأَطِيطُ صوتُ الجوفِ من الخَوا وحَنِينُ الجِذْعِ قال الاغلب * قد عَرَفَتْنِي سَدْرَتي وأَطَّتِ *
قال ابن بري هو للراهب واسمه زهرة بن سرحان وسمي الراهب لانه كان يأتي عكاظ فيقوم الى سَرْحةٍ فيرجز عندها ببني سُلَيم قائمًا فلا يزال ذلك دأْبَه حتى يَصْدُرَ الناسُ عن عكاظ وكان يقول

قد عَرَفَتْني سَرْحَتي فأَطَّتِ * وقد وَنَيْتُ بعدَها فاشْمَطَّتِ

وأُطَيْطٌ اسم شاعر قال ابن الاعرابي هو أُطَيط بن المُغَلِّس وقال مرة هو أُشَيْطُ بن لَقِيط بن نَوْفَل بن نَضْلَةَ قال ابن دريد وأَحسب اشتقاقه من الأَصِيط الذي هو الصَّرِيرُ وفي حديث ابن سيرين كنت مع أنس بن مالك حتى اذا كنا بأَطِيط والارضُ فَضْفاضٌ أَطِيطٌ هو موضع بين البصرة والكوفة والله أعلم

(أقط) الأَقِطُ والإِقْطُ والأَقْطُ والأُقْطُ شيء يتخذ من اللبن المَخِيض يطبخ ثم يترك حتى يَمْصُلَ والقِطْعةُ منه أَقِطةٌ قال ابن الاعرابي هو من أَلْبان الابل خاصّةً قال الجوهري الاقِطُ معروف قال وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر

رُوَيْدَكَ حتى يَنْبُتَ البَقْلُ والغَضَى * فيَكْثُرَ إِقْطٌ عندهم وحَلِيبُ

قال وأْتَقَطْتُ اتَّخَذْتُ الأَقِطَ وهو افْتَعَلْتُ وأَقَطَ الطعامَ يأْقِطُه أَقْطًا عَمِلَه بالأَقِط فهو مأْقُوطٌ وأنشد الاصمعي

ويأْكُلُ الحَيَّةَ والحَيُّوتا * ويَدْمُقُ الأَقْفالَ والتابُوتا
ويَخْنُقُ العَجُوزَ أو تَمُوتا * أو تُخْرِجَ المأْقُوطَ والمَلْتُوتا

أبو عبيد لَبَنْتُهم من اللبن ولَبَأْتُهم أَلْبَؤُهم من اللِّبَإِ وأَقَطْتُهم من الأَقِط يقال أَقَطَ الرجلَ يأْقِطُه أَقْطًا أَطْعَمه الأَقِطَ وحكى اللحياني أَتَيْتُ بني فلان فخبزوا وحاسوا وأَقَطُوا أي أطعموني ذلك هكذا

قوله كنا بأطيط كذا بالاصل وبهامشه صوابه بأطط محرك وهو كذلك في القاموس وشرحه ومعجم ياقوت كتبه مصححه

قوله الاقط الخ ذكر أربع لغات وعدها في القاموس سبعة فزاد أقطا محركة وكرجل وابل كتبه مصححه

حكاه اللحيانى غير معدّيات أى لم يقولوا اخبزونى وحاسونى وأقطونى وآقطَ القوم كثر أقطهم عنه أيضا قال وكذلك كل شئ من هذا اذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلته فعلتهم بغير ألف واذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت افعلوا والاقطة هنة دون القبة مما يلى الكرش والمعروف اللاقطة قال الازهرى سمعت العرب يسمونها اللاقطة ولعل الاقطة لغة فيها والمأقط المضيق فى الحرب وجمعه المآقط والمأقط الموضع الذى يقتتلون فيه بكسر القاف قال أوس

جواد كريم أخو مأقط * نقاب يحدث بالغائب

والاقط والمأقط الثقيل الوخم من الرجال والمأقوط الاحمق قال الشاعر

يتبعها شمردل شمطوط * لا ورع جبس ولا مأقوط

وضربه فأقطه أى صرعه كوقطه قال ابن سيده وأرى الهمزة بدلا وان قل ذلك فى المفتوح قال ابن الاثير قد تكرر ذكر الاقط فى الحديث وهو لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به (أمط) قال ابن برى الأمطى شجر طويل يحمل العلك قال العجاج * وبالفرند اداله أمطى *

(فصل الباء الموحدة) (بأط) التهذيب أبو زيد تبأط الرجل تبؤطا اذا أمسى رخى البال غير مهموم صالحا (بثط) بثطت شفته بثطا ورمت قال وليس بثبت (برط) ابن الاعرابى برط الرجل اذا اشتغل عن الحق باللهو قال ابو منصور هذا حرف لم أسمعه لغيره وأراه مقلوبا عن بطر (بربط) البربط العود أعجمى ليس من ملاهى العرب فأعربته حين سمعت به التهذيب البربط من ملاهى العجم شبه بصدر البط والصدر بالفارسية بر فقيل بربط وفى حديث على بن الحسين لا قدست أمة فيها البربط قال البربط ملهاة تشبه العود فارسى معرب قال ابن الاثير اصله بربت فان الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر والبربيطياء ثياب والبربيطياء موضع ينسب اليه الوشى ذكره ابن مقبل فى شعره

خزامى وسعدان كأن رياضها * معدن بذى البربيطياء المهذب

(برقط) تبرقطت الابل اختلفت وجوهها فى الرعى حكاه اللحيانى وتبرقط على قفاه كتقرطب والبرقطة خطو متقارب وبرقط الرجل برقطة فرهاربا وولى متلفتا وبرقط الشئ فرقه والمبرقط ضرب من الطعام قال ثعلب سمى بذلك لان الزيت يفرق فيه كثيرا ابن برزج القرشطة بسط الرجلين فى الركوب من جانب واحد والبرقطة القعود على الساقين بتفريج الركبتين ابو عمرو برقط فى الجبل وبقط اذا صعد (بسط) فى أسماء الله تعالى الباسط هو الذى يبسط الرزق لعباده

قوله قال العجاج فى معجم ياقوت قال رؤبة وجعل بدل الدال المهملة الاخيرة من فرنداذ الاعجمة كتبه مصححه

عباده وبتسمه عليهم بجوده ورحمته ويبسط الارواح فى الاجساد عند الحياة والبسطُ نقيض القبض بسطه يبسطه بسطا فانبسط وبسّطه فتبسّط قال بعض الاغفال

اذا الصحيحُ غلّ كفّا غلّا * بسّط كفيه معا وبلّا

وبسط الشئ نشره وبالصاد أيضا وبسّط العذرَ قبوله وانبسط الشئ على الارض والبِسطُ من الارض كالبساط من الثياب والجمع البُسُطُ والبِساطُ ما بُسط وأرض بَساطٌ وبَسيطةٌ منبسطة مستوية قال ذو الرمة

ودوّ ككفّ المشترى غير أنه * بَساطٌ لاخفاف المراسيل واسعُ

وقال آخر ولو كان فى الارض البسيطة منهمُ * لمختبط عافى لما عُرِفَ الفقرُ

وقيل البسيطةُ الارض اسم لها أبو عبيد وغيره البَساطُ والبسيطة الارض العريضة الواسعة وتبسّط فى البلاد أى سار فيها طولا وعرضا ويقال مكان بَساط وبسيط قال العُديل بن الفَرخ

ودون يدا الحجّاج من أن تنالنى * بَساطٌ لايدى الناعجات عريضُ

قال وقال غير واحد من العرب بيننا وبين الماء ميل بَساطٌ أى ميل متاح وقال الفراء أرض بَساطٌ وبِساط مستوية لا ثبل فيها ابن الاعرابى التبسّط التنزّه يقال خرج يتبسّط مأخوذ من البَساط وهى الارض ذات الرياحين ابن السكيت فرش لى فلان فراشا لا يبسطنى اذا ضاق عنك وهذا فراش يبسطنى اذا كان سابغا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وهذا بساط يبسطك أى يسعك والبساطُ ورق السَّمُر يبسط له ثوب ثم يضرب فينحتّ عليه ورجل بسيط منبسط بلسانه وقد بسُط بَساطةً الليث البسيطُ الرجل المنبسط اللسان والمرأة بسيطٌ ورجل بَسيطُ اليدين منبسط بالمعروف وبسيطُ الوجه متهلل وجمعهما بُسُط قال الشاعر

فى فتية بُسُط الاكفّ مسامح * عند الفصال قديمهم لم يدثر

ويد بُسطٌ أى مطلقة وروى عن الحكم قال فى قراءة عبد الله بل يداه بُسطان قال ابن الانبارى معنى بسطان مبسوطتان وروى عن عروة أنه قال مكتوب فى الحكمة لتكن وجهك بسطا تكن أحبّ الى الناس ممن يعطيهم العطاء أى منبسطا منطلقا قال وبسط وبسط بمعنى مبسوطتين والانبساط ترك الاحتشام ويقال بسطتُ من فلان فانبسط قال والاشبه فى قوله بل يداه مبسطان أن تكون الباء مفتوحة حملا على باقى الصفات كالرحمن والغضبان فاما بالضم ففى المصادر كالغفران والرضوان وقال الزمخشرى يدالله بسطان تثنية بسط مثل روضة أنف ثم يخفف

قوله بل يداه بسطان سبق انها بالكسر وفى القاموس وقرئ بل يداه بسطان بالكسر والضم كتبه مصححه

فيقال بُسْطٌ كأذُن وأُذْن وفى قراءة عبد الله بل يداه بُسْطان جعل بَسْطَ اليد كناية عن الجود وتمثيلا ولا يد ثم ولا بَسْطَ تعالى الله وتقدس عن ذلك وانه ليُبْسِطُنى ما بَسَطَك ويَقْبِضُنى ما قَبَضَك أى يَسُرّنى ما سَرّك ويَسُوءُنى ما ساءك وفى حديث فاطمة رضوان الله عليها يَبْسُطُنى ما يَبْسُطُها أى يَسُرّنى ما يَسُرّها لان الانسان اذا سُرّ انبسط وجهه واستبشر وفى الحديث لا تَبْسُطْ ذراعيك انبساطَ الكلب أى لا تَفْرُشْهما على الارض فى الصلاة والانْبساطُ مصدر انبسط لا بَسَطَ فحمله عليه والبَسِيط جنس من العَرُوض سمى به لانْبساط أسبابه قال أبو اسحق انبسطت فيه الاسباب فصار أوله مستفعلن فيه سببان متصلان فى أوله وبسط فلان يده بما يحب ويكره وبسط الى يده بما أُحِبّ وأَكره وبسطها مدّها وفى التنزيل العزيز لئن بسطتَ الىّ يدك لتقتلنى وأُذن بَسْطاء عريضة عظيمة وانبسط النهار وغيره امتدّ وطال وفى الحديث فى وصف الغَيْث فوقع بَسِيطا مُتَدارِكا أى انبسط فى الارض واتسع والمُتَدارِكُ المُتتابع والبَسْطةُ الفضيلة وفى التنزيل العزيز قال ان الله اصطفاه عليكم وزاده بَسْطةً فى العلم والجسم وقرئ بَصْطة قال الزجاج أعلمهم أن الله اصطفاه عليهم وزاده بسطة فى العلم والجسم فأعلم أن العلم الذى به يجب أن يقعَ الاختيارُ لا المالَ وأعلم أن الزيادة فى الجسم مما يَهِيبُ العَدُوّ والبَسْطةُ الزيادة والبَصْطةُ بالصاد لغة فى البَسْطة والبَسْطةُ السَّعةُ وفلان بَسِيطُ الجِسْم والباع وامرأة بَسْطةٌ حسنة الجسم سهلته وظَبْية بَسْطةٌ كذلك والبِسْطُ والبُسْطُ الناقة المُخَلاةُ على أولادها المتروكة معها لا تمنع منها والجمع أَبْساط وبُساطٌ الاخيرة من الجمع العزيز وحكى ابن الاعرابى فى جمعها بُسْطٌ وأنشد للمرّار

مَتَابِيعُ بُسْطٌ مُتْئِمات رَواجِعٌ * كما رَجَعَتْ فى لَيْلِها أُمُّ حائلِ

وقيل البُسْطُ هنا المُنْبَسِطة على أولادها لا تَنْقَبِضُ عنها قال ابن سيده وليس هذا بقوى ورواجعٌ مُرْجِعةٌ على أولادها وتُرَبِّعُ عليها وتَنْزِعُ اليها كأنه توهّم طرح الزائد ولو أتم لقال مَراجِعُ ومتئمات معها حُوارٌ وابن مَخاض كأنها ولدت اثنين اثنين من كثرة نَسْلها وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كتب لوفد كلب وقيل لوفد بنى عُلَيْم كتابا فيه عليهم فى الهَمُولة الراعية البساط الظُّؤار فى كل خمسين من الابل ناقة غيرُ ذات عَوار البساط يروى بالفتح والضم والكسر والهَمولةُ الابل الراعيةُ والحَمُولةُ التى تحمل عليها والبِساطُ جمع بِسْط وهى الناقة التى تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وهى عند العرب بِسْط وبُسُوطٌ وجمع بِسْط بِساطٌ وجمع بَسُوط بُسُطٌ هكذا سمع من العرب وقال أبو النجم

قوله يهيب من باب ضرب لغة فيهابه كما فى المصباح كتبه مصححه

يدفع عنها الجوعَ كلَّ مدفع * خمسون بُسْطًا فى خلايا أربع

البساط بالفتح والكسر والضم وقال الازهرى هو بالكسر جمع بِسْط وبُسْط بمعنى مبسوطة كالطحن والقطف أى بُسِطَتْ على أولادها وبالضم جمع بِسْط كظِئْر وظُؤار وكذلك قال الجوهرى فأما بالفتح فهو الارض الواسعة فان صحت الرواية فيكون المعنى فى الهمولة التى ترعى الارض الواسعة وحينئذ تكون الطاء منصوبة على المفعول والظُّؤار جمع ظئر وهى التى ترضع وقد انْبَسطت أى تُرِكَتْ مع ولدها قال أبو منصور بسوط فَعُول بمعنى مفعول كما يقال حَلُوب ورَكُوب للتى تحلب وتركب وبِسْط بمعنى مبسوطة كالطِّحْن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف وعقبة باسطة بينها وبين الماء ليلتان قال ابن السكيت سرنا عقبة جوادا وعقبة باسطة وعقبة نجونا أى بعيدة طويلة وقال أبو زيد حفر الرجل قامة باسطة اذا حفر مَدَى قامته ومدّ يده وقال غيره الباسُوط من الاقتاب ضدّ المفروق ويقال أيضا قتب مبسوط والجمع بساسيط كما يجمع المفروق مفاريق وماء باسط بعيد من الكلا وهو دون المطلب وبسيطة اسم موضع وكذلك بُسَيْطة قال

ما أنت يا بُسَيْطَ التى التى * أنذرتُكَ فى المقيل صُحبتى

قال ابن سيده أراد يا بُسَيْطة فرخم على لغة من قال يا حار ولو أراد لغة من قال يا حارُ لقال يا بُسَيْطُ لكن الشاعر اختار الترخيم على لغة من قال يا حار ليعلم أنه أراد يا بسيطة ولو قال يا بُسَيْطُ لجاز أن يظن أنه بلد يسمى بسيطا غير مصغر فاحتاج اليه فحقره وأن يظن ان اسم هذا المكان بُسَيْط فأزال اللبس بالترخيم على لغة من قال يا حار فالكسر أشبع وأذيع ابن برى بُسَيْطة اسم موضع ربما سلكه الحجاج الى بيت الله ولا تدخله الالف واللام والبَسِيطة وهو غير هذا الموضع بين الكوفة ومكة قال ابن برى وقول الراجز

انك يا بسيطة التى التى * أنذرتك فى الطريق اخوتى

قال يحتمل الموضعين (بصط) البَصْطة بالصاد لغة فى البَسْطة وقرئ وزاده بَصْطة ومُصَيْطر بالصاد والسين وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخرجهما (بطط) بَطَّ الجرح وغيره يبطُّه بطًّا وبجّه بجًّا اذا شقه والمِبَطَّة المِبْضع وبَطَطْتُ القرحة شققتها وفى الحديث انه دخل على رجل به ورم فما برح حتى بطّ البطُّ شقُّ الدمل والخراج ونحوهما والبَطَّة الدبة مكية وقيل هى اناء كالقارورة وفى حديث عمر بن عبد العزيز انه أتى ببطة فيها زيت فصبه فى السراج البطة الدبة بلغة أهل مكة لانها تعمل على شكل البطة من الحيوان والبطُّ الاوزّ واحدته بطة يقال بطة أنثى وبطة

قوله والبسيطة الخ ضبطه ياقوت بفتح الباء وكسر السين كما ترى اه مصححه

ذ كر الذ كر والانثى فى ذلك سواء أعجمى معرب وهو عند العرب الاوز صغاره وكباره جميعا قال ابن جنى سميت بذلك حكاية لاصواتها وزيد بطة لقب قال سيبويه اذا لقبت مفردا بمفرد أضفته الى اللقب وذلك قولك هذا قيس بطة جعلت بطة معرفة لانك أردت المعرفة التى أردتها اذا قلت هذا سعيد فلو نونت بطة صار سعيد نكرة ومعرفة بالمضاف اليه فيصير بطة ههنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف اليه وقالوا هذا عبد الله بطة يا فتى فجعلوا بطة تابعا للمضاف الاول قال سيبويه فاذا لقبت مضافا بمفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف وذلك قولك هذا عبد الله بطة يا فتى والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وانما هى لواحد الجنس تقول هذه بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة والبطبطة صوت البط والبطيط العجب والكذب يقال جاء بأمر بطيط أى عجيب قال الشاعر

أَلَمَّا تَعْجَبِى وتَرَىْ بَطِيطًا * من اللاّئين فى الحِقَب الخَوالى

ولا يقال منه فعل وأنشد ابن برى

سَمَتْ للعراقين فى سَوْمِها * فَلاقَى العراقانِ منها البَطِيطا

وقال آخر

أَلَمْ تَعْجَبِى وتَرَىْ بَطِيطًا * من الحِقَبِ المُلَوَّنَةِ العُنُونا

ابن الاعرابى البُطُطُ الاعاجيبُ والبُطُطُ الاجواعُ والبُطُطُ الكَذِبُ والبُطُطُ الحَمْقَى والبَطِيط رأس الخُفِّ عراقية وقال كراع البَطِيطُ عند العامة خُفٌّ مقطوع قدم بغير ساق وقول الاعرابية

انّ حِرِى حُطائطٌ بُطائط * كأثَرِ الظَّبْى بجَنْبِ الغائط

قال ابن سيده أرى بُطائطا اتباعا لحطائط قال وهذا البيت أنشده ابن جنى فى الاقواء ولو سكن فقال بطائط وتنكب الاقواء لكان أحسن ونهر بَطّ معروف قال

لم أرَ كاليوم ولا مُذْ قَطْ * أطولَ من ليلٍ بنهرِ بَطّ

أبيتُ بين خَلْتَى مِشْنَطْ * من البَعُوضِ ومن التَّغَطِّى

(بعط) البَعْطُ والابعاطُ الغُلوُّ فى الجَهْلِ والامر القَبِيح وأبْعَطَ الرجلُ فى كلامه اذا لم يُرسِلْه على وجهه قال رؤبة

وقلتُ أقوالَ امرِئٍ لم يُبْعِط * أعرِضْ عن الناس ولا تَسَخَّط

وأبْعَطَ فى السَّوْم تباعدَ وتجاوَزَ القَدْرَ قال ابن برى شاهده قول حسان

ونَجا أراهِطُ أبْعَطوا ولَوَ انَّهم * ثَبَتُوا لمَا رجعوا اذًا بسلام

قوله فلو نونت الى آخر العبارة هكذا فى الاصل وشرح القاموس وتأمل وانظر وحرر اه

قوله الملاونة العنونا هكذا هو فى الاصل وحرر اه

قوله الغائط هو بالاصل هنا وفيما سيأتى فى مادة حطط بالغين المعجمة والذى فى شرح القاموس هنا بالحاء المهملة كتبه مصححه

وكذلك المتطلع في السوم واشتط فيه قال ابن الاعرابي وكذلك المعتز والمبعط والمستوت والقسرد والقرد والقرود الذي يكون وحده والابعاط أن يتكلف الانسان ما ليس في قوته أنشد ابن الاعرابي

ناج يعنّيهن بالابعاط * اذا استدى نوهن بالسياط

ورواه ثعلب يعنّيهن بالابعاط استدى افتعل من السدو والابعاط الابعاد قال ودنا أعرابي في صلح بين قوم فقال لقد أبعطوا ابعاطا شديدا أي أبعدوا ولم يقربوا من الصلح وقال مجنون بني عامر

لا يبعط النقد من ديني فيجحدني * ولا يحدثني أن سوف يقضيني

وروى سلمة عن الفراء انه قال يبدلون الدال طاء فيقولون ما أبعط طارك يريدون ما أبعد دارك ويقولون بعط الشاة وشمطها وذمطها وبذحها وذعطها اذا ذبحها والبعط والبعطة الاست

(بعنط) البعنط والبعنوط سرة الوادي وخير موضع فيه والبعنط الاست وقد تثقل الطاء في هذه الاخيرة يقال ألزق بعنطه وعضرطه بالسلتة الارض يعني استه قال وهي استه وجلدة خصييه ومذاكيره ويقال غط بعنطك هو استه ومذاكيره ويقال للعالم بالشيء هو ابن بعنطها كما يقال هو ابن بجدتها وفي حديث معاوية قيل له أخبرنا عن نسبك في قريش فقال انا ابن بعنطها البعنط سرة الوادي يريد أنه واسطة قريش ومن سرة بطاحها

(بعقط) البعقوط القصير في بعض اللغات والبعقوطة دحروجة الجعل ابن بري البعقوطة ضرب من الطير ورجل بعقوط وبلقوط قصير قال وقال بعضهم ليس البلقوط بثبت

(بقط) في الارض بقط من بقل وعشب أي نبذ مرعى يقال أصبنا في بقطة معشبة أي في رقعة من كلا وقيل البقط جمعه بقوط وهو ما ليس بمجتمع في موضع ولا منه ضيعة كاملة وانما هو شيء متفرق في الناحية بعد الناحية والعرب تقول مررت بهم بقطا بقطا باسكان القاف وبقطا بقطا بفتحها أي متفرقين وذهبوا في الارض بقطا بقطا أي متفرقين وحكى ثعلب أن في بني تميم بقطا من ربيعة أي فرقة أو قطعة وهم بقط في الارض أي متفرقون قال مالك بن نويرة

رأيت تميما قد أضاعت أمورها * فهم بقط في الارض فرث طوائف

فأما بنو سعد فبالخط دارها * فبابان منهم مألف فالمزالف

أي هم متفرقون أبو تراب عن بعض بني سليم تذقطته تذقطا وتبقطته تبقطا اذا أخذته قليلا قليلا أبو سعيد عن بعض بني سليم تبقطت الخبر وتسقطته وتذقطته اذا أخذته شيأ بعد شيء وبقط الارض فرقها قال ثعلب روى بعض الرواة في حديث عائشة رضي الله عنها فوالله ما اختلفوا في

قوله عضرطه بضم أوله وثالثه أو كسرهما كما في المقدمة لاصطلاح القاموس وفي مادة عضرط منه هو كزبرج وجعفر اهـ مصححه

بُقطة الاطار أى بحظّها قال والبُقْطة البُقْعة من بقاع الارض تقول ما اختلفوا فى بُقعة من البقاع ويقع قول عائشة على البُقطة من الناس وعلى البقطة من الارض والبُقطة من الناس الفرقة قال ويمكن أن تكون البُقطة فى الحديث الفرقة من الناس ويقال انها النقطة بالنون وسيأتى ذكرها وبَقَّطَ الشئ فرّقه ابن الاعرابى البَبْطُ الجمع والبَقْطُ التفرقة وفى المثل بَقِّطيه بطِبِّكِ يقال ذلك للرجل يؤمر باحكام العَمَل بعلمه ومعرفته وأصله أن رجلا أتى هَوًى له فى بيتها فاخذه بطنه فقضى حاجته فقالت له ويلك ماصنعت فقال بَقِّطيه بطِبِّكِ أى فرّقيه برفق لا يفطن له وكان الرجل أحمق والطِّبُّ الرِّفق اللحيانى بَقَّطَ متاعه اذا فرّقه التهذيب البُقاط ثُفْل الهَبيد وقشره قال الشاعر يصف القانص وكلابه ومطعمه من الهبيد اذا لم ينل صيدا

اذا لم ينل منهن شيأ فقصره * لدى حفشه من الهبيد جريم
ترى حوله البُقاط ملقىً كأنه * غرانيق نخل يعتلين جثوم

والبَقْطُ أن تعطى الجنة على الثلث أو الربع والبَقْطُ ماسقط من التمر اذا قُطع يخطئه المخلب والمخلب المنجل بلا أسنان وروى شمر باسناده عن سعيد بن المسيب انه قال لا يصلح بَقْطُ الجنان قال شمر سمعت أبا محمد يروى عن ابن المظفر انه قال البَقْط أن تعطى الجنان على الثلث أو الربع وبَقْطُ البيت قُماشه أبو عمرو بَقَّطَ فى الجبل وبرقط وتقدقد فى الجبل اذا صعّد وفى حديث على رضوان الله عليه انه حمل على عسكر المشركين فما زالوا يُبقّطون أى يتعادون الى الجبال متفرقين والبَقْطُ التفرقة (بلط) البَلاطُ الارضُ وقيل الارض المُستوية المَلْساء ومنه يقال بالطْناهم أى نازلناهم بالارض وقال رؤبة

لو أحلبت حلائب القُسطاط * عليه ألقاهنّ بالبَلاط

والبَلاطُ بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار وغيرها قال الشاعر

هذا مقامى لك حتى تنضحى * ريّا وتجتازى بلاط الابطح

وأنشد ابن برى لابى دواد الايادى

ولقد كان ذا كتائب خُضْر * وبَلاط يُشاد بالآجُرون

ويقال دار مُبَلَّطة بآجر أو حجارة ويقال بَلَّطت الدار فهى مبلوطة اذا فرشتها بآجر أو حجارة وكل أرض فرشت بالحجارة والآجر بلاط وبلطها يبلطها بلطا وبلّطها سوّاها وبلّط الحائط وبلّطه كذلك وبَلاطُ الارض وجهها وقيل منتهى الصُّلب من غير جمع يقال لزم فلان بَلاطَ الارض وقول الراجز

قوله وبقط البيت هو بتحريك القاف كما فى شرح القاموس

فبات وهو ثابت الرباط * بمحنى الهائل والبلاط

يعني المستوى من الارض قال فبات يعني الثور وهو ثابت الرباط أي ثابت النفس بمحنى الهائل يعني ما انحنى من الرمل الهائل وهو ما تناثر منه والبلاط المستوى والبلط تطيين الطانة وهي السطح اذا كان لها سميط وهو الحائط الصغير أبو حنيفة الدينوري البلاط وجه الارض ومنه قيل بالطني فلان اذا تركك أو فر منك فذهب في الارض ومنه قولهم جالدوا وبالطوا أي اذا لقيتم عدوكم فالزموا الارض قال وهذا خلاف الاول لان الاول ذهب في الارض وهذا لزم الارض وقال ذو الرمة يذكر رفيقه في سفر

يئن الى مس البلاط كأنما * يراه الحشايا في ذوات الزخارف

وأبلط المطر الارض أصاب بلاطها وهو أن لا ترى على متنها ترابا ولا غبارا قال رؤبة

* يأوي الى بلاط جوف مبلط * والبلاليط الارضون المستوية من ذلك قال السيرافي ولا يعرف لها واحد وأبلط الرجل وأبلط لزق بالارض وأبلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله افتقر وذهب ماله وأبلط فهو مبلط اذا قل ماله قال أبو الهيثم أبلط اذا أفلس فلزق بالبلاط قال امرؤ القيس

نزلت على عمرو بن درماء بلطة * فيا كرم ما جار ويا كرم ما محل

أراد فيا كرم جار على التعجب قال واختلف الناس في بلطة فقال بعضهم يريد به حللت على عمرو بن درماء بلطة أي برهة ودهرا وقال آخرون بلطة أراد داره أنها مبلطة مفروشة بالحجارة ويقال لها البلاط وقال بعضهم بلطة أي مفلسا وقال بعضهم بلطة قرية من جبلي طيئ كثيرة التين والعنب وقال بعضهم هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة فجأة التهذيب وبلطة اسم دار قال امرؤ القيس

وكنت اذا ما خفت يوما ظلامة * فان لها شعبا ببلطة زيمرا

وزيمر اسم موضع وفي حديث جابر عقلت الجمل في ناحية البلاط قال البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الارض ثم سمي المكان بلاطا اتساعا وهو موضع معروف بالمدينة تكرر ذكره في الحديث وأبلطهم اللص ابلاطا لم يدع لهم شيأ عن اللحياني وبالط في أموره بالغ وبالط السابح اجتهد والبلط الجمان والمتعزمون من الصوفية الفراء بلطني فلان ابلاطا وأخجاني اخجاء اذا ألح عليك في السؤال حتى يبرمك ويملك والمبالطة المجاهدة يقال نزل فبالطه أي جاهده وفلان مبالط لك أي مجتهد في صلاح شأنك وأنشد

قوله وأخجاني في شرح القاموس بفاء بدل الخاء المعجمة وحرر

فهو لهن حابل وفارط * ان وردت ومادر ولائط * لحوضها وماتح مبالط

ويقال تبالطوا بالسيوف اذا تجالدوا بها على أرجلهم ولا يقال تبالطوا اذا كانوا ركبانا والتبالط والمبالطة المجالدة بالسيوف وبالطني فلان فرمني والبلط الفار ون من العسكر وبلط الرجل تبليطا اذا أعيا في المشي مثل بلح والتبليط عراقية وهو أن يضرب فرع أذن الانسان بطرف سبابته وبلط أذنه تبليطا ضربها بطرف سبابته ضربا موجعا والبلط والبلط المخراط وهو الحديدة التي يخرط بها الخراط عربية قال * والبلط يبري حبر القرقار * والبلوط ثمر شجر يؤكل ويدبغ بقشره والبلاط اسم موضع قال

لولا رجاؤك ما زرنا البلاط ولا * كان البلاط لنا أهلا ولا وطنا

(بلقط) البلقوط القصير قال ابن دريد ليس بثبت (بلنط) الليث البلنط شيء يشبه الرخام الا أن الرخام أهش منه وأرخى قال عمرو بن كلثوم

وساريتي بلنط أو رخام * يرن خشاش حليهما رنينا

(بنط) الازهري أما بنط فهو مهمل فاذا فصل بين الباء والنون بياء كان مستعملا يقول أهل اليمن للنساج البينط وعلى وزنه البيطر وهو مذكور في موضعه (بهط) البهط كلمة سندية وهي الارز يطبخ باللبن والسمن خاصة بلا ماء واستعملته العرب بالهاء فقالت بهطة طيبة كأنها ذهبت بذلك الى الطائفة منه كما قالوا اللبنة والعسلة وقيل البهطة ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وينشد

تفقأت شحما كما الاوز * من أكلها البهط بالارز

وأنشده الازهري * من أكلها الارز بالبهط * قال ابن بري ومثله قول أبي الهندي

فأما البهط وحيتانكم * فما زلت منها كثير السقم

قال أبو تراب سمعت الاشجعي يقول بهطني هذا الامر وبهظني بمعنى واحد قال الازهري ولم أسمعه بالطاء لغيره والله أعلم (بوط) البوطة التي يذيب فيها الصائغ ونحوه من الصناع ابن الاعرابي باط الرجل يبوط اذا ذل بعد عز واذا افتقر بعد غنى

(فصل التاء المثناة) (ثحط) الازهري قال ثحوط اسم القحط ومنه قول أوس بن حجر

الحافظ الناس في تحوط اذا * لم يرسلوا تحت عائذ ربعا

قال كأنّ التاء في تحوط تاء فعل مضارع ثم جعل اسماً معرفة للسنة ولا يُجْرَى ذكرها في باب الحاء والطاء والتاء

(فصل الثاء المثلثة) (ثأط) الثَّأْطَةُ دُوَيْبَّةٌ لم يحكها غير صاحب العين والثَّأْطَةُ الحَمْأَةُ وفى المثل ثَأْطَةٌ مُدَّتْ بماء يضرب للرجل يشتدّ موقُه وحُمْقُه لان الثأطة اذا أصابها الماء ازدادت فساداً ورطوبة وقيل للذى يفرط فى الحمق ثأطة مُدَّتْ بماء وجمعها ثَأْطٌ قال أمية يذكر حمامة نوح على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام

جاءت بعدما ركضت بقطف * عليه الثَّأْطُ والطينُ الكُبارُ

وقيل الثأط والثَّأْطَةُ الطين حمأة كان أو غير ذلك وقال أمية أيضا

بلغ المشارقَ والمغاربَ يبتغى * أسبابَ أمرٍ من حكيمٍ مُرْشِدِ
فأتى مغيبَ الشمسِ عندما بها * فى عَيْنِ ذى خُلُبٍ وثأطٍ حَرْمَدِ

وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به على الثأطة الحمأة فقال وأنشد شمر لتُبَّعٍ وكذلك أورده ابن برى وقال انه لتُبَّعٍ يصف ذا القرنين قال والخُلُب الطين بكلامهم قال الازهرى وهذا فى شعر تبع المروى عن ابن عباس والثأطة دُوَيْبَّةٌ لَسَّاعَةٌ والثَّأْطاء الحمقاء مشتق من الثأطة وما هو بابن ثأطاء وثَأْطاء وثأطانَ وثَأْطانَ أى بابن أمة ويكنى به عن الحمق (ثبط) الليث ثَبَّطَه عن الشئ تثبيطا اذا شغله عنه وفى التنزيل العزيز ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم قال أبو اسحق التثبيط ردّك الانسانَ عن الشئ يفعله أى كره الله أن يخرجوا معكم فردّهم عن الخروج وثَبَطَه عن الشئ ثَبْطاً وثَبَّطه ريّثه وثَبَّتَه وثبّطه على الامر فتثبّط وقّفه عليه فتوقّف وأثبطه المرضُ اذا لم يكد يفارقه وثَبُطَتُ الرجلَ ثَبْطاً حبسته بالتخفيف وفى الحديث كانت سَوْدَةُ امرأةً ثَبِطَةً أى ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق والشغل عن المراد وقول لبيد

* وهم العشيرةُ أن يُثَبِّطَ حاسد * معناه ان يحث على معايبها بذلك فسره ابن الاعرابى وفى بعض اللغات ثَبِطَتْ شَفَةُ الانسان وَرِمَتْ وليس بثبت (ثرط) الثَّرْطُ مثل الثَّلْطِ لغة أو لُثْغَةٌ الجوهرى والثَّرْطُ أيضا شئ تستعمله الاساكفة وهو بالفارسية شَرِيس ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثِّرْطِئَةُ بالكسر الرجل الأحمق الضعيف قال والهمزة زائدة وثرطه يثرطه ثرطاً زرى عليه وعابه قال وليس بثبت قال الازهرى الثِّرْطِئَةُ بالهمز

قوله فأتى الخ تقدم للمؤلف فى مادة حرمد فرأى مغيب الشمس عند مسائها اهـ وخلب هو بضم فسكون وبضمتين كما فى القاموس وحرمد كجعفر وزبرج كما فى القاموس كتبه مصححه

قوله شريس هو هكذا فى الاصل والقاموس وشرحه بعجمة أوله ومهملة آخره والذى فى نسخ الصحاح عكسه وحرر

بعد الطاء الرجل الثقيل قال وان كانت الهمزة أصلية فالكلمة رباعية وان لم تكن أصلية فهى ثلاثية قال والغرقئ مثله (ثرعط) الثُّرْعُطَةُ الحسا الرقيق الازهرى الثُّرْعُطُ حسا رقيق طبخ باللبن (ثرمط) الثُّرْمُطَةُ والثُّرَمِطَةُ على مثال عُلَبِطَة الاخيرة عن كراع الطين الرَّطْبُ قال الجوهرى لعل الميم زائدة الفراء وقع فلان فى ثُرْمُطَة أى فى طين رطب قال شمر واثْرَنْغَطَ السِّقاء اذا انتفخ وأنشد ابن الاعرابى

تأكل بقل الريف حتى تحبطا * فبطنها كالوطب حين اثرنغطا

والاثرنغاط اطمعرار السقاء اذا راب ورغا وكرثأ اذا انخثر اللبن عليه كرثأة مثل اللبأ الخاثر أبو عمرو الثُّرْمُوطُ الرجل العظيم اللُّقَم الكثير الاكل (ثرنط) قال الازهرى قرأت بخط أبى الهيثم لابن بزرج اثْرَنْطا أى حَمُق (ثطط) رجل ثَطٌّ ثقيل البطن بطىء والثَّطُّ والاثط الكوسج رجل أثط بين الثَّطَط من قوم ثُطّ وقيل هو القليل شعر اللحية وقيل هو الخفيف اللحية من العارضين وقيل هو أيضا القليل شعر الحاجبين ورجل ثَطُّ الحاجبين وامرأة ثَطَّاء الحاجبين ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين ابن الاعرابى الأثَطّ الرقيق الحاجبين قال والثُّطُطُ والزُّطُطُ الكواسج التهذيب وامرأة ثطة الحاجبين لا يستغنى فيه عن ذكر الحاجبين قال الشاعر

ومامن هواى ولا شيمتى * عركركة ذات لحم زيم
ولا ألق ثطة الحاجبين * محرفة الساق طماى القدم

قوله مُحَرَّفة أى مهزولة ورجل ثَطٌّ بالفتح من قوم ثُطّان وثطَطة وثطاط بين الثُّطوطة والثَّطاطة وهو الكوسج قال ابن دريد لا يقال فى الخفيف شعر اللحية أثطّ وان كانت العامة قد أولعت به انما يقال ثَطٌّ وأنشد لابى النجم * كلحية الشيخ اليمانى الثَّطّ * وحكى ابن برى عن الجواليقى قال رجل ثَطٌّ لاغير وأنكر أثطّ وأورد بيت أبى النجم أيضا قال وصواب انشاده كهامة الشيخ وفى حديث عثمان وجىء بعامر بن عبد قيس فرآه أشغى ثطا وفى حديث أبى رُهْم سأله النبى صلى الله عليه وسلم عمن تخلف من غفار فقال مافعل النفر الحمر الثطاط هو جمع ثطّ وهو الكوسج الذى عرى وجهه من الشعر الا طاقات فى أسفل حنكه وروى هذا الحديث ما فعل الحمر النطانط جمع نطناط وهو الطويل قال أبو حاتم قال أبو زيد مر قرجل أثط فقلت له تقول أثط قال سمعتها وجمع الثط أثطاط

عن كراع والكثير ثُطٌّ وثُطّان وثِطاط وثِطَطة وقد ثَطَّ يَثَطُّ ويَثِطُّ ثَطَطًا وثَطاطةً وثُطُوطةً فهو أَثَطُّ وثَطٌّ قال ابن دريد المصدر الثَّطَطُ والاسم الثَّطاطةُ والثُّطوطةُ قال ابن سيده ولعمري انه فرق حسن وامرأة ثَطّاء لا اسبَ لها يعني شعرة رَكَبِها والثَّطّاء دويبة تلسع الناس قيل هي العنكبوت

(ثعط) الثَّعيطُ دُقاقُ رمل سَيّال تنقله الريح والثَّعِطُ اللحم المتغيِّر وقد ثَعِطَ ثَعَطًا وكذلك الجلد اذا أَنتن وتقطّع قال الازهري أنشدني أبو بكر

يا كُلَ لحما بائتا قد ثَعِطا * أَكْثَرَ منه الاكلَ حتى خَرِطا

قال وخَرِطَ به اذا غُصَّ به قال الجوهري والثَّعْطُ مصدر قولك ثَعَطَ اللحمُ أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز

ومَنْهَلٍ على غشاشٍ وفَلَطْ * شَرِبْتُ منه بين كُرْهٍ وثَعَطْ

وقال أبو عمرو اذا اسوَدَّت البيضة فهي الثَّعطة وثَعِطَتْ شفته ورِمَتْ وتشقّقت وقال بعض شعراء هذيل

يَثْعَطْنَ العَرابَ وهُنَّ سود * اذا خالَسْنَه فَلْحٌ فدام

العَرابُ ثَمَرُ الخَزَم واحدته عَرابة يَثْعَطْنَه يَرضَخْنَه ويدققنه فُلْحٌ جمع الفَلْحاء الشفة فدامٌ هَرِماتٌ

(ثلط) الثَّلْطُ هو سَلْحُ الفيل ونحوه من كل شئ اذا كان رقيقا وثَلَطَ الثورُ والبعيرُ والصبيُّ يَثْلِطُ ثَلْطًا سَلَحَ سَلْحًا رقيقا وقيل اذا ألقاه سهلا رقيقا وفي الصحاح اذا ألقى بعره رقيقا قال أبو منصور يقال للانسان اذا رَقَّ نَجْوُه هو يَثْلِطُ ثَلْطًا وفي الحديث فبالَتْ وثَلَطَتْ الثَّلْطُ الرقيق من الرجيع قال ابن الاثير وأكثر ما يقال للابل والبقر والفِيَلة وفي حديث علي كرم الله وجهه كانوا يَبْعَرُون بَعَرا وأنتم تَثْلِطُون ثَلْطًا أي كانوا يتغوطون يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والمأكل وأنتم تثلطون رقيقا وهو اشارة الى كثرة المأكل وتَنَوُّعها ويقال ثَلَطْتُه ثَلْطًا اذا رميته بالثَّلْط ولطخته به قال جرير

يا ثَلْطَ حامضةٍ تَرَبَّعَ ماسِطًا * مِنْ واسطٍ وتَرَبَّعَ القُلّاما

(ثلمط) الثَّلْمَطةُ الاسترخاء وطين ثَلْمَطٌ

(ثمط) الثَّمْطُ الطين الرقيق أو العجين اذا أفرط في الرِّقة

(ثنط) الليث الثَّنْطُ خُروج الكَمْأة من الارض والنباتُ اذا اصدَعَ الارضَ وظهر قال وفي الحديث كانت الارض تَميدُ فوقَ الماء فثَنَطها اللهُ بالجبال فصارت لها أَوتادا ابن الاعرابي الثَّنْطُ الشقُّ والثَّنْطُ التثقيل ومنه خبر كعب ان الله تعالى لما مَدَّ الارضَ مادَتْ فثَنَطها بالجبال أي شقّها فصارت كالأَوتاد لها وثقّلها بالاكام فصارت كالمُثقِّلات لها قال أبو منصور

فرق ابن الاعرابي بين النَّشْط والنَّشْط فجعل النَّشْط شقا وجعل النَّشْط اثقالا قال [illegible] حرفان غريبان قال ولا أدري أعربيان أم دخيلان قال ابن الاثير وما جاء الا في حديث كعب قال ويروى بالباء بدل النون من التنبيط وهو التعويق

(فصل الجيم) (جحط) جحط زجر للغنم يجحض (جحرط) عجوز جحرط هرمة (جخرط) عجوز جخرط هرمة قال الشاعر * والقرد بيس الخرط الجلنفعة * ويقال جحرط بالحاء المهملة

(جرط) قال ابن برى الجرط الغصص قال نجاد الخيبري

لما رأيت الرجل العملطا * يأكل لحما بائتا قد ثعطا * أكثر منه الاكل حتى جرطا

(جلط) جلط رأسه يجلطه اذا حلقه ومن كلام العرب الفصيح جلط الرجل يجلط اذا كذب والجلاط المكاذبة الفراء جلط سيفه أي استله (جلحط) الجلحطاء الارض التي لا شجر فيها وقيل هي الجلخطاء بالطاء المعجمة وقيل هي الجلخطاء بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة وقيل هي الحزن عن السيرافي (جلخط) الجلخطاء الارض التي لا شجر فيها أو الحزن لغة في جلحط (جلفط) التهذيب الجلفاط الذي يسدد دروز السفينة الجديدة بالخيوط والخرق يقال جلفطه الجلفاط اذا سواها وقيرها قال ابن دريد هو الذي يجلفط السفن فيدخل بين مسامير الالواح وخروزها مشاقة الكتان ويمسحه بالزفت والقار وفعله الجلفطة (جلمط) جلمط رأسه حلق شعره قال الجوهري والميم زائدة والله أعلم

(فصل الحاء المهملة) (حبط) الحبط مثل العرب من آثار الجرح وقد حبط حبطا وأحبطه الضرب الجوهري يقال حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس ابن سيده والحبط وجع يأخذ البعير في بطنه من كلا يستوبله وقد حبط حبطا فهو حبط وابل حباطى وحبطة وحبطت الابل تحبط قال الجوهري الحبط أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وحبطت الشاة بالكسر حبطا انتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق الازهري حبط بطنه اذا انتفخ يحبط حبطا فهو حبط وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم وفي النهاية الحباط قال ورواه بعضهم بالخاء المعجمة من التخبط وهو الاضطراب قال الازهري وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم فان أبا عبيد فسر الحبط وترك من تفسير هذا الحديث أشياء لا يستغني أهل العلم عن معرفتها

فذكرت الحديث على وجهه لأفسر منه كل ما يحتاج من تفسيره فقال وذكر بسنده الى أبى سعيد الخدرى أنه قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال انى أخاف عليكم بعدى ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها قال فقال رجل أو يأتى الخير بالشر يا رسول الله قال فسكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأينا انه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرحضاء وقال أين هذا السائل وكأنه حمده فقال انه لا يأتى الخير بالشر وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم الا آكلة الخضر فانها أكلت حتى اذا امتلأت خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وان هذا المال خضرة حلوة ونعم صاحب المسلم هو لمن أعطى المسكين واليتيم وابن السبيل أو كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه من يأخذه بغير حقه فهو كالآكل الذى لا يشبع ويكون عليه شهيدا يوم القيامة قال الازهرى وانما تقصيت رواية هذا الخبر لانه اذا بتر استغلق معناه وفيه مثلان ضرب أحدهما للمفرط فى جمع الدنيا مع منع ما جمع من حقه والمثل الآخر ضربه للمقتصد فى جمع المال وبذله فى حقه فأما قوله صلى الله عليه وسلم وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا فهو مثل الحريص والمفرط فى الجمع والمنع وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب التى تحلوليها الماشية فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك كذلك الذى يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها يهلك فى الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب وأما مثل المقتصد المحمود فقوله صلى الله عليه وسلم الا آكلة الخضر فانها أكلت حتى اذا امتلأت خواصرها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وذلك أن الخضر ليس من أحرار البقول التى تستكثر منها الماشية فتهلكه أكلا ولكنه من الجنبة التى ترعاها بعد هيج العشب ويبسه قال وأكثر ما رأيت العرب يجعلون الخضر ما كان أخضر من الحلى الذى لم يصفر والماشية ترتع منه شيأ شيأ ولا تستكثر منه فلا تحبط بطونها عنه قال وقد ذكره طرفة فبين أنه من نبات الصيف فى قوله

كنبات الخرى عادن اذا * أنبت الصيف عساليج الخضر

فالخضر من كلا الصيف فى القيظ وليس من أحرار بقول الربيع والنعم لا تستوبله ولا تحبط بطونها عنه قال وبنات خمر أيضا وهى سحائب يأتين قبل الصيف قال وأما الخضارة فهى من البقول الشتوية وليست من الجنبة فضرب النبى صلى الله عليه وسلم آكلة الخضر مثلا لمن يقتصد فى أخذ

الدنيا وجمعها ولا يسرف في قمّها والحرص عليها وانه ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر ألا تراه قال فانها اذا أصابت من الخضر استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت واذا ثلطت فقد ذهب حبطها وانما تحبط الماشية اذا لم تثلط ولم تبل وأتطمت عليها بطونها وقوله الا آكلة الخضر معناه لكن آكلة الخضر وأما قول النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا المال خضرة حلوة ههنا الناعمة الغضة وحث على اعطاء المسكين واليتيم منه مع حلاوته ورغبة الناس فيه ليقيه الله تبارك وتعالى وبال نعمتها في دنياه وآخرته والحبط أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها ابن سيده والحبط في الضرع أهون الورم وقيل الحبط الانتفاخ أين كان من داء أو غيره وحبط جلده ورم ويقال فرس حبط القصيرى اذا كان منتفخ الخاصرتين ومنه قول الجعدي

فليق النسا حبط الموقفين * يستن كالصدع الأشعب

قال ولا يقولون حبط الفرس حتى يضيفوه الى القصيرى أو الى الخاصرة أو الى الموقف لان حبطه انتفاخ بطنه واحبنطأ الرجل انتفخ بطنه والحبنطأ يهمز ولا يهمز الغليظ القصير البطين قال أبو زيد المحبنطئ مهموز وغير مهموز الممتلئ غضبا والنون والهمزة والالف والياء زوائد للالحاق وقيل الالف للالحاق بسفرجل ورجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنط وقد احبنطيت فان حقرت فأنت بالخيار ان شئت حذفت النون وأبدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما فتح في تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف أيتهما شئت وان شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى وامرأة حبنطاة قصيرة دميمة عظيمة البطن والحبنطى الممتلئ غضبا أو بطنة وحكى اللحياني عن الكسائي رجل حبنطى مقصور وحبنطى مكسور مقصور وحبنطا وحبنطأة أي ممتلئ غيظا أو بطنة وأنشد ابن بري للراجز

انى اذا أنشدت لا أحبنطي * ولا أحب كثرة التمطي

قال وقال في المهموز مالك ترمي بالخنى الينا * محبنطئا منتقما علينا

وقد ترجم الجوهري على حبطأ قال ابن بري وصوابه أن يذكر في ترجمة حبط لان الهمزة زائدة ليست

باصلية

قوله قمها أي جمعها كما بهامش الاصل

قوله خضرة حلوة ههنا كذا بالاصل وفيه سقط والمعنى واضح كتبه مصححه

بأصلية وقد احبنطأت واحبنطيت وكل ذلك من الحبط الذي هو الورم ولذلك حكم على نونه وهمزته
أو يائه أنهما ملحقتان له ببناء سفرجل والمحبنطئ اللازق بالارض وفي الحديث إن السقط ليظل
محبنطيا على باب الجنة فسره متغضبا وقيل المحبنطي المتغضب المستبطئ للشيء وبالهمز العظيم
البطن قال ابن الاثير المحبنطئ بالهمز وتركه المتغضب المستبطئ للشيء وقيل هو الممتنع امتناع طلب
لا امتناع إباء يقال احبنطأت واحبنطيت والنون والهمزة والالف والياء زوائد للالحاق وحكى
ابن بري المحبنطي بغير همز المتغضب وبالهمز المنتفخ وحبط حبطا وحبوطا عمل عملا ثم أفسده والله
أحبطه وفي التنزيل فأحبط أعمالهم الازهري اذا عمل الرجل عملا ثم أفسده قيل حبط عمله
وأحبطه صاحبه وأحبط الله أعمال من يشرك به وقال ابن السكيت يقال حبط عمله يحبط حبطا
وحبوطا فهو حبط بسكون الباء وقال الجوهري بطل ثوابه وأحبطه الله وروى الازهري عن أبي
زيد أنه حكى عن أعرابي قرأ فقد حبط عمله بفتح الباء وقال يحبط حبوطا قال الازهري ولم أسمع هذا
لغيره والقراءة فقد حبط عمله وفي الحديث أحبط الله عمله أي أبطله قال ابن الاثير وأحبطه غيره
قال وهو من قولهم حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا أصابت مرعى طيبا فأفرطت في الاكل
حتى تنتفخ فتموت والحبط والحبط الحرث بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم سمي بذلك لانه كان في سفر
فاصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا اليه وقيل انما سمي بذلك لان بطنه ورم من شيء
أكله والحبطات والحبطات أبناؤه على جهة النسب والنسبة اليهم حبطي وهم من تميم والقياس
الكسر وقيل الحبطات الحرث بن عمرو بن تميم والعنبر بن عمرو والقليب بن عمرو ومازن
ابن مالك بن عمرو وقال ابن الاعرابي ولي دغفل رجلا فقال له ممن أنت قال من بني عمرو بن تميم
قال انما عمرو عقاب جاثمة فالحبطات عنقها والقليب رأسها وأسيد والهجيم جناحاها والعنبر
جثوتها ومازن مخلبها وكعب ذنبها يعني بالجثوة بدنها ورأسها الازهري الليث الحبطات حي من
بني تميم منهم المسور بن عباد الحبطي يقال فلان الحبطي قال واذا نسبوا الى الحبط قالوا حبطي
والى سلمة سلمي والى شقرة شقري وذلك انهم كرهوا كثرة الكسرات ففتحوا قال الازهري ولا أرى
حبط العمل وبطلانه مأخوذا الا من حبط البطن لان صاحب البطن يهلك وكذلك عمل المنافق
يحبط غير أنهم سكنوا الباء من قولهم حبط عمله يحبط حبطا وحركوها من حبط بطنه يحبط حبطا
كذلك أثبت لنا عن ابن السكيت وغيره ويقال حبط دم القتيل يحبط حبطا اذا هدر وحبط البئر
حبطا اذا ذهب وقال أبو عمرو الاحباط أن تذهب ماء الركية فلا يعود كما كان (حنط) الازهري

قوله جثوتها بتثليث الجيم كتبه مصححه

قوله حبط البئر كذا بالاصل والمراد واضح اه

قال أبو يوسف السجزي الحَنْطُ كالغُدَّة أتى به في وصف ما في بطون الشاء وذكر أنه الصندق قال ولا أدري ما صحته **(حشط)** الازهري خاصة عن ابن الاعرابي الحَشْطُ الكَشْطُ **(حطط)** الحَطُّ الوَضْعُ حطه يحُطُّه حطًّا فانحطَّ والحَطُّ وضع الاحمال عن الدواب تقول حطَطْتُ عنها وفي حديث عمر اذا حطَطْتُم الرِّحالَ فشُدُّوا السُّروجَ أي اذا قضيتم الحج وحطَطْتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشُدُّوا السروج على الخيل للغزو وحطَّ الحِمْلَ عن البعير يحطُّه حطًّا أنزله وكلُّ ما أنزله عن ظهر فقد حطه الجوهري حطَّ الرحلَ والسَّرْجَ والقوسَ وحطَّ أي نزل والمَحَطُّ المنزلُ والمِحَطُّ من الادوات وقال في مكان آخر من أدوات النَّطَّاعين الذين يُجَلِّدون الدفاتر حديدة معطوفة الطرف وأديم مَحْطُوطٌ وأنشد

تُبِينُ وتُبْدِي عن عُروقٍ كأنَّها * أعِنَّةُ خَرّازٍ تُحَطُّ وتُبْشَرُ

وحطَّ الله عنه وِزْرَه في الدعاء وضَعَه مَثَلٌ بذلك أي خفف الله عن ظَهْرِكَ ما أثقله من الوِزْرِ يقال حطَّ الله عنك وِزْرَك ولا أنقضَ ظهرَكَ واستحطَّه وِزْرَه سأله أن يَحُطَّه عنه والاسم الحِطَّةُ وحكي أنَّ بني اسرائيل انما قيل لهم وقولوا حِطَّةٌ ليستحطُّوا بذلك أوزارَهم فتُحَطَّ عنهم وسأله الحَطِيطَى أي الحِطَّةَ قال أبو اسحق في قوله تعالى وقولوا حطَّةٌ قال معناه قولوا مسئلتُنا حطَّةٌ أي حُطَّ ذنوبَنا عنا وكذلك القراءة وارتفعت على معنى مسئلتُنا حطةٌ أو أمرُنا حطَّةٌ قال ولو قرئت حطةً كان وجهًا في العربية كأنه قيل لهم قولوا احْطُطْ عنا ذنوبَنا حطةً فحرفوا هذا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي أُمِروا بها وجملة ما قالوا أنه أمر عظيم سماهم الله به فاسقين وقال الفراء في قوله تعالى وقولوا حطةٌ يقال والله أعلم قولوا ما أُمِرتم به حطةٌ أي هي حطة فخالفوا الى كلام بالنَّبَطِيَّة فذلك قوله تعالى فبدّل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله تعالى وادخُلوا الباب سُجَّدًا قال رُكَّعًا وقولوا حطةٌ مغفرةٌ قالوا حِنْطةٌ ودخلوا على أسْتاههم فذلك قوله تعالى فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم وقال الليث بلغنا أن بني اسرائيل حين قيل لهم قولوا حطّةٌ انما قيل لهم كي يستحطُّوا بها أوزارهم فتُحَطَّ عنهم وقال ابن الاعرابي قيل لهم قولوا حطة فقالوا حنطة شمقاثا أي حنطة جيدة قال وقوله عز وجل حطة أي كلمة تَحُطُّ عنكم خطاياكم وهي لا اله الا الله ويقال هي كلمة أُمِر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحُطَّت أوزارهم وحطَّه أي حدره وفي الحديث من ابتلاه الله ببلاء في جسده فهو له حطةٌ أي تَحُطُّ عنه خطاياه وذنوبَه وهي فِعْلَةٌ من حطَّ الشيءَ يحطُّه اذا أنزله وألقاه وفي الحديث ان الصلاة تسمى في التوراة

قوله الخندق كذا بالاصل على هذه الصورة وحرر

قوله عن ظهرك كذا في الاصل والامر سهل اه

قوله شمقاثا الحرف الذي بين الالفين غير منقوط في الاصل وفي شرح القاموس منقوط باثنتين من تحت وحرر

حطوطا

قوله انحط حطوطا كذا بالاصل

حطوطا وحطّ السعر يحطّ حطا وحطوطا رخص وكذلك انحطّ حطوطا وكسر وانكسر يريد فتر وقال الازهرى فى هذا المكان ويقال سعر مقطوط وقد قطّ السعر وقطّ السعر وقطّ الله السعر ولم يزدهنا على هذا اللفظ والحطاطة والحطائط والحطيط الصغير وهو من هذا لان الصغير محطوط أنشد قطرب

ان حرى حطائط بطائط * كاثر الظبى بجنب الغائط

بطائط اتباع وقال مليح

بكل حطيط الكعب درم حجوله * ترى الحجل منه غامضا غير مقلق

وقيل هو القصير أبو عمرو الحطائط الصغير من الناس وغيرهم وانشد

والشيخ مثل النسر والحطائط * والنسوة الارامل المنائط

قال الازهرى وتقول صبيان الاعراب فى أحاجيهم ما حطائط بطائط تميس تحت الحائط يعنون الذرة والحطاط شدة العدو والكعب الحطيط الادرم والحطان التيس وحطان من أسماء العرب والحطاطة بثرة صغيرة حمراء وجارية محطوطة المتنين ممدودتهما وقال الازهرى ممدودة حسنة مستوية قال النابغة * محطوطة المتنين غير مفاضة * وأنشد الجوهرى للقطامى

بيضاء محطوطة المتنين بهكنة * ريا الروادف لم تمغل بأولاد

وأليه محطوطة لاماكة لها والحطوط الاكمة الصعبة الانحدار وقال ابن دريد الحطوط الاكمة الصعبة فلم يذكر ارتفاعا ولا انحدارا والحطّ الحدر من علو حطه يحطه حطا فانحط وأنشد

* كجلمود صخر حطه السيل من عل * قال الازهرى والفعل اللازم الانحطاط ويقال للهبوط حطوط والمنحط من المناكب المستفل الذى ليس بمرتفع ولا مستفل وهو أحسنها والحطاطة بثرة تخرج بالوجه صغيرة تقيح ولا تقرح والجمع حطاط قال المتنخل الهذلى

ووجه قد رأيت أميم صاف * أسيل غير جهم ذى حطاط

وقد حطّ وجهه وأحطّ وربما قيل ذلك لمن يحمن وجهه وتهيج والحطاطة الجارية الصغيرة تشبه بذلك وقال الاصمعى الحطاط البثر الواحدة حطاطة وأنشد الاصمعى لزياد الطماحى

قام الى عذراء فى الغطاط * يمشى بمثل قائم الفسطاط * بمكفهر اللون ذى حطاط

قال ابن برى الذى أنشده أبو عمرو بمكرهف الحوق أى بمشرف وبعده

هامَتُه مثل الفَنِيق السّاطى * نِيطَ بحَقْوَى شَسِبِق شِرْواطِ
فَبَرَكها مُوثَقُ النِّياطِ * ذُو قُـوَّةٍ ليس بذى وِباطِ
فَدَا كَهادَوْكاً على الصِّراطِ * ليس كَدَوْك بَعْلِها الوَطْواطِ
وقام عنها وهو ذُو نَشاطِ * ولُبِّثَتْ من شِدَّةِ الخِلاطِ
* قد أَسْبَطَتْ وأَيّما اسْباطِ *

وقال الراجز ثم طَعَنْتُ في الجيش الاصْقَرِ * بذى حَطاطٍ مثلِ أيْرِ الاَخْمَرِ

والواحدة حَطاطةٌ قال وربما كانت فى الوجه ومنه قول المتنخل الهذلى

ووجهٍ قد جَلَوْتُ أُمَيْمَ صافٍ * كقَرْن الشمس ليس بذى حَطاطِ

وقال أبو زيد الاجرب العين الذى تَبْثُرُ عينُه ويلزمها الحَطاطُ وهو الظُّبْظابُ والحُدْحُدُ قال ابن سيده والحَطاطُ بالفتح مثل البَثْرِ فى باطن الحُوق وقيل حَطاطُ الكَمَرَة حُروفُها وحَطَّ البعيرُ حِطاطا وانْحَطَّ اعتمد فى الزمام على أحد شِقَّيْه قال ابن مقبل

برأسٍ اذا اشتدَّتْ شَكِيمةُ وجهه * أُسِرَّ حِطاطًا ثم لانَ فبَغَلا

وقال الشماخ وان ضُرِبَتْ على العِلاتِ حَطَّتْ * اليكَ حِطاطَ هادِيةٍ شَنُونِ

العلاتُ الاعداء والهاديةُ الاتانُ الوَحْشِيّةُ المتقدمة فى سيرها والشَّنُونُ التى بين السمينة والمَهْزُولة ونَجِيبةٌ مِحَطَّةٌ فى سيرها وحَطُوطٌ الاصمعى الحَطُّ الاعتماد على السير والحَطُوطُ النَّجِيبةُ السريعة وناقة حَطُوطٌ وقد حَطَّتْ فى سيرها قال النابغة

فما وخَدَتْ بمثلكَ ذاتُ غَرْبٍ * حَطُوطٌ فى الزِّمام ولا لَجُونُ

ويروى فى الزِّماع وقال الاعشى

فلا لعمرُ الذى حَطَّتْ مَناسِمُها * تَخْدِى وسِيقَ اليها الباقرُ الغَتِلُ

حَطَّتْ فى سيرها وانْحَطَّتْ أى اعتمدتْ يقال ذلك للنَّجِيبة السَّريعة وقال أبو عمرو انْحَطَّتِ الناقةُ فى سيرها أى أسرعتْ وتقول استَحَطَّنى فلان من الثمن شيأ والحَطِيطةُ كذا وكذا من الثمن والحُطاط زَبَدُ اللبن وحَطَّ البعيرُ وحُطَّ عنه اذا طَنِىَ فالتزقتْ رئتُه بجنبه فَخَطَّ الرحلَ عن جنبه بساعده دَلْكًا حِيالَ الطَّنَى حتى تنفصل عن الجنب وقال اللحيانى حَطَّ البعيرَ الطَّنِىَ وهو الذى لَزِقَتْ رئتُه بجنبه وذلك أن يُضْجَع على جنبه ثم يُؤخَذ وَتِدٌ فيُمَرّ على أضلاعه إمْرارًا لا يَخْرِق

والحدحد كذا بالاصل مضبوطا وحرر

الازهرى أبو عمرو حَطَّ وحَتَّ بمعنى واحد وفى الحديث جلس رسولُ الله صلى الله عليه وسلم الى غُصْن شجرة يابسة فقال بيده فحَطَّ ورقَها معناه فحَتَّ ورقَها أى نثره والحَطِيطةُ ما يُحَطُّ من جملة الحساب فيَنْقُصُ منه اسم من الحَطّ وتجمع حَطائط يقال حَطَّ عنه حَطِيطةً وافية والحُطُط الابدان النّاعمة والحُطُط أيضا مَراتبُ السَّفَل واحدتُها حِطَّة والحِطَّة نُقصان المَرْتبة وحَطّ الجلد بالمِحَطّ يَحُطُّه حَطّا سَطَره وصَقَله ونقَشه والمِحَطّ والمِحَطَّةُ حديدة أو خشبة يُصْقَل بها الجلد حتى يَلِين و يَبْرُق والمِحَطُّ بالكسر الذى يُوشَم به ويقال هو الحديدة التى تكون مع الخرّازين يَنْقُشون بها الأَدِيم قال النمر بن تولب

كأَنّ مَحَطًّا فى يدَىْ حارثيّة * صَناعٍ علَتْ منِّى به الجِلْدَ من عَلِ

وأما الذى فى حديث سُبيعةَ الاسلمية فحَطَّتْ الى الشابّ أى مالتْ اليه ونزلَت بقلبها نحوه والحُطاط الرائحةُ الخَبِيثة وحَطْحَطَ فى مشيه وعمله أسرع و يَحْطُوط وادٍ معروف وعِمْرانُ بنُ حِطّانَ بكسر الحاء وهو فِعْلانُ وحُطائطُ بنُ يَعْفُرَ أخو الاسود بن يعفر (حطمط) الازهرى فى الرباعى أبو عمرو الحِطْمِطُ الصّغير من كل شئ صبى حِطْمِطٌ وأنشد لرُبَيْعٍ الزبيرى

اذا هَنِي حِطْمِطٌ مثلُ الوَزَغْ * يضربُ منه رأسه حتى انْثَلَغْ

(حطنط) الازهرى حَطَنْطَى يُعَيَّر بها الرجلُ اذا نُسِبَ الى الحُمْق (حقط) الحَيْقَطُ والحَيْقُطانُ ذكر الدُّرّاج قال الطرماح

من الهُوذِ كَدراء السَّراة وبطنُها * خَصِيفٌ كلَوْن الحَيْقُطانِ المُسَيَّحِ

المُسَيَّح المُخطَّطُ والخَصِيفُ لونٌ أبيض وأسود كلون الرَّماد وقال ابن خالويه لم يفتح حاءٌ قاف الحَيْقطان الا ابن دريد وسائر الناس الحَيْقُطان والانثى حَيْقُطانة والحَقَطُ خفة الجسم وكثرة الحركة والحَقِطةُ المرأة الخفيفةُ الجسم النَّزِقةُ (حلط) حَلَطَ حَلْطًا وأَحْلَطَ واحْتَلَطَ حَلَف وضَجّ وغَضِبَ واجتهد الجوهرى أَحْلَطَ الرجلُ فى اليمين اذا اجتهد قال ابن أحمر

وكانوا هم كابْنَىْ سُباتٍ تَفرّقا * سِوًى ثم كانا مُنْجِدًا وتِهامِيا

فأَلْقَى التِّهامِى منهما بلَطاته * وأَحْلطَ هذا لا أَعُودُ ورائيا

لَطاته ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا والسُّباتُ الدَّهْر الازهرى قال ابن الاعرابى فى قول ابن أحمر وأَحْلَطَ هذا أى أقام قال و يجوز حَلَفَ قال الازهرى والاحْتِلاطُ الاجتهاد فى مَحْلٍ ولَجاجة الجوهرى الاحْتِلاطُ الغضبُ والضجرُ ومنه حديث عبيد بن عمير

قوله الزبيرى كذا بالاصل وشرح القاموس

قوله لا اعود ورائيا فى الاصل بازاء البيت لا أريم مكانيا اه وهى رواية الجوهرى كتبه مصححه

انما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كشاتين بين غنمين فاحتلط عبيد وغضب وفى كلام علقمة بن علاثة ان أول البغى الاحتلاط وأسوأ القول الافراط قال الشيخ ابن برى يقال حلط فى الخير وخلط فى الشر ابن سيده وحلط على حلطا واحتلط غضب وأحلطه هو أغضبه الازهرى عن ابن الاعرابى الحلط الغضب من الحلط القسم والحلط الاقامة بالمكان قال والحلاط الغضب الشديد قال وقال فى موضع الحلط المقسمون على الشئ والحلط المقيمون فى المكان والحلط القصابون من الناس والحلط الهائمون فى الصحارى عشقا ابن سيده وأحلط الرجل نزل بدار مهلكة وفى التهذيب حلط فلان بغير ألف وأحلط بالمكان أقام وأحلط الرجل البعير أدخل قضيبه فى حياء الناقة والمعروف بالخاء معجمة (حلبط) شمر يقال هذه الحلبطة وهى المائة من الابل الى مابلغت (حمط) حمط الشئ يحمطه حمطا قشره وهذا فعل ممات والحماطة حرقة وخشونة يجدها الرجل فى حلقه وحماطة القلب سواده وأنشد ثعلب

ليت الغراب رمى حماطة قلبه * عمرو بأسهمه التى لم تلغب

وقولهم أصبت حماطة قلبه أى حبة قلبه الازهرى يقال اذا ضربت فأوجع ولا تحمط فان التحميط ليس بشئ يقول بالغ والتحميط أن يضرب الرجل فيقول ما أوجعنى ضربه أى لم يبالغ الازهرى الحماط من ثمر اليمن معروف عندهم يؤكل قال وهو يشبه التين قال وقيل انه مثل فرسك الخوخ ابن سيده الحماط شجر التين الجبلى قال أبو حنيفة أخبرنى بعض الاعراب أنه فى مثل نبات التين غير أنه أصغر ورقا وله تين كثير صغار من كل لون أسود وأملح وأصفر وهو شديد الحلاوة يحرق الفم اذا كان رطبا ويعقره فاذا جف ذهب ذلك عنه وهو يدخر وله اذا جف متانة وعلوكة والابل والغنم ترعاه وتأكل نبته وقال حمزة الحماط التين الجبلى والحماط شجر من نبات جبال السراة وقيل هو الافانى اذا يبس قال أبو حنيفة هو مثل الصليان الا أنه خشن المس الواحدة منها حماطة أبو عمرو اذا يبس الافانى فهو الحماط قال الازهرى الحماطة عند العرب هى الحلة وهى من الخلة وأما الافانى فهو من العشب الذى يتناثر الجوهرى الحماط يبيس الافانى تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية له عرف

عنجرد تحلف حين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف

الواحدة حماطة الازهرى العرب تقول لجنس من الحيات شيطان الحماط وقيل الحماطة بلغة

هذيل

قوله وأملح كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله أحمر أو أبيض

هذيل شجر عظام تنبت في بلادهم تألفها الحيات وأنشد بعضهم * كأمثال العصي من الحماط * والحماط تين الذر خاصة عن أبي حنيفة والحطيط نبت كالحماط وقيل نبت وجمعه الحماطيط قال الازهري لم أسمع الحمط بمعنى القشر لغير ابن دريد ولا الحمطيط في باب النبات لغير الليث وحماطان شجر وقيل موضع قال * يادار سلمى بحماطان اسلمى * والحمطاط والحمطوط دويبة في العشب منقوشة بألوان شتى وقيل الحماطيط الحيات الازهري وأما قول المتلمس في تشبيهه وشي الحلل بالحماطيط

كأنما لونها والصبح منقشع * قبل الغزالة ألوان الحماطيط

فان أبا سعيد قال الحماطيط جمع حمطيط وهي دودة تكون في البقل أيام الربيع مفصلة بحمرة يشبه بها تفصيل البنان بالحناء شبه المتلمس وشي الحلل بألوان الحماطيط وحماط موضع ذكره ذو الرمة في شعره

فلما لحقنا بالحمول وقد علت * حماط وحرباء الضحى متشاوس

الازهري عن ابن الاعرابي أنه ذكر عن كعب أنه قال أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة محمد وأحمد والمتوكل والمختار وحماطا ومعناه حامي الحرم وفارقليطا أي يفرق بين الحق والباطل قال ابن الاثير قال أبو عمرو وسألت بعض من أسلم من اليهود عن حماطا فقال معناه يحمي الحرم ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال (حمطط) الازهري في الرباعي الحمطيط دويبة وجمعها الحماطيط قال ابن دريد هي الحمطوط (حنط) الحنطة البر وجمعها حنط والحناط بائع الحنطة والحناطة حرفته الازهري رجل حانط كثير الحنطة وانه لحانط الصرة أي عظيمها يعنون صرة الدراهم الازهري ويقال حنظ وغمط اذا زفر وقال الزفيان * واغتدل المسحل يكبو حانطا * كأنا أراد حاطرا أراد ناحطا زفر فقلبه وأهل اليمن يسمون النبل الذي يرمى به حنطا وفي نوادر الاعراب فلان حانظ الى ومستحنط الي ومستقدم الي ونابل الي ومستنبل الي اذا كان ماثلا عليه بميل عدا وة ويقال البقل الذي بلغ أن يحصد حانط وحنط الزرع والنبت وأحنط وأجز وأشرى حان أن يحصد وقوم حانطون على النسب والحنطي الذي يأكل الحنطة قال

والحنطئ الحنطي يمنح بالعطية والرغائب

الحنطئ القصير وحنط الرمث وحنط وأحنط ابيض وأدرك وخرجت فيه ثمرة غبراء فبدا على ثمره

قوله بالحمول في شرح القاموس بالحدوج وقوله وحرباء كذا هو في الاصل وشرح القاموس بالحاء والذي في معجم ياقوت وحرباء بالجيم كتبه مصححه

قوله وأشرى كذا بالاصل وشرح القاموس

أمثال قطع الغراء وقال أبو حنيفة أحنط الشجر والعشب وحنط يحنط حنوطا ادرك ثمره الازهرى عن ابن الاعرابى أورس الرمث وأحنط قال ومثله خضب العرفج ويقال للرمث أول ما يتفطر ليخرج ورقه قد أقمل فاذا ازداد قليلا قيل قد أدبى فاذا ظهرت خضرته قيل بقل فاذا ابيض وأدرك قيل حنط قال وقال شمر يقال أحنط فهو حانط ومحنط وانه لحسن الحانط قال والحانط والوارس واحد وأنشد

تبدلت بعد الرقص فى حانط الغضى * أباناً وغلاناً به ينبت السدر

يعنى الابل ابن سيده قال بعضهم أحنط الرمث فهو حانط على غير قياس والحنوط طيب يخلط للميت خاصة مشتق من ذلك لان الرمث اذا أحنط كان لونه أبيض يضرب الى الصفرة وله رائحة طيبة وقد حنطه وفى الحديث ان ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالانطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا الجوهرى الحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا الازهرى هو الحنوط والحناط وروى عن ابن جريج قال قلت لعطاء أى الحناط أحب اليك قال الكافور قلت فاين يجعل منه قال فى مرافقه قلت وفى بطنه قال نعم قلت وفى مرجع رجليه وما بضه قال نعم قلت وفى رفغيه قال نعم قلت وفى عينيه وأنفه وأذنيه قال نعم قلت أيابسا يجعل الكافور أم يبل قال لا بل يابسا قلت أتكره المسك حناطا قال نعم قال قلت وهذا يدل على أن كل ما يطيب به الميت من ذريرة أو مسك أو عنبر أو كافور من قصب هندى أو صندل مدقوق فهو كله حنوط ابن برى استحنط فلان اجترأ على الموت وهانت عليه الدنيا وفى حديث ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط أى يستعمل الحنوط فى ثيابه عند خروجه الى القتال كانه أراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس بالصبر على القتال وقال ابن الاثير الحنوط والحناط هو ما يخلط من الطيب لاكفان الموتى وأجسامهم خاصة وعنز حنطية عريضة ضخمة وحنط الاديم احمر فهو حانط

(حنقط) الحنقط ضرب من الطير يقال مثل الحيقطان قال ابن دريد لا أدرى ما صحته وقيل هو الدراج وجمعه حناقط وقالوا احنقطان وحيقطان وحنقط اسم (حوط) حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة حفظه وتعهده وقول الهذلى

وأحفظ منصبى وأحوط عرضى * وبعض القوم ليس بذى حياط

أراد حياطة وحذف الهاء كقول الله تعالى واقام الصلاة يريد الاقامة وكذلك حوطه قال ساعدة بن جؤية

على وكانوا أهل عز مقدم * ومجد اذا ما حوط المجد نائل

ويروى حوص وهو مذكور في موضعه وتحوطه تحوطا واحتاط الرجل أخذ في أموره بالاحزم واحتاط الرجل لنفسه أى أخذ بالثقة والحوطة والحيطة الاحتياط وحاطه الله حوطا وحياطة والاسم الحيطة صانه وكلأه ورعاه وفي حديث العباس قلت يا رسول الله ما أغنيت عن عمك يعني أبا طالب فانه كان يحوطك حاطه يحوطه حوطا اذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفر على مصالحه وفي الحديث وتحيط دعوته من ورائهم أى تحدق بهم من جميع نواحيهم وحاطه وأحاط به والعير يحوط عانته يجمعها والحائط الجدار لانه يحوط ما فيه والجمع حيطان قال سيبويه وكان قياسه حوطانا وحكى ابن الاعرابي في جمعه حياط كقائم وقيام الا أن حائطا قد غلب عليه الاسم فحكمه أن يكسر على ما يكسر عليه فاعل اذا كان اسما قال الجوهري صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال ابن جني الحائط اسم بمنزلة السقف والركن وان كان فيه معنى الحوط وحوط حائطا عمله وقال أبو زيد حطت قومي وأحطت الحائط وحوط حائطا عمله وحوط كرمه تحويطا أى بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الامر أى أدور والحواط حظيرة تتخذ للطعام لانها تحوطه والحواط حظيرة تتخذ للطعام أو الشيء يقلع عنه سريعا وأنشد

انا وجدنا عرس الحناط * مذمومة لئيمة الحواط

والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أى تحنن وتعطف والمحاط المكان الذي يكون خلف المال والقوم يستدير بهم ويحوطهم قال العجاج * حتى رأى من خمر المحاط * ويقال للارض المحاط عليها حائط وحديقة فاذا لم يحط عليها فهي ضاحية وفي حديث أبي طلحة فاذا هو في الحائط وعليه خميصة الحائط ههنا البستان من النخيل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وتكرر في الحديث وجمعه الحوائط وفي الحديث على أهل الحوائط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها وحواط الامر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأحصى علمه فقد أحاط به وأحاطت به الخيل وحاطت واحتاطت أحدقت واحتاطت بفلان وأحاطت اذا أحدقت به وكل من أحرز شيأ كله وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به يقال هذا الامر ما أحطت به علما وقوله تعالى والله محيط بالكافرين أى جامعهم يوم القيامة وأحاط بالامر اذا أحدق به من جوانبه كله وقوله تعالى والله من ورائهم محيط أى لا يعجزه أحد قدرته مشتملة عليهم وحاطهم قصاهم ويقصاهم قاتل عنهم وقوله تعالى أحطت بما لم

قوله حوط المجد وقوله ويروى حوص كذا في الاصل مضبوطا وحرره اهـ

ويقال للارض الخ كذا بالاصل وعبارة شارح القاموس بعد ذكره المحاط بفتح الميم وقيل الارض المحاط التي عليها حائط وحديقة الى آخر ما هنا كتبه مصححه

يُحَطْ به أى علمه من جميع جهاته وأحاطَ به عِلْمَهُ وأحاطَ به عِلْماً وفى الحديث أَحَطْتُ به علماً أى أَحْدَقَ عِلْمِى به من جميع جهاته وعرفته ابن بزرج يقولون للدراهم اذا نقصت فى الفرائض أو غيرها هَلُمَّ حَوِّطْها قال والحَوْطُ ما تُمِّمَ به الدراهم وحاوطْتُ فلانا مُحاوَطَةً اذا داورته فى أمر تريده منه وهو يأباه كأنك تحوطه ويحوطك قال ابن مقبل

وحاوَطْتُه حتى ثَنَيْتُ عِنانَه * على مُدْبِرِ العَلْباءِ رَيّانَ كاهِلُه

وأُحِيطَ بفلان اذا دنا هلاكه فهو مُحاطٌ به قال الله عز وجل وأُحِيطَ بثمره فأصبح يُقَلِّبُ كفيه على ما أنفق فيها أى أصابه ما أهلكه وأفسده وقوله تعالى الا أن يُحاطَ بكم أى تؤخذوا من جوانبكم والحائط من هذا وأحاطت به خطيئته أى مات على شركه نعوذ بالله من خاتمة السوء ابن الاعرابى الحَوْطُ خَيْطٌ مفتول من لونين أحمر وأسود يقال له البَرِيمُ تَشُدُّه المرأة على وسطها لئلا تصيبها العين فيه خرزات وهلال من فضة يسمى ذلك الهلالُ الحَوْطَ ويسمى الخيط به ابن الاعرابى حَطْ حُطْ اذا أمرته أن يُحَلِّيَ صبيته بالحوط وهو هلال من فضة وحُطْ حُطْ اذا أمرته بصلة الرحم وحَوْطُ الحَظائر رجل من النمر بن قاسط وهو أخو المنذر بن امرئ القيس لامه جد النعمان بن المنذر وتَحُوطُ وتَحِيطُ وتِحِيطُ والتَّحُوطُ والتَّحِيطُ كله اسم للسنة الشديدة

(فصل الخاء المعجمة) (خبط) خَبَطَه يَخْبِطُه خَبْطاً ضربه ضرباً شديداً وخَبَطَ البعيرُ بيده يَخْبِطُ خَبْطاً ضرب الارض بها التهذيب الخَبْطُ ضرب البعير الشئ بخف يده كما قال طرفة

تَخْبِطُ الارضَ بصمٍّ وُقُحٍ * وصِلابٍ كالملاطيسِ سُمُرْ

أراد أنها تضرب بها بأخفافها اذا سارت وفى حديث سعد أنه قال لا تَخْبِطُوا خَبْطَ الجمل ولا تَمُطُّوا بآمين يقول اذا قام قدم رجله يعنى من السجود نهاه أن يقدم رجله عند القيام من السجود والخَبْطُ فى الدواب الضرب بالايدى دون الارجل وقيل يكون للبعير باليد والرجل وكل ما ضرب به بيده فقد خبطه أنشد سيبويه

فَطِرْتُ بمُنْصُلِى فى يَعْمَلاتٍ * دَوامِى الأَيْدِ يَخْبِطْنَ السَّرِيحا

أراد الايدى فاضطر فحذف وتَخَبَّطَه كخَبَطَه ومنه قيل خَبْطَ عشواء وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تَخْبِطُ اذا مشت لا تتوقى شيأ قال زهير

رأيتُ المنايا خَبْطَ عَشْواءَ مَنْ تُصِبْ * تُمِتْه ومَنْ تُخْطِئْ يُعَمَّرْ فيَهْرَمِ

قوله وعرفه هو كذا فى الاصل والنهاية اه

قوله وتحوط الخ ذكر خمس لغات وزاد فى القاموس لغتين تحيط بكسر التاء اتباعا للحاء وتحيط بفتح الياء التحتية اه

قوله السريحا كذا فى الاصل وشرح القاموس السريحا بسين ثم حاء مهملتين مضبوطا

يقول

يقول رأيتها تخبط الخلق خبط العشواء من الابل وهي التي لا تبصر فهي تخبط الكل لا تبقي على أحد فمن خبطته المنايا من تميته ومنهم من تعله فيبرأ والهرم غايته ثم الموت وفلان يخبط في عمياء اذا ركب ما ركب بجهالة ورجل أخبط يخبط برجليه وقوله

عنا ومد غاية المنحط * قصر ذو الخوالع الاخبط

انما أراد الاخبط فاضطر فشدد الطاء وأجراها في الوصل مجراها في الوقف وفرس خبيط وخبوط يخبط الارض برجليه التهذيب والخبوط من الخيل الذي يخبط بيديه قال شجاع يقال تخبطني برجله وتخبزني وخبطني وخبزني والخبط الوطء الشديد وقيل هو من أيدي الدواب والخبط ما خبطته الدواب والخبيط الحوض الذي خبطته الابل فهدمته والجمع خبط وقيل سمي بذلك لان طينه يخبط بالارجل عند بنائه قال الشاعر * ونؤي كأعضاد الخبيط المهدم * وخبط القوم بسيفه يخبطهم خبطا جلدهم وخبط الشجرة بالعصا يخبطها خبطا شدها ثم ضربها بالعصا ونفض ورقها منها ليعلفها الابل والدواب قال الشاعر * والصقع من خابطة وجرز * قال ابن بري صواب انشاده والصقع بالخفض لان قبله * بالمشرفيات وطعن وخز * الوخز الطعن غير النافذ والجرز عمود من أعمدة الخباء وفي التهذيب أيضا الخبط ضرب ورق الشجر حتى ينحات عنه ثم يستخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجرة وأغصانها قال الليث الخبط خبط ورق العضاه من الطلح ونحوه يخبط يضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الابل وهو ما خبطته الدواب أي كسرته وفي حديث تحريم مكة والمدينة نهى أن تخبط شجرها هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط الخبط بالتحريك فعل بمعنى مفعول وهو من علف الابل وفي حديث أبي عبيدة خرج في سرية الى أرض جهينة فأصابهم جوع فأكلوا الخبط فسموا جيش الخبط والمخبطة القضيب والعصا قال كثير

اذا خرجت من بيتها حال دونها * بمخبطة يا حسن من أنت ضارب

يعني زوجها أنه يخبطها وفي الحديث فضربتها ضرتها بمخبط فأسقطت جنينا المخبط بالكسر العصا التي يخبط بها الشجر وفي حديث عمر لقد رأيتني بهذا الجبل أحتطب مرة وأختبط أخرى أي أضرب الشجر لينتثر الورق منه وهو الخبط وفي الحديث سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط الغبط حسد خاص فأراد صلى الله عليه وسلم أن الغبط لا يضر ضرر الحسد وأن

قوله عنا الخ كذا هو في بالاصل وشرح القاموس على هذا الوضع اه

ما يلحق الخابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذى هو دون قطعها واستئصالها ولانه يعود بعد الخبط ورقها فهو وان كان فيه طرف من الحسد فهو دونه فى الاثم والخبط ما انتفض من ورقها اذا خبطت وقد اختبط له خبطا والناقة تختبط الشوك تأكله أنشد ثعلب

حوكت على نيرين اذ تحال * تختبط الشوك ولا تشاك

أى لا يؤذيها الشوك وحوكت على نيرين أى انها شحيمة قوية مكتنزة وخبط الليل يخبطه خبطا سار فيه على غير هدى قال ذو الرمة

سرت تخبط الظلماء من جانبى قسا * وحب بها من خابط الليل زائر

وقولهم ما أدرى أى خابط الليل هو وأى خابط ليل هو أى أى الناس هو وقيل الخبط كل سير على غير هدى وفى حديث على كرم الله وجهه خباط عشوات أى يخبط فى الظلام وهو الذى يمشى فى الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى فى بئر فهو كقولهم يخبط فى عمياء اذا ركب أمرا بجهالة والخباط بالضم داء كالجنون وليس به وخبطه الشيطان وتخبطه مسه بأذى وأفسده ويقال بفلان خبطة من مس وفى التنزيل كالذى يتخبطه الشيطان من المس أى يتوطؤه فيصرعه والمس الجنون وفى حديث الدعاء وأعوذ بك أن يتخبطنى الشيطان أى يصرعنى ويلعب بى والخبط باليدين كالرمح بالرجلين وخباطة معرفة الاحمق كما قالوا للبحر خضارة وروى عن مكحول أنه مر برجل نائم بعد العصر فدفعه برجله فقال لقد عوفيت لقد دفع عنك انها ساعة مخرجهم وفيها ينتشرون ففيها تكون الخبتة قال شمر كان مكحول فى لسانه لكنة وانما أراد الخبطة من تخبطه الشيطان اذا مسه بخبل أو جنون وأصل الخبط ضرب البعير الشىء بخف يده أبو زيد خبطت الرجل أخبطه خبطا اذا وصلته ابن برزح قالوا عليه خبطة جميلة أى مسحة جميلة فى هيئته وسحنته والخبط طلب المعروف خبطه يخبطه خبطا واختبطه والمختبط الذى يسألك بلا وسيلة ولا قرابة ولا معرفة وخبطه بخير أعطاه من غير معرفة بينهما قال علقمة بن عبدة

وفى كل حى قد خبطت بنعمة * فحق لشأس من نداك ذنوب

وشأس اسم أخى علقمة ويروى قد خبط أراد خبطت فقلب التاء طاء وأدغم الطاء الاولى فيها

ولو

ولو قال خَبَتُّ يريد خَبَطْتُ لكان أقيسَ اللغتين لان هذه التاء ليست متصلة بما قبلها اتصال تاء افْتَعَلْتَ بمثالها الذي هي فيه ولكنه شبه تاء خبطتّ بتاء افتعل فقلبها طاء لوقوع الطاء قبلها كقوله اطَّلَعَ واطَّرَدَ وعلى هذا قالوا الخَبْطُ برجلي كما قالوا اصْطَبَرَ قال الشاعر

وُمُخْتَبِطٍ لم يَلْقَ من دُونِنا كُفىً * وذاتِ رَضِيعٍ لم يُنِمْها رَضِيعُها

وقال لبيد لِيَبْكِ على النُّعْمانِ شَرْبٌ وقَيْنَةٌ * ومُخْتَبِطاتٌ كالسَّعالى أَرامِلُ

و يقال خَبَطَه اذا سأله ومنه قول زهير * يَوْماً ولا خابِطاً من مالِه وَرَقا * وقال أبو زيد خَبَطْتُ فلاناً أَخْبِطُه اذا وصلته وأنشد في ترجمة جزح

وانّي اذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِه * لَمُخْتَبِطٌ من تالِدِ المالِ جازِحُ

قال ابن برى يقال اخْتَبَطَني فلان اذا جاء يَطْلُبُ المَعْرُوفَ من غير آصِرة ومعنى البيت انّي اذا بَخِل الرَّفُودُ برفده فانّي لا أَبْخَلُ بل أكون لمُخْتَبِطٍ المُِن سأَلني وأُعْطِيه من تالِدِ مالي أى القديم أبو مالك الاخْتِباطُ طَلَبُ المَعْرُوفِ والكسب تقول اخْتَبَطْتُ فلاناً واخْتَبَطْتُ مَعْرُوفَه فاختبطني بخير وفي حديث ابن عامر قيل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تَقْرِي الضيفَ وتُعْطي المُخْتَبِطَ هو طالبُ الرِّفْدِ من غير سابق معرفة ولا وَسِيلة شُبِّه بخابط الوَرَق أَو خابط الليل والخِباطُ بالكسر سِمَةٌ تكون في الفخذ طويلة عَرْضاً وهي لبني سعد وقيل هي التي تكون على الوجه حكاه سيبويه وقال ابن الاعرابي هي فوق الخدّ والجمع خُبُطٌ قال وَعْلة الجَرْمِيّ

أَمْ هل صَبَحْتَ بَنِي الدَّيّانِ مُوضِحَةً * شَنْعاءَ باقِيَةَ التَّلْحِيمِ والخُبُطِ

وخَبَطَه خَبْطاً وسَمَه بالخِباط قال ابن الرماني في تفسير الخِباط في كتاب سيبويه انه الوَسْمُ في الوجه والعِلاطُ والعِراضُ في العُنُق قال والعِراضُ يكون عَرْضاً والعِلاطُ يكون طُولاً وخَبَطَ الرجلُ خَبْطاً طرح نفسه حيث كان ونام قال دباق الدُّبَيْرِيّ

قَوْداءُ تَهْدِي قُلُصاً مَمارِطا * يَشْدَخْنَ بالليلِ الشُّجاعَ الخابِطا

المَمارِطُ السِّراعُ واحدها مِمْرَطةٌ أبو عبيد خَبَطَ مثل هَبَغَ اذا نام والخَبْطةُ كالزُّكْمةِ تأخذ قبلَ الشِّتاء وقد خُبِطَ فهو مَخْبُوطٌ والخَبْطةُ القطعةُ من كل شئ والخِبْطُ والخِبْطةُ والخَبِيطُ الماءُ القليلُ يبقى في الحوض قال

انْ تَسْلَمِ الدَّفْواءُ والضَّرُوطُ * يُصْبِحْ لها في حَوْضِها خَبِيطُ

والدَّفْواءُ والضَّرُوطُ ناقتان والخِبْطةُ بالكسر اللبنُ القليل يبقى في السقاء ولا فعل له قال أبو عبيد

قوله يوما الخ في شرح القاموس
وليس مانع ذي قربى ولا رحم
يوما ولا معدما من خابط ورقا
كتبه مصححه

قوله دباق كذا بالاصل

الخُبطة الجَرعةُ من الماء تبقى فى قربة أو مزادة أو حوض ولافعل لها قال ابن الاعرابى هى الخُبْطة والخُبْطة والحُقلة والحَقلة والفرسة والفراسة والشَّصْبة والسُّحابة كله بقية الماء فى الغدير والحوض الصغير يقال له الخَبيط ابن السكيت الخبط والرِّفض نحو من النصف ويقال له الخبيط وكذلك الصُّلصلة وفى الاناء خِبْطٌ وهو نحو النصف ويقال خَبيط وأنشد

* يُصبح لها فى حوضها خَبيطُ * ويقال خَبيطة وأنشد ابن الاعرابى

هل رامنى أحد يريد خبيطتى * أم هل تعذّر ساحتى ومكانى

والخُبطة ما بقى فى الوعاء من طعام أو غيره قال أبو زيد الخِبط من الماء الرِّفض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفى القربة خِبطة من ماء وهو مثل الجُرعة ونحوها ويقال كان ذلك بعد خَبْطة من الليل أى بعد صدر منه والخُبْطة القطعة من البيوت والناس تقول منه أتونا خُبطة خُبطة أى قطعة قطعة والجمع خُبَط قال

افزغ لخوف قدأتتك خُبَطا * مثل الظلام والنهار اختلطا

قال أبو الربيع الكلابى كان ذلك بعد خَبْطة من الليل وحذفة وخدمة أى قطعة والخَبيط لبن رائب او مخيض يصب عليه الحليب من اللبن ثم يضرب حتى يختلط وأنشد

* أوقُبضة من حازر خَبيط * والخِباط الضِّراب عن كراع والخَبْطة ضربة الفحل الناقة قال ذو الرمة يصف جملا

خَرُوج من الخَرق البعيد نياطه * وفى الشَّوْل يُرضى خَبْطة الطَّرق ناجله

(خرط) الخَرطُ قَشرُك الورق عن الشجر اجتذابا بكفك وأنشد

ان دون ماهممت به * مثل خرط القتاد فى الظلمه

أراد فى الظلمة وخرطت العود أخرطه وأخرطه خرطا قشرته وخرط الشجرة يخرطها خرطا انتزع الورق واللحاء عنها اجتذابا وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه الى أسفله وفى المثل دونه خَرط القتاد قال أبو الهيثم خرطت العنقود خرطا اذا اجتذبت حبه بجميع أصابعك وما سقط منه فهو الخراطة ويقال خرط الرجل العنقود واخترطه اذا وضعه فى فيه وأخرج عُمشوشه عاريا وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يأكل العنب خرطا يقال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه فى فيه ثم يأخذ حبه ويخرج عرجونه عاريا منه والخروط الدابة الجموح الذى يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمضى عائرا خارطا وقد خرطه فانخرط والاسم الخراط

قوله والفرسة والفراسة كذا بالاصل وشرح القاموس وحرر

قوله والرفض الرفض من الماء ويسكن القليل منه اه قاموس

قوله خدمة كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس خذمة وحرر

قوله ان دون الخ كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس لمثل وعليه فليحرر الشطر الاول

يقول

يقول بائع الدابة برئت اليك من الخراط أى الجماح وفرس خروط أى جموح ويقال للرجل اذا أذن لعبده فى ايذاء قوم قد خرط عليهم عبده شبه بالدابة يفسخ رسنه ويرسل مهملا وناقة خراطة وخراتة تخترط فتذهب على وجهها وخرط جاريته خرطا اذا نكحها وخرط البازى اذا أرسله من سيره قال جواس بن قعطل

يزع الجياد بقونس وكأنه * باز تقطع قيده مخروط

والخراط الصقر انقضاضه وخرط الرجل خرطا اذا غص بالطعام قال شمر لم أسمع خرط الاههنا قال الازهرى وهو حرف صحيح وانشد الاموى

يأكل لحما بائتا قد ثعطا * أكثر منه الاكل حتى خرطا

والخرط الرجل فى الامر وتخرط ركب فيه رأسه من غير علم ولا معرفة وفى حديث على كرم الله وجهه انه أتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال له على رضى الله عنه انك لخروط أتؤم قوما وهم لك كارهون قال أبو عبيد الخروط الذى يتهور فى الامور ويركب رأسه فى كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالامور كالفرس الخروط الذى يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضى لوجهه ومنه قيل انخرط علينا فلان اذا اندرأ عليهم بالقول السيء والفعل وانخرط الفرس فى سيره أى لج قال العجاج يصف ثورا وحشيا

فظل يرقد من النشاط * كالبربرى لج فى انخراط

قال شبهه بالفرس البربرى اذا لج فى سيره ورجل خروط ينخرط فى الامور بالجهل وانخرط علينا بالقبيح والقول السيء اذا اندرأ وأقبل واستخرط الرجل فى البكاء لج فيه واشتد والاسم الخريطى والخارط والمخترط فى العدو السريع عن ابن الاعرابى وأنشد

نعم الألوك ألوك اللحم ترسله * على خوارط فيها الليل تطريب

يعنى بالخوارط الحمر السريعة واخترط السيف سله من غمده وفى حديث صلاة الخوف فاخترط سيفه أى سله من غمده وهو افتعل من الخرط وخرط الفعل فى الشول خرطا أرسله وخرط الابل فى المرعى خرطا أرسلها وخرط الدلو فى البئر كذلك أى ألقاها وحدرها وفى حديث عمر رضى الله عنه انه رأى فى ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام أى أرسل علينا من قولهم خرط دلوه فى البئر أى أرسلها والخرط بالتحريك فى اللبن أن تصيب الضرع عين أو داء أو تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار ويخرج معه ماء أصفر وقال اللحيانى

قوله خراطة الخ هما فى الاصل بشد الراء هنا وفى مادة خرت الخاء فيهما مفتوحة فقط وذكرهما شارح القاموس فى الموضعين ولم يتعرض لضبطهما كتبه مصححه

هو أن يخرج مع اللبن شُكْلة وقيح وقد أخرطت الشاة والناقة وهى مُخْرِطٌ والجمع مخاريطُ فاذا كان ذلك لها عادة فهى مِخْراطٌ قال ابن سيده هذا نص قول أبى عبيد قال وعندى أن مخاريط جمع مخراط لاجمع مخرط والخَرْطُ اللبنُ الذى يصيبه ذلك قال الازهرى فاذا احمر لبنها ولم تخرط فهى مُمْغِرٌ وأنشد ابن برى شاهدا على المخراط

وسَقَوْهُم فى اناء مُقْرِف * لَبَنًا من دَرِّ مِخْراطٍ فَئِرْ

قال فَئِرٌ سقط فيه فأرة وقال ابن خالويه الخَرْطُ لبن منعقد يعلوه ماء أصفر والخَرِيطةُ هَنَة مثل الكيس تكون من الخِرَق والأَدَمِ تُشْرَج على ما فيها ومنه خرائط كتب السلطان وعُمّاله وأخرطها أشرج فاها ورجل مخروط قليل اللحية والمخروطة من اللحاء التى خف عارضاها وسبط عُثْنُونُها وطال ورجل مخروط الوجه فى وجهه طول من غير عرض وكذلك مخروط اللحية اذا كان فيها طول من غير عرض وقد اخروطت لحيته واخروط بهم الطريق والسفر امتد قال العجاج

مُخْرَوِّطًا جاء من الاقطار * فَوْتَ الغراف ضامنَ السفار

وقال أعشى باهلة

لا تأمن البازل الكوماء ضربته * بالمشرفى اذا ما اخروط السفر

ومنه قوله واخروط السفر ويقال الشرك اذا انقلب على الصيد فعلق برجله قد اخروط فى رجله واخروطت الشركة فى رجل الصيد علقتها فاعتقلتها واخرواطها امتدادها أنشوطتها والاخرواط فى السير المضاء والسرعة واخروط البعير فى سيره اذا أسرع والمخروطة من النوق السريعة وتخرط الطائر تخرطا أخذ الدهن من زمكاه والخراط الحية التى ميز جلدها أن تسلخ جلدها فى كل سنة قال الشاعر

انى كسانى أبو قابوس مرفلة * كأنها سلخ أبكار المخاريط

والمخاريط الحيات المنسلخة والاخريط نبات ينبت فى الجدد له قرون كقرون اللوبياء وورقه أصغر من ورق الريحان وقيل هو ضرب من الحمض وقال أبو حنيفة هو أصفر اللون دقيق العيدان ضخم له أصول وخشب قال الرماح

بحيث يكن أخريطا وسدرا * وحيث عن التفرق يلتقينا

التهذيب والاخريط من أطيب الحمض وهو مثل الرغل سمى اخريطا لانه يخرط الابل اى يرقق سلحها كما قالوا البقلة اخرى تسلح المواشى اذا رعتها اسليح والخراط والخراط والخريطى والخراطى شحمة تتمصخ عن أصل البردى واحدته خراطة (٢) وخرط الرطب البعير وغيره سلحه و بعير

قوله فوت الخ كذا فى الاصل وشرح القاموس بلا ضبط الا أن فيه الاسفار اه كتبه مصححه

قوله من زمكاه عبارة القاموس من مذهبه بزمكاه اه

قوله والخراط الخ زاد المجد خراطا كسحاب وخراطى كسمانى فهى ست لغات كتبه مصححه

(٢) قوله وخرط الخ هو من الخرط والتخريط والرطب بضم وبفتحتين الرعى الاخضر أفاده المجد كتبه مصححه

خارط أكل الرطب نخرطه قال وهذا لا يصح الا أن يكون بعير خارط بمعنى مخروط واخترط الفصيل الدابة وخرطه واخترط الانسان المشي فانخرط بطنه وخرطه الدواء أى مشاه وكذلك خرطه تخريطا وحمار خارط وهو الذى لا يستقر العلف فى بطنه وقد خرطه البقل نخرط قال الجعدى

خارط أحقب فلو وضامر * أبلق الحقوين مشطوب الكفل

مشطوب قليل اللحم ويقال فى عجزه طرائق أى خطوط ويقال طويل غير مدور وانخرط جسمه أى دق وخرطت الحديد خرطا أى طولته كالعمود قال الازهرى قرأت فى نسخة من كتاب الليث

عجبت لخرطيط ورقم جناحه * وذمة طخميل ورعث الضغادر

قال الخرطيط فراشة منقوشة الجناحين والطخميل الديك والضغادر الدجاج الواحدة ضغدورة قال أبو منصور ولا أعرف شيأ مما فى هذا البيت (خطط) الخط الطريقة المستطيلة فى الشئ والجمع خطوط وقد جمعه العجاج على أخطاط فقال * وشمن فى الغبار كالاخطاط * ويقال الكلا خطوط فى الارض أى طرائق لم يعم الغيث البلاد كلها وفى حديث عبد الله بن عمرو فى صفة الارض الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهى طرائق تفارق الشقائق فى غلظها ولينها والخط الطريق يقال الزم ذلك الخط ولا تظلم عنه شيأ قال أبو صخر الهذلى

صدود القلاص الادم فى ليلة الدجى * عن الخط لم يسرب لها الخط سارب

وخط القلم أى كتب وخط الشئ يخطه خطا كتبه بقلم أو غيره وقوله

فأصبحت بعد خط بهجتها * كأن قفرا رسومها قلما

أراد فأصبحت بعد بهجتها قفرا كأن قلما خط رسومها والتخطيط التسطير التهذيب التخطيط كالتسطير تقول خططت عليه ذنوبه أى سطرت وفى حديث معاوية بن الحكم انه سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان نبى من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وفى رواية فمن وافق خطه فذاك والخط الكتابة ونحوها مما يخط وروى أبو العباس عن ابن الاعرابى أنه قال فى الطرق قال ابن عباس هو الخط الذى يخطه الحازى وهو علم قديم تركه الناس قال يأتى صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوانا فيقول له اقعد حتى أخط لك وبين يدى الحازى غلام له معه ميل له ثم يأتى الى أرض رخوة فيخط الاستاذ خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها العدد ثم يرجع فيمحو منها على مهل خطين خطين فان بقى من الخطوط خطان فهما علامة قضاء

قوله ذمة كذا بالاصل فى غير موضع بالذال وفى شرح القاموس بالراء ورعث هو بالثاء المثلثة فى معظم المواضع وفى شرح القاموس زعب بالزاى والعين وحرر كتبه مصححه

الحاجة والنُّجْح قال والحازي يعوّج غلامه يقول للتفاؤل ابْنَيْ عِيان أَسْرِعا البَيان. قال ابن عباس فاذا محا الحازي الخطوطَ فبقي منها خطٌّ واحد فهي علامة الخَيْبة في قضاء الحاجة قال وكانت العرب تسمي ذلك الخطَّ الذي يبقى من خطوط الحازي الأَسْحَم وكان هذا الخط عندهم مَشْؤُمًا وقال الحَرْبيّ الخطُّ هو أن يَخُطَّ ثلاثة خطوط ثم يَضْرِب عليهن بشعيرٍ أو نَوًى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضَرْبٌ من الكَهانة. قال ابن الاثير الخَطُّ المشار اليه علم معروف وللناس فيه تصانيفُ كثيرة وهو معمول به الى الآن ولهم فيه أَوْضاعٌ واصْطلاحٌ وأَسامٍ ويستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يُصيبُون فيه وفي حديث ابن أُنَيْس ذَهَبَ بي رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فدَعا بطعام قليل فجعلت أُخَطِّطُ حتى يَشْبَعَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أي أَخُطُّ في الطعام أُرِيه أني آكل ولست بآكلٍ وأُتينا بطعام فخَطَطْنا فيه أي أَكلناه وقيل خططنا بالحاء المهملة غير معجمة عَذَّرْنا ووصف أَبو المكارم مَدْعاةً دُعِيَ اليها قال فَخَطَطْنا ثم خَطَطْنا أي اعتمدنا على الاكل فأَخذنا قال وأَما حَطَطْنا فمعناه التَّعْذِيرُ في الاكل والخَطُّ ضِدُّ الخَبَّة والماشي يَخُطُّ برجله الارضَ على التشبيه بذلك قال أَبو النجم

أَقْبَلْتُ من عند زِيادٍ كالخَرِفْ * تَخُطُّ رِجْلايَ بخَطٍّ مُخْتَلِفْ * تُكَتِّبانِ في الطَّرِيقِ لامَ أَلِفْ

والخَطُوط بفتح الخاء من بقر الوحش التي تَخُطُّ الارضَ بأَظْلافها وكذلك كل دابة ويقال فلان يَخُطُّ في الارض اذا كان يفكّر في أَمره ويُدَبِّره والخَطُّ خَطُّ الزاجر وهو أن يَخُطَّ باصبعه في الرمل ويَزْجُر وخَطَّ الزاجرُ في الارض يَخُطُّ خَطًّا عَمِلَ فيها خَطًّا باصبعه ثم زَجَرَ قال ذو الرمة

عَشِيَّةَ ما لي حِيلةٌ غيرَ أَنَّني * بلَقْطِ الحَصَى والخَطِّ في التُّرْبِ مُولَعُ

وثوب مُخَطَّطٌ وكساءٌ مُخَطَّطٌ فيه خُطُوط وكذلك تَمْرٌ مُخَطَّطٌ ووَحْشٌ مُخَطَّطٌ وخَطَّطَ بِجْهُه واخْتَطَّ صارت فيه خُطُوط واخْتَطَّ الغلامُ أي نبتَ عِذارُه والخُطَّةُ كالخَطِّ كأَنها اسم للطريقة والمِخَطُّ بالكسر العود الذي يَخُطُّ به الحائكُ الثوبَ والمِخْطاطُ عُودٌ تُسَوَّى عليه الخُطُوطُ والخَطُّ الطريقُ عن ثعلب قال سلامةُ بن جَنْدَل

حتى تُرِكْنا وما تُثْنَى ظَعائنُنا * يأْخُذْنَ بين سَوادِ الخَطِّ فاللُّوبِ

والخَطُّ ضَرْبٌ من البَضْعِ خَطَّها يَخُطُّها خَطًّا وفي التهذيب ويقال خَطَّ بها قُساحًا والخِطُّ والخِطَّةُ الارض تُنْزَلُ من غير أَن ينزلها نازلٌ قبل ذلك وقد خَطَّها لنفسه خَطًّا واخْتَطَّها وهو أَن يُعَلِّمَ عليها علامةً بالخَطِّ ليُعلم أَنه قد احْتازَها ليَبْنِيَها دارًا ومنه خِطَطُ الكوفة والبصرة واخْتَطَّ فلان خِطَّةً

قوله البضع بالفتح والضم بمعنى الجماع كما في القاموس وغيره

قوله احتازها في النهاية اختارها اه

اذا تحجّر موضعا وخطّ عليه بجدار وجمعها الخِطَط وكلُّ ما حَظَرْتَه فقد خطَطْتَ عليه والخِطّة بالكسر الارضُ والدارُ يَختَطُّها الرجلُ في أرض غيرِ مملوكةٍ ليَتحجّرها ويَبْنيَ فيها وذلك اذا أذن السلطان لجماعة من المسلمين أن يَختَطُّوا الدُّورَ في موضع بعينه ويتخذوا فيه مَساكِنَ لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد وانما كسرت الخاء من الخِطّة لانها أُخرجت على مصدر بُنِيَ على فعله وجمع الخِطّة خِطَطٌ وسئل ابراهيمُ الحربيّ عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه وَرَّثَ النساء خِطَطَهنّ دون الرجال فقال نَعَم كان النبي صلى الله عليه وسلم أَعطى نساءً خِطَطاً يَسكُنَّها في المدينة شِبْهَ القَطائع منهن أُمّ عبد جعلها لهنّ دون الرجال لا حَظّ فيها للرجال وحكى ابن برى عن ابن دريد انه يقال خِطٌّ للمكان الذي يَختَطُّه لنفسه من غيرها يقال هذا خِطُّ بني فلان قال والخُطُّ الطريق يقال الزَمْ هذا الخُطَّ قال ورأيته في نسخة بفتح الخاء ابن شميل الارضُ الخَطيطةُ التي يُمْطَر ما حولها ولا تُمْطَرُ هي وقيل الخَطيطةُ الارض التي لم تُمطر بين أرضَيْن مَمْطورتَيْن وقيل هي التي مُطِر بعضها وروى عن ابن عباس انه سئل عن رجل جعل أَمْرَ امرأَته بيدها فقالت له أَنت طالق ثلاثا فقال ابن عباس خطّ الله نَوْءَها ألا طَلَّقَتْ نفسها ثلاثا وروى خَطّأَ الله نَوْءَها بالهمز أَي أَخطأَها المطرُ قال أَبو عبيد من رواه خطَّ الله نوءَها جعله من الخَطيطة وهي الارض التي لم تُمطر بين أرضين ممطورتين وجمعها خَطائط وفي حديث أَبي ذر تَرْعَى الخَطائطَ وتَرِدُ المَطائطَ وأَنشد أَبو عبيدة لهِمْيان بن قُحافة

على قِلاصٍ تَختَطِي الخَطائطا • يَتْبَعْنَ مَوّارَ المِلاطِ مائطا

وقال البَعيث

أَلا انما أَزْرَى بحارِكِ عامدًا • سُوَيْعٌ كخُطّاف الخَطيطة أَسْحَمُ

وقال الكميت

قِلاتٌ بالخَطيطة جاوَرَتْها • فَنَضَّ سِمالَها العَيْنُ الذَّرُورُ

القِلاتُ جمع قَلْتٍ للنُّقْرة في الجبل والسِّمالُ جمع سَمَلةٍ وهي البَقيّةُ من الماء وكذلك النَّضيضةُ البَقيّةُ من الماء وسِمالُها مرتفع بنَضَّ والعينُ مرتفع بجاورتها قال ابن سيده وأَما ما حكاه ابن الاعرابي من قول بعض العرب لابنه يا بُنَيَّ الزم خُطَيْطةَ الذُّلِّ مخافةَ ما هو أَشدُّ منه فان أَصل الخَطيطة الارض التي لم تُمطر فاستعارها للذل لان الخطيطة من الارضين ذليلة بما لحقته من حقها وقال أَبو حنيفة أرض خِطٌّ لم تُمْطَر وقد مُطِر ما حولها والخُطّة بالضم شِبْهُ القِصّة والأَمْرُ يقال سُمْتُه خُطّةَ خَسْفٍ وخُطّةَ سَوْءٍ قال تأَبط شرّا

هُما خُطَّتا اما اسارٌ ومِنّةٌ • واما دَمٌ والقَتْلُ بالحُرِّ أَجدرُ

قوله على فعله كذا في الاصل وشرح القاموس بدون نقط لما بعد اللام وعبارة المصباح وانما كسرت الخاء لانها أخرجت على مصدر افتعل مثل اختطب خطبة وارتد ردة وافترى فرية اه كتبه مصححه

أراد خطتان فحذف النون استخفافا وفى حديث الحديبية لا يسألونى خطة يعظمون فيها حرمات الله الا أعطيتهم اياها وفى حديثها أيضا انه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها أى أمرا واضحا فى الهدى والاستقامة وفى رأسه خطة أى أمر ما وقيل فى رأسه خطة أى جهل واقدام على الامور وفى حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة أى انه اذا نزل به أمر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه برأيه والخطة الحال والامر والخطب الاصمعى من أمثالهم فى الاعتزام على الحاجة جاء فلان وفى رأسه خطة اذا جاء وفى نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامة تقول فى رأسه خطية وكلام العرب هو الاول وخطا وجه فلان واختط ابن الاعرابى الاخط الدقيق المحاسن واختط الغلام أى نبت عذاره ورجل مخطط جميل وخططت بالسيف وسطه ويقال خطه بالسيف نصفين وخطة اسم عنز وفى المثل قبح الله عنزا خيرها خطة قال الاصمعى اذا كان لبعض القوم على بعض فضيلة الا أنها خسيسة قيل قبح الله معزى خيرها خطة وخطة اسم عنز كانت عنز سوء وأنشد

يا قوم من يحلب شاة ميته * قد حلبت خطة جنبا مسفته

ميتة ساكنة عند الحلب وجنبا علبة ومسفتة مدبوغة يقال أسفت الزق دبغه الليث الخط أرض ينسب اليها الرماح الخطية فاذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال أبو منصور وذلك السيف كله يسمى الخط ومن قرى الخط القطيف والعقير وقطر قال ابن سيده والخط سيف البحرين وعمان وقيل بل كل سيف خط وقيل الخط مرفأ السفن بالبحرين تنسب اليه الرماح يقال رمح خطى ورماح خطية وخطية على القياس وعلى غير القياس وليست الخط بمنبت للرماح ولكنها مرفأ السفن التى تحمل القنا من الهند كما قالوا مسك دارين وليس هنالك مسك ولكنها مرفأ السفن التى تحمل المسك من الهند وقال أبو حنيفة الخطى الرماح وهو نسبة قد جرى مجرى الاسم العلم ونسبته الى الخط خط البحرين واليه ترفأ السفن اذا جاءت من أرض الهند وليس الخطى الذى هو الرماح من نبات أرض العرب وقد كثر مجيئه فى أشعارها قال الشاعر فى نباته

وهل ينبت الخطى الا وشيجه * وتغرس الا فى منابتها النخل

وفى حديث أم زرع فأخذ خطيا الخطى بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهرى الخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وقوله

قوله عنزا كذا بالاصل

فى

قوله وحلس الخطاط كذا ضبط بالاصل وانظره

في الحديث انه نام حتى سُمع غَطيطُه أو خَطيطُه الخَطيطُ قريب من الغَطيط وهو صوت النائم والغين والخاء متقاربتان وحِلْسُ الخطاط اسم رجل زاجر ومُخَطِّطٌ موضع عن ابن الاعرابي وأَنشد

الا أَكن لاقيتُ يومَ مُخَطِّطٍ * فقد خبَّر الرُّكبانُ ما أَتَوَدَّدُ

وفي النوادر يقال أَقم على هذا الامر بخُطّة وبحُجَّة معناهما واحد وقولهم خُطّةٌ نائية أي مَقْصِدٌ بعيد وقولهم خذ خُطّةً أي خذ خُطّة الانتصاف ومعناه انتصف والخُطّة أيضا من الخط كالنُّقْطة من النَّقْط اسم لذلك وقولهم ما خَطَّ غُبارَه أي ما شقّه (خلط) خَلَطَ الشئَ بالشئِ يَخْلِطُه خَلْطا وخَلَّطَه فاخْتَلَطَ مَزَجه واخْتَلَطا وخالَطَ الشئَ مُخالَطةً وخِلاطا مازَجه والخِلْطُ ما خالَطَ الشئَ وجمعه أَخْلاط والخِلْطُ واحد أَخْلاطِ الطِّيبِ والخِلْطُ اسم كلِّ نوع من الاَخْلاط كأَخْلاطِ الدَّواء ونحوه وفي حديث سعد وان كان أَحدُنا لَيَضَعُ كما تَضَعُ الشاةُ ماله خِلْطٌ أي لا يَخْتلِط نَجْوُهُم بعضُه ببعض لجَفافه ويُبْسه فانهم كانوا يأكلون خُبزَ الشعير وورقَ الشجر لفقرهم وحاجتهم وأَخْلاطُ الانسان أَمْزِجَتُه الاربعة وسَمْنٌ خَليطٌ فيه شحم ولحم والخَليطُ من العَلَفِ تِبْنٌ وقَتٌّ وهو أَيضا طين وتِبْنٌ يُخْلَطان ولَبَنٌ خَليطٌ مختلط من حلو وحازر والخَليطُ أَن تَحْلُبَ الضأْنَ على لبن المِعْزَى والمعزى على لبن الضأْن أَو تحلُبَ الناقةَ على لبن الغنم وفي حديث النبيذ نهى عن الخَليطَيْن في الانبذة وهو أَن يجمع بين صِنْفين تمر وزبيب أَو عنب ورُطَب الازهري وأَما تفسير الخليطين الذي جاء في الاشربة وما جاء من النهي عن شُرْبه فهو شراب يتخذ من التمر والبُسْر أَو من العنب والزبيب يريد ما يُنْبَذُ من البسر والتمر معا أَو من الزبيب والعنب معا وانما نُهي عن ذلك لانّ الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت أَسرعَ للشدّة والتخمير والنبيذُ المعمول من خَليطَيْن ذهب قوم الى تحريمه وان لم يُسكر أَخذا بظاهر الحديث وبه قال مالك وأَحمد وعامّة المحدّثين قالوا من شربه قبل حدوث الشدّة فيه فهو آثم من جهة واحدة ومن شربه بعد حدوثها فيه فهو آثم من جهتين شربِ الخَليطَيْن وشربِ المُسْكر وغيرهم رَخَّص فيه وعلَّلوا التحريم بالاسكار وفي الحديث ما خالَطَت الصدقةُ مالا الا أَهلكته قال الشافعي يعني أَن خيانة الصدقة تُتْلِفُ المالَ المَخْلوطَ بها وقيل هو تحذير للعمّال عن الخيانة في شئ منها وقيل هو حثّ على تعجيل أَداء الزكاة قبل أَن تَخْتلِطَ بماله وفي حديث الشُّفْعة الشَّريكُ أَوْلى من الخَليط والخَليطُ أَوْلى من الجار الشريكُ المُشارِكُ في الشُّيوع والخَليطُ المُشارِكُ في حُقوق المِلْك كالشِّرْب والطريق ونحو

ذلك وفي الحديث أن رجلين تقدما الى معاوية فادعى أحدهما على صاحبه مالا وكان المدعى حولا قلبا مخلطا مخلطا المخلط بالكسر الذي يخلط الاشياء فيلبسها على السامعين والناظرين والخلاط اختلاط الابل والناس والمواشي أنشد ثعلب * يخرجن من بعكوكة الخلاط * وبها أخلاط من الناس وخليط وخليطى وخليطى أي أوباش مجتمعون مختلطون ولا واحد لشئ من ذلك وفي حديث أبي سعيد كنا نرزق تمر الجمع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الخلط من التمر أي المختلط من أنواع شتى وفي حديث شريح جاءه رجل فقال انى طلقت امرأتى ثلاثا وهي حائض فقال أما أنا فلا أخلط حلالا بحرام أي لا أحتسب بالحيضة التي وقع فيها الطلاق من العدة لانها كانت له حلالا في بعض أيام الحيضة وحراما في بعضها ووقع القوم في خليطى وخليطى مثال السميهى اى اختلاط فاختلط عليهم أمرهم والتخليط في الامر الافساد فيه ويقال للقوم اذا خلطوا مالهم بعضه ببعض خليطى وأنشد اللحياني

وكنا خليطى في الجمال فراعنى * جمالى توالى ولها من جمالك

وما لهم بينهم خليطى أي مختلط أبو زيد اختلط الليل بالتراب اذا اختلط على القوم أمرهم واختلط المرعى بالهمل والخليطى تخليط الامر وانه لفي خليطى من أمره قال أبو منصور وتخفف اللام فيقال خليطى وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا خلاط ولا شناق في الصدقة وفي حديث آخر ما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية قال الازهري كان أبو عبيد فسر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث فثبجه ولم يفسره على وجهه ثم جود تفسيره في كتاب الاموال قال وفسره على نحو ما فسره الشافعي قال الشافعي الذي لا أشك فيه أن الخليطين الشريكان لن يقتسما الماشية وتراجعهما بالسوية أن يكونا خليطين في الابل تجب فيها الغنم فتوجد الابل في يد أحدهما فتؤخذ منه صدقتها فيرجع على شريكه بالسوية قال الشافعي وقد يكون الخليطان الرجلين يتخالطان بماشيتهما وان عرف كل واحد منهما ماشيته قال ولا يكونان خليطين حتى يريحا ويسرحا ويسقيا معا وتكون فحولهما مختلطة فاذا كانا هكذا صدقا صدقة الواحد بكل حال قال وان تفرقا في مراح أو سقي أو فحول فليسا خليطين ويصدقان صدقة الاثنين قال ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما حول من يوم اختلطا فاذا حال عليهما حول من يوم اختلطا زكيا زكاة الواحد قال الازهري وتفسير ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أوجب على من ملك أربعين شاة فحال عليها الحول شاة وكذلك اذا ملك أكثر منها

قوله شناق هو بالشين المعجمة كتبه مصححه

الى تمام مائة وعشرين ففيها شاة واحدة فاذا زادت شاة واحدة على مائة وعشرين ففيها شاتان ولو أن ثلاثة نفر ملكوا مائة وعشرين لكل واحد منهم أربعون شاة ولم يكونوا خلطاء سنة كاملة فعلى كل واحد منهم شاة فاذا صاروا خلطاء وجمعوها على راع واحد سنة فعليهم شاة واحدة لانهم يصدّقون اذا اختلطوا وكذلك ثلاثة نفر بينهم أربعون شاة وهم خلطاء فان عليهم شاة كأنه ملكها رجل واحد فهذا تفسير الخلطاء فى المواشى من الابل والبقر والغنم وقوله عز وجل وان كثيرا من الخلطاء ليبغى بعضهم على بعض الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فالخُلَطاء ههنا الشُّركاء الذين لا يتميَّز ملكُ كل واحد من ملك صاحبه الا بالقسمة قال ويكون الخلطاء أيضا أن يخلطوا العين المتميز بالعين المتميز كما فسر الشافعى ويكونون مجتمعين كالحِلَّة يكون فيها عشرة أبيات لصاحب كل بيت ماشيةٌ على حدة فيجمعون مواشيهم على راع واحد يرعاها معا ويسقيها معا وكل واحد منهم يعرف ماله بسمته ونجاره ابن الاثير وفى حديث الزكاة أيضا الاخلاطَ ولا وِراطَ الخِلاطُ مصدر خالطه يُخالطه مُخالَطةً وخِلاطا والمراد أن يَخْلِطَ رجل إبِلَه بإبل غيره أو بقره أو غنمه ليمنع حق الله تعالى منها ويَبْخَسَ المُصَدِّقَ فيما يجب له وهو معنى قوله فى الحديث الآخر لا يُجْمَعُ بين متفرِّق ولا يُفَرَّقُ بين مُجتمِع خشيةَ الصدقة أما الجمع بين المتفرِّق فهو الخلاط وذلك أن يكون ثلاثة نفر مثلا لكل واحد أربعون شاة فقد وجب على كل واحد منهم شاةٌ فاذا أظَلَّهم المُصَدِّقُ جمعوها لئلا يكون عليهم فيها الا شاةٌ واحدة وأما تفريقُ المجتمع فأن يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاةٌ فيكون عليهما فى مالهما ثلاث شياه فاذا أظَلَّهما المصدِّق فرّقا غنمهما فلم يكن على كل واحد الا شاة واحدة قال الشافعى الخطابُ فى هذا للمُصَدِّق ولِرَبِّ المال قال فالخَشْيةُ خَشْيَتان خَشْيةُ الساعى أن تقلّ الصدقةُ وخشيةُ رَبِّ المال أن يقلّ مالُه فأُمِرَ كلّ واحد منهما أن لا يُحْدِثَ فى المال شيأ من الجمع والتفريق قال هذا على مذهب الشافعى اذ الخُلْطةُ مؤثِّرةٌ عنده وأما أبو حنيفة فلا أثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفى الخلاط لنفى الاثر كأنه يقول لا أثر للخُلْطة فى تقليل الزكاة وتكثيرها وفى حديث الزكاة أيضا وما كان من خَليطَيْن فانهما يَتَراجَعان بينهما بالسوية الخَلِيطُ المُخالِطُ ويريد به الشريك الذى يَخْلِط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما هو أن يكون لاحدهما مثلا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون بقرة ومالهما مختلط فيأخذ الساعى عن الاربعين مُسِنَّةً وعن الثلاثين تَبِيعا فيرجع باذلُ المسنة بثلاثة أسْباعها على شريكه وباذل التَّبِيع بأربعة أسْباعه على شريكه لان كل واحد من السِّنَّين واجب على الشيوع كأنّ المال ملكُ واحد

وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي اذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يضمن له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفي التراجع دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز أعيان الاموال عند من يقول به والذي فسره ابن سيده في الخلاط أن يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لاحدهما ثمانون وللآخر أربعون فاذا أخذ المصدق منها شاتين ردّ صاحب الثمانين على رب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلث وعلى الآخر ثلثا شاة وان أخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة ردّ صاحب الثمانين على رب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلث شاة قال والوراط الخديعة والغش ابن سيده رجل مخلط مزيل بكسر الميم فيهما يخالط الامور ويزايلها كما يقال فاتق راتق ومخلاط كمخلط أنشد ثعلب

يلحن من ذي دأب شرواط * صات الحداء شظف مخلاط

وخلط القوم خلطا وخالطهم داخلهم وخليط الرجل مخالطه وخليط القوم مخالطهم كالنديم المنادم والجليس المجالس وقيل لا يكون الا في الشركة وقوله في التنزيل وان كثيرا من الخلطاء هو واحد وجمع قال ابن سيده وقد يكون الخليط جمعا والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخليط القوم الذين أمرهم واحد والجمع خلطاء وخلط قال الشاعر

* بان الخليط بسحرة فتبددوا * وقال الشاعر * ان الخليط أجدوا البين فانصرموا *

قال ابن بري صوابه

ان الخليط أجدوا البين فانجردوا * وأخلفوك عدى الامر الذي وعدوا

ويروى فانفردوا وأنشد ابن بري هذا المعنى لجماعة من شعراء العرب قال بسامة بن الغدير

ان الخليط أجدوا البين فابتكروا * لنية ثم ما عادوا ولا انتظروا

وقال ابن ميادة ان الخليط أجدوا البين فاندفعوا * وما ربوا قدر الامر الذي صنعوا

وقال نهشل بن حري

ان الخليط أجدوا البين فابتكروا * واهتاج شوقك أحداج لها زمر

وقال الحسين بن مطير

ان الخليط أجدوا البين فادلجوا * بانوا ولم ينتظروني انهم لججوا

وقال ابن الرقاع ان الخليط أجدوا البين فانقذفوا * وأمتعوك بشوق أية انصرفوا

وقال عمر بن أبي ربيعة * ان الخليط أجد البين فاحتملا * وقال جرير

قوله عدى يرسم بالياء كما نصوا عليه اه

قوله ربوا كذا بالاصل على هذه الصورة وفي شرح القاموس ربوا بالباء وحرر

قوله أجد البين فاحتملا هكذا في الاصل وانظر الرواية وبقية البيت اه

ان

إنّ الخَليطَ أجدّوا البينَ يومَ غدَوا * من دارة الجأب إذ أحداجهم زُمَر

وقال نُصَيب * إنّ الخليط أجدّوا البين فاحتملوا * وقال وعلة الجرمي في جمعه على خُلُط

سائل مجاور جَرْمٍ هل جنيتُ لهم * حرباً تفرّق بين الجيرة الخُلُط

وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلإ فتجتمع منهم قبائل شتّى في مكان واحد فتقع بينهم أُلْفَة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك قال أبو حنيفة يلقي الرجلُ الرجلَ الذي قد أورد إبله فأعجل الرُّطَبَ ولو شاء لأخّره فيقول لقد فارقتَ خليطاً لا تلقى مثله أبداً يعني الجَزَّ والخَليطُ الزوجُ وابن العم والخِلْطُ المختلط بالناس المتحبِّب يكون للذي يتملّقهم ويتحبّبُ إليهم ويكون للذي يُلقي نساءه ومتاعه بين الناس والأنثى خِلْطة وحكى سيبويه خُلُط بضم اللام وفسره السيرافي مثل ذلك وحكى ابن الأعرابي رجل خِلْطٌ في معنى خَلِط وأنشد

وأنت امرؤ خِلْطٌ إذا هي أرسلت * يمينك شيأً أمسكته شمالكا

يقول أنت امرؤ متملّق بالمقال ضنين بالنوال ويمينك بدل من قوله هي وإن شئت جعلت هي كناية عن القصّة ورفعت يمينك بأرسلت والعرب تقول أخلط من الحمى يريدون أنها متحببة إليه متملقة بورودها إياه واعتيادها له كما يفعل المحبُّ الملق قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك واختلط فلان أي فسد عقله ورجل خلط بين الخلاطة أحمق مخالط العقل عن أبي العميثل الأعرابي وقد خولط في عقله خلاطاً واختلط ويقال خولط الرجل فهو مخالَط واختلط عقله فهو مختلط إذا تغير عقله والخلاط مخالطة الداء الجوف وفي حديث الوسوسة ورجع الشيطان يلتمس الخلاط أي يخالط قلب المصلي بالوسوسة وفي الحديث يصف الأبرار فظن الناس أن قد خولطوا وما خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم من قولهم خولط فلان في عقله مخالطة إذا اختل عقله وخالطه الداء خلاطاً خامره وخالط الذئب الغنم خلاطاً وقع فيها الليث الخلاط مخالطة الذئب الغنم وأنشد * يضمن أهل الشاء في الخلاط * والخلاط مخالطة الرجل أهله وفي حديث عبيدة وسئل ما يوجب الغسل قال الخفق والخلاط أي الجماع من المخالطة وفي خطبة الحجاج ليس أوان يكثر الخلاط يعني السفاد وخالط الرجل

قوله والخلط المختلط في القاموس والخلط بالفتح وككتف وعنق المختلط بالناس المتملق إليهم اهـ

قوله يضمن كذا بالأصل والذي في شرح القاموس بضم اهـ

امرأته خلاطا جامعها وكذلك مخالطة الجمل الناقة اذا خالط ثيلُه حياءها واختلط البعير أي قعا وأخلط الفحلُ خالط الانثى وأخلطه صاحبه وأخلط له الاخيرة عن ابن الاعرابي اذا أخطأ فسدده وجعل قضيبه في الحياء واستخلط هو وفعل ذلك من تلقاء نفسه ابن الاعرابي الخلاط أن يأتي الرجل الى مُراح آخر فيأخذ منه جملا فينزيه على ناقته سرا من صاحبه قال والخلاط أيضا ان لا يحسن الجمل القعو على طَروقته فيأخذ الرجل قضيبه فيولجه قال أبو زيد اذا قعا الفحلُ على الناقة فلم يستترشد لحيائها حتى يدخله الراعي أو غيره قيل قد أخلطه اخلاطا وألطفه الطافا فهو يُخلطه ويُلطفه فان فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل قد استخلط هو واستلطف ابن شميل جمل مُختلط وناقة مختلطة اذا سمنا حتى اختلط الشحم باللحم ابن الاعرابي الخُلُط الموالي والخُلَطاء الشركاء والخُلُط جيران الصفاء والخليط الصاحبُ والخليطُ الجار يكون واحدا وجمعا ومنه قول جرير * بانَ الخليطُ ولو طُووِعْتُ ما بانا * فهذا واحد والجمع قد تقدم الاستشهاد عليه والاخلاط الجماعة من الناس والخلطُ والخلط من السهام السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج وان قُوّم وكذلك القوسُ قال المتنخل الهذلي

وصفراء البُراية غير خلْط * كوَقْف العاج عاتكة اللياط

وقد فُسر به البيتُ الذي أنشده ابن الاعرابي * وأنت امرؤ خِلْطٌ اذا هي أرسلت * قال وأنت امرؤ خلط أي انك لا تستقيم أبدا وانما أنت كالقدح الذي لا يزال يتعوّج وان قُوّم والاول أجود والخلْط الاحمق والجمع أخلاط وقوله أنشده ثعلب

فلما دخلنا أمكنتْ من عنانها * وأمسكتُ من بعض الخلاط عناني

فسره فقال تكلمتْ بالرفث وأمسكتُ نفسي عنها فكأنه ذهب بالخلاط الى الرفث الاصمعي الملطُ الذي لا يُعرَف له نسب ولا أب والخلْطُ يقال فلان خِلْطٌ فيه قولان أحدهما المختلطُ النسب ويقال هو ولد الزنا في قول الاعشى

أتاني ما يقولُ لي ابنُ بَظْرا * أقيسُ يا ابنَ ثعلبة الصباح

لعَبْدانَ ابنُ عاهرة وخلْطٌ * رَجُوفُ الاصل مدخولُ النواحي

أراد أقيسُ لعبدانَ ابنُ عاهرة هجابهذا جهنّاما أحد بني عَبْدانَ واهتلب السيفَ من غمده وامترقه واعتقه واختلطه اذا استلّه قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللامَ مبدلة منه قال وفيه نظر

(خمط) قال الله عز وجل في قصة أهل سبا وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل خمط وأثل قال

قوله جهناما هو بضم الجيم والهاء ويكسرهما كما في القاموس اه مصححه

الليث الخمطُ ضرب من الأراك له حَمْل يؤكل وقال الزجاج يقال لكل نبت قد أخذ طعماً من مرارة حتى لا يمكن أكله خَمْطٌ وقال الفراء الخمط في التفسير ثَمَر الأراك وهو البَرِير وقيل شجر له شوك وقيل الخمطُ في الآية شجر قاتل أو سم قاتل وقيل الخمط الحَمْل القليل من كل شجرة والخمط شجر مثل السدر وحمله كالتوت وقرئ ذواتي أُكُلِ خَمْطٍ بالاضافة قال ابن برى من جعل الخمط الاراك فحق القراءة بالاضافة لان الاكل للجنى فأضافه الى الخمط ومن جعل الخمط ثمر الاراك فحق القراءة أن تكون بالتنوين ويكون الخمط بدلا من الأكل وبكلٍّ قرأته القراء ابن الاعرابي الخَمْطُ ثمر يقال له فسوة الضبع على صورة الخشخاش يتفرك ولا ينتفع به وقد خَمَط اللحم يخمطه خَمْطاً فهو خميط شواه وقيل شواه فلم ينضجه وخمط الحمل والشاة والجدى يخمطه خمطا وهو خميط سلخه ونزع جلده وشواه فاذا نزع عنه شعره وشواه فهو السميط وقيل الخمطُ بالنار والسَّمْط بالماء والخميطُ المشويّ والسميط الذي نُزع عنه شعره والخماطُ الشواء قال رؤبة

شاك يشك خلل الآباط * شك المشاوي نقد الخماط

أراد بالمشاوي السفافيد تدخل في خلل الآباط قال والخماطُ الشماطُ الواحد خامط وسامط والخمطة ريح نَوْر الكرم وما أشبهه مماله ريح طيبة وليست بشديدة الذكاء طيباً والخَمْطَة الخمر التي أخذت ريحا وقال اللحياني الخمطة التي قد أخذت شيأ من الريح كريح النبق والتفاح يقال خمطت الخمرُ وقيل الخمطة الحامضة مع ريح قال أبو ذؤيب

عُقار كماء النّيّ ليست بخمطة * ولا خلة يكوي الوجوه شهابها

ويروى يكوي الشروب شهابها وقيل اذا أُعجلت عن الاستحكام في دنها فهي خمطة وكل طرى أخذ طعما ولم يستحكم فهو خمط وقال خالد بن زهير الهذلي

ولا تسبقن للناس مني بخمطة * من السم مذرور عليها ذرورها

يعني طرية حديثة كأنها عنده أحد وقال المتنخل

مشعشعة كعين الديك فيها * حمياها من الصهب الخماط

اختارها حديثة واختارها أبو ذؤيب عتيقة ولذلك قال ليست بخمطة وقال أبو حنيفة الخمطة الخمرة التي أعجلت عن استحكام ريحها فأخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة وقال أبو زيد الخمطة أول ما تبتدئ في الحموضة قبل أن تشتد وقال السكري في بيت خالد بن

قوله خمطت الخمر هو من باب نصر وفرح

زهير الهذلى عنى بالخطة اللؤم والكلام القبيح ولبن خمط وخامط طيب الريح وقيل هو الذى قد أخذ شيأ من الريح كريح النبق أو التفاح وكذلك سقاء خامط خمط يخمط خمطا وخموطا وخمط خمطا وخمطته وخمطته رائحته وقيل خمطه أن يصير كالخطمى اذا لجنه وأوخفه وقيل الخمط الحامض وقيل هو المر من كل شئ وذكر أبو عبيدة أن اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان أخذ شيأ من الريح فهو خامط فان أخذ شيأ من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة اليزيدى الخامط الذى يشبه ريحه ريح التفاح وكذلك الخمط أيضا قال ابن أحمر

وما كنت أخشى أن تكون منيتى * ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا

التهذيب لبن خمط وهو الذى يحقن فى سقاء ثم يوضع على حشيش حتى يأخذ من ريحه فيكون خمطا طيب الريح طيب الطعم والخمط من اللبن الحامض وأرض خمطة وخمطة طيبة الرائحة وقد خمطت وخمط السقاء وخمط خمطا وخمطا فهو خمط تغيرت رائحته ضد سيبويه وهى الخمطة وتخمط الفحل هدر وخمط الرجل وتخمط غضب وتكبر وثار قال

اذا تخمط جبار ثنوه الى * ما يشتهون ولا يثنون ان خطوا

والتخمط التكبر قال اذا رأوا من ملك تخمطا * أو خنزوا أنا ضربوه ما خطا

ومنه قول الكميت * اذا ما تسامت للتخمط صيدها * الاصمعى التخمط الاخذ والقهر بغلبة وأنشد اذا مقرم منا ذرا حد نابه * تخمط فينا ناب آخر مقرم

ورجل متخمط شديد الغضب له ثورة وجلبة وفى حديث رفاعة قال الماء من الماء فتخمط عمر أى غضب ويقال للبحر اذا التطمت أمواجه انه لخمط الامواج وبحر خمط الامواج مضطربها قال سويد بن أبى كاهل ذو عباب زبد آذيه * خمط التيار يرمى بالقلع

يعنى بالقلع الصخر أى يرمى بالصخرة العظيمة وتخمط البحر التطم أيضا (خنط) خنطه يخنطه خنطا كربه الازهرى الخناطط والخناطيل مثل العباديد جماعات فى تفرقة ولا واحد لها (خوط) الخوط الغصن الناعم وقيل الغصن لسنة وقيل هو كل قضيب ما كان عن أبى حنيفة والجمع خيطان قال

لعمرك انى فى دمشق وأهلها * وان كنت فيها ثاويا لغريب

الا حبذا صوتُ الغَضَى حين أجرست * بخيطانه بعد المنام جنوبُ

وقال الشاعر * سَرَعرَعًا خُوطًا كغُصن نابت * يقال خُوط بان الواحد خُوطة والخُوط من الرجال الجسيم الخفيف كالخُوط وجارية خُوطانية مُشَبَّهة بالخوط ابن الاعرابى خُطْخُطْ اذا أمرته أن يحتبل انسانا برمحه وفى النوادر تخوّطت فلانا وتخوّته تخوّطا وتخوّتا اذا أتيته الفينة بعد الفينة أى الحين بعد الحين (خيط) الخَيْطُ السِّلْك والجمع أخياط وخُيوط وخُيوطة مثل فَحْل وفُحول وفُحولة زادوا الهاء لتأنيث الجمع وأنشد ابن برى لابن مقبل

قريبا ومُغْشًى عليه كأنه * خُيوطة مارِىٍّ لَواهُنَّ فاتِلُه

وخاط الثوب يَخيطه خَيْطا وخِياطة وهو مَخيوط ومَخِيط وكان حده مَخْيُوطًا فلَيَّنوا الياء كما لَيَّنُوها فى خاط والتقى ساكنان سكون الياء وسكون الواو فقالوا مَخِيط لالتقاء الساكنين القوا أحدهما وكذلك بُرٌّ مَكِيل والاصل مَكْيُول قال فمن قال مَخْيُوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء فى خِطْتُ والياء فى مخيط هى واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ماقبلها وانما حرك ماقبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون أن الياء فى مخيط هى الاصلية والذى حذف واو مفعول ليعرف الواوى من اليائى والقول هو الاول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغى لها أن تحذف والاصلى أحق بالحذف لاجتماع الساكنين أو علة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول فى كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجىء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مَدْوُوف وثوب مَصْوُون فان هذين جا آ نادرين وفى النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مَقْوُول وفرس مَقْوُود قياسا مطردا وقول المتنخل الهذلى

كأنّ على صحاصحه رياطا * مُنَشَّرة نُزِعْنَ من الخِياط

اما أن يكون أراد الخِياطة فحذف الهاء واما أن يكون لغة وخَيَّطه كخاطه قال

فهنّ بالأيدى مُقَيَّساته * مُقَدَّرات ومُخَيَّطاته

والخِياط والمِخْيَط ما خِيطَ به وهما أيضا الابرة ومنه قوله تعالى حتى يَلِجَ الجَمَلُ فى سَمِّ الخِياط أى فى ثَقْب الابرة والمِخْيَط قال سيبويه المِخْيَط ونظيره مما يُعْتَمَل به مكسور الأول كانت فيه الهاء أو لم تكن قال ومثل خِياط ومِخْيَط سِراد ومِسْرَد وإزار ومِئْزَر وقِرام ومِقْرَم وفى الحديث أدُّوا الخِياطَ والمِخْيَطَ أراد بالخياط ههنا الخَيْط وبالمِخْيَط ما يُخاط به وفى التهذيب هى الابرة أبو زيد هُبَلى

خياطًا ونصاحًا أي خيطًا واحدًا ورجل خائطٌ وخيّاطٌ وخاطٌ الأخيرة عن كراع والخياطةُ صناعةُ الخائط وقوله تعالى حتى يتبيّن لكم الخيطُ الأبيضُ من الخيطِ الأسودِ من الفجر يعني بياضَ الصبح وسوادَ الليل وهو على التشبيه بالخيط لدقته وقيل الخيطُ الأسود الفجرُ المستطيل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دواد الإيادي

فلما أضاءت لنا سُدفةٌ * ولاح من الصبح خيطٌ أنارا

قال أبو إسحق هما فجران أحدهما يبدو أسود معترضًا وهو الخيط الأسود والآخر يبدو طالعًا مستطيلًا يملأ الأفق فهو الخيط الأبيض وحقيقته حتى يتبين لكم الليلُ من النهار وقول أبي دواد أضاءت لنا سدفة هي ههنا الظلمة ولاح من الصبح أي بدا وظهر وقيل الخيطُ اللونُ واحتج بهذه الآية قال أبو عبيد يدل على صحة قوله ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير الخيطين إنما ذلك سوادُ الليل وبياضُ النهار قال أميةُ بن أبي الصلت

الخيطُ الأبيضُ ضوءُ الصبحِ منفلقٌ * والخيطُ الأسودُ لونُ الليلِ مركومُ

ويروى مكتومُ وفي الحديث أن عدي بن حاتم أخذ حبلًا أسود وحبلًا أبيض وجعلهما تحت وساده لينظر إليهما عند الفجر وجاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعلمه بذلك فقال إنك لعريضُ القفا ليس المعنى ذلك ولكنه بياضُ الفجر من سواد الليل وفي النهاية ولكنه يريد بياض النهار وظلمة الليل وخيَّط الشيبُ رأسَه وفي رأسه ولحيته صار كالخيوط أو ظهر كالخيوط مثل وخَطَ وتخيَّط رأسه كذلك قال بدر بن عامر الهذلي

تالله لا أنسى منيحةَ واحدٍ * حتى تخيّطَ بالبياض قروني

قال ابن بري قال ابن حبيب إذا اتصل الشيبُ في الرأس فقد خيّط الرأسَ الشيبُ فجعل خيّط متعديًا قال فتكون الرواية على هذا حتى تخيّطَ بالبياض قروني وجعل البياضُ فيها كأنه شيء خيط بعضه إلى بعض قال وأما من قال خيّط في رأسه الشيبُ يعني بدا فإنه يريد تخيّط بكسر الياء أي خيطت قروني وهي تخيّط والمعنى أن الشيب صار في السواد كالخيوط ولم يتصل لأنه لو اتصل لكان نسجًا قال وقد روي البيت بالوجهين أعني تُخيَّط بفتح الياء وتُخيِّط بكسرها والخاء مفتوحة في الوجهين وخيط باطل الضوء الذي يدخل من الكوّة يقال هو أدقّ من خيط باطل حكاه ثعلب وقيل خيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان طويلًا مضطربًا قال الشاعر

قوله روي البيت بالوجهين يعني اللذين في كلام ابن بري وقبلهما وجه آخر وهو فتح التاء والخاء والياء فتكون الأوجه ثلاثة كتبه مصححه

لحى

حيى الله قوما ملكوا خيط باطل * على الناس يعطي من يشاء ويمنع

وقال ابن برى خيط باطل هو الخيط الذى يخرج من فم العنكبوت أحمد بن يحيى يقال فلان أدق من خيط الباطل قال وخيط الباطل هو الهباء المنثور الذى يدخل من الكوة عند حمي الشمس يضرب مثلا لمن يهون أمره والخيطة خيط يكون مع حبل مشتار العسل فاذا أراد الخلية ثم أراد الحبل جذبه بذلك الخيط وهو مربوط اليه قال أبو ذؤيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

وأورد الجوهرى هذا البيت مستشهدا به على الوتد وقال أبو عمرو الخيطة حبل لطيف يتخذ من السلب وأنشد فى التهذيب

تدلى عليها بين سب وخيطة * شديد الوصاة نابل وابن نابل

وقال قال الاصمعى السب الحبل والخيطة الوتد ابن سيده الخيطة الوتد فى كلام هذيل وقيل الحبل والخيط والخيط جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان والخيطى كالخيط مثل سكرى قال لبيد وخيطا من خواضب مؤلفات * كأن رئالها ورق الافال

وهذا البيت نسبه ابن برى لشبيل قال ويجمع على خيطان وأخياط الليث نعامة خيطاء بينة الخيط وخيطها طول قصبها وعنقها ويقال هو ما فيها من اختلاط سواد فى بياض لازم لها كالعيس فى الابل العراب وقيل خيطها أنها تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود ويقال خاط فلان بعيرا ببعير اذا قرن بينهما قال ركاض الدبيرى

بليد لم يخط حرفا بعنس * ولكن كان يختاط الخفاء

أى لم يقرن بعيرا ببعير أراد أنه ليس من أرباب النعم والخفاء الثوب الذى يتغطى به والخيط والخيط القطعة من الجراد والجمع خيطان أيضا ونعامة خيطاء بينة الخيط طويلة العنق وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أى دافع عن دمه وما آتيك الا الخيطة أى الفينة وخاط اليهم خيطة مر عليهم مرة واحدة وقيل خاط اليهم خيطة واختاط واختطى مقلوب مر مرا لا يكاد ينقطع قال كراع هو مأخوذ من الخطو مقلوب عنه قال ابن سيده وهذا خطأ اذ لو كان كذلك لقالوا خاطه خوطة ولم يقولوا خيطة قال وليس مثل كراع يؤمن على هذا الليث يقال خاط فلان خيطة واحدة اذا سار سيرة ولم يقطع السير وخاط الحية اذا انساب على الارض ومخيط الحية مزحفها والمخيط الممر والمسلك قال ذو الرمة

وبينهما ملقى زمام كأنه * مخيط شجاع آخر الليل ثائر

ويقال خاط فلان الى فلان أى مر اليه وفى نوادر الاعراب خاط فلان خيطا اذا مضى سريعا وتخوط تخوطا مثله وكذلك تخطف الارض تخطفا ابن شميل فى البطن مقاطه ومخيطه قال ومخيطه مجتمع الصفاق وهو ظاهر البطن

(فصل الدال المهملة) (دأط) دأطت القرحة انفجر ما فيها وليس بثبت (دحلط) دحلط الرجل دحلطة خلط فى كلامه قال الازهرى هذا الحرف فى كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره قال وما وجدت أكثرها لاحد من الثقات قال وينبغى للناظر أن يفحص عنها فما وجد منها لامام موثوق به فهو رباعى ومالم يجده منها الثقة كان منها على ريبة وحذر (دقط) الدقط والدقطان الغضبان قال أمية بن أبى الصلت

من كان مكتئبا من سئ دقطا * فزاد فى صدره ما عاش دقطانا

(دوط) الفراء داط اذا انبت وداط اذا حمق

(فصل الذال المعجمة) (ذأط) ذأط الاناء يذأطه ذأطا ملأه والذأط الامتلاء وذأطه يذأطه ذأطا مثل ذأته أى خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه كل ذلك عن كراع (ذعط) الذاعط الذابح والذعط الذبح الوحى والعين غير معجمة ذعطه يذعطه ذعطا ذبحه ذبحا وحيا وقيل ذبحه أى ذبح كان وقد ذعطته بالسكين وذعطته المنية على المثل وسحطته قال أسامة بن حبيب الهذلى اذا بلغوا مصرهم عوجلوا * من الموت بالهميغ الذاعط

وكذلك الذعمطة بزيادة الميم وموت ذعوط ذاعط (ذعمط) الذعمطة الذبح الوحى ذعمط الشاة ذبحها ذبحا وحيا (ذفط) ذفط الطائر يذفط سفد وكذلك التيس وذفط الذباب اذا ألقى ما فى بطنه كل ذلك عن كراع (ذقط) ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطا سفدها وخص ثعلب به الذباب وقال هو اذا نكح قال ابن سيده ولم أر أحدا استعمل النكاح فى غير نوع الانسان الا ثعلبا ههنا وقال سيبويه ذقطها ذقطا وهو النكاح فلا أدرى ما عنى من الانواع لانه لم يخص منها شيأ قال أبو عبيد ونم الذباب وذقط بمعنى واحد ابن الاعرابى الذاقط الذباب الكثير السفاد غيره الذقط ذباب صغير يدخل فى عيون الناس وجمعه ذقطان أبو تراب عن بعض بنى سليم يقال تذقطته تذقطا وتسقطته تسقطا اذا أخذته قليلا قليلا الطائفى الذقط وهو الذى يكون فى البيوت (ذمط) فى نوادر الاعراب طعام ذمط زرد أى لين سريع الانحدار (ذهط) ذهوط موضع والذهوط على

مثال عِذْيَوْط موضع وحكاه صاحب العين الذُّهْيُوط قال ابن سيده والصحيح ما تقدم (ذوط) ذأطه يذوطه ذَوْطًا اذا خنقه حتى يَدْلَع لسانه عن كراع والذَّوَط أن يطول الحنك الاعلى ويقصر الاسفل والذَّوَط صغر الذقن وقيل قصرها والذَّوَط سُقاط الناس والذَّوْطة وجمعها أذواط عنكبوت تكون بتهامة لها قوائم وذنبها مثل الحبة من العنب الاسود صفراء الظهر صغيرة الرأس تَكَع بذنبها فتجهد من تَكَعه حتى يذوط وذَوْطه أن يحذر مرات ومن كلامهم يا ذَوْطة ذوطيه والاذوط الناقص الذقن من الناس وغيرهم وامرأة ذوطاء وقد ذَوِط ذَوَطًا وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه لو منعونى جديًا أذوط لقاتلتهم عليه هو من ذلك (ذيط) أبو زيد ذاط فى مشيه يذيط ذَيَطانًا اذا حرك منكبيه فى مشيه مع كثرة لحم

(فصل الراء) (ربط) رَبَطَ الشئ يَرْبِطه ويَرْبُطه رَبْطًا فهو مربوط وربيط شده والرِّباط ما رُبِط به والجمع رُبُط وربط الدابة يَرْبِطها ويَرْبُطها ربطًا وارتبطها وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ودابة ربيط مربوطة والمرْبَط والمرْبَطة ما ربطها به والمرْبِط والمرْبَط موضع ربطها وهو من الظروف المخصوصة ولا يجرى مجرى منزلة الولد ومناط الثريا لا تقول هو منى مربط الفرس قال ابن برى فمن قال فى المستقبل أربِط بالكسر قال فى اسم المكان المربِط بالكسر ومن قال أربُط بالضم قال فى اسم المكان مَرْبَطًا بالفتح ويقال ليس له مربط عنز والمرْبَطة من الرحل نسعة لطيفة تشد فوق الحشية والربيط ما ارتبط من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل ويقال لفلان رِباط من الخيل كما تقول تلاد وهو أصل خيله وقد خلف فلان بالثغر خيلا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل ورباط الخيل مرابطتها والرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال بشير بن أبى حمام العبسى

وان الرباط النكد من آل داحس * أبين فما يفلحن دون رهان

والرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو وأصله أن يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم الثغر رباطا وربما سميت الخيل أنفسها رباطا والرباط المواظبة على الامر قال الفارسى هو ثان من لزوم الثغر ولزوم الثغر ثان من رباط الخيل وقوله عز وجل وصابروا ورابطوا قيل معناه حافظوا وقيل واظبوا على مواقيت الصلاة وفى الحديث عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال

قوله الحشية وقع فى القاموس خشبة الرحل بدله وصوّب شارحه ما هنا كتبه مصححه

قوله دون رهان فى الصحاح يوم رهان اه

إسباغُ الوضوء على المكاره وكثرةُ الخُطا الى المساجد وانتظارُ الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرِّباطُ الرِّباطُ في الأصل الإقامةُ على جهاد العدوّ بالحرب وارتباطُ الخيل وإعدادُها فشبّه ما ذكر من الأفعال الصالحة به قال القتيبي أصل المُرابطة أن يَرْبِطَ الفريقان خيولهم في ثَغْرٍ كلٌّ منهما مُعِدّ لصاحبه فسمي المُقامُ في الثغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرِّباطُ أي أن المواظبة على الطهارة والصلاة كالجهاد في سبيل الله فيكون الرِّباطُ مصدرَ رابطْتُ أي لازمتُ وقيل هو ههنا اسمٌ لما يُرْبَطُ به الشيءُ أي يُشَدُّ يعني أن هذه الخلال تَرْبِطُ صاحبها عن المعاصي وتكفُّه عن المحارم وفي الحديث أن رَبِيطَ بني إسرائيل قال زَيْنُ الحكيم الصمتُ أي زاهدهم وحكيمهم الذي يَرْبِطُ نفسه عن الدنيا أي يَشُدُّها ويمنعها وفي حديث عديّ قال الشعبي وكان لنا جارًا ورَبِيطًا بالنَّهْرَيْن ومنه حديث ابن الأكوع فرَبَطْتُ عليه أَسْتَبْقي نَفَسي أي تأخرتُ عنه كأنه حَبَسَ نفسه وشدّها قال الأزهري أراد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله فذلكم الرباطُ قوله عز وجل يا أيها الذين آمنوا اصبِروا وصابِروا ورابِطوا جاء في تفسيره اصبروا على دينكم وصابروا عدوّكم ورابطوا أي أقيموا على جهاده بالحرب قال الأزهري وأصل الرِّباط من مَرابِط الخيل وهو ارتباطُها بإزاء العدوّ في بعض الثغور والعرب تسمي الخيل إذا رُبِطَت بالأفنية وعُلِفَت رُبُطًا واحدها رَبِيطٌ ويجمع الرُّبُطُ رباطًا وهو جمع الجمع قال الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدوَّ الله وعدوَّكم قال الفراء في قوله ومن رباط الخيل قال يريد الإناث من الخيل وقال الرِّباطُ مُرابَطةُ العدوِّ وملازمةُ الثغر والرجلُ مُرابِطٌ والمُرابِطاتُ جماعات الخيول الذين رابطوا ويقال تَرابَطَ الماءُ في مكان كذا وكذا إذا لم يبرحه ولم يخرج منه فهو ماءٌ مُترابِطٌ أي دائمٌ لا يُنْزَح قال الشاعر يصف سحابا

تَرى الماءَ منه مُلتقٍ مُترابِطٌ * ومُنحَدِرٌ ضاقَتْ به الأرضُ سائحُ

والرِّباطُ الفُؤادُ كأن الجسم رُبِطَ به ورجلٌ رابِطُ الجأش ورَبِيطُ الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار يكفُّها بجرأته وشجاعته ورَبَطَ جأشُه رِباطةً اشتدّ قلبه ووثق وحزم فلم يفرّ عند الرَّوْع وقال العجاج يصف ثورا وحشيا * فباتَ وهو ثابتُ الرِّباط * أي ثابت النفس ورَبَطَ اللهُ على قلبه بالصبر أي ألهمه الصبرَ وشدّه وقوّاه ونفسٌ رابطٌ واسعٌ أَريضٌ وحكى ابن الأعرابي عن بعض العرب أنه قال اللهم اغفر لي والجلدُ باردٌ والنفسُ رابطٌ والصحفُ منتشرةٌ والتوبةُ مقبولةٌ يعني في صحته قبل الحِمام وذكّر النفس حملا على الروح وإن شئت على النسب والرَّبيطُ التمر اليابس يوضع

قوله الخيول الذين رابطوا كذا بالأصل وشرح القاموس
قوله ومنحدر الخ الذي في الأساس ومنحدر ضاقت به الأرض سابح بموحدة قبل الحاء وقال منحدر جار كتبه مصححه

في

في الجراب ثم يُصَبّ عليه الماء والرَّبِيطُ البُسْرُ المَوْدُونُ وارْتَبَطَ في الحبل نَشِبَ عن اللحياني والرَّبِيطُ الذاهب عن الزجاجي فكأنه ضدّ وقيل الرَّبِيطُ الزاهِبُ والرِّباطُ ما تُشَدُّ به القربة والدابة وغيرهما والجمع رُبُطٌ قال الاخطل

مثل الدعاميص في الأرحام عائرة * سدّ الخصاص عليها فهو مسدود
تموت طورا وتحيا في أسرّتها * كما تقلّب في الرُّبْط المراويدُ

والاصل في رُبْط رُبُط ككتاب وكتب والاسكان جائز على جهة التخفيف وقطع الظبي رِباطَه أي حبالته اذا انصرف مجهودا ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه والرِّباطُ واحد الرباطات المبنية والرَّبيط لقب الغوث بن مرة (رثط) أهمله الليث وفي النوادر أرثط الرجل في قعوده ورثط وترثّط ورطم ورضم وأرطم كله بمعنى واحد (رسط) الازهري أهملها ابن المظفر قال وأهل الشام يسمون الخمر الرساطون وسائر العرب لا يعرفونه قال وأراها رومية دخلت في كلام من جاورهم من أهل الشام ومنهم من يقلب السين شينا فيقول رشاطون (رطط) الرطيط الحمق والرَّطِيطُ أيضا الأحمق فهو على هذا اسم وصفة ورجل رَطِيطٌ ورَطِيءٌ أي أحمق وأرطّ القوم حمقوا وقالوا أرطّي فان خيرك بالرطيط يضرب للاحمق الذي لا يرزق الا بالحمق فان ذهب يتعاقل حرم وقوم رطائط حمقى حكاه ابن الاعرابي وأنشد

مهلا بني رومان بعض عتابكم * واياكم والهلب مني عضارطا
أرطّوا فقد أقلقتم حلقاتكم * عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا

ولم يذكر للرطائط واحدا يقول قد اضطرب أمركم من جهة الجد والعقل فاحمقوا لعلكم تفوزوا بجهلكم وحمقكم قال ابن سيده وقوله أقلقتم حلقاتكم يقول أفسدتم عليكم أمركم من قول الاعشى * لقد قلق الحلق الا انتطارا * وقال ابن الاعرابي تقول للرجل رُطْ رُطْ اذا أمرته أن يتحامق مع الحمقى ليكون له فيهم جدّ ويقال استرططت الرجل واسترطأته اذا استحمقته والرَّطْراطُ الماء الذي أسأرته الابل في الحياض نحو الرجرج والرطيط الجلبة والصياح وقد أرطّوا أي جلبوا (رغط) رُغاطٌ موضع (رقط) الرُّقطة سواد يشوبه نقط بياض أو بياض يشوبه نقط سواد وقد ارقطّ ارقطاطا وارقاطّ ارقيطاطا وهو أرقط والانثى رقطاء والارقط من الغنم مثل الأبغث ويقال ترقّط ثوبه ترقيطا اذا ترشش عليه مداد أو غيره فصار فيه نقط ودجاجة رقطاء اذا كان

قوله ابن مرة في القاموس ابن مر بدون هاء تأنيث قال شارحه ووقع في الصحاح مرة وهو وهم اهـ

قوله قلق الحلق يحتمل انه كفرح أي فسد أمرهم وأن يكون مضاعفا ولتحرر الرواية كتبه مصححه

قوله والسليلة كذا بالاصل مضبوطا وفي شرح القاموس السليلة بسين واحدة وجرر

فيها لُمَع بيض وسود والسُّلَيْسِلَة الرَّقطاء دُوَيْبَّة تكون في الجَبابين وهي أخبث العظاء اذا دبت على طعام سَمَّته وارْقاطَّ عُود العَرْفَج ارْقِيطاطًا اذا خرج ورقه ورأيت في متفرّق عيدانه وكَعُوبه مثل الاظافير وقيل هو بعد التَّقْنيب والقَمَل وقبل الادباء والاخواص والارقط النَّمِر للونه صفة غالبة غلبة الاسم والرَّقطاء من أسماء الفتنة لتلوّنها وفي حديث حذيفة ليكونَنّ فيكم أيتها الامة أربع فتَن الرَّقطاء والمُظْلِمَة وفلانة وفلانة يعني فتنة شبّهها بالحية الرقطاء وهو لون فيه سواد وبياض والمُظلِمَة التي تَعُمّ والرَّقطاء التي لا تعمّ وفي حديث أبي بكرة وشهادته على المغيرة لو شئت أن أعُدّ رَقَطًا كان على فَخِذَيْها أي فَخِذَي المرأة التي رُمِيَ بها وفي حديث صفة الجَزُورة أغْفَر بَطْحاؤها وارْقاطَّ عَوْسَجُها ارْقاطّ من الرُّقْطة البياض والسواد يقال ارْقَطّ وارْقاطّ مثل احمَرّ واحمارّ قال القتيبي أحسبه ارْقاطّ عرفجها يقال اذا مُطِر العرفج فلانَ عُوده قد ثَقَّب عوده فاذا اسْوَدّ شيأ قيل قد قَمَل فاذا زاد قيل قد ارْقاطّ فاذا زاد قيل قد أدبى والرَّقْطاء الهلالية التي كانت فيها قِصَّة المغيرة لتلوّن كان في جلدها وحميد بن ثور الأرقط أحد رُجّازهم وشُعرائهم سمي بذلك لآثار كانت في وجهه والأرَيْقِط دليل النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم

(رمط) رَمَطَ الرجلَ يَرْمُطه رَمْطًا عابَه وطعن عليه والرِّمْطُ مجمع العُرْفُط ونحوه من الشجر وقيل هو من شجر العضاه كالغيضة قال الازهري هذا تصحيف سمعت العرب تقول للعَرْجة المُلتَفّة من السِّدْر غَيْض سِدْر ورَهْط سِدر ورَهْط من عُشَر بالهاء لا غير قال ومن رواه بالميم فقد صحّف

(رهط) رَهْطُ الرجل قومه وقبيلته يقال هم رَهْطه دِنْيَة والرَّهْط عدد يجمع من ثلاثة الى عشرة وبعض يقول من سبعة الى عشرة وما دون السبعة الى الثلاثة نَفَر وقيل الرَّهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعةُ رَهْط فجمع ولا واحد له من لفظه مثل ذَوْد ولذلك اذا نُسب اليه نُسب على لفظه فقيل رَهْطِيّ وجمع الرَّهْط أَرْهُط وأَرْهاط وأراهط قال ابن سيده والدليل على ذلك من أوّل وهلة أن أراهط جمع أرْهُط لضرورته عن أن يكون جمع رَهْط ولكن سيبويه جعله جمع رهط قال وهي احدى الحروف التي جاء بناء جمعها على غير ما يكون في مثله ولم تكسر هي على بنائها في الواحد قال وانما حمل سيبويه على ذلك علمه بعزة جمع الجمع لان الجموع انما هي للآحاد وأما جمع الجمع ففرع داخل على فرع ولذلك حمل الفارسي قوله تعالى فرُهُنٌ مقبوضة فيمن قرأ به على باب سَحْل وسُحُل وان قلّ ولم يحمله على أنه جمع رِهان الذي هو تكسير رَهْن لعزة هذا في كلامهم وقال الليث يجمع الرَّهْط من الرجال أَرْهُطًا

والعدد

والعَدَدُ أَرْهُطٌ ثم أَراهط قال الشاعر

يابؤس للحرب التى * وَضَعَتْ أَراهطَ فاستراحوا

وشاهد الأَرْهُط قول رؤبة * هُوَ الذليلُ نَفَرًا فى أَرْهُطه * وقال آخر

* وفاضحٍ مُفْتَضِحٍ فى أَرْهُطه * وقد يكون الرَّهْطُ من العشرة الليث تخفيف الرهط أحسن من تثقيله وروى الازهرى عن أبى العباس أنه قال المَعْشَرُ والرهط والنفَرُ والقوم هؤلاء معناهم الجمع ولا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون النساء قال والعَشيرةُ أيضا الرِّجالُ وقال ابن السكيت العِتْرةُ هو الرَّهط قال أبو منصور واذا قيل بنو فلان رَهْطُ فلان فهو ذو قرابته الأَدْنَوْنَ والفَصيلة أقرب من ذلك ويقال نحن ذَوُو ارْتهاط أى ذَوُو رَهْط من أصحابنا وفى حديث ابن عمر فأَتقَنَّا ونحنُ ارْتهاطًا أى فِرَقٌ مُرْتَهِطُون وهو مصدرٌ أقامه مُقامَ الفعل كقول الخنساء

* فانما هىَ اقبالٌ وادبارُ * أى مُقْبِلةٌ ومُدْبِرةٌ أو على معنى ذَوِى ارْتهاط وأصل الكلمة من الرَّهْط وهم عشيرة الرجل وأَهلُه وقيل الرَّهْطُ من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امرأَة والرَّهْطُ جلد قَدْرَ ما بين الرُّكبة والسُّرة تَلْبَسُه الحائضُ وكانوا فى الجاهلية يطوفون عُراةً والنساءُ فى أَرْهاط قال ابن سيده والرَّهْطُ جلد طائفىٌّ يُشَقَّقُ تَلْبَسُه الصبيان والنساء الحُيَّضُ قال أبو المُثَلَّم الهذلى

مَتَى ما أَشَأْ غيرَ زَهْوِ الملو * كِ أَجعلْكَ رَهْطًا على حُيَّضِ

ابن الاعرابى الرَّهْطُ جلد يُقَدُّ سيورا عَرْضُ السير أربع أصابع أو شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تُدرِكَ وتلبسه أيضا وهى حائض قال وهى بجْدِية والجمع رِهاطٌ قال الهذلى

بِضَرْبٍ فى الجَماجم ذى فُروغٍ * وطَعْنٍ مثلِ تَعْطِيط الرِّهاط

وقيل الرِّهاطُ واحد وهو أديم يُقطَع كقَدْرِ ما بين الحُجْزة الى الرُّكبة ثم يُشَقَّقُ كأَمثال الشُّرُكِ تلبسه الجارية بنتُ السبعة والجمع أَرْهطةٌ ويقال هو ثوب تلبسه غلمان الأَعراب أَطْباقٌ بعضها فوق بعض أَمثالُ المَراوِح وأنشد بيت الهذلى * مثل تَعْطيط الرِّهاط * وقال ابن الاعرابى الرَّهْط مِئْزَرُ الحائض يجعل جلودا مشقّقة الا موضع الفَلْهَم وقال أبو طالب النحوى الرَّهْطُ يكون من جُلود ومن صوف والحَوْفُ لا يكون الا من جُلود والتَّرْهِيطُ عِظَمُ اللُّقَم وشدّةُ الأكل والدَّهْوَرةُ وأنشد

يا أَيُّها الآكلُ ذو التَّرْهِيط والرُّهَطةُ والرُّهَطاء والرّاهطاء كلُّه من جِحَرة اليَرْبوع وهى أَول حَفِيرة يَحتفرها زاد الازهرى بين القاصعاء والنافقاء يَخْبأُ فيه أولاده أبو الهيثم الرّاهطاء التراب الذى

يجعله اليربوع على فم القاصعاء وما وراء ذلك وانما يغطى جحره حتى لا يبقى الاعلى قدر ما يدخل الضوء منه قال وأصله من الرهط وهو جلد يقطع سيورا يصير بعضها فوق بعض ثم يلبس للحائض تتوقى وتأتزر به قال وفى الرهط فرج كذلك فى القاصعاء مع الراهطاء فرجة يضل بها اليه الضوء قال والرهط أيضا عظم اللقم سميت راهطاء لانها فى داخل فم الجحر كأن اللقمة فى داخل الفم الجوهرى والراهطاء مثل الداماء وهى احدى جحرة اليربوع التى يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة والرهطى طائر يأكل التين عند خروجه من ورقه صغيرا ويأكل زمع عناقيد العنب ويكون ببعض سروات الطائف وهو الذى يسمى عبرا السراة والجمع رهاطى ورهط موضع قال أبو قلابة الهذلى

يا دار أعرفها وحشا منازلها * بين القوائم من رهط فألبان

ورهاط موضع بالحجاز وهو على ثلاث ليال من مكة قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما * يسقى الجذوع خلال الدار نضاح

ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة التهذيب ورهاط موضع فى بلاد هذيل وذو مراهط اسم موضع آخر قال الراجز يصف ابلا

كم خلفت بليلها من حائط * ودغدغت أخفافها من غائط * منذ قطعنا بطن ذى مراهط

يقودها كل سنام عائط * لم يدم دفاها من الضواغط

قال ووادى رهاط فى بلاد هذيل الازهرى فى ترجمة رمط قال الرمط مجتمع العرفط ونحوه من الشجر كالغيضة قال وهذا تصحيف سمعت العرب تقول للعرجة الملتفة من السدر غيض سدر ورهط سدر وقال ابن الاعرابى يقال فرش من عرفط وأيكة من أثل ورهط من عشر وجفجف من رمث قال وهو بالهاء لا غير ومن رواه بالميم فقد صحف (روط) راط الوحشى بالاكمة أو الشجرة روطا كلاذ بها (ربط) الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين وقيل الربطة كل ملاءة غير ذات لفقين كلها نسج واحد وقيل هو كل ثوب لين دقيق والجمع ربط ورياط قال

لا مهل حتى تلحقى بعنس * أهل الرياط البيض والقلنسى

عنس قبيلة قال الازهرى لا تكون الربطة الا بيضاء والرائطة كالربطة وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما أتى برائطة يتمندل بها بعد الطعام فطرحها قال سفيان يعنى منديلا قال وأصحاب

العربية يقولون رَبطة وفى حديث حذيفة أبتاعوا الى رَبطتين نقيتين وفى رواية انه أتى بكفنه رَيطتين فقال الحي أحوج الى الجديد من الميت وفى حديث أبي سعيد فى ذكر الموت ومع كل واحد منهم رَيطة من رياط الجنة ورائطة اسم امرأة وقال فى التهذيب ورَيطة اسم للمرأة قال ولا يقال رائطة ورَيطات اسم موضع قال النابغة الجعدى

تحل بأطراف الوجاف ودارها * حويل فريطات فرعم فأخرب

ورباط الوحشيّ بالاكمة يربط لاذو ربوط أعلى وهى حكاية ابن دريد فى الجمهرة والاولى حكاها الفارسى عن أبي زيد

(فصل الزاى) (زبط) حكى ابن برى عن ابن خالويه الزَّباطة البطة وقال الفراء الزَّبيط صياح البطة غيره الزَّبط صياح البطة وزَبَطت البطة زَبطا صوتت (زحلط) الزُّحلوط الخسيس (زخرط) الزَّخرط بالكسر مخاط الابل والشاء والنجعة ولعابها وجمل زُخروط مسن هرم وقال ابن برى الزُّخروط الجمل الهرم (زرط) التهذيب يقال سَرَطَ اللقمة وزَرَطها وزَرَدها وهو الزِّراط والسِّراط وروى عن أبي عمرو أنه قرأ الزِّراط بالزاى خالصة وروى الكسائى عن حمزة الزِّراط بالزاى وسائر الرواة رووا عن أبي عمرو الصِّراط وقال ابن مجاهد قرأ ابن كثير بالصاد واختلف عنه وقرأ بالصاد نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائى وقيل قرأ يعقوب الحضرمى السراط بالسين (زطط) الزُّط جيل أسود من السِّند اليهم تنسب الثياب الزُّطّية وقيل الزط اعراب جَتّ بالهندية وهم جيل من أهل الهند ابن الاعرابى الزُّطط والنُّطط الكواسج وقيل الأزط المستوى الوجه والأذط المعوج الفك وفى بعض الاخبار خلق رأسه زُطية أى هو مثل الصليب كانه فعل الزُّط وهم جنس من السودان والهنود والواحد زُطى مثل الزنج والزنجى والروم والرومى شاهده

فجئنا بحيى وائل وبلفها * وجاءت تميم زطها والاساور

وقال عوهم بن عبد الله

ويغنى الزط عبد القيس عنا * وتكفينا الاساورة المزونا

وقال أبو النجم وكان خالد بن عبد الله أعطاه جارية من سبى الهند فقال فيها أرجوزة أولها

علقت خودا من بنات الزط * وقيل الزُّط السبابجة قوم من السند بالبصرة (زعط) زعطه

قوله تحل الخ كذا بالاصل ومثله شرح القاموس وفى معجم ياقوت وحاف بالكسر وحاء مهملة وزعم براء مفتوحة فهملة ساكنة موضعان وحرر البيت كتبه مصححه

قوله الزباطة البطة هى بالفتح أو التشديد اه شرح القاموس بتصرف

قوله عوهم كذا بالاصل وحرر

زعطا خنقه وموت زاعط ذابح كذاعط وزعط الحمار ضرط قال وليس بثبت (زلط) الزلط المشى السريع فى بعض اللغات قال ابن دريد وليس بثبت (زلقط) الزلنقطة القصيرة (زنط) الزناط الزحام وقد تزانطوا اذا تزاحموا (زهط) الزهوطة عظم اللقم عن كراع وفى التهذيب زهط مهملة الا الزهيوط وهو موضع (زوط) زاوط موضع أبو عمرو يقال أزوطوا وغوطوا ودبلوا اذا اعظموا اللقم وازدردوا وقيل زوطوا (زيط) زاط يزيط زيطا وزياطا نازع وهى المنازعة واختلاف الاصوات قال الهذلى

كأن وغى الخموش بجانبيها * وغى ركب أميم ذوى زياط

هكذا أنشده ثعلب وقال الزياط الصياح ورجل زياط صياح وروى ذوى هياط والزياط الجلبل وأنشد بيت الهذلى أيضا

(فصل السين المهملة) (سبط) السبط والسبط والسبط نقيض الجعد والجمع سباط قال سيبويه هو الاكثر فيما كان على فعل صفة وقد سبط سبوطا وسبوطة وسباطة وسبطا الاخيرة عن سيبويه والسبط الشعر الذى لا جعودة فيه وشعر سبط وسبط مسترسل غير جعد ورجل سبط الشعر وسبطه وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا وفى الحديث فى صفة شعره ليس بالسبط ولا بالجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة أى كان شعره وسطا بينهما ورجل سبط الجسم وسبطه طويل الالواح مستويها بين السباطة مثل فخذ وفخذ من قوم سباط اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر

فجاءت به سبط العظام كأنما * عمامته بين الرجال لواء

ورجل سبط بالمعروف سهل وقد سبط سباطة وسبط سبطا ولغة أهل الحجاز رجل سبط الشعر وامرأة سبطة ورجل سبط اليدين بين السبوطة سخى سمح الكفين قال حسان

رب خال لى لو أبصرته * سبط الكفين فى اليوم الخصر

ومطر سبط وسبط أى متدارك سح وسباطته سعته وكثرته قال القطامى

صافت تعمج أعراف السيول به * من باكر سبط أو رائح يبل

أراد بالسبط المطر الواسع الكثير ورجل سبط بين السباطة طويل قال

* أرسل فيها سبطا لم يخطل * أى هو فى خلقته التى خلقه الله تعالى فيها لم يزد طولا وامرأة سبطة

الخلق

قوله ضرط الذى فى القاموس صوت كتبه مصححه

قوله بجانبيها الخ فى شرح القاموس الرواية بجانبيه أى الماء وأولى زياط أى بدل ذوى زياط اه

قوله أعراف كذا بالاصل والذى فى الاساس وشرح القاموس أعناق كتبه مصححه

الخلق وسبطة رخصة لينة ويقال للرجل الطويل الاصابع انه لسبط الاصابع وفى صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب السبط بسكون الباء وكسرها الممتد الذى ليس فيه تعقد ولا نتوء والقصب يريد بها ساعديه وساقيه وفى حديث الملاعنة ان جاءت به سبطا فهو لزوجها أى ممتد الاعضاء تام الخلق والسباطة ماسقط من الشعر اذا سرح والسباطة الكناسة وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى سباطة قوم فبال فيها قائما ثم توضأ ومسح على خفيه السباطة والكناسة الموضع الذى يرمى فيه التراب والاوساخ وما يكنس من المنازل وقيل هى الكناسة نفسها واضافتها الى القوم اضافة تخصيص لا ملك لانها كانت مواتا مباحة وأما قوله قائما فقيل لانه لم يجد موضعا للقعود لان الظاهر من السباطة أن لا يكون موضعها مستويا وقيل لمرض منعه عن القعود وقد جاء فى بعض الروايات لعلة بمأبضيه وقيل فعله للتداوى من وجع الصلب لانهم كانوا يتداوون بذلك وفيه ان مدافعة البول مكروهة لانه بال قائما فى السباطة ولم يؤخره والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصى ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلى ومنه قول ذى الرمة يصف رملا

بين النهار وبين الليل من عقد * على جوانبه الاسباط والهدب

وقال فيه العجاج * أجرد يتقى عذر الاسباط * ابن سيده السبط الرطب من الحلى وهو من نبات الرمل وقال أبو حنيفة قال أبو زياد السبط من الشجر وهو سلب طوال فى السماء دقاق العيدان تأكله الابل والغنم وليس له زهرة ولا شوك وله ورق دقاق على قدر الكراث قال وأخبرنى أعرابى من عنزة أن السبط نباته نبات الدخن الكبار دون الذرة وله حب كحب البزر لا يخرج من أكمته الا بالدق والناس يستخرجونه ويأكلونه خبزا وطبخا واحدته سبطة وجمع السبط أسباط وأرض مسبطة من السبط كثيرة السبط الليث السبط نبات كالثيل الا أنه يطول وينبت فى الرمال الواحدة سبطة قال أبو العباس سألت ابن الاعرابى ما معنى السبط فى كلام العرب قال السبط والسبطان والاسباط خاصة الاولاد والمصاص منهم وقيل السبط واحد الاسباط وهو ولد الولد ابن سيده السبط ولد الابن والابنة وفى الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهما ومعناه أى طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط خاصة الاولاد وقيل أولاد الاولاد وقيل أولاد البنات وفى الحديث أيضا الحسين سبط من الاسباط أى أمة من الامم فى الخير فهو واقع على الامة والامة واقعة عليه ومنه حديث الضباب ان الله غضب على

سبط من بني اسرائيل فمسخهم دواب والسبط من اليهود كالقبيلة من العرب وهم الذين يرجعون الى أب واحد سمي سبطا ليفرق بين ولد اسمعيل وولد اسحق وجمعه أسباط وقوله عز وجل وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما ليس أسباطا بتمييز لان المميز انما يكون واحدا لكنه بدل من قوله اثنتي عشرة كأنه قال جعلناهم أسباطا والأسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقال الاخفش في قوله اثنتي عشرة أسباطا قال أنث لانه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط ولم يجعل العدد واقعا على الاسباط قال أبو العباس هذا غلط لا يخرج العدد على غير الثاني ولكن الفرق قبل اثنتي عشرة حتى تكون اثنتي عشرة مؤنثة على ما فيها كأنه قال وقطعناهم فرقا اثنتي عشرة فيصح التأنيث لما تقدم وقال قطرب واحد الأسباط سبط يقال هذا سبط وهذه سبط وهؤلاء سبط جمع وهي الفرقة وقال الفراء لو قال اثني عشر سبطا لتذكير السبط كان جائزا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن النية والله أعلم ذهبت الى الأمم وقال الزجاج المعنى وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة أسباطا فأسباطا من نعت فرقة كأنه قال وجعلناهم أسباطا فيكون أسباطا بدلا من اثنتي عشرة قال وهو الوجه وقال الجوهري ليس أسباطا بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم وقوله أمما من نعت أسباط وقال الزجاج قال بعضهم السبط القرن الذي يجيء بعد قرن قالوا والصحيح أن الأسباط في ولد اسحق بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل عليهم السلام فولد كل ولد من ولد اسمعيل قبيلة وولد كل ولد من ولد اسحق سبط وانما سمي هؤلاء بالاسباط وهؤلاء بالقبائل ليفصل بين ولد اسمعيل وولد اسحق عليهما السلام قال ومعنى اسمعيل في القبيلة معنى الجماعة يقال لكل جماعة من أب واحد قبيلة وأما الاسباط فمشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر ترعاه الابل ويقال الشجرة لها قبائل فكذلك الأسباط من السبط كأنه جعل اسحق بمنزلة شجرة وجعل اسمعيل بمنزلة شجرة أخرى وكذلك يفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد بمنزلة الشجرة والاولاد بمنزلة أغصانها فتقول طوبى لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله أعلم معنى الأسباط والسبط قال ابن سيده وأما قوله * كأنه سبط من الأسباط * فانه ظن السبط الرجل فغلط وسبطت الناقة وهي مسبط ألقت ولدها لغير تمام وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط أي يمتد على وجه الارض ساقطا يقال أسبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب أو مرض وأسبط الرجل اسباطا اذا انبسط على وجهه

قوله قال ومعنى اسمعيل في القبيلة الخ كذا في الأصل وانظر اه

الارض وامتدّ من الضرب واسبطرّ أى امتدّ منه ومنه حديث شريح فان هى درّت واسبطرّت يريد امتدّت للارضاع وقال الشاعر

ولبّت من لذّة الخلاط * قد أسبطت وأيّما اسباط

يعنى امرأة أتيت فلما ذاقت العسيلة مدّت نفسها على الارض وقولهم مالى أراك مسبطاً أى مدلاراً سك كالمهتمّ مسترخى البدن أبو زيد يقال للناقة اذا ألقت ولدها قبل أن يستبين خلقه قد سبّطت وأجهضت ورجعت رجاعاً وقال الاصمعى سبّطت الناقة بولدها وسبّغت بالغين المعجمة اذا ألقته وقد نبت وبره قبل التمام والتسبيط فى الناقة كالرّجاع وسبّطت النعجة اذا أسقطت وأسبط الرجل وقع فلم يقدر على التحرّك من الضعف وكذلك من شرب الدواء أو غيره عن أبى زيد وأسبط بالارض لزق بها عن ابن جبلة وأسبط الرجل أيضا سكت من فرق والسبطانة قناة جوفاء مضروبة بالعقب يرمى بها الطير وقيل يرمى فيها بسهام صغار ينفخ فيها نفخاً فلا تكاد تخطئ والساباط سقيفة بين حائطين وفى المحكم بين دارين وزاد غيره من تحتها طريق نافذ والجمع سوابيط وساباطات وقولهم فى المثل أفرغ من حجّام ساباط قال الاصمعى هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس آباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى

فأصبح لم يمنعه كيد وحيلة * بساباط حتى مات وهو محرزق

يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة وساباط موضع قال الاعشى

هنالك ما أغنته عزّة ملكه * بساباط حتى مات وهو محرزق

وسباط من أسماء الحمى مبنى على الكسر قال المتنخل الهذلى

أجزت بفتية بيض كرام * كأنهم تملّهم سباط

وسباط اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذى بين الشتاء والربيع وفى التهذيب وهو فى فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذى تدور كسوره فى السنين فاذا تمّ ذلك اليوم فى ذلك الشهر سمى أهل الشام تلك السنة عام الكبيس وهم يتيمّنون به اذا ولد فيه مولود أو قدم قادم من سفر والسبط الرّبعى نخلة تدرك آخر القيظ وسابط وسبيط اسمان وسابوط دابة من دواب البحر ويقال سبّط فلان على ذلك الامر يمينا وسمّط عليه بالباء والميم أى حلف عليه ونعجة مسبوطة اذا كانت مسموطة مخلوقة (سحلط) السحلاط على فعلال الياسمين وقيل هو ضرب من الثياب وقيل هى ثياب صوف وقيل هو النمط يغطى به الهودج وقيل هو بالرومية سحلاطس

قوله سباط هو كغراب كما فى القاموس زاد شارحه عن أبى عمرو يصرف ولا يصرف اه كتبه مصححه

قوله سحلاطس كذا بالاصل مضبوطا

الفراء السحلاط شئ من صوف تلقيه المرأة على هودجها وقيل هي ثياب موشية كأن وشيه خاتم وهي زعوار رومية قال حميد بن ثور

تخيرن اما ارجوانا مهذبا * واما سحلاط العراق المختما

أبو عمرو يقال للكساء الكحلى سجلاطى ابن الاعرابى خز سجلاطى اذا كان كحليا وفى الحديث أهدى له طيلسان من خز سجلاطى قيل هو الكحلى وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو أيضا ضرب من ثياب الكتان ونمط من الصوف تلقيه المرأة على هودجها يقال سجلاطى وسجلاط كرومى وروم والسخلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

أحب الكراث والضومران * وشرب العتيقة بالسخلاط

(سحط) السحط مثل الذعط وهو الذبح سحط الرجل يسحطه سحطا وسحطه اذا ذبحه قال ابن سيده وقيل سحطه ذبحه ذبحا وحيا وكذلك غيره مما يذبح وقال الليث سحط الشاة وهو ذبح وحى وفى حديث وحشى فبرك عليه فسحطه سحط الشاة أى ذبحه ذبحا سريعا وفى الحديث فأخرج لهم الاعرابى شاة فسحطوها وقال المفضل المسحوط من الشراب كله الممزوج وسحطه الطعام يسحطه أغصه وقال ابن دريد أكل طعاما فسحطه أى أشرقه قال ابن مقبل يصف بقرة

كأن اللعاع من الحوذان يسحطها * ورجرج بين لحييها خناطيل

وقال يعقوب يسحطها هنا يذبحها والرجرج اللعاب يترجرج وسحط شرابه سحطا قتله بالماء أى أكثر عليه وانسحط الشئ من يدى املس فسقط ببلية ابن برى قال أبو عمرو المسحوط اللبن يصب وأنشد لابن حبيب الشيبانى

متى يأته ضيف فليس بذائق * لماجا سوى المسحوط واللبن الاذل

(سخط) السخط والسخط ضد الرضا مثل العدم والعدم والفعل منه سخط يسخط سخطا وتسخط وسخط الشئ سخطا كرهه وسخط أى غضب فهو ساخط وأسخطه أغضبه تقول أسخطنى فلان فسخطت سخطا وتسخط عطاءه أى استقله ولم يقع موقعا يقول كلما عملت له عملا تسخطه أى لم يرضه وفى حديث هرقل فهل يرجع أحد منهم سخطة لدينه السخط والسخط الكراهة للشئ وعدم الرضا به ومنه الحديث ان الله يسخط لكم كذا أى يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه

قوله اللبن يصب كذا بالاصل وشرح القاموس ولم يزيدا على ذلك شيأ وحرر كتبه مصححه

قوله السخط والسخط زاد المجد لغتين كعنق وزمن كتبه مصححه

أو يرجع الى ارادة العقوبة عليه (سرط) سَرِطَ الطعامَ والشئَ بالكسر سَرَطًا وسَرَطانا بَلِعَه واسْتَرَطَه وازْدَرَدَه ابتلعه ولا يجوز سرط وانْسَرَطَ الشئ فى حلقه سارَ فيه سيرًا سهلًا والمِسْرَطُ والمِسْرَطُ البلعوم والصادلغة والسِّرْواط الأكول عن السيرافى والسُّراطِىُّ والسُّرُوطُ الذى يَسْتَرِطُ كل شئ يبتلعه وقال اللحيانى رجل سِرْطِمٌ وسَرْطَمٌ يبتلع كل شئ وهو من الاسْتِراط وجعل ابن جنى سِرْطَمًا ثلاثيا والسِّرْطِمُ أيضا البليغ المتكلم وهو من ذلك وقالوا الاخذ سُرَّيْطٌ وسُرَّيْطَى والقضاء ضُرَّيْطٌ وضُرَّيْطَى أى يأخذ الدين فيَسْتَرِطُه فاذا استقضاه غريمه أضْرَطَ به ومن أمثال العرب الاخذ سَرَطانٌ والقضاء لَيّانٌ وبعض يقول الاخذ سُرَّيْطاء والقضاء ضُرَّيْطاء وقال بعض الاعراب الاخذ سُرَّيْطَى والقضاء ضُرَّيْطَى قال وهى كلها لغات صحيحة قد تكلمت العرب بها والمعنى فيها كلها أنت تحب الاخذ وتكره الاعطاء وفى المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مُرًّا فتعقى من قولهم أعْقَيْتُ الشئ اذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشْكَيْتُ الرجلَ اذا أزلته عما يشكوه ورجل سِرْطِيطٌ وسُرُطٌ وسَرَطانٌ جيد اللقم وفرس سُرُطٌ وسَرَطانٌ كأنه يسترط الجرى وسيف سُراطٌ وسُراطِىٌّ قاطع يمر فى الضريبة كأنه يسترط كل شئ يلتهمه جاء على لفظ النسب وليس بنسب كأحمر وأحمرى قال المتنخل الهذلى

كلون الملح ضربته هَبِيرٌ * يُتِرُّ العظم سقاط سُراطى

به أحمى المضاف اذا دعانى * ونفسى ساعة الفَزَع الفلاط

وخفف ياء النسبة من سُراطى لمكان القافية قال ابن برى وصواب انشاده يُتِرُّ بضم الياء والفلاطُ الفجاءة والسِّراطُ السبيل الواضح والصِّراط لغة فى السراط والصاد أعلى لمكان المضارعة وان كانت السين هى الاصل وقرأها يعقوب بالسين ومعنى الآية ثبتنا على المنهاج الواضح وقال جرير

أميرُ المؤمنين على صراط * اذا اعوجّ المَوارِدُ مستقيم

والمَوارِدُ الطُّرُقُ الى الماء واحدتها مَوْرِدَةٌ قال الفراء ونفر من بلعنبر يصيرون السين اذا كانت مقدمة ثم جاءت بعدها طاء أو قاف أو غين أو خاء صادا وذلك أن الطاء حرف تضع فيه لسانك فى حنكك فينطبق به الصوت فقلبت السين صادا صورتها صورة الطاء واستخفوها ليكون المخرج واحدا كما استخفوا الادغام فمن ذلك قولهم الصراط والسراط قال وهى بالصاد لغة قريش الاولين التى جاء بها الكتاب قال وعامة العرب تجعلها سينا وقيل انما قيل للطريق الواضح سراط لانه كأنه يسترط المارة لكثرة سالكيه لاحبه فأما ما حكاه الاصمعى من قراءة بعضهم الزراط بالزاى المخلصة

قوله ولا يجوز سرط أثبتها المجد تبعا للصاغانى كما فى شرح القاموس كتبه مصححه
قوله سريط وقوله ضريط زاد المجد كزبيرفيهما اهـ

نَفَطًا انما سمع المضارعة فتوهمها زايا ولم يكن الاصمعي نحويا فيؤمن على هذا وقوله تعالى هذا
سراطٌ على مستقيم فسره ثعلب فقال يعني الموتَ أي على طريقهم والسُّرَّيْطُ والسِّرِطْراط
والسَّرَطْراطُ بفتح السين والراء الفالوذج وقيل الخبيص وقيل السَّرَطْراطُ الفالوذج شامية قال
الازهري أما بالكسر فهي لغة جيدة لها نظائر مثل جِلِبْلاب وجِلِلاط قال وأما سَرَطْراطٌ فلا
أعرف له نظيرا فقيل للفالوذج سِرِطْراط فكررت فيه الراء والطاء تبليغا في وصفه واستلذاذ آكله
اياه اذا استرطه وأساغه في حلقه ويقال للرجل اذا كان سريع الاكل مِسْرَطٌ وسَراطٌ وسَرَطة
والسِّرِطْراطُ فِعِلْعالٌ من السَّرْط الذي هو البَلْع والسُّرَّيْطي حَبٌّ كالخزيرة والسَّرَطانُ دابة من
خلق الماء تسميه القَرْمَخ والسَّرَطانُ داء يأخذ الناس والدواب وفي التهذيب هو داء يظهر بقوائم
الدواب وقيل هو داء يعرض للانسان في حلقه دموي يشبه الدُّبَيْلة وقيل السرطانُ داء يأخذ
في رُسْغ الدابة فيُيَبِّسه حتى يَقْلِب حافرها والسرطان من بروج الفلك (سرمط) السَّرْمَطُ
والسَّرَوْمَطُ الجمل الطويل وأنشد * بكل سام سَرْمَط سَرَوْمَط * وقيل السَّرَوْمَطُ الطويل من الابل
وغيرها قال ابن سيده السَّرَوْمَطُ وعاء يكون فيه زق الخمر ونحوه ورجل سَرَوْمَطٌ يسترط كل شيء
يبتلعه وقد تقدم على قول من قال ان الميم زائدة وقول لبيد يصف زق خمر اشتري جزافا

ومُجْتَرِفٍ جَوْنٍ كأنَّ خِفاءه * قَرَى حَبَشِيٍّ بالسَّرَوْمَطِ مُحْقَبُ

قال السَّرَوْمَطُ ههنا جمل وقيل هو جلد ظبية أُلقي فيه زق خمر وكل خفاء أُلقي فيه شيء فهو سَرَوْمَطٌ له
وتَسَرْمَطَ الشعر قلّ وخفّ ورجل سُرامِطٌ وسَرَمْطِيطٌ طويل والسُّرامِطُ الطويل من كل شيء
(سطط) التهذيب ابن الاعرابي السُّطُط الظَّلَمة والسُّطُط الجائرون والاسطّ من الرجال الطويل
الرِّجْلين (سعط) السُّعوطُ والنُّشوق والنُّشوغ في الانف سعطه الدواء يسعَطه ويسعُطه
سَعْطا والضم أعلى والصاد في كل ذلك لغة عن اللحياني قال ابن سيده وأرى هذا انما هو على المُضارَعة
التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه وفي الحديث شرب الدواء واستعط وأسعطه الدواء
أيضا كلاهما أدخله أنفه وقد استعط أَسْعَطْتُ الرجلَ فاستعط هو بنفسه والسَّعوط بالفتح والصَّعوط
اسم الدواء يصب في الانف والسَّعيط والمِسْعَط والمُسْعُط الاناء يجعل فيه السَّعوط ويصب منه
في الانف الاخير نادر انما كان حكمه المِسْعَط وهو أحد ما جاء بالضم مما يُعْتَمَل به وأسعطته الرمح اذا
طعنته في أنفه وفي الصحاح في صدره ويقال أسعطته علما اذا بالغت في افهامه وتكرير ما تعلمه عليه
واستعط البعير شيئا من بول الناقة ثم ضربها فلم يُخْطِئ اللقح فهذا قد يكون ان يشم شيئا من

قوله والسريط هو كقبيط كما صوبه شارح القاموس

قوله والسريطى هو كسميعى والخزيرة بالخاء والزاي كما في شرح القاموس

قوله ومجترف في الصحاح بمجترف اه

بولها

بولها أو يدخل في انفه منه شيء والسَّعيط والسِّعاط ذكاء الريح وحدَّتها ومبالغتها في الانف
والسِّعاط والسَّعيط الريح الطيبة من الخمر وغيرها من كل شيء وتكون من الخردل والسَّعيط
دُهْن البان وأنشد ابن بري للعجاج يصف شعر امرأة * يُسْقَى السَّعيطَ من رُفاض الصَّنْدَل *
والسَّعيط دُرْدِيُّ الخمر قال الشاعر

وطوال القرون في مُسْبَكِرٍّ * أُشْرِبَتْ بالسَّعيط والسِّبّاب

والسَّعيط دُهْن الخردل ودهن الزنبق وقال أبو حنيفة السَّعيط البان وقال مرة السُّعوط من السَّعط كالنُّشوق من النشق ويقال هو طيب السُّعوط والسِّعاط والإسعاط وأنشد يصف ابلا وألبانها * حَضْنِيَّة طَيِّبَة السِّعاط * وفي حديث أُم قيس بنت مِحْصَن قالت دخلت بابن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أعلقت من العُذْرة فقال علامَ تَدْغَرْنَ أولادكن عليكن بهذا العود الهندي فان فيه سبعة أشفية يُسْعَط من العُذْرة ويُلَدُّ من ذات الجنب (سفط) السَّفَطُ الذي يُعَبَّى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء والسَّفَط معروف ابن سيده السَّفَطُ كالجُوالِق والجمع أسفاط أبو عمرو سَفَّطَ فلان حوضه تسفيطا اذا شَرَّفه ولاطه وأنشد

حتى رأيت الحوض ذو قد سُفِّطا * قفرا من الماء هواء أمرطا

أراد بالهواء الفارغ من الماء والسَّفيط الطيب النفس وقيل السخي وقد سَفُط سَفاطة قال حُمَيْد الأرقط

ماذا ترجين من الأريط * ليس بذي حزم ولا سفيط

ويقال هو سَفيط النفس أي سخيها طيبها لغة أهل الحجاز ويقال ما أسفط نفسه أي ما أطيبها الأصمعي انه لسفيط النفس وسخي النفس ومذل النفس اذا كان هشا الى المعروف جوادا وكل رجل أو شيء لا قدر له فهو سفيط عن ابن الأعرابي والسفيط أيضا النذل والسفيط المتساقط من البُسْر الأخضر والسُّفاطة متاع البيت الجوهري الاسفنط ضرب من الأشربة فارسي معرب وقال الأصمعي هو بالرومية قال الأعشى

وكأن الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال

(سقط) السَّقْطَة الوقعة الشديدة سقط يسقط سقوطا فهو ساقط وسقوط وقع وكذلك الأنثى قال

من كل بلهاء سقوط البرقع * بيضاء لم تحفظ ولم تضيع

يعني أنها لم تحفظ من الريبة ولم يضعها والداها والمسقط بالفتح السقوط وسقط الشيء من يدي سقوطا وفي الحديث لله عز وجل أفرح بتوبة عبده من أحدكم يسقط على بعيره وقد أضله معناه يعثر على موضعه

قوله من رفاض تقدم للمؤلف في مادة رفض في رفاض اه

قوله والسباب كذا في الاصل بموحدتين مضبوطا وفي شرح القاموس بياء تحتية ثم موحدة والسياب كشداد ورمان البلح أو البسر وحرر

و يقعُ عليه كما يقعُ الطائرُ على وكره وفى حديث الحرث بن حسان قال له النبى صلى الله عليه وسلم وسأله عن شئ فقال على الخبير سقطتَ أى على العارف به وقعت وهو مثل سائر للعرب ومَسْقَطُ الشئ ومَسْقَطُه موضع سُقوطه الاخيرة نادرة وقالوا البصرة مَسْقَطُ رأسى ومَسْقِطه وتساقط على الشئ أى ألقى نفسه عليه وأسقطه هو وتساقط الشئ تتابع سُقوطه وساقطه مُساقطةً وسقاطا أسقطه وتابع اسقاطه قال ضابئُ بن الحرث البُرْجمى يصف ثورا والكلاب

يُساقطُ عنه رَوْقُه ضارياتها * سقاطَ حديد القَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلا

قوله أَخْوَلَ أَخْوَلا أى متفرقا يعنى شَرَرَ النار والمَسْقَطُ مثال المَجْلس الموضع يقال هذا مَسْقَط رأسى حيث ولد وهذا مسقطُ السوط حيث وقع وأتانى مَسْقَط النجم حيث سقط وأتانا فى مَسْقَط النجم أى حين سقط وفلان يحنّ الى مسقطه أى حيث ولد وكلُّ من وقع فى مَهْواة يقال وقع وسقط وكذلك اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع و سقط و يقال سقط الولد من بطن أُمّه ولا يقال وقع حين تَلِدُه وأسقطت المرأةُ ولدها اسقاطا وهى مُسْقِطٌ ألقته لغير تمام من السُّقوط وهو السِّقْطُ والسُّقْطُ والسَّقْطُ الذكر والانثى فيه سواء ثلاث لغات وفى الحديث لأَنْ أُقَدِّمَ سِقْطا أَحَبُّ الىّ من مائة مُسْتَلْئِمٍ السقط بالفتح والضم والكسر والكسر أكثر الولد الذى يسقط من بطن أمه قبل تمامه والمستلئم لابس عُدّة الحرب يعنى أن ثواب السقط أكثر من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصه أجره وثوابه وان شاركه الاب فى بعضه وثواب السقط مُوَفَّر على الاب وفى الحديث يحشر ما بين السّقط الى الشيخ الفانى جُرْدًا مُرْدًا وسَقْطُ الزَّند ما وقع من النار حين يُقدح باللغات الثلاث أيضا قال ابن سيده سَقْطُ النار وسُقْطها وسِقْطها ما سقط بين الزّند بن قبل استحكام الورْى وهو مثل بذلك يذكر ويؤنث وأسقطت الناقةُ وغيرها اذا ألقت ولدها وسقْطُ الرَّمْل وسُقْطه وسِقْطه ومَسْقِطه يعنى مُنْقَطَعه حيث انقطع مُعْظَمه ورَقّ لانه كله من السُّقوط الاخيرة احدى تلك الشواذ والفتح فيها على القياس لغة ومَسْقَطُ الرمل حيث ينتهى اليه طرَفُه وسقاطُ النخل ما سقط من بُسْره وسَقيطُ السَّحاب البَرَدُ والسَّقيطُ الثلج يقال أصبحت الارض مُبْيَضَّةً من السَّقيط والسَّقيطُ الجليد طائية وكلاهما من السُّقوط وسَقيطُ النَّدَى ما سقط منه على الارض قال الراجز

والليلة يا مىّ ذات طَلّ * ذات سَقيط ونَدًى مُخْضَلّ * طَعْمُ السُّرَى فيها كطَعْم الخَلّ

ومثله قول هُدْبة بن خشرم

وَوادٍ كجَوْف العَيْرِ قَفْرٍ قطعتُه * تَرَى السَّقْطَ في أعلامه كالكَراسِف

والسَّقَطُ من الاشياء ما تُسقطه فلا تَعتَدّ به من الجُند والقوم ونحوه والسُّقاطاتُ من الاشياء ما يُتَهاوَن به من رُذالة الطعام والثياب ونحوها والسَّقَطُ رَدِيءُ المَتاع والسَّقَطُ ما أُسقط من الشيء ومن أمثالهم سَقَطُ العَشاء به على سِرْحان يضرب مثلا للرجل يبغي البُغية فيقع في أمر يُهلكه ويقال للخُرْثِيّ المَتاع سَقَط قال ابن سيده وسَقَطُ البيت خُرْثيُّه لانه ساقطٌ عن رفيع المتاع والجمع أسقاط قال الليث جمع سَقَط البيت أَسْقاطٌ نحو الابرة والفأس والقِدْر ونحوها وأسقاطُ الناس أوباشهم عن اللحياني على المثل بذلك وسَقَطُ الطعام ما لا خير فيه منه وقيل هو ما يُسْقَط منه والسَّقَط ما تُنُوول بيعه من تابل ونحوه لان ذلك ساقطُ القيمة وبائعه سَقّاط والسَّقَّاطُ الذي يبيع السَّقَطَ من المَتاع وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما كان لا يَمُرّ بسَقّاط ولا صاحب بيعة الا سلّم عليه هو الذي يبيع سَقَطَ المَتاع وهو رديئه وحقيره والبِيعةُ من البيع كالرِّكبة والجِلْسة من الرُّكوب والجلوس والسَّقَطُ من البيع نحو السُّكَّر والتَّوابل ونحوهما وأنكر بعضهم تسميته سَقّاطا وقال لا يقال سَقّاط ولكن يقال صاحب سَقَط والسُّقاطةُ ما سَقَط من الشيء وساقطه الحديثَ سِقاطا سَقَط منك اليه ومنه اليك وسِقاطُ الحديث أن يتحدّثَ الواحد ويُنصتَ له الآخر فاذا سكت تحدّثَ الساكتُ قال الفرزدق

اذا هُنَّ ساقَطْنَ الحديثَ كأنّه * جَنَى النَّحل أو أبكارُ كَرْمٍ تُقَطَّفُ

وسَقَطَ الى القوم نزل عليّ وفي حديث النجاشي وأبي سَمّال فأما أبو سَمّال فسَقَطَ الى جيران له أي أتاهم فأعاذوه وستروه وسَقَطَ الحَرّ يَسْقُطُ سُقوطا يكنى به عن النزول قال النابغة الجعدي

اذا الوَحْشُ ضَمَّ الوَحْشَ في ظُلُلاتها * سَواقطُ من حَرٍّ وقد كان أظْهَرا

وسَقَطَ عنك الحَرُّ أقلع عن ابن الاعرابي كأنه ضدّ والسَّقَطُ والسِّقاطُ الخَطأُ في القول والحساب والكتاب وأسْقَطَ وسَقَطَ في كلامه وبكلامه سُقوطا أخطأ وتكلم فما أسْقَطَ كلمةً وما أسقط حرفا وما أسْقَطَ في كلمة وما سَقَط بها أي ما أخطأ فيها ابن السكيت يقال تكلم بكلام فما سَقَطَ بحرف وما أسْقَطَ حرفا قال وهو كما تقول دخلتُ به وأدخلتُه وخرجتُ به وأخرجتُه وعلوتُ به وأعليتُه وسُؤْتُ به ظَنّا وأسأتُ به الظنَّ يُثْبِتون الالف اذا جاء بالالف واللام وفي حديث الافك فأسْقَطوا الهاء به يعني الجارية أي سَبُّوها وقالوا الهاء من سَقَط الكلام وهو رديئه بسبب حديث الافك وتَسَقَّطه واستَسْقَطه طلبَ سَقَطه وعالجه على أن يَسْقُطَ فيُخطئ أو يكذب

قوله تقطف بفتح القاف وتشديد الطاء وتقدم في بكر ضبطه بسكون القاف وتخفيف الطاء وهو غلط والصواب ماهنا

أو يبوح بما عنده قال جرير

ولقد تسقَّطَني الوُشاةُ فصادفوا * حَجِئًا بسرِّك يا أُمَيمَ ضَنِينا

والسَّقْطةُ العثرةُ والزلَّة وكذلك السِّقاطُ قال سهيل بن أبي كاهل

كيف يرجون سِقاطي بعدما * جَلَّلَ الرأسَ مَشِيبٌ وصَلَعْ

قال ابن بري ومثله ليزيد بن الجَهم الهلالي

رجَوْتِ سِقاطي واعتلالي ونَبْوَتي * وراءك عَنِّي طالقًا وارحَلِي غَدا

وفي حديث عمر رضي الله عنه كُتب اليه أبيات في صحيفة منها

يُعَقِّلُهن جَعْدةُ من سُلَيْمٍ * مُعِيدًا يَبْتَغي سَقَطَ العَذارَى

أي عثراتها وزلَّاتها والعَذارَى جمع عذراء ويقال فلان قليل العثار ومثله قليل السِّقاط واذا لم يلحق الانسان مَلْحَقَ الكرام يقال ساقطٌ وأنشد بيت سهيل بن أبي كاهل وأسقط فلان من الحساب اذا ألقى وقد سقط من يدي وسُقِطَ في يد الرجل زلَّ وأخطأ وقيل نَدِمَ قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحَسِر على ما فرط منه قد سُقط في يده وأُسْقِطَ وقال أبو عمرو ولا يقال أُسقط بالالف على ما لم يسمَّ فاعله وفي التنزيل العزيز ولما سُقط في أيديهم قال الفارسي ضربوا بأكفِّهم على أكفهم من النَّدَم فان صح ذلك فهو اذًا من السقوط وقد قرئ سَقَط في أيديهم كأنه أضمر الندم أي سقط الندمُ في أيديهم كما تقول لمن يحصل على شيء وان كان مما لا يكون في اليد قد حصل في يده من هذا مكروه فشبَّه ما يحصل في القلب وفي النفس بما يحصل في اليد ويُرى بالعين الفراء في قوله تعالى ولما سُقط في أيديهم يقال سُقط في يده وأُسقط من الندامة وسُقط أكثر وأجود وخُبِّر فلان خبرًا فسُقط في يده وأُسقط قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه قد سُقط في يده وأُسقط قال أبو منصور وانما حسَّن قولهم سقط في يده بضم السين غير مسمَّى فاعله الصفةُ التي هي في يده قال ومثله قول امرئ القيس

فدَعْ عنك نَهْبًا صِيحَ في حَجَراته * ولكن حَديثًا ما حَديثُ الرَّواحِلِ

اي صاح المُنتَهِبُ في حَجَراته وكذلك المراد سقط الندمُ في يده أنشد ابن الاعرابي

ويومٌ تَساقَطُ لَذّاتُه * كنَجْمِ الثُّرَيّا وأمطارِها

أي تأتي لذاته شيأ بعد شيء أراد أنه كثير اللذات

وتَرْقِي تَحَدَّثُ غيطانُه * حديثَ العَذارَى بأسرارِها

قوله حجئا هو كفرح أي خليقا وفي الاساس والصحاح حضرا بدل حجئا وهو الكتوم للسر كتبه مصححه

اراد

أراد أن بها أصوات الجن وأما قوله تعالى وهزى اليك بجذع النخلة يساقط وقرئ تساقط وتساقط فمن قرأه بالياء فهو الجذع ومن قرأه بالتاء فهي النخلة وانتصاب قوله رطبا جنيا على التمييز المحول أراد يساقط رطب الجذع فلما حول الفعل الى الجذع خرج الرطب مفسرا قال الازهري هذا قول الفراء قال ولو قرأ قارئ تسقط عليك رطبا يذهب الى النخلة أو قرأ يسقط عليك يذهب الى الجذع كان صوابا والسقط القضيحة والساقطة والسقيط الناقص العقل الاخيرة عن الزجاجي والانثى سقيطة والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وفي التهذيب وجمعه السواقط وأنشد * نحن الصميم وهم السواقط * ويقال للمرأة الدنيئة الحمقى سقيطة ويقال للرجل الدني ساقط ماقط لاقط والسقيط الرجل الاحمق وفي حديث أهل النار مالي لا يدخلني الا ضعفاء الناس وسقطهم أي أراذلهم وأدوانهم والساقط المتأخر عن الرجال وهذا الفعل مسقطة للانسان من أعين الناس وهو أن يأتي بما لا ينبغي والسقاط في الفرس استرخاء العدو والسقاط في الفرس أن لا يزال منكوبا وكذلك اذا جاء مسترخي المشي والعدو ويقال للفرس انه ليساقط الشيء أي يجيء منه شيء بعد شيء وأنشد قوله

بذي ميعة كأن أدنى سقاطه * وتقريبه الاعلى ذآليل ثعلب

وساقط الفرس العدو سقاطا اذا جاء مسترخيا ويقال للفرس اذا سبق الخيل قد ساقطها ومنه قوله

ساقطها بنفس مريع * عطف المعلى صك بالمنيح * وهذ تقر سامع التجليح

المنيح الذي لا نصيب له ويقال جلح اذا انكشف له الشأن وغلب وقال يصف الثور

كأنه سبط من الاسباط * بين حوامي هدب سقاط

السبط الفرقة من الاسباط بين حوامي هدب وهدب أيضا أي نواحي شجر ملتف الهدب وسقاط جمع الساقط وهو المتدلي والسواقط الذين يردون اليمامة لامتيار التمر والسقاط ما يحملونه من التمر وسيف سقاط وراء الضريبة وذلك اذا قطعها ثم وصل الى ما بعدها قال ابن الاعرابي هو الذي يقد حتى يصل الى الارض بعد أن يقطع قال المتنخل الهذلي

كلون الملح ضربته هبير * يتر العظم سقاط سراطي

وقد تقدم في سرط وصوابه يتر العظم والسراطي القاطع والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض

قوله حول الفعل الى الجذع أي وكذا الى النخلة كما هو ظاهر كتبه مصححه

قوله ليساقط الشيء كذا بالاصل والذي في الاساس وانه لفرس ساقط الشد اذا جاء منه شيء بعد شيء كتبه مصححه

قوله يتر هكذا هو مضبوط في أصلنا والذي في الصحاح يتر بفتح الياء وضم التاء وقد نورك عليه المصنف اه

فى ناحيتا الافُق وسقطا الخباء ناحيتاه وسقطا الطائر وسقاطاه ومَسْقَطاه جَناحاه وقيل سقطا جَناحَيْه مايجرّهما على الارض يقال رفع الطائر سقطيه يعنى جناحيه والسقطان من الظليم جناحاه وأما قول الراعى

حتى اذا ماأضاء الصبح وانبعثت * عنه نَعامة ذى سقطين معتكر

فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح وقال الازهرى أراد نَعامة ليل ذى سقطين وسقاطا الليل ناحيتا ظلامه وقال العجاج يصف فرسا

جافى الاياديم بلا اختلاط * وبالدهاس ريث السقاط

قوله ريث السقاط أى بطىء أى يعدو فى الدهاس عدوا شديد الافتور فيه ويقال الرجل فيه سقاط اذا فتر فى أمره وونى قال أبو تراب سمعت ابا المقدام السلمى يقول تسقطت الخبر وتسقطته اذا أخذته قليلا قليلا شيأ بعد شىء وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه بهذه الاظرب السواقط أى صغار الجبال المنخفضة اللاطئة بالارض وفى حديث سعد رضى الله عنه كان يساقط فى ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يرويه عنه فى خلال كلامه كانه يمزج حديثه بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من أسقط الشىء اذا ألقاه ورمى به وفى حديث أبى هريرة أنه شرب من السقيط قال ابن الاثير هكذا ذكره بعض المتأخرين فى حرف السين وفسره بالفخار والمشهور فيه لغة ورواية الشين المعجمة وسيجىء فأما السقيط بالسين المهملة فهو الثلج والجليد (سقلط) السقلاطون نوع من الثياب وقد ذكرناه أيضا فى النون فى ترجمة سقلطن كما وجدناه (سلط) السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم سُلطة بالضم والسلط والسليط الطويل اللسان والانثى سَلِطة وسَلَّطانة وسلطانة وقد سلط سلاطة وسُلوطة ولسان سلط وسليط كذلك ورجل سليط أى فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانا وامرأة سليطة أى صخابة التهذيب واذا قالوا امرأة سليطة اللسان فله معنيان أحدهما أنها حديدة اللسان والثانى أنها طويلة اللسان الليث السلاطة مصدر السليط من الرجال والسليطة من النساء والفعل سلطت وذلك اذا طال لسانها واشتد صخبها ابن الاعرابى السلط القوائم الطوال والسليط عند عامة العرب الزيت وعند أهل اليمن دهن السمسم قال امرؤ القيس * أمال السليط بالذبال المفتل * وقيل هو كل دهن عصر من حب قال ابن برى دهن السمسم هو الشيرج والحل ويقوى

قوله أى يعدو الخ كذا بالاصل وانظر وتأمل وحرر كتبه مصححه

قوله وسلطانة فى القاموس هو بكسرتين زاد شارحه عن الجهرة تشديد الطاء اه

أنّ السليط الزيتُ قولُ الجعدي

يُضيءُ كمثلِ سراجِ السَّليطِ لم يجعلِ اللهُ فيه نُحاسا

قوله لم يجعل الله فيه نحاسا أي دُخانا دليل على أنه الزيت لأن السليط له دُخان صالح ولهذا لا يُوقد في المساجد والكنائس الا الزيتُ وقال الفرزدق

ولكنْ دِيافيٌّ أبوه وأُمُّه * بحَوْرانَ يَعْصِرْنَ السَّليطَ أقاربُهْ

وحَوْرانُ من الشام والشأم لا يُعْصَرُ فيها الا الزيتُ وفي حديث ابن عباس رأيت عليا وكأنّ عَيْنَيْه سراجا سَليط هو دُهْن الزيت والسُّلْطانُ الحُجّةُ والبُرْهان ولا يجمع لأن مَجْراه مَجْرى المصدر قال محمد بن يزيد هو من السليط وقال الزجاج في قوله تعالى ولقد أرْسَلْنا موسى بآياتنا وسُلْطانٍ مُبين أي وحُجّة بَيّنة والسُّلْطان إنما سمي سُلْطانا لأنه حجة الله في أرضه قال واشتقاق السلطان من السَّليط قال والسَّليطُ ما يُضاء به ومن هذا قيل للزيت سليط قال وقوله جل وعز فانْفُذوا لا تَنْفُذون الا بسلطان أي حيثما كنتم شاهَدْتم حُجّةً لله تعالى وسلطانا يدل على أنه واحد وقال ابن عباس في قوله تعالى قَواريرَ قَواريرَ من فضة قال في بياض الفضة وصفاء القوارير قال وكل سلطان في القرآن حجة وقوله تعالى هَلَكَ عَنّي سُلْطانِيَهْ معناه ذهب عني حُجّته والسلطان الحجة ولذلك قيل للأمراء سَلاطين لأنهم الذين تقام بهم الحجة والحُقوق وقوله تعالى وما كان له عليهم من سُلْطان أي ما كان له عليهم من حجة كما قال إنّ عبادي ليس لك عليهم سُلْطانٌ قال الفراء وما كان له عليهم من سلطان أي ما كان له عليهم من حجة يُضِلُّهم بها الا أنّا سَلَّطْناه عليهم لنعلم مَن يُؤْمن بالآخرة والسُّلْطانُ الوالي وهو فُعْلان يذكر ويؤنث والجمع السَّلاطين والسُّلْطانُ والسُّلُطانُ قُدْرةُ المَلِك يذكر ويؤنث وقال ابن السكيت السلطان مؤنثة يقال قَضَتْ به عليه السُّلْطانُ وقد آمَنَتْه السُّلطان قال الأزهري وربما ذُكّر السلطان لأن لفظه مذكر قال الله تعالى بسُلْطان مُبين وقال الليث السُّلْطان قُدْرة المَلِك وقُدْرةُ مَن جُعِلَ ذلك له وإن لم يكن مَلِكاً كقولك قد جعلت له سُلْطانا على أَخْذ حَقّي من فلان والنون في السلطان زائدة لأن أصل بنائه السَّليطُ وقال أبو بكر في السلطان قولان أحدهما أن يكون سمي سلطانا لتَسْليطه والآخر أن يكون سمي سلطانا لأنه حجة من حُجَج الله قال الفراء السلطان عند العرب الحجة ويذكر ويؤنث فمن ذكّر السلطان ذهب به الى معنى الرجل ومن أنثه ذهب به الى معنى الحجة وقال محمد بن يزيد من ذكّر السلطان ذهب به الى معنى الواحد ومن أنثه ذهب به الى معنى الجمع قال وهو جمع واحده سَليطٌ فَسَليطٌ

وسُلْطان مثل قَفيز وقُفْزان وبَعير وبُعران قال ولم يقل هذا غيره والتَسليطُ اطلاق السُّلْطان وقد سلَّطه اللهُ عليه وفي التنزيل العزيز ولو شاء الله لسلَّطهم عليكم وسُلْطان الدم تبيّغه وسُلْطان كل شيء شدّته وحدّته وسَطوته قيل من اللسان السَّليط الحديد قال الازهري السَّلاطة بمعنى الحدّة قد جاء قال الشاعر يصف نصلا محدّدة * سلاطٌ حداد أرهفتها المواقع * وحافر سَلْطٌ وسَليطٌ شديد واذا كان الدابة وقاح الحافر والبعير وقاح الخف قيل انه لسَلْطُ الحافر وقد سَلُط يَسْلُطُ سَلاطةً كما يقال لسان سَليطٌ وسَلْطٌ وبعير سَلْطُ الخف كما يقال دابة سَلْطةُ الحافر والفعل من كل ذلك سَلُط سَلاطةً قال أُميّة بن أبي الصلت

انّ الانام رعايا الله كلّهم * هو السَّليطَطُ فوق الارض مُسْتَطِرُ

قال ابن جني هو القاهر من السَّلاطة قال ويروى السَّلَطَطُ وكلاهما شاذّ التهذيب سَليطَطٌ جاء في شعر أُميّة بمعنى المُسَلَّط قال ولا أدري ما حقيقته والسَّلْطةُ السهمُ الطويل والجمع سِلاطٌ قال المتنخل الهذلي

كأوب الدَّبْر غامضةٌ وليست * بمُرْهَفة النِّصال ولا سلاط

قوله كأوب الدبر يعني النِّصالَ ومعنى غامضة أي أُلطف حدُّها حتى غمض أي ليست بمرهفات الخلقة بل هي مُرهفات الحدّ والمَساليطُ أسنان المفاتيح الواحدة مِسْلاطٌ وسَنابِكُ سَلِطات أي حِداد قال الاعشى

هو الواهب المائة المُصْطَفا * ة كالنخل طاف بها المُجْتَرِم

وكل كُمَيْتٍ كجِذْع الطريـ * ـق يجري على سَلِطات لُثُم

المُجْتَرِم الخارص ورواه أبو عمرو المُجْتَرِم بالراء أي الصارم (سلنطأ) ابن برزخ اسْلَنْطأْتُ أي ارتفعت الى الشيء أنظر اليه (سمط) سَمَطَ الجَدْيَ والحَمَل يَسْمِطه ويَسْمُطه سَمْطاً فهو مسموط وسَميط نَتَف عنه الصوف ونظّفه من الشعر بالماء الحار ليشويه وقيل نتف عنه الصوف بعد ادخاله في الماء الحار الليث اذا مرط عنه صوفه ثم شوي باهابه فهو سَميط وفي الحديث ما أكل شاةً سَميطاً أي مشوية فعيل بمعنى مفعول وأصل السَّمْط أن ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها ذلك في الغالب لتشوى وسَمَطَ الشيءَ سَمْطاً علّقه والسِّمْط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سِلْكٌ والسِّمْط خيط النظم لانه يعلق وقيل هي قلادة أطول من المخنقة وجمعه سُموط قال أبو الهيثم السِّمْط الخيط الواحد المنظوم

قوله سلط يسلط هو ككرم وسمع كتبه مصححه

والسمطان اثنان يقال رأيت في يد فلانة سمطا أي نظما واحدا يقال له يك رسن واذا كانت القلادة ذات نظمين فهي ذات سمطين وأنشد لطرفة

وفي الحي أحوى ينفض المرد شادن * مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد

والسمط الدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه وقيل سمطها والسمط واحد السموط وهي سيور تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا وسمطت الشيء لزمته قال الشاعر

تعالى نسمط حب دعد ونغتدي * سواءين والمرعى بأم درين

أي تعالى نلزم حبنا وان كان علينا فيه ضيقة والمسمط من الشعر أبيات مشطورة يجمعها قافية واحدة وقيل المسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وقال ابن بري هو لبعض المحدثين

وشيبة كالقسم * غير سود اللمم   داويتها بالكتم * زورا وبهتانا

وقال الليث الشعر المسمط الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مقفاة ويجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى تنقضي قال وقال امرؤ القيس في قصيدتين سمطيتين على هذا المثال يسميان السمطين وصدر كل قصيدة مصراعان في بيت ثم سائره ذو سموط فقال في احداهما

ومستلئم كشفت بالرمح ذيله * أقمت بعضب ذي سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الخيل خيله * تركت عتاق الطير تحجل حوله

* كأن على سرباله نضح جريال *

وأورد ابن بري مسمط امرئ القيس

توهمت من هند معالم أطلال * عفاهن طول الدهر في الزمن الخالي

مرابع من هند خلت ومصايف * يصيح بمغناها صدى وعوازف

وغيرها هوج الرياح العواصف * وكل مسف ثم آخر رادف

* بأسحم من نوء السماكين هطال *

واورد ابن بري لآخر

خيال هاج لي شجنا * فبت مكابدا حزنا * عميد القلب مرتهنا

* بذكر اللهو والطرب *

قوله وان كان علينا الخ عبارة الصحاح في مادة درن وان ضاق العيش كتبه مصححه

قوله ملتقى الخيل في القاموس ملتقى الحي كتبه مصححه

سَبَتْنِي ظَبْيَةٌ عُطُلُ * كأَنَّ رُضابَها عَسَلُ * يَنُوءُ بِخَصْرِها كَفَلُ
* بِنَيْلِ رَوادِفِ الحَقَبِ *

تَجُولُ وِشاحُها قَلَقا * اذا ما البَسْتَ شَفَقا * رِقاقَ العَصْبِ أَو سَرَقا
* من المَوْشِيَّةِ القُشُبِ *

تَمُجُّ المِسْكَ مَفْرِقُها * ويَصْبِي العَقْلَ مَنْطِقُها * وتَشْفِي ما يُؤَرِّقُها
* سَقامَ العاشِقِ الوَصِبِ *

ومن أَمثال العرب السائرة قولهم إِن يجوز حكمه حكمُك مُسَمَّطا قال المبرد وهو على مذهب لك حكمك مسمطا أَي مُتَمَّما الا أَنهم يحذفون منه لك يقال حكمك مسمطا أَي متمما معناه لك حكمك ولا يستعمل الا محذوفا قال ابن شميل يقال للرجل حكمك مسمطا قال معناه مُرْسَلا يعني به جائزا والمُسَمَّطُ المُرْسَلُ الذي لا يُرَدُّ ابن سيده وخذ حقك مسمطا أَي سهلا مجوَّزا نافذا وهو لك مسمطا أَي هنيأً ويقال سَمَّطَ لغريمه اذا أَرسله ويقال سَمَّطْتُ الرجلَ يمينا على حَقِّي أَي استحلفته وقد سَمَطَ هو على اليمين يَسْمُطُ أَي حلف ويقال سَمَطَ فلان على ذلك الامر يمينا وسَمَّطَ عليه بالباء والميم أَي حلف عليه وقد سَمَّطْتَ يا رجل على أَمر أَنت فيه فاجر وذلك اذا وكّد اليمين وأَحلطها ابن الاعرابي السامِطُ الساكِتُ والسَّمْطُ السكوت عن الفضول يقال سَمَطَ وسَمَّطَ وأَسْمَطَ اذا سكت والسَّمْطُ الداهي في أَمره الخفيف في جسمه من الرجال وأَكثر ما يوصف به الصَّيّادُ قال رؤبة ونسبه الجوهري للعجاج

جاءتْ فلاقتْ عندَه الضَّآبِلا * سِمْطًا يُرَبِّي وِلْدَةً زَعابِلا

قال ابن بري الرجز لرؤبة وصواب انشاده سِمْطًا بالكسر لانه هنا الصائد شبه بالسِّمْط من النِّظام في صغر جسمه وسِمْطا بدل من الضآبل قال أَبو عمرو يعني الصياد كأَنه نظام في خفته وهزاله والزَّعابِلُ الصغار وأَورد هذا البيت في ترجمة زعبل وقال السِّمْطُ الفقير ومما قاله رؤبة في السِّمْط الصائد

حتى اذا عاين رَوْعا رائعا * كِلابَ كَلَّابٍ وسِمْطًا قابعا

وناقة سُمُطٌ وأَسْماطٌ لا وَسْمَ عليها كما يقال ناقة غُفُلٌ ونعل سُمُطٌ وسَمِطٌ وسَمْطٌ وأَسْماطٌ لا رُقْعَةَ فيها وقيل ليست بمخصوفة والسَّمِطُ من النعل الطاقُ الواحد ولا رقعة فيها قال الاسود بن يعفر

فأَبلغ بني سعد بن عجل بأَننا * حذوناهم نعل المثال سَمِيطا

وشاهد الأَسماط قول ليلى الاخيلية

شم

قوله سمطا بالكسر تقدم ضبطه في مادة قولنبا بالفتح تبعا للجوهري كتبه مصححه

قوله سمط وسمط الاولى بضمتين كما صرح به في القاموس وضبط في الاصل أيضا والثانية لم يتعرض لها في القاموس وشرحه ولعلها ككتف وحرر

شُمُّ العَرانِينِ أَسْماطٌ نِعالُهُم * بِيضُ السَّرابِيلِ لم يَعْلَقْ بها الغَمَرُ

وفى حديث أبى سَلِيط رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى نَعْلٍ أَسْماطٍ هو جمع سَمِيط هو من ذلك وسَراوِيلُ أَسْماطٌ غير مَحْشُوَّة وقيل هو أن يكون طاقاً واحداً عن ثعلب وأنشد بيت الاسود بن يعفر وقال ابن شميل السَّمْطُ الثوب الذى ليست له بطانة طَيْلَسانٌ أو ما كان من قطن ولا يقال كساء سَمْطٌ ولا مِلْحَفَةٌ سَمْطٌ لانها لا تُبْطَنُ قال الازهرى أراد بالملحفة إزارَ الليل تسميه العرب اللِّحافَ والمِلْحَفة اذا كان طاقاً واحداً والسَّمِيطُ والسُّمَيْطُ الآجُرُّ القائمُ بعضُه فوق بعض الاخيرة عن كراع قال الاصمعى وهو الذى يسمى بالفارسية براستق وسَمَطَ اللبنُ يَسْمُطُ سَمْطاً وسُمُوطاً ذهبت عنه حلاوةُ الحَلَب ولم يتغير طعمه وقيل هو أوّلُ تغيُّره وقيل السامطُ من اللبن الذى لا يُصَوِّتُ فى السِّقاء لطَراءته وخُثُورَته قال الاصمعى المَحْضُ من اللبن ما لم يُخالطه ماء حُلْواً كان أو حامضاً فاذا ذهبت عنه حلاوةُ الحَلَب ولم يتغير طعمُه فهو سامطٌ فان أخذ شيأ من الريح فهو خامطٌ قال والسامطُ أيضا الماء المُغْلَى الذى يَسْمُط الشئَ والسامطُ المُعَلِّقُ الشئَ يجعل خلفه من السُّمُوط قال الزَّفَيانُ * كأنَّ أقتادىَ والاسامطا * ويقال ناقة سَمْطٌ لا سِمَةَ عليها وناقة عُلُطٌ مَوْسُومٌ وسَمَطَ السكين سَمْطاً أحدَّها عن كراع وسِماطُ القوم صَفُّهم ويقال قام القومُ حولَه سِماطَيْنِ أى صَفَّيْنِ وكلُّ صَفٍّ من الرجال سِماطٌ وسُمُوطُ العمامة ما أفْضَلَ منها على الصدر والاكتاف والسِّماطان من النَّحْل والناس الجانبان يقال مشى بين السِّماطَيْنِ وفى حديث الايمان حتى سَلَّمَ من طَرَفِ السِّماط السِّماطُ الجماعة من الناس والنَّحْل والمراد فى الحديث الجماعةُ الذين كانوا جلوسا عن جانبيه وسِماطُ الوادى ما بين صَدْره ومُنْتَهاه وسِمْطُ الرَّمْلِ حَبْلُه قال

فلما غَدا اسْتَذْرَى له سِمْطَ رَمْلَةٍ * لِحَوْلَيْنِ أدنَى عَهْدِه بالدَّواهِن

وسِمْطٌ وسُمَيْطٌ اسمان وأبو السِّمْط من كُناهم عن اللحيانى (سمعط) اسْمَعَطَّ الحَجّاجُ اسْمِعْطاطاً اذا سَطَعَ الازهرى اسْمَعَدَّ الرجلُ واشْمَعَدَّ اذا امتلأ غضبا وكذلك اسْمَعَطَّ واشْمَعَطَّ ويقال ذلك فى ذَكَرِ الرجل اذا اقْمَهَلَّ (سنط) السِّنْطُ المَفْصِلُ بين الكَفِّ والساعد وأَسْنَعَ الرجلُ اذا اشتكى سِنْعَه أى سِنْطَه وهو الرُّسْغ والسَّنْطُ قَرَظٌ يَنْبُتُ فى الصعيد وهو حَطَبُهم وهو أجْوَدُ حطب استوقد به الناسُ يزعمون انه أكثره نارا وأقله رمادا حكاه أبو حنيفة وقال أخبرنى بذلك الخبير قال ويدبغون به وهو اسم أعجمى والسِّناطُ والسَّناطُ والسُّنُوطُ كله الذى لا لحية له وقيل هو الذى لا شعر فى وجهه البتة وقد سَنُطَ فيهن التهذيب السِّناطُ الكَوْسَجُ وكذلك السُّنُوطُ والسُّنُوطِىُّ وفعله سَنُطَ

قوله علط موسوم تنسبه شارح القاموس الى الاصمعى وليراجع مادة علط فى القاموس واللسان وغيرهما كتبه مصححه

قوله من النحل هو بالحاء المهملة بالاصل وشرح القاموس والنهاية اهـ مصححه

قوله فلما غدا الخ قال فى الاساس بعد ان نسبه للطرماح اراد به الصائد جعله فى لزومه للرملة كالسمط اللازم للعنق اهـ ولعل الطاء من سمط رويت بالنصب والرفع تأمل

وكذلك عامة ما جاء على بناء فعال وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثيا ابن الاعرابي السُّنُط الخفيفو العوارض ولم يبلغوا حال الكواسج وقال غيره الواحد سَنُوط وقد تكرر في الحديث وهو بالفتح الذي لا لحية له أصلا ابن بري السِّناط يوصف به الواحد والجمع قال ذو الرمة

زُرْقٌ اذا لاقيتهم سِناطُ * لَيْسَ لهم في نَسَبٍ رِباطُ

ولا الى حَبْلِ الهُدَى صِراطُ * فالسُّبُّ والعارُ بهم مُلْتاطُ

ويقال منه سَنُطَ الرجلُ وسَنِطَ سَنَطًا فهو سِناطٌ وسَنُوطٌ اسم رجل معروف (سوط) السَّوْطُ خَلْطُ الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المِسْواطُ وساطَ الشيء سَوْطًا وسَوَّطَه خاضه وخلطه وأكثر ذلك وخص بعضهم به القِدْرَ اذا خُلِطَ ما فيها والمِسْوَطُ والمِسْواطُ ما سِيطَ به واسْتَوَطَ هو اخْتَلَطَ نادر وفي حديث سَوْدَة انه نظر اليها وهي تنظر في رَكْوَةٍ فيها ماء فنهاها وقال اني أخاف عليكم منه المِسْوَطَ يعني الشيطان سمي به من ساطَ القِدْرَ بالمِسْوط والمِسْواط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كأنه يحرك الناس للمعصية ويجمعهم فيها وفي حديث علي كرم الله وجهه لتُساطُنَّ سَوْطَ القِدْر وحديثه مع فاطمة رضوان الله عليهما * مَسُوطٌ لَحْمُها بدَمي ولَحْمي * أي ممزوج ومخلوط ومنه قصيد كعب بن زهير

لكنها خُلَّةٌ قد سِيطَ من دمها * فَجْعٌ ووَلْعٌ وإخْلافٌ وتَبْديلُ

أي كأن هذه الاخلاق قد خُلِطَتْ بدمها وفي حديث حليمة فَشَقّا بطنه فهما يَسُوطانه وسَوَّطَ رأيه خَلَطَه واسْتَوَطَ عليه أمرُه اضطرب وأموالهم بينهم سَوِيطَةٌ مُسْتَوِطَةٌ أي مختلطة واذا اختلط الانسان في أمره قيل سُوِّطَ أمرُه تَسْوِيطًا وأنشد

فَسُطْها ذَميمَ الرأي غيرَ موفَّقٍ * فلستَ على تَسْويطِها بمُعانِ

وسمي السَّوْطُ سَوْطًا لانه اذا سيط به انسان أو دابة خالط الدمَ باللحم وهو مشتق من ذلك لانه يخلط الدم باللحم ويَسُوطُه وقولهم ضربت زيدا سوطا انما معناه ضربته ضربة بسوط ولكن طريق اعرابه انه على حذف المضاف أي ضربته ضربة سَوْطٍ ثم حذفت الضربة على

بياض بأصل المؤلف ولعل المبيض له ارادة أي على ارادة حذف الخ أو نحو ذلك كتبه مصححه

حذف المضاف ولو ذهبت تتأول ضربته سوطا على أن تقدر اعرابه ضربة بسوط كما ان معناه كذلك ألزمك أن تقدر أنك حذفت الباء كما يُحذَفُ حرف الجر في نحو قوله أمرتك الخير وأستغفر الله ذنبا فتحتاج الى اعتذار من حذف حرف الجر وقد غنيت عن ذلك كله بقولك انه على حذف المضاف في ضربة سوط ومعناه ضربة بسوط وجمعه أسْواطٌ وسِياطٌ وفي الحديث معهم سِياطٌ

كأذناب البقر هو جمع سَوْط الذى يُجلَد به والاصل سِواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها ويجمع على الاصل أسواطًا وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه فجعلنا نضرب بأسياطنا وقسِيِّنا قال ابن الاثير هكذا روى بالياء وهو شاذ والقياس أسواطنا كما يقال فى جمع ريح أرياح شاذًا والقياس أرواح وهو المُطَّرِد المستعمل وانما قلبت الواو فى سياط للكسرة قبلها ولا كسرة فى أسواط وقد ساطه سَوْطًا وسَطْته أسُوطه اذا ضربته بالسَّوْط قال الشماخ يصف فرسه

فصَوَّبْته كأنه صَوْبُ غَبْيَةٍ * على الأمْعَز الضاحى اذا سِيطَ أحْضَرا

صَوَّبْته حملته على الحُضْر فى صَبَب من الارض والصَّوْبُ المطر والغَبْيَةُ الدُّفْعَةُ منه وفى الحديث أوَّل من يدخل النارَ السَّوَّاطون قيل هم الشُّرَط الذين معهم الأسْواط يضربون بها الناس وساطَ دابته يَسُوطها اذا ضربه بالسوط وساوَطَنى فسُطْتُه أسُوطه عن اللحيانى لم يزد على ذلك شيأ قال ابن سيده وأراه انما أراد خاشَنَنى بسَوْطه أو عارَضَنى به فغلبته وهذا فى الجواهر قليل انما هو فى الأعْراض وقوله عز وجل فصَبَّ عليهم ربُّكَ سَوْطَ عذاب أى نَصِيبَ عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط وقال الفراء هذه الكلمة تقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوطُ جرى به الكلام والمثل ويروى أن السوطَ من عذابهم الذى يُعذِّبون به فجرى لكل عذاب اذ كان فيه عندهم غايةُ العذاب والمِسْياطُ الماءُ يبقى فى أسفل الحوض قال أبو محمد الفقعسى *حتى انتهت رَجارِجُ المِسْياط* والسِّياطُ قُضْبانُ الكُرّاث الذى عليه مالِيقه تشبيها بالسياط التى يضرب بها وسَوَّطَ الكراثُ اذا أخرج ذلك وسُوط باطل الضوء الذى يدخل من الكُوَّة وقد حكيت فيه الشين والسَّوَيطاء مرقة كثيرة الماء تساط أى تخلط وتضرب

قوله ماليقه كذا بالاصل والذى فى القاموس زماليقه كتبه مصححه

(فصل الشين المعجمة) (شبط) الشَّبُوطُ والشُّبُّوط الاخيرة عن اللحيانى وهى رديئة ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لَيِّن المَمَسّ كأنه البَرْبَطُ وانما يشبه البربطُ اذا كان ذا طول ليس بعريض بالشبوط قال الشاعر

مقبل مدبر خفيف ذفيف * دسِمُ الثوب قد شَوَى سَمَكات
من شَبابيطِ لُجَّةٍ وسط بحرٍ * حَدَثَت من شُحُومها غَمِرات

وهو أعجمى قال ابن سيده وحكى بعضهم الشَّبُوطَة بفتح الشين والتخفيف قال ولست منه على ثقة والله أعلم (شحط) الشَّحْط والشَّحَط البُعْد وقيل البعدُ فى كل الحالات يثقل ويخفف قال النابغة

وكلُّ قرينةٍ ومقرّ الفٍ * مُفارِقُه الى الشَّحَط القرينْ

وأنشد الازهرى * والشحط قطاعٌ رجاءً من رجا * وشحطت الدارُ تشحط شحطًا وشحطا وشحوطًا بعدت الجوهرى شحط المزار وأشحطته أبعدته وشواحط الاودية ما تباعد منها وشحط فلان فى السوم وأشحط اذا استام بسلعته وتباعد عن الحق وجاوز القدر عن اللحيانى. قال ابن سيده وأرى شحط لغة عنه أيضا وفى حديث ربيعة فى الرجل يعتق الشقص من العبد قال يُشحط الثمن ثم يعتق كله أى يبلغ به أقصى القيمة وهو من شحط فى السوم اذا أبعد فيه وقيل معناه يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملأته وشحط شرابه يشحطه أرق مزاجه عن أبى حنيفة والشحطة داء يأخذ الابل فى صدورها فلا تكاد تنجو منه والشحطة أثر شجج يصيب جنبا أو فخذا ونحوهما يقال أصابته شحطة والتشحط الاضطراب فى الدم ابن سيده التشحط الاضطراب فى الدم وتشحط الولد فى السلى اضطرب فيه قال النابغة

ويقذفن بالاولاد فى كل منزلٍ * تشحّط فى أسلائها كالوصائل

الوصائل البرود الحمر وشحطه يشحطه شحطا وشحطه ذبحه قال ابن سيده والسين أعلى وتشحط المقتول بدمه أى اضطرب فيه وشحطه غيره به تشحيطا وفى حديث محيصة وهو يتشحط فى دمه أى يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ وشحطته العقرب ووكعته بمعنى واحد وقال الازهرى يقال شحط الطائر وصام ومزق وسقسق وهو الشحط والصوم الازهرى يقال جاء فلان سابقا قد شحط الخيل شحطا أى فاتها ويقال شحطت بنو هاشم العرب أى فاتوهم فضلا وسبقوهم والشحطة العود من الرمان وغيره تغرسه الى جنب قضيب الحبلة حتى يعلو فوقه وقيل الشحط خشبة توضع الى جنب الاغصان الرطاب المتفرقة القصار التى تخرج من الشكر حتى ترتفع عليها وقيل هو عود ترفع عليه الحبلة حتى تستقل الى العريش قال أبو الخطاب شحطتها أى وضعت الى جنبها خشبة حتى ترتفع اليها والمشحط عويد يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الارض والشوحط ضرب من النبع تتخذ منه القياس وهى من شجر الجبال جبال السراة قال الاعشى

وجيادا كأنها قضب الشو * حط يحملن شكة الابطال

قال أبو حنيفة أخبرنى العالم بالشوحط أن نباته نبات الارز قضبان تسمو كثيرة من أصل واحد

قال

قال و ورقه فيما ذكر رقاق طوال وله ثمر مثل العنبة الطويلة الا أن طرفها أدق وهي لينة تؤكل وقال مرة الشوحط والنبع أصفرا العود رزيناه ثقيلان في اليد اذا تقادما احمرا واحدته شوحطة وروى الازهري عن المبرد أنه قال النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها بكرم منابتها فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط الاصمعي من أشجار الجبال النبع والشوحط والتألب وحكى ابن بري في أماليه أن النبع والشوحط واحد واحتج بقول أوس يصف قوسا

تعلمها في غيلها وهي حظوة * بواديه نبع طوال وحثيل

وبان وظيان ورنف وشوحط * ألف أثيث ناعم متغيل

فجعل منبت النبع والشوحط واحدا وقال ابن مقبل يصف قوسا

من فرع شوحطة بضاحي هضبة * لقحت به لقحا خلاف حيال

وانشد ابن الاعرابي

وقد جعل الوسمي ينبت بيننا * وبين بني دودان نبعا وشوحطا

قال ابن بري معنى هذا أن العرب كانت لا تطلب ثأرها الا اذا أخصبت بلادها أي صار هذا المطر ينبت لنا القسي التي تكون من النبع والشوحط قال أبو زياد وتصنع القياس من الشريان وهي جيدة الا أنها سوداء مشربة حمرة قال ذو الرمة

وفي الشمال من الشريان مطعمة * كبداء في عجسها عطف وتقويم

وذكر الغنوي الاعرابي ان السراء من النبع ويقوي قوله قول أوس في صفة قوس نبع أطنب في وصفها ثم جعلها سراء فهما اذا واحد وهو قوله

وصفراء من نبع كأن نذيرها * اذا لم يخفضه عن الوحش أفكل

ويروى أزمل فبالغ في وصفها ثم ذكر عرضها للبيع وامتناعه فقال

فأزعجا أن قيل شتان ماترى * اليك وعود من سراء معطل

فثبت بهذا أن النبع والشوحط والسراء في قول الغنوي واحد وأما الشريان فلم يذهب أحد الى أنه من النبع الا المبرد وقد رد عليه ذلك قال ابن بري الشوحط والنبع شجر واحد فما كان منها في قلة الجبل فهو نبع وما كان منها في سفحه فهو شوحط وقال المبرد وما كان منها في الحضيض فهو شريان وقد رد عليه هذا القول وقال أبو زياد النبع والشوحط شجر واحد الا

قوله ذكر عرضها للبيع الخ كذا بالاصل

أن النبع ما ينبت منه فى الجبل والشوحط ما ينبت منه فى السهل وفى الحديث انه ضرب بمخرش من شوحط هو من ذلك قال ابن الاثير والواو زائدة وشحاط موضع بالطائف وشواحط موضع قال ساعدة بن العجلان الهذلى

غداة شواحط فنجوت شدا * وثوبك فى عباقية هريد

والشمحوط الطويل والميم زائدة (شرط) الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط والشرط الزام الشئ والتزامه فى البيع ونحوه والجمع شروط وفى الحديث لا يجوز شرطان فى بيع هو كقولك بعتك هذا الثوب نقدا بدينار ونسيئة بدينارين وهو كالبيعتين فى بيعة ولا فرق عند أكثر الفقهاء فى عقد البيع بين شرط واحد أو شرطين وفرق بينهما أحمد عملا بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى عن بيع وشرط وهو أن يكون الشرط ملازما فى العقد لا قبله ولا بعده ومنه حديث بريرة شرط الله أحق يريد ما أظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن أعتق وقيل هو اشارة الى قوله تعالى فاخوانكم فى الدين ومواليكم وقد شرط له وعليه كذا يشرط ويشرط شرطا واشترط عليه والشريطة كالشرط وقد شارطه وشرط له فى ضيعته يشرط وشرط للأجير يشرط شرطا والشرط بالتحريك العلامة والجمع أشراط وأشراط الساعة أعلامها وهو منه وفى التنزيل العزيز فقد جاء أشراطها والاشتراط العلامة التى يجعلها الناس بينهم وأشرط طائفة من ابله وغنمه عزلها وأعلم أنها للبيع والشرط من الابل ما يجلب للبيع نحو الناب والدبر يقال ان فى ابلك شرطا فيقول لا ولكنها لباب كلها وأشرط فلان نفسه لكذا وكذا أعلمها له وأعدها ومنه سمى الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطى قال ابن أحمر

فأشرط نفسه حرصا عليها * وكان بنفسه حجئا ضنينا

والشرطة فى السلطان من العلامة والاعداد ورجل شرطى وشرطى منسوب الى الشرطة والجمع شرط سموا بذلك لانهم أعدوا لذلك وأعلموا أنفسهم بعلامات وقيل هم أول كتيبة تشهد الحرب وتتهيأ للموت وفى حديث ابن مسعود وتشرط شرطة للموت لا يرجعون الا غالبين هم أول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وقيل بل صاحب الشرطة فى حرب بعينها قال ابن سيده والصواب الاول قال ابن برى شاهد الشرطى لواحد الشرط قول الدهناء

والله لولا خشية الامير * وخشية الشرطى والتؤتور

التؤتور

قوله والاشتراط العلامة كذا بالاصل وسيأتى أيضا قريبا

قوله وقيل بل صاحب الخ كذا بالاصل وتأمل كتبه مصححه

التُّؤْثُورُ الجِلْوازُ قال وقال آخر

أَعوذُ بالله وبالأَمير * من عامل الشُّرْطةِ والأُتْرُورِ

وأَشْراطُ الشئِ أَوائلُه قال بعضهم ومنه أَشراطُ الساعة وذكرها النبي صلى الله عليه وسلم والاشتقاقان متقاربان لان علامة الشئ أَوّله ومَشارِيطُ الاشيا أَوائلها كأَشْراطها أَنشد ابن الاعرابي

تَشابَهُ أَعْناقُ الأُمورِ وتَلْتَوِي * مَشارِيطُ ما الأَوْرادُ عنه صَوادِرُ

قال ولا واحد لها وأَشراطُ كل شئ ابتداء أَوّله الاصمعي أَشْراطُ الساعة عَلاماتُها قال ومنه الاشْتراط الذى يَشْتَرِطُ الناسُ بعضُهم على بعض أَى هى عَلامات يجعلونها بينهم ولهذا سميت الشُّرَط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يُعْرَفُون بها وحكى الخطابى عن بعض أَهل اللغة أَنه أَنكر هذا التفسير وقال أَشراطُ الساعة ما تُنْكِره الناسُ من صغار أُمورها قبل أَن تقوم الساعة وشُرَطُ السلطان نُخْبةُ أَصحابه الذين يقدّمهم على غيرهم من جنده وقول أَوس بن حجر

فأَشْرَط فيها نفسه وهو مُعْصِمٌ * وأَلْقَى بأَسْبابٍ له وتَوَكَّلا

أَى جعل نفسه علَمًا لهذا الامر وقوله أَشْرَط فيها نفسه أَى هَيَّأَ لهذه النَّبْعة وقال أَبو عبيدة سمى الشُّرَطُ شُرَطًا لانهم أَعدّاء وأَشراطُ الساعة أَسبابُها التى هى دون مُعْظَمها وقِيامها والشَّرَطان نجمان من الحَمَل يقال لهما قَرْنا الحمل وهما أَول نجم من الرَّبيع ومن ذلك صار أَوائلُ كل أَمر يقع أَشراطَه ويقال لهما الاشْراط قال العجاج

أَلْجَأَه وغدٌ من الاشْراط * ورَبْقُ الليل الى أَرْاط

قال الجوهرى الشرطان نجمان من الحَمَل وهما قرناه والى جانب الشَّمالى منهما كوكب صغير ومن العرب من يَعُدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت

هاجَتْ عليه من الاشْراط نافِجةٌ * فى فَلْتةٍ بَيْنَ إِظْلامٍ وإِسْفارِ

والنَّسَبُ اليه أَشْراطِىٌّ لانه قد غلب عليها فصار كالشئ الواحد قال العجاج

* من باكر الاشْراط أَشْراطِىٌّ * أَراد الشَّرَطَيْنِ قال ابن برى الشَّرَطان تثنية شَرَط وكذلك الاشْراط جمع شَرَط قال والنسب الى الشَّرَطَيْنِ شَرَطِىّ كقوله * ومن شَرَطِىٍّ مُرْثَعِنٍّ بعامر * قال وكذلك النسب الى الاشْراط شَرَطِىٌّ قال وربما نسبوا اليه على لفظ الجمع أَشْراطِىٌّ وأَنشد بيت العجاج وروضةٌ أَشْراطِيَةٌ مُطِرَتْ بالشَّرَطَيْنِ قال ذو الرمة يصف روضة

قرعاء حواء أشراطية وكفت * فيها الذهاب وحفتها البراعيم

يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرعاء لأن في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها وحكى ابن الاعرابي طلع الشرط فجاء بالشرطين واحدا والتثنية في ذلك أعلى وأشهر لأن أحدهما لا ينفصل عن الآخر فصار كأبانين في أنهما يثبتان معا وتكون حالتهما واحدة في كل شيء وأشرط الرسول أعجله واذا أعجل الانسان رسولا الى أمر قيل أشرطه وأفرطه من الاشراط التي هي أوائل الاشياء كأنه من قولك فارط وهو السابق والشرط رذال المال وشراره الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء قال جرير

قوله كأنه الخ كذا بالاصل ويظهر أن قبله سقطا والمعنى واضح كتبه مصححه

تساق من المعزى مهور نسائهم * ومن شرط المعزى لهن مهور

وفي حديث الزكاة ولا الشرطة اللئيمة أي رذال المال وقيل صغاره وشراره وشرط الناس خشارتهم وخمانتهم قال الكميت

وجدت الناس غير ابني نزار * ولم أذممهم شرطا ودونا

فالشرط الدون من الناس والذين هم أعظم منهم ليسوا بشرط والأشراط الأرذال والأشراط أيضا الأشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد وأما قول حسان بن ثابت

في ندامى بيض الوجوه كرام * نبهوا بعد هجعة الأشراط

فيقال انه أراد به الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الاعرابي

أشاريط من أشراط أشراط طيئ * وكان أبوهم أشرطا وابن أشرطا

وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شريطته من أهل الارض فيبقى عجاج لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا يعني أهل الخير والدين والأشراط من الأضداد يقع على الأشراف والأرذال قال الازهري أظنه شرطته أي الخيار الا أن شمرا كذا رواه وشرط لقب مالك بن بجرة ذهبوا في ذلك الى استرذاله لأنه كان يحمق قال خالد بن قيس التيمي يهجو مالكا هذا

ليتك اذ رهبت آل موأله * حزوا بنصل السيف عند السبله

وحلقت بك العقاب القيعله * مدبرة بشرط لا مقبله

والغنم أشرط المال أي أرذله مفاضلة وليس هنالك فعل قال ابن سيده وهذا نادر لأن المفاضلة انما تكون من الفعل دون الاسم وهو نحو ما حكاه سيبويه من قولهم أحنك الشاتين لأن ذلك لا فعل له أيضا عنده وكذلك آبل الناس لا فعل له عند سيبويه وشرط الابل حواشيها وصغارها

واحدها شَرَطٌ أيضا وناقة شَرَطٌ وابل شَرَطٌ قال وفي بعض نسخ الاصلاح الغنم أشراطُ المال قال فان صح هذا فهو جمع شَرَط التهذيب وشَرَطُ المال صغارها وقال والشُّرَطُ سموا شُرَطًا لان شُرطةَ كل شيء خيارُه وهم نُخبةُ السلطان من جُنده وقال الاخطل

ويوم شُرطةِ قيسٍ اذ مُنيتَ بهم * حنّت مثاكيلُ من أيفاعهم نُكُدُ

قوله نخبة هو بالضم وكهمزة المختار كما في القاموس

وقال آخر * حتى أتت شُرطةٌ للموت حاردةٌ * وقال أوس فأشرط فيها أي استخف بها وجعلها شَرَطًا أي شيأ دونا خاطر بها أبو عمرو أشرطت فلانا للعمل كذا أي يسّرته وجعلته يليه وأنشد

قرّب منهم كل قرمٍ مشرطِ * عجمجمٍ ذي كدنةٍ عملطِ

قوله منهم كذا بالاصل وشرح القاموس هنا وسيأتي لهما في مادة عملط قرّب منها اهـ

المِشرطُ المُيسَّرُ للعمل والمِشرطُ المبضع والمِشراطُ مثله والشَّرطُ بَزغُ الحجّام بالمِشرط شَرَط يشرِط ويشرُط شَرطا اذا بزغ والمِشراطُ والمِشرطةُ الآلة التي يُشرط بها قال ابن الاعرابي حدثني بعض أصحابي عن ابن الكلبي عن رجل عن مجالد قال كنت جالسا عند عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب بالكوفة فأُتي برجل فأمر بضرب عنقه فقلت هذا والله جَهدُ البلاء فقال والله ما هذا الا كشرطة حجّام بمِشرطته ولكن جهد البلاء فقرٌ مُدقعٌ بعد غنًى موسع وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن شريطة الشيطان وهي ذبيحة لا تُفرى فيها الأوداج ولا تُقطع ولا يُستقصى ذبحها أُخذ من شرط الحجام وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويتركونها حتى تموت وانما أضافها الى الشيطان لانه هو الذي حملهم على ذلك وحسّن هذا الفعل لديهم وسوّله لهم والشَّريطةُ من الابل المشقوقةُ الاذن والشَّريطةُ شبه خيوط تُفتل من الخُوص واللِّيف وقيل هو الحبل ما كان سمي بذلك لانه يُشرط خوصه أي يُشق ثم يفتل والجمع شرائطُ وشُرُطٌ وشريطٌ كشَعيرةٍ وشَعيرٍ والشَّريطُ العتيدةُ للنساء تضع فيها طيبها وقيل هي عتيدة الطيب وقيل العيبةُ حكاه ابن الاعرابي وبه فسّر قول عمرو بن معديكرب

قوله الحباب ضبط في الاصل هنا وفي مادة دبر بالضم وقال هناك الحباب اسم سيفه كتبه مصححه

فزَينُكِ في الشريط اذا التقينا * وسابغةٌ وذو النونين زيني

يقول زينُكِ الطيبُ الذي في العتيدة أو الثيابُ التي في العيبة وزيني أنا السلاح وعنى بذي النونين السيف كما سماه بعضهم ذا الحيّات قال الاسود بن يعفر

علوتُ بذي الحيّات مَفرِقَ رأسه * فخرّ كما خرّ النساء عبيطا

وقال مَعقِل بن خُوَيلد الهذلي

وما جرّدتُها الحيّاتِ الا * لأقطعَ دابرَ العيشِ الحُبابِ

كانت امرأته نظرت الى رجل فضربه امعقل بالسيف فأترّ يدها فقال فيها هذا يقول انما كنت ضربتك بالسيف لاقتلك فأخطأتك الحذلة

فعاد عليك أن لكن حظا * وواقية كواقية الكلاب

وقال أبو حنيفة الشرط المسيل الصغير يجيء من قدر عشرة أذرع مثل شرط المال الرذالها وقيل الاشراط ماسال من الاسلاق فى الشعاب والشرواط الطويل المتشذب القليل اللحم الدقيق يكون ذلك من الناس والابل وكذلك الانثى بغيرهاء قال

يلحن من ذى زجل شرواط * محتجز بخلق شمطاط

قال ابن برى الرجز لجساس بن قطيب والرجز مغير وصوابه بكماله على ما أنشده ثعلب فى أماليه

وقلص مقورة الالياط * بانت على ملحب أطاط

تنجو اذا قيل لها يعاط * فسلو تراهن بذى أراط

وهن أمثال السرى الامراط * يلحن من ذى دأب شرواط

صات الحداء شظف مخلاط * معتجر بخلق شمطاط

على سراويل له أسماط * نيست له شمائل الضفاط

يتبعن سدوسلس الملاط * ومسرب آدم كالفسطاط

خوى قليلا غير ما اغتباط * على مبانى عسب سباط

يصبح بعد الدلج القطقاط * وهو مدل حسن الالياط

الالياط الجلود وملحب طريق وأطاط مصوت ويعاط زجر وأراط موضع والسرى جمع سروة السهم والامراط المتمرطة الريش ويلحن يفرقن والدأب شدة السير والسوق والشظف خشونة العيش والضفاط الكثير اللحم وهو أيضا الذى يكرى من منزل الى منزل والملاط المرفق وعسب قوائمه وسباط جمع سبط والقطقاط السريع الليث ناقة شرواط وجمل شرواط طويل وفيه دقة الذكر والانثى فيه سواء ورجل شرط وطويل وبنو شريط بطن (شطط) الشطاط الطول واعتدال القامة وقيل حسن القوام جارية شطة وشاطة بينة الشطاط والشطاط بالكسر وهما الاعتدال فى القامة قال الهذلى * واذ أنا فى المخيلة والشطاط * والشطاط البعد شطت داره تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وكل بعيد شاط ومنها أعوذ بك من الضبنة فى السفر وكآبة الشقة

قوله ومسرب كذا فى الاصل بالسين المهملة ولعله بالشين المعجمة وحرر كتبه مصححه

قوله وبنو شريط ضبط فى الاصل شريط كأمير وراجع كتبه مصححه

الشقة

الشِّطَّة بالكسر بُعْد المسافة من شَطَّت الدار اذا بَعُدت والشَّطَطُ مجاوزة القَدْر في بيع أو طلب أو احتكام أو غير ذلك من كل شيء مشتق منه قال عنترة

شَطَّتْ مَزارَ العاشقين فأَصْبَحَتْ * عَسِرًا عليَّ طِلابُها ابْنَةَ مَخْرَمِ

أي جاوزت مزار العاشقين فعدّاه حملا على معنى جاوزت ويجوز أن يكون منصوبا باسقاط الباء تقديره بَعُدت بموضع مزارهم وهو قول عثمان بن جني الا أنه جعل الخافض الساقط عن أي شطت عن مزار العاشقين وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه لها مَهْرُ مثلها لا وَكْسَ ولا شَطَطَ أي لا نُقْصان ولا زيادة وفي التنزيل العزيز وانه كان يقول سفيهنا على الله شَطَطًا قال الراجز *يَحْمُون ألفًا أن يُسامُوا شَطَطَا* وشَطَّ في سلعته وأَشَطَّ جاوز القَدْرَ وتباعد عن الحق وشَطَّ عليه في حُكْمه يَشُطُّ شَطَطًا واشْتَطَّ وأَشَطَّ جار في قضيته وفي التنزيل ولا تُشْطِطْ وقرئ ولا تَشْطُطْ ولا تُشَطِّطْ ويجوز في العربية ولا تَشْطِطْ ومعناها كلها لا تَبْعُدْ عن الحق وأنشد

تَشُطُّ غَدًا دارُ جيراننا * ولَلدارُ بعدَ غدٍ أَبْعَدُ

أبو عبيد شَطَطْتُ أَشُطُّ بضم الشين وأَشْطَطْتُ جُرْتُ قال ابن بري أَشَطَّ بمعنى أَبْعَدَ وشَطَّ بمعنى بَعُدَ وشاهد أَشَطَّ بمعنى أبعد قول الاحوص

ألا يا لَقَوْمي قد أَشَطَّتْ عَواذِلي * ويَزْعُمْنَ أن أُوْدِي بحَقِّي باطِلي

وفي حديث تميم الداري أن رجلا كلمه في كثرة العبادة فقال أرأيت ان كنتُ أنا مؤمنا ضعيفا وأنت مؤمن قوي انك لشاطّي حتى أحمل قوتك على ضعفي فلا أستطيع فأَنْبَتَّ قال أبو عبيد هو من الشَّطَط وهو الجَوْر في الحُكْم يقول اذا كلَّفتني مثل عملك وأنت قوي وأنا ضعيف فهو جَوْر منك عليّ قال الازهري جعل قوله شاطّي بمعنى ظالمي وهو متعد قال أبو زيد وأبو مالك شَطَّني فلان فهو يَشُطُّني شَطًّا وشُطوطًا اذا شقّ عليك قال الازهري أراد تميم بقوله شاطّي هذا المعنى الذي قاله أبو زيد أي جائر عليّ في الحكم وقيل قوله لشاطّي أي لظالمٌ لي من الشَّطَط وهو الجَوْرُ والظلم والبُعْدُ عن الحق وقيل هو من قولهم شَطَّني فلان يَشُطُّني شَطًّا اذا شَقّ عليك وظلمك وقوله عز وجل لقد قلنا اذًا شَطَطًا قال أبو اسحق يقول لقد قلنا اذًا جَوْرًا وشَطَطًا وهو منصوب على المصدر المعنى لقد قلنا اذا قولا شَطَطًا والشَّطَطُ مجاوزة القَدْر في كل شيء يقال أعطيته ثمنا لا شَطَطًا ولا وَكْسًا واشْتَطَّ الرجل فيما يَطْلُبُ أو فيما يحكم اذا لم يقتصد وأَشَطَّ في طلبه أَمْعَنَ ويقال أَشَطَّ القوم في طلبنا اشطاطًا اذا طلبوهم رُكبانًا ومُشاةً وأَشَطَّ في المَفازة ذهب والشَّطُّ شاطئُ النهر

قوله وقرئ ولا تشطط الخ زاد في القاموس رابعة تشاطط مضارع شاطط كتبه مصححه

وجانبه والجمع شُطوطٌ وشُطّانٌ قال

وتَصَوَّحَ الوَسْمِيُّ من شُطّانه * بَقْلٌ بظاهره وبَقْلٌ مِتانه

ويروى من شُطْآنه جمع شاطئ وقال أبو حنيفة شَطُّ الوادي سَنَدُه الذي يَلي بطنه والشَّطُّ جانب السَّنام وقيل شِقُّه وقيل نصفه ولكل سَنام شَطّان والجمع شُطوط وناقة شَطُوطٌ وشَطُوطَى عظيمة جنبي السَّنام قال الاصمعي هي الضخمة السنام قال الراجز يصف ابلا ورِاعِيَها

قد طَلَحَتْه جِلَّةٌ شَطائطُ * فَهْو لَهُنَّ حابِلٌ وفارِطُ

والشَّطُّ جانبُ النهر والوادي والسَّنام وكلُّ جانب من السنام شَطٌّ قال أبو النجم

عُلِّقْتُ خَوْدًا من بَنات الزُّطِّ * ذاتَ جَهازٍ مُضْغَطٍ مُلَطِّ

كأَنَّ تحتَ دِرْعِها المُنْعَطِّ * شَطًّا رَمَيْتَ فوقه بشَطِّ

* لم يَنْزُ في الرَّفْعِ ولم يَنْحَطِّ *

والشُّطّانُ موضع قال كثير عزة

وباقي رُسُومٍ ما تَزالُ كأَنَّها * بأَصْعِدة الشُّطّانِ رَيْطٌ مُضَلَّعُ

وغَدِيرُ الأَشْطاط موضع عَلَى ثَنِيّ الطريقين من عُسْفانَ للعابر الى مكة صانها الله عز وجل ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لبُرَيْدَةَ الاسلمي أين تركت أهلك بغدير الأَشْطاط والشَّطْشاطُ طائر

(شقط) الشَّقِيطُ الجِرارُ من الخَزَف يُجعل فيها الماء وقال الفراء الشَّقِيطُ الفَخّار عامّةً وفي حديث ضمضم رأيت أبا هريرة رضي الله عنه يشرب من ماء الشَّقِيط هو من ذلك ورواه بعضهم بالسين المهملة وقد تقدّم

(شلط) الشِّلْطُ السكين بلغة أهل الحَوْف قال الازهري لا أعرفه وما أراه عربيا والله أعلم

(شمط) شَمَطَ الشيَ يَشْمِطُه شَمْطًا وأَشْمَطَه خلطه الاخيرة عن أبي زيد قال ومن كلامهم أَشْمِطْ عملك بصدقة أي اخلطه وشيء شَمِيطٌ مَشْمُوطٌ وكلُّ لونين اختلطا فهما شَمِيطٌ وشَمِّطْ بين الماء واللبن خلطو اذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا فهم شَمِيطٌ ويقال اشْمِطْ كذا لعدوّ أي اخلط وكلُّ خليطين خلطتهما فقد شَمَطْتَهما وهما شَمِيطٌ والشَّمِيطُ الصُّبح لاختلاط لونيه من الظُّلْمة والبياض ويقال للصبح شَمِيطٌ مولع وقيل للصبح شَمِيطٌ لاختلاط بياض النهار بسواد الليل قال الكميت

وأَطْلَعَ منه اللِّياحَ الشَّمِيطْ * خُدُودٌ كما سُلَّتِ الأَنْصُلُ

قال ابن بري شاهد الشَّمِيط الصبح قول البَعِيث

قوله والشطان كذا ضبط في الاصل وقال في شرح القاموس هو كرمان وياقوت في معجمه الشطآن بضم أوله وسكون الطاء ثم ألف مهموزة ونون وادٍ من أودية المدينة قال كثير
مغاني ديار لا تزال كأنها
بأفنية الشطآن ريط مضلع
اه كتبه مصححه

قوله تبكي كذا بالاصل وشرح القاموس والذي في الاساس تبلى أي بالتضعيف كما يفيده الوزن كتبه مصححه

وأعجلها عن حاجة لم تقضها * شميط تبكى آخر الليل ساطع

وكان أبو عمرو بن العلاء يقول لاصحابه اشمطوا أي خذوا مرة في قرآن ومرة في حديث ومرة في غريب ومرة في شعر ومرة في لغة أي خوضوا والشمط في الشعر اختلافه بلونين من سواد وبياض شمط شمطا واشمط واشماط وهو أشمط والجمع شمط وشمطان والشمط في الرجل شيب اللحية ويقال للرجل أشيب والشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده وقد شمط بالكسر يشمط شمطا وفي حديث أنس لو شئت أن أعد شمطات كن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلت الشمط الشيب والشمطات الشعرات البيض التي كانت في شعر رأسه يريد قلتها وقال بعضهم وامرأة شمطاء ولا يقال شيباء وقوله أنشده ابن الاعرابي

شمطاء أعلى برها مطرح * قد طال ما ترحها المترح

شمطاء أي بيضاء المشفرين وذلك عند البزول وقوله أعلى برها مطرح أي قد سمنت فسقط وبرها وقوله قد طال ما ترحها المترح أي نقصها المرعى وفرس شميط الذنب فيه لونان وذنب شميط فيه سواد وبياض والشميط من النبات ما رأيت بعضه هائجا وبعضه أخضر وقد يقال لبعض الطير اذا كان في ذنبه سواد وبياض انه لشميط الذنابى وقال طفيل يصف فرسا

شميط الذنابى جوفت وهي جونة * بنقبة ديباج وريط مقطع

الشميط الخلط يقول اختلط في ذنبها بياض وغيره أبو عمرو الشمطان الرطب المنصف والشمطانة للبسرة التي يرطب جانب منها ويبقى سائرها يابسا وقد رتع شاة بشمطها وأشماطها أي بتابلها وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال الناس كلهم على فتح الشين من شمطها الا العكلى فانه يكسر الشين والشمطاط والشمطوط الفرقة من الناس وغيرهم والشماطيط القطع المتفرقة يقال جاءت الخيل شماطيط أي متفرقة أرسالا وذهب القوم شماطيط وشماليل اذا تفرقوا والشماليل ما تفرق من شعب الاغصان في رؤسها مثل شماريخ العذق الواحد شمطيط وفي حديث أبي سفيان

* صريع لؤي لا شماطيط جرهم * الشماطيط القطع المتفرقة وشماطيط الخيل جماعة في تفرقة واحدها شمطوط وتفرق القوم شماطيط أي فرقا وقطعا واحدها شمطاط وشمطوط وثوب شماطيط قال جساس بن قطيب

مُحتجِز بخَلَقٍ شِمْطاط * على سَراويلَ لهُ أَسْماط

وقد تقدمت أُرجوزته بكمالها في ترجمة شرط أي بخَلَقٍ قد تشقّق وتقطّع وصار الثوب شماطيط اذا تشقّق قال سيبويه لا واحد للشماطيط ولذلك اذا نسب اليه قال شماطيطيّ فأبقى عليه لفظ الجمع ولو كان عنده جمعا لردّ النسب الى الواحد فقال شمطاطيّ أو شُمْطوطيّ أو شِمْطيطيّ الفراء الشماطيط والعباديد والشعارير والأبابيل كل هذا لا يفرد له واحد وقال اللحياني ثوب شماطيط خَلَقٌ والشُّمْطوطُ الأحمق قال الراجز

يتبعها شَمَرْدَلٌ شُمْطوط * لا ورع جبس ولا ماقوط

وشماطيط اسم رجل أنشد ابن جني

أنا شماطيط الذي حدثت به * متى أُنبّه للغداء أَنتبه

ثم أُنَزِّ حوله وأحتبه * حتى يقال سيّدٌ ولست به

والهاء في احتبه زائدة للوقف وانما زادها للوصل لا فائدة لها أكثر من ذلك وقوله حتى يقال روى مرفوعا لانه انما أراد فعل الحال وفعل الحال مرفوع في باب حتى ألا ترى أن قولهم سرت حتى أدخلُها انما هو في معنى قوله حتى أنا في حال دخولي ولا يكون قوله حتى يقال سيد على تقدير الفعل الماضي لان هذا الشاعر انما أراد أن يحكي حاله التي هو فيها ولم يرد أن يخبر أن ذلك قد مضى (شمعط) الشَّمَعْطُ والشَّمَعْطاطُ والشُّمْعوطُ المُفْرِطُ طولا وذكره الجوهري في شمط وقال ان ميمه زائدة (شمغط) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول اشمعطّ القوم في الطلب واشمعلّوا اذا بادروا فيه وتفرقوا واشمعلّت الابل واشمعطّت اذا انتشرت الازهري قال مدرك الجعفري يقال فرّقوا الضوالّ كم بغيا تبغون لها أي يشمعطون فسئل عن ذلك فقال أضِبّوا الفلان أي تفرّقوا في طلبه وأضَبّ القوم في بُغْيَتِهم أي في ضالّتهم أي تفرّقوا في طلبها الازهري اشمعدّ الرجل واشمعدّ اذا امتلأ غضبا وكذلك اسمعطّ واشمعطّ ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ (شنط) المُشَنَّطُ الشِّواء وقيل شِواء مُشَنَّطٌ لم يبالغ في شَيِّه والشَّنَطُ اللُّحمانُ المُنْضَجة (شنحط) الشُّنْحوطُ الطويل مثّل به سيبويه وفسره السيرافي (شوط) شَوْطُ الشيء لغة في شَيْطه والشَّوْطُ الجَرْيُ مرة الى غاية والجمع أشواط قال * وبارح معتكر الاشواط * يعني الريح الاصمعي شاطَ يشوط شَوْطا اذا عدا شوطا الى غاية وقد عدا شوطا أي طَلَقًا ابن الاعرابي شوّط الرجل

اذا طال سفره وفي حديث سليمن بن صرد قال لعلي يا أمير المؤمنين ان الشوط بطين وقد بقي من الامور ما تعرف به صديقك من عدوك البطين البعيد أي ان الزمان طويل يمكن أن أستدرك فيه ما فرطت وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد وفي حديث الطواف رمل ثلاثة أشواط هي جمع شوط والمراد به المرة الواحدة من الطواف حول البيت وهو في الاصل مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه وشوط باطل الضوء الذي يدخل من الكوة وشوط براح ابن آوى أو دابة غيره والشوط مكان بين شرفين من الارض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع وجمعه الشياط ودخوله في الارض أنه يواري البعير وراكبه ولا يكون الا في سهول الارض ينبت نبتا حسنا وفي حديث ابن الاكوع أخذت عليه شوطا أو شوطين وفي حديث المرأة الجونية ذكر الشوط هو اسم حائط من بساتين المدينة

(شيط) شاط الشيء شيطا وشياطة وشيطوطة احترق وخص بعضهم به الزيت والرب قال

كشائط الرب عليه الاشكل * وأشاطه وشيطه وشاطت القدر شيطا احترقت وقيل احترقت ولصق بها الشيء وأشاطها هو وأشطتها إشاطة ومنه قولهم شاط دم فلان أي ذهب وأشطت بدمه وفي حديث عمر رضي الله عنه القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم أي تؤخذ بها الدية ولا يؤخذ بها القصاص يعني لا تهلك الدم رأسا بحيث تهدره حتى لا يجب فيه شيء من الدية الكلابي شوط القدر وشيطها اذا أغلاها وأشاط اللحم فرقه وشاط السمن والزيت خثر وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال نقادة الاسدي يصف ماء آجنا

أوردته قلائصا أعلاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

والتشييط لحم يصلح للقوم ويشوى لهم اسم كالتمتين والمشيط مثله وقال الليث التشيط شيطوطة اللحم اذا مسته النار يتشيط فيحترق أعلاه وتشيط الصوف والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا أحرقت صوفه لتنظفه يقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت

لما أجابت صفيرا كان آيتها * من قابس شيط الوجعاء بالنار

وشيط الطاهي الرأس والكراع اذا أشعل فيهما النار حتى يتشيط ما عليهما من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط وفي الحديث في صفة أهل النار ألم تروا الى الرأس اذا شيط من قولهم شيط

قوله نقادة ضبط في الاصل بهذا الضبط في غير موضع
كتبه مصححه

اللحمَ أو الشَّعرَ أو الصُّوفَ اذا أحرقَ بعضه وشاطَ الرجلُ يَشيطُ هلكَ قال الاعشى

قد نخضبُ العيرَ في مكْنُونِ فائلهِ * وقد يَشيطُ على أرماحنا البطلُ

والاشاطةُ الاهلاكُ وفي حديث زيد بن حارثة انه قاتلَ براية رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاطَ في رماح القوم أي هلكَ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما شهدَ على المُغيرة ثلاثةُ نفرٍ بالزنا قال شاطَ ثلاثةُ أرباع المُغيرة وكلُّ ما ذهبَ فقد شاطَ وشاطَ دمُه وأشاطَ دمَه وبدمه أذهبه وقيل أشاطَ بدمه عمل في هلاكه وتَشَيَّطَ به دمُه وأشاطَ فلانٌ فلاناً اذا أهلكه وأصلُ الاشاطة الاحراقُ يقال أشاطَ فلانٌ دمَ فلانٍ اذا عرَّضه للقتل ابن الانباري شاطَ فلانٌ بدم فلانٍ معناه عرَّضه للهلاك ويقال شاط دمُ فلانٍ اذا جُعل الفعل للدم فاذا كان للرجل قيل شاط بدمه وأشاط دمه وتشيَّطَ الدمُ اذا علا بصاحبه وشاط دمُه وشاطَ فلانٌ الدماءَ أي خلطها كأنه سفكَ دمَ القاتل على دم المقتول قال المتلمس

أحارثُ انا لو تُشاطُ دماؤنا * تَزَيَّلْنَ حتى ما يَمَسُّ دمٌ دما

ويروى تُساطُ بالسين والسَّوطُ الخلطُ وشاطَ فلانٌ أي ذهب دمُه هدرا ويقال أشاطَه وأشاطَ بدمه وشاطَ بمعنى عَجِلَ ويقال للغبار الساطع في السماء شَيْطى قال القطامي

تعادى المَراخي ضُمَّراً في جُنوحها * وهُنَّ من الشَّيْطى عارٍ ولابسُ

يصف الخيل وأثارتَها الغبارَ بسنابكها وفي الحديث أن سفينةَ أشاطَ دمَ جَزورٍ بجِذْلٍ فأكله قال الاصمعي أشاطَ دمَ جزورٍ أي سفكه وأراقه فشاطَ يَشيطُ يعني أنه ذبحه بعودٍ والجذل العود واشتاطَ عليه التهبَ والمُستشيطُ السمينُ من الابل والمِشياطُ من الابل السريعةُ السمنِ وكذلك البعير الاصمعي المَشاييطُ من الابل اللواتي يُسرعن السِّمَنَ يقال ناقة مِشياطٌ وقال أبو عمرو هي الابل التي تُجعل للنحر من قولهم شاطَ دمُه غيره وناقة مِشياطٌ اذا طار فيها السِّمَنُ وقال العجاج

* بوَلْقِ طَعْنٍ كالحريقِ الشاطي * قال الشاطي المُحترق أراد طعنا كأنه لهبُ النار من شدته قال أبو منصور أراد بالشاطي الشائطَ كما يقال للهائر هار قال الله عز وجل هارٍ فانهار به ويقال شاطَ السَّمْنُ يَشيطُ اذا نضِج حتى يحترق الاصمعي شاطت الجزورُ اذا لم يبق فيها نصيبٌ الا قُسِم ابن شميل أشاط فلانٌ الجزورَ اذا قسمها بعد التقطيع قال والتقطيع نفسه إشاطةٌ أيضا ويقال تَشَيَّطَ فلانٌ من الهيبة أي نَحَلَ من كثرة الجماع وروى عن عمر رضي الله عنه انه قال اني

أخوف

أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم البرىء فيقال عاص وليس بعاص فيشاط لحمه كما تشاط الجزور قال الكميت

نطعم الجيأل اللهيد من الكو * م ولم ندع من يشيط الجزورا

قال وهذا من أشطت الجزور اذا قطعتها وقسمت لحمها وأشاطها فلان وذلك أنهم اذا اقتسموها وبقي يتيم سهم فيقال من يشيط الجزور أى من ينفق هذا السهم وأنشد بيت الكميت فاذا لم يبق منها نصيب قالوا أشاطت الجزور أى تنفقت واستشاط الرجل من الامر اذا خف له وغضب فلان واستشاط أى احتدم كأنه التهب فى غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع فيها السمن واستشاط البعير أى سمن واستشاط فلان أى احتدم وخف وتحرق ويقال استشاط أى احتدم وأشرف على الهلاك من قولك شاط فلان أى هلك وفى الحديث اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان يعنى اذا استشاط السلطان أى تحرق من شدة الغضب وتلهب وصار كأنه نار تسلط عليه الشيطان فأغراه بالايقاع بمن غضب عليه وهو استفعل من شاط يشيط اذا كاد يحترق واستشاط فلان اذا استقتل قال

أشاط دماء المستشيطين كلهم * وغل رؤس القوم فيهم وسلسلوا

وروى ابن شميل باسناده الى النبى صلى الله عليه وسلم ما روى ضاحكا مستشيطا قال معناه ضاحكا ضحكا شديدا كالمتهالك فى ضحكه واستشاط الحمام اذا طار وهو نشيط والشيطان فعلان من شاط يشيط وفى الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطاه ونحوه قبل الصواب وأشطانه أى حباله التى يصيدبها والشيطان اذا سمى به لم ينصرف وعلى ذلك قول طفيل الغنوى

وقد منت الخنذواء منا عليهم * وشيطان اذ يدعوهم ويثوب

فلم يصرف شيطان وهو شيطان بن الحكم بن جلهمة والخنذواء فرسه والشيط فرس أنيف بن جبلة الضبى والشيطان قاعان بالصمان فيهما مساكات لماء السماء

﴿فصل الصاد المهملة﴾ ﴿صرط﴾ الازهرى قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائى اهدنا الصراط المستقيم بالصاد وقرأ يعقوب بالسين قال وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخارجها الجوهرى الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر

أكر على الحرور بين مهرى * وأحملهم على وضح الصراط

﴿صعط﴾ قال اللحيانى الصعوط والسعوط بمعنى واحد قال ابن سيده أرى هذا انما هو على

قوله واستشاط فلان اذا الخ عبارة الاساس وشرح القاموس واستشاط فى الحرب اذا الخ كتبه مصححه

المضارعة التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه

(فصل الضاد المعجمة) (ضأط) ضَئِطَ ضَأَطاً حرّك منكبيه وجسده في مشيه عن أبي زيد (ضبط) الضَّبْطُ لزوم الشيء وحبسه ضَبَطَ عليه وضَبَطَه يَضْبِطُ ضَبْطاً وضَباطة وقال الليث الضَّبْطُ لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء وضَبْطُ الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط أي حازم ورجل ضابطٌ وضَبَنْطَى قوي شديد وفي التهذيب شديد البطش والقوّة والجسم ورجل أَضْبَطُ يعمل بيديه جميعاً وأسدٌ أَضْبَطُ يعمل بيساره كعمله بيمينه قالت موينة روح بن زنباع في نوحها

اسداً أضبط يمشي * بين قصباء وغيل

والانثى ضَبْطاء يكون صفة للمرأة واللبوءة قال الجيج الاسدي

أماذا أحردت حردى فجرية * ضبطاء تسكن غيلاً غير مقروب

وشبه المرأة باللبوءة الضبطاء نزقاً وخفة وليس له فعل وفي الحديث أنه سئل عن الاضبط قال أبو عبيد هو الذي يعمل بيديه جميعاً يعمل بيساره كما يعمل بيمينه وكذلك كل عامل يعمل بيديه جميعاً وقال معن بن أوس يصف ناقة

عذافرة ضبطاء تخدي كأنها * فنيق غدا يحمي السوام السوارحا

وهو الذي يقال له أعسر يسر ويقال منه ضَبِطَ الرجل بالكسر يَضْبَطُ وضبطه وجمع أخذه وتضبط الرجل أخذه على حبس وقهر وفي حديث أنس رضي الله عنه سافر ناس من الانصار فأرملوا فمروا بحي من العرب فسألوهم القرى فلم يقروهم وسألوهم الشراء فلم يبيعوهم فتضبطوهم فأصابوا منهم وتضبطا الضأن أي أسرع في المرعى وقوي وتضبطت الضأن نالت شيأ من الكلا تقول العرب اذا تضبطت الضأن شبعت الابل قال وذلك أن الضأن يقال لها الابل الصغرى لانها أكثر أكلاً من المعزى والمعزى ألطف أخناكاً وأحسن ارتاعة وأزهد زهداً منها فاذا شبعت الضأن فقد أحيا الناس لكثرة العشب ومعنى قوله تضبطت قويت وسمنت وضُبِطَت الارض مطرت عن ابن الاعرابي والضَّبَنْطَى القوي والنون والياء زائدتان للالحاق بسفرجل وفي الحديث يأتي على الناس زمان وان البعير الضابط والمزادتين أحب الى الرجل مما يملك الضابط القوي على عمله ويقال فلان لا يَضْبِطُ عمله اذا عجز عن ولاية ما وليه ورجل ضابط قوي على عمله ولعبة للاعراب تسمى الضَّبْطة والمسّة وهي الطريدة والاضبط اسم رجل (ضبعط) الضَّبَعْطَى والضبغطى بالعين والغين شيء يفزع به الصبي (ضبغط) الضَّبَغْطَى الاحمق وهي كلمة أو شيء يفزع

قوله يضبط شكل في الاصل في غير موضع بضم الباء وهو مقتضى اطلاق المجد وضبط هامش نسخة من النهاية يوثق بها لكن الذي في المصباح والمختار أنه من باب ضرب كتبه مصححه

به الصبيان وأنشد ابن دريد

وزوجها زونزك زونزى * يفرع ان فزع بالضبغطى
أشبه شئ هو بالحبركى * اذا حطات رأسه تشكى
وان قرعت أنفه تبكى * شر كبيع ولدته انثى

والالف فى ضبغطى للالحاق وهذا الرجز أورده الازهرى ونسبه لمنظور الاسدى

ويعلها زونك زونزى * يحصف ان خوف بالضبغطى

وقال ابن برزح ما أعطيتنى الا الضبغطى مرمله أى الباطل ويقال اسكت لا يأكلك الضبغطى قال ابن دريد هو الضبغطى والضبعطى بالغين والعين وقال أبو عمرو الضبغطى ليس شئ يعرف ولكنها كلمة تستعمل فى التخويف يقال الضبغطى فزاعة الزرع (ضرط) الضراط صوت القبح معروف ضرط يضرط ضرطا وضرطا بكسر الراء وضريطا وضراطا وفى المثل أودى العير الا ضرطا أى لم يبق من جلده وقوته الا هذا وأضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وفى الحديث اذا نادى المنادى بالصلاة أدبر الشيطان وله ضراط وفى رواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كنهاق ونهيق ورجل ضراط وضروط وضرط مثل به سيبويه وفسره السيرافى وأضرط به عمل له بفيه شبه الضراط وفى المثل الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وبعض يقولون الاخذ سريط والقضاء ضريط معناه أن الانسان يأخذ الدين فيسترطه فاذا طالبه غريمه وتقاضاه بدينه أضرط به وقد قالوا الاكل سرطان والقضاء ضرطان وتأويل ذلك تحب أن تأخذ وتكره أن ترد ومن أمثال العرب كانت منه كضرطة الاصم اذا فعل فعلة لم يكن فعل قبلها ولا بعدها مثلها يضرب له قال أبو زيد وفى حديث على رضى الله عنه أنه دخل بيت المال فاضرط به أى استخف به وسخر منه وفى حديثه أيضا كرم الله وجهه أنه سئل عن شئ فاضرط بالسائل أى استخف به وأنكر قوله وهو من قولهم تكلم فلان فأضرط به فلان وهو أن يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء وضماريط الاست ما حواليها كان الواحد ضمراط أو ضمروط أو ضمريط مشتق من الضرط قال القضم بن مسلم البكائى

ويبت أمه فأساغ نهسا * ضماريط استها فى غير نار

قال ابن سيده وقد يكون رباعيا وسنذكره وتكلم فلان فأضرط به فلان أى أنكر قوله يقال أضرط فلان بفلان اذا استخف به وسخر منه وكذلك ضرطبه أى هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط

قوله ضرط الخ هو كذلك فى القاموس وعبارة المصباح ضرط يضرط من باب تعب ضرطا مثل كتف وكذف فهو ضرط وضرط ضرطا من باب ضرب لغة والاسم الضراط اه كتبه مصححه

قوله يضرب له عبارة شرح القاموس عن الصاغانى وهو مثل فى الندرة كتبه مصححه

والضَّرَطُ خفّةُ الشَّعَرِ رجل أَضْرَطُ خفيفُ شعر اللحية وقيل الضَّرَطُ رقّةُ الحاجب وامرأة ضَرْطاء
خفيفة شعر الحاجب رقيقته وقال في ترجمة طرط رجل أَطْرَطُ الحاجبين ليس له حاجبان
قال وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه أبو الغَوث ونعجة ضَرِيطة
ضخمة (ضرغط) المُضْرَغِطُّ العظيمُ الجسم الكثير اللحم الذي لا غَناء عنده واضْرَغَطَّ
الشيءُ عَظُم عن ثعلب وأنشد

بُطونُهم كأَنَّها الحِبابُ * اذا اضْرَغَطَّتْ فوقَها الرِّقابُ

واضْرَغَطَّ واسْمادَّ اضْرِغطاطًا اذا انتفخ من الغضب والغين معجمة وضَرْغَطٌ اسم جبل وقيل هو
موضع ماء ونخل ويقال له أيضا ذو ضَرْغَد قال

اذا نزلوا ذا ضَرْغَدٍ فَقُتائدًا * يُغَنّيهم فيها نَقيقُ الضفادع

(ضرفط) ضَرْفَطَه في الحبل شدّه وقال يونس جاء فلان مُضَرْفَطًا بالحبال أي مُوثَقًا (ضطط)
ابن الاعرابي الضُّطُطُ الدواهي وقال غيره الضَّطيطُ الوَحَلُ الشديدُ من الطين يقال وقعنا في ضَطِيطة
مُنكَرة أي في وَحَل ورَدْغة (ضغط) الضَّغْطُ والضُّغْطةُ عَصْرُ شيء الى شيء ضَغَطه يَضْغَطُه ضَغْطًا زَحَمه
الى حائط ونحوه ومنه ضَغْطةُ القبر وفي الحديث لَتُضْغَطُنَّ على باب الجنة أي تُزْحَمُون يقال ضَغَطه اذا
عصره وضيّق عليه وقهره ومنه حديث الحُدَيبية لا يتحدث العرب أَنَّا أُخِذنا ضُغْطةً أي عَصْرًا
وقهرا وأَخذت فلانا ضُغْطةً بالضم اذا ضيّقت عليه لتُكرهه على الشيء وفي الحديث لا يشترينَّ
أحدُكم مالَ امرئ في ضُغْطة من سلطان أي قَهْر والضُّغْطة الضِّيق والضُّغْطة الاكراه والضِّغاطُ
المُزاحمة والتَّضاغُطُ التزاحُم وفي التهذيب تَضاغَطَ الناسُ في الزِّحام والضغطة بالضم الشدّة والمشقة
يقال ارفع عنّا هذه الضُّغْطةَ والضّاغِطُ كالرَّقيب والأَمين يُلزَم به العامل لئلا يَخُونوا فيما يَجْبي يقال
أَرسله ضاغِطًا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه الحديث قالت امرأة مُعاذ له وقد
قَدِمَ من اليمن لما رجع عن العمل أين ما يَحمل له العامل من عُراضة أَهله فقال كان معي ضاغطٌ أي
أَمينٌ حافظ يعني الله عز وجل المُطَّلع على سرائر العباد وقيل أراد بالضاغط أمانة الله التي تقلّدها
فأَوهم امرأته أنه كان معه حافظ يُضيّق عليه ويمنعه عن الاخذ ليُرضيها ويقال فعل ذلك ضُغْطةً أي
قهرا واضطرارا وضغط عليه واضْتَغَطَ تشدّد عليه في غُرْم أو نحوه عن اللحياني كذا حكاه اضتغط
بالاظهار والقياس اضطغط والضاغِطُ أن يتحرّك المِرفَق في البعير حتى يقع في جنبه فيخرقه والضاغط

في

في البعير انفتاقٌ من الابط وكثرةٌ من اللحم وهو الضَّبُّ أيضاً والضاغطُ في الابل أن يكون في البعير تحت ابطه شبه جراب أو جلدٍ مجتمع وقال حَنْظلة بن قيس بن لسم وكان عبد الملك قد اقعده لِيُقادَ منه وقال له صبراً حنظلُ فأجابه * أصبرُ من ذي ضاغط عَرَكْرَكْ * قال الضاغط الذي أصل كِرْكِرَته يَضْغَطُ موضع ابطه ويؤثّر فيه ويَسْحَجُه والمَضاغطُ مواضعُ ذاتُ أُسْلةٍ مُنخفضةٌ واحدها مَضْغَط والضغيط رَكِيّةٌ تكون الى جنبها رَكِيّةٌ أخرى فتَنْدَفن احداهما فتحمأ فيَنْتن ماؤُها فيسيل في ماء العَذْبة فيُفسدُها فلا يُشرب قال فقلتُ الضَّغيطُ والمَسيطُ وأنشد

يَشْرَبْنَ ماءَ الآجِنِ والضَّغيطِ * ولا يَعِفْنَ كَدَرَ المَسيطِ

أراد ماءَ المَنْهل الآجن أو إضافة الشيء الى نفسه ورجل ضَغيطٌ ضعيفُ الرأي لا يَنْبَعِثُ مع القوم وجمعه ضَغْطى لانه كأنه داءٌ وضُغاطٌ موضع وروي عن شريح أنه كان لا يُجيز الضُّغْطة يُفسِّر تفسيرين أحدهما الاكراه والآخر ان يُماطل بائعه بأداء الثمن ليَحُطَّ عنه بعضه قال النضر الضُّغْطة المجاحدة يقول لا أُعطيك أو تَدَعَ مما لك علي شيأ وقال ابن الاثير في حديث شريح هو أن يَمْطُل الغريم بما عليه من الدَّيْن حتى يَضْجَر صاحب الحق ثم يقول له أَتَدَعُ منه كذا وكذا وتأخذ الباقي مُعجَّلاً فيرضى بذلك وفي الحديث يُعتق الرجل من عبده ماشاء ان شاء ثلثاً أو ربعاً أو خمساً ليس بينه وبين الله ضُغْطة وفي الحديث لا يجوز الضُّغْطة قيل هي أن تُصالح مَن لك عنده مالٌ على بعضه ثم تجد البينة فتأخذه بجميع المال (ضفط) الضَّفاطةُ الجَهْلُ والضَّعْفُ في الرأي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سمع رجلاً يتعوّذ من الفتن فقال عمر اللهم اني أعوذ بك من الضَّفاطة أتسأل ربك أن لا يرزقك أهلاً ومالاً قال ابو منصور تأوّل قول الله عز وجل انما أموالكم وأولادكم فتنة ولم يرد فتنة القتال والاختلاف التي تموج موجَ البحر قال وأما الضَّفاطة فان أبا عبيد قال عنى به ضعف الرأي والجهل ورجل ضَفِيطٌ جاهل ضعيف وروي عن عمر رضي الله عنه انه سئل عن الوتر فقال أنا أُوتر حين ينام الضَّفْطى أراد بالضَّفْطى جمع ضَفِيط وهو الضعيف العقل والرأي وعُوتب ابن عباس رضي الله عنهما في شيء فقال اني في ضَفْطة وهي احدى ضَفَطاتي أي غَفَلاتي وقد ضَفُطَ بالضم يَضْفُطُ ضَفاطة وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الضَّفاطة هي ضَعْف الرأي والجهل وهو ضَفِيطٌ ومنه الحديث اذا سرّكم أن تنظروا الى الرجل الضَّفيط المُطاع في قومه فانظروا الى هذا يعني عُيَيْنة بن حصن وفي حديث ابن سيرين بلغه عن رجل شيء فقال اني لا أراه ضَفيطاً ورجل ضفطٌ وضَفّاطٌ الاخيرة عن ثعلب ثقيل لا ينبعث مع القوم هذه عن ابن الاعرابي والضَّفاطة الحُمْق وفي حديث ابن سيرين أنه شهد نكاحاً فقال

قوله لسم كذا بالاصل على هذه الصورة وحاد عنه شارح القاموس وفي شرح الامثال للميداني ابن اشيم كتبه مصححه

أين ضَفاطَتُكم فسّروا أنه أراد الدُّفّ وفي الصحاح أين ضفاطتكُنّ يعني الدف وقيل أين ضفاطتكم قيل لعابُ الدُّفّ سمي ضَفاطةً لانه لَهْوٌ ولَعِبٌ وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل ابن الاعرابي الضَّفّاطُ الاحمقُ وقال الليث الضفّاط الذي قد ضَفَط بسَلْحه ورمى به ورجل ضَفّاطٌ وضَفيطٌ وضَفَنَّطٌ سمين رخو ضخم البطن وقد ضَفُطَ ضَفاطةً شمر رجل ضَفيطٌ أي أحمق كثير الاكل وقال الضَّفْطُ التارُّ من الرجال والضَّفّاطُ الجالب من الاصل والضفّاطُ الذي يكْري الابل من موضع الى موضع والضافطةُ والضَّفّاطةُ العير تحمل المتاع وقيل الضفّاطون التُّجّار يحملون الطعام وغيره أنشد سيبويه للاخضر بن هبيرة

فما كنتَ ضَفّاطًا ولكنّ راكبًا * أناخ قليلًا فوق ظَهْرِ سَبيلِ

والضَّفّاطُ الذي يُكْري من قرية الى قرية أخرى وقيل الذي يُكْري من منزل الى منزل حكاه ثعلب وانشد * لَيستْ له شمائلُ الضَّفّاطِ * والضافطةُ من الناس الجمّالون والمُكارُون وقيل الضَّفّاط الجمّال والضفّاطةُ بالتشديد شبيهة بالدَّجّالة وهي الرُّفْقةُ العظيمة والضَّفّاطُ المختلفُ على الحُمُر من قرية الى قرية ويقال للحمر الضفّاطةُ وفي حديث قتادة بن النعمان فقَدِمَ ضافطةٌ من الدَّرْمَك الضافطةُ والضفّاطُ الذي يجلبُ المِيرةَ والمتاعَ الى المُدُن والمُكاري الذي يُكْري الاحمالَ وكانوا يومئذ قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما ومنه ان ضَفّاطين قَدِمُوا الى المدينة وقال ثعلب رجل فلان على ضَفّاطة وهي الرَّوْحاء المائلةُ وضَفَطَ الرجلُ أسْوَى ربما أعظم ضُفُوطَهم أي خُرْأهم والضَّفّاطُ المحدثُ يقال ضفط اذا قضى حاجته كأنه نزل عن راحلته وظُنّ به ذلك (ضفرط) الضِّفْرِطُ الرِّخْوُ البطنِ الضخمُ وهي الضِّفْرِطةُ وضَفارِطُ الوجه كسور بين الخدّ والانف وعند اللَّعاطين واحدها ضُفْروطٌ (ضمرط) الضُّمْروطُ الضَّمْرُ وضيق العيش والضُّمْروط أيضا مَسِيلٌ ضيّق في وَهْدة بين جبلين ابن الاعرابي يقال للخطوط التي بين الاسارير والضَّمارِيطُ واحدها ضُمْروطٌ قال والضُّمْروط في غير هذا موضع يختبأ فيه (ضنط) الضَّنْطُ الضيقُ والضِّناطُ الزِّحامُ على الشئ قال رؤبة * انّي لَوِرْادُ على الضِّناط * وفي نوادر أبي زيد ضَنِطَ الرجل من الشحم ضَنَطًا قال الشاعر ... قد ضَنِطَن ضَنَطًا * (ضنفط) التهذيب في الرباعي رجل ضَنْفَطٌ سمين رخو ضخم البطن بيّن الضَّنْفَطة (ضوط) الضَّوِيطةُ السَّمْنُ يُذاب بالاهالة ويجعل في نِحْيٍ صغير والضَّويطةُ العجين وقيل

قوله فقدم ضافطة كذا ضبط في النهاية في مادة درمك غير أنه أنث الفعل وشدد في ضفاط القدم ونصب ضافطة كتبه مصححه

الضَّوِيطَةُ ما اسْتَرْخَى من العجين من كثرة الماء والضَّوِيطَةُ الحَمْأَةُ والطين وقيل الحمأة والطين يكون في أصل الحوض والضَّوِيطَةُ الاحمق قال

أَيُرْدِنِي ذَاكَ الضَّوِيطَةُ عن هَوَى نَفْسِي ويَفْعَلُ ما يُرِيدُ

قال ابن سيده هذا البيت من نادر الكامل لانه جاء مخمسا وقال ابن برى في كتابه الضَّوِيطَةُ الاحمق قال رباح الدُّبَيْرِيّ

أيردني ذاك الضويطة عن هوى * نفسي ويفعل ما يريد شبيب

واستشهد الازهري على ذلك بقول الشاعر

أيردني ذاك الضويطة عن هوى * نفسي ويفعل غير فعل العاقل

وقال أبو حمزة يقال أَضْوَطَ الزَّبَّارُ على الفرس أى رَزَّه به وفي فمه ضَوَطٌ أى عَوَجٌ (ضبط) ضاطَ الرجلُ في مِشْيته فهو يَضِيطُ ضَيْطًا وضَيَطانًا وهو أن يَتَحَرَّكَ مَنْكِباه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ورخاوة قال الازهري وروى الايادي عن أبي زيد الضَّيَطانُ أن يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم ثم قال وروى المنذري عن أبي الهيثم الضَّيَكانُ قال وهما لغتان معروفتان ابن سيده ورجل ضَيْطانٌ كثير اللحم رِخْوُه والضَّيَّاطُ المتمايلُ في مشيته وقيل الضخمُ الجَنْبَيْنِ العظيمُ الاسْتِ كالضَّيْطانِ قال نقادة الاسدي

حتى تَرَى البَجْباجَةَ الضَّيَّاطا * يَمْسَحُ لما حالف الاغباطا

* بالحرف من ساعده المُخاطا *

والضَّيَّاطُ المُتَبَخْتِرُ والضَّيَّاطُ التاجرُ والمعروف الضَّفّاطُ والضَّيْطا من الابل مثل الفَتْلاء وهي الثقيلة

(فصل الطاء المهملة) (طرط) الطَّرَطُ خِفَّةُ شعر العينين والحاجبين طَرِطَ طَرَطًا فهو طَرِطٌ وأَطْرَطُ أبو زيد رجل أَطْرَطُ الحاجبين وأَمْرَطُ الحاجبين ليس له حاجبان ولا يُسْتَغْنَى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاشْرَطُ بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه أبو الغوث ابن الاعرابي في حاجبيه طَرَطٌ أى رقةُ شعر قال والطارطُ الحاجبُ الخفيفُ الشعر والطَّرَطُ الحُمْقُ ورجل طَرِطٌ أحمق (طوط) الطاطُ والطُّوطُ والطائطُ الفحلُ المُغْتَلِمُ الهائجُ يوصف به الرجل الشجاع والجمع طاطةٌ وأطْواطٌ وحكى الازهري عن الليث في جمعه طاطُون وفحول طاطة قال ويجوز في الشعر فحول طاطاتٌ وأطواطٌ وفحل طاطٌ وقد طاطَ يَطُوطُ طَوْطًا والكلمة واوية ويائية قال ذو الرمة

قوله والكلمة واوية الخ عبارة القاموس طاط يطوط طوطا ويطاط طيوطا يائية وواوية كتبه مصححه

قَرْبٌ امرئٍ طاط عن الحَقِّ طامح * بعينيه عمّا عوّدتْه أقاربُه

قال طاط يرفع عينيه عن الحق لا يكاد يُبصره كذلك البعير الهائج الذي يرفع أنفه عما به و يقال طائطٌ وقيل الطاطُ الذي تسمو عيناه الى هذه وهذه من شدة الهَيْج وقيل هو الذي يَهْدِر في الابل فاذا سمعت الناقةُ صوته ضَبَعَتْ وليس هذا عندهم بمحمود وقد يقال غلام طائط قال

لو أنها لاقتْ غلاماً طائطا * ألقى عليها كَلْكَلاً علابطا

قال هو الذي يَطيطُ أى يَهْدِر فى الابل وحكى ابن برى عن ابن خالويه قال يقال طاط الفحلُ الناقةَ يَطاطُها طاطًا اذا ضربها و يقال أعجبني طاطُ هذا الفحل أى ضرابه وقال أبو نصر الطاطُ والطائطُ من الابل الشديدُ الغُلْمة وأنشد

طاط من الغُلْمة فى الجُحاج * ملتهب من شدة الهِياج

وقال آخر كطائطٍ يَطيطُ من طَرُوقَه * يَهْدِرُ لا يَضْرِبُ فيها رُوقَه

والطّاطُ الظالم والطُّوط والطّاط الرجل الشديدُ الخصومة و ربما وُصف به الشجاع و رجل طاطٌ وطُوطٌ الاخيرة عن كراع مُفْرِطُ الطُّول وقيل هو الطويل فقط من غير أن يُقيَّد بافراط وطُوِّطَ الرجلُ اذا أتى بالطاطة من الغلمان وهم الطِّوال والطُّوطُ الباشقُ وقيل الخُفّاشُ والطُّوطُ الحيّةُ وقال الشاعر ما انْ يزالُ لها شَأْوٌ يُقوّمها * مُقَوَّمٌ مثلُ طُوطِ الماء مجدولُ

يعنى الزمام شبّهه بالحيّة ابن الاعرابى الأَطَطُ الطويلُ والانثى طَطّاء قال أبو منصور كأنه مأخوذ من الطاط والطُّوط وهو الطويل و رجل طاطٌ أى متكبّر قال ربيعة بن مقروم

وخَصْمٍ يَركَبُ العَوْصاءَ طاطٍ * عن المُثْلى غُناماه القِذاعُ

أى متكبر عن المثلى والمثلى خير الأمور وعليه بيت ذى الرمة * قَرْبٌ امرئٍ طاط عن الحقِّ طامح * وجبل طُوطٌ صغير والطُّوطُ القُطْن قال * من المُدَمْقَس أو من فاخر الطُّوط * وقيل الطُّوطُ قُطن البَرْدىّ خاصّة وأنشد ابن خالويه لأمية

والطُّوطُ نَزْرَعه أَغَنَّ جراؤه * فيه اللِّباسُ لكلِّ حَوْلٍ يُعْضَدُ

أغنّ ناعم ملتف وجراؤه جوزه الواحد جِرْو و يُعْضَد يُوشّى و روى هشام عن أنس بن سيرين قال كنت مع أنس بن مالك بمكان بين البصرة والكوفة يقال له أطَطُ فصلّى على حمار المكتوبة مستقبل القبلة يومئ ايماء العصر والفجر فى رَدْغَةٍ فى يوم مَطير (طبط) طاط الفحلُ فى الابل يَطيطُ و يَطاطُ طُيوطاً هَدَر وهاج والطُّيوطُ الشدة ورجل طَيِّطٌ طويل كطُوط والطَّيِّطُ أيضا

الاحمق

قوله الاطط قال فى شرح القاموس هو بالتحريك ويوافقه ضبط الاصل هنا وفيما تقدم وقوله والانثى ططاء هو فى الاصل هنا بشد الطاء وضبط فيه فى مادة أطط بتخفيفها وحرر

الاحق والانثى طيطة والطيطان الكراث وقيل الكراث البرى ينبت فى الرمل قال بعض بنى فقعس

ان بنى معن ضباة اذا اصبوا * فساة اذا الطيطان فى الرمل نورا

حكاه أبو حنيفة قال ابن برى وظاهر الطيطان أنه جمع طوط التهذيب والطيطوى ضرب من الطير معروف وعلى وزنه نينوى قال وكلاهما دخيلان وذكر عن بعضهم أنه قال الطيطوى ضرب من القطا طوال الارجل قال أبو منصور لا أصل لهذا القول ولا نظير لهذا فى كلام العرب قال الازهرى وفى الموضع الذى فيه الحسين سلام الله عليه ورحمته موضع يقال له نينوى قال الازهرى وقد وردته

قوله وفى الموضع الخ عبارة ياقوت وبسواد الكوفة ناحية يقال لها نينوى منها كربلاء التى قتل بها الحسين رضى الله عنه كتبه مصححه

(فصل العين المهملة)

(عبط) عبط الذبيحة يعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا نحرها من غير داء ولا كسر وهى سمينة فتية وهو العبط وناقة عبيطة ومعتبطة ولحمها عبيط وكذلك الشاة والبقرة وعم الازهرى فقال يقال للدابة عبيطة ومعتبطة والجمع عبط وعباط أنشد سيبويه

أبيت على معارى واضحات * بهن ملوب كدم العباط

وقال ابن برزخ العبيط من كل اللحم وذلك ما كان سليما من الآفات الا الكسر قال ولا يقال اللحم الدوى المدخول من آفة عبيط وفى الحديث فقاءت لحما عبيطا قال ابن الاثير العبيط الطرى غير النضيج ومنه حديث عمر فدعا بلحم عبيط اى طرى غير نضيج قال ابن الاثير والذى جاء فى غريب الخطابى على اختلاف نسخه فدعا بلحم غليظ بالغين والظاء المعجمتين يريد لحما خشنا عاسيا لا ينقاد فى المضغ قال وكأنه أشبه وفى الحديث مرى بنيك لا يعبطوا ضروع الغنم اى لا يشددوا الحلب فيعقروها ويدموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطرى أو لا يستقصوا حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد أن لا يعبطوها فحذف أن وأعملها مضمرة وهو قليل ويجوز أن تكون لا ناهية بعد أمر فحذف النون للنهى ومات عبطة اى شابا وقيل شابا صحيحا قال امية بن أبى الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما * الموت كاس والمرء ذائقها

وفى حديث عبد الملك بن عمير معبوطة نفسها اى مذبوحة وهى شابة صحيحة وأعبطه الموت واعتبطه على المثل ولحم عبيط بين العبطة طرى وكذلك الدم والزعفران قال الازهرى ويقال لحم عبيط ومعبوط اذا كان طريا لم يشب فيه سبع ولم تصبه علة قال لبيد

ولا أضن بمعبوط السنام اذا * كان القتار كما يستروح القطر

قال الليث ويقال زعفران عبيط يشبه بالدم العبيط وفى الحديث من اعتبط مؤمنا قتلا فانه قود

اى قتله بلا جناية كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل وكل من مات بغير علة فقد اعتبط وفى الحديث من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث فى سنن أبى داود ثم قال فى آخر الحديث قال خالد بن دهقان وهو راوى الحديث سألت يحيى بن يحيى الغسانى عن قوله اعتبط بقتله قال الذين يقاتلون فى الفتنة فيرى أنه على هدى لا يستغفر الله منه قال ابن الاثير وهذا التفسير يدل على أنه من الغبطة بالغين المعجمة وهى الفرح والسرور وحسن الحال لان القاتل يفرح بقتل خصمه فاذا كان المقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل فى هذا الوعيد وقال الخطابى فى معالم السنن وشرح هذا الحديث فقال اعتبط قتله أى قتله ظلما لا عن قصاص وعبط فلان بنفسه فى الحرب وعبطها عبطا ألقاها فيها غير مكره وعبط الارض يعبطها عبطا واعتبطها حفر منها موضعا لم يحفر قبل ذلك قال مرار بن منقذ العدوى

ظل فى أعلى يفاع جاذلا * يعبط الارض اعتباط المحتفر

وأما بيت حميد بن ثور

اذا سنابكها أثرن معتبطا * من التراب كبت فيها الاعاصير

فانه يريد التراب الذى أثارته كان ذلك فى موضع لم يكن فيه قبل والعبط الزبد والعبط الشق وعبط الشئ والثوب يعبطه عبطا شقه صحيحا فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال أبو ذؤيب

فتخالسا نفسيهما بنوافذ * كنوافذ العبط التى لا ترقع

يعنى كشق الجيوب وأطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط وثوب عبيط أى مشقوق قال المنذرى أنشدنى أبو طالب النحوى فى كتاب المعانى للفراء كنوافذ العطب ثم قال ويروى كنوافذ العبط قال والعطب القطن والنوافذ الجيوب يعنى جيوب الاقمصة وأخراتها لا ترقع شبه سعة الجراحات بها قال ومن رواها العبط أراد بها جمع عبيط وهو الذى ينحر لغير علة فاذا كان كذلك كان خروج الدم أشد وعبط الشئ نفسه يعبط انشق قال القطامى

وظلت تعبط الايدى كلوما * تمج عروقها علقا متاعا

وعبط النبات الارض شقها والعابط الكذاب والعبط الكذب الصراح من غير عذر وعبط على الكذب يعبطه عبطا واعتبطه افتعله واعتبط عرضه شتمه وتنقصه وعبطته الدواهى نالته من غير استحقاق قال حميد وسماه الازهرى الارقط

بمنزل عف ولم يخالط * مدنسات الريب العوابط

والعَوْبَطُ الداهية وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت فَقَدَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يجالسه فقالوا اعْتُبِطَ فقال قوموا بنا نعوده قال ابن الأثير كانوا يسمون الوَعْكَ اعتباطا يقال عَبَطَتْه الدواهي إذا نالته والعَوْبَطُ لُجّة البحر مقلوب عن العَوْطَب ويقال عَبَطَ الحمارُ الترابَ بحوافره إذا أثاره والتراب عَبِيطٌ وعَبَطَتِ الريحُ وجهَ الأرض إذا قشرته وعَبَطْنا عَرَقَ الفرس أي أجريناه حتى عَرِقَ قال الجعدي * وقد عَبَطَ الماءَ الحميمَ فأسهلا * (عثلط) العُثَلِطُ اللبن الخاثر الأصمعي لبن عُثَلِطٌ وعُجَلِطٌ وعُكَلِطٌ أي ثخين خاثر وأبو عمرو مثله وهو قصر عُثالط وعُجالط وعُكالط وقيل هو المتكبد الغليظ وأنشد * أخرس في مَخْرَمه عُثالط * (عجلط) العُجَلِطُ اللبن الخاثر الطيب وهو محذوف من فُعالل وليس فُعَلِلٌ فيه ولا في غيره بأصل قال الشاعر

كيف رأيت كُثْأَةَ عُجَلِطِه * وكُثْأَةَ الخامط من عُكَلِطِه

كُثْأَةُ اللبن ماء علا الماءَ من اللبن الغليظ وبقي الماء تحته صافيا وقال الراجز

ولو بغى أعطاه تيسا قافطا * ولسقاه لبنا عُجالطا

ويقال للبن إذا خثر جدا وتكبد عُجَلِطٌ وعُجالِطٌ وعُجالِدٌ وأنشد

إذا اصطبحت رائبا عُجالطا * من لبن الضأن فلست ساخطا

وقال الزفيان

ولم يدع مَذْقًا ولا عُجالطا * لشارب حَزْرًا ولا عُكالطا

قال ابن بري ومما جاء على فُعَلِل عُثَلِطٌ وعُكَلِطٌ وعُجَلِطٌ وعُمَهِجٌ اللبن الخاثر والهُدَبِدُ الشبكرة في العين وليل عُكَمِسٌ شديد الظلمة وإبل عُكَمِسٌ أي كثيرة ودرع دُلَمِصٌ أي برّاقة وقدر خُزَخِزٌ أي كبيرة وأكل الذئب من الشاة الحُدَلِقَ وماء زُوَزِمٌ بين الملح والعذب ودُوَدِمٌ شيء يشبه الدم يخرج من السَّمُرة يجعله النساء في الطِّرار قال وجاء فُعَلِلٌ مثال واحد عُرَتِنٌ محذوف من عَرَنْتُن (عذط) العُذْيُوطُ والعِذْيَوْطُ الذي إذا أتى أهله أبدى أي سلح أو أكسل وجمعه عذيوطون وعذاييط وعذاويط الأخيرة على غير قياس وقد عَذْيَطَ يُعَذْيِطُ عَذْيَطَةً والاسم العَذْطُ قالت امرأة

إني بُليت بعذيوط به بَخَرٌ * يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا

والمرأة عذيوطة وهي التَّيْتاءة والرجل تَيْتاء قال الأزهري وهو الزُّمَّلِقُ والزَّلِقُ وهو الثَّوْتُ والثَّتُّ ومنهم من يقول عِظْيَوْطٌ بالظاء (عرط) اعترط الرجلُ أبعد في الأرض وعَرِيطٌ وأم عريط وأم العريط كله العقرب ويقال عرط فلان عرض فلان واعترطه إذا اقترضه بالغيبة وأصل العرط الشق حتى يدمى (عرفط) العُرْفُطُ شجر العضاه وقيل ضرب منه وقال أبو حنيفة من

قوله في مخرمه كذا بالأصل وفي شرح القاموس بمخزمه وحرر

قوله وماء زوزم كذا بالأصل هنا وفي مادة عكلط أيضا بزايين وحرر

العضاه العُرْفُط وهو مفترش على الارض لا يذهب فى السماء وله ورقة عريضة وشوكة حديدة حجناء وهو مما يُلْتَحَى لحاؤه وتُصنع منه الأَرْشيةُ وتخرج فى بَرَمه عُلَّفة كأنه الباقلَّى تأكله الابل والغنم وقيل هو خبيث الريح وبذلك تَخْبُثُ ريح راعيته وأنفاسُها حتى يُتَنَحَّى عنها وهو من أخبث المراعى واحدته عرفطة وبه سمى الرجل الازهرى العُرْفُطة شجرة قصيرة متذانية الاغصان ذاتُ شوكٍ كثير طولُها فى السماء كطول البعير باركًا لها ورقة صغيرة تنبت بالجبال تعلقها الابلُ أى تأكل بفيها أعراضَ غصنتها قال مسافر العبسى يصف ابلا

عبسية لم ترع طلحًا مجمعا * ولم تُواضعْ عُرفُطًا وسَلَما

لكن رعين الحزنَ حيثُ ادلهمّا * بقلا تعاشيب ونورًا توأما

الجوهرى العُرْفُط بالضم شجر من العضاه يَنْضَحُ المُغْفورَ وبَرَمتُه بيضاء مدحرجة وقيل هو شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا أكلته النحل حصل فى عسلها من ريحه وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم شرب عسلا فى بيت امرأة من نسائه فقالت له احدى نسائه أكلتَ مغافيرَ قال لا ولكنى شربت عسلا فقالت جرستْ نحلُه العرفطَ المغافيرُ صمغ يسيل من شجر العرفط حلو غير أن رائحته ليست بطيبة والجرس الاكل وابل عرفطية تأكل العرفط واعرَنْفَطَ الرجلُ تقبّض والمعرنفط الهن أنشد ابن الاعرابى لرجل قالت له امرأته وقد كبر

ياحبذا ذباذبك * اذا الشباب غالبك

فأجابها ياحبذا معرنفطك * اذ أنا لا أفرطك

(عرقط) العُرَيْقِطة دويبة عريضة كالجُعَل الجوهرى وهى العُرَيْقِطان (عزط) العَزْطُ كانه مقلوب عن الطعز وهو النكاح (عسط) قال الازهرى لم أجد فى عسط شيأ غير عَسَطُوس وهى شجرة لينة الاغصان لا أُبَنَ لها ولا شوك يقال انه الخيزران وهو على بناء قربوس وقرقوس وحلكوك للشديد السواد وقال الشاعر * عصا عسطوس لينها واعتدالها * قال ابن سيده العَيْسَطان موضع (عمط) عمطتُ الشئ عمطة اذا خلطته (عشط) عَشَطه يعشطه عشطا جذبه وقال الازهرى لم أجد فى ثلاثى عشط شيأ صحيحا (عشنط) العَشَنَّط الطويل من الرجال كالعَنَشَّط وجمعه عشنطون وعشانط وقيل فى جمعه عشانطة مثل غشانقة قال الراجز

قوله أفرطك هو بالقاف فى الاصل وحرره

تُونُزُ لاذا كِذْنَة مُعَلَّطا * من الجمال بازلا عَشَنَّطا

قال ويقال هو الشابُّ الظَّريفُ الاصمعي العَشَنَّطُ والعَنَشْنَطُ معا الطويل الاول بتشديد النون والثاني بتسكين النون قبل الشين (عضط) العَضْيَوْطُ والعِضْيُوطُ الاخيرة عن ثعلب الذي يُحْدِثُ اذا جامع وقد عَضْيَطَ وكذلك العِذْيَوْطُ ويقال للاحمق أَذْوَطُ وأَمْوَطُ (عضرط) العِضْرِطُ والعُضْرُطُ العِجانُ وقيل هو الخَطّ الذي من الذكر الى الدُّبُر والعُضارِطِيُّ الفرج الرِّخْو قال جرير

تُواجِهُ بَعْلَها بعُضارِطِيٍّ * كأَنَّ على مَشافِرِه حَبابا

والعِضْرِطُ اللئيم والعُضْرُطُ والعُضْرُوطُ الخادمُ على طعام بطنه وهم العَضاريطُ والعَضارِطَةُ والعَضارِيطُ التُّبّاعُ ونحوهم الواحد عُضْرُطٌ وعُضْرُوطٌ وأَنشد ابن بري لطفيل

وراحلةٍ أَوْصَيْتُ عُضْرُوطَ رَبِّها * بها والذي يَعْنِي إِذا دَفَعَ أَنْكَبُ

يعني بربها نفسه أَي نزلتُ عن راحلتي وركبتُ فرسي للقتال وأَوصيتُ الخادمَ بالراحلة وقوم عَضارِيطُ صَعالِيكُ وقولهم فلان أَهْلَبُ العُضْرُطِ قال أَبو عبيد هو العِجانُ ما بين السَّبَّة والمذاكير أَنشد ابن بري * أَنانَ ساقٍ عُضْرُطَها جار * وهي العُضْرُطُ والبُعْثُطُ للاست يقال أَلزَقَ بُعْثُطَه وعُضْرُطَه بالصِّلَة يعني اسْتَه وقال شمر مثل العرب إِياكَ وكُلَّ قَرْنٍ أَهْلَبَ العُضْرُطِ ابن شميل العُضْرُطُ العِجانُ والخُصْيَةُ قال ابن بري تقول في المثل إِياكَ والاهلبَ العضرطِ فانك لا طاقة لك به قال الشاعر

مَهْلاً بَنِي رُومانَ بَعْضَ عِتابِكُمْ * وإِيّاكُمُ والهُلْبَ مِنِّي عَضارِطا

أَرِطُّوا فَقَدْ أَقْلَقْتُمُ حَلَقاتِكُمْ * عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطائِطا

أَرِطُّوا احْمُقُوا والاهلبُ هو الكثير شعر الاُنْثَيَيْنِ ويقال العضرط عَجْبُ الذَّنَبِ الاصمعي العَضارِطُ الأُجَراءُ وأَنشد أَذاكَ خَيْرٌ أَيُّها العَضارِطُ * وأَيُّها اللُّعْمُظَةُ العَمارِطُ

وحكى ابن بري عن ابن خالويه العُضْرُوطُ الذي يَخْدُمُ بطعام بطنه ومثله اللُّعْمُظُ واللُّعْمُوظُ والانثى لُعْمُوظَةٌ (عضرفط) العَضْرَفُوطُ دويبة بيضاء ناعمة ويقال العضرفوط ذكر العظاء وتصغيره عُضَيْرِفٌ وعُضَيْرِيفٌ وقيل هو ضرب من العظاء وقيل هي دويبة تسمى العَسُودَةَ بيضاء ناعمة وجمعها عَضافِيطُ وعَضْرَفُوطاتٌ قال وبعضهم يقول عُضْفُوط وأَنشد ابن بري

فَأَجْحَرَها كُرْهاً فَيِيمُ * كما يُجْحِرُ الحَيَّةُ العَضْرَفُوطا

(عطط) العط شق الثوب وغيره عرضا أو طولا من غير بينونة وربما لم يقيد ببينونة عط ثوبه يعطه عطا فهو معطوط وعطيط واعتطه وعططه اذا شقه شدد للكثرة والانعطاط الانشقاق وانعط هو قال أبو النجم

كأن تحت درعها المنعط * شطا رميت فوقه بشط

وقال المتنخل بضرب في القوانس ذي فروغ * وطعن مثل تعطيط الرهاط

ويروى في الجماجم ذي فضول ويروى تعطاط والرهط جلد يشقق تلبسه الصبيان والنساء وقال ابن برى الرهاط جلود تشقق سيورا والعطوط الطويل والاعط الطويل وقال ابن برى العطط الملاحف المقطعة وقول المتنخل الهذلى

وذلك يقتل الفتيان شفعا * ويسلب حلة الليث العطاط

وقال ابن برى هو لعمرو بن معديكرب قيل هو الجسيم الطويل الشجاع والعطاط الاسد والشجاع ويقال لليث عطاط وشجاع عطاط جسيم شديد وعطه يعطه عطا اذا صرعه ورجل معطوط معتوت اذا غلب قولا وفعلا وانعط العود انعطاطا اذا تثنى من غير كسر والعطوط الانطلاق السريع كالعطود والعطود الشديد من كل شئ والعطعط الجدى ويقال له العتعت أيضا والعطعطة حكاية صوت والعطعطة تتابع الاصوات واختلافها في الحرب وهي أيضا حكاية أصوات المجان اذا قالوا عيط عيط وذلك اذا غلب قوم قوما يقال هم يعطعطون وقد عطعطوا وفي حديث ابن أنيس انه ليعطعط الكلام وعطعط بالذئب قال له عاط عاط (عظط) قال الازهرى في ترجمة عذط ومنهم من يقول عظيوط بالظاء وهو الذى اذا أتى أهله أبدى (عفط) عفط يعفط عفطا وعفطانا فهو عافط وعفوط ضرط قال * يارب خال لك قعقاع عفط * ويقال عفق بها وعفط بها اذا ضرط وقال ابن الاعرابى العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها وفي حديث على ولكانت دنيا كم هذه أهون على من عفطة عنز أى ضرطة عنز والمعفطة الاست وعفطت النعجة والماعزة تعفط عفيطا كذلك والعرب تقول ماله عافطة ولا نافطة العافطة النعجة وعلل بعضهم فقال لانها تعفط أى تضرط والنافطة اتباع قال وهذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية أى لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو قال ابن برى ويقال ماله سارحة ولا رائحة وماله دقيقة ولا جليلة فالدقيقة الشاة والجليلة الناقة وماله حانة ولا آنة فالحانة الناقة تحن لولدها والآنة الامة تئن من التعب وماله هارب ولا قارب فالهارب الصادر عن الماء والقارب الطالب للماء وماله عاو ولا نابح أى ماله غنم يعوى بها

قوله كان الخ وسط في شرح القاموس بين هذين الشطرين شطرا وهو
* اذا بدا منها الذى تغطى *
كتبه مصححه

التعب

الذئب و ينبح بها الكلب وماله هاع ولا هاعة أى جدى ولا عناق وقيل النافطة العنز والناقة قال الاصمعى العافطة الضائنة والنافطة الماعزة وقال غير الاصمعى من الاعراب العافطة الماعزة اذا عطست وقيل العافطة الامة والنافطة الشاة لان الامة تعفط فى كلامها كما يعفط الرجل العفطى وهو الالكن الذى لا يفصح وهو العفاط ولا يقال على جهة النسبة الاعفطى والعفط والعفيط نثير الشاة بانوفها كما ينثر الحمار وفى الصحاح نثير الضأن وهى العفطة وعفطت الضأن بانوفها تعفط عفطا وعفيطا وهو صوت ليس بعطاس وقيل العفط والعفيط عطاس المعز والعافطة الماعزة اذا عطست وعفط فى كلامه يعفط عفطا تكلم بالعربية فلم يفصح وقيل تكلم بكلام لا يفهم ورجل عفاط وعفطى ألكن وقد عفت عفتا وهو عفات قال الازهرى الاعفت والالفت الاعسر الاخرق وعفت الكلام اذا لواه عن وجهه وكذلك لفته والتاء تبدل طاء لقرب مخرجها والعافط الذى يصيح بالضأن لتأتيه وقال بعض الرجاز يصف غنما

يحار فيها سالئ وآقط * وحالبان ومحاح عافط

وعفط الراعى بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية والعافط الراعى ومن شتمهم يا ابن العافطة أى الراعية (عفلط) العفلطة خلطك الشئ عفلطته بالتراب ابن سيده عفلط الشئ وعفلقه خلطه بغيره والعفلط والعفليط الاحمق (عفنط) العفنط اللئيم السيئ الخلق والعفنط أيضا الذى يسمى عناق الارض (عقط) العقوطة دحروجة الجعل يعنى البعرة (عكلط) لبن عكلط وعكلد خاثر قال الشاعر

كيف رأيت كثأتى عكلطه * وكثأة الحامط من عكالطه

الاصمعى اذا خثر اللبن جدا فهو عكلط وعجلط وعثلط وأنشد ابن برى فى ترجمة عثلط للزفيان

ولم يدع مذقا ولا عجالطا * لشارب حزرا ولا عكالطا

قال ومما جاء على فعلل عكلط وعثلط وعجلط وعمهج للبن الخاثر والهدبد للشبكرة فى العين وابل عكمس شديد الظلمة وابل عكمس أى كثيرة ودرع دلمص أى براقة وقدر خزخز أى كبيرة وأكل الذئب من الشاة الخدلق وماء زوزم بين الملح والعذب ودودم شئ يشبه الدم يخرج من السمرة يجعله النساء فى الطرار وجاء فعلل مثال واحد عرتن محذوف من عرنتن (علط) العلاط صفحة العنق من كل شئ والعلاطان صفحتا العنق من الجانبين والعلاط سمة فى عرض عنق البعير والناقة والسطاع بالطول

قوله والعفلط الخ زاد فى القاموس لغة ثالثة كزبرج

وقال أبو على فى التذكرة من كتاب ابن حبيب العلاط يكون فى العنق عرضا وربما كان خطا واحدا وربما كان خطين وربما كان خطوطا فى كل جانب والجمع أعلطة وعلط والاعليط الوسم بالعلاط وعلط البعير والناقة يعلطهما ويعلطهما علطا وعلطهما وسمهما بالعلاط شدد للكثرة وربما سمى الاثر فى سالفته علطا كانه سمى بالمصدر قال

لاعلطن حرزما بعلط * بلية عند بذوح الشرط

البذوح الشقوق وحرزم اسم بعير وعلطه بالقول أو بالشر يعلطه علطا وسمه على المثل وهو أن يرميه بعلامة يعرف بها والمعنيان متقاربان والعلاط الذكر بالسوء وقيل علطه بشر ذكره بسوء قال الهذلى ونسبه ابن برى للمتنخل

فلا والله نادى الحى ضيفى * هدوا بالمساءة والعلاط

والمساءة مصدر سؤته مساءة وعلطه بسهم علطا أصابه به وناقة علط بلا سمة كعطل وقيل بلا خطام قال أبو دواد الرؤاسى

هلا سألت جزاك الله سيئة * اذ أصبحت ليس فى حافاتها قزعه
وراحت الشول كالشنات شاسفة * لا يرتجى رسلها راع ولا ربعه
واعرورت العلط العرضى تركضه * ام الفوارس بالدئداء والربعه

وجمعها أعلاط قال نقادة الاسدى

أوردته قلائصا أعلاطا * أصفر مثل الزيت لما شاطا

والعلاط الحبل الذى فى عنق البعير وعلط البعير تعليطا نزع علاطه من عنقه هذه حكاية أبى عبيد والعلط الطوال من النوق والعلط أيضا القصار من الحمير وقال كراع علط البعير اذا نزع علاطه من عنقه وهى سمة بالعرض قال وقول أبى عبيد أصح وبعير علط من خطامه وعلاط الابرة خيطها وعلاط الشمس الذى تراه كالخيط اذا نظرت اليها وعلاط النجوم المعلق بها والجمع أعلاط قال

وأعلاط النجوم معلقات * كحبل القرق ليس له انتصاب

القرق الكتان قال الازهرى ورأيت فى نسخة كحبل القرق قال الكتان قال الازهرى ولا أعرف القرق بمعنى الكتان وقيل أعلاط الكواكب هى النجوم المسماة المعروفة كأنها معلوطة بالسمات وقيل أعلاط الكواكب هى الدرارى التى لا أسماء لها من قولهم ناقة علط لا سمة عليها ولا خطام ونوق أعلاط والعلاطان والعلطتان الرقمتان اللتان فى أعناق

قوله وبعير علط من الخ كذا بالاصل ولعله علط أى عار من الخ كتبه مصححه

القمارى قال حميد بن ثور

من الورق حماء العلاطين باكرت * قضيب أشاء مطلع الشمس أسحما

وقيل العلطتان الرقمتان اللتان فى أعناق الطير من القمارى ونحوها وقال ثعلب العلطتان طوق وقيل سمة قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا وقال الازهرى علاطا الحمامة طوقها فى صفحتى عنقها وأنشد بيت حميد بن ثور والعلطة القلادة والعلطتان ودعتان تكونان فى أعناق الصبيان قال حبينة بن طريف العكلى ينسب بليلى الأخيلية

جارية من شعب ذى رعين * حياكة تمشى بعلطتين * قد خلجت بحاجب وعين

ياقوم خلوا بينها وبينى * أشدما خلى بين اثنين

وقيل علطتاها قبلها ودبرها وجعلهما كالسمتين والعلطة والعلط سواد تخطه المرأة فى وجهها تتزين به وكذلك اللعطة ولعطة الصقر سفعة فى وجهه ونعجة علطاء يعرض عنقها علطة سواد وسائرها أبيض والعلاط الخصومة والشر والمشاغبة قال المتنخل * فلا والله نادى الحى ضيفى * وأورد البيت المقدم وقال أى لا نادى والاعلط ماسقط ورقه من الاغصان والقضبان وقيل هو ورق المرخ وقيل هو وعاء ثمر المرخ قال امرؤ القيس

لها اذن حشرة مشرة * كاعليط مرخ اذا ما صفر

واحدتها اعليطة شبه به اذن الفرس قال ابن برى البيت للنمر بن تولب والعليط شجر بالسراة تعمل منه القسى قال حميد بن ثور

تكاد فروع العليط الصهب فوقنا * به وذرا الشريان والنبع تلتقى

واعلوطنى الرجل لزمنى واشتقه ابن الاعرابى فقال كما يلزم العلاط عنق البعير وليس ذلك بمعروف والاعلواط ركوب الرأس والتقحم على الامور بغير روية يقال اعلوط فلان رأسه وقيل الاعلواط ركوب العنق والتقحم على الشئ من فوق واعلوط الجمل الناقة ركب عنقها وتقحم من فوقها واعلوط الجمل الناقة يعلوطها اذا تسداها ليضربها وهو من باب الافعوال مثل الاخرواط والاجلواذ واعلوط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء فى المصدر كما انقلبت فى اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة والاعلواط الاخذ والحبس والاعلواط ركوب المركوب عريا قال سيبويه لا يتكلم به الامزيدا والمعلوط اسم شاعر وعليط اسم (علبط) غنم علبطة أولها الخمسون والمائة الى ما بلغت من العدة وقيل هى الكثيرة وقال السيافى عليه علبطة من الضأن أى قطعة

نخص به الضأن ورجل علبط وعلابط ضخم عظيم وناقة علبطة عظيمة وصدر علبط عريض وابن علبط رائب متكبد خاثر جدا وقيل كل غليظ علبط وكل ذلك محذوف من فعالل وليس بأصل لانه لا تتوالى أربع حركات فى كلمة واحدة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم وقال

مارا عنى الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

خيال اسم راع (علسط) العسلطة والعلسطة كلام غير ذى نظام وكلام معلسط لا نظام له (علقط) العلقط الاتب قال ابن دريد أحسبه العلقة (غمط) غمط عرضه غمطا واغتمطه عابه ووقع فيه وتلبه بما ليس فيه وغمط نعمة الله غمطا وغمطها غمطا كغمطها لم يشكرها وكثرها (عمرط) العمرط بتشديد الراء الشديد الجسور وقيل الخفيف من الفتيان والجمع العمارط والعمروط المارد الصعلوك الذى لا يدع شيأ الا أخذه وعم بعضهم به اللصوص والعمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة وقوم عمارط لا شئ لهم واحدهم عمروط وعمرط الشئ أخذه (عملط) العملط والعملط بتشديد اللام الشديد من الرجال والابل وأنشد ابن برى لجاد الخيبرى

أما رأيت الرجل العملطا * يأكل لحما بائتا قد ثعطا

أكثر منه الاكل حتى خرطا * فأكثر الذنوب منه الضرطا

* فظل يبكى جزعا وقطنطا *

الازهرى قال أبو عمرو العملس القوى على السفر والعملط مثله وأنشد

قرب منها كل قرم مشرط * عجمجم ذى كدنة عملط

المشرط الميسر للعمل وبعير عملط قوى شديد (عنط) العنط طول العنق وحسنه وقيل هو الطول عامة ورجل عنطنط والانثى بالهاء طويل وأصل الكلمة عنط فكررت قال الليث اشتقاقه من عنط ولكنه أردف بحرفين فى عجزه وأنشد * تمطو السرى بعنق عنطنط * ومن الناس من خص فقال الطويل من الرجال وفى حديث المتعة فتاة مثل البكرة العنطنطة أى الطويلة العنق مع حسن قوام وعنطها طول عنقها وقوامها لا يجعل مصدر ذلك الا العنط قال الازهرى ولو جاء فى الشعر عنطنطتها فى طول عنقها جاز ذلك فى الشعر قال وكذلك أسد غشمشم بين الغشم ويوم عصبصب بين العصابة وأعنط جاء بولد عنطنط وفرس عنطنطة طويلة قال * عنطنط تعدو به عنطنطه *

والعَنْطَنَطُ الابْرِيقُ لطول عُنُقه قال ابن سيده أنشدني بعض من لقيت

فقرّبَ أكواساً له وعَنْطَنَطاً * وجاء بتُفّاح كثيرٍ دَوارِكُ

والعِنْطيانُ أوّلُ الشَّباب وهو فِعْليانٌ بكسر الفاء عن أبي بكر بن السَّرّاج (عنبط) رجل عُنْبُطٌ وعُنْبُطةٌ قصير كثير اللحم (عنشط) العَنْشَطُ الطويل من الرجال كالعَشَنَّط والعَنْشَطُ أيضا السيِّئُ الخُلُق ومنه قول الشاعر

أتاكَ من الفتيان أرْوَعُ ماجدٌ * صَبُورٌ على ما نابه غيرُ عَنْشَطِ

وعَنْشَطَ غَضِبَ العَنْشَطُ الطويل وكذلك العَشَنَّطُ كالعَشَنَّق (عنفط) العُنْفُطُ اللئيم من الرجال السيِّئُ الخُلُق والعُنْفُطُ أيضا عَناقُ الارض (عوط) قال ابن سيده عاطَت الناقةُ تَعُوطُ عَوْطاً وتَعَوَّطَتْ كتَعَيَّطَتْ وأحال على ترجمة عيط وقال الازهري قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة أول سنة يَطْرُقُها الفحل فهي عائط وحائلٌ فاذا لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائطُ عُوطٍ وعُوطَط زاد الجوهري وعائطُ عِيطٍ قال وجمعها عُوطٌ وعِيطٌ وعِيطَطٌ وعُوطَطٌ وحُولٌ وحُولَلٌ قال ويقال عاطَت الناقةُ تَعُوطُ قال وقال أبو عبيد وبعضهم يقول عُوطَطٌ مصدر ولا يجعله جمعا وكذلك حُولَلٌ وقال العَدَبَّسُ الكناني يقال تَعَوَّطَت اذا حُمِلَ عليها الفحل فلم تَحْمِل وقال ابن برزج بَكْرةٌ عائطٌ وجمعها عِيطٌ وهي تَعِيطُ قال فأما التي تَعْتاطُ أرحامُها فعائطُ عُوطٍ وهي من تَعُوط وأنشد

يَرْعَيْنَ الى صَوْتي اذا ما سَمِعْنَه * كما تَرْعَوِي عِيطٌ الى صَوْتِ أعْيَسا

وقال آخر نَجائبُ أبكارٍ لَقِحْنَ لعِيطَطٍ * ونِعْمَ فهنَّ المُهْيِراتُ الحَبائرُ

وقال الليث يقال للناقة التي لم تحمل سنوات من غير عُقْرٍ قد اعتاطت اعتياطا فهي مُعْتاطٌ قال وربما كان اعتياطُها من كثرة شَحْمِها أي اعتاصت قال الجوهري يقال اعتاطت وتَعَوَّطَت وتَعَيَّطَت وفي الحديث أنه بعث مُصَدِّقاً فأتى بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمُعْتاطٍ والشافعُ التي معها ولدها وربما قالوا اعتاطَ الامرُ اذا اعْتاصَ قال وقد تَعْتاطُ المرأةُ وناقةٌ عائطٌ وقد عاطَت تَعِيطُ عِياطاً ونُوقٌ عِيطٌ وعُوطٌ من غير أن يقال عاطَتْ تَعُوطُ وجمع العائط عَوائطُ وقال غيره العِيطُ خيارُ الابل وأفتاؤها ما بين الحِقّة الى الرَّباعية (عبط) العَيَطُ طول العُنُق رجل أعْيَطُ وامرأة عَيْطاءُ طويلةُ العُنُق وفي حديث المُتْعة فانطلقتُ الى امرأة كأنها بَكْرةٌ عَيْطاءُ العَيْطاءُ الطويلةُ العُنُق في اعتدال وناقةٌ عَيْطاءُ كذلك والذكر أعْيَطُ والجمع عِيطٌ

قال ابن برى عند قوله جمل أعيط وناقة عيطاء قال ويقال عياط أيضا قال الاعشى

* صمعمة مجرب عياط * وهضبة عيطاء مرتفعة وقارة عيطاء مشرفة استطالت فى السماء

وفرس عيطاء وخيل عيط طوال وقصر أعيط منيف وعز أعيط كذلك على المثل قال أمية

نحن ثقيف عزنا منيع * أعيط صعب المرتقى رفيع

ورجل أعيط أبى ممتنع قال النابغة الجعدى

ولا يشعر الرمح الاصم كعوبه * بثروة رهط الاعيط المتظلم

المتظلم هنا الظالم ويوصف بذلك حمر الوحش وقيل الاعيط الطويل الرأس والعنق وهو سمج قال ابن سيده وعاطت الناقة تعيط عياطا وتعيطت واعتاطت لم تحمل سنين من غير عقر وهى عائط من ابل عيط وعيط وعائطات وعوط الاخيرة على من قال رسل وكذلك المرأة والعنز وربما كان اعتياط الناقة من كثرة شحمها وقالوا عائط عيط وعوط وعوطط فبالغوا بذلك وفى حديث الزكاة فاعمد الى عناق معتاط قال ابن الاثير المعتاط من الغنم التى امتنعت من الحبل لسمنها وكثرة شحمها وهى فى الابل التى لا تحمل سنوات من غير عقر والذى جاء فى الحديث أن المعتاط التى لم تلد وقد حان ولادها وهذا بخلاف ما تقدم فى عوط وعيط قال ابن الاثير الا أن يريد بالولاد الحمل أى انها لم تحمل وقد حان أن تحمل وذلك من حيث معرفة سنها وانها قد قاربت السن التى يحمل مثلها فيها فسمى الحمل بالولادة والميم والتاء زائدتان والعوطط عند سيبويه اسم فى معنى المصدر قلبت فيه الياء واوا ولم يجعل بمنزلة بيض حيث خرجت الى مثالها هذا وصارت الى أربعة أحرف وكان الاسم هنا لا يحرك بأو ما دام على هذه العدة وأنشد

مظاهرة نيا عتيقا وعوططا * فقد أحكما خلقا لها متباينا

والعائط من الابل البكرة التى أدرك أناها حوجها فلم تلقح وقد اعتاطت وهى معتاط والاسم العوطة والعوطط والتعيط أن تنبع حجرا أو شجرا أو عرد فيخرج منه شبه الصمغ أو يسيل وتعيطت الذفرى بالعرق سالت قال الازهرى وذفرى الجمل تتعيط بالعرق الاسود وأنشد

تعيط ذفراها بجون كأنه * كحيل جرى من قنفذ الليت نابع

وعيط عيط كلمة ينادى بها عند السكر أو الغلبة وقد عيط قال الازهرى عيط كلمة ينادى بها الاشر عند السكر يلهج به عند الغلبة فان لم يزد على واحدة قالوا عيط وان رجع قالوا عطعط ويقال

عيط

عَيَّطَ فلان بفلان اذا قال له عِيطِ عِيطِ والتعيط غضب الرجل واختلاطه وتكبره قال ذو الرمة

* والبغي من تعيط الغياط * وقال التعيط ههنا الجلبة وصياح الاشر بقوله عيط ومعيط

موضع قال ساعدة بن جؤية

هل اقتنى حدثان الدهر من أحد * كانوا بمعيط لا وخش ولا قزم

كانوا في موضع نعت لاحد أي هل أبقى حدثان الدهر واحدا من أناس كانوا هنالك قال ابن جني معيط مفعل من لفظ عيطاء واعيطت الا انه شذ وكان قياسه الاعلال معاط كمقام ومباع غير أن هذا الشذوذ في العلم أسهل منه في الجنس ونظيره مريم ومكوزة

(فصل الغين المعجمة) (غبط) الغبطة حسن الحال وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا يعني نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا التهذيب معنى قولهم غبطا لا هبطا أنا نسألك نعمة نغبط بها وأن لا تهبطنا من الحالة الحسنة الى السيئة وقيل معناه اللهم ارتفاعا لا اتضاعا وزيادة من فضلك لا حورا ونقصا وقيل معناه أنزلنا منزلة نغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة وقيل معناه نسألك الغبطة وهي النعمة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع وفلان مغتبط أي في غبطة وجائز أن تقول مغتبط بفتح الباء وقد اغتبط فهو مغتبط واغتبط فهو مغتبط كل ذلك جائز والاغتباط شكر الله على ما أنعم وأفضل وأعطى ورجل مغبوط والغبطة المسرة وقد أغبط وغبط الرجل يغبطه غبطا وغبطة حسده وقيل الحسد أن تتمنى نعمته على أن تتحول عنه والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها ولا أن تتحول عنه وليس بحسد وذكر الازهري في ترجمة حسد قال الغبط ضرب من الحسد وهو أخف منه ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط قال نعم كما يضر الخبط فأخبر أنه ضار وليس كضرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زي النعمة عن أخيه والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير أن يضر ذلك بأصل الشجرة وأغصانها وهذا ذكره الازهري عن أبي عبيد في ترجمة غبط فقال سئل النبي صلى الله عليه وسلم هل يضر الغبط فقال لا الا كما يضر العضاه الخبط وفسر الغبط الحسد الخاص وروي عن ابن السكيت قال غبطت الرجل أغبطه غبطا اذا اشتهيت أن يكون لك مثل ماله وأن لا يزول عنه ما هو فيه والذي أراد النبي صلى الله عليه وسلم أن الغبط لا يضر ضرر الحسد وأن ما يلحق الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستئصالها ولانه يعود بعد الخبط ورقها فهو وان كان فيه طرف من الحسد

قوله ذو الرمة غلط والصواب رؤبة كما قال شارح القاموس وساق ما قبل ما أورده هنا وما بعده فانظره

فهو دونه في الاثم وأصلُ الحسد القشر وأصل الغَبْط الجَسّ والشجر اذا قُشر عنها لحاؤها يبست واذا خُبط ورقها استخلف دون يُبْس الاصل وقال ابو عدنان سألت أبا زيد الحنظلي عن تفسير قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضرّ الغبطُ قال نعم كما يضُرّ العضاهَ الخبطُ فقال الغبطُ أن يَغْبِطَ الانسانُ وضَرُّه اياه أن تُصيبه نفس فقال الاباني ما أحسنَ ما استخرجها تصيبه العينُ فتُغيّر حاله كما تُغيَّر العضاهُ اذا تحاتّت ورقها قال والاغتباطُ الفرحُ بالنعمة قال الازهري الغَبْطُ ربما جلب اصابةَ عينٍ بالمغبوط فقام مقام النجأة المحذورة وهي الاصابة بالعين قال والعرب تَكْنى عن الحسد بالغَبْط وقال ابن الاعرابي في قوله أيضر الغبط قال نعم كما يضر الخبط قال الغبط الحسدُ قال الازهري وفرّق الله بين الغبط والحسد بما أنزله في كتابه لمن تدبّره واعتبره فقال عزّ من قائل ولا تتمنَّوْا ما فضّل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبْنَ واسألوا الله من فضله وفي هذه الآية بيان أنه لا يجوز للرجل أن يتمنّى اذا رأى على أخيه المسلم نعمة أنعم الله بها عليه أن تُزْوَى عنه ويؤتاها وجائز له أن يتمنى مثلها بلا تمنٍّ لزيّها عنه فالغبط أن يرى المغبوطَ في حال حسنة فيتمنى لنفسه مثل تلك الحال الحسنة من غير أن يتمنى زوالها عنه واذا سأل الله مثلها فقد انتهى الى ما أمَرَه به ورَضِيَه له واما الحسد فهو أن يشتهي أن يكون له مالُ المحسود وأن يزول عنه ما هو فيه فهو يبغيه الغوائل على ما أُوتي من حُسْن الحال ويجتهد في ازالتها عنه بغيًا وظلمًا وكذلك قوله تعالى أم يحسُدون الناس على ما آتاهم الله من فضله وقد قدّمنا تفسير الحسد مُشبعًا وفي الحديث على منابرَ من نور يغبطهم أهلُ الجمع ومنه الحديث أيضا يأتي على الناس زمان يُغبَط الرجلُ بالوَحْدة كما يُغبط اليوم أبو العشَرة يعني كان الائمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين وذراريهم من بيت المال فكان أبو العشَرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليهم من أرزاقهم ثم يجيء بعدهم أئمة يقطعون ذلك عنهم فيُغبط الرجلُ بالوحدة لخفة المؤونة ويُرثى لصاحب العيال وفي حديث الصلاة أنه جاء وهم يصلّون في جماعة فجعل يُغَبِّطهم قال ابن الاثير هكذا روى بالتشديد أي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يُغبط عليه وان روي بالتخفيف فيكون قد غبطهم لتقدّمهم وسبْقهم الى الصلاة ابن سيده تقول منه غبطته بما نال أغبطه غَبْطًا وغِبْطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال حريث بن جبلة العذري وقيل هو لعُثْيَر بن لبيد العذري

وبينما المرءُ في الأحياء مغتبطٌ * اذا هو الرَّمْسُ تعفوه الأعاصيرُ

أى هو مغتبط قال الجوهرى هكذا أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء أى مغبوط ورجل غابط من قوم غبط قال * والناس بين شامت وغبط * وغبط الشاة والناقة يغبطهما غبطا جسهما لينظر سمنهما من هزالهما قال رجل من بنى عمرو بن عامر يهجو قوما من سليم

اذا تحليت غلاقا لتعرفها * لاحت من اللؤم فى أعناقه الكتب
انى وأتى ابن غلاق ليقرينى * كغابط الكلب يبغى الطرق فى الذنب

وناقة غبوط لا يعرف طرقها حتى تغبط أى تجس باليد وغبطت الكبش أغبطه غبطا اذا جسست أليته لتنظر أبه طرق أم لا وفى حديث أبى وائل فغبط منها شاة فاذا هى لا تنقى أى جسها بيده يقال غبط الشاة اذا لمس منها الموضع الذى يعرف به سمنها من هزالها قال ابن الاثير وبعضهم يرويه بالعين المهملة فان كان محفوظا فانه أراد به الذبح يقال اعتبط الابل والغنم اذا ذبحها لغير داء وأغبط النبات غطى الارض وكثف وتدانى حتى كأنه من حبة واحدة وأرض مغبطة اذا كانت كذلك رواه أبو حنيفة والغبط والغبط القبضات المصرومة من الزرع والجمع غبط الطائفى الغبوط القبضات التى اذا حصد البر وضع قبضة قبضة الواحد غبط قال أبو حنيفة الغبوط القبضات المحصودة المتفرقة من الزرع واحدها غبط على الغالب والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وانشد ابن برى لوعلة الجرمى

وهل تركت نساء الحى ضاحية * فى ساحة الدار يستوقدن بالغبط

وأغبط الرحل على ظهر البعير اغباطا وفى التهذيب على ظهر الدابة أدامه ولم يحطه عنه قال حميد الارقط ونسبه ابن برى لابى النجم

وانتسف الجالب من أندابه * اغباطنا الميس على أصلابه

جعل كل جزء منه صلبا وأغبطت عليه الحمى دامت وفى حديث مرضه الذى قبض فيه صلى الله عليه وسلم أنه أغبطت عليه الحمى أى لزمته وهو من وضع الغبيط على الجمل قال الاصمعى اذا لم تفارق الحمى المحموم أياما قيل أغبطت عليه وأردمت وأغمطت بالميم أيضا قال الازهرى والاغباط يكون لازما وواقعا كما ترى ويقال أغبط فلان الركوب اذا لزمه وانشد ابن السكيت

حتى ترى الصباحة الضباطا * يمسح لما حالف الاغباطا
* بالحرف من ساعده المخاطا *

قال ابن شميل سير مغبط ومغمط أى دائم لا يستريح وقد اغبطوا على ركابهم فى السير وهو أن

قوله فى أعناقه أنشده شارح القاموس فى مادة غلق أعناقها كتبه مصححه

قوله وأرض مغبطة فى القاموس بالفتح قال شارحه أى على صيغة المفعول لا فتح أوله كما يتبادر الى الذهن اهـ كتبه مصححه

قوله والجمع غبط هو بضمتين كما فى شرح القاموس

لا يضعوا الرحال عنها ليلا ولا نهارا أبو خيرة أغبط علينا المطر وهو ثبوته لا يقلع بعضه على اثر بعض واغبطت علينا السماء دام مطرها واتصل وسماء مغبطي دائمة المطر والغبيط المركب الذى هو مثل اكف الضائق قال الازهرى ويقبب بشجار ويكون للحرائر وقيل هو قتبة تصنع على غير صنعة هذه الاقتاب وقيل هو رحل قتبه وأحناؤه واحدة والجمع غبط وقول أبى الصلت الثقفى

يرمون عن عتل كأنها غبط * بزمخر يعجل المرمى إعجالا

يعنى به خشب الرحال وشبه القسى الفارسية بها الليث فرس مغبط الكاثبة اذا كان مرتفع المنسج شبه بصنعة الغبيط وهو رحل قتبه وأحناؤه واحد قال الشاعر * مغبط الحارك محبوك الكفل * وفى حديث ابن ذى يزن كأنها غبط فى زمخر الغبط جمع غبيط وهو الموضع الذى يوطأ للمرأة على البعير كالهودج يعمل من خشب وغيره وأراد به ههنا أحد أخشابه شبه به القوس فى انحنائها والغبيط أرض مطمئنة وقيل الغبيط أرض واسعة مستوية يرتفع طرفاها والغبيط مسيل من الماء يشق فى القف كالوادى فى السعة وما بين الغبيطين يكون الروض والعشب والجمع كالجمع وقوله * خوى قليلا غير ما اغباط * قال ابن سيده عندى أن معناه لم يركن الى غبيط من الارض واسع انما خوى على مكان ذى عدواء غير مطمئن ولم يفسره ثعلب ولا غيره والمغبطة الارض التى خرج أصول بقلها متدانية والغبيط موضع قال أوس بن حجر

فمال بنا الغبيط بجانبيه * على أرك ومال بنا أفاق

والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط وغبيط المدرة موضع ويوم غبيط المدرة يوم كانت فيه وقعة لشيبان وتميم غلبت فيه شيبان قال

فان تك فى يوم العظالى ملامة * فيوم الغبيط كان أخزى وألوما

(غطط) غطه فى الماء يغطه ويغطه غطا غطسه وغمسه ومقله وغوصه فيه وانغط هو فى الماء انغطاطا اذا انغمس فيه بالقاف وتغاط القوم يتغاطون أى يتماقلون فى الماء وفى حديث ابتداء الوحى فأخذنى جبريل فغطنى الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط فى الماء الغوص قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيأ وفى حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن عمر أنهما كانا يتغاطان فى الماء وعمر ينظر أى يتغامسان فيه يغط كل واحد منهما صاحبه وغط فى نومه يغط غطيطا نخر وغط البعير يغط غطيطا أى هدر فى الشقشقة وقيل هدر فى غير الشقشقة قال واذا لم يكن فى الشقشقة فهو هدير وفى الحديث والله ما يغط لنا بعير غط البعير هدر فى الشقشقة والناقة

تهدر

قوله أحد أخشابه كذا بالاصل وشرح القاموس والذى فى النهاية آخر أخشابه كتبه مصححه

قوله فان تك الخ فى معجم ياقوت فى الغين المعجمة يوم الغبيط أسر فيه بسطام بن قيس ففدى نفسه بأربعمائة ناقة وجزت ناصيته وأطلق وقال فى العين المهملة مع الظاء المعجمة وفى بسطام المذكور فى يوم العظالى فقال فيه ابن حوشب فان يك فى يوم الغبيط ملامة فيوم العظالى كان أخزى وألوما اه الغرض منه فانظره

تهدر ولاتغط لانه لاشقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره وفى الحديث أنه نام حتى سمع غطيطه هو الصوت الذى يخرج مع نفس النائم وهو ترديده حيث لايجد مساغا وغط يغط غطا وغطيطا فهو غاط وفى حديث نزول الوحى فاذا هو محمر الوجه يغط وغط الفهد والنمر والحبارى صوت والغطاط القطا بفتح الغين وقيل ضرب من القطا واحدته غطاطة قال الشاعر

فأثار فارطهم غطاطا جثما * أصواتها كتراطن الفرس

وقيل القطا ضربان فالقصار الارجل الصفر الاعناق السود القوادم الصهب الخوافى هى الكدرية والجونية والطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور والواسعة العيون هى الغطاط وقيل الغطاط ضرب من الطير ليس من القطا هن غبر البطون والظهور والابدان سود الاجنحة وقيل سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وبأخدتى الغطاطة مثل الرقمتين خطان أسود وأبيض وهى لطيفة فوق المكاء وانما أتصادبالفخ ليس تكون أسرابا أكثر ماتكون ثلاثا أو اثنتين ولهن أصوات وهن غتم ووصفها الجوهرى بهذه الصفة على أنها ضرب من القطا وقيل الغطاط طائر وفى التهذيب القطا ضربان جونى وغطاط فالغطاط منها ماكان اسود باطن الجناح مصفرة الحلوق قصيرة الارجل فى ذنبها ريشتان أطول من سائر الذنب التهذيب الغطاغط اناث السخل قال الازهرى هذا تصحيف وصوابه الغطاعط بالعين المهملة الواحد غطعط وعتعت قاله ابن الاعرابى وغيره والغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط ظلام آخر الليل بضياء أول النهار وقيل بقية من سواد الليل وقيل هو أول الصبح وأنشد أبو العباس فى الغطاط

قام الى أدماء فى الغطاط * يمشى بمثل قائم الفسطاط

وقال رؤبة يا أيها الشاحج بالغطاط * انى لوراد على الضناط

والضناط الكثرة والزحام وقول الهذلى

يتعطفون على المضاف ولو رأوا * أولى الوعاوع كالغطاط المقبل

روى بالفتح والضم فمن روى بالفتح أراد أن عدى القوم يهوون الى الحرب هوى الغطاط يشبههم بالقطا ومن رواه بالضم أراد أنهم كسواد السدف ونسب الجوهرى هذا البيت لابن أحمر وخطأه ابن برى وقال هو لابى كبير الهذلى وأنشده

لايجفلون عن المضاف اذا رأوا * أولى الوعاوع كالغطاط المقبل

فاما أن يكون البيت بعينه أو هو لشاعر آخر وقال ثعلب الغطاط والغطاط السحر ابن الاعرابى

الاغط الغنى قال الازهرى شك الشيخ فى الاغط الغنى والغطغطة حكاية صوت القدر فى الغليان وما أشبهها وقيل هو اشتداد غليانها وقد غطغطت فهى مغطغطة والغطغطة يحكى بها ضرب من الصوت والمغطغطة القدر الشديدة الغليان وفى حديث جابر وان برمتنا لتغط أى تغلى ويسمع غطيطها وغطغط البحر غلت أمواجه وغطغط عليه النوم غلب ‌(غطمط)‌ الغطمطة اضطراب الامواج وبحر غطامط وغطومط وعطمطيط عظيم كثير الامواج منه والغطامط بالضم صوت غليان موج البحر وقد قيل ان الميم زائدة قال الكميت

كأن الغطامط من غليها * أراجيز أسلم تهجو غفارا

وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة والغطمطة صوت السيل فى الوادى والتغطمط والغطمطيط الصوت وسمعت للماء غطامطا وغطمطيطا قال وقد يكون ذلك فى الغليان وغطمطت القدر وتغطمطت اشتد غليانها والمغطمطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح ‌(غلط)‌ الغلط أن تعيا بالشئ فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط فى الامر يغلط غلطا وأغلطه غيره والعرب تقول غلط فى منطقه وغلت فى الحساب غلطا وغلتا وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى قال والغلط فى الحساب وكل شئ والغلت لا يكون الا فى الحساب قال ابن سيده ورأيت ابن جنى قد جمعه على غلاط قال ولا أدرى وجه ذلك وقال الليث الغلط كل شئ يعيا الانسان عن جهة صوابه من غير تعمد وقد غالطه مغالطة والمغلطة والاغلوطة الكلام الذى يغلط فيه ويغالط به ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط والتغليط أن تقول للرجل غلطت والمغلطة والاغلوطة ما يغالط به من المسائل والجمع الاغاليط وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن الغلوطات وفى رواية الاغلوطات قال الهروى الغلوطات تركت منها الهمزة كما تقول جاء الاحمر بترك الهمزة قال وقد غلط من قال انها جمع غلوطة وقال الخطابى يقال مسئلة غلوط اذا كان يغلط فيها كما يقال شاة حلوب وفرس ركوب فاذا جعلتها اسما زدت فيها الهاء فقلت غلوطة كما يقال حلوبة وركوبة وأراد المسائل التى يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج بذلك شر وفتنة وانما نهى عنها لانها غير نافعة فى الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا يقع ومثله قول ابن مسعود أنذرتكم صعاب المنطق يريد المسائل الدقيقة الغامضة فأما الاغلوطات فهى جمع اغلوطة أفعولة من الغلط كالاحدوثة والاعجوبة ‌(غمط)‌ غمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وما أشبه ذلك وغمط الناس غمطا احتقرهم واستصغرهم وكذلك غمصهم وفى الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعنى أن يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس أى

قوله وغمط الناس هو كضرب وسمع وكذا غمص كما فى القاموس

إنما البغي فعل من سفه وغمط ورواه الازهري الكبر أن تسفه الحق وتغمط الناس الغمط الاستهانة والاستحقار وهو مثل الغمص وغمط النعمة والعافية بالكسر يغمطها غمطا لم يشكرها وغمط عيشه وغمطه بالفتح أيضا يغمطه غمطا بالتسكين فيهما بطره وحقره وقال بعض الاعراب اغتمطته بالكلام واغتطته اذا علوته وقهرته وغمط الحق جحده وغمطه غمطا لا بجه والغمط المطمئن من الارض كالغمض وتغمط عليه تراب البيت أي غطاه حتى قتله والغمط والمغامطة في الشرب كالغمج والفعل يغامط قال الشاعر * غطا غامط غملطات * ورواه ابن الاعرابي * غج غماليج غملجات * والمعنى واحد والاغماط الدوام واللزوم وأغمطت عليه الحمى كأغبطت وفي الحديث أصابته حمى مغمطة أي لازمة دائمة والميم بدل من الباء يقال أغبطت عليه الحمى اذا دامت وقيل هو من الغمط كفران النعمة وسترها لانها اذا غشيته فكأنما سترت عليه وأغمطت السماء وأغبطت دام مطرها وسماء غمطى دائمة المطر كغبطى (غمرط) التهذيب في الرباعي أبو سعيد الضراطمي من الاركاب الضخم الجافي وأنشد لجرير

تواجه بعلها بضراطمي * كأن على مشافره ضبابا

ورواه ابن شميل تنازع زوجها بغمارطي * كأن على مشافره حبابا

وقال غمارطيا فرجها (غملط) الغملط الطويل العنق (غوط) الغوط الثريدة والتغويط اللقم منها وقيل التغويط عظم اللقم وغاط يغوط غوطا حفر وغاط الرجل في الطين ويقال اغوط بئرك أي أبعد قعرها وهي بئر غويطة بعيدة القعر والغوط والغائط المتسع من الارض مع طمأنينة وجمعه أغواط وغوط وغياط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال المتنخل الهذلي

وخرق تحشر الركبان فيه * بعيد الجوف أغبر ذي غياط

وقال وخرق تحدث غيطانه * حديث العذارى بأسرارها

إنما أراد تحدث الجن فيها أي تحدث جن غيطانه كقول الآخر

تسمع للجن به زيزيزما * هتاملا من رزها وهينما

قال ابن بري أغواط جمع غوط بالفتح لغة في الغائط وغيطان جمع له أيضا مثل ثور وثيران وجمع غائط أيضا مثل جان وجنان وأما غائط وغوط فهو مثل شارف وشرف وشاهد الغوط بفتح الغين

قول الشاعر * وما بينها والارض غَوْطٌ نَفانِفُ * ويروى غَولٌ وهو بمعنى البُعْد ابن شميل يقال للارض الواسعة الدَّعْوة غائطٌ لانه غاطَ فى الارض أى دخل فيها وليس بالشديد التصَوُّب ولبعضها أسنادٌ وفى قصة نوح على سيدنا محمد وعليه الصلاة والسلام وانْسَدَّتْ ينابيعُ الغَوْط الاكبر وأبوابُ السماء الغَوْطُ عُمْقُ الارض الابعدُ ومنه قيل للمطمئن من الارض غائطٌ ولموضع قضاء الحاجة غائط لانّ العادة أن يقضى فى المنخفض من الارض حيث هو أستر له ثم اتّسع فيه حتى صار يطلق على النجو نفسه قال أبو حنيفة من بواطن الارض المُنْبِتة الغيطانُ الواحد منها غائطٌ وكلُّ ما انحدر فى الارض فقد غاطَ قال وقد زعموا أنّ الغائط ربما كان فرسخا وكانت به الرِّياض ويقال أتى فلان الغائطَ والغائطُ المطمئن من الارض الواسعُ وفى الحديث تنزل أُمّتى بغائط يسمونه البَصْرة أى بطن مطمئن من الارض والتغويط كناية عن الحدث والغائط اسم العَذِرة نفسها لانهم كانوا يلقونها بالغيطان وقيل لانهم كانوا اذا أرادوا ذلك أتوا الغائط وقضوا الحاجة فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط يكنى به عن العذرة وفى التنزيل العزيز أوجاء أحد منكم من الغائط وكان الرجل اذا أراد التبرز ارتاد غائطا من الارض يغيب فيه عن أعين الناس ثم قيل للبراز نفسه وهو الحدث غائط كناية عنه اذ كان سببا له وتغوَّط الرجل كناية عن الخراءة اذا أحدث فهو متغوِّط ابن جنى ومن الشاذ قراءة من قرأ أوجاء أحد منكم من الغَيْط يجوز أن يكون أصله غَيِّطا وأصله غَيْوِط فخفف قال أبو الحسن ويجوز أن يكون الياء والواو للمعاقبة ويقال ضرب فلان الغائطَ اذا تبرَّز وفى الحديث لا يذهب الرجلان يضربان الغائطَ يتحدثان أى يقضيان الحاجة وهما يتحدثان وقد تكرر ذكر الغائط فى الحديث بمعنى الحدث والمكان والغَوْطُ أغمض من الغائط وأبعد وفى الحديث أن رجلا جاءه فقال يا رسول الله قل لاهل الغائط يحسنوا مخالطتى أراد أهل الوادى الذى ينزله وغاطت أنساع الناقة تغوط غوطا الزقت ببطنها فدخلت فيه قال قيس بن عاصم

ستخطم سعدٌ والرِّبابُ أنوفكم * كما غاط فى أنف القضيب جريرها

ويقال غاطت الانساع فى دفّ الناقة اذا تبين آثارها فيه وغاط فى الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وغاط الرجل فى الوادى يغوط اذا غاب فيه وقال الطرماح يذكر ثورا

غاط حتى استثار من شيم الار * ض سفاما من دونها ثاده

وغاط فلان فى الماء يغوط اذا انغمس فيه وهما يتغاوطان فى الماء أى يتغامسان ويتغاطان

قوله ثاده هو هكذا فى الاصل على هذه الصورة وحرر

الاصمعى

الاصمعى غاط فى الارض يغوط ويغيط بمعنى غاب ابن الاعرابى يقال غط غط اذا أمرته ان يكون مع الجماعة يقال مافى الغائط مثله أى فى الجماعة والغوطة الوهدة فى الارض المطمئنة وذهب فلان يضرب الخلاء وغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق وذكرها الليث معرفة بالالف واللام والغوطة مجتمع النبات والماء ومدينة دمشق تسمى غوطة قال أراه لذلك وفى الحديث أن فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التى حول دمشق صانها الله تعالى وهى غوطتها

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فرط﴾ الفارط المتقدم السابق فرط يفرط فروطا قال اعرابى للحسن ياأباسعيد علمنى دينا وسوطا لاذاهبا فروطا ولاساقطا سقوطا أى دينا متوسطا لامتقدما بالغلو ولامتأخرا بالتلو قال له الحسن أحسنت يااعرابى خير الامور أوساطها وفرط غيره أنشد ثعلب

يفرطها عن كبة الخيل مصدق * كريم وشد ليس فيه تخاذل

أى يقدمها وفرط اليه رسوله قدمه وأرسله وفرطه فى الخصومة جرأه وفرط القوم يفرطهم فرطا وفراطة تقدمهم الى الورد لاصلاح الارشية والدلاء ومدر الحياض والسقى فيها وفرطت القوم أفرطهم فرطا أى سبقتهم الى الماء فانا فارط وهم الفراط قال القطامى

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا * كما تقدم فراط لوراد

وفى الحديث أنه قال بطريق مكة من يسبقنا الى الأثاية فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملؤه حتى نأتيه أى يكثر من صب الماء فيه وفى حديث سراقة الذى يفرط فى حوضه أى يملؤه ومنه قصيد كعب * تنفى الرياح القذى عنه وأفرطه * أى ملأه وقيل أفرطه ههنا بمعنى تركه والفارط والفرط بالتحريك المتقدم الى الماء يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويملأ الحياض ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ومنه قول النبى صلى الله عليه وسلم أنا فرطكم على الحوض أى أنا متقدمكم اليه رجل فرط وقوم فرط ورجل فارط وقوم فراط قال

فأثار فارطهم غطاطا جثما * أصواتها كتراطن الفرس

ويقال فرطت القوم وأنا أفرطهم فروطا اذا تقدمتهم وفرطت غيرى قدمته والفرط اسم للجمع وفى الحديث أنا والنبيون فراط القاصفين جمع فارط أى متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدحمون وفى حديث ابن عباس قال لعائشة رضى الله عنهم تقدمين على فرط صدق يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه وأضافهما الى صدق وصفا

٣ قوله وفرط القوم يفرطهم كذا ضبط فى الاصل وهو لفظ المجد فقاده أنه من باب ضرب قال فى المختار وبابه نصر وقال فى المصباح هو من باب قعد كتبه مصححه

قوله كما تقدم فى الصحاح كما تعجل اه

لهما ومدحا وقوله * ان لها فوارسا وفرطا * يجوز أن يكون من الفرط الذي يقع على الواحد والجمع وأن يكون من الفرط الذي هو اسم لجمع فارط وهذا أحسن لان قبله فوارسا فقابله الجمع باسم الجمع أولى لانه في قوة الجمع والفرط الماء المتقدم لغيره من الامواه والفراطة الماء يكون شرعا بين عدة أحياء من سبق اليه فهو له وبئر فراطة كذلك ابن الاعرابي الماء بينهم فراطة أي مسابقة وهذا ماء فراطة بين بني فلان وبني فلان ومعناه أنهم من سبق اليه سقى ولم يزاحمه الآخرون الصحاح الماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال نقادة الاسدي

ومنهل وردته التقاطا * لم أر اذ وردته فراطا * الا الحمام الورق والغطاطا

وفرطت البئر اذا تركتها حتى يثوب ماؤها قال ذلك شمر وأنشد في صفة بئر

وهي اذا ما فرطت عقد الوذم * ذات عقاب همش وذات طم

يقول اذا جمت هذه البئر قدر ما يعقد وذم الدلو ثابت بماء كثير والعقاب ما يثوب لها من الماء جمع عقب وأما قول عمرو بن معديكرب

أطلت فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم كانت قطاط

أي أطلت امهالهم والتأني بهم الى أن قتلتهم والفرط ما تقدمك من أجر وعمل وفرط الولد صغاره ما لم يدركوا وجمعه أفراط وقيل الفرط يكون واحدا وجمعا وفي الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وفرط فلان ولدا وافترطهم ماتوا صغارا وافترط الولد عجل موته عن ثعلب وأفرطت المرأة أولادا قدمتهم قال شمر سمعت أعرابية فصيحة تقول افترطت ابنين وافترط فلان فرطا له أي أولادا لم يبلغوا الحلم وأفرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم وافترط فلان أولادا أي قدمهم والافراط ان تبعث رسولا مجردا خاصا في حوائجك وفارطت القوم مفارطة وفراطا أي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر

اذا خرجت أوائلهن شعثا * مجلحة نواصيها قتام
ينازعن الاعنة مصغيات * كما يتفارط الثمد الحمام

ويروى الحيام وفلان لا يفترط احسانه وبره أي لا يفترص ولا يخاف فوته وقول أبي ذؤيب

وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا * قليبا سفاها كالاماء القواعد

يعني بالفراط المتقدمين لحفر القبر وكله من التقدم والسبق وفرط اليه مني كلام وقول سبق وفي الدعاء على ما فرط مني أي سبق وتقدم وتكلم فلان فراطا أي سبقت منه كلمة وفرطته تركته

قوله وفرطت البئر كذا ضبط في الاصل وقوله همش هو بالشين في الاصل وحرر

وتقدّمته وقول ساعدة بن جؤية

معه سقاء لا يفرّط حمله * صفن وأخراص يلحن ومساب

أي لا يترك حمله ولا يفارقه وفرّط عليه في القول يفرط أسرف وتقدّم وفي التنزيل العزيز انّا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى والفرط الظلم والاعتداء قال الله تعالى وكان أمره فرطا وأمر فرط أي متروك وقوله تعالى وكان أمره فرطا أي متروكا ترك فيه الطاعة وغفل عنها ويقال اياك والفرط في الامر وفي حديث سطيح ان يمس ملك بني ساسان أفرطهم * أي تركهم وزال عنهم وقال أبو الهيثم أمر فرط أي متهاون به مضيّع وقال الزجاج وكان أمره فرطا أي كان أمره التفريط وهو تقديم العجز وقال غيره وكان أمره فرطا أي ندما ويقال سرفا وفي حديث علي رضوان الله عليه لا ترى الجاهل الا مفرطا أو مفرّطا هو بالتخفيف المسرف في العمل وبالتشديد المقصّر فيه ومنه الحديث أنه نام عن العشاء حتى تفرّطت أي فات وقتها قبل أدائها وفي حديث توبة كعب حتى أسرعوا وتفارط الغزو أي فات وقته وأمر فرط أي مجاوز فيه الحدّ ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطا وفرّط في الامر يفرط فرطا أي قصّر فيه وضيّعه حتى فات وكذلك التفريط والفرط الفرس السريعة التي تتفرّط الخيل أي تتقدّمها وفرس فرط سريعة سابقة قال لبيد ولقد حميت الحيّ تحمل شكّتي * فرط وشاحي اذ غدوت لجامها

وافترط اليه في هذا الامر تقدّم وسبق والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدّم والفرطة بالفتح المرّة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول أم سلمة لعائشة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد غيره وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في الدين يعني السبق والتقدم ومجاوزة الحدّ وفلان مفترط السجال الى العلا أي له فيه قدمة وأنشد

مازلت مفترط السجال الى العلا * في حوض أبلج تمدرا لترنوقا

ومفارط البلد أطرافه وقال أبو زبيد *

وحموا ابا لمطي والذبل الصم لعميا في مفارط بيد

وفلان ذو فرطة في البلاد اذا كان صاحب أسفار كثيرة ابن الاعرابي يقال ألفاه وصادفه وفارطه وفالطه ولاقطه كله بمعنى واحد وقال بعض الاعراب فلان لا يفترط احسانه وبرّه أي لا يفترص ولا يخاف فوته والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش يتقدمانها وأفراط

الصباح أول تباشيره لتقدمها وانذارها بالصبح واحدها فُرْطٌ وانشد لرؤبة

باكَرْتُه قبل الغطاط اللُّغط * وقبل أفراط الصباح الفُرَّط

والافراطُ الاعجال والتقدّم وأفرَطَ فى الامر أسرف وتقدّم والفُرُط الامر يُفرَط فيه وقيل هو الاعجال وقيل الندم وفرط عليه يفرُط عجل عليه وعدا وآذاه وفرط توانى ونسى والفَرَطُ العجلة وقال الفراء فى قوله تعالى اننا نخاف أن يفرُط علينا قال يعجل الى عقوبتنا والعرب تقول فرط منه أى بدر وسبق والافراط اعجال الشئ فى الامر قبل التثبت يقال أفرط فلان فى أمره أى عجل فيه وأفرطه أى أعجله وأفرطت السقاء ملأته والسحابة تفرط الماء فى أول الوسمى أى تعجله وتقدمه وأفرطت السحابة بالوسمى عجلت به قال سيبويه وقالوا افرطت اذا كنت تحذره من بين يديه شيأ أو تأمره ان يتقدم وهى من أسماء الفعل الذى لا يتعدى وفَرْطُ الشهوة والحزن غلبتهما وأفرط عليه حمله فوق ما يطيق وكل شئ جاوز قدره فهو مفرط يقال طول مفرط وقصر مفرط والافراط الزيادة على ما أمرت وأفرطت المزادة ملأتها ويقال غدير مفرط أى ملآن وأنشد ابن برى

يرجع بين خرم مفرطات * صواف لم يكدرها الدلاء

وأفرط الحوض والاناء ملأه حتى فاض قال ساعدة بن جؤية

فأزال ناصحها بأبيض مفرط * من ماء ألهاب بهن التألب

أى مزجها بماء غدير مملوء وقول أبى وجزة

لاع يكاد خفى الزجر يفرطه * مستوفع لسرى الموماة هياج

يفرطه يملؤه روعا حتى يذهب به والفرط بفتح الفاء الجبل الصغير وجمعه فروط عن كراع الجوهرى والفرط واحد الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الافراط عن أبى نصر وقال وعلة الجرمى سائل مجاور جرم هل جنيت لهم * حربا تفرق بين الجيرة الخلط

وهل سموت بجرار له لجب * جم الصواهل بين السهل والفرط

والفرط سفح الجبال وهو الجزع عن اليزيدى قال حسان

ضاق عنا الشعب اذ نجزعه * وملأنا الفرط منكم والرجل

وجمعه أفراط قال امرؤ القيس * وقد ألبست أفراطها ثنى غيهب * والفرط العلم المستقيم يهتدى به والفرط رأس الاكمة وشخصها وجمعه أفراط وأفرط قال ابن براقة

اذا الليل أدجى واكفهرت نجومه * وصاح من الافراط بوم جواثم

وقيل

قوله باكرته الخ أورده فى شرح القاموس بين الشطرين قوله وقبل جونى القطا المخطط

قوله فرطت اذا الخ كذا بالاصل مضبوطا

قوله مستوفع لسرى أورده فى مادة ربع مستربع بسرى وفسره هناك فانظره كتبه مصححه

وقيل الأفراط هاهنا تباشير الصبح لأن الهام تزقو عند ذلك قال والأول أولى ونسب ابن بري هذا
البيت للأجدع الهمداني وقال أراد كأن الهام لما أحسّت بالصباح صرخت وأفرطت في القول
أي أكثرت وفرّط في الشيء وفرّطه ضيّعه وقدّم العجز فيه وفي التنزيل العزيز أن تقول نفس
يا حسرتا على ما فرّطت في جنب الله أي مخافة أن تصير إلى حال الندامة للتفريط في أمر الله
والطريق الذي هو طريق الله الذي دعا إليه وهو توحيد الله والإقرار بنبوّة رسوله صلى الله عليه
وسلم قال صخر الغي ذلك بزّي فلن أفرّطه * أخاف أن ينجزوا الذي وعدوا
يقول لا أخلّفه فأتقدّم عنه وقال ابن سيده يقول لا أضيّعه وقيل معناه لا أقدّمه وأتخلّف عنه
والفرط الأمر الذي يفرط فيه صاحبه أي يضيّع وفرّط في جنب الله ضيّع ما عنده فلم يعمل له
وتفارطت الصلاة عن وقتها تأخرت وفرّط الله عنه ما يكره أي نحّاه وقلما يستعمل إلا في الشعر
قال مرقّش

يا صاحبيّ تلبّثا لا تعجلا * وقفا بربع الدار كيما تسألا
فلعلّ بطأً كما يفرّط سيّئًا * أو يسبق الإسراع خيرًا مقبلا

والفرط الحين يقال إنما آتيه الفرط وفي الفرط وأتيته فرط أشهر أي بعدها قال لبيد

هل النفس إلا متعة مستعارة * تعار فتأتي ربها فرط أشهر

وقيل الفرط أن تأتيه في الأيام ولا تكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من خمس عشرة ليلة ابن
السكيت الفرط أن يقال آتيك فرط يوم أو يومين والفرط اليوم بين اليومين أبو عبيد الفرط أن تلقى
الرجل بعد أيام يقال إنما تلقاه في الفرط ويقال لقيته في الفرط بعد الفرط أي الحين بعد الحين
وفي حديث ضباعة كان الناس إنما يذهبون فرط يوم أو يومين فيبعرون كما تبعر الإبل أي بعد يومين
وقال بعض العرب مضيت فرط ساعة ولم أومن أن أنفلت فقيل له ما فرط ساعة فقال كذا أخذت في
الحديث فأدخل الكاف على مذ وقوله ولم أومن أي لم أثق ولم أصدّق أني أنفلت وتفارطته الهموم
أتته في الفرط وقيل تسابقت إليه وفرّط كفّ عنه وأمهله وفرّطت الرجل إذا أمهلته والإفراط
الترك وما أفرط منهم أحدًا أي ما ترك وما أفرطت من القوم أحدًا أي ما تركت وأفرط الشيء نسيه
وفي التنزيل وأنهم مفرطون قال الفراء معناه منسيّون في النار وقيل منسيّون مضيّعون متروكون
قال والعرب تقول أفرطت منهم ناسًا أي خلّفتهم ونسيتهم قال ويقرأ مفرطون يقال كانوا مفرطين
على أنفسهم في الذنوب ويروى مفرّطون كقوله تعالى يا حسرتا على ما فرّطت في جنب الله يقول فيما
تركت وضيّعت

(فرشط) فرشط الرجل فرشطة ألصق أليتيه بالأرض وتوسّد ساقيه وفرشط

البعير فَرْشَطةً وفِرْشاطاً بَرَكَ بُرُوكاً مسترخياً فألصق أعضاده بالارض وقيل هو أن ينشر ركبتيه معا عند البُروك وفَرْشَطَت الناقة اذا تفحجت للحلب وفَرْشَطَ الجمل اذا تفحج للبول والفَرْشَطة أن تفرج رجليك قائما أو قاعدا والفَرْشَطة بمعنى الفَرْجَحة وفَرْشَطَ الشيء فرشه ومده قال

فَرْشَطَ لمّا كُرِهَ الفِرْشاطُ * بِفَيْشَةٍ كأنَّها مِلْطاطُ

وفرشط اللحم شَرْشَره ابن برى الفَرْشَطة بسط الرجلين فى الركوب من جانب واحد (فسط) الفَسِيط قلامة الظُّفُر وفى التهذيب ما يقلم من الظفر اذا طال واحدته فَسِيطة وقيل الفسيط واحد عن ابن الاعرابى قال عمرو بن قَمِيئة يصف الهلال

كأنّ ابنَ مُزْنَتِها جانحاً * فَسِيطٌ لَدَى الأُفْقِ من خِنْصِرِ

يعنى هلالا شبهه بقُلامة الظُّفُر وفسره فى التهذيب فقال أراد بابن مُزْنَتِها هلالا أُهِلَّ بين السحاب فى الأُفُق الغربى ويروى كأنّ ابن ليلتها يصف هلالا طلع فى سنة جدب والسماء مغبرة فكأنه من وراء الغبار قلامة ظفر ويروى قَصِيص موضع فَسِيط وهو ما قُصّ من الظفر ويقال للقلامة ظفر أيضا زِنْقير والحَذْرَفوت والفَسِيطُ عِلاقُ ما بين القمع والنواة وهو ثُفْروق التمرة قال أبو حنيفة الواحدة فَسِيطة قال وهذا يدل على ان الفَسِيط جمع ورجل فَسِيط النفْس بيّن الفَساطة طيبها كسفيطها والفُسْطاط بيت من شعر وفيه لغات فُسْطاط وفُسْتاط وفُسّاط وكسر الفاء لغة فيهن وفُسْطاط مدينة مصر حماها الله تعالى والفُسّاط والفِسّاط والفُسْطاط والفِسْطاط ضَرْب من الابنية والفُسّاط والفُسْتاط لغة فيه التاء بدل من الطاء لقولهم فى الجمع فَساطيط ولم يقولوا فى الجمع فَساتيط فالطاء اذًا أعم تصرّفا وهذا يؤيد أن التاء فى فُسْتاط انما هى بدل من طاء فُسْطاط أو من سين فُسّاط هذا قول ابن سيده قال فان قلت فهلا اعْتَزَمْتَ ان تكون التاء فى فُسْتاط بدلا من طاء فُسْطاط لان التاء أشبه بالطاء منها بالسين قيل بازاء ذلك أيضا أنك اذا حكمت بانها بدل من سين فُسّاط ففيه شيآن جيدان أحدهما تغيير الثانى من المثلين وهو أقيس من تغيير الاول من المثلين لان الاستكراه فى الثانى يكون لا فى الاول والآخر أن السينين فى فُسّاط ملتقيتان والطاآن فى فُسْطاط مفترقتان منفصلتان بالالف بينهما واستثقال المثلين ملتقيين أحرى من استثقالهما منفصلين وفُسْطاط المصر مُجْتَمَع أهله حول جامعه التهذيب والفُسْطاط مجتَمَع أهل الكُورة حَوالَىْ مسجد جماعتهم يقال هؤلاء أهل الفُسْطاط وفى الحديث عليكم بالجماعة فانّ يَدَ الله على الفُسْطاط هو بالضم والكسر يريد المدينة التى فيها مجتَمَع الناس وكُلّ مدينة فُسْطاط ومنه قيل

لمدينة

لمدينة مصر التى بناها عمرو بن العاص الفُسطاط وقال الشعبى فى العبد الآبق اذا أُخذ فى الفُسطاط ففيه عشرة دراهم واذا أُخذ خارج الفُسطاط ففيه أربعون قال الزمخشرى الفُسطاط ضرب من الأبنية فى السفر دون السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفُسطاط ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم فان يد الله على الفُسطاط أن جماعة الاسلام فى كنف الله ووقايته فأقيموا بينهم ولا تفارقوهم قال وفى الحديث انه أتى على رجل قُطعت يده فى سرقة وهو فى فُسطاط فقال مَنْ آوى هذا المُصاب فقالوا خُرَيم بن فاتك فقال اللهم بارك على آل فاتك كما آوى هذا المُصاب

(فشط) انفشط العود انفضخ ولا يكون الا فى الرطب (فطط) أهمله الليث والأفطّ الأفطس (فطفط) فَطْفَط الرجل اذا لم يفهم كلامه والفَطْفَطة السلح قال نجاد الخيبرى

فأكثر المذبوب منه الضرطا * فظل يبكى جزعا وفطفطا

والمذبوب الأحمق (فلط) الفلاط الفجاءة لغة هذيل لقيته فلطا وفلاطا أى فجاءة هذلية وقال المتنخل الهذلى

به أحمى المضاف اذا دعانى * ونفسى ساعة الفزع الفلاط

ابن الأعرابى يقال صادفه وفارطه وفالطه ولاقطه كله بمعنى واحد ورفع الى عمر بن عبد العزيز رجل قال لآخر فى يتيمة كفلها انك تزوجها فأمر بحده فقال أأضرب فلاطا قال أبو عبيد الفلاط الفجاءة معناه أأضرب فجاءة ويقال تكلم فلان فلاطا فأحسن اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز

ومنهل على غشاش وفلط * شربت منه بين كره ونعط

ويقال فَلَطَ الرجل عن سيئة دُهش عنه وأفلطه أمر فاجأه قال المتنخل

أفلطها الليل بعير فتسعى * ثوبها مجتنب المعدل

أى فاجأها الليل بعير فيها زوجها فأسرعت من السرور وثوبها مائل عن منكبها على غير القصد يصفها بالحمق وأفلطنى الرجل افلاطا مثل أفلتنى وقيل لغة فى أفلتنى تميمية قبيحة وقد استعمله ساعدة بن جؤية فقال

ياصدق بأس من خليل ثمينة * وأمضى اذا ما أفلط القائم اليد

أراد أفلت القائم اليد فقلب والفلاط الترك كالفراط عن كراع (فلسط) فلسطين اسم موضع وقيل فلسطون وقيل فلسطين اسم كورة بالشام ابن الاثير فلسطين بكسر الفاء وفتح اللام الكورة المعروفة فيما بين الأردن وديار مصر وأم بلادها بيت المقدس صانها الله تعالى لتهذيب نونها أيدة

قوله ياصدق بأس قال فى شرح القاموس هكذا هو فى اللسان والرواية ياصدق بأسا اه وهو كذلك فى معجم ياقوت غير أن فيه وأوفى بدل وأمضى كتبه مصححه

وتقول مررنا بفلسطين وهذه فلسطون قال أبو منصور وإذا نسبوا الى فلسطين قالوا فلسطى قال
* تقله فلسطيا اذا ذقت طعمه * وقال ابن هرمة

كأس فلسطية معتقة * شجت بماء من مزنة السبل

وفلسطين بلد ذكرها الجوهرى فى ترجمة طين قال ابن برى حقها ان تذكر فى فصل الفاء من باب
الطاء لقولهم فلسطون ﴿فوط﴾ الفوطة ثوب قصير غليظ يكون مئزرا يجلب من السند
وقيل الفوطة ثوب من صوف فلم يحل باكثر وجمعها الفوط قال أبو منصور ولم أسمع فى شئ من كلام
العرب فى الفوط قال ورأيت بالكوفة ازرا مخططة يشتريها الجمالون والخدم فيتزرون بها
الواحدة فوطة قال فلا أدرى أعربى أم لا

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبط﴾ ابن الاعرابى القبط الجمع والبقط التفرقة وقد قبط الشئ يقبطه
قبطا جمعه بيده والقباط والقبيط والقبيطى والقبيطاء الناطف مشتق منه اذا خففت مددت
واذا شددت الباء قصرت وقبط ما بين عينيه كقطب مقلوب منه حكاه يعقوب والقبط جيل بمصر
وقيل هم أهل مصر وبنكها ورجل قبطى والقبطية ثياب كتان بيض رقاق تعمل بمصر وهى
منسوبة الى القبط على غير قياس والجمع قباطى وقباطى والقبطية قد تضم لانهم يغيرون فى
النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير

ليأتينك منى منطق قذع * باق كما دنس القبطية الودك

قال الليث لما ألزمت الثياب هذا الاسم غيروا اللفظ فالانسان قبطى بالكسر والثوب قبطى بالضم
شمر القباطى ثياب الى الدقة والرقة والبياض قال الكميت يصف ثورا

لياح كأن بالاتحمية مسبع * ازارا وفى قبطية متجلبب

وقيل القبطرى ثياب بيض وزعم بعضهم أن هذا غلط وقد قيل فيه ان الراء زائدة مثل قمط
ودمثر وشاهده قول جرير

قوم ترى صدأ الحديد عليهم * والقبطرى من اليلامق سودا

وفى حديث أسامة كسانى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبطية القبطية الثوب من ثياب مصر
رقيقة بيضاء وكأنه منسوب الى القبط وهم أهل مصر وفى حديث قتل ابن أبى الحقيق ما دلنا
عليه الا بياضه فى سواد الليل كأنه قبطية وفى الحديث انه كسا امرأة قبطية فقال مرها فلتتخذ
تحتها غلالة لا تصف حجم عظامها وجمعها القباطى ومنه حديث عمر رضى الله عنه لا تلبسوا نساءكم

القَباطِيُّ فانه ان لا يَشِفَّ فانه يَصِفُ وفي حديث ابن عمر أَنه كان يُجَلِّلُ بُدْنَهُ القَباطِيَّ والانماطَ والقُنَّبِيطُ معروف قال جندل

لكن بَزَوْنَ البَصَلَ الحِرِّيفا * والقُنَّبِيطَ مُعْجِبا طَرِيفا

ورأيت حاشية على كتاب أمالي ابن بري رحمه الله تعالى صورتها قال أبو بكر الزبيدي في كتاب لحن العامّة ويقولون لبعض البقول قَنَّبِيط قال أبو بكر والصواب قُنَّبِيط بالضم واحدته قُنَّبِيطة قال وهذا البناء ليس من أمثلة العرب لانه ليس في كلامهم فُعَّلِيل (قحط) القَحْطُ احتباس المطر وقد قَحَطَ وقَحِطَ والفتح أعلى قَحْطا وقَحَطا وقُحوطا وقُحِطَ الناس بالكسر على ما لم يسم فاعله لا غير قَحْطا وأُقْحِطوا وكرهها بعضهم وقال ابن سيده لا يقال قُحِطوا ولا أُقْحِطوا والقَحْطُ الجدب لانه من أثره وحكى أبو حنيفة قُحِطَ المطر على صيغة ما لم يسم فاعله وأَقْحَطَ على فعل الفاعل وقُحِطَتِ الارض على صيغة ما لم يسم فاعله فهي مَقْحُوطة قال ابن بري قال بعضهم قَحَطَ المطر بالفتح وقَحِطَ المكان بالكسر هو الصواب قال ويقال أيضا قَحَطَ القطر قال الاعشى

وهم يطعمون ان قَحَطَ القطـ * ـرُ وهَبَّتْ بِشَمْأَلٍ وضَرِيبِ

وقال شمر قُحوط المطر أن يَحْتَبِسَ وهو محتاج اليه ويقال زمان قاحِطٌ وعام قاحِطٌ وسنة قَحِيطٌ وأزمن قَواحِطُ وعام قَحِطٌ وقَحِيطٌ ذو قَحْطٍ وفي حديث الاستسقاء برسول الله صلى الله عليه وسلم قَحَطَ المطر واحمرّ الشجر هو من ذلك وأَقْحَطَ الناس اذا لم يُمطَروا وقال ابن الفرج كان ذلك في اقْحاط الزمان واقْحاط الزمان أي في شدّته قال ابن سيده وقد يُشتق القَحْطُ لكل ما قلّ خيره والاصل للمطر وقيل القَحْطُ في كل شيء قلة خيره أصل غير مشتق وفي الحديث اذا أتى الرجلُ القومَ فقالوا قَحْطا فَقَحْطاً له يوم يلقى ربه اي انه اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثل ذلك يوم القيامة وقَحْطا منصوب على المصدر أي قُحِطتَ قَحْطا وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه من الاعمال الصالحة وفي الحديث مَن جامع فأَقْحَطَ فلا غسل عليه ومعناه أن يَنْتَشِرَ فيولج ثم يَفْتُرَ ذَكَرُه قبل ان ينزل وهو من أَقْحَطَ الناس اذا لم يمطروا والاقحاط مثل الاكسال وهذا مثل الحديث الآخر الماءُ من الماء وكان هذا في أوّل الاسلام ثم نُسِخَ وأُمِرَ بالاغتسال بعد الايلاج والقَحْطِيُّ من الرجال الأَكُولُ الذي لا يُبقي من الطعام شيأ وهذا من كلام أهل العراق وقال الازهري هو من كلام الحاضرة دون أهل البادية وأظنه نُسِبَ الى القَحْط

لكثرة الاكل كأنه نجا من القحط فلذلك كثر أكله وضرب قحيط شديد والتقحيط في لغة بني عامر التلقيح حكاه أبو حنيفة والقحط ضرب من النبت وليس بثبت وقحطان أبو اليمن وهو في قول نسابتهم قحطان بن هود وبعض يقول قحطان بن ارفخشذ بن سام بن نوح والنسب اليه على القياس قحطاني وعلى غير القياس أقحاطي وكلاهما عربي فصيح (قرط) القرط الشنف وقيل الشنف في أعلى الاذن والقرط في أسفلها وقيل القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع أقراط وقراط وقروط وقرطة وفي الحديث ما يمنع احداكن ان تصنع قرطين من فضة القرط نوع من حلي الاذن معروف وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته

قرطك الله على العينين * عقاربا سودا وأرقين

وجارية مقرطة ذات قرط و يقال للدرة تعلق في الاذن قرط وللتومة من الفضة قرط وللمعاليق من الذهب قرط والجميع في ذلك كله القرطة والقرط الثريا وقرطا النصل أذناه والقرطشية حسنة في المعزى وهو أن يكون لها زنمتان معلقتان من أذنيها فهي قرطاء والذكر أقرط مقرط و يستحب في التيس لانه يكون متئاما قال ابن سيده والقرطة والقرمة أن يكون للمعزى أو التيس زنمتان معلقتان من أذنيه وقد قرط قرطا وهو أقرط وقرط فرسه اللجام مد يده بعنانه فجعله على قذاله وقيل اذا وضع اللجام وراء أذنيه و يقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في رأسه وفي حديث النعمان بن مقرن أنه أوصى أصحابه يوم نهاوند فقال اذا هززت اللواء فلتثب الرجال الى خيولها فيقرطوها أعنتها كأنه أمرهم بالجامها قال ابن دريد تقريط الفرس له موضعان أحدهما طرح اللجام في رأس الفرس والثاني اذا مد الفارس يده حتى جعلها على قذال فرسه وهي تحضر قال ابن بري وعليه قول المتنبي * فقرطها الاعنة راجعات * وقيل تقريطها احملها على أشد الحضر وذلك أنه اذا اشتد حضرها امتد العنان على أذنها فصار كالقرط وقرط الكراث وقرطه قطعه في القدر وجعل ابن جني القرط ثلاثيا وقال سمي بذلك لانه يقرط وقرط عليه أعطاه قليلا والقرط الصرع عن كراع وقال ابن دريد القرطي الصرع على القفا والقرط شعلة النار والقراط شعلة السراج وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقراطة ما يقطع من أنف السراج اذا عشي والقراطة ما احترق من طرف الفتيلة وقيل بل القراطة المصباح نفسه قال ساعدة الهذلي

سبقت بها معابل مرهفات * مسالات الاغرة كالقراط

مسالات جمع مسالة والاغرة جمع الغرار وهو الحد والجمع أقرطة ابن الاعرابي القراط السراج

قوله قحطان بن ارفخشذ كذا بالاصل

قوله والقرطشية كذا بالاصل

قوله القرطي الصرع كذا في الاصل بالياء وقال شارح القاموس مستدركا القرطي بالكسر الصرع الخ

قوله سبقت كذا بالاصل والذي في شرح القاموس شنفت قال ويروى قرنت ونسبه عن الصاغاني للمتنخل الهذلي يصف قوسا كتبه

وهو الهِزْلِق والقِرّاط والقِيراط من الوزن معروف وهو نصف دانق وأصله قِرّاط بالتشديد لأن جمعه قَرارِيط فأُبدل من احدى حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعوه دبابيج وأما القيراط الذي في حديث ابن عمر وأبي هريرة في تشييع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل أُحُد قال ابن دريد أصل القيراط من قولهم قَرَّط عليه اذا أعطاه قليلا قليلا وفي حديث أبي ذر ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما القيراط جزء من أجزاء الدينار وهو نصف عُشره في أكثر البلاد وأهل الشام يجعلونه جزأ من أربعة وعشرين والياء فيه بدل من الراء وأصله قِرّاط وأراد بالارض المُستفتحة مصر صانها الله تعالى وخصها بالذكر وان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه كان يغلب على أهلها أن يقولوا أعطيت فلانا قراريط اذا أسمعه ما يكرهه واذهب لا أعطيك قراريطك أي أسبك وأُسمعك المكروه قال ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله فان لهم ذمة ورحما أن هاجر أم اسمعيل عليه السلام كانت قبطية من أهل مصر والقُرْط الذي تعلفه الدواب وهو شبيه بالرُّطْبة وهو أجل منها وأعظم ورقا وقُرْط وقُرَيْط وقَرِيط بطون من بني كلاب يقال لهم القُروط وقُرْط اسم رجل من سِنْبِس وقُرط قبيلة من مَهْرة بن حيدان والقَرْطيّة والقُرْطيّة ضرب من الابل ينسب اليها قال

قال لِيَ القُرْطِيُّ قولاً أفهمه * اذ عَضَّ مضروسٌ قد بَا لَمُه

(قرطط) القُرْطاط والقِرْطاط والقُرْطان والقِرْطان كله لذي الحافر كالحِلْس الذي يلقى تحت الرحل للبعير ومنه قول الراجز * كأنما رَحْلي والقَراططا * وهذا الرجز نسبه الجوهري للعجاج وقال ابن بري هو للزَّفَيان لا للعجاج قال والصحيح في انشاده

كأنّ أقتادي والأساما * والرحلَ والأنساعَ والقراططا * ضمّنتهن أخدريّا ناشطا

وقال حميد الارقط بأرحبيٍّ مائرِ الملاط * ذي زَفْرةٍ يَنْشُر بالقُرْطاط

وقيل هو كالبرذعة يطرح تحت السرج الادمي من متاع الرحل البرذعة وهو الحلس للبعير وهو لذوات الحافر قُرْطاط وقُرْطان والطنفسة التي تلقى فوق الرحل تسمى النُّمْرُقة وقال الازهري في الرباعي القِرْطالة البرذعة وكذلك القُرْطاط والقُرطيط والقُرْطيطُ العجب ابن سيده والقُرْطان والقُرْطاط والقِرْطاط والقُرْطيط الداهية قال أبو غالب المعني

سأَلناهُمُ ان يَرْفِدُونا فأَجْبَلوا * وجاءت بقُرْطيطٍ من الامر زينبُ

والقُرْطيط الشئ اليسير قال

قوله والقراط كذا ضبط في النسخ المطبوعة من القاموس وقال شارحه ككتاب حرر

قوله المعني كذا بالاصل على هذه الصورة وفي شرح القاموس المعني وحرر

فما جادت لنا سلمى * بقرطيط ولا فوفه

ويقال ما جاد فلان بقرطيطة أيضا أى بشئ يسير (قرفط) اقرنفط تقبض تقول العرب أرنب مقرنفطه على سواء عرفطه تقول هربت من كلب أو صائد فعلت شجرة والمقرنفط هن المرأة عن ثعلب وأنشد لرجل يخاطب امرأته

يا حبذا مقرنفطك * اذ أنا لا أفرطك

فأجابته

يا حبذا ذباذبك * اذ الشباب غالبك

قال الازهرى ومن الخماسى الملحق ما روى أبو العباس عن ابن الاعرابى اقرنفط اذا تقبض واجتمع واقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها اعتدا لسفاد لان ذلك الموضع توجعها (قرمط) القرمطيط المتقارب الخطو وقرمط فى خطوه اذا قارب ما بين قدميه وفى حديث معاوية قال لعمرو قرمطت قال لا يريد أكبرت لان القرمطة فى الخطو من آثار الكبر واقرمط الرجل اقرماطا اذا غضب وتقبض والقرمطة المقاربة بين الشيئين والقرموط زهر الغضى وهو أحمر وقيل هو ضرب من ثمر العضاه وقال أبو عمرو القرموط من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الثدى وأنشد فى صفة جارية نهد ثدياها

وينشز جيب الدرع عنها اذا مشت * حميل كقرموط الغضى الخضل الندى

قال يعنى ثديها واقرمط الجلد اذا تقارب فانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل

تكسبتها فى كل أطراف شدة * اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى

والقرمطة فى الخط دقة الكتابة وتدانى الحروف وكذلك القرمطة فى مشى القطوف والقرمطة فى المشى مقاربة الخطو وتدانى المشى وقرمط الكاتب اذا قارب بين كتابته وفى حديث على فرج ما بين السطور وقرمط ما بين الحروف وقرمط البعير اذا قارب خطاه والقرامطة جيل واحدهم قرمطى ابن الاعرابى يقال للدحروجة الجعل القرموطة ٢ وقال اعرابى جاءنا فلان فى تخافين ملكمين فقاعيين مقرطمين قال أبو العباس ملكمين فى جوانبهما رقاع فكأنه يلكم بهما الارض وقوله فقاعيين يصران وقوله مقرطمين لهما منقاران (قسط) فى أسماء الله تعالى الحسنى المقسط هو العادل يقال أقسط يقسط فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار فكأن الهمزة فى أقسط للسلب كما يقال شكا اليه فأشكاه وفى الحديث ان الله لا ينام ولا ينبغى له أن ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمى به من القسط العدل أراد أن الله يخفض ويرفع

ميزان

قوله يا حبذا الخ فى مادة عرفط عكس ما هنا كتبه مصححه

٢ قوله وقال أعرابى جاءنا فلان الى آخر المادة حقه ان يذكر فى مادة ق ر ط م وقوله فى هذه العبارة فقاعيين يصران هو هكذا فى الاصل بياض بين مفسرا وفى القاموس فى مادة فقع وكعظم الخف المخرطم وحرر اه كتبه مصححه قوله ملكمين فى القاموس وخف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب بكسر الحجارة ثم قال وكعظم خف الانسان المرقع اه كتبه مصححه

ميزان أعمال العباد المرتفعة اليه وأرزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزّان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدّره الله وينزله وقيل أراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره والقسط الحصة والنصيب يقال أخذ كل واحد من الشركاء قسطه أي حصته وكل مقدار فهو قسط في الماء وغيره وتقسّطوا الشيء بينهم تقسّموه على العدل والسواء والقسط بالكسر العدل وهو من المصادر الموصوف بها كعدل يقال ميزان قسط وميزانان قسط وموازين قسط وقوله تعالى ونضع الموازين القسط أي ذوات القسط وقال تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم يقال هو أقوم الموازين وقال بعضهم هو الشاهين ويقال قسطاس وقسطاس والاقساط والقسط العدل ويقال أقسط وقسط اذا عدل وجاء في بعض الحديث اذا حكموا عدلوا واذا قسموا أقسطوا أي عدلوا ههنا فقد جاء قسط في معنى عدل ففي العدل لغتان قسط وأقسط وفي الجور لغة واحدة قسط بغير الالف ومصدره القسوط وفي حديث علي رضوان الله عليه أمرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين الناكثون أهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطون أهل صفين لانهم جاروا في الحكم وبغوا عليه والمارقون الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية وأقسط في حكمه عدل فهو مقسط وفي التنزيل العزيز وأقسطوا ان الله يحب المقسطين والقسط الجور والقسوط الجور والعدول عن الحق وأنشد * يشفي من الضغن قسوط القاسط * قال هو من قسط يقسط قسوطا وقسط قسوطا جار وفي التنزيل العزيز وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا قال الفراء هم الجائرون الكفار وقال والمقسطون العادلون المسلمون قال الله تعالى ان الله يحب المقسطين والاقساط العدل في القسمة والحكم يقال أقسطت بينهم وأقسطت اليهم وقسّط الشيء فرّقه عن ابن الاعرابي وأنشد

لو كان خزّ واسط وسقطه * وعالج نصيّه وسبطه
والشام طرّا زيته وحنطه * يأوي اليها أصبحت تقسّطه

ويقال قسّط على عياله النفقة تقسيطا اذا قتّرها وقال الطرمّاح

كفاه كفّ لا يرى سيبها * مقسّطا رهبة اعدامها

والقسط الكوز عند أهل الامصار والقسط مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة أقساط المبرد القسط أربعمائة وأحد وثمانون درهما وفي الحديث ان النساء من أسفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع وأصله من القسط النصيب وأراد به ههنا الاناء الذي توضئه فيه كأنه

قوله واذا قسموا أقسطوا أي عدلوا ههنا فقد جاء الخ هكذا في الاصل وانظر وحرر

أراد الأمة التي تخدم بعلها وتقوم بأموره في رحله وسراجه وفي حديث علي رضوان الله عليه
أجرى للناس المُدْيَيْن والقِسْطَيْن القِسْطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناسَ أبو عمرو والقَسْطانُ والكَسْطانُ الغُبار والقَسَطُ طول الرِّجل وسعتها والقَسَطُ يُبْس يكون في الرِّجل والرأس والرُّكْبة وقيل هو في الابل أن يكون البعير يابس الرِّجلين خلقةً وقيل هو الأَقْسَطُ والناقة قَسْطاء وقيل الأَقْسَطُ من الابل الذي في عَصَب قوائمه يُبْس خِلْقةً قال وهو في الخيل قِصَرُ الفخذ ذوالوظيف وانتصابُ الساقين وفي الصحاح وانتصابٌ في رجلي الدابة قال ابن سيده وذلك ضَعْف وهو من العُيوب التي تكون خلقةً لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير قَسِطَ قَسَطًا وهو أَقْسَطُ بيِّنُ القَسَط التهذيب والرِّجل القَسْطاء في ساقها اعوجاج حتى تتنحى القدمان وتنضم الساقان قال والقَسَطُ خلافُ الحَنَف قال امرؤ القيس يصف الخيل

اذهنَّ أقساطٌ كرِجْلِ الدَّبى * أو كقَطا كاظمةَ الناهل

أبو عبيد عن العَدَبَّس اذا كان البعير يابس الرجلين فهو أقسطُ ويكون القَسَطُ يُبْسًا في العُنق قال رؤبة * وضَرْبِ أعناقهم القِساط * يقال عنقٌ قُسْطٌ وأعناقٌ قِساطٌ أبو عمرو قَسَطَتْ عظامه قُسوطًا اذا يبست من الهُزال وأنشد

أعطاه عَوْدًا قاسطًا عظامُه * وهو يبكي أسفًا وينتحب

ابن الاعرابي والاصمعي في رجله قَسَطٌ وهو أن تكون الرِّجل ملساء الاسفل كأنها مالَجٌ والقُسْطانيَّةُ والقُسْطانيُّ خُيوطٌ كخيوط قَوْس المُزن تخيط بالقمر وهي من علامة المطر والقُسْطانةُ قوسُ قُزَح قال أبو سعيد يقال لقوس الله القُسْطانيّ وأنشد

وأُدِيرَتْ حَنَفٌ تحتها * مثلُ قُسْطانيِّ دَجْنِ الغَمام

قال أبو عمرو والقُسْطانيُّ قَوْسُ قُزَحَ ونُهي عن تسميةِ قوس قُزَح والقُسْطَناسُ الصَّلاءةُ والقُسْطُ بالضم عودٌ يُتَبَخَّر به لغة في الكُسْط عُقّارٌ من عقاقير البحر وقال يعقوب القاف بدل وقال الليث القُسْط عودٌ يُجاء به من الهند يُجعل في البَخُور والدواء قال أبو عمرو يقال لهذا البَخُور قُسْطٌ وكُسْطٌ وكُشْط وأنشد ابن بري لبشر بن أبي خازم

وقد أُوقِرْنَ من زَبَدٍ وقُسْط * ومن مِسْكٍ أحمَّ ومن سَلام

وفي حديث أُمّ عطيّة لا تَمَسّ طيبًا الا نُبْذةً من قُسْط وأظفار وفي رواية قُسْط أظفار القُسْطُ هو ضَرْبٌ من الطِّيب وقيل هو العُود غيره والقُسْطُ عُقّارٌ معروف طيِّب الرِّيح تتبخر به النفساء

قوله اذهن أقساط الخ أورده شارح القاموس في المستدركات وفسره بقوله أي قطع اه مصححه

قوله وضرب الخ قبله كما في شرح القاموس
حتى رضوا بالذل والايهاط

قوله تخيط بالقمر كذا بالاصل وشرح القاموس وليحرر

قوله والقسطانة قوس الخ كذا في الاصل بهاء التانيث وحرره

قوله حنف كذا في الاصل وشرح القاموس بالحاء وحرر

والاطفال

والاظفالُ قال ابن الاثير وهو أشبه بالحديث لانه أضافه الى الاظفار وقول الراجز

تُبْدِى نَقِيًّا زانَها اخمارُها * وقُسْطَةً ماشانَها اغْفارُها

يقال هى الساق نُقلت من كتاب وقُسَيْطٌ اسم وقاسطٌ أبو حىّ وهو قاسطُ بن هِنْبِ بن أَفْصَى بن دُعْمِىّ ابن جَدِيلَةَ بن أَسَدِ بن رَبِيعَةَ (قشط) قَشَطَ الجُلَّ عن الفرس قَشْطًا نَزَعَه وكَشَطَه وكذلك غيره من الاشياء قال يعقوب تَمِيم وأَسَد يقولون قَشَطْتُ بالقاف وقيس تقول كَشَطْتُ وليست القاف فى هذا بدلا من الكاف لانهما لغتان لاقوام مختلفين وقال فى قراءة عبد الله بن مسعود واذا السماء قُشِطَتْ بالقاف والمعنى واحد مثل القُسْط والكُسْط والقافُور والكافُور قال الزجاج قُشِطَتْ وكُشِطَتْ واحد معناه ماقُلِعَتْ كما يُقْلَع السَّقْف يقال كَشَطْتُ السَّقْف وقَشَطْتُه والقِشاط لغة فى الكِشاط وقال الليث القَشْط لغة فى الكشط (قطط) القَطُّ القطعُ عامّة وقيل هو قطعُ الشئِ الصُّلْبِ كالحُقَّة ونحوها تَقُطُّها على حَذْوٍ مَسْبُورٍ كما يَقُطُّ الانسان قَصَبَةً على عظم وقيل هو القطعُ عَرْضًا قَطَّه يقُطُّه قَطًّا قطعه عَرْضًا واقْتَطَّه فانْقَطَّ واقْتَطَّ ومنه قَطُّ القلم والمِقَطَّةُ والمِقَطُّ ما يُقَطُّ عليه القلم وفى التهذيب المِقَطَّةُ عظم يكون مع الوَرّاقين يَقُطُّون عليه أطراف الاقلام وروى عن على رضوان الله عليه أنه كان اذا عَلا قَدَّ واذا تَوَسَّطَ قَطَّ يقول اذا علا قِرْنَه بالسيف قَدَّه بنصفين طولا كما يُقَدُّ السير واذا أصاب وسطه قطعه عرضا نصفين وأبانه ومَقَطُّ الفرس مُنْقَطَعُ أضلاعه ابن سيده والمَقَطُّ من الفرس منقطع الشَّراسيف قال النابغة الجَعْدىّ

كأَنَّ مَقَطَّ شَراسِيفِه * الى طَرَفِ القُنْبِ فالمَنْقَبِ

لُطِمْنَ بتُرْسٍ شديد الصِّفا * قِ من خَشَبِ الجَوْزِ لم يُثْقَبِ

والقِطاطُ حَرْفُ الجبل والصخرة كأَنَّما قُطَّ قَطًّا والجمع أَقِطَّةٌ وقال أبو زيد هو أعلى حافة الكهف وهى ثلاثة أَقِطَّة أبو زيد القَطِيطةُ حافةُ أعلى الكهف والقِطاطُ المِثالُ الذى يَحْذُو عليه الحاذى ويَقْطَعُ النعل قال رؤبة * يا أَيُّها الحاذى على القِطاطِ * والقِطاطُ مَدارُ حافِرِ الدابة لانه كأَنَّه قُطَّ أى قُطِعَ وسُوِّىَ قال * يَرْدِى بِسُمْرٍ صُلْبَةِ القِطاطِ * والقَطَطُ شعر الزنجىّ يقال رجل قَطَطٌ وشعر قَطَطٌ وامرأة قَطَطٌ والجمع قَطَطُونَ وقَطَطاتٌ وشعر قَطٌّ وقَطَطٌ جَعْدٌ قصير قَطَّ يَقَطُّ قَطَطًا وقَطاطةً وقَطِطَ باظهار التضعيف قَطًّا وهو طَرِيفٌ وجَعْدٌ قَطَطٌ أى شديد الجُعودة وقد قَطِطَ شعره بالكسر وهو أحد ماجاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قَطُّ الشعر وقَطَطُه بمعنى والجمع قَطُّون وقَطَطُون وأَقْطاطٌ وقِطاطٌ قال الهذلى

يمشى بيننا حانوت خمر * من الخرس الصراصرة القطاط

والانثى قطة وقطط بغير هاء وفى حديث الملاعنة ان جاءت به جعدًا قططًا فهو لفلان والقطط الشديد الجعودة وقيل الحسن الجعودة الفراء الاقط الذى انسحقت أسنانه حتى ظهرت درادرها وقيل الاقط الذى سقطت أسنانه ابن سيده ورجل أقط وامرأة قطاء اذا أكلا على أسنانهما حتى تنسحق حكاه ثعلب والقطاط الخراط الذى يعمل الحقق وأنشد ابن برى لرؤبة يصف أتنا وحمارا

سوى مساحيهن تقطيط الحقق * تقليل ما قارعن من سم الطرق

أراد بالمساحى حوافرهن لانها تسحى الارض أى تقشرها ونصب تقطيط الحقق على المصدر المشبه به لان معنى سوى وقطط واحد والتقطيط قطع الشىء وأراد تقطيع حقق الطيب وتسويتها وتقليل فاعل سوى أى سوى مساحيهن تكسير ما قارعت من سم الطرق والطرق جمع طرقة وهى حجارة بعضها فوق بعض وحديث قتل ابن أبى الحقيق فتحامل عليه بسيفه فى بطنه حتى أنفذه فجعل يقول قطنى قطنى وقط السعر يقط بالكسر قطا وقطوطا فهو قاط ومقطوط بمعنى فاعل غلا ويقال وردنا أرضا قطا سعرها قال أبو وجزة السعدى

أشكو الى الله العزيز الجبار * ثم اليك اليوم بعد المستار

* وحاجة الحى وقط الاسعار *

وقال شمر قط السعر اذا غلا خطأ عندى انما هو بمعنى فتر وقال الازهرى وهم شمر فيما قال وروى عن الفراء انه قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر اذا فتر وقال سعر مقطوط وقد قط اذا غلا وقد قطه الله ابن الاعرابى القاطط السعر الغالى الليث قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشىء أى حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتمكنا فى التصريف فاذا أضفتهما الى نفسك قويتا بالنون قلت قطنى وقدنى كما قووا عنى ومنى ولدنى بنون أخرى قال وقال أهل الكوفة معنى قطنى كفانى فالنون فى موضع نصب مثل نون كفانى لانك تقول قط عبد الله درهم وقال أهل البصرة الصواب فيه الخفض على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وهذه النون عماد ومنعهم أن يقولوا حسبنى أن الباء متحركة والطاء من قط ساكنة فكرهوا تغييرها عن الاسكان وجعلوا النون الثانية من لدنى عمادا للياء وفى الحديث فى ذكر النار ان النار تقول لربها انك وعدتنى ملئى فيضع فيها قدمه وفى رواية حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب وتكرارها للتأكيد وهى ساكنة

قوله يمشى كذا هو بالياء هنا وفى مادة خرس وبالتاء الفوقية فى مادة حنت كتبه مصححه

قوله سم الطرق كذا هو بالسين المهملة فى الموضعين ولعله شم أو صم وليحرر كتبه مصححه

قوله فالنون الخ كذا بالاصل والامر سهل

الطاء ورواه بعضهم قَطْنِى أى حَسْبِى قال الليث وأما قَطُّ فانه هو الأَبَدُ الماضى تقول ما رأيت مثله قَطُّ وهو رفع لانه مثل قبلُ وبعدُ قال وأما القَطُّ الذى فى موضع ما أعطيته الا عشرين قَطّ فانه مجرور فرقا بين الزمان والعَدد وقَطُّ معناها الزمان قال ابن سيده ما رأيته قَطّ وقَطُ وقُطُ مرفوعة خفيفة محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت فى معنى حَسْب فهى مفتوحة القاف ساكنة الطاء قال بعض النحويين أما قولهم قَطّ بالتشديد فانما كانت قَطُطُ وكان ينبغى لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثانى جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها فى العربية وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو كقولك مُدُّ يا هذا وأما الذين خففوه فانهم جعلوه أداة ثم بنوه على أصله فأثبتوا الرَّفعة التى كانت تكون فى قط وهى مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا ما رأيته قَطْ مجزومة ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم أره مُذُ يومان وهى قليلة كله تعليل كوفى ولذلك لفظ الاعراب موضع لفظ البناء هذا اذا كانت بمعنى الدهر وأما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء قال سيبويه قطْ ساكنة الطاء معناها الاكتفاء وقد يقال قَطٍ وقَطِى وقال قُطُ معناها الانتهاء وبنيت على الضم كحَسْبُ وحكى ابن الاعرابى ما رأيته قَطِّ مكسورة مشددة وقال بعضهم قَطْ زيدا درهم أى كفاه وزادوا النون فى قَطْ فقالوا قَطْنِى لم يريدوا أن يكسروا الطاء لئلا يجعلوها بمنزلة الاسماء المتمكنة نحو يَدِى وهَنِى وقال بعضهم قطنى كلمة موضوعة لا زيادة فيها كحسبى قال الراجز

امتلأ الحوضُ وقال قَطْنِى * سَلا رُوَيْداً قد ملأتَ بَطْنِى

وانما دخلت النون ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربنى وكلمنى لتسلم الفتحة التى بنى الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما أدخلوها فى أسماء مخصوصة قليلة نحو قَطْنِى وقَدْنِى وعَنِّى ومِنِّى ولَدُنِّى لا يقاس عليها فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قَطْنُكَ وهذا غير معلوم وقال ابن برى عنى ومنى وقطنى ولدنى على القياس لان نون الوقاية تدخل الافعال لتقيها الجر وتبقى على فتحها وكذلك هذه التى تقدمت دخلت النون عليها لتقيها الجر فتبقى على سكونها وقد يُنصب بقَطْ ومنهم من يخفض بقط مجزومة ومنهم من يبنيها على الضم ويخفض بها ما بعدها وكلٌّ هذا اذا سمى به ثم حقر قيل قطيط لانه اذا ثقل فقد كُفيت واذا خفف فأصله التثقيل لانه من القَطّ الذى هو القَطْعُ وحكى اللحيانى ما زال هذا مذ قُطَيْط أى مذ زمان قال والتثقيل قال وقد يقال

قوله سلا كذا هو بالاصل وشرح القاموس قال ورواية الجوهرى مهلا اهـ ولعل الاولى ملأ كتبه مصححه

ماله الا عشرة قط يافتى بالتخفيف والجزم وقط يافتى بالتثقيل والخفض وقطاط مبنية مثل قطام أى حسبى قال عمرو بن معديكرب

أطلت فراطهم حتى اذا ما * قتلت سراتهم قالت قطاط

أى قطنى وحسبى قال ابن برى صواب انشاده أطلت فراطكم وقتلت سراتكم بكاف الخطاب والفراط التقدم يقول أطلت التقدم بوعيدى لكم لتخرجوا من حقى فلم تفعلوا والقط النصيب والقط الصك بالجائزة والقط الكتاب وقيل هو كتاب المحاسبة وأنشد ابن برى لأمية بن أبى الصلت

قوله قوم الخ كذا بالاصل

قوم لهم ساحة العراق جميعا والقط والقلم

وفى التنزيل العزيز عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب والجمع قطوط قال الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بغبطته يعطى القطوط ويأفق

قوله يأفق يفضل قال أهل التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا عجل لنا قطنا أى نصيبنا من العذاب وقال سعيد بن جبير ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا ربنا عجل لنا قطنا أى نصيبنا وقال الفراء القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا ذلك حين نزل فأما من أوتى كتابه بيمينه فاستهزؤا بذلك وقالوا عجل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب والقط فى كلام العرب الصك وهو الحظ والقط النصيب وأصله الصحيفة للانسان بصلة يوصل بها قال وأصل القط من قططت وروى عن زيد بن ثابت وابن عمر أنهما كانا لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت بأسا ولكن لا يحل لمن ابتاعها أن يبيعها حتى يقبضها قال الازهرى القطوط ههنا جمع قط وهو الكتاب والقط النصيب وأراد بها الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها كانت تخرج مكتوبة فى رقاع وصكاك مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز ما لم يتحصل ما فيها فى ملك من كتبت له معلومة مقبوضة الليث القطة السنور نعت لها دون الذكر ابن سيده القط السنور والجمع قطاط وقططة والانثى قطة وقال كراع لا يقال قطة قال ابن دريد لا أحسبها عربية قال الاخطل

أكلت القطاط فأفنيتها * فهل فى الخنانيص من مغمز

ومضى قط من الليل أى ساعة حكى عن ثعلب والقطقط بالكسر المطر الصغار الذى كأنه شذر وقيل هو صغار البرد وقد قطقطت السماء فهى مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والشجذة والحفشة والحشكة مثل الغبية وقال الليث القطقط المطر المتفرق المتتابع العظام أبو زيد أصغر

المطر القطقط ويقال جاءت الخيل قطائط قطيعا قطيعا قال هميان * بالخيل تترى زيما قطائطا *
وقال علقمة بن عبدة

ونحن جلبنا من ضرية خيلنا * نكلفها حد الاكام قطائطا

قال أبو عمرو أي نكلفها أن تقطع حد الاكام فتقطعها بحوافرها قال وواحد القطائط قطوط مثل جدود وجدائد وقال غيره قطائط رعالا أو جماعات في تفرقة ويقال تقطقطت الدلو الى البئر أي انحدرت قال ذو الرمة يصف سفرا دلاها في البئر

بمعقودة في نسع رحل تقطقطت * الى الماء حتى انقد عنها طحالبه

ابن شميل في بطن الفرس مقاطه ومخيطه فأما مقطه فطرفه في القص وطرفه في العانة وفي حديث أبي وسأل زر بن حبيش عن عدد سورة الاحزاب فقال اما ثلاثا وسبعين أو أربعا وسبعين فقال أقط بالف الاستفهام أي أحسب وفي حديث حيوة بن شريح لقيت عقبة بن مسلم فقلت له بلغني أنك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال أقط قلت نعم وقطقطت القطاة والحجلة صوتت وحدها وتقطقط الرجل ركب رأسه ودلج قطقاط سريع عن ثعلب وأنشد

يسيح بعد الدلج القطقاط * وهو مدل حسن الالباط

وقطيقط اسم أرض وقيل موضع قال القطامي

أبت الخروج من العراق وليتها * رفعت لنا بقطيقط أظعانا

ودارة قطقط عن كراع والقطقطانة بالضم موضع وقيل موضع بقرب الكوفة قال الشاعر

من كان يسأل عنا أين منزلنا * فالقطقطانة منا منزل قمن

(قعط) قعط الشئ قعطا ضبطه والقعط الشدة والتضييق يقال قعط فلان على غريمه اذا شدد عليه في التقاضي وقعط وثاقه أي شده والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي

كم بعدها من ورطة وورط * دافعها ذو العرش بعد وبط

* ودافع المكروه بعد قعطي *

ابن الاعرابي المعسر الذي يقعط على غريمه في وقت عسرته يقال قعط على غريمه اذا ألح عليه

قوله مقاطه الموقع في مادة خيط تخفيف الطاء وكسر الميم والصواب ما هنا كتبه مصححه

قوله يسيح كذا بالاصل هنا وتقدم في مادة شرط يصيح كتبه مصححه

والقاعط المضيّق على غريمه وفي نوادر الاعراب قعّط فلان على غريمه اذا اصاح اعلى صياحه وكذلك جوّق ونهّت وجوّر وقعط عمامته يقعطها قعطا واقتعطها أدارها على رأسه ولم يتلح بها وقد نهى عنه وفي الحديث انه أمر المتعمم بالتلحي ونهى عن الاقتعاط هو شد العمامة من غير إدارة تحت الحنك قال ابن الاثير الاقتعاط هو أن يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيأ تحت ذقنه وقال الزمخشري المقعطة والمقعط ماتعصب به رأسك والمقعطة العمامة منه وجاء فلان مقتعطا اذا جاء متعمما طابقيا وقد نهي عنها ونحو ذلك قال الليث ويقال قعطته قعطا وأنشد

* طهية مقعوط عليها العمائم *

أبو عمرو القاعط اليابس وقعط شعره من الحفوف اذا يبس والقعوطة تقويض البناء مثل القعوشة الازهري قعوطوا بيوتهم اذا قوضوها وجوروها وأقعطت الرجل اقعاطا اذا أذللته وأهنته وقعط هو اذا هان وذل والقعط الكشف وقد أقعط القوم عنه أي انكشفوا وقعط الدواب يقعطها قعطا وقعطها ساقها سوقا شديدا ورجل قعاط وقعاط سواق عنيف شديد السوق وأقعط في أثره اشتد والقعط الطرد وهو يقعط الدواب اذا كان عجولا يسوقها شديدا والقعاط والمتقعط المت[illegible] والقعيطة أنثى الجعل الازهري قرب قعطبي وقعضبي شديد قال وكذلك قرب مقعط (قعمط) الازهري القعموطة والبعقوطة كله دحروجة الجعل (قفط) قفط الطائر الانثى وقطها يقفطها ويقفطها قفطا وقفطها سفدها وقيل القفط انما يكون لذوات الظلف وذقط الطائر يذقط ذقطا ابن شميل القفط شدة خلق الرجل المرأة أي شدة احتفازه والذقط غمسه فيها والقفط نحوه يقال مقطها ونخسها وداسها يدوسها والدوس النيك وقفط الماعز نزا واقفاطت المعزى اقفيطاطا حرصت على الفحل فدت مؤخرها اليه واقتفط التيس اليها واقتفطها وتقافطا تعاونا على ذلك والقفطى والقيفط كلاهما الكثير الجماع القيفط فيعل من القفط مثل خيطف من الخطف والتيس يقتفط اليها ويقتفطها اذا ضم مؤخره اليها وقفطنا بخير كافأنا وقال الليث رقية العقرب شجة قرنية ملحة بحري قفطي يقرؤها سبع مرات وقل هو الله أحد سبع مرات (قلط) القلطي القصير جدا ابن سيده القلطي والقلاط والقليط وأرى الاخيرة سوادية كله القصير المجتمع من الناس والسنانير والكلاب والقيلط وقيل القيلط المنتفخ الخصية ويقال له ذو القيلط والقيلط الآدر وهو القيلة ابن الاعرابي القلط الدمامة والقلوط يقال والله أعلم انه من أولاد الجن والشياطين والقليط العظيم البيضتين (قلعط) اقلعط الشعر جعد كشعر الزنج وقيل اقلعط واقلعد وهو الشعر الذي لا يطول ولا يكون الا مع

صلابة

قوله نهت كذا ضبط في الاصل والذي في القاموس نهت كفرح نهتا ونهاتا دعا وصوت ومثله في مادة نهت من اللسان وقوله جوّر هو هكذا في الاصل أيضا وحرره

قوله ورجل قعاط هو كشداد كما صوبه شارح القاموس

قوله والقعيطة كذا ضبط في الاصل

صلابة الرأس وقال

فما نهنهت عن سبط كمي * ولا عن مقلعط الرأس جعد

وهي القلعطة وأنشد الازهري * بأتلع مقلعط الرأس طاط * (قمط) القمط شدّ كشدّ الصبي
في المهد وفي غير المهد اذا ضمّ أعضاؤه الى جسده ثم لفّ عليه القماط ابن سيده قمطه يقمطه
ويقمطه قمطا وقمّطه شدّ يديه ورجليه واسم ذلك الحبل القماط والقماط حبل يشدّ به قوائم الشاة
عند الذبح وكذلك ما يشدّ به الصبي في المهد وقد قمطت الصبي والشاة بالقماط أقمط قمطا وقمط الاسير
اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقماط الخرقة العريضة التي تلفّها على الصبي اذا قمط وقد قمطه بها
قال ولا يكون القمط الا شدّ اليدين والرجلين معا والقمّاط اللصوص والقمّاط اللصّ والقمط
الاخذ ووقع على قماط فلان فطن له في تؤدة التهذيب يقال وقعت على قماط فلان أي على بنوده
وجمعه القمط ويقال مرّ بنا حول قميط أي تام وأنشد صاعد في الفصوص لايمن بن خريم يذكر
غزالة الحرورية

أقامت غزالة سوق الضراب * لأهل العراقين حولا قميطا

ويروى شهرا قميطا وغزالة اسم امرأة شبيب الخارجي وفي حديث ابن عباس فما زال يسأله شهرا
قميطا أي تاما كاملا وأقمت عنده شهرا قميطا وحولا قميطا أي تاما وسفاد الطير كله قماط وقمط
الطائر الانثى يقمطها ويقمطها قمطا سفدها وكذلك التيس عن ابن الاعرابي وقال مرة
تقامطت الغنم فمّ به ذلك الخنش وتراصعت الغنم وتقامطت وانه لقمطي أي شديد السفاد
الحرّاني عن ثابت بن أبي ثابت قال قفط التيس يقفط اذا نزا وقمط الطائر يقمط الاصمعي يقال
للطائر قمطها وقفطها والقمط ما تشدّ به الاخصاص ومنه معاقد القمط وفي حديث شريح أنه
اختصم اليه رجلان في خصّ فقضى بالخصّ للذي تليه القمط وذلك أنه احتكم اليه رجلان
في خصّ ادّعياه معا وقمطه شرطه الذي يوثق بها ويشدّ بها من ليف كانت أو من خوص فقضى به
للذي تليه المعاقد دون من لا تليه معاقد القمط ومعاقد القمط تلي صاحب الخص الخصّ البيت
الذي يعمل من القصب قال ابن الاثير هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهري القمط
بالكسر كأنه عنده واحد (قمعط) اقمعط الرجل اذا عظم أعلى بطنه وخصّ أسفله واقمعط
تداخل بعضه في بعض وهي القمعطة والقمعوطة والمقعوطة كلتاهما دويبة ماء (قنط)
القنوط اليأس وفي التهذيب اليأس من الخير وقيل أشدّ اليأس من الشيء والقنوط بالضم المصدر

قوله لقمطي في شرح القاموس هو بالتحريك

قوله كلتاهما دويبة ماء كذا بالاصل هنا وفي مادة مقعط والذي في القاموس انهما دحروجة الجعل وحرر

قوله وقنط يقنط الى قوله وفيه لغة ثالثة كذا بالاصل مضبوطا

وقَنَط يقنط و يقنُط قُنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وقنط قنطا وهو قانط يئس وقال ابن جنى قنط يقنط كأبى يأبى والصحيح مابدأ نا به وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ ولا تكن من القنطين وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش وفى التنزيل قال ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون وقرئ ومن يقنُط قال الازهرى وهما لغتان قنَط يقنِط وقنِط يقنَط قُنوطا فى اللغتين قال ذلك أبو عمرو بن العلاء ويقال شر الناس الذين يقنطون الناس من رحمة الله أى يؤيسونهم وفى حديث خزيمة فى رواية وقطت القنطة قطّت أى قطعت وأما القنطة فقال أبو موسى لا نعرفها قال ابن الاثير وأظنه تصحيفا الا أن يكون أراد القطنة بتقديم الطاء وهى هنة دون القبة ويقال للحمة بين الوركين أيضا قطنة * (قنسط) التهذيب فى الرباعى عن ابن الاعرابى القُنسطيط شجرة معروفة * (قوط) القوط المائة من الغنم الى ما زادت وخص بعضهم به الضأن وقيل القوط هو القطيع اليسير منها قال الراجز

قوله اديها كذا بالاصل وحرر

ما راعنى الاخيال هابطا * على البيوت قوطه العلابطا
ذات فضول تلعط الملاعطا * فيها ترى العقر والعوائطا
تخال سرحان الفلاة الناشطا * اذا اشتمى اديها الغطامطا
* يظل بين فتتيها وابطا * ويروى * ما راعنى الاجناح هابطا *

العُلابط هى الخمسون والمائة الى ما بلغت من العدد وهو اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرهط وأديها وسطها والوابط الذى تكثر عليه فلا يدرى أيتها يأخذ وهو العَيِى والملاعط ما حول البيوت واشتمت اختارت خيارها وقوطه فى البيت منصوب بهابطا فى البيت قبله وهو الشاهد على هبطته بمعنى أهبطته وجناح اسم راع والجمع أقواط وقُوطة موضع

(فصل الكاف) * (كحط) كحط المطر لغة فى قحط وزعم يعقوب أن الكاف بدل من القاف * (كسط) الكُسط الذى يتبخر به لغة فى القُسط التهذيب يقال كُسط لهذا العود البحرى * (كشط) كشط الغطاء عن الشئ والجلد عن الجزور والجل عن ظهر الفرس يكشطه كشطا قلعه ونزعه وكشفه عنه واسم ذلك الشئ الكشاط والقشط لغة فيه قيس تقول كشطت وتميم تقول قشطت بالقاف قال ابن سيده وليست الكاف فى هذا بدلا من القاف لانهما لغتان

لاقوام مختلفين وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته أو جلدته وكشط فلان عن فرسه الجل وقشطه ونضاه بمعنى واحد وقال يعقوب قريش تقول كشط وتميم وأسد يقولون قشط وفي التنزيل العزيز واذا السماء كشطت قال الفراء يعني نزعت فطويت وفي قراءة عبد الله قشطت بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول الكافور والقافور والكشط والقسط واذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشطت وقشطت قلعت كما يقلع السقف وقال الليث الكشط رفعك شيأ عن شئ قد غطاه وغشيه من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسلوخة واذا كشط الجلد عن الجزور سمي الجلد كشاطا بعد ما يكشط ثم ربما غطى عليها به فيقول القائل ارفع عنها كشاطها لانظر الى لحمها يقال هذا في الجزور خاصة قال والكشطة أرباب الجزور المكشوطة وانتهى أعرابي الى قوم قد سلخوا جزورا وقد غطوها بكشاطها فقال من الكشطة وهو يريد أن يستوهبهم فقال بعض القوم وعاء المرامي ومثابت الاقران وأدنى الجزاء من الصدقة يعني فيما يجزي من الصدقة فقال الاعرابي يا كنانة ويا أسد ويا بكر أطعمونا من لحم الجزور وفي المحكم وقف رجل على كنانة وأسد ابني خزيمة وهما يكشطان عن بعير لهما فقال لرجل قائم ما جلاء الكاشطين فقال خابئة المصادع وهصار الاقران يعني بخابئة المصادع الكنانة وبهصار الاقران الاسد فقال يا أسد ويا كنانة أطعماني من هذا اللحم أراد بقوله ما جلاؤهما ما اسماهما ورواه بعضهم خابئة مصادع ورأس بلا شعر وكذا روي يا صليع مكان يا أسد وصليع تصغير أصلع مرخما وانكشط روعه أي ذهب وفي حديث الاستسقاء فتكشط السحاب أي تقطع وتفرق والكشط والقشط سواء في الرفع والازالة والقلع والكشف (كلط) الكلطة مشية الاعرج الشديد العرج وقيل هي عدو المقطوع الرجل وقيل مشية المقعد أبو عمرو الكلطة واللبطة عدو الاقزل ابن الاعرابي الكلط الرجال المتقلبون فرحا ومرحا وروى بعضهم أن الفرزدق كان له ابن يقال له كلطة وآخر يقال له لبطة وثالث اسمه خبطة

قوله الكلطة هو بالتحريك كما صوبه شارح القاموس

(فصل اللام) (لأط) لأطه لأطا أمره بشئ فألح عليه أو اقتضاه فألح عليه أيضا ولأطه لأطا أتبعه بصره فلم يصرفه عنه حتى يتوارى ولأطه بسهم أصابه (لبط) لبط فلان بفلان الارض يلبط لبطا مثل لبج به ضرب بها به وقيل صرعه صرعا عنيفا ولبط بفلان اذا صرع من عين

أوحى ولُبِطَ به لَبْطًا ضُرِبَ بنفسه الارض من داء أو أمر يغشاه مفاجأة ولُبِطَ به يُلْبَطُ لَبْطًا اذا سقط من قيام وكذلك اذا صُرِعَ وتَلَبَّطَ أى اضْطَجَعَ وتَمَرَّغَ والتَّلَبُّطُ التَّمَرُّغُ وسئل النبى صلى الله عليه وسلم عن الشهداء فقال أولئك يَتَلَبَّطُونَ فى الغُرَفِ العُلا من الجنة أى يَتَمَرَّغُونَ ويضطجعون ويقال يَتَصَرَّعُونَ ويقال فلان يَتَلَبَّطُ فى النعيم أى يتمرغ فيه ابن الاعرابى اللَّبْطُ التَّقَلُّبُ فى الرِّياض وفى حديث ماعز لا تسبُّوه انه لَيَتَلَبَّطُ فى رياض الجنة بعد ما رُجِمَ أى يتمرغ فيها ومنه حديث أم اسمعيل جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط وفى الحديث أنَّ عائشة رضى الله عنها كانت تضرب اليتيم حتى يَتَلَبَّطَ أى يَنْصَرِعَ مُنْبَسِطًا على الارض أى مُمْتَدًّا وفى رواية تضرب اليتيم وتَلْبِطُه أى تصرعه الى الارض وفى الحديث أنَّ عامر بن أبى ربيعة رأى سَهْلَ بن حُنَيْفٍ يغتسل فعانه فلُبِطَ به حتى ما يعقل أى صُرِعَ وسَقَطَ الى الارض وكان قال ما رأيتُ كاليوم ولا جِلْدَ مُخَبَّأَةٍ فأمر عليه الصلاة والسلام عامر بن أبى رَبِيعَةَ العائنَ حتى غسل له أعضاءه وجمع الماء ثم صبَّ على رأس سهل فراح مع الركب ويقال لُبِطَ بالرجل فهو مَلْبُوطٌ به وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم خرج وقريش مَلْبُوطٌ بهم يعنى انهم سقوطٌ بين يديه وكذلك لُبِجَ به بالجيم مثل لُبِطَ به سواء ابن الاعرابى جاء فلان سكران مُلْتَبِطًا تقول مُلْتَبِجًا ومُتَلَبِّطًا أجود من مُلْتَبِط لان الالتباط من العَدْو وفى حديث الحجاج السُّلَمِى حين دخل مكة قال للمشركين ليس عندى من الخبر ما يسركم فالتبطوا بجنبى ناقته يقولون ايه يا حجاج الفراء اللَّبَطَةُ أن يضرب البعير بيده ولَبَطَه البعير يَلْبِطُه لَبْطًا خبطه واللَّبْطُ باليد كالخَبْطِ بالرجل وقيل اذا ضرب البعير بقوائمه كلها فتلك اللَّبَطَةُ وقد لَبَطَ يَلْبِطُ قال الهذلى * يَلْبِطُ فيها كل حَيْزَبُونِ * الحيزبون الشَّهْمَةُ الذكيَّة والتبط كلبط وتَلَبَّطَ الرجل اختلطت عليه أموره ولُبِطَ الرجل لَبْطًا أصابه سُعال وزُكام والاسم اللُّبَطَةُ واللَّبَطَةُ عَدْوُ الشديد العَرَج وقيل عَدْوُ الأَقْزَل أبو عمرو اللبطة والكَلَطَة عدو الاقزل والالتباط عَدْوٌ مع وَثْب والتَبَطَ البعير يَلْتَبِطُ التباطًا اذا عدا فى وثب قال الراجز * ما زلت أسعى معهم وأَلْتَبِطْ * واذا عدا البعير يضرب بقوائمه كلها قيل مَرَّ يَلْتَبِطُ والاسم اللَّبَطَةُ بالتحريك والأَلْباطُ الجلود عن ثعلب وأنشد * وقُلُص مُقْوَرَّة الأَلباط * ورواية أبى العلاء مقورة الأَلْياط كانه جمع لِيط ولَبَطَةُ اسم وكان للفرزدق من الاولاد لَبَطَةُ وكَلَطَة وجَلَطَة (لثط) ابن الاعرابى اللَّثْطُ ضربُ الكَفِّ الظَّهْرَ قليلا قليلا وقال غيره اللَّطْثُ واللَّثْطُ كلاهما الضرب الخفيف (لحط) ابن الاعرابى اللَّحْطُ الرَّشُّ يقال لَحَطَ باب داره اذا رشه بالماء قال

قوله ليس عندى الخ كذا بالاصل وهو فى النهاية بدون ليس كتبه مصححه

قوله وجلطة هو بالجيم وقد مر فى كلط خبطة بالخاء المعجمة ووقع فى القاموس حلطة بالحاء المهملة كتبه مصححه

والقِسْطُ الرِّشْ وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه مَرَّ بقوم لَحَطُوا باب دارهم أي رشّوه

(لخط) قال ابن برزخ في نوادره قال خَيْشَنَةُ قد الْتَخَط الرجلُ من ذلك الامر يريد اختلط قال وما اخْتَلَط انما التَخَط

(لطط) لَطَّ الشيءَ يَلُطُّه لَطًّا أَلْزَقَه ولَطَّ به يَلُطُّ لَطًّا أَلْزَقَه ولَطَّ الغَريمُ بالحق دُونَ الباطل وأَلَطَّ والأُولى أَجود دافع ومَنَع الحقَّ ولَطَّ حقَّه ولَطَّ عليه جَحَده وفلان مُلِطٌّ ولا يقال لاطٌّ وقولهم لاطٌّ مُلِطٌّ كما يقال خَبِيثٌ مُخْبِثٌ أي أصحابه خُبَثاء وفي حديث طَهْفَةَ لا تُلْطِطْ في الزكاة أي لا تَمْنَعْها قال أَبو موسى هكذا رواه القتيبي لا تُلْطِطْ على النهي للواحد والذي رواه غيره ما لم يكن عَهْدٌ ولا مَوْعِدٌ ولا تَثاقُلٌ عن الصلاة ولا يُلْطَطُ في الزكاة ولا يُلْحَدُ في الحياة قال وهو الوجه لانه خطاب للجماعة واقع على ما قبله ورواه الزمخشري ولا نُلْطِط ولا نُلْحِد بالنون وأَلَطَّه أي أَعانه أَو حمله على أَن يَلُطّ حقي يقال ما لك تُعِينُه على لَطَطِه وأَلَطَّ الرجلُ أي اشتَدَّ في الامر والخُصومة قال أَبو سعيد اذا اختصم رجلان فكان لاحدهما رَفِيدٌ يَرْفِدُه ويَشُدُّ على يده فذلك المُعِين هو المُلِطُّ والخَصم هو اللاطُّ وروى بعضهم قول يحيى بن يَعْمَر أَنْشَأْتَ تَلُطُّها أي تَمْنَعُها حقَّها من المَهر وروى تَطُلُّها وسنذكره في موضعه وربما قالوا تَلَطَّيْتُ حقَّه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاآت فأَبدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللُّعاع تَلَعَّيْتُ وأَلَطَّه أي أَعانه ولَطَّ على الشيء وأَلَطَّ سَتَرَ والاسم اللَّطَطُ ولَطَطْتُ الشيءَ أَلُطُّه سترته وأَخفيته واللَّطُّ السَّتْر ولَطَّ الشيءَ سَتَرَه وأَنشد أَبو عبيد للاعشى

ولقد ساءها البَياضُ فلَطَّتْ * بحجابٍ من بَيْنِنا مَصْدُوفِ

ويروى مصروف وكل شيء سترته فقد لَطَطْتَه ولَطَّ السِّترَ أَرْخاه ولَطَّ الحجابَ أَرْخاه وسَدَله قال

لَجَّنا ولَجَّتْ هذه في التَّغَضُّبِ * ولَطِّ الحجابِ دُونَنا والتَّنَقُّبِ

واللَّطُّ في الخبر أَن تَكْتُمه وتُظْهِر غيره وهو من السَّتر أَيضا ومنه قول الشاعر

واذا أَتاني سائلٌ لم أَعْتَلِلْ * لا لَطَّ من دُونِ السَّوامِ حِجابي

ولَطَّ عليه الخبرَ لَطًّا لَواه وكتمه الليث لَطَّ فلان الحقَّ بالباطل أي ستره والناقةُ تَلُطُّ بذنبها اذا أَلْزَقَتْه بفَرْجها وأَدخلته بين فخذيها وقدم على النبي صلى الله عليه وسلم أَعْشَى بني مازِن فشكا اليه حَلِيلَته وأَنشد

اليكَ أَشْكُو ذِرْبَةً من الذِّرَبْ * أَخْلَفَت العَهْدَ ولَطَّتْ بالذَّنَبْ

أَراد أَنها مَنَعَتْه بُضْعَها وموضعَ حاجته منها كما تَلُطُّ الناقةُ بذنبها اذا امتنعت على الفحل أَن يضربها

قوله ولطه يلط كذا ضبط في الاصل كالصحاح وصرح المجد بالمضارع فقتضاه انه من باب ضرب وهو قاعدة اللازم اه أفاده شارح القاموس كتبه مصححه

وسدّت فرجها به وقيل أراد توارت وأخفت شخصها عنه كما تخفى الناقة فرجها بذنبها ولطّت الناقة بذنبها تلطّ لطًّا أدخلته بين فخذيها وأنشد ابن برى لقيس بن الخطيم

لَيالٍ لنا وُدُّها مُنْصِبٌ * اذا الشَّوْلُ لَطَّتْ بأذنابها

ولَطَّ البابَ لَطًّا أغلقه ولَطَطْتُ بفلانٍ أَلُطُّه لطًّا اذا لزمته وكذلك ألْطَطْتُ به إلطاطًا والاول بالطاء رواه أبو عبيد عن ابى عبيدة فى باب لزوم الرجل صاحبه ولَطَّ بالامر يَلُطُّ لطًّا لزمه ولططت الشئ ألصقته وفى الحديث تَلُطُّ حوضها قال ابن الاثير كذا جاء فى الموطّا واللَّطُّ الالصاق يريد تلصقه بالطين حتى تسدّ خللَه واللِّطُّ العِقْدُ وقيل هو القلادة من حبّ الحنظل المُصَبَّغ والجمع لِطاطٌ قال الشاعر

الى أميرٍ بالعراق ثَطِّ * وجْهِ عجوزٍ حُلِّيتْ فى لِطِّ * تضحكُ عن مثل الذى تُغَطِّى

أراد أنها بَخْراء الفم قال الشاعر

جَوارٍ يُحَلَّيْنَ اللِّطاطَ يَزِينُها * شرائحُ أحوافٍ من الأَدَمِ الصِّرف

واللِّطّ قلادة يقال رأيت فى عُنقها لِطًّا حسنا وكَرْما حسنا وعِقْدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب وترس مَلْطوطٌ أى مكبوب على وجهه قال ساعدة بن جُؤَيَّة

صَبَّ اللَّهيفُ لها السُّبوبَ بطَغْيةٍ * تُنْبِى العُقابَ كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

تُنْبِى العُقابَ تدفعها من مَلاستها والمِجْنَبُ التُّرْسُ أراد أن هذه الطَّغْية مثل ظهر الترس اذا كببته والطَّغْيةُ الناحيةُ من الجبل واللِّطاطُ والمِلْطاطُ حرف من أعلى الجبل وجانبه ومِلْطاط البعير حرف فى وسط رأسه والمِلْطاطان ناحيتا الرأس وقيل مِلْطاطُ الرأس جُمْلته وقيل جِلْدته وكل شقٍّ من الرأس مِلْطاط قال والاصل فيهما مِلْطاط البعير وهو حرف فى وسط رأسه والمِلْطاطُ أعلى حرف الجبل وصَحْنُ الدار والميم فى كلها زائدة وقول الراجز

يَمْتَلِخُ العَيْنَيْنِ بانتشاط * وفَرْوَةَ الرأسِ عن المِلْطاط

وفى ذكر الشِّجاج المِلْطاط وهى المِلْطاء والمِلْطاط طريق على ساحل البحر قال رؤبة

نحنُ جَمَعْنا الناسَ بالمِلْطاطِ * فى وَرْطةٍ وأَيُّما إيراط

ويروى * فأصبحوا فى وَرْطةِ الأَوراط * وقال الاصمعى يعنى ساحل البحر والمِلْطاطُ حافةُ الوادى وشَفيرُه وساحلُ البحر وقول ابن مسعود هذا المِلْطاطُ طريقُ بقيّة المؤمنين هُرّابًا من الدّجال يعنى به شاطئ الفُرات قال والميم زائدة أبو زيد يقال هذا لِطاط الجبل وثلاثة أَلِطّة وهو طريق فى عُرض

قوله لطاط الجبل قال فى شرح القاموس اطلاقه وهم الفتح وقد ضبطه الصاغانى بالكسر كتبه مصححه

الجبل والقطاط حافة أعلى الكهف وهي ثلاثة أقطة وقيل الصبيح الخباز الملطاط والمرقاق
والملطاط الغليظ الاسنان قال جرير

تفتر عن قرد المنابت لطلط * مثل الهبجان وضرسها كالحافر

واللطلط الناقة الهرمة واللطلط العجوز وقال الاصمعي اللطلط العجوز الكبيرة وقال أبو عمرو هي
من النوق المسنة التي قد أكل أسنانها والالط الذي سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها يقال
رجل ألط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت أسنانها والملطاط
رحى البزر والملاط خشبة البزر وقال الراجز

فرشط لما كره الفرشاط * بفيشة كأنها ملطاط

(لعط) لعطه بسهم لعطا رماه فأصابه به ولعطه بعين لعطا أصابه واللعطة خط بسواد أو صفرة
تخطه المرأة في خدها كالعلطة ولعطة الصقر سفعة في وجهه وشاة لعطاء بيضاء عرض العنق ونعجة
لعطاء وهي التي بعرض عنقها لعطة سوداء وسائرها أبيض وقال أبو زيد ان كان بعرض عنق الشاة
سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وفي الحديث انه عاد البراء بن معرور وأخذته الذبحة فأمر من
لعطه بالنار أي كواه في عنقه ولعط الرمل ابطه والجمع ألعاط قال ابو حنيفة لعطت الابل لعطا
والتعطت لم تبعد في مرعاها ورعت حول البيوت والملعط ذلك المرعى والملاعط المراعي حول
البيوت يقال ابل فلان تلعط الملاعط أي ترعى قريبا من البيوت وأنشد شمر

ماراعني الاجناح هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

* ذات فضول تلعط الملاعطا *

وجناح اسم راعي غنم وجعل هابطا ههنا واقعا ولعطني فلان بحقي لعطا أي لواني به ومطلني
واللعط ما لزق بصفح الجبل يقال خذ اللعط يا فلان ومر فلان لاعطا أي مر معارضا الى جنب
حائط أو جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل يقال له اللعط وألعط الرجل اذا مشى في لعط
الجبل وهو أصله (لغط) اللغط واللغط الاصوات المبهمة المختلطة والجلبة لا تفهم
وفي الحديث ولهم لغط في أسواقهم اللغط صوت وضجة لا يفهم معناه وقيل هو الكلام
الذي لا يبين يقال سمعت لغط القوم وقال الكسائي سمعت لغطا ولغطا وقد لغطوا يلغطون لغطا
ولغطا ولغاطا قال الهذلي

كأن لغا الخموش بجانبيه * لغا ركب أميم ذوي لغاط

قوله الهبجان كذا هو في الاصل بالهاء وفي شرح القاموس بالعين كتبه مصححه

قوله والملاط خشبة البزر كذا بالاصل ولعلها الملطاط كتبه مصححه

ويروى وَعَى الحُوش ولَغَطُوا وأَلْغَطُوا الغاطًا ولَغَط القطا والحمام بصوته يلغط لَغْطًا ولَغيطًا وأَلْغط ولا يكون ذلك الا للواحد منهن وكذلك الالغاط قال يصف القطا والحمام

ومَنْهَلٍ وردْته التقاطا * لم أَلْقَ اذ وَرَدْتُه فُراطا
الّا الحمامَ الوُرْقَ والغَطاطا * فهُنَّ يُلْغطن به الغاطا

وقال رؤبة باكرته قبلَ الغَطاط اللُّغط * وقبلَ جُونِيّ القطا المُخَطَّط

وأَلْغَطُ لبنه أَلقى فيه الرَّضْف فارتفع له نَشيشٌ واللَّغْط فناء الباب ولُغاطٌ اسم ماء قال

* لَمّا رَأَتْ ماءَ لُغاط قد سَجَسْ * ولُغاطٌ جبل قال

كأَنّ تحتَ الرَّحْل والقرْطاط * خَنْذيذةً من كَتِفَيْ لُغاط

ولُغاطٌ بالضم اسم رجل (لقط) اللَّقْطُ أَخذ الشئ من الارض لقطه يلقطه لَقْطًا والتقطه أَخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة أَى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى والعرب تقول انّ عندك ديكا يلتقط الحصى يقال ذلك للنمّام الليث اذا التقط الكلام لنميمة قلت لَقَّيْطَى خَلَّيْطَى حكاية لفعله قال الليث واللُّقْطة بتسكين القاف اسم الشئ الذى تجده ملقًى فتأخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لُقطة وأَمّا اللُّقَطة بفتح القاف فهو الرجل اللَّقّاط يتبع اللُّقْطات يلتقطها قال ابن برى وهذا هو الصواب لانّ الفُعْلة للمفعول كالضُّحْكة والفُعَلة للفاعل كالضُّحَكة قال ويدل على صحة ذلك قول الكميت

أَلُقْطةَ هُدْهُدٍ وجُنودَ أُنثى * مُبَرْشِمةً أَلَحْمِي تأْكُلونا

لُقْطة منادى مضاف وكذلك جنود أُنثى وجعلهم بذلك النهاية فى الدناءة لانّ الهُدْهُد يأْكل العَذِرة وجعلهم يدينون لامرأَة ومُبَرْشِمة حال من المنادى والبَرْشَمة ادامة النظر وذلك من شدّة الغيظ قال وكذلك التُّخْمة بالسكون هو الصحيح والتُّخَمة بالتحريك نادر كما انّ اللُّقَطة بالتحريك نادر قال الازهرى وكلام العرب الفصحاء غير ما قال الليث فى اللُّقْطة واللُّقَطة وروى أَبو عبيد عن الاصمعى والاحمر قالا هى اللُّقَطة والقُصَعة والنُّفَقة مثقلات كلها قال وهذا قول حذاق النحويين لم أَسمع لُقْطة لغير الليث وهكذا رواه المحدّثون عن أَبى عبيد أَنه قال فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه سئل عن اللُّقَطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها وأَما الصبىّ المنبوذ يجده انسان فهو اللَّقيط عند

العرب

العرب فعيل بمعنى مفعول والذى يأخذ الصبي أو الشيء الساقط يقال له المُلْتَقِط وفى الحديث
المرأة تحوز ثلاثة مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذى لاعنت عنه اللقيط الطفل الذى يوجد
مرميا على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه وهو فى قول عامة الفقهاء حر لا ولاء عليه لأحد ولا يرثه
ملتقطه وذهب بعض أهل العلم الى العمل بهذا الحديث على ضعفه عند أكثر أهل النقل ويقال
للذى يلقط السنابل اذا حصد الزرع ووخز الرطب من العذق لاقط ولقاط ولقاطة وأما اللقاطة
فهو ما كان ساقطا من الشيء التافه الذى لا قيمة له ومن شاء أخذه وفى حديث مكة ولا تحل لقطتها
الا لمنشد وقد تكرر ذكرها فى الحديث وهى بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط أى
الموجود والالتقاط أن تعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقال بعضهم هى اسم المتلقط كالضحكة
والهمزة كما قدمناه فأما المال الملقوط فهو بسكون القاف قال والاول أكثر وأصح ابن الاثير
واللقطة فى جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها
اذا وجده فأما مكة صانها الله تعالى ففى لقطتها خلاف فقيل انها كسائر البلاد وقيل لا لهذا
الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة لتخصيصها بالانشاد واختار أبو عبيد أنه ليس
يحل للملتقط الانتفاع بها وليس له الا الانشاد وقال الازهرى فرق بقوله هذا بين لقطة الحرم
ولقطة سائر البلاد فان لقطة غيرها اذا عرفت سنة حل الانتفاع بها وجعل لقطة الحرم حراما على
ملتقطها والانتفاع بها وان طال تعريفه لها وحكم أنها لا تحل لاحد الا بنية تعريفها ما عاش
فأما أن يأخذها وهو ينوى تعريفها سنة ثم ينتفع بها كلقطة غيرها فلا وشيء لقيط وملقوط
واللقيط المنبوذ يلتقط لانه يلقط والانثى لقيطة قال العنبرى

لو كنت من مازن لم تستبح ابلى * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

والاسم اللقاط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان أمهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر فى جوار قد أضرت
بهن السنة فضمها اليه ثم أعجبته فخطبها الى أبيها فتزوجها واللقطة واللقطة واللقاطة ما التقط
واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء وكل نثارة من سنبل أو ثمر لقط والواحدة لقطة يقال لقطنا
اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط من المرتع أى شيء منه قليل واللقاطة ما التقط من كرب النخل
بعد الصرام ولقط السنبل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم واللقاط السنبل الذى
تخطئه المناجل تلتقطه الناس حكاه أبو حنيفة واللقاط اسم لذلك الفعل كالحصاد والحصاد وفى
الارض لقط للمال أى مرعى ليس بكثير والجمع ألقاط والالقاط الفرق من الناس القليل وقيل هم

الأوباش واللقط نبات سهلى ينبت فى الصيف والقيظ فى ديار عقيل يشبه الخطر والمكرة الا أن اللقط تشتد خضرته وارتفاعه واحده لقطة أبو مالك اللقطة واللقط الجمع وهى بقلة تتبعها الدواب فتأكلها لطيبها وربما انتتفها الرجل فناولها بعيره وهى بقول كثيرة يجمعها اللقط واللقط قطع الذهب الملتقط يوجد فى المعدن الليث اللقط قطع ذهب او فضة أمثال الشذر وأعظم فى المعادن وهو أجوده ويقال ذهب لقط وتلقط فلان التمر أى التقطه من ههنا وههنا واللقيطى الملتقط للأخبار واللقيطى شبه حكاية اذا رأيته كثير الالتقاط للقاطات تعيبه بذلك العنانى دارى بلقاط دار فلان وطواره أى بحذائها أبو عبيد الملاقطة فى سير الفرس أن يأخذ التقريب بقوائمه جميعا الاصمعى أصبحت مراعينا ملاقط من الجدب اذا كانت يابسة لا كلأ فيها وأنشد

تمشى وجل المرتعى ملاقط * والقدن البالى وحمض حانط

واللقيطة واللاقطة الرجل الساقط الرذل المهين والمرأة كذلك تقول انه لسقيط لقيط وانه لساقط لاقط وانه لسقيطة لقيطة واذا أفردوا للرجل قالوا انه لسقيط واللاقط الرفاء واللاقط العبد المعتق والماقط عبد اللاقط والساقط عبد الماقط الفراء اللقط الرفو المقارب يقال ثوب لقيط ويقال القط ثوبك أى ارفأه وكذلك نمل ثوبك ومن أمثالهم أصيد القنفذ أم لقطة يضرب مثلا للرجل الفقير يستغنى فى ساعة قال شمر سمعت حميرية تقول لكلمة أعدتها عليها قد لقطتها بالملقاط أى كتبتها بالقلم ولقيته التقاطا اذا لقيته من غير أن ترجوه او تحتسبه قال نقادة الاسدى

ومنهل وردته التقاطا * لم ألق اذ وردته فراطا * الا الحمام الورق والغطاطا

وقال سيبويه التقاطا أى فجأة وهو من المصادر التى وقعت أحوالا نحو جاء ركضا ووردت الماء والشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ولم تحتسبه وحكى ابن الاعرابى لقيته لقاطا مواجهة وفى حديث عمر رضى الله عنه أن رجلا من تميم التقط شبكة فطلب أن يجعلها له الشبكة الآبار القريبة الماء والتقاطها عثوره عليها من غير طلب ويقال فى النداء خاصة يا ملقطان والانثى يا ملقطانة كأنهم أرادوا يا لاقط وفى التهذيب تقول يا ملقطان تعنى به الفسل الاحمق واللاقط المولى ولقط الثوب اقطار قعه ولقيط اسم رجل وبنو ملقط حيان (لمط) ابن الاعرابى اللمط الاضطراب أبو زيد التمط فلان بحقى التماطا اذا ذهب به (لهط) لهط يلهط لهطا ضرب باليد والسوط وقيل اللهط الضرب بالكف منشورة أى لهبه اصابت لهطه لهطا ولهطت المرأة

قوله يضرب الخ فى مجمع الامثال للميدانى يضرب لمن وجد شيأ لم يطلبه اه

فرجها

فرجها بالماء لهطًا ضربته به ولهطه به الارض ضربها به ابن الاعرابى اللاهط الذى يرش باب داره ويتظفه (لوط) لاط الحوض بالطين لوطًا طينه والتاطه لاطه لنفسه خاصة وقال اللحيانى لاط فلان بالحوض أى طلاه بالطين وملسه به فعدى لاط بالباء قال ابن سيده وهذا نادر لا أعرفه لغيره الا أن يكون من باب مده ومد به ومنه حديث ابن عباس فى الذى سأله عن مال يتيم وهو واليه أيصيب من لبن ابله فقال ان كنت تلوط حوضها وتهنأ جرباها فأصب من رسلها قوله تلوط حوضها أراد باللوط تطيين الحوض واصلاحه وهو من اللصوق ومنه حديث أشراط الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه وفى رواية يليط حوضه وفى حديث قتادة كانت بنو اسرائيل يشربون فى التيه مالاطوا أى لم يصيبوا ماء سيحا انما كانوا يشربون مما يجمعونه فى الحياض من الآبار وفى خطبة على رضى الله عنه ولاطها بالبلة حتى لزبت واستلاطوه أى ألزقوه بأنفسهم وفى حديث عائشة فى نكاح الجاهلية فالتاط به ودعى ابنه أى التصق به وفى الحديث من أحب الدنيا التاط منها بثلاث شغل لا ينقضى وأمل لا يدرك وحرص لا ينقطع وفى حديث العباس انه لاط لفلان باربعة آلاف فبعثه الى بدر مكان نفسه أى ألصق به أربعة آلاف ومنه حديث على بن الحسين رضى الله عنهما فى المستلاط انه لا يرث يعنى الملصق بالرجل فى النسب الذى ولد لغير رشدة ويقال استلاط القوم والطوه اذا أذنبوا ذنوبا تكون لمن عاقبهم عذرا وكذلك أعذروا وفى الحديث ان الاقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن بم استلطتم دم هذا الرجل قال أقسم منا خمسون أن صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الاقرع فسألكم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا ولتقسمن مائة من تميم أنه قتل وهو كافر قوله بم استلطتم اى استوجبتم واستحققتم وذلك أنهم لما استحقوا الدم وصار لهم كأنهم ألصقوه بانفسهم ابن الاعرابى يقال استلاط القوم واستحقوا وأوجبوا وأعذروا ودنوا اذا أذنبوا ذنوبا يكون لمن يعاقبهم عذر فى ذلك لاستحقاقهم ولوطه بالطيب لطخه وأنشد ابن الاعرابى

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولو لوطته هيبان مخالف

يعنى بالهيبان المخالف ولده منها ويروى عند أهلها فان كان ذلك فهو من صفة الزوج كأنه يقول أزرى بها عند أهلها منها هيبان ولاط الشئ لوطًا أخفاه وألصقه وشئ لوط لازق وصف بالمصدر أنشد ثعلب

رمتنى مى بالهوى رمى ممضع * من الوحش لوط لم تعقه الاوالس (٢)

قوله والطوه كذا بالاصل ولعله محرف عن والتاطوا اى التصق بهم الذنب وحرر كتبه مصححه

قوله ودنوا كذا بالاصل على هذه الصورة ولعله ذنوا أى دفعوا عمن يعاقبهم اللوم وحرره كتبه مصححه

(٢) قوله الاوالس سيأتى فى مضع الاوانس بالنون وهى الذى فى شرح القاموس هناك كتبه مصححه

الكسائى لاطَ الشئ بقلبى يَلُوطُ ويَلِيطُ ويقال هو ألوطُ بقلبى وأليَطُ وانى لأجده فى قلبى لَوْطًا ولَيْطًا يعنى الحُبَّ اللازقَ بالقلب ولاطَ حُبُّه بقلبى يَلُوطُ لَوْطًا لَزِقَ وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه أنه قال ان عمر لأَحَبُّ الناس الىّ ثم قال اللهم أعَزُّ والوَلَدُ أَلْوَطُ قال أبو عبيد قوله والولد ألوطُ أى ألصَقُ بالقلب وكذلك كل شئ لَصِقَ بشئ فقد لاطَ به يَلُوطُ لَوْطًا ويَلِيطُ لَيْطًا ولِياطًا اذا لَصِقَ به أى الولد ألصق بالقلب والكلمة واوية ويائية وانى لأجده لَوْطًا ولَوْطَةً ولُوطَةً الضم عن كراع واللحيانى ولِيطًا بالكسر وقد لاطَ حُبُّه بقلبى يَلُوطُ ويَلِيطُ أى لصق وفى حديث أبى البَخْتَرِىّ ما أزْعُمُ أنّ عليًّا أفضلُ من أبى بكر وعمر ولكن أجد له من اللَّوْط ما لا أجد لأحد بعد النبى صلى الله عليه وسلم ويقال للشئ اذا لم يوافق صاحبه ما يَلْتاطُ ولا يَلْتاطُ هذا الامرُ بصَفَرى أى لا يَلْزَقُ بقلبى وهو يَفْتَعِلُ من اللَّوْط ولاطَه بسهم وعين أصابه بهما والهمز لغة والتاطَ ولدًا واستلاطه استلحقه قال

فهل كنتَ الا بُهْنَةً استلاطَها * شَقِىٌّ من الاقوام وغدٌ مُلَحَّقُ

قطع ألف الوصل للضرورة وروى فاستلاطها ولاطَ بحقه ذهب به واللُّوطُ الرداء يقال انْتَقِ لَوْطَكَ فى الغزالة حتى يَجِفَّ ولُوطُه رداؤه ونَتْقُه بَسْطُه ويقال لَبِسَ لَوْطَيه واللُّوَيطة من الطعام ما اختلط بعضه ببعض ولُوط اسم النبى صلى الله على سيدنا محمد نبينا وعليه وسلم ولاطَ الرجل لِواطًا ولاوَطَ أى عمل عَمَلَ قوم لُوط قال الليث لُوط كان نبيًّا بعثه الله الى قومه فكذبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فَعَلَ فِعْلَ قومه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح قال الجوهرى وانما ألزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفتُه أحدَ السببين وكذلك القياس فى هند ودعد الا أنهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه واللِّياطُ الربا وجمعه لِيطٌ وهو مذكور فى ليط وذكرناه ههنا لانهم قالوا ان أصله لوط

(ليط) لاطَ حُبُّه بقلبى يَلُوطُ ويَلِيطُ لَيْطًا ولِيطًا لزق وانى لأجد له فى قلبى لَوْطًا ولِيطًا بالكسر يعنى الحُبَّ اللازقَ بالقلب وهو أَلْوَطُ بقلبى وأَلْيَطُ وحكى اللحيانى به حُبُّ الولد وهذا الامر لا يَلِيطُ بصَفَرى ولا يَلْتاطُ أى لا يَعْلَقُ ولا يَلْزَقُ والتاطَ فلان ولدًا ادعاه واستلحقه ولاطَ القاضى فلانًا بفلان ألحقه به وفى حديث عمر أنه كان يَلِيطُ أولادَ الجاهلية بآبائهم وفى رواية بمن ادعاهم فى الاسلام أى يُلْحِقُهم بهم واللِّيطُ قشر القصب اللازق به وكذلك لِيطُ القناة وكل قطعة منه لِيطة وقال أبو منصور لِيطُ العود القشر الذى تحت القشر الاعلى وفى كتابه لوائل بن حُجْر فى التيعة

شاةً لا مُقَوَّرَةَ الأَلْياطِ هي جمع لِيطٍ وهي في الاصل القشر اللازق بالشجر أراد غير مُسْتَرْخِيَة الجلود لهُزالها فاستعار اللِّيطَ للجلد لانه للحم بمنزلته للشجر والقصب وانما جاء به مجموعا لانه أراد لِيطَ كل عُضْوٍ واللِّيطةُ قِشْرةُ القَصَبةِ والقوس والقناة وكل شئ له مَتانةٌ والجمع لِيطٌ كرِيشةٍ ورِيشٍ وأنشد الفارسى قول أَوس بن حَجَر يصف قَوْساً وقَوّاساً

فَمَلَّكَ بالليطِ الذى تحتَ قِشْرِها * كغِرْقِئِ بَيْضٍ كَنَّه القَيْضُ من عَلِ

قال مَلَّكَ شَدَّدَ أَى تَرَكَ شيأً من القشر على قلب القوس ليتمالك به قال وينبغى ان يكون موضع الذى نصباً بمَلَّكَ ولا يكون جرّاً لان القشر الذى تحت القوس ليس تحتها ويدلك على ذلك تمثيله اياه بالقَيْضِ والغِرْقِئِ وجمع اللِّيط لِياطٌ قال جَسّاسُ بن قُطَيْب * وقُلُصٍ مُقْوَرَّةِ الأَلْياط * قال وهى الجُلُودُ ههنا وفى الحديث أن رجلا قال لابن عباس بأَىّ شئ أُذَكِّى اذا لم أَجد حَدِيدةً قال بلِيطةٍ فالِيةٍ أى قشرةٍ قاطعة والليطُ قشر القَصَبِ والقَناة وكل شئ كانت له صَلابةٌ ومَتانةٌ والقطعةُ منه لِيطةٌ ومنه حديث أبى ادريس قال دخلت على النبى صلى الله عليه وسلم فأُتِىَ بعَصافيرَ فذُبِحَتْ بلِيطةٍ وقيل أراد به القِطْعةَ المُحَدَّدةَ من القصب وقَوْسٌ عاتِكةُ اللِّيطِ واللِّياط أى لازِقَتُها وتَلِيطُ لِيطةً تُشَظِّاها واللِّيطُ قشرُ الجُعَل واللِّيطُ اللَّوْنُ وهو اللِّياطُ ايضا قال

فصَبَّحَتْ جابِيَةً صُهارِجا * تَحْسَبُها لِيطَ السماء خارِجا

شبه خضرة الماء فى الصِّهْرِيج بجلد السماء وكذلك لِيطُ القَوْسِ العربية تُمْسَحُ وتُمَرَّنُ حتى تصفرّ ويصير لها لِيطٌ وقال الشاعر يصف قوسا عاتِكة اللِّياطِ ولِيطُ الشمس لَوْنُها اذ ليس لها قِشْرٌ قال أَبو ذُؤَيب

بأَرْىِ التى تَأْرِى الى كُلِّ مَغْرِبٍ * اذا اصْفَرَّ لِيطُ الشمس حانَ انْقلابُها

والجمع أَلْياطٌ انشد ثعلب

يُصْبِحُ بعدَ الدَّلَجِ القَطْقاطِ * وهو مُدِلٌّ حَسَنُ الأَلْياطِ

ويقال للانسان اللَّيِّنِ المَجَسَّة انه لَلَيِّنُ اللِّيطِ ورجل لَيِّنُ اللِّيطِ أى البشرة واللِّياطُ الرِّبا سمى لِياطاً لانه شئ لا يَحِلُّ أُلْصِقَ بشئ وكلُّ شئ أُلْصِقَ بشئ وأُضِيفَ اليه فقد أُلِيطَ به والرِّبا مُلْصَقٌ برأس المال ومنه حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه كتب لثَقِيفٍ حين أَسْلَموا كتابا فيه وما كان لهم من دَيْنٍ الى أَجله فبلغ أَجلَه فانه لِياطٌ مُبَرَّأٌ من الله وانّ ما كان لهم من دَيْنٍ فى رَهْنٍ وراءَ عُكاظَ فانه يُقْضَى الى رأْسه ويُلاطُ بعُكاظَ ولا يُؤَخَّرُ واللِّياطُ فى هذا الحديث الرِّبا الذى كانوا يُرْبُونه فى

قوله على النبى الخ فى النهاية على انس رضى الله عنه الى آخر ما هنا كتبه مصححه

قوله واللِّيط اللون هو بالفتح ويكسر كما فى القاموس

قوله تأرى فى شرح القاموس تهوى كتبه مصححه

الجاهلية ردّهم الله الى أن يأخذوا رؤُوس أموالهم ويدَعُوا الفَضْل عليها ابن الاعرابي جمع اللِّياط اللِّيَطُ وأصله لوط وفي حديث معاوية بن قُرَّة مايَسُرّني أني طلبتُ المال خَلْفَ هذه اللائطة وانّ لي الدنيا اللائطةُ الأُسْطوانةُ سميت به للُزوقها بالارض ولاطه الله لَيْطاً لعنه الله ومنه قول أُمَيَّة يصف الحية ودخول ابليس جوفَها

فَلاطَها الله اذ أَغْوَتْ خَليفَتَه * طُولَ اللَّيالي ولم يَجْعَلْ لها أَجَلا

أراد أن الحية لاتموت بأجلها حتى تقتل وشيطانٌ لَيْطانٌ تَمَّه سُرْيانية وقيل شَيْطانٌ لَيْطانٌ اتباع وقال ابن برى قال القالي لَيْطان من لاطَ بقلبه أي لَصِقَ أبو زيد يقال مايَليطُ به النعيم ولايَليقُ به معناهما واحد وفي حديث أشراط الساعة ولتقومَنّ وهو يَلُوطُ حوضَه وفي رواية يَليطُ حوضَه أي يُطَيِّنُه

(فصل الميم) (منط) المَنْطُ تَمَرُّدُ الشئ بسيلُه على الارض قال ابن دريد وليس بثَبَت (محط) المَحْطُ شبيه بالمَخْط مَحَطَ الوَتَرَ والعَقَبَ يَمْحَطُه مَحْطاً أَمَرَّ عليه الاصابع ليُصْلِحه وامْتَحَطَ سيفَه سَلَّه وامْتَحَطَ الرمح انتزعه الازهري المَحْطُ كالمَعْطِ البازي ريشَه أي يذهبه يقال امْتَحَطَ البازي ويقال مَحَطْتُ الوَتَرَ وهو أن تُمِرَّ عليه الاصابع لتُصْلِحَه وكذلك تَمْحَطُ العَقَبَ تخليصه وقال النضر المُماحَطَةُ شدة سِنان الجمل الناقةَ اذا استناخها ليَضْربها يقال سانَها وماحَطَها محاطاً شديداً حتى ضرب بها الارض (مخط) مَخَطَه يَمْخُطُه مَخْطاً أي نزعه ومَدَّه يقال مَخَطَ في القوس ومَخَطَ السهمُ يَمْخُطُ ويَمْخِطُ مُخُوطاً نفذ وأمْخَطَه هو ويقال رماه بسهم فأمْخَطَه من الرَّمِيَّة اذا أنفذه ومَخَطَ السهمُ أي مَرَقَ وأمْخَطْتُ السهمَ أنفذته وربما قالوا امْتَخَطَ ما في يده نزعه واختلسه والمَخْطُ السَّيَلانُ والخروج وفَحْلٌ مَخَّطٌ ضِرابٌ يأخذ رِجْلَ الناقة ويضرب بها الارض فيَغْسِلُها ضِراباً وهو من ذلك لانه بكثرة ضرابه يستخرج مافي رَحِم الناقة من ماء وغيره والمُخاطُ مايَسيلُ من الانف والمُخاطُ من الانف كاللُّعاب من الفم والجمع أَمْخِطَةٌ لاغير ومَخَطْتُ الصبيَّ مَخْطاً ومَخَطَه يَمْخُطه مَخْطاً وقد مَخَطَه من أنفه أي رمى به وامْتَخَطَ هو وتَمَخَّطَ امْتخاطاً أي استنثر ومَخَطَه بيده ضرب به والماخط الذي ينزع الجِلْدةَ الرَّقيقةَ عن وجه الحُوار ويقال هذه ناقة انما مَخَطَها بنو فلان أي نُتِجَتْ عندهم وأصل ذلك أن الحُوار اذا فارق الناقة مَسَحَ الناتج عنه غِرْسَه وما على أنفه من السَّابِياء فذلك المَخْط ثم قيل للناتج ماخِطٌ وقال ذو الرمة

قوله مخط ضراب كذا ضبط في الاصل

وانّ القُتُودعلى عيرانة حَرَجٍ * مَهْرِيّة مَخَطَتْها غرسها العِيدُ

العيدُ قوم من بنى عُقَيْل يُنسب اليهم النَّجائِبُ ابن الاعرابى المَخْطُ شبه الولد بأبيه تقول العرب كأنما امتَخطه مَخْطا ويقال للسهام التى تُتَراءى فى عين الشمس للناظر فى الهواء عند الهاجرة مُخاطُ الشيطان ويقال له لُعابُ الشمس وريقُ الشمس كل ذلك سُمِع عن العرب ومَخَط فى الارض مَخْطا اذامضى فيها سريعا ويقال بُرْدٌ مَخْطٌ وَوَخْطٌ قصير وسَيْرٌ مَخْطٌ ووخط سريع شديد وقال

قَدْرابَنامن سَيْرِناتَمَخُّطه * أَصْبَح قدزايَلَه تَخَمُّطه

قيل تَمَخُّطه اضطرابه فى مشيته بسقط مرّة ويتحامل اخرى والمَخْطُ استلالُ السيف وامْتَخَط سيفه سَلَّه من غِمْده وامْتَخَط رُمحه من مَرْكزه انتزعه وامْتَخَطَ الشئَ اختطفه والمَخْطُ السيد الكريم والجمع مَخْطون وقول رُؤْبة

وانّ أَدواءَ الرِّجالِ المُخَط * مَكانُهامن شَمَتٍ وغَبْط

كسّره على توهم فاعل قال أبو منصور ورأيت فى شعر رؤبة . وانّ أدواء الرجال النُّخَّط بالنون قال ولا اعرف المخط فى تفسيره والمخاطة شجرة تُثمر ثمرا حلوا لزجا يؤكل (مرط) المَرْطُ نَتْفُ الشعر والريش والصوف عن الجسد مَرَطَ شعره يَمْرُطه مَرْطا فانمرط نتفه ومَرَّطه فتَمَرَّط والمُراطةُ ماسقط منه اذا نُتف وخص اللحيانى بالمراطة ما مُرِطَ من الابط أى نُتف والأَمْرَطُ الخفيفُ شعر الجسد والحاجبين والعينين من العَمَش والجمع مُرْطٌ على القياس ومِرْطَةٌ نادر قال ابن سيده وأُراه اسما للجمع وقد مَرِطَ مَرَطا ورجل أَمْرَطُ وامرأة مَرْطاء الحاجبين لا يُستغنى عن ذكر الحاجبين ورجل أَمْعَص وهو الذى ليس له حاجبان وامرأة مَعْصاء يستغنى فى الأَمْعَص والمَعْصاء عن ذكر الحاجبين ورجل أَمْرَطُ لاشعر على جسده وصدره الاقليل فاذا ذهب كله فهو أَمْلَطُ ورجل أَمْرَطُ بين المَرَط وهو الذى قد خفّ عارضاه من الشعر وتَمَرَّط شعره أى تَحاتَّ وذئب أَمْرَطُ مُتَنَتِّفُ الشعر والأَمْرَطُ اللص على التشبيه بالذئب وتمرّط الذئب اذا اسقط شعره وبقى عليه شعر قليل فهو أمرط وسهم أمرطُ وأَمْلَطُ قد سقط عنه قُذَذُه وسهم مُرُطٌ اذا لم يكن له قُذَذ الاصمعى العَمْروطُ اللص ومثله الأَمْرَطُ قال أبو منصور وأصله الذئب يتمرط من شعره وهو حينئذ أخبث ما يكون وسهم أَمْرَطُ ومَرِيطٌ ومِراطٌ ومُرُطٌ لاريش عليه قال الاسدى يصف السهم ونسب فى بعض النسخ للبيد

مُرُطُ القِذاذ فليس فيه مَصْنَع * لاالرِّيشُ ينفعه ولا التَّعْقيبُ

ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أَمْرَط وانما صح أن يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال

قوله وانّ هو بالواو فى الاصل والاساس وأنشده شارح القاموس بالفاء جواب اذا فى البيت قبله فانظره اهـ مصححه

قوله من سيرنا وقوله تخمطه كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس عن الصاغانى من شيخنا وتخبطه بالباء اهـ كتبه مصححه

الشاعر وانّ التى هامَ الفؤادُ بذكرها * رَقُودٌ عن الفحشاء خُرْسُ الجبائر

واحد الجبائر جبارة وجبيرة وهى السوارُ ههنا قال ابن برى البيت المنسوب للاسدى مُرُط القذاذ

هو لنافع بن نُفَيْع الفقعسى و يقال لنافع بن لقيط الاسدى وأنشده أبو القاسم الزجاجى عن أبى

الحسن الاخفش عن ثعلب لنُويفع بن نُفيع الفقعسى يصف الشيب وكبره فى قصيدته وهى

باتت لطيتها الغداة جنوب * وطربتَ انك ما علمتَ طروب

ولقد تجاورنا فتهجرُ بيتنا * حتى تفارق أو يقال مريب

وزيارةُ البيتِ الذى لاتبتغى * فيه سواءَ حديثهن معيب

ولقد يميل بى الشبابُ الى الصبا * حيناً فأحكم رأيى التجريبُ

ولقد توسدنى الفتاةُ يمينها * وشمالَها البهنانةُ الرعبوبُ

نفجُ الحقيبة لاترى لكعوبها * حدًّا وليس لساقها ظنبوبُ

عظمتْ روادفُها واكمل خلقها * والوالدان نجيبةٌ ونجيبُ

لمّا أحلّ الشيبُ بى أثقاله * وعلمتُ أن شبابى المسلوبُ

قالت كبرتَ وكلُّ صاحب لذة * لبلًى يعود وذلك التتبيبُ

هل لى من الكبر المبين طبيبُ * فأعود غرًّا والشبابُ عجيبُ

ذهبتْ لداتى والشبابُ فليس لى * فيمن ترين من الانام ضريبُ

واذا السنون دأبن فى طلب الفتى * لحق السنون وأدرك المطلوبُ

فاذهب اليك فليس يعلم عالم * من أين يجمع حظه المكتوب

يسعى الفتى لينال أفضل سعيه * هيهات ذاك ودون ذاك خطوبُ

يسعى ويأمل والمنيةُ خلفه * تُوفى الاكام له عليه رقيبُ

لا الموتُ محتقر الصغير فعادل * عنه ولا كبر الكبير مهيبُ

ولئن كبرتُ لقد عمرتُ كأننى * غصن تفيئه الرياحُ رطيبُ

وكذاك حقًّا من يعمر يبله * كرُّ الزمان عليه والتقليبُ

حتى يعود من البلى وكأنه * فى الكف أفوقُ ناصلٌ معصوبُ

مُرُطُ القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريشُ ينفعه ولا التعقيبُ

ذهبتْ شعوبُ بأهله وبماله * انّ المنايا للرجال شعوبُ

قال

والمرءُ من رَيبِ الزمان كأنّه * عَوْدٌ تَداوَلَه الرِّعاءُ رَكُوبُ

غَرَضٌ لكُلِّ مَنِيَّةٍ يُرْمى بها * حتى يُصابَ سَوادُهُ المَنْصُوبُ

وجمعُ المُرُطِ السهمِ أَمْراطٌ ومِراطٌ قال الراجز

صُبَّ على شاءِ أبي رِياطِ * ذُؤالةٌ كالأَقْدُحِ المِراطِ

وأنشد ثعلب * وهُنَّ أَمثالُ السُّرَى الأَمْراطِ * والسُّرَى ههنا جمعُ سُرْوَةٍ من السهام وقال الهذلي

الأَعوابِسُ كالمِراطِ مُعِيدَةً * بالليلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفِ

وشرح هذا البيت مذكور في موضعه وتَمَرَّطَ السهمُ خلا من الرِّيش وفي حديث أبي سُفيان فامَّرَطَ قُذَذُ السهمِ أي سقط ريشُه وتَمَرَّطَتْ أوبارُ الإبل تطايرت وتفرقت وأَمْرَطَ الشعرُ حانَ له أن يُمْرَطَ وأَمْرَطَتِ الناقةُ ولدَها وهي مُمْرِطٌ أَلقته لغير تمام ولا شعر عليه فإن كان ذلك لها عادةً فهي مِمْراطٌ وأَمْرَطَتِ النخلةُ وهي مُمْرِطٌ سقط بُسْرُها غَضًّا تشبيها بالشعر فإن كان ذلك عادتَها فهي مِمْراطٌ أيضا والمِرْطاوانِ والمُرَيْطاوانِ ما عَرِيَ من الشَّفة السُّفْلى والسَّبَلَةُ فوق ذلك مما يلي الأنف والمُرَيْطاوانِ في بعض اللُّغات ما اكتنف العَنْفَقَةَ من جانبيها والمُرَيطاوانِ ما بين السُّرَّة والعانة وقيل هو ما خفَّ شعره مما بين السرة والعانة وقيل هما جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما ومنه قيل شجرة مَرْطاءُ إذا لم يكن عليها ورق وقيل هي جلدة رقيقة بين السرة والعانة يمينا وشمالا حيث تَمَرَّطَ الشعرُ إلى الرُّفْغَين وهي تُمَدُّ وتُقصر وقيل المريطاوان عِرْقان في مَراقّ البطن عليهما يعتمد الصائحُ ومنه قول عمر رضي الله عنه للمؤذن أبي مَحْذُورَةَ رضي الله عنه حين سمع أذانه ورفع صوته لقد خشيتُ أن تنشقَّ مُرَيْطاؤكَ ولا يُتكلَّم بها إلا مصغرة تصغيرُ مَرْطاءَ وهي المَلْساءُ التي لا شعر عليها وقد تقصر وقال الأصمعي المُرَيْطاءُ ممدودة هي ما بين السرة إلى العانة وكان الأحمر يقول هي مقصورة والمُرَيْطاءُ الإبطُ قال الشاعر

كأنَّ عُرُوقَ مُرَيْطائِها * إذا لَضَّتِ الدِّرْعَ عنها الحِبالُ

والمريطاءُ الرِّباطُ قال الحسين بن عَيّاش سمعت أعرابيا يسبّح فقلت ما لك قال إنَّ مُرَيْطاي لَرِبي ٣ حكى هاتين الأخيرتين الهروي في الغريبين والمَرِيطُ من الفرس ما بين الثُّنَّة وأمّ القِردان من باطن الرُّسْغِ مكبر لم يصغر ومَرَطَتْ به أُمُّه تَمْرُطُ مَرْطًا ولدته ومَرَطَ يَمْرُطُ مَرْطًا ومُرُوطًا أسرع والاسم المَرَطَى وفرس مَرَطَى سريع وكذلك الناقة وقال الليث المُرُوطُ سُرعةُ المشي والعدو ويقال للخيل هن يَمْرُطْنَ مُرُوطًا وروى أبو تراب عن مُدْرِكٍ الجعفري مَرَطَ فلانا وهَرَدَه

قوله عوابس هو بالرفع فاعل يشرب في البيت قبله كما نبه عليه المؤلف عن ابن بري في مادة صيف فما تقدم لنا من ضبطه في مادة عود بالنصب خطأ كتبه مصححه

قوله لقد خشيت كذا بالأصل والذي في النهاية أما خشيت كتبه مصححه

قوله لضت كذا هو في الأصل وشرح القاموس باللام ولعله بالنون كأنه يشبه عروق إبط امرأة بالحبال إذا نزعت قميصها كتبه مصححه

٣ قوله لربي كذا بالأصل على هذه الصورة وليحرر

اذا آذاه والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعى هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال
يصف فرسا * تقريبها المرطى والشد ابراق * وأنشد ابن برى لطفيل الغنوى

تقريبها المرطى والجوز معتدل * كانها سبد بالماء مغسول

والمرطة السريعة من النوق والجمع مارط وأنشد أبو عمرو للدبيرى

قوداء تهدى قلصا ممارطا * يشدخن بالليل الشجاع الخابطا

الشجاع الحية الذكر والخابط النائم والمرط كساء من خز أو صوف أو كتان وقيل هو الثوب الاخضر
وجمعه مروط وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصلى فى مروط نسائه أى أكسيتهن
الواحد مرط يكون من صوف وربما كان من خز أو غيره يؤتزر به وفى الحديث ان النبى
صلى الله عليه وسلم كان يغلس بالفجر فينصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس
وقال الحكم الخضرى

تساهم ثوباها ففى الدرع رأدة * وفى المرط لفاوان ردفهما عبل

قوله تساهم أى تقارع والمرط كل ثوب غير مخيط و يقال للفالوذ المرطراط والسرطراط والله أعلم

(مسط) أبو زيد المسط أن يدخل الرجل يده فى حياء الناقة فيستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع
فى رحمها وذلك اذا كثر ضرابها ولم تلقح ومسط الناقة والفرس يمسطها مسطا أدخل يده فى رحمها
واستخرج ماءها وقيل استخرج وترها وهو ماء الفحل الذى تلقح منه والمسيطة ما يخرج منه قال
الليث اذا نزا على الفرس الكريمة حصان لئيم أدخل صاحبها يده فخرط ماءه من رحمها يقال مسطها
ومصتها ومساها قال وكأنهم عاقبوا بين الطاء والتاء فى المسط والمست ابن الاعرابى فحل مسيط
ومليخ ودهين اذا لم يلقح والمسيطة والمسيط الماء الكدر الذى يبقى فى الحوض والمطيطة فهو
منها والمسيط بغير هاء الطين عن كراع قال ابن شميل كنت امشى مع أعرابى فى الطين فقال هذا
المسيط يعنى الطين والمسيطة البئر العذبة يسيل اليها ماء البئر الآجنة فيفسدها وماسط اسم
موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط أبو زيد الضغيط الركية تكون الى
جنبها ركية أخرى فتحمأ وتندفن فينتن ماؤها ويسيل ماؤها الى ماء العذبة فيفسده فتلك
الضغيط والمسيط وأنشد

يشربن ماء الآجن الضغيط * ولا يعفن كدر المسيط

قوله تقريبها الخ أورده فى مادة سبد بتذكير الضميرين وهو كذلك فى الصحاح كتبه مصححه

قوله ودهين كذا فى الاصل وشرح القاموس

والمَسِيطةُ والمَسِيط الماء الكَدِرُ يبقى فى الحوض وأنشد الرجز * يشرب من ماء الآجِن والضَّغِيط * وقال أبو عمرو المسيطة الماء يجرى بين الحوض والبئر فيُنْتِنُ وأنشد

ولا طَحِنّه جاءَ مَطائطُ * يمدّها من رجرج مَسائطُ

قال ابو النَّجم اذا سال الوادى بسَيْل صغير فهى مَسِيطة وأصغر من ذلك مُسَيْطةٌ ويقال مَسَطْتُ المِعَى اذا أخرجْتَ ما فيها باصبعك ليخرج ما فيها وماسطٌ ماء ملح اذا شربته الابل مَسَطَ بطونها ومَسَطَ الثوب يمسُطه مَسْطًا بلّه ثم حركه ليستخرج ماءه وفحل مَسِيط لا يُلْقِح هذه عن ابن الاعرابى والماسط شجر صيفى ترعاه الابل فيمسُط ما فى بطونها فيخرطها أى يخرجه قال جرير

يا ثلط حامضة تَرَوَّحَ أهلُها * من ماسط وتندّت القُلاما

وقد روى هذا البيت

يا ثلط حامضة تَرَبَّع ماسطا * من واسط وتَرَبَّع القُلاما

(مشط) مَشَطَ شعره يمشُطه ويمشِطه مَشْطًا رجّله والمُشاطة ما سقط منه عند المَشْط وقد امْتَشَط وامْتَشَطت المرأة ومَشَطتها الماشطة مَشْطا ولِمَّةٌ مَشِيطٌ أى مَمْشُوطةٌ والماشطةُ التى تُحسِن المَشْطَ وحرفتها المشاطة والمَشّاطة الجارية التى تُحسِن المشاطة ويقال للمتمَلّق هو دائم المَشْط على المَثَل والمُشْطُ والمِشْطُ والمَشْطُ ما مُشِطَ به وهو واحد الأمْشاط والجمع أَمْشاطٌ ومِشاطٌ وانشد ابن برى لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان

قد كنتُ أغنى ذى غنًى عنكم كما * أغنى الرِّجال عن المِشاط الاقرعُ

قال أبو الهيثم وفى المُشط لغة رابعة المُشُطُّ بتشديد الطاء وأنشد

قد كنتُ أحسبنى غَنِيًّا عنكم * انّ الغنىّ عن المُشُطّ الاقرعُ

قال ابن برى ويقال فى أسمائه المَشْطُ والمُشْطُ والمِمْشَطُ والمِكَدُّ والمِرْجَلُ والمِسْرَحُ والمِشْقا بالقصر والمِدْرَى والنّحيتُ والمِفْرَجُ وفى حديث سحر النبى صلى الله عليه وسلم أنه طُبَّ وجعل فى مُشْط ومُشاطة قال ابن الاثير هو الشعر الذى يسقط من الرأس واللحية عند التسريح بالمشط والمُشْطة ضرب من المَشْط كالرِّكبة والجلسة والمُشْطة واحدة ومن سمات الابل ضرب يسمّى المُشْط قال ابن سيده والمُشْطُ سمة من سمات البعير على صورة المُشط قال أبو على تكون فى الخد والعنق والفخذ قال سيبويه أمّا المُشْطُ والدَّلو والخُطّاف فانما تريد أن عليه صورة هذه الاشياء وبعير مَمْشوطٌ سِمَتُه المُشْطُ ومَشَطَت الناقةُ مَشْطا ومَشِطَت صار على جانبيها مثل الأمشاط من الشحم ومُشْطُ القَدَم

سُلاميات ظهرها وهي العظام الرِّقاق المُفترشة فوق القدم دون الاصابع التهذيب المُشط سُلاميات ظهر القدم يقال انكسر مُشط ظهر قدمه ومُشط الكتف اللحم العريض والمُشْطُ سَبحة فيها أفنان وفي وسطها هراوة يقبض عليها وتسوّى بها القصاب ويغطى بها الحبّ وقد مَشِط الارض ورجل مَمشوط فيه طول ودقّة التهذيب المَمشوط الطويل الدقيق وغيره يقول هو المَمشوق ومَشِطت يده تَمشَط مَشْطاً خَشُنت من عمل وقيل المَشط أن يمس الرجل الشوك أو الجذع فيدخل منه في يده شيء وفي بعض نسخ المصنف مَشِطت يده بالطاء المعجمة لغة أيضا وسيأتي ذكره والمُشط نبت صغير يقال له مُشط الذئب له جراء مثل جراء القثاء (مطط) مَطّ بالدلو مَطّا جذب عن اللحياني ومَطّ الشيء يمطّه مطّا مدّه وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر الطلاء فأدخل فيه اصبعه ثم رفعها فتبعها يتمطط أي يتمدد ارادأنه كان ثخينا وفي حديث سعد ولا تَمُطّوا بآمين أي لا تمدّوا ومطّ أنامله مدها كأنه يخاطب بها ومطّ حاجبه مطا مدّه في تكلمه ومط حاجبيه أي مدّهما وتكبر والمَطّ سعة الخطو وقد مَطّ يمطّ ومَطّ خطه وخطوه مدّه ووسعه ومطّ الطائر جناحيه مدّهما وتكلم فمطّ حاجبيه أي مدّهما والمطمطة مد الكلام وتطويله ومطّ شدقه مدّ في كلامه وهو المطّ التهذيب ومطمط اذا توانى في خطه وكلامه والمطيطة الماء الكدر الخاثر يبقى في الحوض فهو يتمطط أي يتلزج ويتمدّ وقيل هي الردغة وجمعه مطائط قال حميد الارقط

* خبط النهال سمل المطائط * وهذا الرجز في الصحاح سمل المطيط وقال الاصمعي المطيطة الماء فيه الطين يتمطط أي يتلزج ويتمدّ وفي حديث أبي ذرانا ناكل الخطائط ونرد المطائط هي الماء المختلط بالطين واحدته مطيطة وقيل هي البقية من الماء الكدر يبقى في أسفل الحوض وصلا مُطاط ومطاط ومُطائط ممتد وأنشد ثعلب

أعددت للحوض اذا ما نضبا * بكرة شيزى ومطاطا سلهبا

يجوز أن يعنى بها صلا البعير وأن يعنى بها البعير والمطائط مواضع حفر قوائم الدواب في الارض تجتمع فيها الرداغ وأنشد

فلم يبق الا نطفة من مطيطة * من الارض فاستصفينها بالجحافل

ابن الاعرابي المُطط الطوال من جميع الحيوان وتمطط أي تمدّد والتمطي التمدّد وهو من محوّل التضعيف وأصله التمطط وقيل هو من المَطا فان كان ذلك فليس هذا بابه والمُطيطى مقصور عن

قوله مشط الارض كذا في الاصل بدون تفسير

قوله في الصحاح سمل المطيط كذا هو بالاصل وشرح القاموس ولعله رآه في نسخة وقلده الشارح والا فالذي فيما بأيدينا من نسخه الطبع والخط المطائط

كراع والمُطَيْطاء كل ذلك التمشية التبختر وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى أهله يتمطّى هو التبختر قال الفراء أي يتبختر لان الظهر هو المطا فيلوى ظهره تبختراً قال ونزلت في أبي جهل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا مشت أمتي المُطَيْطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم قال الاصمعي وغيره المُطَيطي بالمد والقصر التبختر ومدّ اليدين في المشي وقال أبو عبيد من ذهب بالتمطّي الى المَطِّ فانه يذهب به مذهب تظنّيت من الظنّ وتقضّيت من التقضّض وكذلك التمطّي يريد التمطط قال أبو منصور والمَطّ والمطْو والمدّ واحد الصحاح المُطَيْطاء بضم الميم ممدود التبختر ومدّ اليدين في المشي ويقال مطوت ومططت بمعنى مددت وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبّر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه انه مرّ على بلال وقد مُطِيَ به في الشمس يُعذّب أي مُدّ وبُطح في الشمس وفي حديث خزيمة وتركت المَطِيّ هاراً المَطِيُّ جمع مَطِيّة وهي الناقة التي يركب مطاها أي ظهرها ويقال يُمطى بها في السير أي يُمَدّ والله أعلم

(معط) مَعَطَ الشيءَ يَمْعَطُه معطاً مدّه وفي حديث أبي اسحق ان فلاناً وتَّر قوسه ثم معطَ فيها أي مدّ يديه بها والمَعْط بالعين والغين المدّ وطويل مُمَّعِط منه كأنه مُدّ قال الازهري المعروف في الطول المُمَّغط بالغين المعجمة وكذلك رواه أبو عبيد عن الاصمعي قال ولم أسمع مُمَّعطاً بهذا المعنى لغير الليث الا ما قرأته في كتاب الاعتقاب لأبي تراب قال سمعت أبا زيد وفلان بن عبد الله التميمي يقولان رجل مُمَّعِط ومُمَّغِط أي طويل قال الازهري ولا أبعد أن يكونا لغتين كما قالوا العَنْك والغَنْك بمعنى الظُّلمة والمَغْص والمَعْص من الابل البيض وسروع وسروغ للقضبان الرخصة والمَعْط الجذب ومعط السيف وامتعطه سلّه وامتعط رمحه انتزعه ومعط شعره وجلده معطاً فهو أمعط يقال رجل أمعط أمرط لا شعر له على جسده بين المَعَط ومَعِطَ وتمعّط وامّعط وهو افتعل تمرّط وسقط من داء يعرض له ويقال امّعط الحبل وغيره أي انجرد ومعطه يمعطه معطاً فتمعّط وتمعّطت أوبار الابل تطايرت وتفرقت ومن أسماء السوءة المَعْطاء والشعراء والدفراء وذئب أمعط قليل الشعر وهو الذي تساقط عنه شعره وقيل هو الطويل على وجه الارض ويقال معط الذئب ولا يقال معط شعره والانثى معطاء وفي الحديث قالت له عائشة لو أخذت ذات الذنب منا بذنبها قال اذاً أدعها كأنها شاة معطاء هي التي سقط صوفها ولص أمعط على التمثيل بذلك يشبه بالذئب الامعط لخبثه ولصوص مُعْط ورجل أمعط سنوط وأرض معطاء لا نبت بها وأبو مُعْطة الذئب لتمعّط شعره علم معرفة وان لم يخص الواحد من جنسه وكذلك أسامة وذؤالة وثعالة وأبو

قوله امّعل كذا في الاصل والقاموس بالتاء وفي الصحاح انفعل بالنون

جَعْدَةٌ والمَعْطُ ضربٌ من النكاح ومَعَطَها مَعْطًا نكحها ومُعَطَّى بحَقٍّ مطلَّى والتَّمَعُّطُ في حُضْرِ الفرس أن يَمُدَّ ضَبْعَيْهِ حتى لا يجد مزيدًا ويَحْبِسَ رجليه حتى لا يجد مزيدًا للّحاق ويكون ذلك منه في غير الاختلاط يَمْلَخُ بيديه ويَضْرَحُ برجليه في اجتماعهما كالسابح وفي حديث حكيم بن معاوية فأعرض عنه فقام مُتَمَعِّطًا أي متسخطًا متغضبًا قال ابن الاثير يجوز أن يكون بالعين والغين وماعط ومُعَيْطٌ اسمان وبنو مُعَيْطٍ حيّ من قريش معروفون ومُعَيْطٌ موضع وأَمْعُطُ اسم أرض قال الراعي

يُخْرِجْنَ بالليل من نَقْعٍ له عُرَفٌ * بقاعِ أَمْعُطَ بين السَّهْلِ والصَّبِرِ

(مغط) المَغْطُ مَدُّ الشيء يستطيله وخص بعضهم به مَدَّ الشيء اللين كالمُصْرانِ ونحوه مَغَطَهُ يَمْغَطُهُ مَغْطًا فامَّغَطَ وامْتَغَطَ والمُمَّغِطُ الطويل ليس بالبائن الطول وقيل الطويل مطلقًا كأنه مُدَّ مَدًّا من طوله ووصف علي عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن بالطويل المُمَّغِطِ ولا القصير المتردّد يقول لم يكن بالطويل البائن ولكنه كان رَبْعَةً الاصمعي المُمَّغِطُ بتشديد الميم الثانية المتناهي الطول وامَّغَطَ النهار امِّغاطًا طال وامتدّ ومَغَطَ في القوس يَمْغَطُ مَغْطًا مثل مَخَطَ نزع فيها بسهم أو بغيره ومَغَطَ الرجل القوس مَغْطًا اذا مَدَّها بالوتر وقال ابن شميل شدّ ما مَغَطَ في قوسه اذا أغرق في نزع الوتر ومدّه ليُبْعِدَ السهم ومَغَطْتُ الحبل وغيره اذا مددته وأصله مُنْمَغِطٌ والنون للمطاوعة فقلبت ميمًا وأدغمت في الميم ويقال بالعين المهملة بمعناه والمَغْطُ مَدُّ البعير يديه في السير قال * مَغْطًا يَمُدُّ غَضَنَ الآباطِ * وقد تَمَغَّطَ وكذلك في عدو الفرس أن يمد ضَبْعَيْهِ قال أبو عبيدة فرس مُتَمَغِّطٌ والانثى مُتَمَغِّطَةٌ والتَّمَغُّطُ أن يمد ضبعيه حتى لا يجد مَزِيدًا في جَرْيِهِ ويَحْتَشِيَ رجليه في بطنه حتى لا يجد مَزِيدًا للّحاق ثم يكون ذلك منه في غير اختلاط يَسْبَحُ بيديه ويَضْرَحُ برجليه في اجتماع وقال مرة التَّمَغُّطُ أن يمد قوائمه ويتمطى في جريه وامْتَغَطَ النهار أي ارتفع وسقط البيت عليه فتَمَغَّطَ فلان أي قتله الغبار قال ابن دريد وليس بمستعمل (مقط) مَقَطَ عُنُقَهُ يَمْقُطُها ويَمْقِطُها مَقْطًا كسرها ومَقَطْتُ عُنُقَهُ بالعصا ومَقَرْتُهُ اذا ضربته بها حتى ينكسر عظم العنق والجلد صحيح ومقط الرجلَ يَمْقُطُهُ مَقْطًا غاظه وقيل ملأه غيظًا وفي حديث حكيم بن حزام فأعرض عنه فقام مُتَمَقِّطًا أي متغيظًا يقال مَقَطْتُ صاحبي مَقْطًا وهو أن تبلغ اليه في الغيظ ويروى بالعين وقد تقدم وامتقط فلان عينين مثل حجرتين أي استخرجهما قال أبو جندب الهذلي

أَيْنَ الفَتَى أُسامَةُ بنُ لَعْطٍ * هَلَّا تَقُومُ أَنْتَ أَوْ ذُو الإِبْطِ

لو

قوله والصبر هو في الاصل بالباء مضبوطا كعنب وهو بها أيضا في شرح القاموس والذي في المعجم بالباء الموحدة محركة وحرر

قوله يمغط كذا ضبط في الاصل ومقتضى اطلاق المجد أنه من باب كتب وحرر كتبه مصححه

قوله حكيم بن حزام الذي تقدم حكيم بن معاوية والمصنف تابع للنهاية في المحلين اهـ

لو أنّ مذوعة عزّة ومقط * لمنع الجيران بعض الهمط

قيل المقط الضرب يقال مقطه بالسوط قيل والمقط الشدة وهو ماقط شديد والهمط الظلم ومقط الرجل مقطا ومقط به صرعه الاخيرة عن كراع ومقط الكرة يمقطها مقطا ضرب بها الارض ثم أخذها والمقط الضرب بالحبل الصغير المغار والمقاط حبل صغير يكاد يقوم من شدة فتله قال رؤبة يصف الصبح * من البياض مدّ بالمقاط * وقيل هو الحبل أيا كان والجمع مقط مثل كتاب وكتب ومقطه يمقطه مقطا شده بالمقاط والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه وفي حديث عمر رضي الله عنه قدم مكة فقال من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطلب بن أبي وداعة قد كنت قدرته وذرعته بمقاط عندي المقاط بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل والمقاط الحامل من قرية الى قرية أخرى ومقط الطائر الانثى يمقطها مقطا كقمطها والماقط والمقاط أجير الكرى وقيل هو المكترى من منزل الى آخر والماقط مولى المولى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق قال الجوهري نقلته من كتاب من غير سماع والماقط الضارب بالحصى المتكهن الحازى والماقط من الابل مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا أي هزل هزالا شديدا الفراء الماقط البعير الذى لا يتحرك هزالا (مقعط) القمعوطة والمقعوطة كلتاهما دويبة ماء (ملط) الملط الخبيث من الرجال الذى لا يدفع اليه شيء الا ألمأ عليه وذهب به سرقا واستحلالا و جمعه أملاط وملوط وقد ملط ملوطا يقال هذا ملط من الملوط والملاط الذى يطلط بالطين يقال ملطت ملطا وملط الحائط ملطا وملطه طلاه والملاط الطين الذى يجعل بين سافي البناء و يملط به الحائط وفي صفة الجنة وملاطها مسك أذفر هو من ذلك وعملطها الحائط أي يخلط وفي الحديث ان الابل يمالطها الاجرب أي يخالطها والملاطان جانبا السنام مما يلي مقدمه والملاطان الجنبان سميا بذلك لانهما قد ملط اللحم عنهما ملطا أي نزع و يجمع ملطا والملاطان الكتفان وقيل الملاط وابن الملاط الكتف بالمنكب والعضد والمرفق وقال ثعلب الملاط المرفق فلم يزد على ذلك شيأ وأنشد

* يتبعن سدو سلس الملاط * والجمع ملط الازهرى في قول قطران السعدى

وجون أعانته الضلوع بزفرة * الى ملط بانت وبان خصيلها

قال الى ملط أي مع ملط يقول بان مرفقاها من جنبيها فليس بها حاز ولا نا كت وقيل العضد

قوله لا يدفع في القاموس لا يرفع بالراء

ملاط لانه سمى باسم الجنب والمُلُط جمع ملاط العَضُد والكتف التهذيب وابنا ملاط العضُدان وفى الصحاح ابنا ملاط عضدا البعير لانهما يليان الجنبين قال الراجز يصف بعيرا

كلا ملاطَيْه اذا تعطَّفا * بانا فلا راعى براع أجوفا

قال والملاطان ههنا العضُدان لانهما المائران كما قال الراجز

عَوْجاء فيها ميَلٌ غيرُ حَرَدْ * تَقْطَع العيسَ اذا طال النَّجَدْ

* كلا ملاطَيْها عن الزَّوْر أبَدّ *

قال النضر الملاطان ما عن يمين الكركرة وشمالها وابنا ملاطَى البعير هما العَضُدان وقيل ابنا ملاطى البعير كتفاه وابنا ملاط العضُدان والكتفان الواحد ابن ملاط وأنشد ابن برى لعيينة بن مرداس

تَرَى ابْنَىْ ملاطَيْها اذا هى أرْقَلَتْ * أُمِرّا فبانا عن مُشاشِ المُزَوَّرِ

المُزَوَّرُ موضع الزَّوْر وقال ابن السكيت ابنا ملاط العضدان والملاطان الابطان وقال أنشدنى الكلابى لقد أيتَمْتُما أيْتَمْ ثم انه * أتيح لها رخْوُ الملاطَيْنِ قارسُ

القارس البارد يعنى شيخا وزوجته وأنشد لحُبَيش بن سالم

أظُنّ السربَ سِربَ بنى رميح * سَتَذْعَرُه شَعاشِعَة سِباطُ

ويُصبِح صاحبُ الضرات مُوسى * جَنيبا حَذْوَ مائرة الملاط

وابن الملاط الهلال حكى عن ثعلب وقال أبو عبيدة يقال للهلال ابن ملاط وفلان مِلْطٌ قال الاصمعى المِلْط الذى لا يعرف له نسب ولا أب من قولك أمْلَط ريش الطائر اذا سقط عنه ويقال غلام مِلْطٌ خِلْطٌ وهو المختلط النسب والملاطُ الجَنْب وأنشد الاصمعى

ملاط ترى الذِّئبانَ فيه كأنّه * مَطِنٌ بشأط قد أُمِرَّ بَشَيّان

الشأط الجأة الرقيقة والذئبان الوَبَر الذى يكون على المَنكبين وأمِرّ خُلِط والشَّيّان دَمُ الأخَوَيْن قال ابن برى وهذا البيت دليل على أنه يقال للمنكب والكتف أيضا ملاطٌ وللعضدين ابنا ملاط قال وقالت امرأة من العرب

ساقٍ سَقاها النَّسّ كابن دَقَل * يَقْصِمُ القامةَ بَعْدَ المَطْل

* بمَنْكِبٍ وابنِ ملاطٍ جَدْل *

والمِلْطَى من الشِّجاج السِّمْعاقُ قال أبو عبيد وقيل الملطاة بالهاء قال فاذا كانت على هذا فهى فى

التقدير

قوله فلا راعى الخ كذا بالاصل بهذا الضبط ومثله شرح القاموس وليراجع

التقدير مقصورة وتفسير الحديث الذي جاء يقضى في الملطى بدمها معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان وهذا قول بعض العلماء وليس هو قول أهل العراق قال الواقدي الملطى مقصور ويقال الملطاة بالهاء هي القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه وقال شمر يقال شجه حتى رأيت الملطى وشجه ملطى مقصور الليث تقدير الملطا أنه ممدود مذكر وهو بوزن الحرباء شمر عن ابن الاعرابي انه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة قال ثم الملطئة وهي التي تخرق اللحم حتى تدنو من العظم وقال غيره يقول الملطى قال أبو منصور وقول ابن الاعرابي يدل على ان الميم من الملطى ميم مفعل وانها ليست بأصلية كأنها من لطئت بالشيء اذا لصقت به قال ابن بري أهمل الجوهري من هذا الفصل الملطى وهي الملطاة أيضا وهي شجة بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال وذكرها في فصل لطى وفي حديث الشجاج في الملطى نصف دية الموضحة قال ابن الاثير الملطى بالقصر والملطاة القشرة الرقيقة بين عظم الرأس ولحمه تمنع الشجة أن توضح وقيل الميم زائدة وقيل أصلية والالف للالحاق كالذي في معزى والملطاة كالعزهاة وهو أشبه قال وأهل الحجاز يسمونها السمحاق وقوله في الحديث يقضى في الملطى بدمها قوله بدمها في موضع الحال ولا يتعلق بيقضى ولكن بعامل مضمر كأنه قيل يقضى فيها ملتبسة بدمها حال شجها وسيلانه وفي كتاب أبي موسى في ذكر الشجاج الملطاط وهي السمحاق قال والاصل فيه من ملطاط البعير وهو حرف في وسط رأسه والملطاط أعلى حرف الجبل وصحن الدار وفي حديث ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هو ساحل البحر قال ابن الاثير ذكره الهروي في اللام وجعل ميمه زائدة وقد تقدم قال وذكره أبو موسى في الميم وجعل ميمه أصلية ومنه حديث على كرم الله وجهه فأمرتهم بلزوم هذا الملطاط حتى يأتيهم أمري يريد به شاطئ الفرات والأملط الذي لا شعر على جسده ولا رأسه ولا لحيته وقد ملط ملطا وملطة وملط شعره ملطا حلقه عن ابن الاعرابي الليث الأملط الرجل الذي لا شعر على جسده كله الا الرأس واللحية وكان الاحنف بن قيس أملط أي لا شعر على بدنه الا في رأسه ورجل أملط بين الملط وهو مثل الأمرط قال الشاعر

طليح فصالا وطليح أمية * دقيق العظام سيئ القشم أملط

يقول كانت أمه حاملة وبها فصال أي سعال أو جدري فجاءت به ضاويا والقشم اللحم وأملطت الناقة جنينها وهي مملطة ألقته ولا شعر عليه والجمع مماليط بالياء فاذا كان ذلك لها عادة فهي مملاط

والجنين مَليطٌ والمَليطُ السخلة والمَليط الجَدْىُ أول ماتضعه العنز وكذلك من الضأن وملطته أمه تَملطه ولدته لغير تمام وسهم أملط ومَليطٌ لاريش عليه مثل أمرط وانشد يعقوب

ولو دعا ناصره لقيطا * لذاق جشأ لم يكن مليطا

لقيطٌ بدل من ناصر وتملط السهم اذا لم يكن عليه ريش ومَلْطِيَةُ بلد ويقال ما أُملط فلان فلانا اذا قال هذا نصف بيت وأتمه الآخر بيتا يقال مَلَّط له تمليطا والمِلْطَى الارض السهلة قال أبو علي يحتمل وزنها ان يكون مفعلا وان يكون فعلا ويقال بعته الملسى والملطى وهو البيع بلا عهدة ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله مَلْطَى لاعهدة أى لارجعة والملطى مثل المرطى من العدو والمتملطة مقعد الاشتيام والاشتيام رئيس الركاب (ميط) ماط عنى ميطا وميطانا وأماط تنحى وبعد وذهب وفي حديث العقبة مط عنا يا سعد أى ابعد ومطت عنه وأمطت اذا تنحيت عنه وكذلك مطت غيرى وأمطته أى نحيته وقال الاصمعى مطت انا وأمطت غيرى ومنه اماطة الأذى عن الطريق وفي حديث الايمان أدناها اماطة الأذى عن الطريق أى تنحيته ومنه حديث الاكل فليمط ما بها من أذى وفي حديث العقيقة أميطوا عنه الاذى والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط وماطه عنى وأماطه نحاه ودفعه وقال بعضهم مطت به وأمطته على حكم ما يتعدى اليه الافعال غير المتعدية بوسيط النقل في الغالب وأماط الله عنك الاذى أى نحاه ومط وأمط عنى الاذى إماطة لا يكون غيره وفي الحديث أمط عنا يدك أى نحها وفي حديث بدر فما ماط أحدهم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث خيبر أنه أخذ الراية فهزها ثم قال من يأخذها بحقها فجاء فلان فقال أنا فقال أمط ثم جاء آخر فقال أمط أى تنح واذهب وماط الاذى ميطا وأماطه نحاه ودفعه قال الاعشى

فيمطى تميطى بصلب الفؤاد * و وصال حبل وكاده

أنث لانه حمل الحبل على الوصلة و يروى * وصول حبال وكادها * ورواه أبو عبيد * ووصل حبال وكادها * قال ابن سيده وهو خطأ الا أن يضع وصل موضع واصل و يروى * ووصل كريم وكادها * الاصمعى مطت أنا وأمطت غيرى قال ومن قال بخلافه فهو باطل ابن الاعرابى مط عنى وأمط عنى بمعنى قال وروى بيت الاعشى أميطى تميطى بجعل أماط وماط

قوله والملطى الارض الملطى مرسوم في الاصل بالياء وعلى صحته يكون مقصورا و يوافقه قول شارح القاموس هى بالكسر مقصورة وقوله يحتمل و زنها ان يكون معفالا وان يكون فعلاء انما يناسب كونها ممدودة فانظر وحرر هل فيها القصر والمد أو كيف الحال اه مصححه

قوله والمتملطة الخ كذا بالاصل هنا وشرح القاموس قال وسيأتى في ملط وقد ذكر الاستيام هناك بالسين المهملة وعزاه للتكملة وحرر كتبه مصححه

بمعنى والباء زائدة وليست للتعدية ويقال أمط عنى أى اذهب عنى واعدل وقد أماط الرجل اماطة وماط الشئ ذهب وماط به ذهب به وأماطه أذهبه وقال أوس

فميطى بمياط وان شئت فانعمى * صباحا وردّى بيننا الوصل واسلمى

وتمايط القوم تباعدوا وفسد ما بينهم الفراء تهايط القوم تهايطا اذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم وتمايطوا تمايطا اذا تباعدوا وقال أبو طالب بن سلمة قولهم ما زلنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط أشد السوق فى الورد والمياط أشد السوق فى الصدر ومعنى ذلك بالمجئ والذهاب اللحيانى الهياط الاقبال والمياط الادبار وقال غيره الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقال الليث الهياط المزاولة والمياط الميل ويقال أرادوا بالهياط الجلبة والصخب وبالمياط التباعد والتنحى والميل وماط على فى حكمه يميط ميطا جار وما عنده ميط أى شئ وما رجع من متاعه بميط وأمر ذو ميط شديد وامتلأ حتى ما يجد ميطا أى مزيدا عن كراع والمياط اللعاب البطال وفى حديث أبى عثمان النهدى لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة أى ميل شعرة وفى حديث بنى قريظة والنضير وقد كانوا ببلدتهم ثقالا * كما ثقلت بميطان الصخور

فهو بكسر الميم موضع فى بلاد بنى مزينة بالحجاز

(فصل النون) (ناط) ابن برزج ناط بالحمل نأطا وتنأط تنأطا اذا زفر به (نبط) النبط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقد نبط ماؤها ينبط نبطا ونبوطا وأنبطنا الماء أى استنبطناه وانتهينا اليه ابن سيده نبط الركية نبطا وأنبطها واستنبطها ونبطها الاخيرة عن ابن الاعرابى أماهها واسم الماء النبطة والنبط والجمع أنباط ونبوط ونبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وكل ما أظهر فقد أنبط واستنبطه واستنبط منه علما وخبرا ومالا استخرجه والاستنباط الاستخراج واستنبط الفقيه اذا استخرج الفقه الباطن باجتهاده وفهمه قال الله عز وجل لعلمه الذين يستنبطونه منهم قال الزجاج معنى يستنبطونه فى اللغة يستخرجونه وأصله من النبط وهو الماء الذى يخرج من البئر أول ما تحفر ويقال من ذلك أنبط فى غضراء أى استنبط الماء من طين حر والنبط والنبيط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال كعب بن سعد الغنوى

قريب ثراه ما ينال عدوه * له نبطا عند الهوان قطوب

ويروى قريب نداه ويقال للركية هى نبط اذا أميهت ويقال فلان لا يدرك له نبط أى لا يعلم قدر علمه

قوله بكسر الميم هو فى القاموس والنهاية أيضا وضبطه ياقوت بفتحها كتبه مصححه

قوله عند الهوان هو هكذا فى الصحاح والذى فى الاساس آبى الهوان كتبه مصححه

وغايته وفي الحديث من غدا من بيته ينبط علماً فرشت له الملائكة أجنحتها أي يظهره ويفشيه في الناس وأصله من نبط الماء ينبط اذا نبع ومنه الحديث ورجل ارتبط فرساً ليستنبطها أي يطلب نسلها ونتاجها وفي رواية يستنبطها أي يطلب ما في بطنها ابن سيده فلان لا ينال له نبط اذا كان داهياً لا يدرك له غور والنبط ما يتحلب من الجبل كأنه عرق يخرج من أعراض الصخر أبو عمرو حفر فأنبج اذا بلغ الطين فاذا بلغ الماء قيل أنبط فاذا كثر الماء قيل أماه وأمهى فاذا بلغ الرمل قيل أسهب وأنبط الحفار بلغ الماء ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان يعد ولا ينجز فلان قريب الثرى بعيد النبط وفي حديث بعضهم وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط يريد أنه داني الموعد بعيد الانجاز وفلان لا ينال نبطه اذا وصف بالعز والمنعة حتى لا يجد عدوه سبيلاً لان يتهضمه ونبط واد بعينه قال الهذلي

أضر به ضاح فنبطا أسالة * فمر فأعلى حوزها فخصورها

والنبط والنبطة بالضم بياض تحت ابط الفرس وبطنه وكل دابة وربما عرض حتى يغشى البطن والصدر يقال فرس أنبط بين النبط وقيل الانبط الذي يكون البياض في أعلى شق بطنه مما يليه في مجرى الحزام ولا يصعد الى الجنب وقيل هو الذي ببطنه بياض ما كان وأين كان منه وقيل هو الابيض البطن والرفغ مالم يصعد الى الجنبين قال أبو عبيدة اذا كان الفرس أبيض البطن والصدر فهو أنبط وقال ذو الرمة يصف الصبح

وقد لاح للسارى الذى كمل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

كمثل الحصان الانبط البطن قائماً * تمايل عنه الجل فاللون أشقر

شبه بياض الصبح طالعاً في احمرار الافق بفرس أشقر قد مال عنه جله فبان بياض ابطه وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة ابن سيده شاة نبطاء بيضاء الجنبين أو الجنب وشاة نبطاء موشحة أو نبطاء محورة فان كانت بيضاء فهي نبطاء بسواد وان كانت سوداء فهي نبطاء ببياض والنبط والنبيط كالحبش والحبيش في التقدير جيل ينزلون السواد وفي المحكم ينزلون سواد العراق وهم الانباط والنسب اليهم نبطي وفي الصحاح ينزلون بالبطائح بين العراقين ابن الاعرابي يقال رجل نباطي بضم النون ونباطي ولا تقل نبطي وفي الصحاح رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وقد استنبط الرجل وفي كلام أيوب بن القرية أهل عمان عرب استنبطوا وأهل البحرين نبيط استعربوا ويقال

وله بضم النون حكى المجد تثليثها اهـ

تَنَبَّطَ فلان اذا انتمى الى النَبَطِ والنَبَطُ انما سموا نَبَطًا لاستنباطهم ما يخرج من الارضين وفي حديث عمر رضي الله عنه تَمَعْدَدُوا ولا تَسْتَنْبِطُوا أي تَشَبَّهوا بِمَعَدٍّ ولا تشبهوا بالنَبَط وفي الحديث الآخر لا تَنَبَّطُوا في المدائن أي لا تَشَبَّهوا بالنَبَط في سكناها واتخاذ العقار والمِلْك وفي حديث ابن عباس نحن مَعاشِرَ قُرَيْشٍ من النَبَط من أهل كُوثَى رَبَّا قيل ان ابراهيم الخليل ولد بها وكان النَبَطُ سكانها ومنه حديث عمرو بن مَعْدِ يكَرِب سأله عُمَرُ عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنهم فقال أعرابي في حِبْوَتِهِ نَبَطِيٌّ في جِبْوَتِهِ أراد أنه في جِبايةِ الخَراج وعِمارة الارضين كالنَبَط حِذْقًا بها ومَهارةً فيها لانهم كانوا سُكّانَ العِراقِ وأَرْبابَها وفي حديث ابن أبي أَوْفَى كنا نُسْلِفُ نَبِيطَ أهل الشام وفي رواية أَنْباطًا من أنباط الشام وفي حديث الشعبي أن رجلا قال لآخر يا نَبَطِيّ فقال لا حَدّ عليه كلنا نَبَطٌ يريد الجِوارَ والدارَ دون الولادة وحكى أبو علي ان النَبَطَ واحد بدلالة جمعهم اياه في قولهم أنباط فأنباط في نَبَطٍ كأَجبال في جَبَلٍ والنَبِيطُ كالكَلِيب وعِلْثُ الأَنْباط هو الكامان المذاب يجعل لَزُوقًا للجرح والنَّبْطُ الموتُ وفي حديث علي وَدَّ الشُّراةُ المُحَكِّمةُ أن النَّبْطَ قد أتى علينا كلنا قال ثعلب النَّبْطُ الموت ووَعْساءُ النُّبَيْطِ رملة معروفة بالدَّهْناء ويقال وَعْساءُ الأُنَيْبِط قال الازهري وهكذا سماعي منهم وانْبِط اسم موضع بوزن اثْمِد وقال ابن فسوة

فان تمنعوا منها حماكم فانه * مُباحٌ لها ما بين انْبِط فالكُدْرِ

(نشط) النَّشْطُ خُروجُ النبات والكَمْءِ من الارض والنَّشْطُ النباتُ نفسُه حين يَصْدَعُ الارضَ ويظهر والنَّشْطُ غَمْزُكَ الشيءَ بيدك وقد نَشَطَه بيده غَمَزَه وفي الحديث كانت الارض تَمُوجُ تَمِيدُ فوق الماء فنَشَطَها الله بالجبال فصارت لها أوتادا وفي الحديث أيضا كانت الارض هِفًّا على الماء فنَشَطَها الله بالجبال أي أَثْبَتَها وثَقَّلَها والنشطُ غَمْزُكَ الشيءَ حتى يثبت ونَشَطَ الشيءُ نُشُوطًا سكن وتَنَشَّطَه سَكَّنَه ابن الاعرابي النَّشْطُ التَّثقيلُ ومنه خبر كعب ان الله عز وجل لما مَدَّ الارض مادت فنَشَطَها بالجبال أي شَقَّها فصارت كالاوتاد لها ونشطها بالآكام فصارت كالمُثَقِّلات لها قال الازهري فرق ابن الاعرابي بين النَّشْطِ والنَّشْطِ فجعل النَّشْطَ شَقًّا وجعل النَّشْطَ اثقالا قال وهما حرفان غريبان قال ولا أدري أعربيان أم دخيلان (نحط) الازهري النَّحْطةُ داءٌ يُصيبُ الخيل والابل في صدورها لا تكاد تسلم منه والنَّحْطُ شِبْهُ الزَّفير وقال الجوهري النَّحْطُ الزفير وقد نَحَطَ يَنْحِطُ بالكسر وقال أسامة الهُذَلِيُّ

قوله تموج تميد كذا في الاصل وهو في النهاية بدون تموج كتبه مصححه

من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط

ابن سيده ونحط القصار ينحط اذا ضرب بثوبه على الحجر وتنفس ليكون أروح له قال الازهرى وأنشده الفراء

وتنحط حصان آخر الليل نحطة * تقضب منها أوتكاد ضلوعها

ابن سيده النحط والنحيط والنحاط أشد البكاء نحط ينحط نحطا ونحيطا والنحيط أيضا صوت معه توجع وقيل هو صوت شبيه بالسعال وشاة ناحط سعلة وبها نحطة والنحيط الزجر عند المسئلة والنحيط والنحط صوت الخيل من الثقل والاعياء يكون بين الصدر الى الحلق والفعل كالفعل ونحط الرجل ينحط اذا وقعت فيه القناة فصوت من صدره والنحاط المتكبر الذى ينحط من الغيظ قال * وزاد بغى الانف النحاط * (نخط) نخط اليهم طرأ عليهم ويقال نعر الينا ونخط علينا ومن أين نعرت ونخطت أى من أين طرأت علينا وما أدرى أى النخط هو وأى ما أدرى أى الناس هو ورواه ابن الاعرابى أى النخط بالفتح ولم يفسره ورد ذلك ثعلب فقال انما هو بالضم وفى كتاب العين النخط الناس ونخطه من أنفه وانتخطه أى رمى به مثل مخطه ومنه قول ذى الرمة

وأجمال مى اذ يقربن بعدما * نخطن بذبان المصيف الازارق

قال أبو منصور فى ترجمة نخط فى قول رؤبة * وان أدواء الرجال المخط * قال الذى رأيته فى شعر رؤبة * وان أدواء الرجال النخط * بالنون وقال قال ابن الاعرابى النخط اللاعبون بالرماح شجاعة كأنه أراد الطعانين فى الرجال ويقال للسخد وهو الماء الذى فى المشيمة النخط فاذا اصفر فهو الصفق والصفر والصقار والنخط أيضا النخاع وهو الخيط الذى فى القفا (نخرط) النخروط نبت قال ابن دريد وليس بثبت (نسط) النسط لغة فى المسط وهو ادخال اليد فى الرحم لاستخراج الولد التهذيب النسط الذين يستخرجون أولاد النوق اذا تعسر ولادها والنون فيه مبدلة من الميم وهو مثل المسط (نشط) النشاط ضد الكسل يكون ذلك فى الانسان والدابة نشط نشاطا ونشط اليه فهو نشيط ونشطه هو وأنشطه الاخيرة عن يعقوب الليث نشط الانسان ينشط نشاطا فهو نشيط طيب النفس للعمل والنعت ناشط وتنشط لامر كذا وفى حديث عبادة بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره المنشط مفعل من النشاط وهو الامر الذى تنشط له وتخف اليه وتؤثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط ورجل نشيط ومنشط نشط دوابه

وأهله

قوله سعلة كذا بالاصل مضبوطا وحرره

قوله النخط الناس هكذا ضبط فى الاصل بالتحريك كتبه مصححه

وأهله ورجل مُتَنَشِّطٌ اذا كانت له دابة يركبها فاذا استَمَّ الركوب نزل عنها ورجل مُنْتَشِطٌ من الانتشاط اذا نزل عن دابته من طول الرُّكوب ولا يقال ذلك للراجل وأَنْشَطَ القومُ اذا كانت دوابهم نَشِيطةً ونَشَطَ الدابةُ سَمِنَ وأَنْشَطه الكَلأُ أَسمَنه ويقال سَمِنَ بأُنْشُطةِ الكلأ أى بعُقْدته واحكامه اياه وكلاهما من أُنْشُوطة العُقْدة ونَشَطَ من المكان يَنْشِطُ خرج وكذلك اذا قطع من بلد الى بلد والناشِطُ الثور الوحشيّ الذى يخرج من بلد الى بلد أو من ارض الى أرض قال أُسامة الهُذلى

والا النَّعامَ وحَفّانه * وطَغْيامَعَ اللَّهِقِ الناشِطِ

وكذلك الحمارُ وقال ذو الرمة

أذاك أم عَشٌّ بالوَشْيِ أكْرُعُه * مُسَفَّعُ الخَدِّ هادٍ ناشطٌ شَبَبُ

ونَشَطَت الابلُ تَنْشُطُ نَشْطًا مضت على هُدًى أو غير هدى ويقال للناقة حَسَنٌ ما نَشَطَت السيرَ يعنى شَدَّو يديها فى سيرها الليث طريق ناشطٌ يَنْشُطُ من الطريق الاعظم يَمْنة ويَسْرة ويقال نَشَطَ بهم الطريقُ والناشِطُ فى قول الطرماح الطريقُ ونَشَطَ الطريقُ يَنشط خرج من الطريق الاعظم يَمْنةً أو يَسْرة قال حميد * مُعْتَزِمًا للطُّرُق لنَواشِطِ * وكذلك النواشِطُ من المَسايل والأُنْشُوطةُ عُقْدةٌ يَسْهل انحلالها مثل عقدة التِّكة يقال ما عقالُكَ بأُنْشُوطة أى ما مودّتك بواهية وقيل الأُنْشوطة عقدةٌ يُمَدُّ بأحد طرفيها فتنحل والمُؤَرَّبُ الذى لا ينحل اذا مُدَّ حتى يُحَلَّ حلا وقد نَشَطَ الانشوطةَ يَنْشُطُها نَشْطًا ونَشَّطها عقدها وشدّها وأَنْشَطها حلّها ونَشَطْتُ العقدَ اذا عقدته بأُنشوطة وأَنْشَطَ البعيرَ حَلَّ أُنشوطته وأَنْشَطَ العقالَ مَدّ أنشوطته فانحلَّ وأَنْشَطْتُ الحبلَ أى مددته حتى ينحل ونَشَطْتُ الحبلَ أَنْشُطه نشطًا ربطته واذا حللته فقد أَنْشَطْته ونَشَطه بالنِّشاط أى عقده ويقال للآخذ بسرعة فى أى عمل كان وللمريض اذا بَرَأَ وللمَغْشِيِّ عليه اذا أفاق وللمُرْسَل فى أمر يسرع فيه عزيمته كأنما أُنْشِط من عقال ونُشِط أى حُلَّ وفى حديث السحر فكأنما أُنْشِط من عقال أى حُلَّ قال ابن الاثير وكثيرا ما يجيء فى الرواية كأنما نُشِط من عقال وليس بصحيح ونَشَطَ الدلو من البئر يَنْشُطها ويَنْشِطها نَشْطًا نزعها وجذبها من البئر صُعُدًا بغير قامة وهى البكرة فاذا كان بقامة فهو المَتْحُ وبئرٌ أَنْشاطٌ وانشاطٌ لا تخرج منها الدلو حتى تُنْشَطَ كثيرا وقال الاصمعى بئرٌ أَنْشاطٌ قريبة القعر وهى التى تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئرٌ نَشُوطٌ وهى التى لا تخرج الدلو منها حتى تُنْشَطَ كثيرا قال ابن برى فى الغريب لابى عبيد بئرٌ انشاطٌ بالكسر قال وهو فى

قوله هاد كذا بالاصل والصحاح وتقدم فى غش عاد بالعين المهملة كتبه مصححه

قوله معتزما الخ كذا فى الاصل والاساس أيضا الا أنه معدى باللام والذى فى شرح القاموس قدّ الفلاة كالحصان الخارط معتسفا للطرق الخ كتبه مصححه

الجهرة بالفتح لا غير وفى حديث عوف بن مالك رأيت كأن سببا من السماء دُلِّىَ فانْتُشِطَ النبى صلى الله عليه وسلم ثم أُعيد فانْتُشِطَ أبو بكر رضى الله عنه أى جُذِبَ الى السماء ورفع اليها ومنه حديث أم سلمة دخل علينا عمار رضى الله عنهما وكان أخاها من الرضاعة فنَشَطَ زينب من حجرها ويروى فانتشط ونَشَطَتْه فى جنبه تَنْشِطُه نَشْطًا عَضَّته وقيل النَّشْطُ الطعنُ أيًّا كان من الجسد ونَشَطَتْه الحية تَنْشُطُه وتَنْشِطُه نَشْطًا وأَنْشَطَتْه لدغته وعضته بأنيابها وفى حديث أبى المنهال وذكر حيات النار وعقاربها فقال وان لها نَشْطًا ولَسْبًا وفى رواية أَنْشَأْنَ به نَشْطًا أى لَسْعًا بسرعة واختلاس وأَنْشَأْنَ بمعنى طَفِقْنَ وأَخَذْنَ ونَشَطَتْه شَعُوبُ نَشْطًا مثل بذلك وانْتَشَطَ الشئَ اختلسه قال شمر انْتَشَطَ المالُ المَرْتَعَ والكلأَ انتزعه بالاسنان كالاختلاس ويقال نَشَطْتُ وانْتَشَطْتُ أى انتزعت والنَّشِيطةُ ما يَغْنَمُه الغُزاةُ فى الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذى قصدوه ابن سيده النَّشِيطة من الغنيمة ما أصاب الرئيسُ فى الطريق قبل أن يصير الى بَيْضَة القوم قال عبد الله بن عَنَمَةَ الضَّبِّى

لَكَ المِرْباعُ منها والصَّفايا * وحُكْمُكَ والنَّشِيطةُ والفُضُولُ

يخاطب بِسْطامَ بن قيس والمِرْباعُ رُبع الغنيمة يكون لرئيس القوم فى الجاهلية دون أصحابه وله أيضا الصفايا جمع صَفِىٍّ وهو ما يَصْطَفِيه لنفسه مثل السيف والفرس والجارية قبل القسمة مع الربع الذى له واصْطَفَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم سيفَ مُنَبِّه بن الحجاج من بنى سَهْم بن عمرو بن هُصَيْص بن كعب بن لؤى ذا الفقار يوم بدر واصطفى جُوَيْرِيَةَ بنت الحرث من بنى المُصْطَلِق من خُزاعة يوم المُرَيْسِيع جعل صداقها عتقها وتزوجها واصْطَفَى صَفِيَّةَ بنت حُيَىٍّ ففعل بها مثل ذلك وللرئيس أيضا النَّشِيطةُ مع الربع والصفى وهو ما انْتَشَطَ من الغنائم ولم يُوجِفوا عليه بخيل ولا ركاب وكانت للنبى صلى الله عليه وسلم خاصة وكان للرئيس أيضا الفُضُولُ مع الربع والصفى والنشيطة وهو ما فَضَلَ من القسمة مما لا تصح قسمته على عدد الغُزاة كالبعير والفرس ونحوهما وذهبت الفُضُولُ فى الاسلام والنَّشِيطةُ من الابل التى تُؤْخَذُ فتُساق من غير أن يُعْمَدَ لها وقد انْتَشَطُوه والنَّشُوطُ كلام عراقى وهو سمك يُمَقَّرُ فى ماء وملح وانْتَشَطْتُ السمكةَ قَشَرْتُها والنَّشُوطُ ضرب من السمك وليس بالشَّبُّوط وقال أبو عبيد فى قوله عز وجل والنَّاشِطاتِ نَشْطًا قال هى النجوم تَطْلُعُ ثم تَغِيبُ وقيل يعنى النجوم تَنْشِطُ من بُرْجٍ الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد وقال ابن مسعود وابن عباس انها الملائكة وقال الفراء هى الملائكة تنشط نفس المؤمن بقبضها وقال الزجاج هى الملائكة تنشط الأرواحَ نشطا أى تنزعها نزعا كما تنزع الدلو من البئر

ونَشَّطْتُ الابل تنشيطا اذا كانت ممنوعة من المرعى فأرسلتها ترعى وقالوا أصلها من الأُنشوطة اذا حُلّت وقال أبو النجم

تَنَشَّطَها اذو لَمّة لم تَقْمَل * صُلْبُ العَصا جافٍ عن التَّغَزُّل

أي أرسلها الى مرعاها بعد ما شربت ابن الاعرابي النُّشُطُ ناقضو الحبال في وقت نَكْثها لتضفر ثانية وتَنَشَّطت الناقةُ في سيرها وذلك اذا اشتدّت وتنشّطت الناقةُ الارضَ قطعتها قال

* تَنَشَّطَتْهُ كلُّ مِغْلاةِ الوَهَق * يقول تناولته وأسرعت رجع يديها في سيرها والمِغْلاةُ البعيدةُ الخَطْو والوَهَقُ المُباراةُ في السير قال الاخفش الحمار يَنْشُطُ من بلد الى بلد والهُمومُ تَنْشُطُ بصاحبها وقال هِمْيانُ

أَمْسَتْ همومي تَنْشُطُ المَناشِطا * الشامَ بي طَوْرًا وطَوْرًا واسطا

ونَشِيطٌ اسم وقولهم لا حتى يرجع نَشِيطٌ من مَرْو هو اسم رجل بَنَى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تَمِّم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلا (نطط) النَّطُّ الشدّ يقال نَطّه وناطَه ونَطَّ الشيءَ يَنُطُّه نَطًّا مدّه والأَنَطُّ السفر البعيد وعقبة نَطَاة وأرض نَطِيطة بعيدة وتَنَطْنَطَ الشيءُ تباعد ونَطْنَطَ اذا باعد سفره والنُّطُط الاسفار البعيدة ونَطَّ في الارض يَنِطُّ نَطًّا ذهب وانه لنَطّاط ورجل نَطّاط مِهْذار كثير الكلام والهَذَر قال ابن أحمر

فلا تَحْسِبَنِّي مُسْتَعِدًّا لنَفْرة * وان كنتَ نَطّاطًا كثيرَ التجاهل

وقد نَطَّ يَنِطُّ نَطِيطًا ورجل نَطْناط طويل والجمع النَّطانِطُ وفي حديث أبي رُهْم سأله النبي صلى الله عليه وسلم عمن تخلّف من غفار فقال مافعل النفر الحُمْر النطانط جمع نَطْناط وهو الطويل وقيل هو الطويل المَديد القامة وفي رواية مافعل الحُمْر الطوالُ النَّطانِط ويروى الثَّطاط بالثاء المثلثة وقد تقدم ونَطْنَطْتُ الشيءَ مَدَدْته (نعط) ناعِطٌ حصن في رأس جبل بناحية اليمن قديم معروف كان لبعض الأذواء وناعِطٌ جبل وقيل ناعط جبل باليمن وناعِطٌ بطن من هَمْدان وقيل هو حصن في أرضهم قال لبيد

وأفْنَى بَناتُ الدهر أربابَ ناعط * بمُسْتَمَعٍ دون السماء ومَنْظَر

وأَعْوَصْنَ بالدُّوميِّ من رأس حصنه * وأنزلْنَ بالأسباب ربَّ المُشَقَّر

أعوصن به أي لَوَيْنَ عليه أمره والدُّوميّ هو أُكَيْدِرُ صاحب دُومة الجَنْدل والمشقّر حصن وربّه

أبو امرئ القيس والنُّعُطُ المسافرون سفرا بعيدا بالعين والنُّعُط القاطعو اللُّقَم بنصفين فيأكلون نصفا ويلقون النصف الآخر في القفار توهم النعط والنطع واحدهم ناعطٌ وناطعٌ وهو السيِّئ الأدب في أكله ومروءته وعطائه ويقال أنطع وأنعط اذا قطع لقمه والنُّغُط بالغين الطوال من الرجال (نغط) قال الازهري في ترجمة نعط والنغط بالغين الطوال من الرجال (نفط) النَّفط والنِّفط دهن والكسر أفصح وقال ابن سيده النفط والنفط الذي تُطلى به الابل للجرب والدَّبَر والقِرْدان وهو دون الكحيل وروى أبو حنيفة أن النفط والنفط هو الكحيل قال أبو عبيد النفط عامّة القطران وردّ عليه ذلك أبو حنيفة قال وقول أبي عبيد فاسد قال والنفط والنفط حلابة جبل في قعر بئر توقد به النار والكسر أفصح والنَّفّاطة والنِّفّاطة الموضع الذي يستخرج منه النفط والنفاطات والنفّاطات ضرب من السُّرُج يرمى بها بالنفط والتشديد في كل ذلك أعرف التهذيب والنفاطات ضرب من السُّرُج يستصبح بها والنفاطات أدوات تعمل من النحاس يرمى فيها بالنفط والنار ونفط الرجل ينفط نفطا غضب وانه لينفط غضبا أي يتحرك مثل ينفت والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وتبجّست والنفطان شبيه بالسعال والنفخ عند الغضب والنَّفَط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفطا ونفيطا وتنفّطت قرحت من العمل وقيل هو ما يصيبها بين الجلد واللحم وقد أنفطها العمل ويد نافطة ونفيطة ومنفوطة قال ابن سيده كذا حكى أهل اللغة منفوطة قال ولا وجه له عندي لانه من أنفطها العمل والنفط ما يصيبها من ذلك الليث النفطة بثرة تخرج في اليد من العمل ملأى ماء أبو زيد اذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل نفطت تنفط نفطا ونفيطا ورغوة نافطة ذات نفاطات وأنشد

* وحلب فيه رغا نوافط * ونفط الظبي ينفط نفيطا صوّت وكذلك نزب نزيبا ونفطت الماعزة بالفتح تنفط نفطا ونفيطا عطست وقيل نفطت العنز اذا نثرت بأنفها عن أبي الدقيش ويقال في المثل ماله عافطة ولا نافطة أي ماله شيء وقيل العفط الضرط والنفط العطاس فالعافطة من دبرها والنافطة من أنفها وقيل العافطة الضائنة والنافطة الماعزة وقيل العافطة الماعزة اذا عطست والنافطة تباع قال أبو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز وقال غيره العافطة الامة والنافطة الشاة وقال ابن الاعرابي العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها والعفيط نثير الضأن والنفيط نثير المعز وقولهم في المثل لا ينفط فيه عناق أي لا يؤخذ لهذا القتيل بثأر (نقط) النُّقطة واحدة النُّقَط والنقاط جمع نُقطة مثل بُرمة وبِرام عن أبي زيد ونقط

الحرف

الحرف ينقطه نقطا أعجمه والاسم النقطة ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطا ونقطت المرأة خدها بالسواد تحسن بذلك والناقط والنقيط مولى المولى وفى الارض نقط من كلا ونقاط أى قطع متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت الارض ابن الاعرابى ما بقى من أموالهم الا النقطة وهى قطعة من نخل ههنا وقطعة من زرع ههنا وفى حديث عائشة رضوان الله عليها فما اختلفوا فى نقطة أى فى أمر وقضية قال ابن الاثير هكذا أثبته بعضهم بالنون قال وذكره الهروى فى الباء وقال بعض المتأخرين المضبوط المروى عند علماء النقل أنه بالنون وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة فى الموافقة وأصله فى الكتابين يقابل أحدهما بالآخر ويعارض فيقال ما اختلفا فى نقطة يعنى من نقط الحروف والكلمات أى ان بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه فى هذا الشئ اليسير (نمط) النمط ظهارة فراش ما وفى التهذيب ظهارة الفراش والنمط جماعة من الناس أمرهم واحد وفى الحديث خير الناس هذا النمط الاوسط وروى عن على كرم الله وجهه أنه قال خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى قال أبو عبيدة النمط هو الطريقة يقال الزم هذا النمط أى هذا الطريق والنمط أيضا الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذلك النمط أى من ذلك النوع والضرب يقال هذا فى المتاع والعلم وغير ذلك والمعنى الذى أراد على عليه السلام أنه كره الغلو والتقصير فى الدين كما جاء فى الاحاديث الاخر ابو بكر الزم هذا النمط أى الزم هذا المذهب والفن والطريق قال أبو منصور والنمط عند العرب والزوج ضروب الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا زوج الا لما كان ذا لون من حمرة وخضرة أو صفرة فأما البياض فلا يقال نمط ويجمع أنماطا والنمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب قال ابن برى يقال له نمط وأنماط ونماط قال المتنخل * علامات كتحبير النماط * وفى حديث ابن عمر أنه كان يجلل بدنه الانماط قال ابن الاثير هى ضرب من البسط له خمل رقيق واحدها نمط والانماط الطريقة والنمط من العلم والمتاع وكل شئ نوع منه والجمع من ذلك كله أنماط ونماط والنسب اليه أنماطى ونمطى وغساء النميط والنبط معروفة تنبت ضروبا من النبات ذكرها ذو الرمة فقال

فأضحت بوعساء النميط كأنها * ذرا الاثل من وادى القرى ونخيلها

والنميط اسم موضع قال ذو الرمة

فقال أراها بالنميط كأنها * نخيل القرى جبارُه وأطاوله

(نهط) نهطه بالرمح نهطا طعنه به * (نوط) ناط الشيء ينوطه نوطا علقه والنوط ما علق سمي بالمصدر قال سيبويه وقالوا هو مني مناط الثريا أي في البعد وقيل أي بتلك المنزلة فحذف الجار وأوصل كذهبت الشام ودخلت البيت وانتاط به تعلق والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط والأنواط المعاليق وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا النحو قولهم كالحادي وليس له بعير وتجشأ لقمان من غير شبع والأنواط ما نوط على البعير إذا أوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نيط عليه الشيء علق عليه قال رقاع بن قيس الأسدي

بلاد بها نيطت علي تمائمي * وأول أرض مس جلدي ترابها

وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه أتي بمال كثير فقال إني لأحسبكم قد أهلكتم الناس فقالوا والله ما أخذناه إلا عفوا بلا سوط ولا نوط أي بلا ضرب ولا تعليق ومنه حديث علي كرم الله وجهه المتعلق بها كالنوط المذبذب أراد ما يناط برحل الراكب من قعب أو غيره فهو أبدا يتحرك ونيط به الشيء أيضا وصل به وفي الحديث أري الليلة رجل صالح أن أبا بكر نيط برسول الله صلى الله عليه وسلم أي علق يقال نطت هذا الأمر به أنوطه وقد نيط به فهو منوط وفي حديث الحجاج قال لحفار البئر أخسفت أم أوشلت فقال لا واحد منهما ولكن نيطا بين الأمرين أي وسطا بين القليل والكثير كأنه معلق بينهما قال القتيبي هكذا روي بالياء مشددة وهي من ناطه ينوطه نوطا فإن كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال للركية إذا استخرج ماؤها واستنبط هي نبط بالتحريك ونياط كل شيء معلقه كنياط القوس والقربة تقول نطت القربة بنياطها نوطا ونياط القوس معلقها والنياط الفؤاد والنياط عرق علق به القلب من الوتين فإذا قطع مات صاحبه وهو النيط أيضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط أي بالموت ويقال للأرنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الأسحار ونياط القلب عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين والجمع أنوطة ونوط وقيل هما نياطان فالأعلى نياط الفؤاد والأسفل الفرج وقال الأزهري في جمعه أنوطة قال فإذا لم ترد العدد جاز أن يقال للجمع نوط لأن الياء التي في النياط واو في الأصل والنياط والنائط عرق مستبطن الصلب تحت المتن وقيل عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال العجاج

٣ فبج كل عاند نعور * قضب الطبيب نائط المصفور

قوله وفي المثل الخ هو عبارة الصحاح وفي مجمع الأمثال للميداني يضرب لمن يدعي ما ليس يملكه اهـ

قوله أخسفت ضبط فيما سيأتي في مادة خسف بتسكين الخاء تبعا للأصل والصواب ما هنا كتبه مصححه

٣ قوله فبج الخ أورده المؤلف في مادة نعر وقال بج شق أي طعن الثور الكلب فشق جلده وتقدم في مادة عند فبخ كل بالخاء المعجمة ورفع كل والصواب ما هنا اهـ كتبه مصححه

القَضِبُ القطع والمَصْفُور الذي في بطنه الماء الاصفر ونِياطُ المَفازةِ بُعْدُ طريقها كأَنها نيطت بمفازة أُخرى لا تكاد تنقطع واتما قيل لبعد الفلاة نياط لانها منوطة بفلاة أُخرى تتصل بها قال العجاج

وبلدةٍ بعيدةِ النِّياطِ • مجهولةٍ تَغْتالُ خَطْوَ الخاطي

وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا انْتاطت المَغازِي أَي اذا بَعُدت وهو من نياط المَفازة وهو بعدها ويقال انْتاطَت المغازي أَي بعدت من النَّوط وانْتَطَّتْ جائز على القلب قال رؤبة

وبلدةٍ نِياطُها نَطِيُّ • أَراد نَيِّطٌ فقلب كما قالوا في جمع قَوْس قِسِيّ وانْتاطَ أَي بَعُدَ فهو نَيِّطٌ ابن الاعرابي وانْتاطَت الدارُ بَعُدَت قال ومنه قول مُعاوية في حديثه لبعض خُدّامه عليك بصاحبك الاقدم فانك تَجِدُه على مودة واحدة وان قَدُمَ العهدُ وانْتاطَت الدار واياك وكل مُسْتَحْدَث فانه يأْكل مع كل قوم ويجري مع كل ريح وأَنشد ثعلب

ولكنَّ أَلفاً قد تَجَهَّزَ غادِيًا • بِحَوْرانَ مُنْتاطَ المَحَلِّ غَريبُ

والنَّيِّطُ من الآبار التي يجري ماؤُها معلقًا يَنْحَدِرُ من أَجْوالها الى مَجَمِّها ابن الاعرابي بئر نَيِّطٌ اذا حُفِرَت فأَتى الماء من جانب منها فسال الى قعرها ولم تَعِنْ من قعرها بشيء وأَنشد

لا تَسْتَقِي دِلاؤُها من نَيِّطِ • ولا بعيدٍ قَعْرُها مُخْرَوِّطِ

وقال الشاعر • لا تَسْتَقِي دِلاؤُها بالنَّيِّطِ • وانْتاطَ الشيءَ اقْتَضَبَه برأْيه من غير مُشاورة والنَّوْطُ الجُلَّةُ الصغيرة فيها التمر ونحوه والجمع أَنْواطٌ ونِياطٌ قال أَبو منصور وسمعت البَحْرانيين يسمون الجِلالَ الصغار التي تعلّق بعُراها من أَقتاب الحَمُولة نِياطًا واحدها نَوْطٌ وفي الحديث ان وفد عبد القيس قَدِمُوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأَهْدَوْا له نَوْطًا من تَعْضُوض هَجَرَ أَي أَهدوا له جُلَّةً صغيرة من تمر التَّعْضُوض وهو من أَمْرى تَمْرانِ هَجَرَ أَسْوَدُ جَعْدٌ لَحِيمٌ عَذْبُ الطعم حُلْو وفي حديث وفد عبد القيس أَطْعَمْنا من بقية القَوْس الذي في نَوْطك الاصمعي ومن أَمثالهم في الشدة على البخيل ان ضَجَّ فَزِدْه وِقْرًا وان أَعيا فزِدْه نَوْطًا وان جَرْجَرَ فزِدْه ثِقْلا قال أَبو عبيدة النَّوْطُ العلاوة بين الفَوْدَيْنِ ويقال للدعِيّ يَنْتَمِي الى قوم مَنُوطٌ مُذَبْذَبٌ سمي مذبذبًا لانه لا يدري الى من يَنْتَمِي فالريح تُذَبْذِبُه يمينًا وشمالا ورجل مَنُوطٌ بالقوم ليس من مَصاصِهِم قال حسان

وأَنتَ دَعِيٌّ نِيطَ في آل هاشمٍ • كما نِيطَ خَلْفَ الراكبِ القَدَحُ الفَرْدُ

ونِيطَ به الشيءُ وُصِلَ به والنَّوْطةُ الحَوْصَلة قال النابغة في وصف قطاة

قوله تستقي كذا بالاصل ولعله تستقي وحرر الرواية كتبه مصححه

حذّاءُ مدبرةً سكّاءُ مقبلةً * للماءِ في النحرِ منها نَوْطةٌ عجبُ

قال ابن سيده ولا أرى هذا الا على التشبيه حذّاء خفيفة الذنب سكّاء لا أذن لها شبه حوصلة القطاة بنوطة البعير وهي سِلعة تكون في نحره والنَّوْطة ورم في الصدر وقيل ورم في نحر البعير وأرفاغه وقد نِيطَ له قال ابن أحمر

ولا علمَ لي ما نَوْطةٌ مستكنّةٌ * ولا أيُّ من فارقتُ أسقي سقائيا

والنَّوْطةُ الحقدُ ويقال للبعير اذا ورم نحرُه وأرفاغُه نيطت له نوطة وبعير مَنُوط وقد نيط له وبه نَوْطة اذا كان في حلقه ورم ويقال نيط البعير اذا أصابه ذلك وفي الحديث بعير له قد نيط يقال نيط الجمل فهو منوط اذا أصابه النَّوْط وهي غُدّة تصيبه في بطنه فتقتله والنَّوْطة ما ينصبُّ من الرِّحاب من البلد الظاهر الذي به الغَضَى والنَّوْطةُ الارض يكثر بها الطلْح وليست بواحدة وربما كانت فيه نياطٌ تجتمع جماعات منه ينقطع أعلاها وأسفلها ابن شميل والنَّوْطةُ ليست بوادٍ ضخم ولا بتَلْعة هي بينهما والنوطةُ المكان في وسطه شجر وقيل مكان فيه طَرْفاء خاصة ابن الاعرابي النَّوْطةُ المكان فيه شجر في وسطه وطرفاه لا شجر فيهما وهو مرتفع عن السيل والنَّوْطةُ الموضع المرتفع عن الماء عن ابن الاعرابي وقال أعرابي أصابنا مطر جَوْدٌ وانّا لبَنَوْطة فجاء بجارّ الضبع اي بسيل يجُرّ الضبع من كثرته والتُّنَوِّط والتَّنَوُّط طائر نحو القارية سوادا تركب عشها بين عُودين أو على عود واحد فتطيل عشها فلا يصل الرجل الى بيضها حتى يُدخل يده الى المنكب وقال أبو علي في البصريّات هو طائر يُعلِّق قشورا من قشور الشجر ويُعشِّش في أطرافها لحفظه من الحيات والناس والذرّ قال

تُقَطِّعُ أعناقَ التُّنَوِّطِ بالضُّحَى * وتَفْرِسُ في الظلْماءِ أفْعى الاجارعِ

وصف هذه الابل بطول الأعناق وأنها تصل الى ذلك واحدها تُنَوِّطةٌ وتُنَوُّطة قال الاصمعي انما سمي تنوّطا لانه يُدلّي خيوطا من شجرة ثم يُفرخ فيها وذاتُ أنواط شجرة كانت تُعبد في الجاهلية وفي الحديث اجعل لنا ذاتَ أنواط قال ابن الاثير هي اسم شَجَرة بعينها كانت للمشركين ينُوطون بها سلاحهم أي يعلقونه بها ويعكُفون حولها فسألوه أن يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك وأنواط جمع نَوْط وهو مصدر سمي به المَنُوط الجوهري وذات أنواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه أبصر في بعض أسفاره شجرة دَفْواء تسمى ذاتَ أنواط ويقال نَوْطةٌ من طَلْح كما يقال عِيصٌ من سِدْر وأيكةٌ من

أثل

أثل وقرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضى ومن رمث وصريمة من غضى ومن سلم وحرجة من شجر وقال الخليل المدات الثلاث منوطات بالهمز ولذلك قال بعض العرب في الوقوف افعلى افعلا افعلو فهمز والالف والياء والواو حين وقفوا (نيط) النيط الموت وطعن في نيطه أي في جنازته اذا مات ورمى فلان في طنبه وفي نيطه وذلك اذا رمى في جنازته ومعناه اذا مات وقال ابن الاعرابي يقال رماه الله بالنيط ورماه الله بنيطه أي بالموت الذي ينوطه فان كان ذلك فالنيط الذي هو الموت انما أصله الواو والياء داخلة عليها دخول معاقبة أو يكون أصله نيطا أي نيوطا ثم خفف قال أبو منصور اذا خفف فهو مثل الهين والهين واللين واللين وروى عن على عليه السلام أنه قال لودّ معاوية أنه مابقى من بنى هاشم نافخ ضرمة الاطعن في نيطه معناه الامات قال ابن الاثير والقياس النوط لانه من ناط ينوط اذا علق غير أن الواو تعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو العرق الذي القلب متعلق به وفي حديث أبي اليسر وأشار الى نياط قلبه وأتاد نيطه أي أجله وناط نيطا وانتاط بعد والنيط العين في البئر قبل أن تصل الى القعر

(فصل الهاء) (هبط) الهبوط نقيض الصعود هبط يهبط هبوطا اذا انهبط في هبوط من صعود وهبط هبوطا نزل وهبطته وأهبطته فانهبط قال

ما راعنى الاجناح هابطا * على البيوت قوطه العلابطا

أي مهبطا قوطه قال وقد يجوز أن يكون أراد هابطا على قوطه فحذف وعدى وفي حديث الطفيل بن عمرو وأنا أتهبط اليهم من الثنية أي أنحدر قال ابن الاثير هكذا جاء في الرواية وهو بمعنى أنهبط وأهبط وهبطه أي أنزله يتعدى ولا يتعدى وأما قوله عز وجل وان منها لما يهبط من خشية الله فأجود القولين فيه أن يكون معناه وان منها لما يهبط من نظر اليه من خشية الله وذلك أن الانسان اذا فكر في عظم هذه المخلوقات تضاءل وخشع وهبطت نفسه لعظم ما شاهد فنسب الفعل الى تلك الحجارة لما كان الخشوع والسقوط مسببا عنها وحادثا لاجل النظر اليها كقول الله سبحانه وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى هذا قول ابن جني وكذلك أهبطته الركب قال عدى بن زيد(٢)

أهبطته الركب يعديني وألجمه * للنائبات بسير مخذم الاكم

قوله الاطعن كذا ضبط في النهاية وبهامشها مانصه يقال طعن في نيطه أي في جنازته ومن ابتدأ بشئ أودخل فيه فقد طعن فيه وقال غيره طعن على مالم يسم فاعله والنيط نياط القلب وهي علاقته فاذا طعن مات صاحبه اه كتبه مصححه

(٢) قوله ابن زيد في شرح القاموس الرقاع وفيه أيضا يغذيني بمعجمتين بدل يعديني وحرر الرواية

والهَبُوطُ من الارض الحَدُورُ قال الازهري وفَرَّقَ ما بين الهَبُوط والهُبوط أن الهَبُوطَ اسم للحَدُور وهو الموضع الذي يُهبطك من أعلى الى أسفل والهُبوط المصدر والهَبْطة ما تطامن من الارض وهَبَطْنا أرضَ كذا أي نزلناها والهَبْطُ أن يقع الرجل في شَرٍّ والهَبْطُ أيضا النقصان ورجل مَهْبُوطٌ نقصت حاله وهَبَطَ القومُ يَهْبِطُون اذا كانوا في سَفال ونقصوا قال لبيد

كُلُّ بَني حُرَّةٍ مَصِيرُهُمُ * قُلٌّ وانْ أَكْثَرُوا من العَدَدِ

انْ يُغْبَطوا يُهْبَطوا وانْ أَمِرُوا * يَوْماً فَهُمْ للفَناءِ والنَّفَدِ

وهو نقيض ارتفعوا والهَبْطُ الذُّلُّ وانشد الازهري بيت لبيد هذا انْ يُغْبَطُوا يُهْبَطُوا ويقال هَبَطَه فهَبَطَ لفظ اللازم والمتعدي واحد وفي الحديث اللهم غَبْطًا لا هَبْطًا اي نسأَلك الغِبْطَة ونعوذ بك أن نُهْبَطَ عن حالنا وفي التهذيب أي نسأَلك الغبطة ونعوذ بك ان تُهْبِطنا الى حال سَفال وقيل معناه نسأَلك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط والنزول قال ابن بري ومنه قول لبيد ان يغبطوا يهبطوا وقول العباس

ثم هَبَطْتَ البلادَ لا بَشَرٌ * أَنتَ ولا مُضْغَةٌ ولا عَلَقُ

اراد لما أَهبط الله آدم الى الدنيا كنت في صلبه غير بالغ هذه الاشياء قال ابن سيده والعرب تقول اللهم غبطا لا هبطا قال الهبط ما تقدم من النقص والتسفُّل والغَبْطُ أن تُغْبَطَ بخير تقع فيه وهَبَطْتُ ابلي وغنمي تَهْبِطُ هُبوطا نقصت وهَبَطْتُها هَبْطا وأَهْبَطْتُها وهَبَطَ ثَمَنُ السلعة يَهْبِطُ هُبوطا نقص وهَبَطْته هَبْطا وأَهبطته الازهري هَبَطَ ثَمَنُ السِّلْعة وهَبَطْته انا أيضا بغير الف والمَهْبُوط الذي مرض فهَبَطَه المرضُ الى أن اضطرب لحمه وهبط فلان اذا اتَّضع وهَبَطَ القومُ صاروا في هُبوط ورجل مَهْبوط وهَبِيط هَبَطَ المرضُ لحمَه نقصه وأَحْدَره وهزله وهَبَطَ اللحمُ نَفْسُه نقص وكذلك الشحمُ وهَبَطَ شحم الناقة اذا اتَّضع وقلّ قال أُسامة الهذلي

ومن أَيْنِها بَعْدَ إبْدانِها * ومن شَحْمِ أَثْباجِها الهابِطِ

ويقال هَبَطْته فهبط لازم وواقع أي انهبطت أَسْنِمَتُها وتَواضَعَتْ والهَبِيطُ من النوق الضّامر والهَبِيطُ من الارض الضامر وكله من النُّقصان وقال أَبو عبيدة الهَبِيطُ الضامر من الابل قال عَبِيدُ بن الابرص

وكأَنَّ أَقْتادِي تَضَمَّنَ نِسْعَها * من وَحْشِ أُورالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدُ

أَراد بالهَبِيطِ ثورا ضامرا قال ابن بري عني بالهبيط الثور الوحشي شبه به ناقته في سرعتها ونشاطها

قوله أي يغبطوا الخ تقدم في أمر ضبطه تبعا للاصل بفتح اليا وكسر الباء ولعل الاولى ما هنا كتبه مصححه

قوله عبيد هو في الاصل هنا ومعجم ياقوت بفتح العين وضبط في القاموس في مادة برص بضم العين مصغرا كتبه مصححه

قوله وكأن اقتادي الخ كذا بالاصل ومعجم ياقوت والذي في الاساس * وكأن أنساعي تضمن كورها * كتبه مصححه

ونشاطها وجعله منفردا الا انه اذا انفرد عن القطيع كان أسرع لعدوه وهبط الرجل من بلد الى بلد وهبطته أنا وأهبطته قال خالد بن جنبة يقال هبط فلان أرض كذا وهبط السوق اذا أتاها قال أبو النجم يصف ابلا

يخبطن ملاحا كذاوى القرمل * فهبطت والشمس لم ترجل

أى أتته بالغداة قبل ارتفاع الشمس ويقال هبطه الزمان اذا كان كثير المال والمعروف فذهب ماله ومعروفه الفراء يقال هبطه الله وأهبطه والتهبط بلد وقال كراع التهبط اسم ليس فى الكلام على مثال تفعل غيره وروى عن أبى عبيدة التهبط على لفظ المصدر وفى حديث ابن عباس فى العصف المأكول قال هو الهبوط قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية بالطاء قال سفيان هو الذر الصغير قال وقال الخطابى أراه وهما وانما هو بالراء (هرط) هرط الرجل فى عرض أخيه وهرط عرض أخيه يهرطه هرطا طعن فيه ومزقه وتنقصه ومثله هرته وهرده ومزقه وهرطمه وتهارط الرجلان تشاتما وقيل الهرط فى جميع الاشياء المزق العنيف والهرط لغة فى الهرت وهو المزق العنيف وناقة هرط مسنة والجمع أهراط وهروط والهرط لحم مهزول كانه مخاط لا ينتفع به لغثاثته والهرط والهرطة النعجة الكبيرة المهزولة والجمع هرط مثل قربة وقرب الليث نعجة هرطة وهى المهزولة لا ينتفع بلحمها غثوثة الفراء ولحمها الهرط بالكسر وقال ابن الاعرابى الهرط بفتح الهاء وهو الذى يتفتت اذا طبخ ابن شميل الهرطة من الرجال الاحمق الجبان الضعيف ابن الاعرابى هرط الرجل اذا استرخى لحمه بعد صلابة من علة أو فزع والانسان يهرط فى كلامه يسفسف ويخلط والهيرط الرخو (هرمط) هرمط عرضه وقع فيه وهو مثل هرطه (هطط) الازهرى الهطط الهلكى من الناس والأهط الجمل الكثير المشى الصبور عليه والناقة هطاء والهطهطة السرعة فيما أخذ فيه من عمل مشى أو غيره ابن الاعرابى هطهط اذا أمرته بالذهاب والمجىء (هقط) هقط من زجر الخيل عن المبرد وحده قال

لما سمعت خيلهم هقط * علمت أن فارسا محتطى

(هلط) الازهرى عن ابن الاعرابى الهالط المسترخى البطن والهاطل الزرع الملتف (همط) الهمط الظلم همط يهمط همطا خلط بالاباطيل وهمط الرجل واهتمطه ظلمه واخذ منه ماله على سبيل الغلبة والجور قال الشاعر * ومن شديد الجور ذى اهتماط * والهماط الظالم وهمط فلان الناس يهمطهم اذا ظلمهم حقهم وسئل ابراهيم النخعى عن عمال ينهضون الى القرى

قوله الهبوط قال شارح القاموس هو كصبور وانظره كتبه مصححه

قوله هطهط كذا ضبط فى الاصل

قوله لما سمعت الخ أنشده شارح القاموس فى مادة ح ق ط لما رأيت زجرهم الخ

فيهمطون أهلها فاذا رجعوا الى أهاليهم أهدوا لجيرانهم ودعوهم الى طعامهم فقال لهم المهنأ وعليهم الوزر معناه أنهم يأخذون منهم على سبيل القهر والغلبة يقال همط ماله وطعامه وعرضه واهتمطه اذا أخذه مرة بعد مرة من غير وجه وفي رواية كان العمال يهمطون ثم يدعون فيجابون يعنى يدعون الى طعامهم يريد أنه يجوز أكل طعامهم وان كانوا ظلمة اذا لم يتعين الحرام وفي حديث خالد بن عبد الله لاغرو الا أكلة بهمطة استعمل الهمط في الاخذ بخرق وعجلة ونهب أبو عدنان سألت الاصمعى عن الهمط فقال هو الاخذ بخرق وظلم وقيل الهمط الاخذ بغير تقدير والهمط الخلط من الاباطيل والظلم تقول هو يهمط ويخلط همطا وخلطا ويقال همط يهمط اذا لم يبال ما قال وما أكل ابن الاعرابى امترز من عرضه واهتمط اذا شتمه وعابه وقال ابن سيده واهتمط عرضه شتمه وتنقصه وقال واهتمط الذئب السخلة أو الشاة أخذها عن ابن الاعرابى (هملط) هملط الشئ أخذه أو جمعه (هنبط) التهذيب لابن الاثير في حديث حبيب بن مسلمة اذ نزل الهنباط قيل هو صاحب الجيش بالرومية (هيط) مازال منذ اليوم يهيط هيطا ومازال في هيط وميط وهياط ومياط أى في ضجاج وشر وجلبة وقيل في هياط ومياط في دنو وتباعد والهياط والمهايطة الصياح والجلبة قال أبو طالب في قولهم مازلنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط أشد السوق في الورد والمياط أشد السوق في الصدر ومعنى ذلك بالمجىء والذهاب اللحيانى الهياط الاقبال والمياط الادبار غيره الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقد أميت فعل الهياط ويقال بينهما مهايطة ومايطة ومعايطة ومسايطة كلام مختلف والهائط الذاهب والمائط الجائى قال ابن الاعرابى ويقال هايطه اذا استضعفه ويقال وقع القوم في هياط ومياط وتهايط القوم تهايطا اذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم خلاف التمايط وتمايطوا وتمايطا تباعدوا وفسد ما بينهم والله أعلم

(فصل الواو) (وبط) الوابط الضعيف وبط في جسمه ورأيه يبط وبطا ووبوطا ووباطة ووبط وبطا ووبط ضعف وثقل ووبط رأيه في هذا الامر وبوطا اذا ضعف ولم يستحكم وأنشد ابن برى لجبيد الارقط * اذ باشر النكث برأى وابط * وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الخسيس والضعيف الجبان ويقال أردت حاجة فوبطنى عنها فلان أى حبسنى والوباط الضعف قال الراجز * ذو قوة ليس بذى وباط * والوابط الخسيس

ووَبَطَ حظُّه وبَطًا أخَسَّه ووضع من قدره ووَبَطْتُ الرجلَ وضعتُ من قدره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا تَبِطْني بعد اذ رفعتني أي لا تُهِنّي وتضعني أبو عمرو وبَطَه الله وأبطه وهَبَطَه بمعنى واحد وأنشد

أذاك خيرٌ أيُّها العضارِطُ * أم مُسْبِلاتٌ شَيُّهُنَّ وابِطُ

أي واضع الشرف ووَبَطَ الجُرحَ وبْطًا فقصه كبطه بطًّا (وخط) الوَخْطُ من القتير النَّبْذُ وقيل هو استواء البياض والسواد وقيل هو فُشُوُّ الشَّيْبِ في الرأس وقد وخَطَه الشيبُ وخْطًا ووخَضَه بمعنى واحد أي خالطه وانشد ابن برى

أتَيْتُ الذي يأتي السفيهُ لغِرَّتي * الى أن علا وخْطٌ من الشيب مَفْرِقي

ووُخِطَ فلان اذا شاب رأسه فهو مَوْخُوط ويقال في السير وخَطَ يخِطُ اذا أسرع وكذلك وخَطَ الظليم ونحوه والوَخْطُ لغة في الوَخْد وهو سرعة السير وظليم وخّاطٌ سريع وكذلك البعير قال ذو الرمة

عني وعن شَمَرْدَلٍ مِجْفالِ * أعيطَ وخّاطِ الخُطى طُوالِ

والمِخَطُّ الداخل ووَخَطَ أي دخل وفَرُّوجٌ واخِطٌ جاوَزَ حدّ الفراريج وصار في حد الدُّيوك والوَخْطُ الطعْنُ الخفيف ليس بالنافذ وقيل هو أن يُخالطَ الجوفَ قال الاصمعي اذا خالطت الطعنةُ الجوفَ ولم تنفذ فذلك الوَخْضُ والوَخْطُ ووخَطَه بالرمح ووخَضَه وفي الصحاح الوخْطُ الطعنُ النافذ وقد وخَطَه وخْطًا وطعْنٌ وخّاطٌ وكذلك رمح وخّاط قال * وخْطًا عاضٍ في الكُلى وخّاط * وفي التهذيب وخْضًا عاضٍ ووخَطَه بالسيف تناوله من بعيد تقول وخَطَ فلان يوخَطُ وخْطًا قال أبو منصور لم أسمع لغير الليث في تفسير الوَخْط أنه الضرب بالسيف قال وأراه أراد أنه يتناوله بذُباب السيف طعْنًا لا ضربًا والوَخْطُ في البيع أن تَرْبَحَ مرة وتَخْسَرَ أخرى ووخْطُ النعال خَفْقُها وفي الحديث عن أبي أُمامة قال خرج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فأخذ ناحية البقيع فاتّبعناه فلما سمع وخْطَ نعالنا خلفه وقف ثم قال امضُوا وهو يُشير بيده حتى مضينا كُلّنا ثم أقبل يمشي خلفنا فالتفتنا فقلنا يا رسول الله صنعتَ ما صنعت فقال اني سمعت وخْطَ نعالكم خلفي فتخوّفت أن يتداخلني شيء فقدّمتكم بين يديّ ومشيتُ خلفكم فلما بلغ البقيع وقف على قبرين فقال هذا قبر ن لقد ضرب بضربة تقطّعت منها أوصاله ثم وقف على الآخر فقال مثل ذلك ثم قال أما هذا فكان يمشي بالنميمة وأما هذا فكان لا يتنزّه عن شيء من البول يصيبه وفي حديث مُعاذ كان في جنازة فلما دفن الميت قال ما أنتم ببارحين حتى يسمع وخْطَ نعالكم أي خَفْقَها

قوله أم مسبلات الخ كذا بالاصل هنا والذي تقدم في عضرط وسيأتي في لعمظ أن تمته * وأيها العمظة العمارط * كتبه مصححه

قوله بم هو في الاصل بالباء الموحدة لا باللام

وصوتها على الارض (ورط) الوَرْطةُ الاستُ وكلُّ غامض ورَطةٌ والورطة الهَلَكةُ وقيل الامر تقع فيه من هَلَكة وغيرها قال يزيد بن طُعْمَة الخَطْمي

قَذَفوا سيِّدَهم في وَرْطة * قَذْفَكَ المُقْلَةَ وَسْطَ المُعْتَرَكْ

قال المُفضل بن سَلَمَة في قول العرب وقع فلان في وَرْطة قال أَبو عمرو هي الهلَكة وأَنشد

انْ تأْتِ يوماً مثلَ هذي الخُطَّهْ * تُلاقِ من ضَرْبِ نُمَيْرٍ وَرْطَهْ

وجمعه وِراطٌ وقول رُؤْبة

نحن جَمَعنا الناسَ بالمِلْطاطِ * فأَصبحوا في وَرْطةِ الأَوْراطِ

قال ابن سيده أُراه على حذف التاء فيكون من باب زَنْد وأَزْناد وفَرْخ وأَفراخ قال أَبو عبيد وأَصل الوَرْطة أَرض مُطْمئنة لا طريق فيها وأَوْرَطَه ووَرَّطه توريطاً أَي أَوقعه في الورطة فتَوَرَّط هو فيها وأَوْرطه أَوقعه فيما الاخلاص له منه وفي حديث ابن عمر ان من وَرَطاتِ الامور التي لا مَخْرَجَ منها سَفْكَ الدمِ الحرامِ بغير حِلٍّ وتَوَرَّطَ الرجلُ واسْتَوْرَطَ هلك أَو نَشِبَ وتَوَرَّط فلان في الامر واسْتَوْرَطَ فيه اذا ارْتَبَكَ فيه فلم يَسْهُل له المَخْرَج منه والوَرْطةُ الوحَل والرَّدَغةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخَلُّص منها يقال تَوَرَّطَت الغنم اذا وقعت في وَرْطة ثم صار مثلاً لكل شدّة وقع فيها الانسان وقال الاصمعي الوَرْطةُ أُهْوِيَّةٌ مُتَصَوِّبة تكون في الجبل تشق على من وقع فيها وقال طفيل يصف الابل

تَهابُ طَريقَ السَّهْلِ تَحْسَبُ أَنه * وُعُورُ وِراطٍ وهو بَيْداءُ بَلْقَعُ

والوِراطُ الخَديعةُ في الغنم وهو أَن يُجْمَعَ بين متفرّقين أَو يُفَرَّق بين مجتمعين والوِرْطُ أَن يُورِطَ ابله في ابل اخرى أَو في مكان لا تُرى فيه فيُغَيِّبَها فيه وقوله لا وِرَاطَ في الاسلام قال ثعلب معناه لا تُغَيِّبْ غنمك في غنم غيرك وفي حديث وائل بن حُجْر وكتاب النبي صلى الله عليه وسلم له لا خِلاطَ ولا وِراطَ قال أَبو عبيد الوِراطُ الخَديعةُ والغِشُّ وقيل ان معناه كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يُفرّق بين مجتمع خشية الصدقة وقال ابن هانئ الوِراطُ مأْخوذ من إِيراط الجَرير في عُنُق البعير اذا جعلت طرفه في حَلْقته ثم جذبته حتى تخنق البعير وأَنشد لبعض العرب

حتى تَراها في الجَريرِ المُورَطِ * سَرْحَ القِيادِ سَمْحَةَ التَّهَبُّطِ

ابن الاعرابي الوِراطُ أَن تُخَبِّأَها وتفرّقها يقال قد وَرَطَها وأَوْرَطَها أَي سترها وقيل الوِراطُ ان يُغَيِّبَ ماله ويَجْحَد مكانها وقيل الوراط أَن تجعل الغنم في وَهْدة من الارض لتخفى على المُصَدِّق مأْخوذ من

قوله أُهوية كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله هوة كقوة

الوَرْطة وهى الهُوَّة العميقة فى الارض ثم اُستعير للناس اذا وقعوا فى بَلِيَّة يَعْسُر المَخرج منها وقيل الوراط أن يُغَيِّب ابله فى ابل غيره و غَنَمه ابن الاعرابى الوراط أن يُورط الناس بعضهم بعضا فيقول أحدهم عند فلان صدقة وليس عنده فهو الوراط والايراط قال والشِّناق أن يكون على الرجل والرجلين والثلاثة اذا تفرقت أموالهم أشناق فيقول أحدهم للآخر شانِقْنى فى شَنَق واخلط مالى ومالك فانه ان تفرق وجب علينا شَنَقان وان اجتمع مالنا خف علينا فالشِّناق المشاركة فى الشَّنَق والشَّنَقين (وسط) وسْطُ الشئ ما بين طرفيه قال

اذا رحلتُ فاجعلونى وَسَطا * انى كبير لا أطيق العُنَّدا

أى اجعلونى وسطا لكم ترفقون بى وتحفظوننى فانى أخاف اذا كنت وحدى متقدما لكم أو متأخرا عنكم ان تفرط دابتى أو ناقتى فتصرعنى فاذا أسكنت السين من وسْط صار ظرفا وقول الفرزدق

أتته بمجلوم كأن جبينه * صلاءة وَرْس وَسْطُها قد تَفَلَّقا

فانه احتاج اليه فجعله اسما وقول الهذلى

ضَرُوب لهامات الرجال بسيفه * اذا عَجَمَتْ وسْطَ الشُّؤُون شفارُها

يكون على هذا أيضا وقد يجوز أن يكون أراد اذا عجمت وسْطَ الشُّؤُون شفارُها الشُّؤُونَ أو مُجْتَمَعَ الشؤون فاستعمله ظرفا على وجهه وحذف المفعول لان حذف المفعول كثير قال الفارسى ويُقَوِّى ذلك قول المَرّار الاسدى

فلا يَسْتَحْمِدُون الناس أمرا * ولكن ضَرْبَ مُجْتَمَعِ الشُّؤُون

وحكى عن ثعلب وَسَطُ الشئ بالفتح اذا كان مُصْمَتا فاذا كان اجزاء مُتَخَلْخِلَة فهو وسْط بالاسكان لا غير وأَوْسَطه كوَسَطه وهو اسم كأَفْكَل وأَزْمَل قال ابن سيده وقوله

شَهْم اذا اجتمع الكُماة وأُلْهِمَتْ * أفواهها بأواسط الأوتار

فقد يكون جمع أَوْسَط وقد يجوز أن يكون جمع واسطا على وواسط فاجتمعت واوان فهمز الاولى الجوهرى ويقال جلست وسْط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وأنشد ابن برى للراجز

الحمد لله العَلِىّ والسَّفَر * ووَسَطَ الليل وساعات أُخَر

قال وكل موضع صلح فيه بَيْنَ فهو وسْط وان لم يصلح فيه بين فهو وسَط بالتحريك قال وربما سكن

وليس بالوجه كقول اعصر بن سعد بن قيس عيلان

وقالوا يال أشجع يوم هيج • ووسط الدار ضربا واحتمايا

قال الشيخ أبو محمد بن برى رحمه الله هنا شرح مفيد قال اعلم أن الوسط بالتحريك اسم لما بين طرفى
الشىء وهو منه كقولك قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار ومنه المثل
يرتعى وسطا ويربض حجرة أى يرتعى أوسط المرعى وخياره ما دام القوم فى خير فاذا أصابهم شر
اعتزلهم وربض حجرة أى ناحية منعزلا عنهم وجاء الوسط محركا أوسطه على وزان يقتضيه فى المعنى
وهو الطرف لان نقيض الشىء يتنزل منزلة نظيره فى كثير من الاوزان نحو جوعان وشبعان وطويل
وقصير قال ومما جاء على وزان نظيره قولهم الحرد لانه على وزان القصد والحرد لانه على وزان نظيره
وهو الغضب يقال حرد يحرد حردا كما يقال قصد يقصد قصدا ويقال حرد يحرد حردا كما قالوا غضب
يغضب غضبا وقالوا العجم لانه على وزان العض وقالوا العجم حب الزبيب وغيره لانه وزان النوى
وقالوا الخصب والجدب لان وزانهما العلم والجهل لان العلم يحيى الناس كما يحييهم الخصب والجهل
يهلكهم كما يهلكهم الجدب وقالوا المنسر لانه على وزان المنكب وقالوا المنسر لانه على وزان
المخلب وقالوا أدليت الدلو اذا أرسلتها فى البئر ودلوتها اذا جذبتها فجاء أدلى على مثال أرسل ودلا على
مثال جذب قال فبهذا تعلم صحة قول من فرق بين الضر والضر ولم يجعلهما بمعنى فقال الضر بازاء
النفع الذى هو نقيضه والضر بازاء السقم الذى هو نظيره فى المعنى وقالوا فاد يفيد جاء على وزان
ماس يميس اذا تبختر وقالوا فاد يفود على وزان نظيره وهو مات يموت والنفاق فى السوق جاء على
وزان الكساد والنفاق فى الرجل جاء على وزان الخداع قال وهذا النحو فى كلامهم كثير جدا قال
واعلم أن الوسط قد يأتى صفة وان كان أصله أن يكون اسما من جهة أن أوسط الشىء أفضله وخياره
كوسط المرعى خير من طرفيه وكوسط الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكن الراكب ولهذا قال
الراجز • اذا ركبت فاجعلانى وسطا • ومنه الحديث خيار الامور أوساطها ومنه قوله
تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف أى على شك فهو على طرف من دينه غير متوسط فيه
ولا متمكن فلما كان وسط الشىء أفضله وأعدله جاز أن يقع صفة وذلك فى مثل قوله تعالى وتقدس
وكذلك جعلناكم أمة وسطا أى عدلا فهذا تفسير الوسط وحقيقة معناه وأنه اسم لما بين طرفى
الشىء وهو منه قال وأما الوسط بسكون السين فهو ظرف لا اسم جاء على وزان نظيره فى المعنى
وهو بين تقول جلست وسط القوم أى بينهم ومنه قول أبى الاخزر الحمانى

* سَلُومَ لَوْ أَصْبَحْتِ وَسْطَ الأَعْجَمِ * أَي بين الأَعجم وقال آخر

أَكْذَبُ مِنْ فاخِتَةٍ * تَقُولُ وَسْطَ الكَرَبِ والطَّلْعُ لم يَبْدُ لَها * هذا أَوانُ الرُّطَبِ

وقال سَوّارُ بن المُضَرَّبِ

إِنّي كَأَنّي أَرَى مَنْ لا حَياءَ له * ولا أَمانةَ وَسْطَ الناسِ عُرْيانا

وفي الحديث أَتَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وَسْطَ القوم أَي بينهم ولما كانت بينَ ظرفاً كانت وسْط ظرفاً ولهذا جاءت ساكنة الاوسط لتكون على وزنها ولما كانت بين لا تكون بعضاً لما يُضاف اليها بخلاف الوَسَط الذي هو بعض ما يضاف اليه كذلك وسْط لا تكون بعضَ ما تضاف اليه ألا ترى أَن وسَط الدار منها ووسْط القوم غيرهم ومن ذلك قولهم وسَطُ رأْسِه صُلْبٌ لان وسَطَ الرأْسِ بعضها وتقول وسْطَ رأْسِه دُهْن فتنصب وسْطَ على الظرف وليس هو بعض الرأْس فقد حصل لك الفرق بينهما من جهة المعنى ومن جهة اللفظ أَما من جهة المعنى فانها تلزم الظرفية وليست باسم متمكن يصح رفعه ونصبه على أَن يكون فاعلا ومفعولا وغير ذلك بخلاف الوَسَط وأَما من جهة اللفظ فانه لا يكون من الشئ الذي يضاف اليه بخلاف الوَسَط أَيضاً فان قلت قد ينتصب الوَسَطُ على الظرف كما ينتصب الوسْطُ كقولهم جَلَسْتُ وسَطَ الدار وهو يَرْتَعِي وَسَطاً ومنه ما جاء في الحديث أَنه كان يقف في صلاة الجَنازة على المرأَة وسَطَها فالجواب أَن نَصْب الوسَط على الظرف انما جاء على جهة الاتساع والخروج عن الاصل على حدّ ما جاء الطريق ونحوه وذلك في مثل قوله * كما عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ * وليس نصبه على الظرف على معنى بَيْنَ كما كان ذلك في وسْط ألا ترى أَن وسْطاً لازم للظرفية وليس كذلك وسَط بل اللازم له الاسمية في الاكثر والاعم وليس انتصابه على الظرف وان كان قليلا في الكلام على حدّ انتصاب الوسْط في كونه بمعنى بين فافهم ذلك قال واعلم أَنه متى دخل على وسْط حرفُ الوِعاء خرج عن الظرفية ورجعوا فيه الى وسَط ويكون بمعنى وسْط كقولك جلَسْتُ في وسَط القوم وفي وسَط رأْسه دُهْن والمعنى فيه مع تحركه كمعناه مع سكونه اذا قلت جلست وسْطَ القوم ووسْطَ رأْسه دهن ألا ترى أَن وسَط القوم بمعنى وسْط القوم الا أَن وسْطاً يلزم الظرفية ولا يكون الا اسماً فاستعير له اذا خرج عن الظرفية الوسَطُ على جهة النيابة عنه وهو في غير هذا مخالف لمعناه وقد يستعمل الوسْطُ الذي هو ظرف اسماً ويُبْقَى على سكونه كما استعملوا بين اسماً على حكمها ظرفاً في نحو قوله تعالى لقد تَقَطَّعَ بَيْنُكُم قال القَتّالُ الكلابي

من وَسْط جَمْع بني قُرَيْظ بعدما • هَتَفَتْ رَبِيعةُ يا بني خَوَّار

وقال عديُّ بن زيد

وَسْطُه كاليَراع أَوسُرُج الجَـ • ـدل حيناً يَخْبو وحيناً يُنير

وفي الحديث الجالس وَسْطَ الحَلْقة مَلْعون قال الوسط بالتسكين يقال فيما كان متفرّق الاجزاء غير متصل كالناس والدوابّ وغير ذلك فاذا كان متصل الاجزاء كالدار والرأس فهو بالفتح وكل ما يصلح فيه بين فهو بالسكون وما لا يصلح فيه بين فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الآخر قال وكأنه الاشبه قال وانما لُعِنَ الجالس وَسْطَ الحلقة لانه لابد وأن يستدبر بعض المحيطين به فيؤذيهم فيلعنونه ويذمّونه ووَسَطَ الشيءَ صار بأَوْسَطه قال غَيْلان بن حُرَيْث

وقد وَسَطْتُ مالكاً وحَنْظَلا • صُيّابَها والعَدَدَ المُجَلْجِلا

قال الجوهري أراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء ألفا لانه ليس بينهما الا الهَهَّة وقد ذهبت عند الوقف فأشبهت الالف كما قال امرؤ القيس

وعَمْرو بن دَرْماءَ الهُمام اذا غدا • بذي شُطَبٍ عَضْبٍ كَمِشْيَةِ قَسْوَرا

أراد قسورة قال ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه قال ابن بري انما أراد حريث بن غيلان وحنظل لانه رخّمه في غير النداء ثم أطلق القافية قال وقول الجوهري جعل الهاء ألفا وهم منه ويقال وَسَطْتُ القومَ أَسِطُهم وَسْطاً وسِطةً أي تَوَسَّطْتُهم ووَسَطَ الشيءَ وتَوَسَّطَه صار في وَسَطه ووُسُوط الشمس تَوَسُّطُها السماءَ وواسِطُ الرَّحْل وواسِطَتُه الاخيرة عن اللحياني ما بين القادمة والآخرة وواسِطُ الكُور مقدَّمُه قال طرفة

وان شئت سامَى واسِطَ الكُور رأسُها • وعامَتْ بضَبْعَيْها نَجاءَ الخَفَيْدَد

وواسِطةُ القِلادة الدُّرّة التي في وَسَطها وهي أَنْفَس خرزها وفي الصحاح واسطة القلادة الجوهر الذي هو في وسطها وهو أجودها فأما قول الاعرابي للحسن علّمني دِيناً وَسُوطاً لا ذاهباً فُرُوطاً ولا ساقطاً سُقُوطاً فان الوَسُوط ههنا المُتَوَسِّطُ بين الغالي والتالي ألا تراه قال لا ذاهباً فُروطاً أي ليس بِغالٍ وهو أحسن الاديان ألا ترى الى قول علي رضوان الله عليه خير الناس هذا النَّمَط الأَوْسَط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي قال الحسن للاعرابي خيرُ الامور أَوساطُها قال ابن الاثير في هذا الحديث كلُّ خَصْلة محمودة فلها طَرَفان مذمومان فان السَّخاء وَسَط بين البُخْل والتبذير والشجاعة وَسَط بين الجُبْن والتهوّر والانسان مأمور أن يتجنب كل وصف مذموم وتجنّبه بالتعرّي

قوله حريث بن غيلان كذا بالاصل هنا وتقدم قريبا غيلان بن حريث كتبه مصححه

منه والبُعدمنه فكلما ازدادمنه بُعدا ازدادمنه تقربا وأبعدُ الجهات والمقادير والمعانى من كل طرفين وسَطُهما وهو غاية البعد منهما فاذا كان فى الوسَط فقد بَعُدَ عن الاطراف المذمومة بقدر الامكان وفى الحديث الوالدُ أَوْسَطُ أبواب الجنة أى خيرُها يقال هومن أَوسَط قومه أى خيارهم وفى الحديث أنه كان من أَوسط قومه أى من أشرفهم وأحسبهم وفى حديث رُقَيقَةَ انظُروا رجلا وسيطا أى حَسيبا فى قومه ومنه سميت الصلاة الوُسْطى لانها أفضلُ الصلوات وأعظمها أجرا ولذلك خُصت بالمحافظة عليها وقيل لانها وسَط بين صلاتَى الليل وصلاتَى النهار ولذلك وقع الخلاف فيها فقيل العصر وقيل الصبح وقيل بخلاف ذلك وقال أبو الحسن والصلاة الوسطى يعنى صلاة الجمعة لانها أفضل الصلوات قال ومن قال خلاف هذا فقد أخطأ الا أن يقوله برواية مُسْنَدة الى النبى صلى الله عليه وسلم ووَسَطَ فى حَسَبه وَساطة وسِطة وَوَسُطَ وَوَسَطه حلّ وسَطه أى أكرمه قال

يَسِطُ البُيوتَ لكى تكون ردِمَّةً * من حيثُ تُوضَعُ جَفْنةُ المُسْتَرْفِد

ووَسَطَ قومه فى الحسَب يَسِطُهم سِطَةً حسَنة الليث فلان وَسيطُ الدار والحسَب فى قومه وقد وسُطَ وَساطة وسِطةً ووسَّطَ توسيطا وأنشد * وسُطْت من حَنْظَلةَ الأُصْطُمَّا * وفلان وسيطٌ فى قومه اذا كان أوسطهم نسبا وأرفعهم مجدا قال العَرْجى

كأنى لم أكن فيهم وسيطا * ولم تك نسبتى فى آل عمرِو

والتوسيطُ أن تجعل الشئ فى الوسَط وقرأ بعضهم فوسَّطْن به جمعا قال ابن برى هذه القراءة تُنسب الى على كرم الله وجهه والى ابن أبى لَيْلى وابراهيم بن أبى عَبْلةَ والتوسيطُ قطعُ الشئ نصفين والتوسُّطُ من الناس من الوَساطة ومَرْعًى وسَطٌ أى خيار قال

انّ لها فوارسا وفَرَطا * ونَفْرةَ الحىّ ومَرْعًى وسَطا

ووَسَطُ الشئ وأوسَطُه أعدَلُه ورجل وَسَطٌ ووَسيطٌ حسَن من ذلك وصار الماء وَسيطةً اذا غلب الطينُ على الماء حكاه اللحيانى عن أبى طَيْبةَ ويقال أيضا شئ وسَطٌ أى بين الجيِّد والرَّدِى وفى التنزيل العزيز وكذلك جعلناكم أمةً وسَطا قال الزجاج فيه قولان قال بعضهم وسَطا عدلا وقال بعضهم خيارا واللفظان مختلفان والمعنى واحد لان العَدْل خير والخير عدل وقيل فى صفة النبى صلى الله عليه وسلم انه كان من أَوسَط قومه أى خيارهم تَصِفُ الفاضلَ النسَب بانه من أوسط قومه وهذا يعرف حقيقته أهل اللغة لان العرب تستعمل التمثيل كثيرا فتمثّل القبيلةَ بالوادى والقاع

قوله ردمة كذا بالاصل على هذه الصورة وهو بياء تحتية فى شرح القاموس وحرر

وما أشبهه نقير الوادى وسطه فيقال هذا من وسط قومه ومن وسط الوادى وسرر الوادى
وسرارة وسره ومعناه كله من خيرمكان فيه وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من خير مكان
فى نسب العرب وكذلك جعلت امته أمة وسطا أى خيارا وقال أحمد بن يحيى الفرق بين الوسط
والوسط أنه ما كان يبين جزء من جزء فهو وسط مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد قال وما كان
مصمتا لا يبين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقعة وقال الليث الوسط مخففة
يكون موضعا للشئ كقولك زيد وسط الدار واذا نصبت السين صار اسما لما بين طرفى كل شئ وقال
محمد بن يزيد تقول وسط رأسك دهن يا فتى لانك أخبرت انه استقر فى ذلك الموضع فأسكنت
السين ونصبت لانه ظرف وتقول وسط رأسك صلب لانه اسم غير ظرف وتقول ضربت وسطه
لانه المفعول به بعينه وتقول حفرت وسط الدار بئرا اذا جعلت الوسط كله بئرا كقولك حرثت
وسط الدار وكل ما كان معه حرف خفض فقد خرج من معنى الظرف وصار اسما كقولك سرت
من وسط الدار لان الضميرلمن وتقول قمت فى وسط الدار كما تقول فى حاجة زيد فتحرك السين من
وسط لانه ههنا ليس بظرف الفراء أوسطت القوم ووسطتهم وتوسطتهم بمعنى واحد اذا دخلت
وسطهم قال الله عز وجل فوسطن به جمعا وقال الليث يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو
يسطهم اذا صار وسطهم قال وانما سمى واسط الرحل واسطا لانه وسط بين القادمة والآخرة
وكذلك واسطة القلادة وهى الجوهرة التى تكون فى وسط الكرس المنظوم قال أبو منصور فى
تفسير واسط الرحل ولم يتثبته وانما يعرف هذا من شاهد العرب ومارس شد الرحال على الابل فأما
من يفسر كلام العرب على قياسات الاوهام فان خطأه يكثر وللرحل شرخان وهما طرفاه مثل
قربوسى السرج فالطرف الذى يلى ذنب البعير آخرة الرحل ومؤخرته والطرف الذى يلى رأس
البعير واسط الرحل بلا هاء ولم يسم واسطا لانه وسط بين الآخرة والقادمة كما قال الليث ولا قادمة
للرحل بتة انما القادمة الواحدة من قوادم الريش ولضرع الناقة قادمان وآخران بغير هاء
وكلام العرب يدون فى الصحف من حيث يصح اما ان يؤخذ عن امام ثقة عرف كلام العرب
وشاهدهم أو يقبل من مؤد ثقة يروى عن الثقات المقبولين فأما عبارات من لا معرفة له ولا
أمانة فانه يفسد الكلام ويزيله عن صيغته قال وقرأت فى كتاب ابن شميل فى باب الرحال قال وفى
الرحل واسطه وآخرته ومورِكه فواسطه مقدمه الطويل الذى يلى صدر الراكب وأما آخرته
فمؤخرته وهى خشبته الطويلة العريضة التى تحاذى رأس الراكب قال والآخرة والواسط

الشَّرْخانِ ويقال الرَّكْب بين شَرْخَيْ رحله وهذا الذي وصفه النضر كله صحيح لا شك فيه قال أَبو منصور وأَما واسطةُ القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسْطها والإِصبع الوُسطى وواسِطٌ موضع بين الجزيرة ونَجْد يصرف ولا يصرف وواسط موضع بين البصرة والكوفة وُصِفَ به لتوسُّطه ما بينهما وغلبت الصفة وصار اسما كما قال

ونابغةُ الجَعْدِيُّ بالرَّمْلِ بيتُه • عليه تُرابٌ من صَفِيحٍ مُوَضَّعِ

قال سيبويه سموه واسطاً لأَنه مكان وسَطٌ بين البصرة والكوفة فلو أَرادوا التأْنيث قالوا واسطة ومعنى الصفة فيه وإِن لم يكن في لفظه لام قال الجوهري وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لأَن أَسماء البُلْدان الغالب عليها التأْنيث وتركُ الصرف إِلا مِنًى والشامَ والعراق وواسطاً ودابِقاً وفَلْجاً وهَجَراً فإِنها تذكر وتصرف قال ويجوز أَن تريد بها البقعة أَو البلدة فلا تصرفه كما قال الفرزدق يرثي عمرو بن عبيد الله بن مَعْمَر

أَما قُرَيْشٌ أَبا حَفْصٍ فقد رُزِئَتْ • بالشام إِذ فارَقَتْكَ السَّمْعَ والبَصَرا

كم من جَبانٍ إِلى الهَيْجا دَلَفْتَ به • يومَ اللِّقاءِ ولولا أَنتَ ما صَبَرا

منهنّ أَيامُ صِدْقٍ قد عُرِفْتَ بها • أَيامُ واسِطَ والأَيامُ من هَجَرا

وقولهم في المثل تَغافَلْ كأَنك واسِطِيٌّ قال المبرد أَصله أَن الحجاج كان يتسخَّرهم في البناء فيَهْرُبون ويَنامُون وسْط الغُرَباء في المسجد فيجيء الشُّرَطِيُّ فيقول يا واسطيّ فمن رفع رأْسه أَخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون والوَسُوطُ من بيوت الشَّعَر أَصغرها والوَسُوطُ من الإِبل التي تَجُرُّ أَربعين يوماً بعد السنة حكاه عن ابن الأَعرابي قال فأَما الجَرُود فهي التي تجر بعد السنة ثلاثة أَشهر وقد ذكر ذلك في بابه والواسِطُ الباب هُذَلِيَّة (وطط) الوَطْواطُ الضعيف الجبان من الرجال والوَطْواطُ الخُفّاش قال • كأَنّ بِرُفْغَيْه اسْلُوخَ الوَطاوِطِ • أَراد سُلُوخ الوَطاوِيط فحذف الياء للضرورة كما قال

ويَجمعُ المتفرِّقو • نَ من القَراعِلِ والعَسابِرْ

أَراد العسابير وهو ولد الضبع من الذئب وقال كراع جمع الوَطْواط وَطاوِيطُ ووَطاوِطُ فأَما وطاويطُ فهو القياس وأَما الوَطاوِط فهو جمع مَوْطُوط ولا يكون جمع وَطْواط لأَن الأَلف إِذا كانت رابعة في الواحد ثبتت الياء في الجمع إِلا أَن يضطر شاعر كما بينا وقال ابن الأَعرابي جمع الوَطْواط الوُطُطُ والوَطْطُ الضعيف العقول والأَبدان من الرجال الواحد وَطْواطٌ وأَنشد ابن بري لذي الرمة

قوله جمع موطوط هكذا في الأصل ولعله جمع وطوط وحرر اه

يهجو امرأ القيس

انى اذا ما عجز الوطواط * وكثر الهياط والمياط
والتف عند العرك الخلاط * لا يشتكي مني السقاط
إن امرأ القيس هم الأنباط * زرق اذا لاقيتهم سناط
ليس لهم في نسب رباط * ولا الى حبل الهدى صراط
* فالسب والعار بهم ملتاط *

وأنشد لآخر

فدا كهادوكا على الصراط * ليس كذولك بعلها الوطواط

وقال النضر الوطواط الرجل الضعيف العقل والرأى والوطواط الخفاش وأهل الشام يسمونه السروع وهى البحرية ويقال لها الخشاف والوطواط الخطاف وقيل الوطواط ضرب من خطاطيف الجبال أسود شبيه بضرب من الخشاشيف لنكوصه وحيده وكل ضعيف وطواط والاسم الوطوطة وروى عن عطاء بن أبى رباح انه قال فى الوطواط يصيبه المحرم قال درهم وفى رواية ثلثا درهم قال الاصمعى الوطواط الخفاش قال أبو عبيد ويقال انه الخطاف قال وهو أشبه القولين عندى بالصواب لحديث عائشة رضى الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها قال ابن برى الخطاف العصفور الذى يسمى عصفور الجنة والخفاش هو الذى يطير بالليل والوطواط المشهور فيه أنه الخفاش وقد أجازوا أن يكون هو الخطاف والدليل على أن الوطواط الخفاش قولهم هو أبصر ليلا من الوطواط والوطوطة مقاربة الكلام ورجل وطواط اذا كان كلامه كذلك وقيل الوطواط الصياح والانثى بالهاء اللحيانى يقال للرجل الصياح وطواط وزعموا أنه الذى يقارب كلامه كأن صوته صوت الخطاطيف ويقال للمرأة وطواطة ويقال للرجل الضعيف الجبان الوطواط قال وسمى بذلك تشبيها بالطائر قال العجاج

وبلدة بعيدة النياط * يرملها من خاطف وعاط * قطعت حين هيبة الوطواط

والوطواطى الضعيف ويقال الكثير الكلام وقد وطوطوا أى ضعفوا وأما قولهم أبصر فى الليل من الوطواط فهو الخفاش (وفط) لقيته على أوفاط أى على عجلة والظاء المعجمة أعرف (وقط) الوقط والوقيطة حفرة فى غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء ابن سيده الوقط والوقيط

قوله وبلدة الخ حذف الجوهرى الوسط وقال فى شرح القاموس عن الصاغانى بين المشطورين ستة مشاطير كتبه مصححه

كالردهة في الجبل يستنقع فيه الماء تتخذ فيها حياض تحبس الماء للمارة واسم ذلك الموضع أجمع وقط وهو مثل الوجذ الا أن الوقط أوسع والجمع وقطان ووقاط واقاط الهمزة بدل من الواو وأنشد

* وأخلف الوقطان والماء جلا * ولغة تميم في جمعه الاقاط مثل اشاح يصيرون كل واو تجيء على هذا المثال ألفا ويقال أصابتنا السماء فوقطت الصخر أي صار فيه وقط والوقط ما يكون في حجر في رمل وجمعه وقاط ووقطه وقطا صرعه ورجل وقيط موقوط أنشد يعقوب

قوله في حجر في رمل كذا بالاصل

أو جرت جارلهم ذماسلطا * تركته منعفرا وقيطا

وكذلك الانثى بغير هاء والجمع وقطى ووقاطى ووقطه قلبه على رأسه ورفع رجليه فضرب بهما مجموعتين بفهر سبع مرات وذلك مما يداوى به ووقطه بعيره صرعه فغشي عليه وأكلت طعاما وقطني أي أنامني وكل مثخن ضربا ومرضا أوحزنا أو شبعا وقيط الاحمر ضربه فوقطه اذا صرعه صرعة لا يقوم منها والموقوط الصريع ووقط به الارض اذا صرعه وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وقط في رأسه أي انه أدركه الثقل فوضع رأسه يقال ضربه فوقطه أي أثقله ويروى بالظاء بمعناه كأن الظاء عاقبت الذال من وقذت الرجل أقذه اذا أثخنته بالضرب ابن شميل الوقيط والوقيع المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء فلا يرزأ الماء شيأ ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل قال ابن برى والوقط اسم موضع قال طفيل

عرفت لسلمى بين وقط فضلفع * منازل أقوت من مصيف ومربع

(ومط) ابن الاعرابي الومطة الصرعة من التعب (وهط) وهطه وهطا فهو موهوط ووهيط ضربه وقيل طعنه ووهطه يهطه وهطا كسره وكذلك وقصه وأنشد

* يرأخلافا يهطن الجندلا * والوهط شبه الوهن والضعف وهط يهط وهطا أي ضعف ورمى طائرا فأوهطه أي أضعفه وأوهط جناحه وأوهطه صرعه صرعة لا يقوم منها وهو الايهاط وقيل الايهاط القتل والاثخان ضربا والرمى المهلك قال * بأسهم سريعة الايهاط * قال عرام السلمى أوهطت الرجل وأورطته اذا أوقعته فيما يكره والاوهاط الخصومة والصياح والوهط الجماعة والوهط المكان المطمئن من الارض المستوى ينبت فيه العضاه والسمر والطلح والعرفط وخص بعضهم به منبت العرفط والجمع أوهاط ووهاط ويقال لما اطمأن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط وبه سمى الوهط ويقال وهط من عشر كما يقال بيص

من سدو وفي حديث ذي المِشْعار الهَمْداني على أنّ لهم وِهاطَها وعَزازَها الوِهاطُ المواضع المطمئنة واحدتها وَهْطة وبه سمي الوَهْطُ مالٌ كان لعمرو بن العاص وقيل كان لعبد الله بن عمرو بن العاص بالطائف وقيل الوَهْط موضع وقيل قرية بالطائف والوَهْط ما كثر من العُرْفط

(ويط) الواطئةُ من بلح الماء

(فصل الباء) (بعط) بَعاطِ مثل قَطامِ زجر للذئب أو غيره اذا رأيته قلت بَعاطِ بَعاطِ وانشد ثعلب في صفة ابل

وقُلُصٍ مَقْورّةِ الألْياطِ * باتَتْ على مُلَحَّبٍ أطّاطِ * تَنْجو اذا قيل لها بَعاطِ

ويروى بِعاطِ بكسر الباء قال الازهري وهو قبيح لان كسر الباء زادها قبحا لان الباء خلقت من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فِعال في صدرها ياء مكسورة وقال غيره يِسار لغة في اليَسار وبعض يقول اسار تقلب همزة اذا كُسرت قال وهو بَشِع قبيح أعني يِسار واسار وقد أبعطه وبَعَّطَ وباعَطَه وباعَطَ به وبَعاطِ وباعاطِ كلاهما زجر للابل وقال الفراء تقول العرب باعاطِ وبَعاطِ وبالالف أكثر قال

صَبَّحَ على شاء أبي رِياطِ * ذُؤالةٌ كالأقْدُحِ الأمْراطِ * تَنْجو اذا قيل لها باعاطِ

وحكى ابن بري عن محمد بن حبيب عاطِ عاطِ قال فهذا يدل على ان الاصل عاطِ مثل نَعاقِ ثم أدخل عليه يا فقيل ياعاط ثم حذف منه الالف فخفف فقيل يَعاطِ وقيل بعاط كلمة يُنْذِر بها الرَّقيبُ أهله اذا رأى جيشا قال المتنخل الهذلي

وهذا ثَمَّ قد علموا مكاني * اذا قال الرَّقيبُ ألا بَعاطِ

قال الازهري ويقال بعاطا زجر في الحرب قال الاعشى

لقد مُنُّوا بتَيْهانٍ ساطٍ * ثَبْتٍ اذا قيل له بَعاطِ

(حرف الظاء المعجمة)

روى الليث أن الخليل قال الظاء حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد من سائر الامم والظاء من الحروف المجهورة والظاء والذال والثاء في حيز واحد وهي الحروف اللثوية لان مبدأها من اللثة والظاء حرف هجاء يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا قال ابن جني ولا يوجد في كلام النبط فاذا وقعت فيه قلبوها طاء وسنذكر ذلك في ترجمة ظوى

فصل

(فصل الهمزة) (أحظ) أُحاظةُ اسم رجل (أظظ) قال ابن برى يقال امتلأ الاناء حتى ما يجد مُتَئِّطًا أى ما يجد مزيدا

قوله متئطا كذا ضبط فى الاصل وقال فى شرح القاموس هكذا ذكره صاحب اللسان هنا قلت الصواب فيه متئطا بالطاء المهملة اه وقال المجد فى مأط امتلأ فما يجد متئطا ككتف وكيس مزيدا وقال فى مادة مبط وما عنده مبط اى بالفتح شئ ومزيدا وكذلك فى اللسان اه كتبه مصححه

(فصل الباء الموحدة) (بظظ) بَظَّ الضاربُ أَوتارَه يَبُظُّها بَظًّا حركها وهيأها للضرب والضاد لغة فيه وبَظَّ على كذا ألحّ عليه قال وهذا تصحيف والصواب أَلَظَّ عليه اذا ألحّ عليه وهو كَظٌّ بَظٌّ أى مُلِحٌّ وفَظٌّ بَظٌّ بمعنى واحد ففظ معلوم وبظ اتباع وقيل فَظِيظ بَظِيظ وقيل فظيظ أى جاف غليظ وأبَظَّ الرجل اذا سمن والبَظِيظُ السمين الناعم (بهظ) بَهَظَنِى الامرُ والحِمْلُ يَبْهَظُنِى بَهْظًا أثقلنى وعجزت عنه وبلغ منى مَشَقَّة وفى التهذيب ثَقُل علىّ وبلغ منى مشقته وكلُّ شئ أثقلك فقد بَهَظَك وهو مَبْهُوظ وأمر باهظ أى شاقٌّ قال أبو تراب سمعت أعرابيا من أشجع يقول بَهَضَنى الامر وبهظنى قال ولم يتابعه أحد على ذلك ويقال أَبْهَظَ حوضَه ملأه والقِرْنُ المَبْهُوظ المغلوب وبَهَظَ راحلته يَبْهَظُها بَهْظًا أوقرها وحمل عليها فأتعبها وكل من كُلِّف ما لا يُطيقه أو لا يجده فهو مبهوظ وبَهَظَ الرجل أخذ بفُقْمه أى بذقنه ولحيته وفى التهذيب عن أبى زيد بَهَظْتُه أخذت بفُقْمه وبُغْمه قال شمر أراد بفُقْمه فمه وبغُمه أنفه والفُقْمان هما اللَّحْيان وأخذ بفُقْوه أى بفمه ورجل أفقى وامرأة فقواء اذا كان فى فمه مَيَلٌ (بيظ) البَيْظةُ الرَّحِمُ عن كراع والجمع بَيْظٌ قال الشاعر يصف القطا وأنهن يحملن الماء لفراخهن فى حواصلهن

حَمَلْنَ لها مِياهًا فى الأَداوَى ❊ كما يَحْمِلْنَ فى البَيْظ القَظِيظا

القَظِيظُ ماء الفحل ابن الاعرابى باظَ الرجلُ يَبِيظُ بَيْظًا وباظَ يَبُوظ بَوْظًا اذا قَرَّأ أرونَ أبى عُمَيْرٍ فى المَهْبِل قال أبو منصور أراد ابن الاعرابى بالأَرُونِ المَنِىَّ وبأبى عُمَيرٍ الذكر وبالمَهْبِل قرار الرحم وقال الليث البَيْظ ماء الرجل وقال ابن الاعرابى باظَ الرجلُ اذا سمن جسمه بعد هُزال

(فصل الجيم) (جحظ) الجِحاظُ خُروج مُقْلَة العين وظهورها الازهرى الجُحوظ خروج المقلة ونُتوءها من الحَجاج ويقال رجل جاحظُ العَيْنَين اذا كانت حدقتاه خارجتين جَحَظَتْ تَجْحَظُ جُحوظًا الجوهرى جَحَظَت عينه عَظُمت مُقْلتها ونَتَأَت والرجل جاحظٌ وجَحْظَمٌ والميم زائدة والجِحاظان حدقتا العين اذا كانتا خارجتين وجِحاظُ العين مَحْجِرها فى بعض اللغات وعين جاحظة وفى حديث عائشة تصف أباها رضى الله عنهما وأنتم ومنذ جُحَظٌ تنتظرون الغدوة جُحوظُ العين نُتوءها وانزعاجها تريد وأنتم شاخصو الابصار تترقَّبون أن يَنْعَق ناعقٌ أو يَدْعُوَ الى وَهْن الاسلام

قوله الغدوة كذا فى الاصل بغين معجمة وفى النهاية بمهملة كتبه مصححه

داع والجاحظ لقب عمرو بن بحر قال الازهرى أخبرنى المنذرى قال قال أبو العباس كان الجاحظ كذابا على الله وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وعلى الناس وروى عن ابى عمر وانه جرى ذكر الجاحظ فى مجلس أبى العباس أحمد بن يحيى فقال أمسكوا عن ذكر الجاحظ فانه غير ثقة ولا مأمون قال أبو منصور وعمرو بن بحر الجاحظ روى عن الثقات ما ليس من كلامهم وكان أوتى بسطة فى لسانه وبيانا عذبا فى خطابه ومجالا واسعا فى فنونه غير أن أهل العلم والمعرفة ذموه وعن الصدق دفعوه والجاحظتان حدقتا العين وجحظ اليه عمله نظر فى عمله فرأى سوء ما صنع قال الازهرى يراد نظر فى وجهه فذكر سوء صنيعه قال والعرب تقول لاجحظن اليك أثر يدك يعنون به لاريتك سوء أثر يدك قال ابن السكيت الدعظاية وقال أبو عمر والدعكاية وهما الكثير اللحم طالا أو قصرا وقال فى موضع الجعظاية بهذا المعنى قال الازهرى وفى نسخة الجاظ حرف الكمرة (جحمظ) جحمظت الرجل اذا صفدته وأوثقته وجحمظ الغلام شد يديه على ركبتيه وفى بعض الحكايات هو بعض من جحمظوه والجحمظة الاسراع فى العدو وقد جحمظ وقال الليث الجحمظة القماط وأنشد

لز اليه جحظوا نامدلظا * فظل فى نسعته مجحمظا

(جظظ) رجل جظ ضخم وفى الحديث أبغضكم الى الجظ الجعظ القرآء الجظو الجواظ الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكفور قال وهو الجعظار أيضا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ألا أنبئكم بأهل النار كل جعظ جظ مستكبر مناع قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم فى نفسه ابن الاعرابى جظ الرجل اذا سمن مع قصره وقال بعضهم الضخم الكثير اللحم وفى نوادر الاعراب جظه وشظه وأره اذا طرده وفلان يجظ ويعظ ويلعظ كله فى العدو (جعظ) الجعظ والجعظ السيئ الخلق المتسخط عند الطعام وقد جعظ جعظا والجعظ الضخم والجعظ العظيم المستكبر فى نفسه ومنه الحديث المروى عن أبى هريرة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ألا أنبئكم بأهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم المستكبر فى نفسه وأنشد أبو سعيد بيت العجاج

توا كلوا بالمربد العناظا * والجفرتين أجعظوا اجعاظا

قال الازهرى معناه انهم تعظموا فى أنفسهم وزموا بأنفهم قال ابن سيده وأجعظ الرجل فر وأنشد

قوله يجظ الخ كذا ضبط فى الاصل وقاعدة المضاعف اللازم الكسر فلينظر هل هذا مما شذ وقوله ويلعظ كذا هو فى الاصل بظاء مشالة ولم يذكره فى لعظ وفى القاموس فى لعط من باب الطاء ولعط فلان أسرع كتبه مصححه

لرؤبة

لرؤبة * والجفرتان تركوا الجعاظاء قال ابن برى وقوم أجعاظ فرار وجعظه عن الشئ جعظا وأجعظه اذا دفعه ومنعه وأنشد بيت العجاج أيضا هنا والجعظ الدفع وجعظ علينا وبعضهم يقول جعظ علينا فيثقل أى خالف علينا وغير أمورنا ورجل جعظاية قصير لحيم وجعظان وجعظانة قصير

(جعمظ) الجعمظ الشحيح الشره النهم (جفظ) قال ابن سيده فى ترجمة حفظ احفأظت الجيفة اذا انتفخت ورواه الازهرى أيضا عن الليث قال الازهرى هذا تصحيف منكر والصواب اجفأظت بالجيم اجفئظاظا وروى سلمة عن الفراء انه قال الجفيظ المقتول المنتفخ بالجيم قال وكذا قرأت فى نوادر ابن برزح له بخط أبى الهيثم الذى عرفته له اجفأظت بالجيم والحاء تصحيف قال الازهرى وقد ذكر الليث هذا الحرف فى كتاب الجيم قال فظننت انه كان متحيرا فيه فذكره فى موضعين الجوهرى اجفأظت الجيفة انتفخت قال وربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين ابن برزح المجفئظ الميت المنتفخ التهذيب والمجفئظ الذى أصبح على شفا الموت من مرض أو شر أصابه (جلنظ) اجلنظى استلقى على الارض ورفع رجليه التهذيب فى الرباعى اجلنظى الرجل على جنبه واستلقى على قفاه أبو عبيد المجلنظى الذى يستلقى على ظهره ويرفع رجليه وفى حديث لقمان بن عاد اذا اضطجعت لا اجلنظى أبو عبيد المجلنظى المسبطر فى اضطجاعه يقول فلست كذلك والالف للالحاق والنون زائدة أى لا أنام نومة الكسلان ولكن أنام مستوفزا ومنهم من يهمز فيقول اجلنظأت واجلنظيت (جلحظ) رجل جلحظ وجلحاظ وجلحظاء كثير الشعر على جسده ولا يكون الاضخما وفى نوادر الاعراب جلحظاء من الارض وجلحاظ وجلذاء وجلذان ابن دريد سمعت عبد الرحيم ابن أخى الاصمعى يقول أرض جلحظاء بالظاء والحاء غير معجمة وهى الصلبة قال وخالفه أصحابنا فقالوا اجلخظاء بالخاء المعجمة فسألته فقال هكذا رأيته قال الازهرى والصواب جلحظاء كما رواه عبد الرحيم لاشك فيه بالحاء غير معجمة (جلخظ) أرض جلخظاء بالخاء معجمة وهى الصلبة قال الازهرى والصواب جلحظاء بالحاء غير معجمة وقد تقدم (جلفظ) جلفظ السفينة قيرها والجلفاظ الذى يشدد السفن الجدد بالخيوط والخرق ثم يقيرها وفى حديث عمر رضى الله عنه لا أحل المسلمين على أعواد نجرها النجار وجلفظها الجلفاظ هو الذى يسوى السفن ويصلحها وهو مروى بالطاء المهملة والظاء المعجمة (جلظ) الجلاظ الرجل الشهوان (جنعظ) الجنعيظ الاكول وقيل القصير الرجلين الغليظ الاشم والجنعاظة الذى

قوله جعظان الخ كذا فى الاصل والذى فى القاموس والجعظانة والجعظان بكسرهما القصير قال شارحه ومنهم من رواهما بكسرتين وتشديد الظاء كتبه مصححه

قوله وجلحاظ الخ تقدم فى مادة جلذ جلظاء من الارض وجلماظ الخ وهو تحريف والصواب ما هنا اه مصححه

يَتَسخَّطُ عند الطعام من سوء خُلقه والجِنْعِظ والجِنْعاظ الاحمق وقيل الجافي الغليظ وقيل الجِنعاظ والجِنعاظة العَسِرُ الاخلاق قال الراجز

جِنعاظةٌ بأهله قد بَرِحا * ان لم يجد يوماً طعاماً مُسْلَحا

* قبّح وجهاً لم يزل مُقَبَّحا *

قال وهو الجِنْعِظ اذا كان أكولا (جوظ) الجَوَّاظُ الكثير اللحم الجافي الغليظ الضخم المُختالُ في مِشْيَته قال رؤبة

وسَيْف غَيّاظٍ لهم غَيَّاظا * يَعلُو به ذا العَضَل الجَوَّاظا

وقال ثعلب الجَوَّاظُ المتكبر الجافي وقد جاظ يَجُوظ جَوْظا وجَوَظانا ورجل جَوَّاظة أكول وقيل هو الفاجر وقيل هو الصيّاح الشِّرِّير الفَرّاء يقال للرجل الطويل الجسيم الأكول الشَّروب البَطِر الكافر جَوّاظ جَعْظ جعظار وفي الحديث أهل النار كل جَعْظَرِيّ جَوّاظ أبو زيد الجعظريُّ الذي يَنْتَفِخ بما ليس عنده وهو الى القِصَر ما هو والجَوّاظُ الجَمُوع المَنُوع الذي جمع ومنع وقيل هو القصير البَطِينُ والجَوّاظ الاكول وفي نوادر الاعراب رجل جَيّاظٌ سمين سَمِجُ المِشْيَة أبو سعيد الجُواظُ الضَّجَرُ وقِلّة الصبر على الامور يقال ارْفُقْ بجُواظك ولا يُغني جُواظُك عنك شيأ وجَوَظَّ الرجل وحَوَظَّ وتَجَوّظ سعى

(فصل الحاء المهملة) (حبنظ) المُحْبَنْظِئُ المُمتَلِي غضبا كالمُحْظَنْظِئ (حضظ)

الحُضَظُ لغة في الحُضَض وهو دواء يُتَّخذ من أبوال الابل قال ابن دريد وذكروا أن الخليل كان يقوله قال ولم يعرفه أصحابنا قال الجوهري حكى أبو عبيد عن اليزيدي الحُضَظ بجمع بين الضاد والظاء وأنشد شمر

أرْقَشُ ظمآنَ اذا عُصِرَ لَفَظ * أمَرُّ من صَبْر ومَقْرٍ وحُضَظ

الازهري قال شمر وليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير الحضظ (حظظ) الحَظُّ النَّصيبُ زاد الازهري عن الليث من الفَضْل والخير وفلان ذو حَظّ وقسم من الفضل قال ولم أسمع من الحظ فعلا قال ابن سيده ويقال هو ذو حَظّ في كذا وقال الجوهري وغيره الحَظّ النصيب والجَدّ والجمع أحُظٌّ في القلة وحُظوظ وحِظاظ في الكثرة على غير قياس أنشد ابن جني

وحَسَدا أو شَلَّت من حِظاظها * على أحاسي الغيظ واكتظاظها

قوله الحضض زاد المجد ثانية كعنق اه

وأحاظ

وأحاظ وحظاء ممدود الأخيرتان من محوّل التضعيف وليس بقياس قال الجوهري كأنه جمع أحظ أنشد ابن دريد لسويد بن حذاق العبدي ويروى للمعلوط بن بدل القريعي

متى ما يرى الناس الغنيّ وجاره • فقير يقولوا عاجز وجليد

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى • ولكن أحاظ قسمت وجدود

قال ابن بري إنما أتاه الغنى بجلادته وحرم الفقير لعجزه وقلة معرفته وليس كما ظنوا بل ذلك من فعل القسّام وهو الله سبحانه وتعالى لقوله نحن قسمنا بينهم معيشتهم قال وقوله أحاظ على غير قياس وهمٌ منه بل أحاظ جمع أحظ وأصله أحظظ فقلبت الظاء الثانية ياء فصارت أحظي ثم جمعت على أحاظ وفي حديث عمر رضي الله عنه من حظ الرجل نفاق أيّمه وموضع حقه قال ابن الأثير الحظ الجد والبخت أي من حظه أن يرغب في أيّمه وهي التي لا زوج لها من بناته وأخواته ولا يرغب عنهن وأن يكون حقه في ذمة مأمون جحوده وتهضّمه ثقة وفيّ به ومن العرب من يقول حنظ وليس ذلك بمعروف إنما هو غنة تلحقهم في المشدد بدليل أن هؤلاء إذا جمعوا قالوا حظوظ قال الأزهري وناس من أهل حمص يقولون حنظ فإذا جمعوا رجعوا إلى الحظوظ وتلك النون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها أصلية وإنما يجري هذا اللفظ على ألسنتهم في المشدد والرُّزّ يقولون رُنز ونحو أتْرُجّة يقولون أُترنجة قال الجوهري تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ وقد حظظت في الأمر فأنا أحظ حظا ورجل حظيظ وحظيّ على النسب ومحظوظ كله ذو حظ من الرزق ولم أسمع لمحظوظ بفعل يعني أنهم لم يقولوا حُظّ وفلان أحظ من فلان وأجدّ منه فأما قولهم أحظيته عليه فقد يكون من هذا الباب على أنه من المحوّل وقد يكون من الحُظوة قال الأزهري الحظ فعل عن العرب وإن لم يعرفه الليث ولم يسمعه قال أبو عمرو رجل محظوظ ومجدود قال ويقال فلان أحظ من فلان وأجدّ منه قال أبو الهيثم فيما كتبه لابن بزرج يقال هم يحظّون بهم ويجدّون بهم قال وواحد الأحظاء حظي منقوص قال وأصله حظ وروى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغني الموسر قال الجوهري وأنت حظ وحظيظ ومحظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وقوله تعالى وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم الحظ ههنا الجنة أي ما يلقاها إلا من وجبت له الجنة ومن وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخير والحُظُظ والحُظَظ على مثال فُعُل صمغ كالصبر وقيل هو عصارة الشجر المرّ وقيل هو كحل الخولان قال الأزهري وهو الحُدُل وقال الجوهري هو لغة في الحُضُض والحُضَض وهو دواء وحكى أبو عبيد الحُضَظ بجمع بين الضاد والظاء وقد تقدم

(حفظ) الحفيظ من صفات الله عز وجل لا يعزب عن

حفظه الاشياء كلّها مثقال ذرة فى السموات والارض وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير أو شرّ وقد حفظ السموات والارض بقدرته ولا يؤده حفظهما وهو العلىّ العظيم وفى التنزيل العزيز بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ قال أبو اسحق أى القرآن فى لوح محفوظ وهو أمّ الكتاب عند الله عز وجل وقال وقرئت محفوظٌ وهو من نعت قوله بل هو قرآن مجيد محفوظ فى لوح وقال عز وجل فالله خير حفظا وهو أرحم الراحمين وقرئ خير حفظا نصب على التمييز ومن قرأ حافظا جاز أن يكون حالا وجاز أن يكون تمييزا ابن سيده الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد وقلة الغفلة حفظ الشئ حفظا ورجل حافظ من قوم حفاظ وحفيظ عن اللحيانى وقد عدّوه فقالوا هو حفيظ علمك وعلم غيرك وانه لحافظ العين أى لا يغلبه النوم عن اللحيانى وهو من ذلك لان العين تحفظ صاحبها اذا لم يغلبها النوم الازهرى رجل حافظ وقوم حفاظ وهم الذين رزقوا حفظ ما سمعوا وقلما ينسون شيأ يعونه غيره والحافظ والحفيظ الموكل بالشئ يحفظه يقال فلان حفيظنا عليكم وحافظنا والحفظة الذين يحصون الاعمال ويكتبونها على بنى آدم من الملائكة وهم الحافظون وفى التنزيل وان عليكم لحافظين ولم يأت فى القرآن مكسرا وحفظ المال والسر حفظا رعاه وقوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا قال الزجاج حفظه الله من الوقوع على الارض الا باذنه وقيل محفوظا بالكواكب كما قال تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان مارد والاحتفاظ خصوص الحفظ يقال احتفظت بالشئ لنفسى ويقال استحفظت فلانا مالا اذا سألته ان يحفظه لك واستحفظته سرا واستحفظه اياه استرعاه وفى التنزيل فى أهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله أى استودعوه وائتمنوا عليه واحتفظ الشئ لنفسه خصها به والتحفظ قلة الغفلة فى الامور والكلام والتيقظ من السقطة كأنه على حذر من السقوط وأنشد ثعلب

انى لابغض عاشقا متحفظا * لم تتهمه أعين وقلوب

والمحافظة المواظبة على الامر وفى التنزيل العزيز حافظوا على الصلوات أى صلوها فى أوقاتها الازهرى أى واظبوا على اقامتها فى مواقيتها ويقال حافظ على الامر والعمل وثابر عليه وحارص وبارك اذا داوم عليه وحفظت الشئ حفظا أى حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما

أنا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشئ أى احفظه والتحفظ التيقظ وتحفظت الكتاب أى استظهرته شيأ بعد شئ وحفظته الكتاب أى حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه وحكى ابن برى عن القزاز قال استحفظته الشئ جعلته عنده يحفظه يتعدى الى مفعولين ومثله كتبت الكتاب واستكتبته الكتاب والمحافظة والحفاظ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب والاسم الحفيظة والحفاظ المحافظة على العهد والمحاماة على الحرم ومنعها من العدو يقال ذو حفيظة وأهل الحفائظ أهل الحفاظ وهم المحامون على عوراتهم الذابون عنها قال

* انا أناس نلزم الحفاظا * وقيل المحافظة الوفاء بالعقد والتمسك بالود والحفيظة الغضب لحرمة تنتهك من حرماتك أو جار ذى قرابة يظلم من ذويك أو عهد ينكث والحفظة والحفظة الغضب والحفاظ كالحفظة وأنشد * انا أناس نمنع الحفاظا * وقال زهير فى الحفيظة

يسوسون أحلاما بعيدا أناتها * وان غضبوا جاء الحفيظة والجد

والمحفظات الامور التى تحفظ الرجل أى تغضبه اذا وترفى حميم أو فى جيرانه قال القطامى

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف

يقول اذا استوحش الرجل من ذى قرابته فاضطغن عليه سخيمة لاساءة كانت منه اليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه وحرم الرجل محفظاته أيضا وقد أحفظه فاحتفظ أى أغضبه فغضب قال العجير السلولى

بعيد من الشئ القليل احتفاظه * عليك ومنزور الرضا حين يغضب

ولا يكون الاحتفاظ الا بكلام قبيح من الذى تعرض له واسماعه اياه ما يكره الازهرى والحفظة اسم من الاحتفاظ عند ما يرى من حفيظة الرجل يقولون أحفظته حفظة وقال العجاج

مع الجلا ولائح القتير * وحفظة أكنها ضميرى

فسر على غضبة أجنها قلبى وقال الآخر

وما العفو الا لامرئ ذى حفيظة * متى يعف عن ذنب امرئ السوء يلجج

وفى حديث حنين أردت أن أحفظ الناس وأن يقاتلوا عن أهليهم وأموالهم أى أغضبهم من الحفيظة الغضب وفى الحديث أيضا فبدرت منى كلمة أحفظته أى أغضبته وقولهم ان الحفائظ تذهب الاحقاد أى اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه فى قلبك حقد النضر الحافظ هو

قوله زهير فى الاساس الحطيئة كتبه مصححه

الطريق البيّن المستقيم الذي لا ينقطع فأما الطريق الذي يبين مرة ثم ينقطع أثره ويمّحي فليس بحافظ واحنأظت الجيفة انتفخت قاله ابن سيده ورواه الأزهري أيضا عن الليث ثم قال الأزهري هذا حديث منكر والصواب اجنأظت بالجيم وروى عن الفراء أنه قال الجنئظ المقتول المنتفخ بالجيم قال وهكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بخط أبي الهيثم الذي عرفته له اجنأظت بالجيم والحاء تصحيف قال الأزهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم أيضا قال فظننت أنه كان متحيرا فيه فذكره في موضعين (حنظ) حنظى به أي ندّد به وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بدحرج وهو رجل حنظيان إذا كان فحّاشا وقد حكى ذلك بالخاء أيضا وسنذكره الأزهري رجل حنظيان وحنظيان وخنذيان وعنظيان إذا كان فحاشا قال ويقال للمرأة هي تُحنظي وتُخنذي وتُعنظي إذا كانت بذيّة فاحشة قال الأزهري وحنظى وحنذى وعنظى ملحقات بالرباعي وأصلها ثلاثي والنون فيها زائدة كأن الأصل فيها معتلّ وقال ابن بري أحنظت الرجل أعطيته صلة أو أجرة والله أعلم

(فصل الخاء المعجمة) (خظظ) التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه أنه قال أخظّ الرجل إذا استرخى بطنه واندال (خنظ) رجل خنظيان وخنذيان بالخاء معجمة فاحش وخنظى به وغنظى به ندّد وقيل سخر وقيل أغرى وأفسد قال جندل ابن المثنى الحارثي

حتى إذا أجرس كل طائر * قامت تُخنظي بك سمع الحاضر

(فصل الدال المهملة) (دأط) أبو زيد في كتاب الهمز دأطت الوعاء وكل ما ملأته أدأطه دأطا وحكى ابن بري دأطت الرجل أكرهته أن يأكل على الشبع ودأط المتاع في الوعاء دأطا إذا كثره فيه حتى يملأه قال ودأطت السقاء ملأته أنشد يعقوب

لقد غذى أيانقهن الخضّ * والدأط حتى ما لهن غرض

يقول كثرة ألبانهن أغنت عن لحومهن وأورد الأزهري هذه الكلمة في أثناء ترجمة دأض وقال رواه أبو زيد الدأط قال وكذلك أقرأنيه المنذري عن أبي الهيثم وفسره فقال الدأط السمن والامتلاء يقول لا ينحرن نفاسة بهن لسمنهن وحسنهن وحكى عن الأصمعي أنه رواه الدأض بالضاد قال وهو أن لا يكون في جلودهن نقصان وقال أبو حاتم وزفيهما بالضاد والطاء معا وقال أبو زيد القرض

هو موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئا ودأظ القربة نزعا فانتفخت ودأظه يدأظه دأظا خنقه

(دلظ) الدلظ هو الشل بلغة أهل اليمن دلظهم في الحرب يدلظهم دلظا طردهم يمانية ودلظناهم في الحرب ونحن ندلظهم دلظا قال الأزهري لا أحفظ الدلظ لغير الليث (دعظ) الدعظ إيعاب الذكر كله في فرج المرأة يقال دعظها به ودعظه فيها ودعمظه فيها إذا أدخله كله فيها ودعظها يدعظها دعظا نكحها والدعظاية الكثير اللحم كالدعكاية وقال ابن السكيت في الألفاظ إن صح له الدعظاية القصير وقال في موضع آخر من هذا الكتاب ومن الرجال الدعظاية وقال أبو عمرو الدعكاية وهما الكثير اللحم طالا أو قصرا وقال في موضع الجعظاية بهذا المعنى (دعمظ) الدعموظ السيئ الخلق ودعمظ ذكره في المرأة أوعبه قال ابن بري ودعمظته أوقعته في شر (دقظ) ابن بري الدقظ الغضبان وكذلك الدقظان قال أمية

من كان مكتئبا من سنى دقظا * فراب في صدره ما عاش دقظانا

قال قوله فراب أي لا زال في ريب وشك (دلظ) دلظه يدلظه دلظا ضربه وفي التهذيب وكزه ولهزه ودلظه يدلظه دفع في صدره والمدلظ الشديد الدفع والدلظ على مثال خدب واندلظ الماء اندفع ودلظت التلعة بالماء سال منها نهرا ودلظ مر وأسرع عن السيرافي وكذلك ادلنظى الجمل السريع منه وقيل هو السمين وهو أعرف وقيل هو الغليظ الشديد ابن الأنباري رجل دلنظى غير معرب تحديد عنه (دلعمظ) الأزهري في آخر حرف العين الدلعماظ الوقاع في الناس (دلنظ) التهذيب في الرباعي الأصمعي الدلنظى السمين من كل شيء وقال شمر رجل دلنظى وبلنزى إذا كان ضخما غليظ المنكبين وأصله من الدلظ وهو الدفع وادلنظى إذا سمن وغلظ الجوهري الدلنظى الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل والأنثى دلنظاة قال ابن بري في ترجمة دلظ في الثلاثي ويقال دلنظى مثل حبنطى وحبندى قال وهذا الاسم في الثلاثة يوصف به المؤنث والمذكر قال وقال الطرماح

كيف رأيت الحق الدلنظى * يعطي الذي ينقصه فيقنى

أي فيرضى

(فصل الراء) (رعظ) رعظ السهم مدخل سنخ النصل وفوقه لفائف العقب والجمع أرعاظ وأنشد

قوله حربنطت أهمل المصنف مادة حربنط وفى القاموس حربنط القوس حربناطا بالكسر شدّ توتيرها كتبه مصححه

يَرْمِي اذا ماشَدَّدَ الأَرْعاظا * على قسيّ حُرْبِنْطَت حِرْباطا

وفى الحديث أُهْدِيَ له يكسوم سلاح فيه سهم قد ركب معبله فى رعظه الرعظ مدخل النصل فى السهم والمعبل والمعبلة النصل وفى المثل انه ليكسر عليك أرعاظ النبل غضبا يضرب للرجل الذى يشتد غضبه وقد فسر على وجهين أحدهما أنه أخذ سهما وهو غضبان شديد الغضب فكان ينكت بنصله الارض وهو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رعظ السهم والثانى أنه مثل قولهم انه ليحرق عليك الأرم أى الاسنان أرادوا انه كان يصرف بأنيابه من شدة غضبه حتى عنتت أسناخها من شدة الصريف فشبه مداخل الانياب ومنابتها بمداخل النصال من النبال ورعظه بالعقب رعظا فهو مرعوظ ورعيظ لفه عليه وشده به وفوق الرعظ الرصاف وهى لفائف العقب وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ وسهم مرعوظ وصفه بالضعف وقيل انكسر رعظه فشد بالعقب فوقه وذلك العقب يسمى الرصاف وهو عيب وأنشد ابن برى للراجز

* ناضلنى وسهمه مرعوظ *

(فصل الشين المعجمة) (شظظ) شظني الامر شظا وشظوظا شق على والشظاظ العود الذى يدخل فى عروة الجوالق وقيل الشظاظ خشيبة عقفاء محددة الطرف توضع فى الجوالق أو بين الاونين يشد بها الوعاء قال

وحوقل قربه من عرسه * سوقى وقد غاب الشظاظ فى استه

أكفأ بالسين والتاء قال ابن سيده ولو قال فى است لنجا من الاكفاء لكن أرى أن الاست التى هى لغة فى الاست لم تلم من لغة هذا الراجز أراد سوقى الدابة التى ركبها أو الناقة قربه من عرسه وذلك أنه رآها فى النوم فذلك قربه منها ومثله قول الراعى

فبات يريه أهله وبناته * وبتّ أريه النجم أين مخافقه

أى بات النوم وهو مسافر معى يريه أهله وبناته وذلك أن المسافر يتذكر أهله فيخيلهم النوم له وقال

أين الشظاظان وأين المربعه * وأين وسق الناقة الجلنفعه

وشظ الوعاء يشظه شظا وأشظه جعل فيه الشظاظ قال * بعد احتكاء أربتى اشظاظها *

وشظظت الغرارتين بشظاظ وهو عود يجعل فى عروتى الجوالقين اذا عكما على البعير وهما شظاظان الفراء الشظيظ العود المشقق والشظيظ الجوالق المشدود وشظظت الجوالق أى

شددت

شددت عليه شنظاظه وفي الحديث أن رجلا كان يرعى لقحة ففجئها الموت فنحرها بشظاظ هو خشيبة محددة الطرف تدخل في عروتي الجوالقين لتجمع بينهما عند حملهما على البعير والجمع أشظة وفي حديث أم زرع مرفقه كالشظاظ وشظ الرحل وأشظ اذا أنعظ حتى يصير متاعه كالشظاظ قال زهير

اذا جنحت نساؤكم اليه * أشظ كأنه مسد مغار

والشظاظ اسم لص من بني ضبة أخذوه في الاسلام فصلبوه قال

الله نجاك من القصيم * ومن شظاظ فاتح العكوم
* ومالك وسيفه المسموم *

أبو زيد يقال انه لألص من شظاظ وكان لصا مغيرا فصار مثلا وأشظظت القوم اشظاظا وشظظتهم شظا اذا فرقتهم وقال البعيث

اذا مازعانيف الرجال أشظها * ثقال المرادي والذرا والجماجم

الاصمعي طار القوم شظاظا وشعاعا أي تفرقوا وأنشد وينشد الطائي يصف الضأن

طرن شظاظا بين أطراف السند * لا ترعوي أم بها على ولد
* كأنما ايجهن ذو لبد *

والشظشظة فعل زب الغلام عند البول يقال شظشظ زب الغلام عند البول (شقظ) الفراء الشقيظ الفخار وقال الازهري جرار من خزف (شمظ) ابن دريد الشمظ المنع ابن سيده شمظه عن الامر يشمظه شمظا منعه قال

ستشمظكم عن بطن وج سيوفنا * ويصبح منكم بطن جلذان مقفرا

جلذان ثنية بالطائف التهذيب وشمظة اسم موضع في شعر حميد بن ثور

كما انقضبت كدراء تسقي فراخها * بشمظة رفها والمياه شعوب

(شنظ) شناظي الجبال أعاليها وأطرافها ونواحيها واحدتها شنظوة على فعلوة قال الطرماح

في شناظي أقن دونها * عرة الطير كصوم النعام

الأقن حفر تكون بين الجبال ينبت فيها الشجر واحدها أقنة وقيل الاقنة بيت يبنى من حجر وعرة الطير ذرقها والذي في شعر الطرماح بينها عرة الطير وامرأة شناظ مكتنزة اللحم وروى ابو تراب عن مصعب امرأة شنظيان بنظيان اذا كانت سيئة الخلق صخابة ويقال شنظى به اذا أسمعه

قوله ففجئها هو من باب سمع ومنع كما في القاموس ورسم في الاصل والنهاية بالياء ولعله الرواية كتبه مصححه

قوله شمظه الخ كذا ضبط في الاصل فهو عليه من حد ضرب ومقتضى اطلاق المجد انه من حد كتب وحرره

قوله انقضبت كذا بالاصل وشرح القاموس والذي في معجم ياقوت انقبضت بتقديم الباء على الضاد فانظره كتبه مصححه

المكروه والشَّناظ من نعت المرأة وهو اكتناز لحمها (شوظ) الشُّواظ والشِّواظ اللهب الذى لا دُخانَ فيه قال أُمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت رضي الله عنه

أَلَيْسَ أَبُوكَ فينا كان قَيْنًا * لَدَى القَيْناتِ فَسْلًا فى الحِفاظ

يَمانِيًّا يَظَلُّ يَشُدُّ كِيرًا * ويَنْفُخُ دائبًا لَهَبَ الشُّواظ

وقال رؤبة

انّ لَهم من وَقْعنا أَقْياظا * ونارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشُّواظا

وفى التنزيل العزيز يُرْسَل عليكما شُواظ من نار ونحاس وقيل الشُّواظ قطعة من نار ليس فيها نُحاس وقيل الشواظ لهب النار ولا يكون الا من نار وشيء آخر يخلطه قال الفراء أكثر القراء قرؤا شُواظ وكسر الحسن الشين كما قالوا لجماعة البقر صُوار وصِوار ابن شميل يقال لدُخان النار شُواظ ولحرّها شُواظ وحرّ الشمس شُواظ وأصابني شواظ من الشمس والله أعلم (شيظ) يقال شاظَتْ بِيَدى شَظِيّةٌ من القَناة تَشِيظُها شَيْظًا دخلت فيها

(فصل العين المهملة) (عظظ) العَظُّ الشدّة فى الحرب وقد عَظَّتْه الحرب بمعنى عَضَّتْه وقال بعضهم العَظُّ من الشدّة فى الحرب كأنه من عَضّ الحرب اياه ولكن يُفرق بينهما كما يفرق بين الدَّعْث والدَّعْظ لاختلاف الوَضْعَين وعظّه الزمان لغة فى عضّه ويقال عَظَّ فلان فلانا بالارض اذا ألزقه بها فهو معظوظ بالارض قال والعِظاظُ شبه المِظاظ يقال عاظّه وماظّه عِظاظا ومِظاظا اذا لاحاه ولاجّه وقال ابو سعيد العِظاظُ والعِضاضُ واحد ولكنهم فرقوا بين اللفظين لما فرقوا بين المعنيين والمُعاظّة والعِظاظ جميعا العضّ قال * يَصبر فى الكَريهة والعِظاظ * اى شدّة المُكاوحة والعِظاظُ المشقّة وعَظْعَظَ فى الجبل وعَضْعَض وبَرْقَط وبَقَّط وعَنَّتَ اذا صعّد فيه والمُعَظْعِظُ من السهام الذى يَضْطرب ويَلْتوى اذا رُمِىَ به وقد عَظْعَظَ السهم وأنشد لرؤبة

لَمّا رأَوْنا عَظْعَظَتْ عِظْعاظا * نَبْلُهم وصَدَّقُوا الوُعّاظا

وعَظْعَظَ السهمُ عَظْعَظَةً وعِظْعاظا وعَظْعاظا الاخيرة عن كراع وهى نادرة التَوى وارتعش وقيل مرّ مضطربا ولم يقصد وعظعظ الرجلُ عظعظة نكص عن الصيد وحاد عن مقاتله ومنه قيل الجبان يُعَظْعِظ اذا نكص قال العجاج * وعَظْعَظَ الجَبانُ والزِّئْنِيُّ * أراد الكلب الصِّينِيّ وما يُعَظْعِظُه شيء اى ما يَسْتفِزّه ولا يُزيله والعَظايةُ تُعَظْعِظُ من الجُحر تلوى عنقه ومن أمثال العرب السائرة لا تَعِظِيني وتَعَظْعَظِي معنى تَعَظْعَظِي كُفِّى وارْتَدِعى عن وَعْظك اياى ومنهم من جعل تعظعظى

قوله شاظت الخ فى القاموس وشاظت فى يدى الخ فعدّاه بفى كتبه مصححه

يعني اتعظي روى أبو عبيد هذا المثل عن الاصمعي في ادّعاء الرجل علماً لا يحسنه وقال معناه
لا توصيني وأوصي نفسك قال الجوهري وهذا الحرف جاء عنهم هكذا فيما رواه أبو عبيد وأنا أظنه
وتُعَظْعِظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تُفْسِدي أنت في نفسك كما قال المتوكل
الليثي ويروى لأبي الأسود الدؤلي

لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثلَه • عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمُ

فيكون [illegible] السهم [illegible] واعوجّ يقول كيف تأمرين [illegible] بالاستقامة وأنت تتعوّجين
قال ابن بري [illegible] أبو عبيد هو الصحيح لأنه قد روي المثل [illegible] وهذا يدل على صحة
قوله (عكظ) [illegible]
أمورهم [illegible] وعكظ الشيء [illegible] والدهر [illegible]
[illegible] وعكاظ
سوق للعرب [illegible] قال الليث [illegible] فيها فعكاظ
بعضهم [illegible] بالفاخر [illegible] قال الازهري [illegible] سوق من
أسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفاخرون
بها ويحضرها الشعراء فيتناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون قال وهي بقرب مكة كانت
العرب تجتمع بها كل سنة فيقيمون [illegible] ويتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون فلما جاء الاسلام
هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة

تغيّبتُ عن يومَيْ عكاظ كليهما • وإن يكُ يومٌ ثالثٌ أتغيّبُ

قال اللحياني أهل الحجاز يجرونها وتميم لا تجريها قال أبو ذؤيب

إذا بُنِيَ القِبابُ على عُكاظٍ • وقامَ البيعُ واجتمعَ الأُلوفُ

أراد بعكاظ فوضع على موضع الباء وأديم عكاظي منسوب اليها وهو [illegible] عكاظ فبيع بها
وتعكّظ أمره التوى ابن الاعرابي اذا اشتد على الرجل السفر [illegible] فاذا التوى عليه
أمره فقد تعكّظ تقول العرب أنت مرة تعكّظ ومرة [illegible] تعكّظ عليه
أمره تمنّع وتعسّر ورجل عكاظ [illegible] (عنظ) العنظوان والعنظيان الشرير المتسلط الذي
الفحاش [illegible]

العَنْظُوان الفاحش من الرجال والمرأة عَنْظُوانة قال ابن بري المعروف عِنْظِيانٌ ويقال للفحّاش حِنْظِيانٌ وخِنْظِيانٌ وحِنْذِيانٌ وخِنْذِيانٌ وعِنْظِيانٌ يقال هو يُعَنْظي ويُحَنْظي ويُحَنْذي ويُخَنْذي ويُخَنْظي بالحاء والخاء معاً ويقال للمرأة البَذِيّة هي تُعَنْظي وتُحَنْظي اذا تسلّطت بلسانها فأفحشت وعَنْظَى به سَخِرَ منه وأسمعه القبيح وشتمه قال جَنْدَل بن المُثَنَّى الطُّهَوي يخاطب امرأته

لقد خَشِيتُ أن يقوم قابري * ولم تُمارِسْكِ من الضرائر
كلُّ شَذاةٍ جَمَّةِ الضَّرائِر * شِنْظِيرةٍ سائِلةِ الجَمائِر
حتى اذا أجْرَسَ كلُّ طائر * قامت تُعَنْظي بكِ سِمْعَ الحاضر
تُوفي لكِ الغيظ بِعَدٍّ وافِرِ * ثم تُغاديكِ بصُغْرٍ صاغر
* حتى تعودي أخسر الخواسر *

قوله لقد خشيت الخ أورده المصنف في مادة جرس على غير هذا الوجه وقوله تعنظي هو الصواب فما وقع في نظير هذا البيت تبعاً للاصل في مادة شنظر تعظي خطأ كتبه مصححه

تُعَنْظي بكِ أي تُغْري وتُفسد وتُسَمِّع بكِ وتفضحكِ بشنيع الكلام سِمْعَ من الحاضر وتذكركِ بسوء عند الحاضرين وتُنَدِّد بكِ وتُسمِعُكِ كلاماً قبيحاً وقال أبو حنيفة العَنْظُوانة الجرادة الأنثى والعُنْظُبُ الذكر قال والعَنْظُوان شجر وقيل نبت أغبر ضخم وربما استظلّ الانسان في ظلّه وقال أبو عمرو كأنه الحُرُضُ والأرانب تأكله وقيل هو ضرب من النبات اذا أكثر منه البعير وَجِعَ بطنه وقيل هو ضرب من الحَمْض معروف يشبه الرِّمْث غير أنّ الرِّمْث أبسط منه ورقاً وأنجع في النعم قال الأزهري ونونه زائدة وأصل الكلمة عين وظاء وواو قال الراجز

حَرَّقَها وارِسُ عَنْظُوانِ * فاليوم منها يوم أَرْوَنانِ

واحدته عَنْظُوانة وعَنْظُوان ماء لبني تميم معروف

(فصل الغين المعجمة) (غلظ) الغِلَظُ ضدّ الرِّقّة في الخَلْق والطَّبْع والفِعْل والمَنْطِق والعيش ونحو ذلك غَلُظَ يَغْلُظُ غِلَظاً صار غليظاً واستغلظه مثله وهو غليظ وغُلاظ والأنثى غليظة وجمعها غِلاظٌ واستعار أبو حنيفة الغِلَظَ للثمر واستعاره يعقوب للأمر فقال في الماء إمّا ما كان آجِناً وإمّا ما كان بعيد القعر شديداً سَقْيُه غليظاً أمرُه وغلّظ الشيء جعله غليظاً وأغلظ الثوب وجده غليظاً وقيل اشتراه غليظاً واستغلظه ترك شراءه لغِلَظه وقوله تعالى وأَخَذْنَ منكم ميثاقاً غليظاً أي مؤكداً مشدّداً قيل هو عقد المهر وقال بعضهم الميثاق الغليظ هو قوله تعالى فامساك بمعروف أو تسريح باحسان فاستعمل الغِلَظ في غير الجواهر وقد استعمل ابن جني الغلظ في غير الجواهر

قوله اما ما كان الخ هو في الاصل هكذا كتبه مصححه

أيضاً

أيضا فقال اذا كان حرف الروى أغلظ حكما عندهم من الردف مع قوته فهو أغلظ حكما وأعلى خطرا من التأسيس لبعده وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها القمح واستغلظ النبات والشجر صار غليظا وفى التنزيل العزيز كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته وأرض غليظة غير سهلة وقد غلظت غلظا وربما كنى عن الغليظ من الارض بالغلظ قال ابن سيده فلا أدرى أهو بمعنى الغليظ أم هو مصدر وصف به والغلظ الغليظ من الارض رواه أبو حنيفة عن النضر ورد ذلك عليه وقيل انما هو الغلظ قالوا ولم يكن النضر بثقة والغلظ من الارض الصلب من غير حجارة عن كراع فهو تأكيد لقول أبى حنيفة والتغليظ الشدة فى اليمين وتغليظ اليمين تشديدها وتوكيدها وغلظ عليه الشئ تغليظا ومنه الدية المغلظة التى تجب فى شبه العمد واليمين المغلظة وفى حديث قتل الخطا فيها الدية مغلظة قال الشافعى تغليظ الدية فى العمد المحض والعمد الخطا والشهر الحرام والبلد الحرام وقتل ذى الرحم وهى ثلاثون حقة من الابل وثلاثون جذعة وأربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة أى حامل وغلظت عليه وأغلظت له وفيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة أى شدة واستطالة قال الله تعالى وليجدوا فيكم غلظة قال الزجاج فيها ثلاث لغات غلظة وغلظة وغلظة وقد غلظ عليه وأغلظ وأغلظه فى القول لا غير ورجل غليظ فظ فيه غلظة ذو غلظة وفظاظة وقساوة وشدة وفى التنزيل العزيز ولو كنت فظا غليظ القلب وأمر غليظ شديد صعب وعهد غليظ كذلك ومنه قوله تعالى وأخذن منكم ميثاقا غليظا وبينهما غلظة ومغالظة أى عداوة وماء غليظ مر

(غنظ) الغنظ والغناظ الجهد والكرب الشديد والمشقة غنظه الامر يغنظه غنظا فهو مغنوظ وفعل ذلك غناظيك وغناظيك أى ليشق عليك مرة بعد مرة كلاهما عن اللحيانى والغنظ والغنظ الهم اللازم تقول انه لمغنوظ مهموم وغنظه الهم وأغنظه لزمه وغنظه يغنظه ويغنظه لغتان غنظا وأغنظته وغنظته لغتان اذا بلغت منه الغم والغنظ أن يشرف على الهلكة ثم يفلت والفعل كالفعل قال جرير

ولقد لقيت فوارسا من رهطنا * غنظوك غنظ جرادة العيار

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم * ككراهة الخنزير للايغار

العيار رجل وجرادة فرسه وقيل العيار أعرابى صاد جرادا وكان جائعا فأتى بهن الى رماد فدسهن فيه وأقبل يخرجهن منه واحدة واحدة فيأكلهن أحياء ولا يشعر بذلك من شدة الجوع فأخرج

جرادة منهن طارت فقال والله إن كنت لأنشهن فضرب ذلك مثلا لكل من أفلت من كرب وقال غيره جرادة العيار جرادة وضعت بين ضرسيه فأفلتت أراد أنهم لا زمول وغمول بشدة الخصومة يعني قوله غنظول وقيل العيار كان رجلا أعلم أخذ جرادة ليأكلها فأفلتت من علز شدقه أي كنت نشبت كما أفلتت هذه الجرادة وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ قال أبو عبيد الغنظ أشد الكرب والجهد وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب والشدة ثم يفلت وغنظه يغنظه غنظا إذا بلغ به ذلك وملأه غيظا وقال أبو زيد غانظه غناظا قال الفقعسي * تنح نفورا من الغناظ * وغنظه يغنظه غنظا أي جهده وشق عليه قال الشاعر

إذا غنظونا بالمئين أغانظا * على غنظهم من الله واسع

ورجل مغانظ قال الراجز

جاف دلاتي عرك مغانظ * أهوج الأنفاس غلاظ

وغنظه أي شدده وأسمعه المكروه وفي الحديث أغنظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه وأغيظه عليه رجل تسمى ملك الأملاك قال ابن الأثير قال بعضهم لا وجه لتكرار اللفظتين أغيظ في الحديث ولعله أغنظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب والله أعلم ﴿غيظ﴾ الغيظ الغضب وقيل الغيظ غضب كامن للعاجز وقيل هو أشد من الغضب وقيل هو سورته وأوله وغاظه فلان أغيظه غيظا وقد غاظه فاغتاظ وغيظه فتغيظ وهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبرا

ما كان ضرك لو مننت وربما * من الفتى وهو المغيظ المحنق

والتغيظ الاغتياظ وفي حديث أم زرع وغيظ جارتها لأنها ترى من حسنها ما يغيظها وفي الحديث أغيظ الأسماء عند الله رجل تسمى ملك الأملاك قال ابن الأثير هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره فإن الغيظ صفة تغير المخلوق عند احتداد يحرك لها والله يتعالى عن ذلك وإنما هو كناية عن عقوبته للمتسمي بهذا الاسم أي أنه أشد أصحاب هذه الأسماء عقوبة عند الله وقد جاء في بعض روايات مسلم أغيظ رجل على الله يوم القيامة وأخبثه وأغيظه عليه رجل تسمى ملك الأملاك قال ابن الأثير قال بعضهم لا وجه لتكرار لفظتي أغيظ في الحديث ولعله أغنظ بالنون من الغنظ وهو شدة الكرب وقوله تعالى سمعوا لها تغيظا وزفيرا قال الزجاج أراد

غَلَيان تَغَيُّظ أي صوت غليان وحكى الزجاج أغاظه وليست بالفاشية قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وقال ابن الاعرابي غاظه وأغاظه وغَيَّظه بمعنى واحد وغايَظَه كغَيَّظه فاغتاظ وتَغَيَّظ وفعل ذلك غِياظَكَ وغِياظَيْكَ وغايَظَه بارَاه فصنع مايصنع والمُغايظة فِعْلٌ في مُهْلة أو منهما جميعا وتَغَيَّظَت الهاجرة اذا اشتدّ حَمْيُها قال الاخطل

لَدُنْ غُدْوةً حتى اذا ما تَغَيَّظَت * هواجِرُ من شعبانَ حامٍ أصيلُها

وقال الله تعالى تكاد تَمَيَّزُ من الغيظ أي من شدّة الحر وغَيّاظ اسم وبنو غَيْظٍ حيّ من قيس عَيْلان وهو غَيْظُ بن مُرَّةَ بن عوف بن سعد بن ذُبْيانَ بن بَغِيض بن رَيْث بن غَطَفانَ وغَيّاظُ بن الحُنَيْن بن المنذر أحد بني عمرو بن شَيْبان الذُّهْلي السَّدُوسي وقال فيه أبو الحصين يهجوه

نَسِيتَ لنا أَوْلاتِ من صالحٍ مَضَى * وأنت لِتأْديبٍ عَلَيَّ حَفِيظُ
تَلِينُ لأَهْلِ الغِلِّ والغَمْزِ منهمُ * وأنت على أهل الصَّفاء غَلِيظُ
وتَمْنَحُنا غِبّاً ولستَ بِغائظٍ * عدوّا ولكن للصديق تَغِيظُ
فلا حَفِظَ الرحمنُ روحَك حَيَّةً * ولا وهْيَ في الأَرْواحِ حين تَفِيظُ
عَدُوُّكَ مسرورٌ وذو الوُدِّ بالذي * يَرَى منك من غَيْظٍ عليك كَظِيظُ

وكان الحُضَيْنُ هذا فارسا وكانت معه راية علي كرم الله وجهه يومَ صِفِّينَ وفيه يقول رضي الله عنه

لِمَنْ رايةٌ سَوْداءُ يَخْفِقُ ظِلُّها * اذا قيل قَدِّمْها حُضَيْنُ تَقَدَّما
ويُورِدُها للطَّعْنِ حتى يُزِيرَها * حِياضَ المَنايا تَقْطُرُ الموتَ والدَّما

(فصل الفاء) (فظظ) الفَظُّ الخَشِنُ الكلامِ وقيل الفظ الغليظ قال الشاعر رؤبة

لمّا رأَيْنا منهم مُغْتاظا * تَعْرِفُ منه اللُّؤْمَ والفِظاظا

والفَظَظُ خشونة في الكلام ورجل فَظٌّ ذو فَظاظةٍ جافٍ غليظٌ في مَنْطِقه غِلَظٌ وخشونةٌ وانه لَفَظٌّ بَظٌّ اتباع حكاه ثعلب ولم يشرح بَظّاً قال ابن سيده فوجهناه على الاتباع والجمع أفظاظ قال الراجز أنشده ابن جني

حتى تَرَى الجَوّاظَ من فِظاظِها * مُذْلَوْلِياً بعد شَذا إِفْظاظِها

وقد فَظِظْتَ بالكسر تَفَظُّ فَظاظةً وفَظَظاً والاول أكثر لثقل التضعيف والاسم الفَظاظةُ والفِظاظ قال * حتى ترى الجَوّاظ من فِظاظها * ويقال رجل فَظٌّ بَيِّنُ الفَظاظةِ والفِظاظ والفَظَظ قال رؤبة * تَعْرِفُ منه اللُّؤْمَ والفِظاظا * وأَفْظَظْتُ الرجلَ وغيرَه رَدَدْتُه عمّا يريد واذا

أدخلت الخيط في الخرت فقد أفظظته عن أبي عمرو والفظ ماء الكرش يعتصر فيشرب منه عند عوز الماء في الفلوات وبه شبه الرجل الفظ الغليظ لغلظه وقال الشافعي ان افتظ رجل كرش بعير نحره فاعتصر ماءه وصفاه لم يجز أن يتطهر به وقيل الفظ الماء يخرج من الكرش لغلظ مشربه والجمع فظوظ قال

كأنهم اذ يعصرون فظوظها * بدجلة أو ماء الخريبة مورد

أراد أو ماء الخريبة مورد لهم يقول يستبيلون خيلهم ليشربوا أبوالها من العطش فاذا الفظوظ هي تلك الابوال بعينها وفظه وافتظه شق عنه الكرش أو عصره منها وذلك في المفاوز عند الحاجة الى الماء قال الراجز * بجك كرش الناب لافتظاظها * الصحاح الفظ ماء الكرش قال حسان بن نشبة

فكونوا كأنف الليث لا شم مرغما * ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا

يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيده الحاجة حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا أصابه عطش شق بطنه فقطر فرثه فشربه والفظيظ ماء المرأة أو الفحل زعموا وليس بثبت وأما كراع فقال الفظيظ ماء الفحل في رحم الناقة وفي المحكم ماء الفحل قال الشاعر يصف القطا وأنهن يحملن الماء لفراخهن في حواصلهن

حملن لها مياها في الأداوى * كما يحملن في البيظ الفظيظا

والبيظ الرحم وفي حديث عمر رضي الله عنه أنت أفظ وأغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فظ أي سيئ الخلق وفلان أفظ من فلان أي أصعب خلقا وأشرس والمراد ههنا شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يرد بهما المفاضلة في الفظاظة والغلظة بينهما ويجوز أن يكون للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار والغلظة على أهل الباطل فان النبي صلى الله عليه وسلم كان رؤفا رحيما كما وصفه الله تعالى رفيقا بأمته في التبليغ غير فظ ولا غليظ ومنه ان صفته في التوراة ليس بفظ ولا غليظ وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت لمروان ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن أباك وأنت فظاظة من لعنة الله بظاء ين من الفظيظ وهو ماء الكرش قال ابن الاثير وأنكره الخطابي وقال الزمخشري أفظظت الكرش اعتصرت ماءها كأنه عصارة من اللعنة أو فعالة من الفظيظ ماء الفحل أي نطفة من اللعنة وقد روي فضض من لعنة الله بالضاد وقد تقدم (فوظ)

قوله حسان بن نشبة قال شارح القاموس كذا في العباب وقال أبو محمد الاسود انما هو جساس بن نشبة ككتاب وفي القاموس في ج س س وككتاب ابن نشبة اه

فاظت نفسه فُوظاً كفاظت فَيْظاً وفاظ الرجل يفوظ فُوْظاً وفواظاً وسنذكره في فيظ قال ابن جني ومما يجوز في القياس وإن لم يرد به استعمال الأفعال التي وردت مصادرها ورفضت هي نحو فاظ الميت فَيْظاً وفَوْظاً ولم يستعملوا من فوظ فعلاً قال ونظيره الأَيْن الذي هو الإعياء لم يستعملوا منه فعلاً قال الأصمعي حان فَوْظُه أي موته وفي حديث عطاء أرأيت المريض إذا حان فَوْظُه أي موته قال ابن الأثير هكذا جاء بالواو والمعروف بالياء قال الفراء يقال فاضت نفسه تَفيض فَيْضاً وفُيوضاً وهي في تميم وكلب وأفصح منها وأكثر فاظت نفسه فُيوظاً والله أعلم

(فيظ) فاظ الرجلُ وفي المحكم فاظ فَيْظاً وفُيوظاً وفَيْظُوظةً وفَيَظاناً وفَيْظاناً الأخيرة عن اللحياني مات قال رؤبة

والأَزْدُ أمسى شِلْوُهم لُقاطا * لا يَدْفِنون منهم مَن فاظا
* إن مات في مَصيفه أو قاظا *

أي من كثرة القتلى وفي الحديث أنه أقطع الزُّبَيْرَ حُضْرَ فرسه فأجرى الفرس حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال أعطُوه حيث بلغ السوطُ فاظ بمعنى مات وفي حديث قتل ابن أبي الحُقَيْق فاظ وإلهِ بني إسرائيل وفاظت نفسه تَفيظ أي خرجت روحه وكرهها بعضهم وقال دُكَيْن الراجز

اجتمَع الناسُ وقالوا عِرْسُ * فَفُقِئَتْ عَيْنٌ وفاظَتْ نَفْسُ

وأفاظه اللهُ إياها وأفاظه الله نفسَه قال الشاعر

فهتكتُ مُهجةَ نفسه فأفَظْتُها * وثأَرْتُه بجُمَمِ الحلم

الليث فاظت نفسُه فَيْظاً وفَيْظوظةً إذا خرجت والفاعل فائظ وزعم أبو عبيدة أنها لغةٌ لبعض تميم يعني فاظت نفسُه وفاضت الكسائي تَفَيَّظُوا أنفسهم قال وقال بعضهم لأُفيظَنَّ نفسَك وحكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه لا يقال فاظت نفسُه ولا فاضت إنما يقال فاظ فلان قال ويقال فاظ الميْتُ قال ولا يقال فاض بالضاد بتّةً ابن السكيت يقال فاظ الميتُ يَفيظ فَيْظاً ويَفوظ فُوظاً كذا رواها الأصمعي قال ابن بري ومثل فاظ الميتُ قول قَطَرِيّ

فلم أر يوماً كان أكثر مُقْعَصاً * يُمِجُّ دماً من فائظ وكَليم

وقال العجاج

كأنهم من فائظ مُجَرْجَم * خُشُبٌ تَفاها دَلَظُ بحرٍ مُفْعَم

وقال سُراقةُ بن مِرْداس بن أبي عامر أخو العباس بن مِرْداس في يوم أَوْطاس وقد اطّردته بنو نصر

قوله وأفاظه الله الخ كذا في الأصل وانظر اه

قوله في البيت بجمم الحلم كذا بأصله ولعله بجمم الحكم أي بعقلد الحكم ففي الأساس وعموني أمرهم قلدوني وجروا البيت كتبه مصححه

وهو على فرسه المشباء

ولولا الله والمشباءُ فاظت * عيالي وهي بادية العروق
اذا بدت الرماحُ لها تدلّت * تدلّى الشوذنين رأس نيق

وسان فوظه اى قيئه على المعاقبة حكاه اللحيانى وفاظ فلانٌ نفسه أى قاءها عن اللحيانى وضربه حتى أفاظ نفسه الكسائى فاظت نفسه وفاظ هو نفسه أى قاءها يتعدى ولا يتعدى وتفيّظوا أنفسهم تقيّؤوها الكسائى هو تفيظ نفسه الفراء أهلُ الحجاز وطيّ يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دمعته وقال أبو زيد وابو عبيدة فاظت نفسه بالظاء لغة قيس وبالضاد لغة تميم وروى المازنى عن أبي زيد أن العرب تقول فاظت نفسه بالظاء الا بنى ضبة فانهم يقولونها بالضاد ومما يُقوّى فاظت بالظاء قولُ الشاعر

يدُ الخير جودُها يرتجى * وأخرى لأعدائها غائظه
فأما التى خيرُها يرتجى * فأجودُ جوداً من اللافظه
وأما التى شرُّها يُتّقى * فنفسُ العدوّ لها فائظه

ومثله قول الآخر

وسُمّيتَ غيّاظاً ولستَ بغائظ * عدُوّاً ولكن للصديق تغيظ
فلا حفظ الرحمنُ روحَك حيّةً * ولا وهي فى الأرواح حين تفيظ

أبو القاسم الزجاجى يقال فاظ الميتُ بالظاء وفاضت نفسُه بالضاد وفاظت نفسه بالظاء جائز عند الجميع الا الاصمعى فانه لا يجمع بين الظاء والنفس والذى أجاز فاظت نفسه بالظاء يحتج بقول الشاعر

كادت النفسُ أن تفيظ عليه * اذ ثوى حشو ريطة وبرود

وقول الآخر

هجرتك لا قِلًى منى ولكن * رأيتُ بقاءَ ودّك فى الصدود
كهجر الحائمات الوردَ لما * رأت أن المنيّة فى الورود
تفيظُ نفوسُها ظمأً وتخشى * حماماً فهى تنظر من بعيد

(فصل القاف) (قرظ) القَرَظُ شجر يُدبغ به وقيل هو ورق السَّلَم يُدبغ به الأدم ومنه أديمٌ مقروظ وقد قرظته أقرظه قرظاً قال أبو حنيفة القرظ أجودُ ما تدبغ به الأهُب فى أرض العرب

قوله قرظته اقرظه هو من [illegible] اهـ

وهي تُدبَغ بورقه وثمره وقال مرّةً القرظ شجرٌ عظام لها سُوقٌ غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصغر من ورق التفاح وله حَبٌّ يوضع في الموازين وهو ينبُتُ في القيعان واحدته قرظةٌ وبها سُمّي الرجل قرظةَ وقُرَيظةَ وإبل قرظيةٌ تأكل القرظ وأديمٌ قرظيٌّ مدبوغ بالقرظ وكبش قَرَظيٌّ وقُرَظيٌّ منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ وقرظَ السقاءَ يَقرِظُه قرظاً دَبَغه بالقرظ او صبغه به وحكى أبو حنيفة عن ابن شميل أديم مقروظ كأنه على أقرظته قال ولم نسمعه وانما المستعمل القرظيّ على اضافة الشيء الى نفسه وفي الحديث ان عمر دخل عليه وانّ عند رجليه قرظا مصبورا وفي الحديث أُتي بهديّةٍ في أديم مقروظ أي مدبوغ بالقرظ والقارظُ الذي يجمع القرظ ويجتنيه ومن أمثالهم لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان وهما رجلان أحدهما من عنزة والآخر عامر بن تيم بن يقدم بن عنزة خرجا ينتحيان القرظ ويجتنيانه فلم يرجعا فضرب بهما المثل قال ابوذؤيب

وحتى يؤوبَ القارظان كلاهما * ويُنشَرَ في القتلى كليبٌ لوائل

وقال ابن الكلبي هما قارظان وكلاهما من عنزة فالاكبر منهما يذكر بن عنزة كان لصلبه والاصغر هو رهم بن عامر من عنزة وكان من حديث الاول أن خزيمة بن نهد كان عشق ابنته فاطمة بنت يذكر وهو القائل فيها

اذا الجوزاءُ أردفت الثريّا * ظننتُ بآل فاطمة الظنونا

وأما الاصغر منهما فانه خرج يطلب القرظ أيضا فلم يرجع فصار مثلا في انقطاع الغيبة واياهما أراد أبوذؤيب في البيت بقوله * وحتى يؤوب القارظان كلاهما * قال ابن بري ذكر القزاز في كتاب الظاء ان أحد القارظين يقدُمُ بن عنزة والآخر عامرُ بن هيصم بن يقدم بن عنزة ابن سيده ولا آتيك القارظَ العنزيّ أي لا آتيك ما غاب القارظُ العنزيّ فأقام القارظ العنزيّ مقام الدهر ونصبه على الظرف وهذا اتساع وقال بشر لابنته عند الموت

فرجّي الخيرَ وانتظري إيابي * اذا ما القارظُ العنزيُّ آبا

التهذيب من أمثال العرب في الغائب لا ترجّى إيابه حتى يؤوبَ العنزيُّ القارظ وذلك أنه خرج يجتني القرظ ففُقِد فصار مثلا للمفقود الذي يؤيس منه والقرّاظ بائع القرظ والتقريظُ مدح الانسان وهو حيّ والتأبين مدحه ميتا وقرّظ الرجلَ تقريظا مدحه وأثنى عليه مأخوذ من تقريظ الأديم يبالغ في دباغه بالقرظ وهما يتقارظان الثناء وقولهم فلان يقرّظُ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد

قوله لوائل كذا في الاصل وشرح القاموس والذي في الصحاح كليب بن وائل ولعله مار وايمان اهـ

جميعا عن أبي زيد اذا مدحه بباطل أو حق وفي الحديث لا تقرّظوني كما قرّظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي ووصفه ومنه حديث علي عليه السلام ولا هو أهل لما قُرِّظ به أي مُدح وحديثه الآخر يهلك فيّ رجلان محب مفرط يقرّظني بما ليس فيّ ومبغض يحمله شنآني على أن يبهتني التهذيب في ترجمة قرض وقرّظ الرجل بالظاء اذا ساد بعد هوان أبو زيد قرّظ فلان فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالضاد وقد قرّضه اذا مدحه أو ذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصة والتقارض في الخير والشر وسعد القرظ مؤذن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقُباء فنقله عمر أيام ولايته الى المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة والقُرَيظ فرس لبعض العرب وبنو قريظة حي من يهود وهم والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي وبنو قريظة اخوة النضير وهما حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة فأما قريظة فانهم أبيروا لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقتل مقاتلتهم وسبي ذراريهم واستفاءة أموالهم وأما بنو النضير فانهم أُجلوا الى الشام وفيهم نزلت سورة الحشر **(قعظ)** أقعظني فلان اقعاظا اذا أدخل عليك مشقة في أمر كنت عنه بمعزل وقد ذكره العجاج في قصيدة طائية وأقعطه شق عليه **(قوظ)** قال أبو علي القوظ في معنى القيظ وليس بمصدر اشتق منه الفعل لان لفظها واو ولفظ الفعل ياء **(قيظ)** القيظ صميم الصيف وهو حاق الصيف وهو من طلوع النجم الى طلوع سهيل أعني بالنجم الثريا والجمع أقياظ وقيوظ وعامله مقايظة وقيوظا أي لزمن القيظ الاخيرة غير مستو كذلك استأجره مقايظة وقياظا وقول امرئ القيس أنشده أبو حنيفة

تأيظنا بأكل فيناقد او محروت الجال

انما أراد قيظنا معناه وقولهم اجتمع القيظ انما هو على سعة الكلام وحقيقته اجتمع الناس في القيظ فحذفوا ايجازا واختصارا ولان المعنى قد علم وهو نحو قولهم اجتمعت اليمامة يريدون أهل اليمامة وقد قاظ يومنا اشتد حره وقظنا بمكان كذا وكذا وقاظوا بموضع كذا وقيّظوا واقتاظوا أقاموا زمن قيظهم قال توبة بن الحمير

تربع ليلى بالمضيّح فالحمى * وتقتاظ من بطن العقيق السواقيا

واسم ذلك الموضع المقيظ والمقيظ وقال ابن الاعرابي لا مقيظ بأرض لا يهمى فيها أي لا مرعى

قوله تأيظنا الخ كذا بالاصل هنا وفي مادة حرت مرموزا اليه بعلامة متوقفة في المحلين وحرره اه مصححه

في القيظ والمَقيظُ والمَصيفُ واحد ومَقيظ القوم الموضعُ الذي يقام فيه وقتَ القيْظ ومَصيفهم الموضعُ الذي يقام فيه وقتَ الصيف قال الازهرى العرب تقول السنة أربعة أزمان ولكل زمن منها ثلاثة أشهر وهي فصول السنة منها فصل الصيف وهو فصل ربيع الكلا آذارُ ونَيْسانُ وأيار ثم بعده فصل القيظ حَزيرانُ وتَموزُ وآب ثم بعده فصل الخريف أَيْلولُ وتَشْرين وتَشْرين ثم بعده فصل الشتاء كانُونُ وكانون وشُباطُ وقَيَّظَني الشيءُ كفاني لقَيْظَتي وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال حين أمره النبي صلى الله عليه وسلم بتزويد وفد مُزَينةَ ماهي الا أَصْوُعٌ مايُقَيِّظْنَ بَنيَّ يعني أنه لايكفيهم لقَيْظهم يعني زمان شدة الحر والقَيْظ حمارَّةُ الصيف يقال قَيَّظَني هذا الطعام وهذا الثوب وهذا الشيءُ وشَتّاني وصَيَّفَني أي كفاني لقيظي وأنشد الكسائي

مَنْ يكُ ذابَتٍّ فهذا بَتّي * مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتّي

تَخِذْتُهُ من نَعَجاتٍ سِتِّ * سُودٍ نِعاجٍ كنِعاجِ الدَّشْتِ

يقول يكفيني القَيْظ والصَّيْف والشتاء وقاظَ بالمكان وتَقَيَّظَ به اذا أقام به في الصيف قال الاعشى

يارَخَما قاظَ على مَطْلوب * يُعْجِلُ كَفَّ الخارئ المُطيب

وفي الحديث سِرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم قائظ أي شديد الحر وفي حديث أشراط الساعة أن يكون الولد غَيْظا والمطر قَيْظا لان المطر انما يُراد للنبات وبَرْد الهواء والقيظ ضد ذلك وفي الحديث ذكر قَيْظ بفتح القاف موضع بقرب مكة على أربعة أميال من نخلة والمَقيظة نبات يبقى أخضر الى القيظ يكون عُلْقةً للابل اذا يَبِس ماسواه والمَقيظةُ من النبات الذي تدوم خُضرته الى آخر القَيْظ وان هاجت الارض وجَفَّ البقل

(فصل الكاف) (كظظ) الكِظَّةُ البِطْنة كَظَّه الطعامُ والشرابُ يَكُظُّه كَظّا اذا ملأَه حتى لايطيق على النَّفَس وقد اكْتَظَّ الليث يقال كظه يَكُظه كَظّة معناه غَمَّه من كثرة الاكل قال الحسن فاذا اعَلَتْه البِطْنةُ وأخذته الكِظَّةُ فقال هات هاضُوما وفي حديث ابن عمر أَهْدَى له انسانٌ جُوارِشْنَ قال فاذا كَظَّكَ الطعامُ فخُذْ منه أي اذا امتلأْتَ منه وأَثقلك ومنه حديث الحسن قال له انسان ان شَبِعتُ كَظَّني وان جُعتُ أَضْعَفَني وفي حديث النخعي الأُكْلة على الأُكْلة مُسْمِنَةٌ مُكْسِلةٌ مَسْقَمةٌ الاكَظَّةُ جمع الكِظَّة وهو مايعتري المُمْتَلِئَ من الطعام أي انها تُسمِن وتُكْسِل وتُسْقِم والكِظَّة غَمٌّ وغِلْظة يجدها في بطنه وامتلاء الجوهري الكِظَّة بالكسر شيءٌ يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام وأما قول الشاعر

قوله جوارشن هو مضبوط بضبط القلم بضم الجيم في نسخة صحيحة من النهاية في كظظ وحرره اه

وحُسَّدٍ أوْشَلْتُ من حِظاظِها * على أحاسِي الغَيْظِ واكتظاظِها

قال ابن سيده انما أراد اكتظاظى عنها فحذف وأوصل وتعليل الاحاسى مذكور فى موضعه والكَظِيظُ المغتاظُ أشدّ الغيظ ومنه قول الحُضَين بن المنذر

عَدُوُّكَ مسرورٌ وذو الوُدِّ بالذى * يَرَى منك من غَيْظٍ عليك كَظِيظُ

والكَظْكَظَةُ امتلاءُ السِّقاء وقيل امتداد السقاء اذا امتلأ وقد تَكَظْكَظَ وكَظَظْتُ السقاءَ اذا ملأته وسقاء مَكْظُوظ وكظيظ ويقال كَظَظْتُ خَصْمِى أكُظُّه كَظًّا اذا أخذت بكَظَمِه وألجمته حتى لا يَجِدَ مَخْرَجًا يخرج اليه وفى حديث الحسن انه ذكر الموت فقال غَنْظٌ ليس كالغَنْظ وكَظٌّ ليس كالكَظّ أى همٌّ يملأ الجَوف ليس كالكظ أى كسائر الهُموم ولكنه أشدّ وكَظَّه الشرابُ أى ملأه وكَظَّ الغيظُ صدرَه أى ملأه فهو كظيظ وكظنى الامر كَظًّا وكِظاظةً أى ملأنى همه واكتظ الموضع بالماء أى امتلأ وكظه الامر يكُظُّه كَظًّا بَهَظَه وكَرَبَه وجَهَدَه ورجل كَظٌّ تَبْهَظُه الامور وتغلبه حتى يَعْجِزَ عنها ورجل لَظٌّ كَظٌّ أى عَسِرٌ متشدِّد والكِظاظُ الشدّة والتعب والكِظاظُ طولُ المُلازمة على الشدّة أنشد ابن جنى

وخُطَّةٍ لا خَيْرَ فى كِظاظِها * أَنْشَطْتُ عَنِّى عُرْوَتَىْ شِظاظِها

* بعد احْتِكاءِ أرْبَتَىْ اشْظاظِها *

والكِظاظُ فى الحرب الضِّيقُ عند المَعْرَكة والمُكاظَّةُ المُمارَسةُ الشديدةُ فى الحرب وكاظَّ القومُ بعضُهم بعضًا مُكاظَّةً وكِظاظًا وتَكاظُّوا تضايقوا فى المعركة عند الحرب وكذلك اذا تجاوزوا الحدّ فى العداوة قال رؤبة

انّا أُناسٌ نَلْزَمُ الحِفاظا * اذ سَئِمَتْ رَبِيعَةُ الكِظاظا

أى مَلَّتِ المُكاظَّةَ وهى ههنا القتال وما يَملأُ القلبَ من هَمِّ الحَرْب ومَثَل العرب ليس أخو الكِظاظ مَن تَسْأَمُه يقول كاظِّهم ما كاظُّوك أى لا تَسْأَمْهم أو يسأموا ومنه كِظاظ الحرب والكِظاظُ فى الحَرب المُضايَقَةُ والمُلازَمَةُ فى مَضِيق المَعْرَكة واكْتَظَّ المَسِيلُ بالماء ضاق من كثرته وكَظَّ المَسِيل أيضا وفى حديث رُقَيْقَةَ فاكْتَظَّ الوادى بثَجِيجِه أى امتلأ بالمطر والسيل ويروى كَظَّ الوادى بثَجِيجه اكْتَظَّ الوادى بثَجِيج الماء أى امتلأ بالماء والكَظِيظُ الزِّحام يقال رأيت على بابه كَظِيظًا وفى حديث عُتْبَة بن غَزْوانَ فى ذكر باب الجنة ولَيَأْتِيَنَّ عليه يوم وهو كَظِيظ أى ممتلئ (كعظ)

حكى

حكى الازهرى عن ابن المظفر يقال للرجل القصير الضخم كَعِظٌ ومُكْعَظٌ قال ولم أسمع هذا الحرف لغيره (كنظ) كنظه الامر يكنُظُه كَنْظا وتكنّظه بلغ مشقته مثل غنظه اذا جهده وشقّ عليه الليث الكَنْظ بلوغ المشقة من الانسان يقال انه لمكنوظ مغنوظ النصر غنظه وكنظه يكنظه وهو الكرب الشديد الذى يُشْفِى منه على الموت قال أبو تراب سمعت أبا محجن يقول غنظه وكنظه اذا ملأه وغمّه (كنعظ) فى حواشى ابن برى الكَنْعاظُ الذى يتَحَفّظ عند الاكل

(فصل اللام) (لحظ) لحظه يلحَظُه لَحْظا ولَحَظانا ولَحَظَ اليه نظر بمؤخر عينه من أىّ جانبيه كان يمينا أو شمالا وهو أشدّ التفاتا من الشزْر قال

لحظناهم حتى كأنّ عيونَنا * بها القَوَمُ من شدّة اللّحظان

وقيل اللَّحْظة النظرة من جانب الاذن ومنه قول الشاعر

فلمّا تلته الخيل وهو مُشايرٌ * على الرّكب يخفى نظرة ويعيدُها

الازهرى الماقُ والمُوقُ طرف العين الذى يلى الانف واللّحاظ مؤخر العين مما يلى الصُّدْغ والجمع لُحُظٌ وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم جُلُّ نظره المُلاحَظة الازهرى هو أن ينظر الرجل بلَحاظ عينه الى الشئ شزْرا وهو شقّ العين الذى يلى الصدغ واللحاظ بالفتح مُؤخر العين واللّحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والمُلاحَظة مُفاعلة من اللّحظ وهو النظر بشقّ العين الذى يلى الصدغ وأمّا الذى يلى الانف فالمُوقُ والمأقُ قال ابن برى المشهور فى لحاظ العين الكسر لا غير وهو مُؤخرها مما يلى الصدغ وفلان لَحيظُ فلان أى نظيره ولحاظ السهم ما ولى أعلاه من القُذَذ وقيل اللّحاظ ما يلى أعلى الفُوق من السهم وقال أبو حنيفة اللّحاظُ اللِّيطة التى تنتحى من العسيب مع الريش عليها مَنْبِتُ الريش قال الازهرى وأما قول الهذلى يصف سهاما

كساهنّ ألا ما كأنّ لحاظها * وتفصيل ما بين اللّحاظ قضيم

أراد كساها ريشا لُؤاما ولحاظ الريشة بطنها اذا أُخذت من الجناح فقُشرت فأسفلها الابيض هو اللّحاظ شبه بطن الريشة المقشو رة بالقضيم وهو الرَّقّ الابيض يُكتب فيه ابن شميل اللّحاظ ميسم فى مؤخر العين الى الاذن وهو خط ممدود وربما كان لحاظان من جانبين وربما كان لحاظ واحد من جانب واحد وكانت سمة بنى سعد وجمل مَلْحوظ بلحاظين وقد لحظت البعير ولحظته

تَلْحِيظا وقال رؤبة * تَنْضَحُ بَعْدَ الخُطُمِ اللِّحاظا * واللِّحاظُ والتَّلْحِيظُ سِمَةٌ تحت العين حكاه ابن الاعرابى وأنشد

أَمْ هَلْ صَبَحْتَ بَنِى الدَّيَّانِ مُوضِحَةً * شَنْعاءَ باقِيَةَ التَّلْحِيظِ والخُبُطِ

قوله التلحيظ تقدم للمؤلف في مادة خبط التلخيم بالميم بدل الظاء كتبه مصححه

جعل ابن الاعرابى التَّلْحِيظَ اسما للسِّمَة كما جعل أبو عبيد التَّضْبِينَ اسما للسمة فقال التَّضْبِينُ سِمَةٌ مُعْوَجَّةٌ قال ابن سيده وعندى أَنّ كل واحد منهما انما يُعْنى به العمل ولا يَبْعُد مع ذلكَ أَن يكون التَّفْعِيل اسما فان سيبويه قد حكى التفعيل فى الاسماء كالتَّنْبِيت وهو شجر بعينه والتَّمْتِين وهو خُيوط الفُسْطاط ويقوِّى ذلكَ أَنَّ هذا الشاعر قد قَرَنه بالخُبُط وهو اسم ولِحاظُ الدار فِناؤُها قال الشاعر

وهَلْ بِلِحاظِ الدّارِ والصَّحْنِ مَعْلَمٌ * ومن آيِها بِينُ العِراقِ تَلُوحُ

لِبِنُ بالكسر قطعة من الارض قَدْرُ مَدِّ البصر ولَحْظَةُ اسم موضع قال النابغة الجَعْدى

سَقَطُوا على أَسَدٍ بِلَحْظَةَ مَشْبُوحِ السَّواعِدِ باسِلٍ جَهْمِ

الازهرى ولَحْظَةُ مَأْسَدَةٌ بتِهامَةَ يقال أُسْدُ لَحْظَةَ كما يقال أُسْدُ بِيشَةَ وأَنشد بيت الجعدى (لظظ) لَظَّ بالمكان وأَلَظَّ به وأَلَظَّ عليه أَقام به وأَلَحَّ وأَلَظَّ بالكلمة لَزِمَها والالْظاظُ لُزُوم الشئ والمُثابرةُ عليه يقال أَلْظَظْتُ به أُلِظُّ الْظاظا وأَلَظَّ فلان بفلان اذا لَزِمَه ولَظَّ بالشئ لزمه مثل أَلَظَّ به فَعَل وأَفْعَل بمعنًى ومنه حديث النبىّ صلى الله عليه وسلم أَلِظُّوا فى الدعاء بياذا الجلال والاكرام أَلِظُّوا أَى الزَموا هذا وأَثْبُتوا عليه وأَكثروا من قوله والتلفظ به فى دعائكم قال الراجز بعَزْمَةٍ جَلَّتْ غُشا الْظاظِها والاسم من كل ذلكَ اللَّظِيظُ وفلان مُلِظٌّ بفلان اى مُلازِم له ولا يُفارقه وأَنشد ابن برى

قوله غشاهو في الاصل بهذا الضبط كتبه مصححه

أَلَظَّ به عَباقِيَةٌ سَرَنْدَى * جَرِىءُ الصَّدْرِ مُنْبَسِطُ القَرِينِ

واللَّظِيظُ الالحاحُ وفى حديث رَجْم اليهودى فلما رآه النبى صلى الله عليه وسلم أَلَظَّ به النِّشْدَةَ اى أَلَحَّ فى سؤاله وأَلْزَمَه اياه والالْظاظُ الالحاحُ قال بشر

أَلَظَّ بِهِنَّ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى * تَبَيَّنَتِ الحِيالُ من الوِساقِ

والمُلاظَّةُ فى الحَرْب المُواظَبةُ ولُزُوم القتال من ذلكَ وقد تَلاظُّوا مُلاظَّةً ولِظاظا كلاهما مصدر على غير بناء الفعل ورجل لَظٌّ كَظٌّ أَى عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ ومِلَظٌّ ومِلْظاظٌ عَسِرٌ مُضَيِّقٌ مُشَدِّدٌ عليه قال ابن سيده وأُرى كَظًّا اتباعا ورجل مِلْظاظٌ مِلْحاحٌ ومِلَظٌّ مِلَحٌّ شديد الابلاغ بالشئ يُلِحُّ عليه

قال

قال أبو محمد الفقعسي

جاريته بسابح ملظاظ * يجري على قوائم أيقاظ

وقال الراجز * عجبت والدهر له لَظيظ * وألظّ المطر دام وألحّ ولظلظت الحية رأسها حركته وتلظلظت هي تحركت والتلظلظ والظلظلة من قوله حية تتلظلظ وهو تحريكها رأسها من شدة اغتياظها وحية تتلظى من توقدها وخبثها كان الاصل تتلظظ وأما قولهم في الحر يتلظى فكأنه يلتهب كالنار من اللظى والتلظاظ الفصيح واللظلظة التحريك وقول أبي وجزة

فأبلغ بني سعد بن بكر ملظة * رسول امرئ بادي المودة ناصح

قيل أراد بالملظة الرسالة وقوله رسول امرئ أراد رسالة امرئ (لعظ) ابن المظفر جارية ملعظة طويلة سمينة قال الازهري لم أسمع هذا الحرف مستعملا في كلام العرب لغير ابن المظفر (لعمظ) اللعمظة واللعماظ انتهاس العظم ملء الفم وقد لعمظ اللحم لعمظة انتهسه ورجل لعمظ ولعموظ حريص شهوان واللعمظة التطفيل ورجل لعموظ وامرأة لعموظة متطفلان الجوهري اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظة ولعموظ وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر

أشبه ولا فخر فان التي * تشبهها قوم لعاميظ

ابن بري اللعموظ الذي يخدم بطعام بطنه مثل العضروط قال رافع بن هزيم

لعامظة بين العصا ولحائها * أدقاء نيالين من سقط الثفر

لعمظت اللحم انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمته على القلب الازهري رجل لعمظة ولمعظة وهو الشره الحريص وأنشد الاصمعي لخاله

أذا الخير أيها العضارط * وأيها اللعمظة العمارط

قال وهو الحريص النهاس (لغظ) اللغظ ماسقط في الغدير من سفي الريح زعموا (لفظ) اللفظ أن ترمي بشيء كان في فيك والفعل لفظ الشيء يقال لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا

يوارد مجهولات كل خميلة * يمج لفاظ البقل في كل مشرب

قال ابن بري واسم ذلك الملفوظ لفاظة ولفاظ ولفيظ ولفظ ابن سيده لفظ الشيء وبالشيء يلفظ لفظا فهو ملفوظ ولفيظ رمى والدنيا لافظة تلفظ بمن فيها الى الآخرة أي ترمي بهم والارض

قوله اللغظ ضبط في الاصل بالتحريك واستدركه شارح القاموس ولم يتعرض لضبطه كتبه مصححه

تلفظ الميت اذا لم تقبله ورمت به والبحر يلفظ الشئ يرمى به الى الساحل والبحر يلفظ بما فى جوفه الى الشطوط وفى الحديث ويبقى فى كل أرض شرار أهلها تلفظهم أرضوهم أى تقذفهم وترميهم من لفظ الشئ اذا رماه وفى الحديث ومن أكل فما تخلل فليلفظ أى فليلق ما يخرجه الخلال من بين أسنانه وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه سئل عما لفظ البحر فنهى عنه أراد ما يلقيه البحر من السمك الى جانبه من غير اصطياد وفى حديث عائشة رضى الله عنها فقاءت أكلها ولفظت خبيئها اى أظهرت ما كان قد اختبأ فيها من النبات وغيره واللافظة البحر وفى المثل أسخى من لافظة يعنون البحر لانه يلفظ بكل ما فيه من العنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة وقيل يعنون الديك لانه يلفظ بما فى فيه الى الدجاج وقيل هى الشاة اذا أشلوها تركت جرتها وأقبلت الى الحلب لكرمها وقيل جودها أنها تدعى للحلب وهى تعتلف فتلقى ما فى فيها وتقبل الى الحالب لتحلب فرحا منها بالحلب ويقال هى التى تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى جوفها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزل قبل السؤال * وكفك أسمح من لافظه

وقيل هى الرحا سميت بذلك لانها تلفظ ما تطحنه وكل ما زق فرخه لافظة واللفاظ ما ألفظ به أى طرح قال * والازد أمسى شلوهم لفاظا * أى متروكا مطروحا لم يدفن ولفظ نفسه يلفظها لفظا كأنه رمى بها وكذلك لفظ عصبه اذا مات وعصبه ريقه الذى عصب بفيه أى غرى به فيبس وجاء وقد لفظ لجامه أى جاء وهو مجهود من العطش والاعياء ولفظ الرجل مات ولفظ بالشئ يلفظ لفظا تكلم وفى التنزيل العزيز ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ولفظت بالكلام وتلفظت به أى تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو فى الاصل مصدر (لمظ) التلمظ والتمطق التذوق واللمظ والتلمظ الاخذ باللسان ما يبقى فى الفم بعد الاكل وقيل هو تتبع الطعم والتذوق وقيل هو تحريك اللسان فى الفم بعد الاكل كأنه يتتبع بقية من الطعام بين أسنانه واسم ما بقى فى الفم اللماظة والتمطق بالشفتين أن تضم احداهما بالاخرى مع صوت يكون منهما ومنه ما يستعمله الكتبة فى كتبهم فى الديوان لمظناهم شيأ يتلمظونه قبل حلول الوقت ويسمى ذلك اللماظة واللماظة بالضم ما يبقى فى الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا

* لماظة أيام كأحلام نائم * وقد يستعار لبقية الشئ القليل وأنشد لماظة أيام والالماظ الطعن الضعيف قال رؤبة * يحذيه طعنا لم يكن لماظا * وما عندنا لماظ أى طعام يتلمظ

قوله لماظة الخ تتمته كما فى الاساس
يذعدع من لذاتها المتبرض
وقبله
فما زالت الدنيا تخون نعيمها
وتصبح بالامر العظيم تمخض
كتبه مصححه

ويقال لمظ فلانا الماظة أى شيأ يتلمظه الجوهرى لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ وتلمظت الحية اذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل وماذقت لماظا بالفتح وفي حديث التحنيك فجعل الصبي يتلمظ اى يدير لسانه في فيه ويحركه يتتبع أثر التمر وليس لنا لماظ اى ماتذوقه فنتلمظ به ولمظناه ذوقناه ولمجناه والتمظ الشئ أكله وملامظ الانسان ماحول شفتيه لانه يذوق به ولمظ الماء ذاقه بطرف لسانه وشرب الماء لماظا ذاقه بطرف لسانه وألمظه جعل الماء على شفته قال الراجز فاستعاره للطعن * يحميه طعنا لم يكن لماظا * أى يبالغ في الطعن لايلمظهم اياه واللمظ واللمظة بياض في جحفلة الفرس السفلى من غير الغرة وكذلك ان سالت غرته حتى تدخل في فمه فيتلمظ بها فهي اللمظة والفرس ألمظ فان كان في العليا فهو أرثم فاذا ارتفع البياض الى الانف فهو رغمة والفرس أرثم وقد المظ الفرس المظاظا ابن سيده اللمظ شئ من البياض في جحفلة الدابة لايجاوز مضمها وقيل اللمظة البياض على الشفتين فقط واللمظة كالنكتة من البياض وفي قلبه لمظة أى نكتة وفي الحديث النفاق في القلب لمظة سوداء والايمان لمظة بيضاء كلما ازداد ازدادت وفي حديث على كرم الله وجهه الايمان يبدو لمظة في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة قال الاصمعى قوله لمظة مثل النكتة ونحوها من البياض ومنه قيل فرس ألمظ اذا كان بجحفلته شئ من بياض ولمظه من حقه شيأ وألمظه أى أعطاه ويقال للمرأة ألمظى نسجك أى أصفقيه وألمظ البعير بذنبه اذا أدخله بين رجليه (لمعظ) أبو زيد اللمعظ الشهوان الحريص ورجل لمعوظ ولمعوظة من قوم لماعظة ورجل لعمظة ولمعظة وهو الشره الحريص

(فصل الميم) (مشظ) مشظ الرجل يمشظ مشظا ومشظت يده أيضا اذا مس الشوك أو الجذع فدخل منه في يده شئ أو شظية وقد قلبت بالطاء وهما لغتان وهو المشظ وأنشد ابن السكيت قول سحيم بن وثيل الرياحي

وان قناتنا مشظ شظاها * شديد مدها عنق القرين

قوله مشظ شظاها مثل لامتناع جانبه أى لاتمس قناتنا فينالك منها أذى وان قرن بها أحد مدت عنقه وجذبته فذل كانه في حبل يجنبه وقال جرير * مشاظ قناتدرؤها لم يقوم * ويقال قناة مشظة اذا كانت جديدة صلبة تمشظ بها يد من تناولها قال الشاعر

قوله يحميه كذا في الاصل وشرح القاموس بالميم وتقدم يحذيه طعنا وفي الاساس وأحذيته طعنة اذا طعنته اه

وكل فتى أخى هيجاشجاع * على خيفانه مشظ شظاها

والمشظ أيضا المشق وهو أيضا تشقق فى أصول الفخذين قال غالب المعنى

قدرت منه مشظ خجبجا * وكان يمضى فى البيوت ازجا

الخجبجة النكوص والازج الاشر (مظظ) ماظه مماظة ومظاظا خاصمه وشاتمه وشارره ونازعه ولا يكون ذلك الامقابلة منهما قال رؤبة * لأواءها والأزل والمظاظا * وفى حديث أبى بكر أنه مر بابنه عبد الرحمن وهو يماظ جاراله فقال أبو بكر لاتماظ جارك فانه يبقى و يذهب الناس قال أبو عبيد المماظة المخاصمة والمشاقة والمشارة وشدة المنازعة مع طول اللزوم يقال ماظظته أماظه مظاظا ومماظة أبو عمرو أمظ اذا شتم وأبظ اذا سمن وفيه مظاظة أى شدة خلق وتماظ القوم قال الراجز

جاف تدلنظى عرك مغانظ * أهوج الآنه مماظظ

وأمظ العود الرطب اذا وقع أن تذهب ندوته فتعرضه لذلك والمظ رمان البر أو شجره وهو ينور ولا يعقد وتأكله النحل فيجود عسلها عليه وفى حديث الزهرى و بنى اسرائيل وجعل رمانهم المظ هو الرمان البرى لا ينتفع بحمله قال أبو حنيفة منابت المظ الجبال وهو ينور نورا كثيرا ولا يربى ولكن جلناره كثير العسل وأنشد أبو الهيثم لبعض طيئ

ولا تقنط اذا جلت عظام * عليك من الحوادث أن تشنظا

وسل الهم عنك بذات لوث * تبوص الحادين اذا النظا

كان بنحرها و بمشفريها * ومخلج أنفها راء ومظا

جرى نس معلى عسن عليها * فمار خصيلها حتى تشظى

ألنظ أى لج قال والراء زبد البحر والمظ دم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الارطى وهى حمر والارطاة خضر اء فاذا أكلتها الابل احمرت مشافرها وقال أبو ذؤيب يصف عسلا

فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

يمانية أحيا لها مظ مائد * وآل قراس صوب أسقية كحل

قال ابن برى صوابه مأبد بالباء ومن همزه فقد صحفه وآل قراس جبال بالسراة وأسقية جمع سقى وهى السحابة الشديدة الوقع ز روى صوب أرمية جمع رمى وهى السحابة الشديدة الوقع أيضا

قوله المعنى كذا بالاصل

قوله فمار كذا بالاصل وهو يحتمل أن يكون بار أو باد بمعنى هلك وحرره

ومظة

ومَلَظَةُ لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة (ملظ) المِلْوَظُّ عصا يضرب بها أوسوط أنشد ابن الاعرابى * تمتَ أعلى رأسه الملوَظّا * قال ابن سيده وانما حملته على فِعْوَلٍ دون مفعل لان فى الكلام فِعْوَلًا وليس فيه مِفْعَلّ وقد يجوز أن يكون مِلْوَظٌ مفعلًا ثم يوقف عليه بالتشديد فيقال مِلوظّ ثم ان الشاعر احتاج فأجراه فى الوصل مجراه فى الوقف فقال الملوظّا كقوله * ببازلٍ وَجْناء أو عَيْهَلّ * اراد أو عيهل فوقف على لغة من قال خالدّ ثم أجراه فى الوصل مجراه فى الوقف وعلى أىّ الوجهين وجهته فانه لا يعرف اشتقاقه

(فصل النون) (نشظ) الليث النُّشُوظُ نبات الشىء من أرومته أول ما يبدو حين يصدع الارض نحو ما يخرج من أصول الحاج والفعل منه نَشَظَ يَنْشُظُ وأنشد * ليس له أصلٌ ولا نُشُوظُ * قال والنشظ الكسع فى سرعة واختلاس قال أبو منصور هذا تصحيف وصوابه النشط بالطاء وقد تقدم ذكره (نعظ) نَعَظَ الذكرُ يَنْعَظُ نَعْظًا ونَعَظًا ونُعُوظًا وأنْعَظَ قام وانتشر قال الفرزدق

كتبتَ الى تستهدى الجوارى * لقد أنعظتَ من بلد بعيد

وأنعظ صاحبه والانعاظ الشبق وأنعظت المرأة شبقت واشتهت أن تجامع والاسم من كل ذلك النَّعْظُ ويُنشد

اذا عرق المهقوعُ بالمرء أنعظت * حليلته وابتلّ منها ازارها

ويروى * وازداد رشحا عجانها * قال ابن برى أجاب هذا الشاعر مجيب فقال

قد يركب المهقوع من لست مثله * وقد يركب المهقوع زوج حصان

روى عن محمد بن سلام أنه قال كان بالبصرة رجل كحال فأتته امرأة جميلة فكحلها وأمر الميل على فيها فبلغ ذلك السلطان فقال والله لاقطعن نَعْظَه فأخذه ولفه فى طن قصب وأحرقه وأنعاظ الرجل انتشار ذكره وأنعظ الرجل اشتهى الجماع ورجل نَعِظٌ شبق أنشد ابن الاعرابى

حَبًّا كغَشْى بُعْلُطَتَيْن * وذى هباب نَعِظِ العَصْرَيْن

وهو على النسب لانه لافعل له يكون نَعِظ اسم فاعل منه وأراد نَعِظ بالعصرين أى بالغداة والعشى أو بالنهار والليل أبو عبيدة اذا فتحت الفرس ظبيتها وقبضتها واشتهت أن يضربها الحصان قيل انتعظت انتعاظا وفى حديث أبى مسلم الخولانى انه قال يامعشر خولان أنكحوا

قوله والاسم من الخ أى لا نعظ والا فهو مصدر نعظ كتبه مصححه

نساءكم وإياكم فإن النعظ أمر عارم فأعدوا له عدة واعلموا أنه ليس لمنعظ رأى الانعاظ الشبق يعني أنه أمر شديد وأنعظت الدابة اذا افتتحت حياءها مرة وقبضته أخرى وبنو ناعظ قبيلة

(نكظ) النكظة والنكظة العجلة والاسم النكظ قال الاعشى

قد تجاوزتها على نكظ المي * ط اذا خب لامعات الآل

وقيل هو مصدر نكظ وقال آخر

عبرات على نياسب شتى * تقترى القفر آلفات قراها
قد تزلنا بها على نكظ المي * ط فرحنا وقد ضمنا قراها

الاصمعي أنكظته انكاظا اذا أعجلته وقد نكظ الرجل بالكسر ابن سيده نكظه ينكظه نكظا ونكظه تنكيظا وأنكظه غيره اى أعجله عن حاجته وتنكظ عليه أمره التوى وقيل تنكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا التوى عليه أمره فقد تعكظ هذا الفرق عن ابن الاعرابي والمنكظة الجهد والشدة في السفر قال

مازلت في منكظة وسير * لصبية أغيرهم بغير

أبو زيد نكظ الرجل نكظا اذا أرزق وقد نكظت للخروج وأنكظت له نكظا وأنكظا

(فصل الواو) (وشظ) وشظ الفاس والقعب وشظا شد فرجة خرتها بعود ونحوه يضيقها به واسم ذلك العود الوشيظة والوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم قال ابو منصور وهذا غلط والوشيظة قطعة خشبة يشعب بها القدح وقيل للرجل اذا كان دخيلا في القوم ولم يكن من صميمهم انه لوشيظة فيهم تشبيها بالوشيظة التي يرأب بها القدح ووشظت العظم أشظه وشظا اى كسرت منه قطعة الليث الوشيظ من الناس لفيف ليس أصلهم واحدا وجمعه الوشائظ والوشيظة والوشيظ الدخلاء في القوم ليسوا من صميمهم قال

على حين أن كانت عقيل وشائظا * وكانت كلاب خامرى أم عامر

ويقال بنو فلان وشيظة في قومهم أى هم حشو فيهم قال الشاعر

هم أهل بطحاوى قريش كليهما * وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب

وفى حديث الشعبى كانت الاوائل تقول إياكم والوشائظ هم السفلة واحدهم وشيظ والوشيظ الخسيس وقيل الخسيس من الناس والوشيظ التابع والحلف والجمع أوشاظ (وعظ) الوعظ

والعظة

والعظة والعظة والموعظة النصح والتذكير بالعواقب قال ابن سيده هو تذكيرك للانسان بما
يلين قلبه من ثواب وعقاب وفي الحديث لأجعلنك عظة اى موعظة وعبرة لغيرك والهاء فيه
عوض من الواو المحذوفة وفي التنزيل فمن جاءه موعظة من ربه لم يجئ بعلامة التأنيث لانه غير
حقيقي أو لان الموعظة في معنى الوعظ حتى كأنه قال فمن جاءه وعظ من ربه وقد وعظه وعظا وعظة
واتعظ هو قبل الموعظة حين يذكر الخبر ونحوه وفي الحديث وعلى رأس السراط واعظ الله في قلب
كل مسلم يعني حججه التي تنهاه عن الدخول فيما منعه الله منه وحرمه عليه والبصائر التي جعلها فيه
وفي الحديث ايضا يأتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة قال هو أن يقتل
البرىء ليتعظ به المريب كما قال الحجاج في خطبته وأقتل البرىء بالسقيم ويقال السعيد من وعظ
بغيره والشقي من اتعظ به غيره قال ومن أمثالهم المعروفة لا تعظيني وتعظعظي اى اتعظي ولا
تعظيني قال الازهري وقوله وتعظعظي وان كان كرر المضاعف فأصله من الوعظ كما قالوا
خضخض الشيء في الماء وأصله من خض (وقظ) الوقيظ المثبت الذي لا يقدر على النهوض
كالوقيذ عن كراع الازهري أما الوقيظ فان الليث ذكره في هذا الباب قال وزعموا أنه حوض ليس
له أعضاد الا أنه يجتمع فيه ماء كثير قال ابو منصور وهذا خطأ محض وتصحيف والصواب الوقط بالطاء
وقد تقدم وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وقظ في رأسه اى انه ادركه الثقل فوضع رأسه يقال
ضربه فوقظه اى أثقله ويروى بالطاء بمعناه كان الظاء فيه عاقبت الذال من وقذت الرجل أقذه اذا
أثخنته بالضرب وفي حديث أبي سفيان وأمية بن أبي الصلت قالت له هند عن النبي صلى الله عليه
وسلم يزعم أنه رسول الله قال فوقظتني قال ابن الاثير قال ابو موسى هكذا جاء في الرواية قال وأظن
الصواب فوقذتني بالذال اى كسرتني وهدتني (وكظ) وكظ على الشيء وواكظ واظب قال حميد
* ووكظ الجهد على أكظامها * اى دام وثبت اللحياني فلان مواكظ على كذا وواكظ
ومواظب وواظب وموا كب وواكب اى مثابر والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا
مادمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا ومر يكظه اذا مر يطرد شيأ من خلفه أبو عبيدة الواكظ
الدافع وكظه يكظه وكظا دفعه وزبنه فهو موكوظ وتوكظ عليه أمره التوى كتعكظ وتنكظ
كل ذلك بمعنى واحد (ومظ) التهذيب الومظة الرمانة البرية

(فصل الياء) (يقظ) اليقظة نقيض النوم والفعل استيقظ والنعت يقظان والتأنيث

يَقْظَى ونسوة ورجال أَيقاظٌ ابن سيده قد استَيقَظَ وأَيْقَظَه هو واسْتيقظه قال أَبو حيّة النُّمَيْرِي

اذا استَيقَظَتْه شمّ بطنا كأنّه * بعَبوَة وافَى بها الهِنْدَرادِعُ

وقد تكرر في الحديث ذكر اليَقَظة والاسْتيقاظ وهو الانْتباه من النوم وأَيْقَظه من نومه أي نبّهه فتَيقّظ وهو يَقظان ورجل يَقِظ ويَقُظ كلاهما على النسب أي مُتَيقِّظ حذِرٌ والجمع أَيقاظ وأَمّا سيبويه فقال لا يُكسَّر يَقُظ لقلة فَعُل في الصفات واذا قلّ بناء الشيء قلّ تصرّفه في التكسير وانما أَيقاظ عنده جمع يَقظان لان فَعِلا في الصفات أكثر من فَعُل قال ابن برى جمع يَقِظ أَيقاظ وجمع يَقْظان يِقاظ وجمع يَقْظَى صفة المرأة يَقاظَى غيره والاسم اليَقَظة قال عمر بن عبد العزيز

ومن الناس مَن يَعيشُ شَقِيًّا * جيفةَ الليل غافلَ اليَقَظَه

فاذا كان ذا حياء ودين * راقَبَ اللهَ واتّقى الحَفَظَه

انما الناسُ سائرٌ ومُقيمٌ * والذى سار للمُقيم عِظَه

وما كان يَقِظًا ولقد يَقُظَ يَقاظةً ويَقَظًا بيّنا ابن السكيت في باب فَعُلٍ وفَعِلٍ رجل يَقُظٌ ويَقِظ اذا كان مُتَيقِّظا كثير التيقُّظ فيه معرفة وفِطْنة ومثله عَجُلٌ وعَجِلٌ وطَمُعٌ وطَمِعٌ وفَطُنٌ وفَطِنٌ ورجل يَقْظان كيَقِظ والانثى يَقْظَى والجمع يِقاظٌ وتيقّظ فلان للامر اذا تنبّه وقد يقّظْتُه ويقال يَقِظَ فلان يَيقَظ يَقَظًا ويَقَظةً فهو يَقظان الليث يقال للذى يُثير التراب قد يقّظه وأَيْقظه اذا فرّقه وأَيقظت الغُبار أَثرته وكذلك يقّظته تيقيظا واستَيقَظ الخَلْخال والحَلْيُ صَوَّت كما يقال نامَ اذا انقطع صوته من امتلاء الساق قال طَرَفة

نامتْ خَلاخِلُها وجالَ وشاحُها * وجَرَى الوِشاحُ على كَثيبٍ أَهْيَلِ

فاستَيقَظَتْ منه قلائدُها التى * عُقِدتْ على جِيدِ الغَزالِ الأَكْحَلِ

ويَقَظةُ ويَقْظان اسمان التهذيب ويَقَظة اسم أَبى حَيّ من قريش ويَقَظة اسم رجل وهو أَبو مَخْزوم يَقَظة بن مُرّة بن كعب بن لُؤَىّ بن غالب بن فِهر قال الشاعر في يَقَظة أَبى مخزوم

جاءتْ قُرَيْشٌ تَعُودُنى زُمَرا * وقد وَعَى أَجْرَها الحَفَظه

ولم يَعُدْنى سَهْمٌ ولا جُمَحٌ * وعادَنى الغُرُّ من بنى يَقَظه

لا يَبرَحُ العِزُّ فيهم أَبدا * حتى تَزُولَ الجِبالُ من قَرَظه

قوله كتاب العين هذا أول الجزء الخامس عشر من تجزئة المؤلف كتابه سبعة وعشرين جزأ

(كتاب العين المهملة)

هذا الحرف قدمه جماعة من اللغويين فى كتبهم وابتدؤا به فى مصنفاتهم حكى الازهرى عن الليث بن المظفر قال لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء فى كتاب العين أعمل فكره فيه فلم يمكنه أن يبتدئ من أول ا ب ت ث لان الالف حرف معتل فلما فاته أول الحروف كره أن يجعل الثانى أولا وهو الباء الا بحجة وبعد استقصاء تدبر ونظر الى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير أولاها بالابتداء به ادخلها فى الحلق وكان اذا اراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف نحو ابْ اتْ اخْ اغْ فوجد العين أقصاها فى الحلق وأدخلها فجعل أول الكتاب العين ثم ماقرب مخرجه منها بعد العين الارفع فالارفع حتى أتى على آخر الحروف وأقصى الحروف كلها العين وأرفع منها الحاء ولولا بحة فى الحاء لأشبهت العين لقرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولولا هتة فى الهاء وقال مرة ههة فى الهاء لأشبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء فهذه الثلاثة فى حيز واحد فالعين والحاء والهاء والخاء والغين حلقية فاعلم ذلك قال الازهرى العين والقاف لايدخلان على بناء الاحسنتاه لانهما أطلق الحروف أما العين فأنصع الحروف جرسا وألذها سماعا وأما القاف فأمتن الحروف وأصحها جرسا فاذا كانتا أو احداهما فى بناء حسن لنصاعتهما قال الخليل العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما الا أن يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حى على فيقال منه حيعل والله أعلم

(فصل الالف) (أمع) الامعة والامع بكسر الهمزة وتشديد الميم الذى لا رأى له ولا عزم فهو يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شئ والهاء فيه للمبالغة وفى الحديث اغد عالما أو متعلما ولا تكن امعة ولا تطيرله الارجل امر وهو الاحمق قال الازهرى وكذلك الامرة وهو الذى يوافق كل انسان على مايريده قال الشاعر

لقيت شيخا امعه * سألته عما معه * فقال ذود أربعه

وقال

فلا دردرك من صاحب * فأنت الوزاوزة الامعه

وروى عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال كنا فى الجاهلية نعد الامعة الذى يتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى وان الامعة فيكم اليوم المحقب الناس دينه قال أبو عبيد والمعنى الاول يرجع الى هذا الليث رجل امعة يقول لكل أحد أنا معك ورجل امع وامعة للذى يكون لضعف رأيه

مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود أيضا لا يكونن أحدكم إمعة قيل وما الامعة قال الذي يقول أنا مع الناس قال ابن برى أراد ابن مسعود بالامعة الذي يتبع كل أحد على دينه والدليل على أن الهمزة أصل أن افعلا لا يكون في الصفات وأما إيل فاختلف في وزنه فقيل فعل وقيل فعيل وقال ابن برى ولم يجعلوه إفعلا لئلا تكون الفاء والعين من موضع واحد ولم يجئ منه الا كوكب وددن وقول من قال امرأة إمعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى عن أبي عبيد قد تأمع واستأمع والامعة المتردد في غير ما صنعة والذي لا يثبت إخاؤه ورجال امعون ولا يجمع بالالف والتاء

(فصل الباء) (بتع) البتع الشديد المفاصل والمواصل من الجسد بتع بتعا فهو بتع وأبتع اشتدت مفاصله قال سلامة بن جندل

يرقى الدسيع الى هاد له بتع * في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب

وقال رؤبة * وقصبا فعما ورسغا أبتعا * قال ابن برى كذا وقع وأظنه وجيدا والبتع طول العنق مع شدة مغرزه يقال عنق أبتع وبتع تقول منه بتع الفرس بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة وعنق بتعة وبتع شديدة وقيل مفرطة الطول قال * كل علاة بتع تليلها * ورجل بتع طويل وامرأة بتعة كذلك ابن الاعرابي البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر وقال ابن شميل من الاعناق البتع وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد قال ومنها المرهف وهو الدقيق ولا يكون الا لفتيق ويقال البتع في العنق شدته والتلع طوله ويقال بتع فلان على بأمر لم يؤامرني فيه اذا قطعه دونك قال أبو وجزة السعدى

بان الخليط وكان البين بأنجة * ولم تخفهم على الامر الذي بتعوا

بتعوا أي قطعوا دوننا أبو محجن الانبتاع والانبتال الانقطاع والبتع والبتع مثل القمع والقمع نبيذ يتخذ من عسل كأنه الخمر صلابة وقال أبو حنيفة البتع الخمر المتخذ من العسل فأوقع الخمر على العسل والبتع أيضا الخمر يمانية وبتعها خمرها والبتاع الخمار وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن البتع فقال كل مسكر حرام قال هو نبيذ العسل وهو خمر أهل اليمن وأبتع كلمة يؤكد بها يقال جاء القوم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون وهذا من باب التوكيد (بثع) بثعت الشفة تبثع بثعا وتبثعت غلظ لحمها وظهر دمها وشفة كانعة بانعة ممتلئة محمرة من الدم ورجل أبثع شفته كذلك وشفة بانعة تنقلب عند الضحك ولثة بانعة وبثوع ومنبثعة كثيرة اللحم والدم والاسم منه

البثع وامرأة بثعة وبثعاء حمراء اللثة وارمتها والاسم البثع قال الازهرى بثعت لثة الرجل تبثع بثوعا اذا خرجت وارتفعت حتى كأنها ورما وذلك عيب اذا ضحك الرجل فانقلبت شفته فهى باثعة أيضا والبثع ظهور الدم فى الشفتين وغيرهما من الجسد وهو البثغ بالغين فى الجسد وقال الازهرى البثغ بالغين لغيره (بخع) بخع نفسه يبخعها بخعا وبخوعا قتلها غيظا أو غما وفى التنزيل فلعلك باخع نفسك على آثارهم قال الفراء أى مخرج نفسك وقاتل نفسك وقال ذو الرمة

ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه * بشىء نحته عن يديك المقادر

قال الاخفش يقال بخعت لك نفسى ونصحى أى جهدتها أبخع بخوعا وفى حديث عائشة رضى الله عنها أنها ذكرت عمر رضى الله عنه فقالت بخع الارض فقاءت أكلها أى قهر أهلها وأذلهم واستخرج ما فيها من الكنوز وأموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة أبخعها اذا نهكتها وتابعت حراثتها ولم تجمها عاما وبخع الوجد نفسه اذا نهكها وبخع له بحقه يبخع بخوعا وبخاعة أقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة وبخع لى بالطاعة بخوعا كذلك وبخعت له تذللت وأطعت وأقررت وفى حديث عمر رضى الله عنه فأصبحت بجنبتى الناس ومن لم يكن يبخع لنا بطاعة وفى حديث عقبة بن عامر أن النبى صلى الله عليه وسلم قال أتاكم أهل اليمن هم أرق قلوبا وألين أفئدة وأبخع طاعة أى أنصح وأبلغ فى الطاعة من غيرهم كأنهم بالغوا فى بخع أنفسهم أى قهرها واذلالها بالطاعة قال ابن الاثير قال الزمخشرى هو من بخع الذبيحة اذا بالغ فى ذبحها وهو أن يقطع عظم رقبتها ويبلغ بالذبح البخاع بالباء وهو العرق الذى فى الصلب والنخع بالنون دون ذلك وهو أن يبلغ بالذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذى يجرى فى الرقبة هذا أصله ثم كثر حتى استعمل فى كل مبالغة قال ابن الاثير هكذا ذكره فى الكشاف وفى كتاب الفائق فى غريب الحديث ولم أجده لغيره قال وطالما بحثت عنه فى كتب اللغة والطب والتشريح فلم أجد البخاع بالباء مذكورا فى شىء منها وبخعت الركية بخعا اذا حفرتها حتى ظهر ماؤها (بخنع) بخنع اسم زعموا وليس بثبت (بخذع) بخذعه بالسيف وخذعه ضربه (بدع) بدع الشىء يبدعه بدعا وابتدعه أنشأه وبدأه وبدع الركية استنبطها وأحدثها وركى بديع حديثة الحفر والبديع والبدع الشىء الذى يكون أولا وفى التنزيل قل ما كنت بدعا من الرسل أى ما كنت أول من أرسل قد أرسل قبلى رسل كثير والبدعة الحدث وما ابتدع من الدين بعد الاكمال ابن السكيت البدعة كل محدثة

وفى حديث عمر رضى الله عنه فى قيام رمضان نعمت البدعة هذه ابن الاثير البدعة بدعتان بدعة هدى وبدعة ضلال فما كان فى خلاف ما أمر الله به ورسوله صلى الله عليه وسلم فهو فى حيز الذم والانكار وما كان واقعا تحت عموم ما ندب الله اليه وحض عليه أو رسوله فهو فى حيز المدح ومالم يكن له مثال موجود كنوع من الجود والسخاء وفعل المعروف فهو من الافعال المحمودة ولا يجوز أن يكون ذلك فى خلاف ما ورد الشرع به لان النبى صلى الله عليه وسلم قد جعل له فى ذلك ثوابا فقال من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها وقال فى ضده من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وذلك اذا كان فى خلاف ما أمر الله به ورسوله قال ومن هذا النوع قول عمر رضى الله عنه نعمت البدعة هذه لما كانت من أفعال الخير وداخلة فى حيز المدح سماها بدعة ومدحها الا ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالى ثم تركها ولم يحافظ عليها ولا جمع الناس لها ولا كانت فى زمن أبى بكر وانما عمر رضى الله عنهما جمع الناس عليها وندبهم اليها فبهذا سماها بدعة وهى على الحقيقة سنة لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى وقوله صلى الله عليه وسلم اقتدوا باللذين من بعدى أبى بكر وعمر وعلى هذا التأويل يحمل الحديث الآخر كل محدثة بدعة انما يريد ما خالف أصول الشريعة ولم يوافق السنة وأكثر ما يستعمل المبتدع عرفا فى الذم وقال أبو عدنان المبتدع الذى يأتى أمرا على شبه لم يكن ابتدأه اياه وفلان بدع فى هذا الامر أى أول لم يسبقه أحد ويقال ما هو منى ببدع وبديع قال الاحوص

فخرت فانتمت فقلت انظرينى * ليس جهل أتيته ببديع

وأبدع وابتدع وتبدع أتى ببدعة قال الله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقال رؤبة

ان كنت لله التقى الأطوعا * فليس وجه الحق أن تبدعا

وبدعه نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا والبديع المحدث العجيب والبديع المبدع وأبدعت الشئ اخترعته لا على مثال والبديع من أسماء الله تعالى لابداعه الاشياء واحداثه اياها وهو البديع الاول قبل كل شئ ويجوز أن يكون بمعنى مبدع أو يكون من بدع الخلق أى بدأه والله تعالى كما قال سبحانه بديع السموات والارض أى خالقها ومبدعها فهو سبحانه الخالق المخترع لا عن مثال سابق قال أبو اسحق يعنى انه أنشأها على غير حذاء ولا مثال الا أن بديعا من بدع لا من أبدع وأبدع أكثر فى الكلام من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطأ فبديع فعيل بمعنى فاعل مثل قدير

بمعنى قادر وهو صفة من صفات الله تعالى لانه بدأ الخلق على ما أراد على غير مثال تقدمه قال الليث وقرئ بديعَ السموات والارض بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى بدعا ما قلتم وبديعا اخترقتم فنصبه على التعجب قال والله أعلم أهو ذلك أم لا فاما قراءة العامة فالرفع ويقولون هو اسم من أسماء الله سبحانه قال الازهري ما علمت أحدا من القراء قرأ بديعَ بالنصب والتعجب فيه غير جائز وان جاء مثله في الكلام فنصبه على المدح كأنه قال أذكر بديع السموات والارض وسقاء بديع جديد وكذلك زمام بديع وأنشد ابن الاعرابي في السقاء لابي محمد الفقعسي

يَنْضَحْنَ ماءَ البَدَنِ المُسَرَّى * نَضْحَ البَدِيعِ الصَّفَقَ المُصْفَرّا

الصَّفَقُ أول ما يُجعل في السقاء الجديد قال الازهري فالبديع بمعنى السقاء والحبل فعيل بمعنى مفعول وحبل بديع جديد أيضا حكاه أبو حنيفة والبديع من الحبال الذي ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنُكث ثم غُزل وأُعيد فتله ومنه قول الشماخ * وأَدْمَجَ دَمْجَ ذي شَطَنٍ بَدِيعِ * والبديعُ الزق الجديد والسقاء الجديد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تهامة كبديع العسل حلوٌ أوله حلوٌ آخره شبَّهها بزق العسل لانه لا يتغير هواؤها فأوله طيب وآخره طيب وكذلك العسل لا يتغير وليس كذلك اللبن فانه يتغير وتهامة في فصول السنة كلها طيبة غداةً ولياليها أطيب الليالي لا تؤذي بحرٍّ مفرط ولا قُرٍّ مؤذٍ ومنه قول امرأة من العرب وصفت زوجها فقالت زوجي كليل تهامة لا حرٌّ ولا قُرٌّ ولا مخافة ولا سآمة والبديع المبتدِع وشيء بِدْع بالكسر أي مبتدَع وأبدع الشاعر جاء بالبديع الكسائي البِدْع في الخير والشر وقد بَدُع بداعةً وبُدوعا ورجل بِدْع وامرأة بِدْعة اذا كان غاية في كل شيء كان عالما أو شريفا أو شجاعا وقد بدع الامر بدعا وبدّعوه وابتدعوه ورجل بِدْع ورجال أبداع ونساء بِدَع وأبداع ورجل بدع غُمْر وفلان بِدْع في هذا الامر أي بديع وقوم أبداع عن الاخفش وأُبْدِعَت الابل بركت في الطريق من هزال أو داء أو كلال وأبدعت هي كلّت أو عطبت وقيل لا يكون الابداع الا بظلع يقال أُبدعت به راحلته اذا ظلعت وأُبدع وابدع به وأَبدع كلّت راحلته أو عطبت وبقي منقطعا به وحسر عليه ظهره أو قام به أي وقف به قال ابن بري شاهده قول حُميد الارقط

لا يَقْدِرُ الحُسُّ على جِيابه * الا بطولِ السَّيرِ وانْجِذابه

* وتَرْكِنا ما أَبْدَعَ من رِكابه *

وفى الحديث أن رجلا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انى أُبْدِعَ بى فاحملنى أى
انقطع بى لكلال راحلتى وقال اللحيانى يقال أبدع فلان بفلان اذا قطع به وخذله ولم يقم بحاجته
ولم يكن عند ظنه به وأبدع به ظهره قال الاقوه

ولكل ساعٍ سنةٌ ممن مضى * تنمى به فى سعيه أو تُبدعُ

وفى حديث الهدى فأزحفت عليه بالطريق فعَىَّ لشأنها ان هى أبدعت أى انقطعت عن السير
بكلال أو ظلع كأنه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من عادة السير ابداعا أى انشاء أمر
خارج عما اعتيد منها ومنه الحديث كيف أصنع بما أُبدع علىّ منها وبعضهم يرويه أُبْدِعَتْ وأُبدِعَ
على ما لم يسمّ فاعله وقال هكذا يستعمل والاول أوجه وأقيس وفى المثل اذا طلبت الباطل أُبدع بك
قال أبو سعيد أبدعت حجة فلان أى أبطلت حجته أى بطلت وقال غيره أبدع بر فلان بشكرى
وأبدع فضله وايجابه بوصفى اذا شكره على احسانه اليه واعترف بأن شكره لا يفى باحسانه وقال
الاصمعى بدع يبدع فهو بديع اذا سمن وأنشد لبشير بن النكث * فبدعت أرنبه وخرنقه *
أى سمنت وأبدعوا به ضربوه وأبدع يمينا أوجبها عن ابن الاعرابى وأبدع بالسفر وبالحج عزم عليه
(بذع) البَذَعُ شبه الفزع والمبذوع المذعور وبذع الشئ فرقه ويقال بذعوا فابذعروا أى
فزعوا فتفرقوا قال الازهرى وما سمعت هذا لغير الليث ابن الاعرابى البذع قطر حب الماء وقال
هو المذع أيضا يقال مذع وبذع اذا قطر وبذع الماء سال (برع) برع يبرع وبرع براعة وبرع
فهو بارع تم فى كل فضيلة وجمال وفاق أصحابه فى العلم وغيره وقد وُصف به المرأة والبارع الذى فاق
أصحابه فى السودد ابن الاعرابى البريعة المرأة الفائقة بالجمال والعقل قال ويقال برعه وفرعه اذا
علاه وفاقه وكل مشرف بارع وفارع وتبرّع بالعطاء أعطى من غير سؤال أو تفضل بما لا يجب عليه
يقال فعلت ذلك متبرعا أى متطوعا وسعد البارع نجم من المنازل وبَرْوَع من أسماء النساء قال جرير
* ولاحق ابن بروع أن يهابا * وبروع اسم امرأة وهى بروع بنت واشق وأصحاب الحديث
يقولونه بكسر الباء وهو خطأ والصواب الفتح لانه ليس فى الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد
وبروع اسم ناقة الراعى عبيد بن حصين النميرى الشاعر وفيها يقول

وان بركت منها عجاساء جلّة * بمحنية أشلى العفاس وبروعا

ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعى بروعا وقال ابن برى بروع اسم أم الراعى ويقال اسم

ناقته قال جرير يهجوه

فياهيبا الفرزدق قد علمتم * وما حق ابن بروع أن يهابا

(برثع) برثع اسم (بردع) البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال شمر هي بالذال والدال وسيأتي ذكرها قريبا (برذع) البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل والجمع البراذع وخص بعضهم به الحمار وقال شمر هي البرذعة والبردعة بالذال والدال وبرذع اسم أنشد ثعلب

لعمر أبيها لا تقول حليلتي * ألا إنه قد خانني اليوم برذع

والبرذعة من الارض لا جلد ولا سهل والجمع البراذع وابرنذع للامر ابرنذاعا تهيأ واستعدله وابرنذع أصحابه تقدمهم نادر لأن مثل هذه الصيغة لا يتعدى (برشع) البرشع والبرشاع السيئ الخلق والبرشاع المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له وقيل هو الاحمق الطويل وقيل الاهوج الضخم الجافي المنتفخ قال رؤبة

لا تعدليني بامرئ ارزب * ولا ببرشاع الوخام وغب

قال الشيخ ابن بري صواب انشاده

لا تعدليني واستحي بازب * كز المحيا انح ارزب

وهذا الرجز أورده الجوهري في ترجمة وغب فقال * ولا ببرشام الوخام وغب * (برقع) البرقع والبرقع والبرقوع معروف وهو للدواب ونساء الاعراب قال الجعدي يصف خشفا

وخدكبرقوع القتاة ملمع * وروقين لما يعدوا أن تقشرا

الجوهري يعدوا أن تقشرا قال ابن بري صواب انشاده وخدا بالنصب وملمعا كذلك لأن قبله

فلاقت بيانا عند أول معهد * اهابا ومغبوطا من الجوف أحمرا

قوله فلاقت يعني بقرة الوحش التي أخذ الذئب ولدها قال الفراء برقع نادر ومثله هجرع وقال الاصمعي هجرع قال أبو حاتم تقول برقع ولا تقول برقع ولا برقوع وأنشد بيت الجعدي

وخد كبرقع القتاة ومن أنشده كبرقوع فانما فر من الزحاف قال الازهري وفي قول من قدم الثلاث لغات في أول الترجمة دليل على أن البرقوع لغة في البرقع قال الليث جمع البرقع البراقع قال وتلبسها الدواب وتلبسها نساء الاعراب وفيه خرقان للعينين قال توبة بن الحمير

وكنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت * فقد رابني منها الغداة سفورها

قوله ومغبوطا كذا بالاصل وشرح القاموس بغين معجمة ولعله بمهملة أي مشقوقا وحرره

قال الازهرى فتح الباء فى بَرْقُوع نادر لم يجئ فَعْلُول الاصَعْفُوق والصواب بُرْقُوع بضم الباء وجوع بُرْقوع بالياء صحيح وقال شمر بُرْقع مُوَصْوَص اذا كان صغير العينين أبو عمرو جُوعٌ بُرْقُوع وجُوع بَرْقوع بفتح الباء وجوع بُرْكُوع وبُركوع وخُنْشُور بمعنى واحد ويقال للرجل المأبون قد برقع لِحْيَته ومعناه تَزَيَّا بزِىّ مَن لَبِس البُرْقُع ومنه قول الشاعر

أَلَم تَرَ قَيْسًا قَيْسَ عَيْلانَ بَرْقَعَتْ * لِحاها وباعَتْ نَبْلَها بالمَغازِل

ويقال بَرْقَعه فتَبَرْقَع أى أَلْبَسه البُرْقُع فلَبِسه والمُبَرْقَعة الشاةُ البيضاءُ الرأسِ والمُبَرْقِعةُ بكسر القاف غُرّة الفرس اذا أخذت جميع وجهه وفرس مُبَرْقَع أخذت غُرّته جميع وجهه غير أنه ينظر فى سَواد وقد جاوز بياضُ الغُرّة سُفْلًا الى الخَدّين من غير أن يصيب العينين يقال غُرّة مُبَرْقِعة وبِرْقِع بالكسر السماء وقال أبو على الفارسى هى السماء السابعة لا ينصرف قال أُمَيّة بن أبى الصلْت

فكأَنَّ بِرْقِعَ والمَلائكَ حَوْلَها * سَدِرٌ تَوَاكَلَه القَوائمُ أَجْرَبُ

قال ابن برى صواب انشاده أَجْرَدُ بالدال لانّ قبله

فأَتَمَّ سِتًّا فاستوت أَطْباقُها * وأَتَى بسابعةٍ فأَنّى تُورَدُ

قال الجوهرى قوله سَدِر أى بَحْر وأَجْرب صفة البحر المشَبَّه به السماء فكأَنه شَبَّه البحر بالجَرَب لما يحصل فيه من المَوْج أو لانه تُرَى فيه الكواكب كما تُرَى فى السماء فهنّ كالجَرَب له وقال ابن برى شَبَّه السماء بالبحر لمَلاسَتِها لا بالجَرَب بها ألا ترى قوله تَواكَلَه القوائم أى تَواكَلَته الرِّياح فلم تُموِّج فلذلك وصفه بالجَرَد وهو المَلاسةُ قال ابن برى وما وصفه الجوهرى فى تفسير هذا البيت هَذَيان منه وسماء الدنيا هى الرَّقِيعُ وقال الازهرى قال الليث البِرْقِع اسم السماء الرابعة قال وجاء ذكره فى بعض الاحاديث وقال بِرْقَع اسم من أسماء السماء جاء على فِعْلَلٍ وهو غريب نادر وقال ابن شميل البُرْقُع سِمَةٌ فى الفخذ حَلْقَتَيْن بينهما خِباط فى طول الفخذ وفى العَرْض الحَلْقتان صورته ${}^{o}_{o}$

(بركع) بَرْكَعَه وكَرْبَعَه فتَبَرْكَع صرَعه فوقع على استه قال رؤبة

وَمَن هَمَزْنا عِزَّه تَبَرْكَعا * على استه زَوْبَعةً أو زَوْبَعا

قال ابن برى هكذا ذكره ابن دريد زوبعة بالزاى وصوابه رَوْبعة أو رَوْبعا بالراء وكذلك هو فى شعر رُؤْبة وفسر بانه القصير الحقير وقيل الضعيف وقيل القصيرُ العُرْقوب وقيل الناقص الخَلْق وبَرْكَعَ الرجلُ على ركبتيه اذا سقط عليهما والبَرْكَعَةُ القيام على أربع وتَبَرْكَعت

الحمامةُ للصمامة الذكر وأنشد

هيهاتَ أعياجَدُّنا أن يُصرَعا * ولو أرادوا غيره تبرّكعا

وبركعت الرجل بالسيف اذا ضربته والبُركُع القصير من الابل خاصة والبَركَع المسترخي القوائم في ثقل وجوع بركوع وبركوع بفتح الباء (برع) برع الغلام بالضم براعة فهو بريع وبراع ظرف وملح والبريع الظريف وتبرّع الغلام ظرف وغلام بريع وجارية بريعة اذا وصفا بالظرف والملاحة وذكاء القلب ولا يقال الا للاحداث من الرجال والنساء وفي الحديث مررت بقصر مشيد بريع فقلت لمن هذا القصر فقيل لعمر بن الخطاب البريع الظريف من الناس شبه القصر به لحسنه وجماله والبريع السيد الشريف حكاه الفارسي عن الشيباني وقال أبو الغوث غلام بريع أي متكلم لا يستحيي والبراعة مما يحمد به الانسان وتبرّع الغلام ظرف وتبرّع الشرهاج وتفاقم وقيل أرعد ولما يقع قال العجاج * انى اذا أمر العدا تبرّعا * وبوزع اسم رملة معروفة من رمال بني أسد وفي التهذيب بني سعد قال رؤبة * برمل برنا أو برمل بوزعا * وبوزع اسم امرأة كأنه فوعل من البريع قال جرير

هزئت بوزع اذ دببت على العصا * هلا هزئت بغيرنا يا بوزع

(بشع) البشع الخشن من الطعام واللباس والكلام وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل البشع أي الخشن الكريه الطعم يريد أنه لم يكن يذم طعاما والبشع طعم كريه وطعام بشيع وبشع من البشع كريه يأخذ بالحلق بين البشاعة فيه حفوف ومرارة كالاهليلج ونحوه وقد بشع بشعا ورجل بشيع بين البشع اذا أكله فبشع منه وأكلنا طعاما بشعا حافا يابسا لا أدم فيه والبشع تضايق الحلق بطعام خشن وفي الحديث فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحلق وكلام بشيع خشن كريه منه واستبشع الشيء أي عده بشعا ورجل بشع المنظر اذا كان دميما ورجل بشع النفس أي خبيث النفس وبشع الوجه اذا كان عابسا باسرا وثوب بشع خشن ورجل بشع الفم كريه ريح الفم والانثى بالهاء لا يخللان ولا يستاكان والمصدر البشع والبشاعة وقد بشع بشعا وبشاعة وبشع بهذا الطعام بشعا لم يسغه ورجل بشع الخلق اذا كان سيئ الخلق والعشرة وبشع بالامر بشعا وبشاعة ضاق به ذرعا قال أبو زيد يصف أسدا

شأس الهبوط زناء الحامين متى * تبشع بواردة يحدث لها فزع (٢)

(٢) قوله زناء الحامين كذا ضبط زناء بالضم في الاصل وأحلنا عليه في مادة نشغ بالنون ولكن نقل شارح القاموس في شرح قوله والزناء كسحاب القصير المجتمع عن العائق مانصه الزناء في الصفات تطير جواد وجبان وهو الضيق يقال مكان زناء وبئر زناء كتبه مصححه

قوله شأس الهَبوط يقول الاسد اذا أكلَ أكلا شديدا وشَبِع تركَ من فَريسته شيأ في الموضع الذى يفترسها فاذا انتهت الظباء الى ذلك الموضع لترد الماء فَزِعت من ذلك لمكان الاسد وقيل بواردة أى بما يرده من الناس لها فالواردة زناء الحامِيين ضَيّق الحامِيَيْن تَبْشَع تُغَصّ يحدث لها فزع لمكان الاسد وبَشِع الوادى بالماء بَشَعا ضاق وبَشِع بالشئ بَشَعا بطش به بَطْشا مُنْكرا وخشبة بَشِعة كثيرة الأُبَن

(بصع) البَصْعُ الخَرق الضيّق لا يكاد يَنْفُذ منه الماء وبَصَع الماء يَبْصَعُ بُصاعة رَشَح قليلا وبَصَع العَرَق من الجسد يَبْصَع بُصاعة وتَبَصَّع نَبَع من أُصول الشعر قليلا قليلا والبَصِيع العرَق اذا رشح ورووى ابن دريد بيت أبى ذؤيب

تأبَى بدِرَّتها اذا ما اسْتُغْضِبَتْ * الّا الحَمِيمَ فانه يَتَبَصَّعُ

بالصاد أى يَسيل قليلا قليلا قال الازهرى وروى الثقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تَبَضَّع الشئ أى سال وهكذا رواه الرُّواة فى شعر أبى ذؤيب وابن دريد أخذ هذا من كتاب ابن المظفر فتبع على التصحيف الذى صحفه والظاهر أن الشيخ ابن برى ثلثهما فى التصحيف فانه ذكره فى كتابه الذى صنفه على الصحاح فى ترجمة بصع يتبصع بالصاد المهملة ولم يذكره الجوهرى فى صحاحه فى هذه الترجمة وذكره ابن برى أيضا موافقا الجوهرى فى ذكره فى ترجمة بضع بالضاد المعجمة والبَصْع ما بين السَّبابة والوُسْطى والبَصْعُ الجَمْع قال الجوهرى سمعته من بعض النحويين ولا أدرى ما صحته ويقال مَضَى بِصْع من الليل بالكسر أى جَوْشٌ منه وأَبْصَعُ كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالى تقول أخذت حقى أجمعَ أبْصَعَ والانثى جَمْعاء بَصْعاء وجاء القوم أجمعون أبْصعون ورأيت النسوة جُمَعَ بُصَعَ وهو توكيد مرتب لا يُقَدَّم على أجمع قال ابن سيده وأبْصَعُ نعت تابع لا كْتَعَ وانما جاؤا بأبصعَ وأكتعَ وأبْتَعَ اتباعا لاجمعَ لانهم عدلوا عن إعادة جميع حروف أجمع الى اعادة بعضها وهو العين تحاميا من الاطالة بتكرير الحروف كلها قال الازهرى ولا يقال أبْصعون حتى يتقدمه أكتعون فان قيل فلم اقتصروا على اعادة العين وحدها دون سائر حروف الكلمة قيل لانها أقوى فى السجعة من الحرفين اللذين قبلها وذلك لانها لام الكلمة وهى قافية لانها آخر حروف الاصل فجىء بها لانها مقطع الاصول والعمَلُ فى المُبالغة والتكرير انما هو على المَقطع لا على المَبدإ ولا على الحَشْو ألا ترى أن العناية فى الشعر انما هى بالقَوافِي لانها المَقاطِعُ وفى السجع كمثل ذلك وآخر السجعة والقافية عندهم أشرف من أولها والعناية به أمَسُّ ولذلك كلما تَطَرَّف الحرف فى القافية ازدادوا عناية به ومحافظة على حكمه وقال أبو الهيثم الكلمة تؤكد بثلاثة توا كيدَ يقال جاء القوم

أكتعون أبتعون أبصعون بالصاد وقال جماعة من النحويين أخذته أجمع أبتع وأجمع أبصع بالتاء والصاد قال البُشْتي مررت بالقوم أجمعين أبضعين بالضاد قال أبو منصور وهذا تصحيف وروي عن أبي الهيثم الرازي أنه قال العرب تؤكد الكلمة بأربعة توا كيد فتقول مررت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين كذا رواه بالصاد وهو مأخوذ من البَصْع وهو الجمع والبُصَيْع مكان في البحر على قول في شعر حسان بن ثابت * بين الخوابي فالبُصَيْع فحومل * وسيذكر مستوفى في ترجمة بضع وكذلك أبصعة مثال من كندة بوزن أرنبة وقيل هو بالضاد المعجمة وبئر بُضاعة حكيت بالصاد المهملة وسنذكرها

(بضع) بَضَعَ اللحم يَبْضَعه بَضْعا وبَضَّعه تَبْضيعا قطعه والبَضْعةُ القطعة منه تقول أعطيته بَضْعة من اللحم اذا أعطيته قطعة مجتمعة هذه بالفتح ومثلها الهَبْرة وأخواتها بالكسر مثل القِطْعة والفِلْذة والفِدْرة والكِسْفة والخِرْقة وغير ذلك مما لا يحصى وفلان بَضْعة من فلان يُذْهَب به الى الشبه وفي الحديث فاطمة بَضْعة مني من ذلك وقد تكسر أي انها جزء مني كما أن القطعة من اللحم والجمع بَضْع مثل تمرة وتمر قال زهير

أضاعت فلم تُغْفَر لها غَفَلاتُها * فلاقت بيانا عند آخر مَعْهَد

دما عند شِلْوٍ تَحْجِل الطيرُ حوله * وبَضْع لِحامٍ في اهابٍ مُقَدَّد

وبَضْعة وبَضَعات مثل تمرة وتمرات وبعضهم يقول بَضْعة وبِضَع مثل بَدْرة وبِدَر وأنكره علي بن حمزة على أبي عبيد وقال المسموع بَضْع لا غير وأنشد

نُدَهْدِقُ بِضَعَ اللحم للباع والنَّدَى * وبعضهمُ تَغْلي بذَمٍّ مَناقِعُه

وبَضْعةٌ وبِضاعٌ مثل صَحْفة وصِحاف وبَضْعٌ وبَضِيع وهو نادر ونظيره الرَّهِين جمع الرَّهْن والبَضِيعُ أيضا اللحم ويقال دابة كثيرة البَضِيع والبَضِيعُ ما انماز من لحم الفخذ الواحد بَضِيعة ويقال رجل خاظي البَضِيع قال الشاعر * خاظي البَضِيع لحمُه خَظا بَظا * قال ابن بري ويقال ساعدٌ خاظي البَضِيع أي مُمتلئُ اللحم قال ويقال في البَضِيع اللحم انه جمع بَضْع مثل كَلْب وكَلِيب قال الحادرة

ومُناخِ غيرِ تَئِيَّةٍ عَرَّسْتُه * قَمِنٍ من الحَدَثان نابي المَضْجَع

عَرَّسْتُه ووِسادُ رأسي ساعدٌ * خاظي البَضِيع عُروقُه لم تَدْسَع

أي عُروقُ ساعِده غير مُمتلئة من الدم لان ذلك انما يكون للشيوخ وان فلانا لشديد البَضْعة حسنها

قوله الخوابي كذا بالاصل وشرح القاموس بالخاء المعجمة هنا وفي مادة بضع بالضاد المعجمة والذي في معجم ياقوت بالجيم وانظر الديوان كتبه مصححه

قوله تئية كذا بالاصل هنا وسيأتي في دسع تائية و... نيئة بنون أوله أي أرض غير مرتفعة وحرره كتبه مصححه

اذا كان ذا جسم وسمن وقوله

ولا عضل جثل كأن بضيعه * ترابيع فوق المنكبين جثوم

يجوز أن يكون جمع بضعة وهو أحسن لقوله ترابيع ويجوز أن يكون اللحم وبضع الشئ يبضعه شقه وفى حديث عمر رضى الله عنه أنه ضرب رجلا أقسم على أم سلمة ثلاثين سوطا كلها تبضع وتحدر أى تشق الجلد وتقطع وتحدر الدم وقيل تحدر تورم والبضعة السياط وقيل السيوف واحدها باضع قال الراجز * والسياط بضعة * قال الاصمعى يقال سيف باضع اذا مر بشئ بضعه أى قطع منه بضعة وقيل يبضع كل شئ يقطعه وقال * مثل قدامى النسر ما مس بضع * وقول أوس بن حجر يصف قوسا * ومبضوعة من رأس فرع شظية * يعنى قوسا بضعها أى قطعها والباضع فى الابل مثل الدلال فى الدور والباضعة من الشجاج التى تقطع الجلد وتشق اللحم تبضعه بعد الجلد وتدمى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهى الدامية وبعد الباضعة المتلاحمة وقد ذكرت الباضعة فى الحديث وبضعت الجرح شققته والمبضع المشرط وهو ما يبضع به العرق والاديم وبضع من الماء وبه يبضع بضوعا وبضعا روى وامتلأ وأبضعنى الماء أروانى وفى المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا سألنى فلان عن مسئلة فأبضعته اذا شفيته واذا شرب حتى يروى قال بضعت أبضع وماء باضع وبضيع غمر وأبضعه بالكلام وبضعه بينه له ما ينازعه حتى يشتفى كائنا ما كان وبضع هو يبضع بضوعا فهم وبضع الكلام فانبضع بينه فتبين وبضع من صاحبه يبضع بضوعا اذا أمره بشئ فلم يأتمر له فسئم أن يأمره بشئ أيضا تقول منه بضعت من فلان قال الجوهرى وربما قالوا أبضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه والبضع النكاح عن ابن السكيت والمباضعة المجامعة وهى البضاع وفى المثل كمعلمة أمها البضاع ويقال ملك فلان بضع فلانة اذا ملك عقدة نكاحها وهو كناية عن موضع الغشيان وابتضع فلان وبضع اذا تزوج والمباضعة المباشرة ومنه الحديث وبضعه أهله صدقة أى مباشرته وورد فى حديث أبى ذر رضى الله عنه وبضعته أهله صدقة وهو منه أيضا وبضع المرأة بضعا وباضعها مباضعة وبضاعا جامعها والاسم البضع وجمعه بضوع قال عمرو بن معديكرب

وفى كعب واخوتها كلاب * سوامى الطرف غالية البضوع

سوامى الطرف أى متأبيات معتزات وقوله غالية البضوع كنى بذلك عن المهور اللواتى يوصل بها اليهن وقال آخر

عَلاه بِضَرْبَةٍ بَعَثَتْ بِلَيْلٍ * نَوائِحَه وأَرْخَصَت البُضُوعا

والبُضْعُ مَهْرُ المرأَة والبُضْعُ الطلاق والبُضْعُ مِلْكُ الوَلِيِّ للمرأَة قال الازهرى واختلف الناس فى البُضْعِ فقال قوم هو الفَرْجُ وقال قوم هو الجِماعُ وقد قيل هو عَقْدُ النكاح وفى الحديث عَتَقَ بُضْعُكِ فاخْتارِى أَى صار فرجُكِ بالعِتْقِ حُرًّا فاختارِى الثَّباتَ على زوجِكِ أَو مُفارَقَتَه وفى الحديث عن أَبى أُمامة أَن رسول الله صلى الله عليه وسلم أَمر بلالاً فنادَى فى الناس يوم صَبَّحَ خَيْبَرَ أَلا مَن أَصاب حُبْلى فلا يَقْرَبَنَّها فانَّ البُضْعَ يَزيد فى السمع والبصر أَى الجماع قال الازهرى هذا مثل قوله لا يَسْقِى ماؤُه زَرْعَ غيره قال ومنه قول عائشة فى الحديث وله حَصَّنَنِى رَبِّى من كل بُضْعٍ تعنى النبى صلى الله عليه وسلم من كل بُضْعٍ من كل نكاح وكان تزوّجها بكراً من بين نسائه وأَبْضَعْتُ المرأَةَ اذا زوَّجتها مثل أَنكحت وفى الحديث تُسْتَأْمَرُ النساءُ فى إِبْضاعِهِنَّ أَى فى انكاحهن قال ابن الاثير الاسْتِبْضاعُ نوع من نكاح الجاهلية وهو استفعال من البُضْعِ الجماع وذلك أَن تطلب المرأَةُ جماعَ الرجل لتنال منه الولد فقط كان الرجل منهم يقول لأَمَته أَو امرأَته أَرسلى الى فلان فاسْتَبْضِعِى منه ويعتزلها فلا يَمَسُّها حتى يتبينَ حملها من ذلك الرجل وانما يفعل ذلك رغبة فى نَجابة الولد ومنه الحديث ان عبد الله أَبا النبى صلى الله عليه وسلم مَرَّ بامرأَة فدعته الى أَن يَسْتَبْضِعَ منها وفى حديث خديجة رضى الله عنها لما تزوّجها النبى صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن أَسد فلما رآه قال هذا البُضْعُ لا يُقْرَعُ أَنفه يريد هذا الكُفْءُ الذى لا يُرَدُّ نكاحه ولا يُرْغَبُ عنه وأَصل ذلك فى الابل أَن الفحل الهَجِينَ اذا أَراد أَن يضرب كرائم الابل قَرَعُوا أَنفه بعصاً أَو غيرها ليَرْتَدَّ عنها ويتركها والبِضاعةُ القِطْعَةُ من المال وقيل اليسير منه والبِضاعة ما حَمَلْتَ آخَرَ بَيْعَه وإِدارتَه والبِضاعةُ طائفةٌ من مالك تَبْعَثُها للتجارة وأَبْضَعَه البضاعةَ أَعطاه اياها وابْتَضَعَ منه أَخذ والاسم البِضاعُ كالقِراض وأَبْضَعَ الشئَ واسْتَبْضَعَه جعله بضاعته وفى المثل كمُسْتَبْضِعِ التَّمْرِ الى هَجَرَ وذلك أَن هَجَرَ معدنُ التمر قال خارجة بن ضِرار

فانَّكَ واسْتِبْضاعَكَ الشِّعْرَ نَحْوَنا * كمُسْتَبْضِعٍ تَمْراً الى أَهلِ خَيْبَرا

وانما عدّى بالى لانه فى معنى حامل وفى التنزيل وجئنا ببضاعةٍ مُزْجاةٍ البضاعةُ السِّلْعَةُ وأَصلها القِطْعة من المال الذى يُتَّجر فيه وأَصلها من البَضْعِ وهو القَطْع وقيل البِضاعة جزء من أَجزاء المال وتقول هو شَرِيكى وبَضِيعِى وهم شُرَكائى وبُضَعائى وتقول أَبْضَعْتُ بِضاعةً للبيع كائنةً ما كانت وفى الحديث المدينةُ كالكِيرِ تَنْفِى خَبَثَها وتُبْضِعُ طِيبَها ذكره الزمخشرى وقال هو من

أَبْضَعْتُه بِضاعةً اذا دفعتها اليه يعني أنّ المدينة تُعطي طيّبها ساكنيها والمشهور تَنْصَع بالنون والصاد وقد روي بالضاد والخاء المعجمتين و بالحاء المهملة من النَّضْخ والنَّضْح وهو رش الماء والبَضْع والبِضْع بالفتح والكسر ما بين الثلاث الى العشر و بالهاء من الثلاثة الى العشرة يضاف الى ما تضاف اليه الآحاد لانه قطعة من العدد كقوله تعالى في بِضْع سنين وتُبنى مع العشرة كما تُبنى سائر الآحاد وذلك من ثلاثة الى تسعة فيقال بِضْعَةَ عَشَرَ رجلًا وبِضْعَ عشرةَ جارية قال ابن سيده ولم نسمع بضعة عشر ولا بضع عشرة ولا يمتنع ذلك وقيل البضع من الثلاث الى التسع وقيل من أربع الى تسع وفي التنزيل فلَبِثَ في السجن بِضْعَ سنين قال الفراء البِضْع ما بين الثلاثة الى ما دون العشرة وقال شمر البضع لا يكون أقل من ثلاث ولا أكثر من عشرة وقال أبو زيد أقمت عنده بِضْعَ سنين وقال بعضهم بَضْعَ سنين وقال أبو عبيدة البضع ما لم يبلغ العقد ولا نصفه يريد ما بين الواحد الى أربعة ويقال البضع سبعة واذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون وقال أبو زيد يقال له بضع وعشرون رجلا وله بضع وعشرون امرأة قال ابن بري وحكى عن الفراء في قوله بضع سنين أن البضع لا يذكر الا مع العشر والعشرين الى التسعين ولا يقال فيما بعد ذلك يعني أنه يقال مائة ونيف وأنشد أبو تمام في باب الهجاء من الحماسة لبعض العرب

أقولُ حين أرى كعبًا ولحيتَه * لا بارك الله في بِضْعٍ وستّينِ
من السنين تَمَلّاها بلا حسبٍ * ولا حياءٍ ولا قدرٍ ولا دِينِ

وقد جاء في الحديث بضعًا وثلاثين ملكًا وفي الحديث صلاة الجماعة تفضُلُ صلاةَ الواحد بِبِضْعٍ وعشرين درجة ومرَّ بِضْعٌ من الليل أي وقت عن اللحياني والباضعةُ قطعة من الغنم انقطعت عنها تقول فِرَقٌ بَواضِعُ وتَبَضَّعَ الشئ سال يقال جَبْهَتُه تَبْضَع وتَتَبَضَّع أي تَسيل عرقًا وأنشد لابي ذؤيب

تأبى بِدِرّتها اذا ما اسْتُغْضِبَتْ * الّا الحميمَ فانه يَتَبَضَّعُ

يتبضّع يتفجّر بالعرق ويسيل متقطعًا وكان أبو ذؤيب لا يُجيد في وصف الخيل وظنّ أن هذا مما توصف به قال ابن بري يقول تأبى هذه الفرس أن تدرّ لك بما عندها من جري اذا استغضبتها الا ان الفرس الجواد اذا أعطاك ما عنده من الجري عفوًا أنفًا كرهته على الزيادة حماسه عزة النفس على ترك العدو يقول هذه تأبى بدرّتها عند اكراهها ولا تأبى العرق ووقع في نسخة ابن القطاع اذا

ما استضغيت وفسره بفزعت لان الضاغب هو الذي يختبئ في الخمر ليفزع بمثل صوت الاسد والضغاب صوت الأرنب والبضيع العرق والبضيع البحر والبضيع الجزيرة في البحر وقد غلب على بعضها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

ساد تجرم في البضيع ثمانيا * يلوي بعيقات البحار ويجنب

ساد مقلوب من الاسآد وهو سير الليل تجرم في البضيع أي أقام في الجزيرة وقيل تجرم أي قطع ثماني ليال لا يبرح مكانه ويقال للذي يصبح حيث أمسى ولم يبرح مكانه ساد وأصله من السدى وهو المهمل وهذا الصحيح والعيقة ساحل البحر يلوي بعيقات أي يذهب بما في ساحل البحر ويجنب أي تصيبه الجنوب وقال القتيبي في قول أبي خراش الهذلي

فلما رأين الشمس صارت كأنها * فويق البضيع في الشعاع خميل

قال البضيع جزيرة من جزائر البحر يقول لما همت بالمغيب رأين شعاعها مثل الخميل وهو القطيفة والبضيع مصغر مكان في البحر وهو في شعر حسان بن ثابت في قوله

أسألت رسم الدار أم لم تسأل * بين الجوابي فالبضيع فحومل

قال الاثرم وقيل هو البصيع بالصاد غير المعجمة قال الازهري وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البلسة فيما بين سيل وذات الصمين بالشام من كورة دمشق وقيل هو اسم موضع ولم يعين والبضيع والبضيع وباضع مواضع وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم وفي الحديث أنه سئل عن بئر بضاعة قال هي بئر معروفة بالمدينة والمحفوظ ضم الباء وأجاز بعضهم كسرها وحكي بالصاد المهملة وفي الحديث ذكر أبضعة هو ملك من كندة بوزن أرنبة وقيل هو بالصاد المهملة وقال البشتي مررت بالقوم أجمعين أبضعين بالضاد قال الازهري وهذا تصحيف واضح قال أبو الهيثم الرازي العرب تؤكد الكلمة بأربعة توكيدات فتقول مررت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين بالصاد وكذلك روي عن ابن الاعرابي قال وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع (بعع) البعاع الجهاز والمتاع ألقى بععه وبعاعه أي ثقله ونفسه وقيل بعاعه متاعه وجهازه والبعاع ثقل السحاب من الماء ألقت السحابة بعاعها أي ماءها وثقل مطرها قال امرؤ القيس

وألقى بصحراء الغبيط بعاعه * نزول اليماني ذي العياب المحول

وبع السحاب يبع بعا وبعاعا ألح بمطره وبع المطر من السحاب خرج والبعاع ما بع من المطر

قوله يجنب هو بصيغة المبني للمفعول وتقدم لنا ضبطه في مادة ساد بفتح الياء وهو خطأ كتبه مصححه

قوله البلسة الخ كذا بالاصل بلا نقط وليراجع نسخ الازهري

قال ابن مقبل يذكر الغيث

فألقى بشرج والصريف بعاعه * ثقال روايا من المزن دلح

والبعبع صوت الماء المتدارك قال الازهرى كأنه أراد حكاية صوته اذا خرج من الاناء ونحو ذلك وبع الماء بعا اذا صبه ومنه الحديث أخذها فبعها فى البطحاء يعنى الخمر صبها صبا والبعاع شدة المطر ومنهم من يرويها بالثاء المثلثة من ثع يثع اذا تقيأ أى قذفها فى البطحاء ومنه حديث على رضى الله عنه ألقت السحاب بعاع ما استقلت به من الحمل ويقال أتيته فى عبعب شبابه وبعبع شبابه وعهى شبابه وأخرجت الارض بعاعها اذا أنبتت أنواع العشب أيام الربيع والبعابعة الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة والبعة من أولاد الابل الذى يولد بين الربع والهبع والبعبعة حكاية بعض الاصوات وقيل هو تتابع الكلام فى عجلة (بقع) البقع والبقعة تخالف اللون وفى حديث أبى موسى فأمر لنا بذود بقع الذرى أى بيض الاسنمة جمع أبقع وقيل الابقع ما خالط بياضه لون آخر وغراب أبقع فيه سواد وبياض ومنهم من خص فقال فى صدره بياض وفى الحديث انه أمر بقتل خمس من الدواب وعد منها الغراب الابقع وكلب أبقع كذلك وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه يوشك أن يعمل عليكم بقعان أهل الشام أى خدمهم وعبيدهم ومماليكهم شبههم لبياضهم وحمرتهم أو سوادهم بالشئ الابقع يعنى بذلك الروم والسودان وقال البقعاء التى اختلط بياضها وسوادها فلا يدرى أيهما أكثر وقيل سموا بذلك لاختلاط ألوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة وقال أبو عبيد أراد البياض لان خدم الشام انما هم الروم والصقالبة فسماهم بقعانا للبياض ولهذا يقال للغراب أبقع اذا كان فيه بياض وهو أخبث ما يكون من الغربان فصار مثلا لكل خبيث وقال غير أبى عبيد أراد البياض والصفرة وقيل لهم بقعان لاختلاف ألوانهم وتناسلهم من جنسين وقال القتيبى البقعان الذين فيهم سواد وبياض ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد يخالطه أبقع فكيف يجعل الروم بقعانا وهم بيض خلص قال وأرى أبا هريرة أراد أن العرب تنكح إماء الروم فتستعمل عليكم أولاد الاماء وهم من نجر العرب وهم سود ومن بنى الروم وهم بيض ولم تكن العرب قبل ذلك تنكح الروم انما كان اماؤهم سودانا والعرب تقول أتانى الاسود والاحمر يريدون العرب والعجم ولم يرد أن أولاد الاماء من العرب بقع كبقع الغربان وأراد أنهم أخذوا من سواد الآباء وبياض الامهات ابن الاعرابى يقال للابرص الابقع والادلع والاقشر والاصلخ والاعرم والملمع والاذمل والجميع بقع والبقع فى

الطير والكلاب بمنزلة البلق فى الدواب وقول الاخطل

كلوا الضب وابن العير والباقع الذى * يبيت بعس الليل بين المقابر

قيل الباقع الضبع وقيل الغراب وقيل كلب أبقع كل ذلك قد قيل وقال ابن برى الباقع الظربان وأورد هذا البيت بيت الاخطل وقالوا للضبع باقع ويقال للغراب أبقع وجمعه بقعان لاختلاف لونه ويقال تشاءم فتقاذفا بما أبقى ابن بقيع قال وابن بقيع الكلب وما أبقى من الجيفة والابقع السراب لتلونه قال

وأبقع قد أرغت به لعجبى * مقيلا والمطايا فى براها

وبقع المطر فى مواضع من الارض لم يشملها وعام أبقع بقع فيه المطر وفى الارض بقع من نبت أى نبذ حكاه أبو حنيفة وأرض بقعة فيها بقع من الجراد وأرض بقعة نبتها متقطع وسنة بقعاء أى مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقع الرجل اذا رمى بكلام قبيح أو بهتان وبقع بقبيح فحش عليه ويقال عليه خرء بقاع وهو العرق يصيب الانسان فيبيض على جلده شبه لمع أبو زيد أصابه خرء بقاع وبقاع وبقاع يا فتى مصروف وغير مصروف وهو أن يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده قال وأرادوا ببقاع أرضا وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه أنه رأى رجلا مبقع الرجلين وقد توضأ يريد به مواضع فى رجليه لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما أصابه الماء وفى حديث عائشة انى لأرى بقع الغسل فى ثوبه جمع بقعة واذا انتضح الماء على بدن المستقى من الركية على العلق فابتل مواضع من جسده قيل قد بقع ومنه قيل للسقاة بقع وأنشد ابن الاعرابى

كفوا سنتين بالاسياف بقعا * على تلك الجفار من النقى

السنت الذى أصابته السنة والنقى الماء الذى ينتضح عليه والبقعة والبقعة والضم أعلى قطعة من الارض على غير هيئة التى بجنبها والجمع بقع وبقاع والبقيع موضع فيه أروم شجر من ضروب شتى وبه سمى بقيع الغرقد وقد ورد فى الحديث وهى مقبرة بالمدينة والغرقد شجر له شوك كان ينبت هناك فذهب وبقى الاسم لازما للموضع والبقيع من الارض المكان المتسع ولا يسمى بقيعا الا وفيه شجر وما أدرى أين سقع وبقع أى أين ذهب كأنه قال الى أى بقعة من البقاع ذهب لا يستعمل الا فى الجحد وانبقع فلان انبقاعا اذا ذهب مسرعا وعدا قال ابن أحمر

كالثعلب الرائح الممطور صبغته * شل الحوامل منه كيف ينبقع

شَلَّ الحوامل منه دعاء عليه أى تَشَلُّ قوائمه وتَبعتهم الداهية أصابتهم والباقعة الداهية والباقعة الرجل الداهية ورجل باقعةٌ ذو دَهْيٍ ويقال مافلان الاّ باقعةٌ من البَواقع سمى باقعة لحلوله بقاعَ الارض وكثرة تَنْقيبه فى البلاد ومعرفته بها فشُبه الرجل البصير بالامور الكثير البحث عنها المُجَرِّبُ لها به والهاء دخلت فى نعت الرجل للمبالغة فى صفته قالوا رجل داهيةٌ وعَلّامة ونسابة والباقعة الطائر الحَذِرُ اذا شرب الماء نظر يَمْنة ويَسْرة قال ابن الانبارى فى قولهم فلان باقعةٌ معناه حَذِرٌ مُحتال حاذق والباقعةُ عند العرب الطائر الحَذِر المُحتال الذى يشرب الماء من البقاع والبقاع مواضع يَسْتَنْقِع فيها الماء ولا يَرِدُ المَشارعَ والمياهَ المَحْضُورة خوفا من أن يُحتالَ عليه فيُصاد ثم شُبِّه به كلُّ حَذِرٍ مُحتال وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لابى بكر رضى الله عنه لقد عَثَرْتَ من الاعْراب على باقعة هو من ذلك وذكر الهَرَوِىّ أن عليا رضى الله عنه هو القائل ذلك لابى بكر ومنه الحديث ففاتحته فاذا هو باقعةٌ أى ذَكِىّ عارِفٌ لا يَفُوتُه شئٌ وجارية بُقَعَةٌ كَقُبَعَة والبَقْعاء من الارض المَعْزاء ذاتُ الحَصى الصِّغار وهاربة البَقْعاء بطن من العرب وبَقْعاء موضع مَعْرِفة لا يدخلها الالف واللام وقيل بَقْعاء اسم بلد وفى التهذيب بَقْعاء قرية من قرى اليمامة ومنه قوله

ولكنّى أتانى أنّ يَحيَى * يُقالُ عليه فى بَقْعاءَ شَرُّ

وكان اتُّهِمَ بامرأة تسكن هذه القرية وبَقْعاء المَسالح موضع آخر ذكره ابن مقبل فى شعره وفى الحديث ذكر بُقَيْع بضم الباء وسكون القاف اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام من ديار كلب به استقر طَلْحة بن خُوَيْلد الاسدىُّ لما هرب يوم بُزاخة وقالوا يجرى بُقَيْع ويُذَمُّ عن ابن الاعرابى والاعرف بُلَيْق يقال هذا للرجل يُعينك بقليل ما يقدر عليه وهو على ذلك يُذَمُّ وابْتَقَعَ لونُه وانْتُقِعَ وامْتُقِعَ بمعنًى واحد وفى حديث الحجاج رأيت قوما بُقْعًا قيل ما البُقْع قال رَقَّعوا ثيابهم من سوء الحال شبه الثياب المُرَقَّعة بلَوْن الابقع (بكع) البَكْعُ القطع والضرب المُتَتابع الشديد فى مواضعَ متفرّقة من الجسد ورجل أَبْكَعُ اذا كان أقطع أو رد الازهرى هنا ما صورته قال ذو الرمة

تَرَكْتُ لُصوصَ المصر من بين مُقْعَصٍ * صريع ومَكْبوع الكَراسيع بارِكِ

وكان قد استشهد بهذا البيت فى ترجمة كبع ورأيته على هذه الصورة ويحتاج الى التثبت

قوله طلحة كذا فى الاصل هنا والنهاية أيضا والذى فى معجم ياقوت والقاموس طليحة بالتصغير بل ذكره المؤلف كذلك فى مادة طلح كتبه مصححه

في

فى تسطيره هل هو مكبوع ووقع سهواً أو هو مبكوع وغلط الناسخ فيه لان الترجمة متقاربة فجرى قلمه به لقرب عهده بكتابته على هذه الصورة فى كبع وبَكَعَه بالسيف والعصا وبَكَّعَه قطعه وبَكَعَه وبَكَعَه بَكْعاً استقبله بما يكره وبَكَّتَه وفى حديث أبى موسى قال لرجل ما قلت هذه الكلمة ولقد خَشيتُ أن تَبْكَعَنِى بها البَكْعُ والتبكيتُ أن تَسْتَقْبِلَ الرجلَ بما يكره ومنه حديث أبى بَكْرة ومعاوية رضى الله عنهما فبَكَعَه بها فرَّخ فى أقفائنا والبَكْعُ الضرب بالسيف وفى حديث عمر رضى الله عنه فبَكَعَه بالسيف أى ضربه به ضرباً متتابعاً وقال شمر بَكَّعه تَبْكِيعاً اذا واجهه بالسيف والكلام قال ابن برى البَكْع الجملة يقال أعطاهم المال بَكَعاً الا نُجوماً قال ومثله الجَلْفَزَةُ وتميم تقول ما أدرى أين بَكَعَ بمعنى أين بَقَعَ

(بلع) بَلِعَ الشئَ بَلْعاً وابْتَلَعَه وتَبَلَّعَه وسَرِطَه سَرْطاً جَرَعَه تَبَلُّعَه عن ابن الاعرابى وفى المثل لا يصلُح رفيقاً من لم يبتلع ريقاً والبُلْعَةُ من الشراب كالجُرْعة والبَلُوع الشراب وبَلِعَ الطعامَ وابْتَلَعَه لم يَمْضَغْه وأَبْلَعَه غيره والمَبْلَع والبُلْعُمُ والبُلْعُومُ كله مجرى الطعام وموضع الابتلاع من الحلق وان شئت قلت ان البُلْعُمَ والبُلْعُومَ رباعى ورجل بُلَعٌ ومِبْلَعٌ وبُلَعَةٌ اذا كان كثير الاكل وقال ابن الاعرابى البَوْلَعُ الكثير الاكل والبالُوعةُ والبَلُّوعةُ لغتان بئر تحفر فى وسط الدار ويُضَيَّقُ رأسها يجرى فيها المطر وفى الصحاح ثقب فى وسط الدار والجمع البَلالِيعُ وبالُوعة لغة أهل البصرة ورجل بُلَعٌ كأنه يبتلعُ الكلام والبُلْعَةُ سَمُّ البكرة وثقبها الذى فى قامتها وجمعها بُلَعٌ وبَلَّعَ فيه الشيبُ تَبْليعاً بدا وظهر وقيل كثر ويقال ذلك للانسان أول ما يظهر فيه الشيب فأما قول حسان

لمّا رأتنى أمُّ عمرٍو صَدَفَتْ * قد بَلَّعَتْ بى ذَرْأَةٌ فأَلْحَفَتْ

فانما عدّاه بقوله بى لانه فى معنى قد أَلَمَّت أو أراد فى فوضع بى مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول فى وتَبَلَّعَ فيه الشيبُ كبَلَّعَ فهما لغتان عن ابن الاعرابى وسعدُ بُلَعَ من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان معترضان خفيّان زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للارض يا أرضُ ابْلَعِى ماءك وقال انه سمى بُلَعَ لانه كأنه لقرب صاحبه منه يكاد يبلعه يعنى الكوكب الذى معه وبنو بُلَعَ بطين من قضاعة وبُلَعُ اسم موضع قال الراعى

بل ما تذكّر من هند اذا احتجبت * بابنى عُوارٍ وأمسى دونها بُلَعُ

والمُتَبَلِّعُ فرس مَزْيدة المحاربى وبَلْعاءُ بن قيس رجل من كبراء العرب وبَلْعاءُ فرس لبنى سَدُوس وبَلْعاء

قوله بل ما تذكر فى معجم ياقوت فى غير موضع ماذا تذكر كتبه مصححه

أيضا فرس لأبي ثعلبة قال ابن برى وبلعاء اسم فرس وكذلك المتبلع (بلتع) البلتعة التكيس والتظرف والمتبلتع الذي يتحذلق في كلامه ويتدهى ويتظرف ويتكيس وليس عنده شيء ورجل بلتع ومتبلتع وبلتعي وبلتعاني حاذق ظريف متكلم والانثى بالهاء قال هدبة بن الخشرم

ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا * اذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا

وقال ابن الاعرابي التبلتع اعجاب الرجل بنفسه وتصلفه وأنشد لراع يذم نفسه ويعجزها

ارعوا فان رعيتي لن تنفعا * لا خير في الشيخ وان تبلتعا

والبلتعة من النساء السليطة المشاتمة الكثيرة الكلام وذكره الازهري في الخماسي وبلتعة اسم وأبو بلتعة كنية ومنه حاطب بن أبي بلتعة (بلخع) بلخع موضع (بلقع) مكان بلقع خال وكذلك الانثى وقد وصف به الجمع فقيل ديار بلقع قال جرير

حيوا المنازل واسألوا أطلالها * هل يرجع الخبر الديار البلقع

كأنه وضع الجميع موضع الواحد كما قرئ ثلثمائة سنين وأرض بلاقع جعوا الاسم جعلوا كل جزء منها بلقعا قال العارم يصف الذئب

تسدى بليل يبتغيني وصبيتي * ليأكلني والارض قفر بلاقع

والبلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير الهاء اذا كان نعتا فهو بغير هاء للذكر والانثى فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء قال وكذلك القفر والبلقعة الارض التي لا شجر بها تكون في الرمل وفي القيعان يقال قاع بلقع وأرض بلاقع ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع وفي الحديث اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع معنى بلاقع أن يفتقر الحالف ويذهب ما في بيته من الخير والمال سوى ما ذخر له في الآخرة من الاثم وقيل هو أن يفرق الله شمله ويغير عليه ما أولاه من نعمه والبلاقع التي لا شيء فيها قال رؤبة

* فأصبحت دارهم بلاقعا * وفي الحديث فأصبحت الارض مني بلاقع قال ابن الاثير وصفها بالجمع مبالغة كقولهم أرض سباسب وثوب أخلاق وامرأة بلقع وبلقعة خالية من كل خير وهو من ذلك وفي الحديث شر النساء السلفعة البلقعة أي الخالية من كل خير وابلنقع الشيء ظهر وخرج قال رؤبة * فهي تشق الآل أو تبلنقع * الازهري الابلنقاع الانفراج وسهم بلقعي

قوله ولا تنكحي الخ تبع الجوهري في انشاده وانظر شرح القاموس تعلم ما فيه كتبه مصححه

اذا كان صافى النصل وكذلك سنان بلقعى قال الطرماح

توهّن فيه المضرحية بعدما * مضت فيه أذنا بلقعى وعاصل

(بوع) الباع والبوع والبوع مسافة ما بين الكفين اذا انبسطتهما الاخيرة هذلية قال أبو ذؤيب

فلو كان حبلا من ثمانين قامة * وخمسين بوعا نالها بالانامل

والجمع أبواع وفى الحديث اذا تقرب العبد منى بوعا أتيته هرولة البوع والباع سواء وهو قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو ههنا مثل لقرب ألطاف الله من العبد اذا تقرب اليه بالاخلاص والطاعة وباع يبوع بوعا بسط باعه وباع الحبل يبوعه بوعا مدّ يديه معه حتى صار باعا وبعته وقيل هو مدّك بباعك كما تقول شبرته من الشبر والمعنيان متقاربان قال ذو الرمة يصف أرضا

ومستامة تستام وهى رخيصة * تباع بساحات الايادى وتمسح

مستامة يعنى أرضا تسوم فيها الابل من السير لا من السوم الذى هو البيع وتباع أى تمد فيها الابل أبواعها وأيديها وتمسح من المسح الذى هو القطع كقوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق أى قطعها والابل تبوع فى سيرها وتبوع تمد أبواعها وكذلك الظباء والبائع ولد الظبى اذا باع فى مشيه صفة غالبة والجمع بوع وبوائع ومر يبوع ويتبوع أى يمد باعه ويملأ ما بين خطوه والباع السعة فى المكارم وقد قصر باعه عن ذلك لم يسعه كله على المثل ولا يستعمل البوع هنا وباع بماله يبوع بسط به باعه قال الطرماح

لقد خفت أن ألقى المنايا ولم أنل * من المال ما أسمو به وأبوع

ورجل طويل الباع أى الجسم وطويل الباع وقصيره فى الكرم وهو على المثل ولا يقال قصير الباع فى الجسم ورجل بواع جسيم وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر * تقضى البازى اذا البازى كسر

وقال حجر بن خالد

ندهدق بضع اللحم للباع والندى * وبعضهم تغلى بذم مناقعه

وفى نسخة مراجله قال الازهرى البوع والباع لغتان ولكنهم يسمون البوع فى الخلقة فأما بسط الباع فى الكرم ونحوه فلا يقولون الا كريم الباع قال والبوع مصدر باع يبوع وهو بسط الباع فى المشى والابل تبوع فى سيرها وقال بعض أهل العربية ان رباع بنى فلان قد بعن من

قوله وعاصل كتب بطرة الاصل صوابه وعامل وكذا هو بالمرفوع شرح القاموس مصر بالرواية كتبه مصححه

قوله فلو كان حبلا عبارة شارح القاموس هكذا فى اللسان ويروى اذا كان حبل كتبه مصححه

البيع وقد بُعن من البوع فضموا الباء فى البوع وكسروها فى البيع للفرق بين الفاعل والمفعول ألا ترى أنك تقول رأيت اماء بُعْنَ متاعا اذا كن باعات ثم تقول رأيت اماء بِعْن اذا كن مبيعات فانما بين الفاعل من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البوع قال الازهرى ومن العرب من يجرى ذوات الباء على الكسر وذوات الواو على الضم سمعت العرب تقول صُفْنا بمكان كذا وكذا أى أقمنا به فى الصيف وصِفْنا أيضا أى أصابنا مطر الصيف فلم يفرقوا بين فعل الفاعلين والمفعولين وقال الاصمعى قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول ما رأيت أفصح من أمة آل فلان قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غِثْنا ما شئنا رواه هكذا بالكسر وروى ابن هانئ عن أبى زيد قال يقال للاماء قد بُعْنَ أشموا الباء شيأ من الرفع وكذلك الخيل قد قِدْنَ والنساء قد عُدْنَ من مرض ن أشموا كل هذا شيأ من الرفع نحو قد قيل ذلك وبعضهم يقول قُولَ وباعَ الفرسُ فى جَرْيِه أى أبعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول بشر بن أبى خازم

فَعَدِّ طِلابَها وتَسَلَّ عنها * بحَرْفٍ قد تُغِيرُ اذا تَبُوعُ

وروى * فَدَعْ هندًا وسَلِّ النفسَ عنها * وقال اللحيانى يقال والله لا تَبْلُغون تَبَوُّعَه أى لا تلحقون شأوه وأصله طُولُ خُطاه يقال باعَ وانْباعَ وتَبَوَّعَ وانْباعَ العرقُ سال وقال عنترة

يَنْباعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرةٍ * زَيّافةٍ مثلِ الفَنِيقِ المُكْدَمِ

قال أحمد بن عبيد يَنْباعُ يَنْفَعِلُ من باع يبوع اذا جرى جَرْيًا لينا وتَثَنَّى وتَلَوَّى قال وانما يصف الشاعر عرق الناقة وأنه يتلوى فى هذا الموضع وأصله يَنْبَوِعُ فصارت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها قال وقول أكثر أهل اللغة أن يَنْباع كان فى الاصل يَنْبَعُ فوصل فتحة الباء بالالف وكل راشح مُنْباعٌ وانْباعَ الرجلُ وثب بعد سكون وانْباعَ سَطَا وقال اللحيانى وانْباعت الحية اذا بسطت نفسها بعد تحويها التساور وقال الشاعر * ثمت يَنْباعُ انْبياعَ الشُّجاعْ * ومن أمثال العرب مُطْرِقٌ لِيَنْباعَ يضرب مثلا للرجل اذا أَضَبَّ على داهية وقول صخر الهذلى

لَفاتِحُ البيعِ يومَ رُؤْيتها * وكان قَبْلُ انْبِياعُه لَكِدُ

قال انْبياعُه مُسامَحَتُه بالبيع يقال قد انْباعَ لى اذا سامَحَ فى البيع وأجاب اليه وان لم يُسامِحْ قال الازهرى لا يَنْباعُ وقيل البيعُ والانْبياعُ الانْبساطُ وفاتحٌ أى كاشف يصف امرأة حسناء يقول لو تعرضت لراهب تلبد شعره لانبسط اليها والكَدُ العسر وقبله

والله لو أسمعتْ مقالتَها * شيخا من الزُّبِّ رأسُه لَبِدُ

قوله المكدم كذا هو بالدال فى الاصل هنا وفى نسخ الصحاح فى مادة زيف وشرح الزوزنى للمعلقات أيضا وقال قد كدمته الفحول وأورده المؤلف فى مادة نبع مقرم بالقاف والراء وتقدم لنا فى مادة زيف مكرم بالراء وهو بمعنى المقرم وحرر الرواية كتبه مصححه

قوله ومن امثال العرب مطرق الخ عبارة القاموس مخرنبق لينباع أى مطرق ليثب ويروى لينباق أى ليأتى بالبائقة للداهية اهـ ومثله فى الميدانى كتبه مصححه

لفاتح البيع أى لكاشف الانبساط اليها ولقرّح انخطوا اليها قال الازهرى هكذا فسر فى شعر الهذليين ابن الاعرابى يقال بُعْ بُعْ اذا أمرته بمد باعيه فى طاعة الله ومثل مُخْرَنْبِق لِيَنْباع أى ساكت لينبأ وليسطو وانباع الشجاع من الصف برز عن الفارسى وعليه وجه قوله

* يَنْباعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ * البيت لاعلى الاشباع كاذهب اليه غيره (بيع) البيعُ ضدّ الشراء والبيع الشراء أيضا وهو من الاضداد وبعتُ الشئ شريته أبيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مَباعا والابتياعُ الاشتراء وفى الحديث لايخطُب الرجلُ على خِطْبة أخيه ولا يبع على بيع أخيه قال أبو عبيد كان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون انما النهى فى قوله لا يبع على بيع أخيه انما هو لايشتر على شراء أخيه فانما وقع النهى على المشترى لاعلى البائع لان العرب تقول بعت الشئ بمعنى اشتريته قال أبو عبيد وليس للحديث عندى وجه غير هذا لان البائع لا يكاد يدخل على البائع وانما المعروف أن يُعطى الرجلُ بسلعته شيأ فيجئ مشتر آخر فيزيد عليه وقيل فى قوله ولا يبع على بيع أخيه هو أن يشترى الرجل من الرجل سلعة ولما يتفرّقا عن مقامهما فنهى النبى صلى الله عليه وسلم أن يَعرِضَ رجل آخر سلعةً أخرى على المشترى تشبه السلعة التى اشترى ويبيعها منه لانه لعل أن يرد السلعة التى اشترى أوّلا لان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل للمُتبايعين الخيارَ مالم يتفرّقا فيكون البائعُ الاخير قد أفسد على البائع الاوّل بيعه ثم لعل البائع يختار نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيعه قال ولا أنهى رجلا قبل أن يتبايعَ المتبايعان وان كانا تساوَما ولا بعد أن يتفرّقا عن مقامهما الذى تبايعا فيه عن أن يبيع أىّ المتبايعين شاء لان ذلك ليس ببيع على بيع أخيه فيُنْهى عنه قال وهذا يوافق حديث المتبايعان بالخيار مالم يتفرقا فاذا باع رجل رجلا على بيع أخيه فى هذا الحال فقد عصى الله اذا كان عالما بالحديث فيه والبيعُ لازم لا يفسد قال الازهرى البائعُ والمشترى سواء فى الاثم اذا باع على بيع أخيه أو اشترى على شراء أخيه لان كل واحد منهما يلزمه اسم البائع مشتريا كان أو بائعا وكلٌّ منهىّ عن ذلك قال الشافعى هما متساومان قبل عقد الشراء فاذا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يسمّيان بَيِّعَيْن ولا متبايعين وهما فى السَّوْم قبل العقد قال الازهرى وقد تأول بعض من يحتج لابى حنيفة وذويه وقولهم لاخيار للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسميان متبايعين وهما متساومان قبل عقدهما البيع واحتج فى ذلك بقول الشماخ فى رجل باع قوسا

فوافى بها بعض المَواسم فانبرى * لها بَيِّعٌ يُغْلِى لها السَّوْمَ رائزُ

قال فسماه بيّعا وهو سائم قال الازهرى وهذا وهَم وتمويه وبردّ ما تأوّله هذا المحتج شيآن أحدهما أن الشماخ قال هذا الشعر بعدما انعقد البيع بينهما وتفرّقا عن مقامهما الذى تبايعا فيه فسماه بيّعا بعد ذلك ولو لم يكونا أتمّا البيع لم يسمه بيّعا وأراد بالبيّع الذى اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البيع والمعنى الثانى أنه يرد تأويله ما فى سياق خبر ابن عمر رضى الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم قال البيّعان بالخيار ما لم يتفرّقا الا أن يخيّر أحدهما صاحبه فاذا قال له اختر فقد وجب البيعُ وان لم يتفرّقا ألا تراه جعل البيع ينعقد بأحد شيئين أحدهما أن يتفرقا عن مكانهما الذى تبايعا فيه والآخر أن يخيّر أحدهما صاحبه ولا معنى للتخيير الا بعد انعقاد البيع قال ابن الاثير فى قوله لا يبع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما اذا كان المتعاقدان فى مجلس العقد وطلب طالبٌ السلعةَ بأكثر من الثمن ليرغب البائع فى فسخ العقد فهو محرم لانه اضرار بالغير ولكنه منعقد لان نفس البيع غير مقصود بالنهى فانه لا خلل فيه الثانى أن يرغب المشترى فى الفسخ بعرض سلعة أجود منها بمثل ثمنها أو مثلها بدون ذلك الثمن فانه مثل الاول فى النهى وسواء كانا قد تعاقدا على المبيع أو تساوما وقاربا الانعقاد ولم يبق الا العقد فعلى الاول يكون البيع بمعنى الشراء تقول بعت الشئ بمعنى اشتريته وهو اختيار أبى عبيد وعلى الثانى يكون البيع على ظاهره وقال الفرزدق

انّ الشبابَ لَرابحٌ مَن باعَه * والشيبُ ليس لبائعيه تجارُ

يعنى من اشتراه والشئ مَبيع ومَبْيُوع مثل مَخيط ومَخْيُوط على النقص والاتمام قال الخليل الذى حذف من مَبيع واو مفعول لانها زائدة وهى أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكّنوا الياء ألقَوا حركتها على الحرف الذى قبلها فانضمت ثم أبدلوا من الضمة كسرة للياء التى بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازنى كلا القولين حسن وقول الاخفش أقيس قال الازهرى قال أبو عبيد البيع من حروف الاضداد فى كلام العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من غيره وأنشد قول طرفة

ويأتيك بالأنباء من لم تَبِعْ له * بَتاتا ولم تَضرِبْ له وقتَ مَوْعِد

أراد من لم تشتر له زادا والبِياعةُ السِّلْعةُ والابْتِياعُ الاشتراء وتقول بِيعَ الشئ على ما لم يسمّ فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بُوعَ الشئُ وكذلك القول فى كِيلَ وقِيلَ وأشباههما وقد باعَه الشئَ وباعَه منه بَيْعا فيهما قال

اذا الثريا طلعت عشاء * فبع لراعى غنم كساء

وابتاع الشئ اشتراه وأباعه عرضه للبيع قال الهمدانى

فرضيت آلاء الكميت فمن يبع * فرسا فليس جوادنا بمباع

أى بمعرض للبيع وآلاؤه خصاله الجميلة وروى أفلاء الكميت وبايعه مبايعة وبياعا عارضه بالبيع قال جنادة بن عامر

فان أك نائيا عنه فانى * سررت بأنه غبن البياعا

وقال قيس بن الذريح

كمغبون يعض على يديه * تبين غبنه بعد البياع

وابتعته الشئ أى سألته أن يبيعه منى ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الجلسة والركبة وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر من البيع الحالة كالركبة والقعدة والبيعان البائع والمشترى وجمعه باعة عند كراع ونظيره عيل وعالة وسيد وسادة قال ابن سيده وعندى أن ذلك كله انما هو جمع فاعل فأما فيعل فجمعه بالواو والنون وكل من البائع والمشترى بائع وبيع وروى بعضهم هذا الحديث المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا والبيع اسم المبيع قال صخر الغى

فأقبل منه طوال الذرا * كأن عليهن بيعا جزيفا

يصف سحابا والجمع بيوع والبياعات الاشياء التى يتبايع بها فى التجارة ورجل بيوع جيد البيع وبياع كثيره وبيع كبيوع والجمع بيعون ولا يكسر والانثى بيعة والجمع بيعات ولا يكسر حكاه سيبويه قال المفضل الضبى يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضرب به العرب للرجل يخاصم صاحبه وهو يريغ أن يغالبه فاذا ظفر بما حاوله قيل باع فلان على بيع فلان ومثله شق فلان غبار فلان وقال غيره يقال باع فلان على بيعك أى قام مقامك فى المنزلة والرفعة ويقال ما باع على بيعك أحد أى لم يساوك أحد وتزوج يزيد بن معاوية رضى الله عنه أم مسكين بنت عمرو على أم هاشم فقال لها

مالك أم هاشم تبكين * من قدر حل بكم تضجين

باعت على بيعك ام مسكين * ميمونة من نسوة ميامين

وفى الحديث نهى عن بيعتين فى بيعة وهو أن يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة

قوله على أم هاشم عبارة شارح القاموس على أم خالد بنت أبى هاشم ثم قال فى الشعر مالك أم خالد كتبه مصححه

عشر فلا يجوز لانه لا يدرى أيهما الثمن الذى يختاره ليقع عليه العقد ومن صوره أن تقول بعتك هذا بعشرين على أن تبيعنى ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذى فيه ولانه يسقط بسقوطه بعض الثمن فيصير الباقى مجهولا وقد نهى عن بيع وشرط وبيع وسلف وهما هذان الوجهان وأما ما ورد فى حديث المزارعة نهى عن بيع الارض قال ابن الاثير أى كرائها وفى حديث آخر لا تبيعوها أى لا تكروها والبيعة الصفقة على ايجاب البيع وعلى المبايعة والطاعة والبيعة المبايعة والطاعة وقد تبايعوا على الامر كقولك أصفقوا عليه وبايعه عليه مبايعة عاهده وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله وفى الحديث انه قال ألا تبايعونى على الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كأن كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة أمره وقد تكرر ذكرها فى الحديث والبيعة بالكسر كنيسة النصارى وقيل كنيسة اليهود والجمع بيع وهو قوله تعالى وبيع وصلوات ومساجد قال الازهرى فان قال قائل فلم جعل الله هدمها من الفساد وجعلها كالمساجد وقد جاء الكتاب العزيز بنسخ شريعة النصارى واليهود فالجواب فى ذلك أن البيع والصوامع كانت متعبدات لهم اذ كانوا مستقيمين على ما أمروا به غير مبدلين ولا مغيرين فأخبر الله جل ثناؤه أن لولا دفعه الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبدات كل فريق من أهل دينه وطاعته فى كل زمان فبدأ بذكر البيع على المساجد لان صلوات من تقدم من أنبياء بنى اسرائيل وأممهم كانت فيها قبل نزول الفرقان وقبل تبديل من بدل وأحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدأ جل ثناؤه بذكر الاقدم وأخر ذكر الاحدث لهذا المعنى ونبايع بغير همز موضع قال أبو ذؤيب

وكأنها بالجزع جزع نبايع * وأولات ذى العرجاء نهب مجمع

قال ابن جنى هو فعل منقول وزنه نفاعل كنضارب ونحوه الا أنه سمى به مجردا من ضميره فلذلك أعرب ولم يحك ولو كان فيه ضميره لم يقع فى هذا الموضع لانه كان يلزم حكايته ان كان جملة كذرى حبا وتأبط شرا فكان ذلك يكسر وزن البيت لانه كان يلزمه منه حذف ساكن الوتد فتصير متفاعلن الى متفاعل وهذا لا يجيزه أحد فان قلت فهلا نونته كما تنون فى الشعر الفعل نحو قوله

* من طلل كالاتحمى أنهجن * وقوله * داينت أروى والديون تقضين *

فكان ذلك يفى بوزن البيت لمجىء نونه متفاعلن قيل هذا التنوين انما يلحق الفعل فى الشعر اذا كان الفعل قافية فأما اذا لم يكن قافية فان أحدا لا يجيز تنوينه ولو كان نبايع مهموزا

لكانت نونه وهمزته أصليين فكان كعذافر وذلك أن النون وقعت موقع أصل يحكم عليها بالاصلية والهمزة حشو فيجب أن تكون أصلا فان قلت فلعلها كهمزة حطائط وجرائض قيل ذلك شاذ فلا يحسن الحمل عليه وصرف تبابع وهو منقول مع ما فيه من التعريف والمثال ضرورة والله أعلم

(فصل التاء) (تبع) تبع الشئ تبعا وتباعا في الافعال وتبعت الشئ تبوعا سرت في إثره واتبعه وأتبعه وتتبعه قفاه وتطلبه متبعا له وكذلك تتبعه وتتبعته تتبعا قال القطامي

وخير الامر ما استقبلت منه * وليس بأن تتبعه اتباعا

وضع الاتباع موضع التتبع مجازا قال سيبويه تتبعه اتباعا لان تتبعت في معنى اتبعت وتبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم أو مروا بك فمضيت معهم وفي حديث الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات أي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه والتباعة مثل التبعة قال الشاعر

أكلت حنيفة ربها * زمن التقحم والمجاعه

لم يحذروا من ربهم * سوء العواقب والتباعه

لانهم كانوا قد اتخذوا إلها من حيس فعبدوه زمانا ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه وأتبعه الشئ جعله له تابعا وقيل أتبع الرجل سبقه فلحقه وتبعه تبعا واتبعه مر به فمضى معه وفي التنزيل في صفة ذي القرنين ثم اتبع سببا بتشديد التاء ومعناها تبع وكان أبو عمرو بن العلاء يقرؤها بتشديد التاء وهي قراءة أهل المدينة وكان الكسائي يقرؤها ثم أتبع سببا بقطع الالف أي لحق وأدرك قال أبو عبيد وقراءة أبي عمرو أحب الي من قول الكسائي واستتبعه طلب اليه أن يتبعه وفي خبر الطسمي النافر من طسم الى حسان الملك الذي غزا جديسا انه استتبع كلبة له أي جعلها تتبعه والتابع التالي والجمع تبع وتباع وتبعة والتبع اسم للجمع ونظيره خادم وخدم وطالب وطلب وغائب وغيب وسالف وسلف وراصد ورصد ورائح وروح وفارط وفرط وحارس وحرس وعاس وعسس وقافل من سفره وقفل وخائل وخول وخابل وخبل وهو الشيطان وبعير هامل وهمل وهو الضال المهمل قال كراع كل هذا جمع والصحيح ما بدأنا به وهو قول سيبويه فيما ذكر من هذا وقياس قوله فيما لم يذكر منه والتبع يكون واحدا وجماعة وقوله عز وجل انا كنا لكم تبعا يكون اسما لجمع تابع ويكون مصدرا أي ذوي تبع ويجمع على أتباع وتبعت الشئ وأتبعته مثل ردفته وأردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب قال أبو عبيد أتبعت القوم

مثل أفعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم قال وأتبعتهم مثل افتعلت اذا مروا بك فمضيت وتبعتهم
تبعا مثله و يقال مازلت أتبعهم حتى أتبعتهم أى حتى أدركتهم وقال الفراء أتبع أحسن من
اتبع لان الاتباع أن يسير الرجل وأنت تسير وراءه فاذا قلت أتبعته فكأنك قفوته وقال الليث
تبعت فلانا واتبعته وأتبعته سواء وأتبع فلان فلانا اذا تبعه يريد به شرا كما أتبع الشيطان الذى
انسلخ من آيات الله فكان من الغاوين وكما أتبع فرعون موسى وأما التتبع فأن تتتبع فى مهلة
شيأ بعد شئ وفلان يتتبع مساوى فلان وأثره ويتتبع مداق الأمور ونحو ذلك وفى حديث زيد
ابن ثابت حين أمره أبو بكر الصديق بجمع القرآن قال فعلقت أتتبعه من اللخاف والعسب وذلك
أنه استقصى جميع القرآن من المواضع التى كتب فيها حتى ما كتب فى اللخاف وهى الحجارة وفى
العسب وهى جريد النخل وذلك أن الرق أعوزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر
كاتب الوحى فيما تيسر من كتف ولوح وجلد وعسيب ولخفة وانما تتبع زيد بن ثابت القرآن
وجمعه من المواضع التى كتب فيها ولم يقتصر على ما حفظ هو وغيره وكان من أحفظ الناس للقرآن
استظهارا واحتياطا لئلا يسقط منه حرف لسوء حفظ حافظه أو يتبدل حرف بغيره وهذا يدل على
أن الكتابة أضبط من صدور الرجال وأحرى أن لا يسقط منه شئ فكان زيد يتتبع فى مهلة
ما كتب منه فى مواضعه و يضمه الى الصحف ولا يثبت فى تلك الصحف الا ما وجده مكتوبا كما أنزل
على النبى صلى الله عليه وسلم وأملاه على من كتبه واتبع القرآن ائتم به وعمل بما فيه وفى حديث
أبى موسى الاشعرى رضى الله عنه إن هذا القرآن كائن لكم أجرا وكائن عليكم وزرا فاتبعوا
القرآن ولا يتبعنكم القرآن فانه من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن
يزخ فى قفاه حتى يقذف به فى نار جهنم يقول اجعلوه أمامكم ثم اتلوه كما قال تعالى الذين آتيناهم
الكتاب يتلونه حق تلاوته أى يتبعونه حق اتباعه وأراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا
قد جعلتموه وراءكم كما فعل اليهود حين نبذوا ما أمروا به وراء ظهورهم لانه اذا اتبعه كان
بين يديه واذا خالفه كان خلفه وقيل معنى قوله لا يتبعنكم القرآن أى لا يطلبنكم القرآن
بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة قال أبو عبيد وهذا معنى حسن يصدقه الحديث
الآخر ان القرآن شافع مشفع وماحل مصدق فجعله يمحل صاحبه اذا لم يتبع ما فيه وقوله
عز وجل أو التابعين غير أولى الاربة فسره ثعلب فقال هم أتباع الزوج ممن يخدمه مثل الشيخ

الفانى والعجوز الكبيرة وفى حديث الحُدَيْبِية وكنت تَبِيعاً لطَلْحَة بن عُبيد الله أى خادماً والتَّبِيعُ كالتابع كأنه سمى بالمصدر وتَبَع كُلِّ شئ ما كان على آخره والتَّبَعُ القوائم قال أبو دُواد فى وصف الظَّبْيَة

وقَوائمٌ تَبَعٌ لها * مِنْ خَلْفِها زَمَعٌ زَوائدْ

وقال الازهرى التَّبَعُ ما تَبِعَ أَثَرَ شئ فهو تَبَعُهُ وأنشد بيت أبى دواد الايادى فى صفة ظبية

وقوائم تبع لها * من خلفها زمع مُعَلَّقْ

وتابَعَ بين الامور مُتابَعةً وتِباعاً واتَرَ ووالَى وتابَعْتُه على كذا مُتابعةً وتِباعاً والتِّباعُ الوِلاءُ يقال تابَعَ فلان بين الصلاة وبين القراءة اذا والَى بينهما ففعل هذا على إِثْر هذا بلا مُهْلة بينهما وكذلك رميته فأصبته بثلاثة أسهم تِباعاً أى وِلاءً وتَتابَعَتِ الاشياء تَبِعَ بعضُها بعضاً وتابَعه على الامر أَسْعَدَه عليه والتابِعةُ الرَّئِيُّ من الجن أَلحقوه الهاء للمبالغة أو لتَشْنِيع الامر أو على ارادة الداهية والتابعةُ جِنِّيَّة تَتْبَع الانسان وفى الحديث أَوّلُ خبرٍ قَدِمَ المدينةَ يعنى من هجرة النبىّ صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابِعٌ من الجن التابعُ ههنا جِنِّيٌّ يَتْبَع المرأة يُحِبّها والتابعةُ جِنِّيّة تَتْبَع الرجلَ تُحِبّه وقولهم معه تابعة أى من الجن والتَّبِيعُ الفَحْل من ولد البقر لانه يَتْبَع أُمه وقيل هو تَبِيع أَوّلَ سنة والجمع أَتْبِعة وأَتابِعُ وأَتابِيع كلاهما جمع الجمع والاخيرة نادرة وهو التِّبْعُ والجمع أَتباع والانثى تَبِيعة وفى الحديث عن معاذ بن جبل أن النبى صلى الله عليه وسلم بعثه الى اليمن فأَمَرَه فى صدقة البقر أن يأخذ من كل ثلاثين من البقر تَبِيعاً ومن كل أَربعين مُسِنَّةً قال أبو فَقْعَس الاسدى ولد البقر أَوّلَ سنة تَبِيع ثم جَذَع ثم ثَنِىّ ثم رَباعٌ ثم سَدَسٌ ثم صالِغٌ قال الليث التَّبِيعُ العِجْل المُدْرِكُ الا أنه يَتْبَع أُمه بعدُ قال الازهرى قول الليث التَّبِيع المدرك وَهَمٌ لانه يُدْرِكُ اذا أَثْنَى أى صار ثَنِيًّا والتبيع من البقر يسمى تبيعاً حين يستكمل الحَوْل ولا يسمى تَبِيعاً قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو جَذَع فاذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثَنِىٌّ وحينئذ مُسِنٌّ والانثى مُسِنَّة وهى التى تؤخذ فى أربعين من البقر وبقرة مُتْبِعٌ ذاتُ تَبِيع وحكى ابن برى فيها مُتْبِعة أيضاً وخادم مُتْبِع يَتْبَعُها ولدها حيثما أقبلت وأدبرت وعَمَّ به اللحيانى فقال المُتْبِعُ التى معها أولاد وفى الحديث ان فلاناً اشترى مَعْدِناً بمائة شاة مُتْبِع أى يَتْبَعُها أولادها وتَبِيعُ المرأة صَدِيقُها والجمع تُبَعاء وهى تَبِيعته وهو تِبْعُ نساء والجمع أَتباع وتِبْعُ نساء عن كراع حكاها فى المُنَجَّد وحكاها أيضاً فى المُجَرَّد اذا جَدَّ فى طَلَبِهِنَّ وحكى

اللعياني هو تبعها وهي تبعته قال الازهري تبع نساء أي يتبعهن وحدث نساء يحادثهن وزير نساء يزورهن وخلب نساء اذا كان يخالبهن وفلان تبع ضلة يتبع النساء وتبع ضلة أي لاخير فيه ولاخير عنده عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو تبع ضلة مضاف والتبيع النصير والتبيع الذي لك عليه مال يقال أتبع فلان بفلان أي أحيل له عليه وأتبعه عليه أحاله وفي الحديث الظلم لي الواجد واذا أتبع أحدكم على ملي فليتبع معناه اذا أحيل أحدكم على ملي قادر فليحتل من الحوالة قال الخطابي أصحاب الحديث يروونه اتبع بتشديد التاء وصوابه بسكون التاء بوزن أكرم قال وليس هذا أمرا على الوجوب وانما هو على الرفق والادب والاباحة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما بينا أنا أقرأ آية في سكة من سكك المدينة اذ سمعت صوتا من خلفي أتبع يا ابن عباس فالتفت فاذا عمر فقلت أتبعك على أبي بن كعب أي أسند قراءتك ممن أخذتها وأحل على من سمعتها منه قال الليث يقال للذي له عليك مال يتابعك به أي يطالبك به تبيع وفي حديث قيس بن عاصم رضي الله عنه قال يارسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال أربعون والكثير ستون يريد بالتبعة ما يتبع المال من نوائب الحقوق وهو من تبعت الرجل بحقي والتبيع الغريم قال الشماخ

تلوذ ثعالب الشرفين منها * كما لاذ الغريم من التبيع

وتابعه بمال أي طلبه والتبيع الذي يتبعك بحق يطالبك به وهو الذي يتبع الغريم بما أحيل عليه والتبيع التابع وقوله تعالى فيغرقكم بما كفرتم ثم لاتجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء أي ثائرا ولا طالبا بالثأر لاغراقنا اياكم وقال الزجاج معناه لاتجدوا من يتبعنا بانكار ما نزل بكم ولا من يتبعنا بأن يصرفه عنكم وقيل تبيعا مطالبا ومنه قوله تعالى فاتباع بالمعروف وأداء اليه باحسان يقول على صاحب الدم اتباع بالمعروف أي المطالبة بالدية وعلى القاتل أداء اليه باحسان ورفع قوله تعالى فاتباع على معنى قوله فعليه اتباع بالمعروف وسنذكر ذلك مستوفى في فصل عفا في قوله تعالى فمن عفي له من أخيه شيء والتبعة والتباعة ما اتبعت به صاحبك من ظلامة ونحوها والتبعة والتباعة ما فيه اثم يتبع به يقال ما عليه من الله في هذا تبعة ولا تباعة قال ودالبن عمل

هيم الى الموت اذا خيروا * بين تباعات وتقتال

قوله أحيل له عليه كذا في الاصل باثبات له كتبه مصححه

قوله عمل كذا في الاصل وهو في شرح القاموس هنا بثاء مثلثة أوله فحرره كتبه مصححه

قال

قال الازهرى التَّبِعَة والتِّباعة اسم الشئ الذى لك فيه بُغْيةٌ شبه ظُلامة ونحو ذلك وفى أمثال العرب السائرة أَتْبِعِ الفرسَ لِجامَها يضرب مثلا للرجل يؤمر بردّ الصَّنيعة واتمام الحاجة والتُّبَّعُ والتُّبَّعُ جميعا الظل لانه يَتْبَعُ الشمس قالت سُعْدَى الجُهَنِيَّة ترثى أخاها أسعد

يَرِدُ المياهَ حَضِيرةً ونَفِيضةً * وِرْدَ القَطاةِ اذا اسْمَأَلَّ التُّبَّعُ

التُّبَّعُ الظل واسْمِئْلاله بلوغه نصف النهار وضُمُورُه وقال أبو سعيد الضرير التُّبَّعُ هو الدَّبَرانُ فى هذا البيت سُمِّى تُبَّعًا لاتباعه الثُّرَيّا قال الازهرى سمعت بعض العرب يسمى الدبران التابع والتُّوَيْبِع قال وما أشبه ما قال الضرير بالصواب لان القَطا تَرِدُ المياه ليلا وقلما تردها نهارا ولذلك يقال أَدَلُّ من قطاة ويدل على ذلك قول لبيد

فوَرَدْنا قبلَ فُرّاطِ القَطا * انَّ من وِرْدِىَ تَغْلِيسَ النَّهَلْ

قال ابن برى ويقال له التابعُ والتُّبَّعُ والحادى والتالى قال مُهَلْهِل

كأَنَّ التابعَ المِسْكينَ فيها * أَجِيرٌ فى حُدَاياتِ الوَقِيرِ

والتَّبابعةُ ملوك اليمن واحدهم تُبَّعٌ سُمُّوا بذلك لانه يَتْبَعُ بعضُهم بعضا كلما هلك واحد قام مَقامه آخر تابعا له على مثل سيرته وزادوا الهاء فى التبابعة لارادة النسب وقول أبى ذؤيب

وعليهما ماذِيَّتانِ قضاهما * داودُ أَو صَنَعُ السَّوابِغِ تُبَّعُ

سَمِعَ أن داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام كان سُخِّرَ له الحديد فكان يَصْنَعُ منه ما أراد وسَمِعَ أنّ تُبَّعا عَمِلَهما وكان تُبَّع أَمَرَ بعملهما ولم يَصْنَعْهما بيده لانه كان أعظم شأنا من أن يَصنع بيده وقوله تعالى أَهم خَيْرٌ أم قوم تُبَّع قال الزجاج جاء فى التفسير أن تُبَّعا كان مَلِكا من الملوك وكان مؤمنا وأن قومه كانوا كافرين وكان فيهم تَبابعةٌ وجاء أيضا انه نُظِرَ الى كتاب على قبرين بناحية حِمْيَر هذا قبر رَضْوَى وقبر حُبَّى ابنتى تُبَّع لا تُشْرِكانِ بالله شيأ قال الازهرى وأما تبع الملك الذى ذكره الله عز وجل فى كتابه فقال وقوم تبع كلٌّ كَذَّبَ الرسلَ فقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ما أدرى ٢ تبع كان لَعِينا أم لا قال ويقال إن تَبَّتْ اشْتُقَّ لهم هذا الاسم من اسم تُبَّعٍ ولكن فيه عُجْمة ويقال هم اليوم من وَضائع تُبَّع بتلك البلاد وفى الحديث لا تَسُبُّوا تُبَّعا فانه أوّل من كسا الكعبة قيل هو ملك فى الزمان الاول اسمه أَسْعَدُ أَبو كَرِبٍ وقيل كان مَلِكُ اليمن لا يسمى تبعا حتى يَمْلِكَ حَضْرَمَوْتَ وسَبَأ وحِمْيَرَ والتُّبَّعُ ضرب من الطير وقيل التُّبَّع ضرب من اليَعاسِيب وهو أعظمها وأحسنها والجمع

قوله حدايات هو هكذا فى الاصل وليراجع

قوله ماذيتان يروى أيضا مسرودتان كتبه مصححه

٢ قوله تبع كان لعينا ام لا هكذا فى الاصل الذى بايدينا ولعله محرف والاصل كان نبيا الخ ففى تفسير الخطيب عند قوله تعالى فى سورة الدخان أهم خير أم قوم تبع وعن النبى صلى الله عليه وسلم لا تسبوا تبعا فانه كان قد أسلم وعنه صلى الله عليه وسلم ما أدرى أكان تبع نبيا أو غير نبى وعن عائشة رضى الله عنها قالت لا تسبوا تبعا فانه كان رجلا صالحا اه كتبه مصححه

التابعُ تشبيها بأُولئك الملوك وكذلك الباء هنا للشعر وبالهاء هنالك والتُّبَّع سيّد النحل وتابع عمله وكلامه أتقنه وأحكمه قال كراع ومنه حديث أبي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيأ أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا أي أحكمناها وعرفناها ويقال تابع فلان كلامه وهو تبيع للكلام اذا أحكمه ويقال هو يتابع الحديث اذا كان يسرده وقيل فلان متتابع العلم اذا كان علمه يشاكل بعضه بعضا لا تفاوت فيه وغصن متتابع اذا كان مستويا لا أبن فيه ويقال تابع المرتع المال فتتابعت أي سمّن خلقها فسمنت وحسنت قال أبو وجزة السعدى

حرف مليكية كالفحل تابعها * في خصب عامين افراق وتهميل

وناقة مفرق تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلقح وأما قول سلامان الطائي

أخفن اطنانى ان شكين وانني * لفي شغل عن ذحلي اليتتبع

فانه أراد ذحلي الذى يتتبع فطرح الذى وأقام الالف واللام مقامه وهي لغة لبعض العرب وقال ابن الانبارى وانما أقحم الالف واللام على الفعل المضارع لمضارعة الاسماء قال ابن عون قلت للشعبي ان رفيعا أبا العالية أعتق سائبة فأوصى بماله كله فقال ليس ذلك له انما ذلك للتابعة قال النضر التابعة أن يتبع الرجل الرجل فيقول أنا مولاك قال الازهرى أراد أن المعتق سائبة ماله لمعتقه والاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح (تبرع) تبرع وترعب موضعان بين صرفهم اياهما أن التاء أصل (تخطع) تخطع اسم قال ابن دريد أظنه مصنوعا لانه لا يعرف معناه (ترع) ترع الشيء بالكسر ترعا وهو ترع وترع امتلأ وحوض ترع بالتحريك ومترع أي مملوء وكوز ترع أي ممتلئ وجفنة مترعة وأترعه هو وقال العجاج * وافترش الارض بسيل أترعا * وهذا البيت أورده الجوهرى بسيرا أترعا قال ابن برى هو لرؤبة قال والذى في شعره بسيل باللام وبعده * يملأ أجواف البلاد المهيعا * قال وأترع فعل ماض قال ووصف بني تميم وأنهم افترشوا الارض بعدد كالسيل كثرة ومنه سيل أترع وسيل تراع أي يملأ الوادى وقيل لا يقال ترع الاناء ولكن أترع الليث الترع امتلاء الشيء وقد أترعت الاناء ولم أسمع ترع الاناء وسحاب ترع كثير المطر قال أبو وجزة

كأنما طرقت ليلى معهدة * من الرياض ولاها عارض ترع

وترع الرجل ترعا فهو ترع اقتحم الامور مرحا ونشاطا ورجل ترع فيه عجلة وقيل هو المستعد

للشر

قوله وكذلك الباء هنا الخ كذا بالاصل

قوله مليكية كذا بالاصل مضبوطا وفي الاساس بياء واحدة قبل الكاف وحرره

للشر والغضب السريع اليهما قال ابن أحمر

الخزرجى الهجان القرع لا ترع ❊ ضيق المجم ولا جاف ولا تفل

وقد ترع ترعا والترع السفيه السريع الى الشر والترعة من النساء الفاحشة الخفيفة وتترع الى الشئ تسرع وتترع الينا بالشر تسرع والمترع الشرير المسارع الى مالا ينبغى له قال الشاعر

الباقر الحرب يسعى نحوها ترعا ❊ حتى اذا ذاق منها حاميا بردا

الكسائى هو ترع عتل وقد ترع ترعا وعتل عتلا اذا كان سريعا الى الشر وروى الازهرى عن الكلابيين فلان ذو مترعة اذا كان لا يغضب ولا يعجل قال وهذا ضد الترع وفى حديث ابن المنتفق فأخذت بخطام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فما ترعنى الترع الاسراع الى الشئ أى ما أسرع الى فى النهى وقيل ترعه عن وجهه ثناه وصرفه والترعة الدرجة وقيل الروضة على المكان المرتفع خاصة فاذا كانت فى المكان المطمئن فهى روضة وقيل الترعة المتن المرتفع من الارض قال ثعلب هو مأخوذ من الاناء المترع قال ولا يعجبنى وقال أبو زياد الكلابى أحسن ما تكون الروضة على المكان فيه غلظ وارتفاع وأنشد قول الاعشى

ما روضة من رياض الحزن معشبة ❊ خضراء جاد عليها مسبل هطل

فأما قول ابن مقبل

هاجوا الرحيل وقالوا ان مشربكم ❊ ماء الزنانير من ماوية الترع

فهو جمع الترعة من الارض وهو على بدل من قوله ماء الزنانير كأنه قال غدران ماء الزنانير وهى موضع ورواه ابن الاعرابى الترع وزعم انه أراد المملوءة فهو على هذا صفة لماوية وهذا القول ليس بقوى لانا لم نسمعهم قالوا آنية ترع والترعة الباب وحديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة قيل فيه الترعة الباب كأنه قال منبرى على باب من أبواب الجنة قال ذلك سهل بن سعد الساعدى وهو الذى روى الحديث قال أبو عبيد وهو الوجه وقيل الترعة المرقاة من المنبر قال القتيبى معناه ان الصلاة والذكر فى هذا الموضع يؤديان الى الجنة فكأنه قطعة منها وكذلك قوله فى الحديث الآخر ارتعوا فى رياض الجنة أى مجالس الذكر وحديث ابن مسعود من أراد أن يرتع فى رياض الجنة فليقرأ آل حم وهذا المعنى من الاستعارة فى الحديث كثير كقوله عائد المريض فى مخارف الجنة والجنة تحت بارقة السيوف وتحت أقدام الامهات أى ان

هذه الاشياء تؤدى الى الجنة وقيل الترعة فى الحديث الدرجة وقيل الروضة وفى الحديث أيضا ان
قدمى على ترعة من ترع الحوض ولم يفسره أبو عبيد أبو عمرو والترعة مقام الشاربة من الحوض
وقال الازهرى ترعة الحوض مفتح الماء اليه ومنه يقال أترعت الحوض اتراعا اذا املاته وأترعت
الاناء فهو مترع والتراع البواب عن ثعلب قال هدبة بن الخشرم

يخبرنى تراعه بين حلقة • أزوم اذا عضت وكبل مضبب

قال ابن برى والذى فى شعره يخبرنى حداده وروى الازهرى عن حماد بن سلمة أنه قال قرأت فى مصحف
أبى بن كعب وترعت الابواب قال هو فى معنى غلقت الابواب والترعة فم الجدول ينفجر من النهر
والجمع كالجمع وفى الصحاح والترعة أفواه الجداول قال ابن برى صوابه والترع جمع ترعة أفواه
الجداول وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر ان قدمى على ترعة من ترع
الجنة وقال ان عبدا من عباد الله خيره ربه بين أن يعيش فى الدنيا ماشاء وبين أن يأكل فى الدنيا ماشاء
وبين لقائه فاختار العبد لقاء ربه قال فبكى أبو بكر رضى الله عنه حين قالها وقال بل نفديك
يارسول الله بآبائنا قال أبو القاسم الزجاجى والرواية متصلة من غير وجه ان النبى صلى الله عليه
وسلم قال هذا فى مرضه الذى مات فيه نعى نفسه صلى الله عليه وسلم الى أصحابه والترعة مسيل الماء
الى الروضة والجمع من كل ذلك ترع والترعة شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتيبس معه وهى أحب
الشجر الى الحمير وسير أترع شديد والتيراع بكسر التاء واسكان الراء موضع **(تسع)** التسع
والتسعة من العدد معروف تجرى وجوهه على التأنيث والتذكير تسعة رجال وتسع نسوة يقال
تسعون فى موضع الرفع وتسعين فى موضع النصب والجر واليوم التاسع والليلة التاسعة وتسع
عشرة مفتوحان على كل حال لانهما اسمان جعلا اسما واحدا فأعطيا اعرابا واحدا غير أنك تقول
تسع عشرة امرأة وتسعة عشر رجلا قال الله تعالى عليها تسعة عشر أى تسعة عشر ملكا وأكثر
القراء على هذه القراءة وقد قرئ تسعة عشر بسكون العين وانما أسكنها من أسكنها لكثرة الحركات
والتفسير ان على سقر تسعة عشر ملكا وقول العرب تسعة أكثر من ثمانية فلا تصرف الا اذا أردت
قدر العدد لا نفس المعدود فانما ذلك لانها تصير هذا اللفظ علما لهذا المعنى كزوبر من قوله
عدت على بزوبرا وهو مذكور فى موضعه والتسع فى المؤنث كالتسعة فى المذكر وتسعهم يتسعهم
بفتح السين صار تاسعهم وتسعهم كانوا ثمانية فأتمهم تسعة وأتسعوا كانوا ثمانية فصاروا تسعة
ويقال هو تاسع تسعة وتاسع ثمانية وتاسع ثمانية ولا يجوز أن يقال هو تاسع تسعة ولا رابع أربعة

قوله قال هدبة أى يصف السجن كما فى الاساس

انما يقال رابع أربعة على الاضافة ولكنك تقول رابع ثلاثة هذا قول الفراء وغيره من الحذاق والتاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وقيل هو يوم العاشوراء وأظنه مولدا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما لئن بقيت الى قابل لأصومن التاسع يعني عاشوراء كأنه تأول فيه عشر الورد أنها تسعة أيام والعرب تقول وردت الماء عشرا يعنون يوم التاسع ومن ههنا قالوا عشرين ولم يقولوا عشرين لانهما عشران وبعض الثالث فجمع فقيل عشرين وقال ابن برى لا أحسبهم سموا عاشوراء تاسوعاء الاعلى الاظماء نحو العشر لان الابل تشرب في اليوم التاسع وكذلك الخمس تشرب في اليوم الرابع قال ابن الاثير انما قال ذلك كراهة لموافقة اليهود فانهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع قال وظاهر الحديث يدل على خلاف ما ذكر الازهرى من أنه عنى عاشوراء كأنه تأول فيه عشر ورد الابل لانه قد كان يصوم عاشوراء وهو اليوم العاشر ثم قال ان بقيت الى قابل لأصومن تاسوعا فكيف يعد بصوم يوم قد كان يصومه والتسع من أظماء الابل أن ترد الى تسعة أيام والابل تواسع وأتسع القوم فهم متسعون اذا وردت ابلهم لتسعة أيام وثماني ليال وحبل متسوع على تسع قوى والثلاث التسع مثال الصرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر وهي بعد النفل لان آخر ليلة منها هي التاسعة وقيل هي الليالي الثلاث من أول الشهر والاول أقيس قال الازهرى العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها ثلاث تسع سمين تسعا لان آخرتهن الليلة التاسعة كما قيل للثلاث بعدها ثلاث عشر لان بادئتها الليلة العاشرة والعشير والتسيع بمعنى العشر والتسع والتسع بالضم والتسيع جزء من تسعة يطرد في جميع هذه الكسور عند بعضهم قال شمر ولم أسمع تسيعا الالابي زيد وتسع المال يتسعه أخذ تسعه وتسع القوم بفتح السين أيضا يتسعهم أخذ تسع أموالهم وقوله تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات قيل في التفسير انها أخذ آل فرعون بالسنين وهو الجدب حتى ذهبت ثمارهم وذهب من أهل البوادي مواشيهم ومنها اخراج موسى عليه السلام يده بيضاء للناظرين ومنها القاؤه عصاه فاذا هي ثعبان مبين ومنها ارسال الله تعالى عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وانفلاق البحر ومن آياته انفجار الحجر وقال الليث رجل متسع وهو المنكمش الماضي في أمره قال الازهرى ولا أعرف ما قال الا أن يكون مفتعلا من السعة واذا كان كذلك فليس من هذا الباب قال وفي نسخة من كتاب الليث مستع وهو المنكمش الماضي في أمره ويقال مسدع لغة قال ورجل مستع أي سريع * (تعع) * التع الاسترخاء تع تعا وأتع قاء كتع عن ابن دريد قال

أبو منصور وفي ترجمة تعع روى الليث هذا الحرف بالتاء المثناة تعّ اذا قاء وهو خطأ انما هو بالثاء المثلثة لا غير من الثعثعة والتعتعة كلام فيه لُثغة والتعتعة الحركة العنيفة وقد تعتعه اذا عتله وأقلقه أبو عمرو تعتعت الرجل وتلتلته وهو أن تقبل به وتدبر به وتعنف عليه في ذلك وهي التعتعة والتلتلة أيضا وفي الحديث حتى يؤخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء أي من غير أن يصيبه أذى يقلقه ويزعجه والتعتع الفأفاء والتعتعة في الكلام أن يعيا بكلامه ويتردد من حصر أو عيّ وقد تعتع في كلامه وتعتعه العيّ ومنه الحديث الذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه أي يتردد في قراءته ويتبلد فيها لسانه وتعتع فلان اذا ارتدّ عليه قوله ولا أدري ما الذي تعتعه ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعة الدابة ارتطامها في الرمل والخبار والوحل من ذلك وقد تعتع البعير وغيره اذا ساخ في الخبار أي في وعوثة الرمال قال الشاعر

يتعتع في الخبار اذا علاه * ويعثر في الطريق المستقيم

(تلع) تلع النهار يتلع تلعا وتلوعا وأتلع ارتفع وتلعت الضحى تلوعا وأتلعت انبسطت وتلع الضحى وقت تلوعها عن ابن الاعرابي وأنشد

أأن غردت في بطن وادٍ حمامة * بكيت ولم يعذرك بالجهل عاذر
تعالين في عبرية تلع الضحى * على فنن قد نعمته السرائر

وتلع الظبي والثور من كناسه أخرج رأسه وسما بجيده وأتلع رأسه أطلعه فنظر قال ذو الرمة

كما أتلعت من تحت أرطى صريمة * الى نبأة الصوت الظباء الكوانس

وتلع الرجل رأسه أخرجها من شئ كان فيه وهو شبه طلع الا ان طلع أعم قال الازهري في كلام العرب أتلع رأسه اذا أطلع وتلع الرأس نفسه وأنشد بيت ذي الرمة والاتلع والتلع والتليع الطويل وقيل الطويل العنق وقال الازهري في ترجمة بتع البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر قال أبو عبيد أكثر ما يراد بالاتلع طويل العنق وقد تلع تلعا فهو تلع بين التلع وقول غيلان الربعي

يستمسكون من حذار الالقاء * بتلعات كجذوع الصيصاء

يعني بالتلعات هنا سكانات السفن وقوله من حذار الالقاء أراد من خشية أن يقعوا في البحر فيهلكوا وقوله كجذوع الصيصاء أي ان قلوع هذه السفينة طويلة حتى كأنها جذوع الصيصاء

قوله ويتتعتع كذا هو في الاصل مضارع تتعتع خماسيا وهو في النهاية يتعتع مضارع تعتع رباعيا ولعلهما روايتان كتبه مصححه

وهو

وهو ضرب من القرع تخاله طوالا وامرأة تلعاء بينة التلع وعنق أتلع وتليع فيمن ذكر طويل وتلعاء فيمن أنث قال الاعشى

يوم تبدى لنا قتيلة عن جيـ * ـد تليع تزينه الاطواق

وقيل التلع طوله وانتصابه وغلظ أصله وجدل أعلاه والاتلع أيضا والتليع الطويل من الادب قال * وعلقوا في تلع الرأس خدب * والانثى تلعة وتلعاء والتلع الكثير التلفت حوله وقيل تليع وسيد تليع وتلع رفيع وتتلع في مشيه وتتالع مد عنقه ورفع رأسه وتتلع مد عنقه للقيام يقال لزم فلان مكانه فعد فما يتتلع أى فما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد البراح والتتلع التقدم قال أبو ذؤيب

فوردن والعيوق مقعد رابئ الضـ * ـرباء فوق النجم لا يتتلع

قال ابن برى صوابه خلف النجم وكذلك رواية سيبويه وفى حديث على لقد أتلعوا أعناقهم الى أمر لم يكونوا أهله فوقصوا دونه أى رفعوها والتلعة أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى تلعة أسفل منها وهى مكرمة من المنابت والتلعة مجرى الماء من أعلى الوادى الى بطون الارض والجمع التلاع ومن أمثال العرب فلان لا يمنع ذنب تلعة يضرب للرجل الذليل الحقير وفى الحديث فيجيء مطر لا يمنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وأنه لا يخلو منه موضع وفى الحديث ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة ابن الاعرابى ويقال فى مثل ما أخاف الا من سيل تلعتى أى من بنى عمى وذوى قرابتى قال والتلعة مسيل الماء لان من نزل التلعة فهو على خطر ان جاء السيل جرف به قال وقال هذا وهو نازل بالتلعة فقال لا أخاف الا من مأمنى وقال شمر التلاع مسايل الماء يسيل من الاسناد والنجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى قال وتلعة الجبل أن الماء يجيء فيخد فيه ويحفره حتى يتخلص منه قال ولا تكون التلاع فى الصحارى قال والتلعة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ الى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقعت فى الصحارى حفرت فيها كهيئة الخنادق قال واذا عظمت التلعة حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه فهو ميثاء وفى حديث الحجاج فى صفة المطر وأدحضت التلاع أى جعلتها زلقا تزلق فيها الارجل والتلعة ما انهبط من الارض وقيل ما ارتفع وهو من الاضداد وقيل التلعة مثل الرحبة والجمع من كل ذلك تلع وتلاع قال عارق الطائى

وكانا أساداتين بغبطة * يسيل بنا تلع الملا وأبارقه

قوله من الادب هكذا فى الاصل ولعلها من الادمى وانظر وحرر كتبه مصححه

قوله ولا تكون التلاع فى الصحارى كذا فى الاصل ومعجم ياقوت وكتب بهامش أصلنا صوابه الا فى الصحارى اه وهى عبارة القاموس كتبه مصححه

وقال النابغة

عفا ذو حسا من فرتنى فالفوارع * فجنبا أريك فالتلاع الدوافع

حكى ابن برى عن ثعلب قال دخلت على محمد بن عبد الله بن طاهر وعنده أبو مضر أخو أبى العميثل الاعرابى فقال لى ما التلعة فقلت أهل الرواية يقولون هو من الاضداد يكون لما علا ولما سفل قال الراعى فى العلو

كدخان مرتجل بأعلى تلعة * غرثان ضرم عرفجا مبلولا

وقال زهير فى الانهباط

وانى متى أهبط من الارض تلعة * أجد أثرا قبلى جديدا وعافيا

قال وليس كذلك انما هى مسيل ما من أعلى الوادى الى أسفله فمرة يوصف أعلاها ومرة يوصف أسفلها وفى الحديث انه كان يبدو الى هذه التلاع قيل فى تفسيره هو من الاضداد يقع على ما انحدر من الارض وأشرف منها وفلان لا يوثق بسيل تلعته يوصف بالكذب أى لا يوثق بما يقول وما يجىء به فهذه ثلاثة أمثال جاءت فى التلعة وقول كثير عزة

بكل تلاعة كالجذع منها * تنور واستقل على الجبال

قيل فى تفسيره التلاعة ما ارتفع من الارض شبه الناقة به وقيل التلاعة الطويلة العنق المرتفعته والباب واحد وتلعة موضع قال جرير

ألا ربما هاج التذكر والهوى * بتلعة ارشاش الدموع السواجم

وقال أيضا

وقد كان فى بقعاء رى لشائكم * وتلعة والجوفاء يجرى غديرها

ويروى * وتلعة والجوفاء يجرى غديرها * أى يطرد عند هبوب الريح ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد

درس المنا بمتالع فأبان * بالحبس بين البيد والسوبان

وقال ابن برى عجزه * فتقادمت بالحبس فالسوبان * أراد المنازل فحذف وهو قبيح قال الازهرى متالع جبل بناحية البحرين بين السودة والاحساء وفى سفح هذا الجبل عين تسيح ماؤه يقال له عين متالع والتلع شبيه بالترع لثنية أو لثنتة أو بعلو ورجل تلع مثنى الترع (توع) تاع اللبأ والسمن يتوع توعا اذا كسر بقطعة خبز أو أخذهما حكى الازهرى عن الليث قال

قوله كان يبدو يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما فى هامش النهاية كتبه مصححه

النوع كسرك لبأ أو سمنا بكسر تخبز ترفعه بها تقول منه نعته فأنا أنوعه نوعا (تبع) التبع ما يسيل على وجه الارض من جمد ذائب ونحوه وشئ تابع مائع وتاع الماء يتبع تبعا وتوعا الاخيرة نادرة وتتبع كلاهما انبسط على وجه الارض وأتاع الرجل اتاعه فهو متبع قاء وأتاع قيأه وأتاع دمه فتاع يتبع تيوعا وتاع القئ يتبع توعا أى خرج والقئ متاع قال القطامى وذكر الجراحات

فظلت تعبط الايدى كلوما * تمج عروقها علقا متاعا

وتاع السنبل يبس بعضه وبعضه رطب والريح تتابع باليبس قال أبو ذؤيب يذكر عقره ناقة وأنها كانت نحرت على رأسها

ومفرهة عنس قدرت لساقها * فخرت كما تتابع الريح بالقفل

قال الازهرى يقال تتابعت الريح بورق الشجر اذا ذهبت به وأصله تتابعت به والقفل ما يبس من الشجر والتتابع فى الشئ وعلى الشئ التهافت فيه والمتابعة عليه والاسراع اليه يقال تتابعوا فى الشر اذا تهافتوا وسارعوا اليه والسكران يتتابع أى يرمى بنفسه وفى حديثه صلى الله عليه وسلم ما يحملكم على أن تتابعوا فى الكذب كما يتتابع الفراش فى النار التتابع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ولا يكون فى الخير ويقال فى التتابع انه اللجاجة قال الازهرى ولم نسمع التتابع فى الخير وانما سمعناه فى الشر والتتابع التهافت فى الشر واللجاج ولا يكون التتابع الا فى الشر ومنه قول الحسن بن على رضوان الله عليهما ان عليا أراد أمرا فتتابعت عليه الامور فلم يجد منزعا يعنى فى أمر الجمل وفلان تيع ومتتيع أى سريع الى الشر وقيل التتايع فى الشر كالتتابع فى الخير وتتايع الرجل رمى بنفسه فى الامر سريعا وتتايع الخيران رمى بنفسه فى الامر سريعا من غير تثبت وفى الحديث لما نزل قوله تعالى والمحصنات من النساء قال سعد بن عبادة ان رأى رجل مع امرأته رجلا فيقتله تقتلونه وان أخبر يجلد ثمانين جلدة أفلا تضربه بالسيف فقال النبى صلى الله عليه وسلم كفى بالسيف شا أراد أن يقول شاهدا فأمسك ثم قال لولا أن يتتايع فيه الغيران والسكران وجواب لولا محذوف أراد لولا تهافت الغيران والسكران فى القتل لتممت على جعله شاهدا أو لحكمت بذلك وقوله لولا أن يتتايع فيه الغيران والسكران أى يتهافت ويتبع فيه وقال ابن شميل التتايع ركوب الامر على خلاف الناس وتتايع الجمل فى

قوله أن تتابعوا أصله بثلاث تاآت حذف احداها كالواجب كما يستفاد من هامش النهاية كتبه مصححه

مَشْيِه في الحَرّ اذا حَرِكَ الواحه حتى يكاد يَنْقَدّ والتِّيعةُ بالكسر الاربعون من غَنَم الصدقة وقيل التِّيعة الاربعون من الغنم من غير أن يُخَصّ بصدقة ولا غيرها وفي الحديث أنه كَتَب لوائل بن حُجر كتابا فيه في التِّيعة شاة والتِّيمةُ لصاحبها قال الازهرى قال أبو عبيد التِّيعةُ الاربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير والتِّيمة مذكورة في موضعها قال والتِّيعة اسم لأدنى ما يجب فيه الزكاة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسُّعاة عليها سبيل من تاعَ يَتِيعُ اذا ذهب اليه كالخمس من الابل والاربعين من الغنم وقال أبو سعيد الضرير التِّيعةُ أدنى ما يجب من الصدقة كالاربعين فيها شاة وكخمس من الابل فيها شاة وانما تَيَّعَ التِّيعةَ الحقُّ الذي وجب للمصدّق فيها لانه لو رام أخذ شيء منها قبل أن يبلغ عددها ما يجب فيه التِّيعةُ لَمَنَعه صاحبُ المال فلما وجب فيه الحق تاعَ اليه المصدّق أي عَجِل وتاعَ رَبُّ المال الى اعطائه فجاد به قال وأصله من التَّيْع وهو القَيْء يقال أتاعَ قيئَه فتاعَ وحكى شمر عن ابن الاعرابي قال التِّيعة لا أدرى ما هي قال وبلغنا عن الفراء أنه قال التِّيعة من الشاء القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت ابن شميل التَّيْع أن تأخذ الشيء بيدك يقال تاعَ به يَتيع تَيْعا وتَيَّع به اذا أخذه بيده وأنشد

أعطيتها عُودًا وتِعْتُ بتَمْرةٍ * وخَيْرُ المَراعي قد عَلِمْنا قِصارُها

قال هذا رجل يزعم أنه أكل رغوة مع صاحبة له فقال أعطيتها عودا أكل به وتِعْتُ بتمرة أي أخذتها آكل بها والمِرْغاة العود أو التمر أو الكسرة يُرتَغى بها وجمعه المَراغي قال الازهرى رأيته بخط أبي الهيثم وتِعْتُ بتمرة قال ومثل ذلك وتَيَّعْتُ بها وأعطاني تمرة فتِعْتُ بها وأنا فيه واقف قال وأعطاني فلان درهما فتِعْتُ به أي أخذته الصواب بالعين غير معجمة وقال الازهرى في آخر هذه الترجمة التَّيُّوعاتُ كل بقلة أو ورقة اذا قُطِعَتْ أو قُطِفَتْ ظهر لها لبن أبيض يسيل منها مثل ورق التين ويقول أخرجت لها التَّيُّوعات حكى الازهرى عن ابن الاعرابي تَعْتَعَ اذا أخرّ به بالتواضع وتتايَعَ القومُ في الارض أي تباعدوا فيها على عَمًى وشدة قال ابن الاعرابي التاعةُ الكُتْلة من اللِّبَإ الثخينة وفي نوادر الاعراب تَتَيَّع على فلان وفلان تَيِّعانٌ وتَيِّصانٌ وتَيَّح وتَيَّع وتَيِّقانٌ وتَيِّقٌ مثله

(فصل الثاء) (ثرع) ابن الاعرابي ثَرَعَ الرجلُ اذا تَطَفَّلَ على قوم (ثلع) الثَّلْع الزُّكام وقيل هو مثل الزكام والنُّطاثى مأخوذ منه وقد ثُلِعَ الرجل على ما لم يسم فاعله فهو

قوله الثلع الزكام كذا هو في الاصل مضبوطا كتبه مصححه

مثلوع أي زكم وقيل هو مثل الزكام والسعال وثلع ثلعاً أبدى وليس بثبت (ثعع) ثععت ثعاً وثعاعاً قئت وفي الحديث أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابني هذا به جنون يصيبه بالغداء والعشاء فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود فسعى في الارض قال أبو عبيد فثع ثعة أي قاء قاءة والثعة المرة الواحدة وثععت أثع بكسر الثاء ثعاً كثععت عن ابن الاعرابي قال ابن برى ثععت أثع ثعاً وثعاعاً عن ابن الاعرابي قال الشاعر

يعود في ثعه حدثان مولده * وان أسن تعدى غيره كلفا

وقال ابن دريد ثع وتع سواء وهي مذكورة في التاء وقال أبو منصور انما هي بالثاء المثلثة لا غير وقد رواها الليث بالتاء وهو خطأ وقد ذكرنا نص لفظه في ترجمة تعع في فصل التاء قال وهو من الثعثعة والتعتعة كلام فيه لثغة وانثع القيء وانثع من فيه انثعاعاً اندفع وانثع مخز راه هريقا دماً وكذلك الدم من الجرح أيضاً ومن الانف ابن الاعرابي يقال ثع يثع وانثع ينثع واتع يتع وهاع وأتاع كله اذا قاء والثعثعة حكاية صوت القالس وقد تثعثع بقيئه وتثعثعه والثعثعة كلام رجل تغلب عليه الثاء والعين وقيل هو الكلام الذي لا نظام له والثعثع اللؤلؤ ويقال الصدف ثعثع والصوف الاحمر ثعثع أيضاً قال الازهري في خطبته فيما اعترض فيه على غلط أحمد البشتي انه ذكر أن أبا تراب أنشد

ان غنى صوبه صوب المدمع * يجري على الخد كضئب الثعثع

فقيد البشتي الثعثع بكسر الثاءين بخطه ثم فسر ضئب الثعثع أنه شيء له حب يزرع فأخطأ في كسر الثاءين وفي التفسير والصواب الثعثع بفتح الثاءين وهو صدف اللؤلؤ قال ذلك أحمد بن يحيى ومحمد ابن يزيد المبرد (ثلع) هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالنص في ترجمة ثلغ في حرف الغين المعجمة فقال هنا ثلعت رأسه أثلعه ثلعاً أي شدخته والمثلع المشدخ من البسر وغيره (ثوع) ابن الاعرابي ثع ثع اذا أمرته بالانبساط في البلاد في طاعة والثوع شجر من أشجار البلاد عظام تسمو لساق غليظة وعناقيد كعناقيد البطم وهو مما تدوم خضرته وورقه مثل ورق الجوز وهو وسط الاغصان وليس له حمل ولا ينتفع به في شيء واحدته ثوعة قال الدينوري الثعبة شجرة تشبه الثوعة وحكى الازهري عن أبي عمرو الثاعي القاذف وعن ابن الاعرابي الثاعة القذفة

قوله قاءة كذا بالاصل وحرره

وذكر ابن برى انّ ابن خالويه حكى عن العامرى أنّ التّواعة الرجل النّصُّ الاحمَقُ (ثيع) قال ابن سيده ثاعَ الماءُ وقال غيره ثاعَ الشئ يَثيعُ ويَثاعُ ثَيْعاً وثَيَعاناً سال

(فصل الجيم) (جبع) الجُباعُ سَهْم صغير يَلْعَبُ به الصبيان يجعلون على رأسه تمرة لئلا يَعْقِر عن كراع قال ابن سيده ولاأحقّها وانما هو الجُماح والجُماعُ وامرأة جُبّاعٌ وجُبّاعةٌ قصيرة شبهوها بالسهم القصير قال ابن مقبل

وطَفْلَة غيرِ جُبّاعٍ ولا نَصَفٍ * من دَلِّ أمثالها بادٍ ومَكْتُومُ

أى غير قصيرة كذا رواه الاصمعى غير جُبّاعٍ والاعرف غير جُبّاء (جلنجع) حكى الازهرى عن الخليل بن أحمد قال الرباعى يكون اسما ويكون فعلا وأما الخماسى فلا يكون الا اسما وهو قول سيبويه ومن قال بقوله وقال أبو تراب كنت سمعت من أبى الهميسع حرفا وهو جَلَنْجَعٌ فذكرته لشمر بن حدويه وتبرأت اليه من معرفته وأنشدته فيه ما كان أنشدنى قال وكان أبو الهميسع ذكر أنه من أعراب مَدْيَنَ وكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والابيات التى أنشدنى

إن تَمْنَعِي صَوْبَكِ صَوْبَ المَدْمَعِ * يَجْرِى على الخدّ كضِئْبِ الثَّعْثَعِ

وطَمْحَةِ صَبِيرِها جَلَنْجَعِ * لم يَحْضُها الجَدْوَلُ بالتَّنَوُّعِ

قال وكان يسمى الكُورَ المِحْضَى وقال الازهرى عن هذه الكلمة ومابعدها فى أول باب الرباعى من حرف العين هذه حروف لاأعرفها ولم أجدها أصلا فى كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ماأَودَعوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحقّها ولكنى ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها ولاأدرى ماصحتها ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول الا لئلا يذكرها ذاكر أو يسمعها سامع فيظن بها غير ماقلته فيها وانما أعلم (جدع) الجَدْعُ القَطْعُ وقيل هو القطع البائن فى الانف والاذن والشفة واليد ونحوها جَدَعَه يَجْدَعُه جَدْعاً فهو جادِعٌ وحمار مُجَدَّعٌ مقطوع الاذن قال ذو الخِرَقِ الطُّهَوِىّ

أتانى كلامُ التَّغْلَبِىِّ بن دَيْسَقٍ * ففى أىِّ هذا وَيْلَه يَتَتَرَّعُ

يقولُ الخَنَى وأبغضُ العُجْمِ ناطقاً * الى ربه صوتُ الحمارِ اليُجَدَّعُ

أراد الذى يُجَدَّع فأدخل اللام على الفعل المضارع لمضارعة اللام الذى كما تقول هو اليَضْرِبُك وهو من أبيات الكتاب وقال أبو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو

من أقبح ضرورات الشعر وهذا كما حكاه الفراء من أن رجلا أقبل فقال آخر ها هو ذا فقال السامع نعم الهاهو ذا فأدخل اللام على الجملة من المبتدا والخبر تشبيها لها بالجملة المركبة من الفعل والفاعل قال ابن برى ليس بيت ذى الخرق هذا من أبيات الكتاب كما ذكر الجوهرى وانما هو فى نوادر أبى زيد وقد جدع جدعا وهو أجدع بين الجدع والانثى جدعاء قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فانصاع من حذر وسد فروجه • غبر ضوار وافيان وأجدع

أجدع أى مقطوع الاذن وافيان لم يقطع من آذانهما شىء وقيل لا يقال جدع ولكن جدع من المجدوع والجدعة ما بقى منه بعد القطع والجدعة موضع الجدع وكذلك العرجة من الاعرج والقطعة من الاقطع والجدع ما انقطع من مقاديم الانف الى أقصاه سمى بالمصدر وناقة جدعاء قطع سدس أذنها أو ربعها أو ما زاد على ذلك الى النصف والجدعاء من المعز المقطوع ثلث أذنها فصاعدا وعم به ابن الانبارى جميع الشاء المجدع الاذن وفى الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا نصبوها فى حد الدعاء على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره وحكى سيبويه جدعته تجديعا وعقرته قلت له ذلك وهو مذكور فى موضعه فأما قوله

تراه كأن الله يجدع أنفه • وعينيه ان مولاه ثاب له وفر

فعلى قوله يا ليت بعلك قد غدا • متقلدا سيفا ورمحا

انما أراد ويفقأ عينيه واستعار بعض الشعراء الجدع والعرنين للدهر فقال

• وأصبح الدهر ذو العرنين قد جدعا • والاعرف • وأصبح الدهر ذو العلات قد جدعا •

وجداع السنة الشديدة تذهب بكل شىء كأنها تجدعه قال أبو حنبل الطائى

لقد آليت أغدر فى جداع • وان منيت أمات الرباع

وهى الجداع أيضا غير مبنية لمكان الالف واللام والجداع الموت لذلك أيضا والمجادعة المخاصمة وجادعه مجادعة وجداعا شاتمه وشاره كأن كل واحد منهما جدع أنف صاحبه قال النابغة الذبيانى

أقارع عوف لا أحاول غيرها • وجوه قرود تبتغى من تجادع

وكذلك التجادع ويقال اجدعهم بالامر حتى يذلوا حكاه ابن الاعرابى ولم يفسره قال ابن سيد

وعندى انه على المثل أى اجدع أنوفهم وحكى عن ثعلب عام تَجَدَّعُ أفاعيه وتجادَعُ أى يأكل بعضها بعضا الشدّته وكذلك تركت البلاد تَجَدَّعُ وتَجادَعُ أفاعيها أى يأكل بعضها بعضا قال وليس هناك أكل ولكن يريد تقطَّعُ وقال أبو حنيفة المُجَدَّعُ من النبات ما قُطع من أعلاه ونواحيه أو أُكل ويقال جَدَّعَ النباتَ القحطُ اذا لم يزكُ لانقطاع الغيث عنه وقال ابن مقبل

* وغيثٍ مَريعٍ لم يُجَدَّعْ نَباتُه * وكلأٌ جُداعٌ بالضم أى دَوٍ وقال الرَّبيعة بن مقروم الضبىّ

وقد أصلُ الخليلَ وان نأى * وغِبُّ عداوتى كلأٌ جُداعُ

قال ابن برى قوله كلأٌ جُداعٌ أى يُجَدِّعُ من رَعاه يقول غِبُّ عداوتى كلأٌ فيه الجَدْعُ لمن رعاه وغِبّ بمعنى بعد وجَدِعَ الغلامُ يَجْدَعُ جَدَعا فهو جَدِعٌ ساء غذاؤه قال أوس بن حَجَر

وذاتُ هِدْمٍ عارٍ نواشرُها * تُصْمِتُ بالماء تَوْلَبا جَدِعا

وقد صحّف بعض العلماء هذه اللفظة قال الازهرى فى أثناء خطبة كتابه جمع سليمن بن على الهاشمىّ بالبصرة بين المُفَضَّل الضبىّ والاصمعى فأنشد المفضل وذات هدم وقال آخر البيت جَذَعا ففطن الاصمعى لخطئه وكان أحدَثَ سنًّا منه فقال له انما هو تولبا جَدِعا وأراد تقريره على الخطاء فلم يفطن المفضل لمراده فقال وكذلك أنشدته فقال له الاصمعى حينئذ أخطأت انما هو تولبا جَدِعا فقال له المفضل جَذَعا جَذَعا ورفع صوته ومدّه فقال له الاصمعى لو نفخت فى الشَّبّور ما نفعك تكلم كلام النمل وأصِبْ انما هو جَدِعا فقال سليمن بن على من تختاران أجعله بينكما فاتفقا على غلام من بنى أسد حافظ للشعر فأُحضر فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدّق الاصمعى وصوّب قوله فقال له المفضل وما الجَدِعُ فقال السيّئ الغذاء وأجدعه وجدّعه أساء غذاءه قال ابن برى قال الوزير جَدِعَ فَعِلٌ بمعنى مَفعول قال ولا يعرف مثله وجَدَعَ الفصيلُ أيضا ساء غذاؤه وجَدَعَ الفَصيلُ أيضا ركب صغيرا فوهن وجَدَّعتُه أى سجنته وحبسته فهو مجدوع وأنشد

* كأنه من طُول جَدْعِ العَفْسِ * وبالذال المعجمة أيضا وهو المحفوظ وجَدَّعَ الرجلُ عيالَه اذا حبس عنهم الخير قال أبو الهيثم الذى عندنا فى ذلك أن الجَدْعَ والجَذْعَ واحد وهو حبس من تحبسه على سوء ولائه وعلى الاذالة منك له قال والدليل على ذلك بيت أوس * تُصْمِتُ بالماء تولبا جَدِعا * قال وهو من قولك جَدَعتُه فجَدِعَ كما تقول ضرب الصقيعُ النباتَ فضَرِب وكذلك صقع وعقرته فعَقِر أى سقط وأنشد ابن الاعرابى * حَبَلَّقٌ جَدَّعه الرِّعاء * ويروى أجْدَعه وهو اذا احتبسه

على مَرْعى سَوْء وهذا يقوِّى قول أبى الهيثم والجَنادِعُ الاحْناش ويقال هى جَنادِبُ تكون فى جِحَرة اليَرابيع والضِّباب يخرجن اذا دَنا الحافر من قَعْر الجُحْر قال ابن برى قال أبو حنيفة الجُنْدَبُ الصغير يقال له جُنْدَع وجمعه جَنادِعُ ومنه قول الراعى

يَجِئْنَ غُبَيْرِىْ عليه مهابةٌ * بجَمْعٍ اذا كان اللِّئامُ جَنادِعا

ومنه قيل رأيت جَنادِعَ الشر أى أوائله الواحدة جُنْدُعة وهو ما دَبَّ من الشر وقال محمد بن عبد الله الازدى

لا أدفع ابنَ العمِّ يَمْشى على شَفًا * وان بَلَغَتْنى من أذاه الجَنادِعُ

وذاتُ الجَنادِع الداهيةُ الفرّاء يقال هو الشيطان والماردُ والمارِجُ والاَجْدَعُ روى عن مسروق أنه قال قدمت على عمر فقال لى ما اسمُك فقلت مَسروق بن الاجْدَع فقال أنت مسروق بن عبد الرحمن حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّ الاجدع شيطان فكان اسمه فى الديوان مسروق بن عبد الرحمن وعبدُ الله بن جُدْعانَ وأجْدَعُ وجُدَيْعٌ اسمان وبنو جَدّاء بطن من العرب وكذلك بنو جُداع وبنو جُداعة (جذع) الجَذَعُ الصغير السن والجَذَعُ اسم له فى زمن ليس بسِنٍّ تَنْبت ولا تَسْقط وتُعاقبها أخرى قال الازهرى أما الجَذَع فانه يختلف فى أسنان الابل والخيل والبقر والشاء وينبغى أن يفسر قول العرب فيه تفسيرا مُشْبَعا لحاجة الناس الى معرفته فى أضاحيهم وصَدَقاتهم وغيرها فأما البعير فانه يُجْذِع لاستكماله أربعة أعوام ودخوله فى السنة الخامسة وهو قبل ذلك حِقٌّ والذكر جَذَعٌ والانثى جَذَعةٌ وهى التى أوجبها النبى صلى الله عليه وسلم فى صَدَقة الابل اذا جاوزت ستين وليس فى صَدَقات الابل سِنٌّ فوق الجَذَعة ولا يجزئ الجَذَعُ من الابل فى الاضاحى وأما الجَذَعُ فى الخيل فقال ابن الاعرابى اذا استتم الفرس سنتين ودخل فى الثالثة فهو جذع واذا استتم الثالثة ودخل فى الرابعة فهو ثَنِىٌّ وأما الجَذَعُ من البقر فقال ابن الاعرابى اذا طلع قَرْنُ العِجْل وقُبِض عليه فهو عَضْبٌ ثم هو بعد ذلك جَذَع وبعده ثَنِىٌّ وبعده رَباعٌ وقيل لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان وأول يوم من الثالثة ولا يجزئ الجذع من البقر فى الاضاحى وأما الجَذَعُ من الضأن فانه يجزئ فى الضحية وقد اختلفوا فى وقت إجذاعه فقال أبو زيد فى أسنان الغنم المِعْزَى خاصة اذا أتى عليها الحول فالذكر تَيْسٌ والانثى عَنْز ثم يكون جَذَعا فى السنة الثانية والانثى جذعة ثم ثَنِيًّا فى الثالثة ثم رَباعيا فى الرابعة ولم يذكر الضأن وقال ابن الاعرابى الجذع من الغنم لسنة ومن

قوله يجمع سيأتى فى مادة جندع بلفظ جميع كتبه مصححه

قوله وعبد الله بن جدعان الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس وعبد الله بن جدعان بالضم جواد معروف فانظره كتبه مصححه

الخيل لسنتين قال والعناق تجذع لسنة وربما أجذعت العناق قبل تمام السنة للخصب فتسمن فيسرع إجذاعها فهى جذعة لسنة وثنية لتمام سنتين وقال ابن الاعرابى فى الجذع من الضأن ان كان ابن شابين أجذع لستة أشهر الى سبعة أشهر وان كان ابن هرمين أجذع لثمانية أشهر الى عشرة أشهر وقد فرق ابن الاعرابى بين المعزى والضأن فى الاجذاع فجعل الضأن أسرع إجذاعا قال الازهرى وهذا انما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعشب قال وانما يجزئ الجذع من الضأن فى الاضاحى لانه ينزو فيلقح قال وهو أول ما يستطاع ركوبه واذا كان من المعزى لم يلقح حتى يثنى وقيل الجذع من المعز لسنة ومن الضأن لثمانية أشهر أو تسعة قال الليث الجذع من الدواب والانعام قبل أن يثنى بسنة وهو أول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به وفى حديث الضحية ضحينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجذع من الضأن والثنى من المعز وقيل لابنة الخس هل يلقح الجذع قالت لا ولا يدع والجميع جذع وجذعان وجذعان والانثى جذعة وجذعات وقد أجذع والاسم الجذوعة وقيل الجذوعة فى الدواب والانعام قبل أن يثنى بسنة وقوله أنشده ابن الاعرابى

اذا رأيت بازلا صار جذع * فاحذر وان لم تلق حتفا أن تقع

فسره فقال معناه اذا رأيت الكبير يسفه سفه الصغير فاحذر أن يقع البلاء وينزل الحتف وقال غير ابن الاعرابى معناه اذا رأيت الكبير قد ضاعت أسنانه فذهبت فانه قد فنى وقرب أجله فاحذر وان لم تلق حتفا أن تصير مثله واعمل لنفسك قبل الموت مادمت شابا وقولهم فلان فى هذا الامر جذع اذا كان أخذ فيه حديثا وأعدت الامر جذعا اى جديدا كما بدأ وفر الامر جذعا أى بدئ وفر الامر جذعا اى أبدأ واذا طفئت حرب بين قوم فقال بعضهم ان شئتم أعدناها جذعة اى أول ما يبتدأ فيها وتجاذع الرجل أرى أنه جذع على المثل قال الاسود

فان أك مدلولا على فاننى * أخو الحرب لا قحم ولا متجاذع

والدهر يسمى جذعا لانه جديد والازلم الجذع الدهر لجدته قال الاخطل

يا بشر لولم أكن منكم بمنزلة * ألقى على يديه الازلم الجذع

اى لولا كم لاهلكنى الدهر وقال ثعلب الجذع من قولهم الازلم الجذع كل يوم وليلة هكذا حكاه قال ابن سيده ولا أدرى وجهه وقيل هو الاسد وهذا القول خطأ قال ابن برى قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشئ ويقال لا آتيك الازلم الجذع اى لا آتيك أبدا لان الدهر أبدا جديد كأنه فتى

قولهم والجميع جذع كذا بالاصل مضبوطا وعبارة المصباح والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان بضم الجيم وكسرها ونحوه فى الصحاح والقاموس كتبه مصححه

لم

لم يسن وقول ورقة بن نوفل في حديث المبعث يا ليتني فيها جذع يعني في نبوة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي ليتني أكون شابا حين تظهر نبوته حتى أبالغ في نصرته والجذع واحد جذوع النخلة وقيل هو ساق النخلة والجمع أجذاع وجذوع وقيل لا يبين لها جذع حتى يبين ساقها وجذع الشيء يجذعه جذعا عفسه ودلكه وجذع الرجل يجذعه جذعا حبسه وقد وردبالدال المهملة وقد تقدم والمجذوع الذي يحبس على غير مرعى وجذع الرجل عياله اذا حبس عنهم خيرا والجذع حبس الدابة على غير علف قال العجاج

كأنه من طول جذع العفس * ورملان الخمس بعد الخمس
* ينحت من أقطاره بفأس *

وفي النوادر جذعت بين البعيرين اذا قرنتهما في قرن أي في حبل وجذاع الرجل قومه لا واحد له قال المخبل يهجو الزبرقان

تمنى حصين أن يسود جذاعه * فأمسى حصين قد أذل وأقهرا

أي قد صار أصحابه أذلاء مقهورين ورواه الاصمعي قد أذل وأقهر افأقهر في هذا لغة في قهر أو يكون أقهر وجد مقهورا وخص أبو عبيد بالجذاع رهط الزبرقان ويقال ذهب القوم جذع مذع اذا تفرقوا في كل وجه وجذيع اسم وجذع أيضا اسم وفي المثل خذ من جذع ما أعطاك وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من أمك فضربه به فقتله والجذاع أحياء من بني سعد معروفون بهذا اللقب وجذعان الجبال صغارها وقال ذو الرمة يصف السراب * بجواريه جذعان القضاف النوابك * اي يجري فيري الشيء القضيف كالنبكة في عظمه والقضفة ما ارتفع من الارض والجذعمة الصغير وفي حديث علي أسلم والله أبو بكر رضي الله عنهما وأنا جذعمة وأصله جذعة والميم زائدة أراد وأنا جذع أي حديث السن غير مدرك فزاد في آخره ميما كما زادوها في ستهم العظيم الاست وزرقم الازرق وكما قالوا للابن ابنم والهاء للمبالغة

(جرع) جرع الماء وجرعه يجرعه جرعا وأنكر الاصمعي جرعت بالفتح واجترعه وتجرعه بلعه وقيل اذا تابع الجرع مرة بعد أخرى كالمتكاره قيل تجرعه قال الله عز وجل يتجرعه ولا يكاد يسيغه وفي حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما وقيل له في يوم حار تجرع فقال انما يتجرع أهل النار قال ابن الاثير التجرع شرب في عجلة وقيل هو الشرب قليلا قليلا أشار به الى قوله تعالى

قوله و رواه الاصمعي الخ بمراجعة مادة قهر يعلم عكس ما هنا كتبه مصححه

يتجرعه ولا يكاد يسيغه والاسم الجُرْعة والجَرْعة وهى حُسْوة منه وقيل الجَرْعة المرة الواحدة والجُرْعة ما اجترعته الاخيرة للمهلة على ما أراه سيبويه فى هذا النحو والجُرْعة مِلْءُ الفم يبتلعه وجمع الجرعة جُرَع وفى حديث المقداد ما به حاجة الى هذه الجُرْعة قال ابن الاثير تروى بالفتح والضم فالفتح المرة الواحدة منه والضم الاسم من الشرب اليسير وهو أشبه بالحديث ويروى بالزاى وسيأتى ذكره وجَرِعَ الغيظَ كظمه على المثل بذلك وجرَّعه غُصَصَ الغيظ فتجرَّعه أى كظمه ويقال ما من جُرْعة أحمدَ عُقْبانًا من جُرْعة غيظ تَكْظِمُها وبتصغير الجرعة جاء المثل وهو قولهم أفلت بجُرَيْعة الذقن وبجُرَيْعة الذقن بغير حرف اى وقُرْب الموت منه كقُرْب الجُرَيعة من الذقن وذلك اذا أشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس يريدون أن نفسه صارت فى فيه فكاد يهلك فأفلت وتخلص قال أبو زيد ومن أمثالهم فى افلات الجبان أفلتنى جُرَيعة الذقن اذا كان قريبا منه كقرب الجرعة من الذقن ثم أفلته وقيل معناه أفلت جريضا قال مهلهل

مِنَّا على وائل وأفلتنا * يومًا عدىٌّ جُرَيعة الذقن

قال أبو زيد ويقال أفلتنى جريضا اذا أفلتك ولم يكد وأفلتنى بجريعة الريق اذا سبقك فابتلعت ريقك عليه غيظا وفى حديث عطاء قال قلت للوليد قال عمر وددت أنى نجوت كفافا فقال كذبت فقلت أو كُذِّبْتُ فأُفْلِتُّ منه بجُرَيعة الذقن يعنى افلتُّ بعدما أشرفت على الهلاك والجَرَعة والجَرْعة والجَرَع والأَجْرَع والجَرْعاء الارض ذات الحُزُونة تشاكل الرمل وقيل هى الرملة السهلة المستوية وقيل هى الدعص لا تنبت شيأ والجَرَعة عندهم الرملة العذاة الطيبة المنبت التى لا وعوثة فيها وقيل الاجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة وجمع الجَرَع أجراع وجِراع وجمع الجَرْعة جِراع وجمع الجَرَعة جَرَع وجمع الجرعاء جَرْعاوات وجمع الأجرع أجارع وحكى سيبويه مكان جَرِعٌ كأجرع والجرعاء والاجرع أكبر من الجرعة قال ذو الرمة فى الاجرع فجعله ينبت النبات

بأجرع مرباع مرب محلل * ولا يكون مربا محللا الا وهو منبت النبات وفى قصة العباس بن مرداس وشعره

وكرى على المهر بالأجرع

قال ابن الاثير الاجرع المكان الواسع الذى فيه حُزونة وخشونة وفى حديث قس بين صُدورِ جِرْعان هو بكسر الجيم جمع جَرَعة بفتح الجيم والراء وهى الرملة التى لا تنبت شيأ ولا تمسك ماء والجَرَع التواء فى قوة من قوى الحبل أو الوتر تظهر على سائر القوى وأجرع الحبل والوتر أغلظ بعض قواه وحبل مُجْرَع ووتر مُجرَع وجَرِع كلاهما

قوله فأفلت منه هذا الضبط فى النهاية بضبط القلم كتبه مصححه

مستقيم الأأن فى موضع منه نتوأ فيمسح وعشى بقطعة كساء حتى يذهب ذلك النتوء وفى الاوتار المجزع وهو الذى اختلف فتله وفيه عجرلم يجد فتله ولا إغارته فظهر بعض قواه على بعض وهو المجزع وكذلك المعرد وهو الحصد من الاوتار الذى يظهر بعض قواه على بعض ونوق مجاريع ومجازيع قليلات اللبن كأنه ليس فى ضروعها الاجزع وفى حديث حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس أراد بها ههنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فتنة فى زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه

(جرشع) الجرشع العظيم الصدر وقيل الطويل وقال الجوهرى من الابل خصص وزاد المنتفخ الجنبين قال أبو ذؤيب يصف الحمر

فنكرنه فنفرن وامترست به * هوجاء هادية وهاد جرشع

أى فنكرن الصائد وامترست الاتان بالفحل والهادية المتقدمة الازهرى الجراشع أودية عظام قال الهذلى

كأن أتى السيل مد عليهم * اذا دفعته فى البداح الجراشع

(جزع) قال الله تعالى اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الجزوع ضد الصبور على الشر والجزع نقيض الصبر جزع بالكسر يجزع جزعا فهو جازع وجزع وجزع وجزوع وقيل اذا كثر منه الجزع فهو جزوع وجزاع عن ابن الاعرابى وأنشد

ولست بميسم فى الناس يلحى * على ما فاته وخم جزاع

وأجزعه غيره والهجزع الجبان هفعل من الجزع هاؤه بدل من الهمزة عن ابن جنى قال ونظيره هجرع وهبلع فيمن أخذه من الجرع والبلع ولم يعتبر سيبويه ذلك وأجزعه الامر قال أعشى باهلة

فان جزعنا فان الشر اجزعنا * وان صبرنا فانا معشر صبر

وفى الحديث لما طعن عمر جعل ابن عباس رضى الله عنهما يجزعه قال ابن الاثير أى يقول له ما يسليه ويزيل جزعه وهو الحزن والخوف والجزع قطعك واديا أو مفازة أو موضعا تقطعه عرضا وناحيته جزعا وجزع الموضع يجزعه جزعا قطعه عرضا قال الاعشى

جازعات بطن العقيق كما تمـ * ـضى رفاق أمامهن رفاق

وجزع الوادى بالكسر حيث تجزعه أى تقطعه وقيل منقطعه وقيل جانبه ومنعطفه وقيل هو

ما اتسع من مضايقه أنبت أو لم ينبت وقيل لا يسمى جزع الوادى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر وغيره واحتج بقول لبيد

حُفِزَتْ وزايلها السراب كأنها * أجزاعُ بيشةَ أثلها ورضامها

وقيل هو منحناه وقيل هو اذا قطعته الى الجانب الآخر وقيل هو رمل لانبات فيه والجمع أجزاع وجِزْعُ القوم مَحِلَّتُهم قال الكميت

وصادفن مشربه والمسا * م شرباً هنيئاً وجِزعا شَجيرا

وجزعة الوادى مكان يستدير ويتسع ويكون فيه شجر يراح فيه المال من القُرِّ ويحبس فيه اذا كان جائعا أو صادرا أو مُخْدَرا والخَدَرُ الذى تحت المطر وفى الحديث أنه وقف على مُحَسِّر فقرع راحلته فخبَّت حتى جزعه أى قطعه عرضا قال امرؤ القيس

فريقان منهم سالك بطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد كبكب

وفى حديث الضحية فتفرق الناس الى غُنَيمة فتجزعوها أى اقتسموها وأصله من الجَزْع القطع وانجزع الحبل انقطع بنصفين وقيل هو أن ينقطع أيًّا كان الا أن ينقطع من الطرف والجُزْعة القليل من المال والماء وانجزعت العصا انكسرت بنصفين وتجزع السهم تكسر قال الشاعر * اذا رمحه فى الدارعين تجزعا * واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته ويقال جزع لى من المال جُزعة أى قطع لى منه قطعة وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها وتمر مجزّع ومجزِّع ومتجزع بلغ الارطاب نصفه وقيل بلغ الارطاب من أسفله الى نصفه وقيل الى ثلثيه وقيل بلغ بعضه من غير أن يحدّ وكذلك الرطب والعنب وقد جزّع البسر والرطب وغيرهما تجزيعا فهو مجزّع قال شمر قال المعرى المجزِّع بالكسر وهو عندى بالنصب على وزن مُخَطَّم قال الازهرى وسماعى من الهجريين رطب مجزَّع بكسر الزاى كما رواه المعرى عن أبى عبيد ولحم مجزّع فيه بياض وحمرة ونوى مجزّع اذا كان محكوكا وفى حديث أبى هريرة أنه كان يسبح بالنوى المجزّع وهو الذى حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحكوك منه وترك الباقى على لونه تشبيها بالجزع ووتر مجزّع مختلف الوضع بعضه رقيق وبعضه غليظ وجزع مكان لا شجر فيه والجَزْع والجِزْع الاخير عن كراع ضرب من الخرز وقيل هو الخرز اليمانى وهو الذى فيه بياض وسواد تشبه به الاعين قال امرؤ القيس

كأن عيون الوحش حول خبائنا * وأرحلنا الجزع الذى لم يثقب

واحدته جزعة قال ابن برى سمى جزعا لانه مجزع أى مقطع بألوان مختلفة أى قطع سواده ببياضه وكان الجزعة مسماة بالجزعة المرة الواحدة من جزعت وفى حديث عائشة رضى الله عنها انقطع عقد لها من جزع ظفار والجزع المحور الذى تدور فيه المحالة لغة يمانية والجازع خشبة معروضة بين خشبتين منصوبتين وقيل بين شيئين يحمل عليها وقيل هى التى توضع بين خشبتين منصوبتين عرضا لتوضع عليها سروع الكروم وعروشها وقضبانها لترفعها عن الارض فان وصفت قيل جازعة والجزعة من الماء واللبن ما كان أقل من نصف السقاء والاناء والحوض وقال اللحيانى مرة بقى فى السقاء جزعة من ماء وفى الوطب جزعة من لبن اذا كان فيه شئ قليل وجزعت فى القربة جعلت فيها جزعة وقد جزع الحوض اذا لم يبق فيه الا جزعة ويقال فى الغدير جزعة ولا يقال فى الركية جزعة وقال ابن شميل يقال فى الحوض جزعة وهى الثلث أو قريب منه وهى الجزع وقال ابن الاعرابى الجزعة والكثبة والغرفة والحقطة البقية من اللبن والجزعة القطعة من الليل ماضية أو آتية يقال مضت جزعة من الليل أى ساعة من أولها وبقيت جزعة من آخرها أبو زيد كلأ جزاع وهو الكلأ الذى يقتل الدواب ومنه الكلأ الوبيل والجزيعة القطيعة من الغنم وفى الحديث ثم انكفأ الى كبشين أملحين فذبحهما والى جزيعة من الغنم فقسمها بيننا الجزيعة القطعة من الغنم تصغير جزعة بالكسر وهو القليل من الشئ قال ابن الاثير هكذا ضبطه الجوهرى مصغرا والذى جاء فى المجمل لابن فارس الجزيعة بفتح الجيم وكسر الزاى وقال هى القطعة من الغنم فعيلة بمعنى مفعولة قال وما سمعناها فى الحديث الا مصغرة وفى حديث المقداد أتانى الشيطان فقال ان محمدا يأتى الانصار فيتحفونه ما به حاجة الى هذه الجزيعة هى تصغير جزعة يريد القليل من اللبن هكذا ذكره أبو موسى وشرحه والذى جاء فى صحيح مسلم ما به حاجة الى هذه الجرعة غير مصغرة وأكثر ما يقرأ فى كتاب مسلم الجرعة بضم الجيم وبالراء وهى الدفعة من الشرب والجزع الصبغ الاصفر الذى يسمى العروق فى بعض اللغات

(جشع) فى الحديث ان معاذا لما خرج الى اليمن شيعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم الجشع الجزع لفراق الالف وفى حديث جابر ثم أقبل علينا فقال أيكم يحب أن يعرض الله عنه قال فجشعنا أى فزعنا وفى حديث ابن الخصاصية أخاف اذا حضر قتال جشعت نفسى فكرهت الموت والجشع أسوأ الحرص وقيل هو أشد الحرص على الاكل وغيره وقيل هو أن تأخذ نصيبك

وتَطْمَعَ فى نَصِيب غيرك جَشِعَ بالكسر جَشَعاً فهو جَشِعٌ من قوم جَشِعِين وجَشَاعَى وجُشَعاء وجِشاعٍ وتَجَشَّعَ مثله قال سويد * وكلابُ الصيدِ فيهن جَشَعْ * ورجل جَشِعٌ بَشِعٌ يجمع جَزَعاً وحرصاً وخُبْثَ نفس وقال بعض الاعراب تَجاشَعْنا الماءَ تَجاشُعه وتَناهَبْناه وتَشاحَحْناه اذا تضايقنا عليه وتعاطشنا والجَشِعُ المُتَخَلِّق بالباطل وما ليس فيه ومُجاشِعٌ اسم رجل من بنى تميم وهو مُجاشِع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم (جعع) الجَعْجاعُ الارض وقيل هو ما غَلُظَ منها وقال أبو عمرو الجعجاع الارض الصُّلْبة وقال ابن برى قال الاصمعى الجعجاع الارض التى لا أحد بها كذا فسره فى بيت ابن مقبل

اذا الجَوْنةُ الكَدْراءُ نالَتْ مَبِيتَنا * أناخَتْ بجَعْجاعٍ جَناحاً وكَلْكَلا

وقال نُهَيْكَةُ الفزارى

صَبْراً بَغِيضَ بنَ رَيْثٍ انها رَحِمٌ * حُبْتُمْ بها فأناخَتْكم بجَعْجاعِ

وكل أرض جَعْجاعٌ قال الشماخ

وشُعْثٍ نَشاوَى من كَرًى عند ضُمَّرٍ * أَنَخْنَ بجَعْجاعٍ جَدِيبِ المُعَرَّجِ

وهذا البيت لم يستشهد الا بعجزه لاغير وأورده وبانوا بجعجاع قال ابن برى وصوابه أنخن بجعجاع كما أوردناه والجَعْجَعُ ما تطامن من الارض وجَعْجَعَ بالبعير نَحَرَه فى ذلك الموضع قال اسحق ابن الفرج سمعت أبا الربيع البكرى يقول الجَعْجَعُ والجَفْجَفُ من الارض المُتَطامِنُ وذلك أن الماء يَتَجَفْجَفُ فيه فيقوم أى يدوم قال وأردته على يَتَجَعْجَعُ فلم يقلها فى الماء ومكان جَعْجَعٌ وجَعْجاعٌ ضَيِّقٌ خَشِنٌ غليظ ومنه قول تأبط شرا

وعما أُبَرِّكُها فى مُناخٍ * جَعْجَعٍ يَنْقَبُ فيه الأَظَلّ

أبركها جَثَّمها وأجثاها وهذا يقوى رواية من روى قول أبى قيس بن الأَسْلَت

من يَذُقِ الحَرْبَ يَذُقْ طَعْمَها * مُرًّا وتَبْرُكْه بجَعْجاعِ

والاعرف وتَتْرُكْه واستشهد الجوهرى بهذا البيت فى الارض الغليظة وجَعْجَعَ القومُ أى أناخوا ومنهم من قيده فقال أناخوا بالجعجاع قال الراجز

اذا علون أربعاً بأربع * بجعجع موصية بجعجع * أَنَّ أَناتَ النُّفُوسِ الوُجَّعِ

أربعاً يعنى الأَوْظِفَة بأربع يعنى الذراعين والساقين ومثله قول كعب بن زهير

ثنت أربعا منها على ثنى أربع * فهن بثنيات تهن ثمان

وجع فلان فلانا اذا رماه بالجعو وهو الطين وجع اذا أكل الطين وفحل جعجاع كثير الرغاء قال حميد بن ثور

يطفن بجعجاع كأن جرانه * نجيب على جال من النهر أجوف

والجعجاع من الارض معركة الابطال والجعجعة أصوات الجمال اذا اجتمعت وجعجع الابل وجعجع بها حركها للاناخة أو النهوض قال الشاعر * عود اذا جعجع بعد الهب * وقال أوس بن حجر

كأن جلود النمر جيبت عليهم * اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس

قال ابن برى معنى جعجعوا فى هذا البيت نزلوا فى موضع لا يرعى فيه وجعله شاهدا على الموضع الضيق الخشن وجعجع بهم أى أناخ بهم وألزمهم الجعجاع وفى حديث على رضى الله عنه فأخذنا عليهم أن يجعجعا عند القرآن ولا يجاوزاه أى يقيما عنده وجعجع البعير أى برك واستناخ وأنشد * حتى أنخناه عزه فجعجعا * وجعجع بالماشية وجعجعها اذا حبسها وأنشد ابن الاعرابى

قوله فأخذنا عليهم الخ هو هكذا فى الاصل والنهاية أيضا

نحل الديار وراء الديار * ثم نجعجع فيها الجزر

جعجعها حبسها على مكروهها والجعجاع الحبس والجعجعة الحبس والجعجاع مناخ السوء من حدب أو غيره والجعجعة القعود على غير طمأنينة والجعجعة التضييق على الغريم فى المطالبة والجعجعة التشريد بالقوم وجعجع به أزعجه وكتب عبيد الله بن زياد الى عمرو بن سعد أن جعجع بالحسين بن على بن أبى طالب أى أزعجه وأخرجه وقال الاصمعى يعنى احبسه وقال ابن الاعرابى يعنى ضيق عليه فهو على هذا من الاضداد قال الاصمعى الجعجعة الحبس قال وانما أراد بقوله جعجع بالحسين أى احبسه ومنه قول أوس بن حجر اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس والجعجع والجعجعة صوت الرحى ونحوها وفى المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للرجل الذى يكثر الكلام ولا يعمل وللذى يعد ولا يفعل وتجعجع البعير وغيره أى ضرب بنفسه الارض باركا من وجع أصابه أو ضرب أثخنه قال أبو ذؤيب

فأبدهن حتوفهن فهارب * بذمائه أو بارك متجعجع

(جفع) جفع الشئ جفعا قلبه قال ابن سيده ولولا أنه له مصدر لقلنا انه مقلوب قال

الازهرى قال بعضهم جَفَعَه وجعفه اذا صرعه وهذا مقلوب كما قالوا جبذ وجذب وروى بعضهم بيت جرير وضيف بنى عقال يُجَفَّعُ بالجيم أى يصرع من الجوع ورواه بعضهم يُخَفَّعُ بالخاء (جلع) جَلِعَت المرأةُ بالكسر جَلَعًا فهى جَلِعةٌ وجالعةٌ وجَلَعَت وهى جالع وجالَعَت وهى مُجالِعٌ كله اذا تركت الحياء وتكلمت بالقبيح وقيل اذا كانت متبرجة وفى صفة امرأة جَلِيعٌ على زوجها حَصان من غيره الجَلِيعُ التى لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها والاسم الجَلاعة وكذلك الرجل جَلِعٌ وجالع وجَلَعَت عن رأسها قناعها وخمارها وهى جالعٌ خلعته قال

يا قوم انى قد أرى نوارا * جالعةً عن رأسها الخمارا

وقال الراجز * جالعةٌ نصيفها وتجتلع * أى تتكشف ولا تتستر وانجلع الشىء انكشف قال الحكم بن معية

ونسعت أسنانُ عودٍ فانجَلَعْ * عمورُها عن ناصلات لم تدع

وقال الاصمعى جلع ثوبه وخلعه بمعنى وقال أبو عمرو الجالعُ السافر وقد جلعت تجلع جُلوعا وأنشد

ومرت علينا أمُّ سفيان جالعًا * فلم تر عينى مثلها جالعًا تمشى

وقيل الجَلْعةُ والجَلاعة مضاحك الاسنان والتجالع والمجالعةُ التنازع والمجاوبة بالفحش عند القسمة أو الشرب أو القمار من ذلك قال * ولا فاحش عند الشراب مُجالع * وأنشد * أبدى مُجالعة تكف وتنهد * قال الازهرى وتروى مُخالعة بالخاء وهم المقامرون وجلعت المرأة كشرت عن أنيابها والجَلَعُ انقلاب غطاء الشفة الى الشارب وشفة جلعاء وجلعت الشفة جَلَعًا وهى جلعاء اذا انقلبت الشفة عنها حتى تبدو وقيل الجَلَعُ أن لا تنضم الشفتان عند المنطق بالباء والميم تقلص العليا فيكون الكلام بالسفلى وأطراف الثنايا العليا ورجل أجلع لا تنضم شفتاه على أسنانه وامرأة جلعاء وتقول منه جَلِعَ فمه بالكسر جلعا فهو جَلِعٌ والانثى جَلِعة وكان الاخفش الاصغر النحوى أجلع وفى الحديث فى صفة الزبير بن العوام كان أجلع فرجا قال القتيبى الاجلع من الرجال الذى لا يزال يبدو فرجه وينكشف اذا جلس والاجلع الذى لا تنضم شفتاه وقيل هو المنقلب الشفة وأصله الكشف وانجلع الشىء أى انكشف وجلع الغلام غُرلته وقَصَعَها اذا حسرها عن الحشفة جلعا وقصعا وجلع القلفة صيرورتها خلف الحوق وغلام أجلع

والجلعلع

والجلعلع الجُعَل الشديدُ النفس والجُلعلع والجَلعلع كلاهما الجُعَل والجُلعلعةُ الخنفساء وحكى كراع جميع ذلك جَلَعْلَع بفتح الجيم واللامين وعندى انه اسم للجمع قال الاصمعى كان عند نار رجل يأكل الطين فامتخط فخرج من أنفه جُلُعْلُعة نصفها طين ونصفها خُنْفُساء قد خُلقت فى أنفه قال شمر وليس فى الكلام فُعَلْعَلٌ وقال ابن برى الجَلَعْلَع الضَّبُّ قال والجُلُعْلَع بضم الجيم خُنفساء نصفها طين وقال ابن الاعرابى الجَلَع القليل الحياء والميم زائدة (جلنفع) الجَلَنْفَع المسن أكثر ما توصف به الاناث وخطب رجلٌ امرأةً الى نفسها وكانت امرأةً برزةً قد انكشف وجهُها وراسَلَتْ فقالت ان سألت عنى بنى فلان أُنبئتَ عنى بما يسرُّك وبنو فلان يُنبئونك بما يزيدك فى رغبةٍ وعند بنى فلان منى خُبْرٌ فقال الرجل وما علمُ هؤلاء بك فقالت فى كلٍّ قد نكحت قال يا ابنة أمّ أرى جَلَنْفَعةً قد خَزَّمَتْها الخزائمُ قالت كلّا ولكنى جَوّالة بالرجل عَنْتَرِيسٌ والجَلَنْفَع من الابل الغليظُ التامُّ الشديد والانثى بالهاء قال

أينَ الشِّظاظانِ وأينَ المِرْبَعهْ * وأينَ وَسْقُ الناقةِ الجَلَنْفَعهْ

على أن الجَلَنْفَعة هنا قد تكون المُسِنّة وقد قيل ناقة جَلَنْفَعٌ بغير هاء الازهرى ناقة جَلَنْفَعةٌ قد أَسَنَّتْ وفيها بقية واستشهد بهذا الرجز والجلنفعةُ من النوق الجسيمة وهى الواسعة الجوف التامة وأنشد

جَلَنْفَعة تَشُقُّ على المَطايا * اذا ما الخَبُّ رَقْرَقَ السَّرابِ

وقد اجْلَنْفَعَ أى غَلُظ والجَلَنْفَع الضخمُ الواسع قال

عيديةٌ أما القَرا فَضَبِرٌ * منها وأما دَفُّها فجَلَنْفَعُ

وقيل الجَلَنْفَعُ الواسع الجوف التامُّ وقيل الجَلَنْفَع الجسيم الضخم الغليظ ان كان سمنا أو غير سمن وانه لجَلَنْفَعة كثيرة اللحم وقيل انما هو على التشبيه وأُرى أن كراعا حكى القاف مكان الفاء فى الجلنقع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (جلنقع) قال ابن سيده فى ترجمة جلنفع ان كراعا حكى القاف مكان الفاء فى الجلنفع قال ولست منه على ثقة (جمع) جَمَعَ الشئَ عن تفرقة يَجْمَعُه جَمْعاً وجَمَّعه وأَجْمَعه فاجتمع واجْدَمَعَ وهى مضارعة وكذلك تجمّع واستجمع والمجموع الذى جُمِعَ من ههنا وههنا وان لم يُجعل كالشئ الواحد واستجمع السيلُ اجتمع من كل موضع وجَمَعْتُ الشئَ اذا جئتَ به من ههنا وههنا وتجمَّع القوم اجتمعوا أيضا من ههنا وههنا ومُتَجَمَّعُ البَيْداء مُعْظَمُها ومُحْتَفَلُها قال محمد بن شحاذ الضبى

قوله والجلعلع الجعل قال فى القاموس هو كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا كتبه مصححه

قوله والجلعلعة الخنفساء يستفاد من القاموس ان الذى بمعنى الخنفساء فيه خمس لغات جلعلع كسفرجل وجلعلع بضم الجيم واللامين وبضم الجيم وفتح اللامين وجلعلعة كسفرجلة وجلعلعة بضم الجيم فقط كتبه مصححه

في فتية كلما تجمعت الـ *** بيداء لم يهلعوا ولم يخموا

أراد ولم يخيموا فخفف ولم يحفل بالحركة التي من شأنها أن ترد المحذوف ههنا وهذا لا يوجبه القياس إنما هو شاذ ورجل مجمع وجماع والجمع اسم لجماعة الناس والجمع مصدر قولك جمعت الشيء والجمع المجتمعون وجمعه جموع والجماعة والجميع والمجمع والمجمعة كالجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات وقرأ عبد الله بن مسلم حتى أبلغ مجمع البحرين وهو نادر كالمشرق والمغرب أعني أنه شذ في باب فعل يفعل كما شذ المشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ في باب فعل يفعل والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع وقوم جميع مجتمعون والمجمع يكون اسما للناس وللموضع الذي يجتمعون فيه وفي الحديث فضرب بيده مجمع بين عنقي وكتفي أي حيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين ملتقاهما ويقال أدام الله جمعة ما بينكما كما تقول أدام الله ألفة ما بينكما وأمر جامع يجمع الناس وفي التنزيل وإذا كانوا معه على أمر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنوه قال الزجاج قال بعضهم كان ذلك في الجمعة قال هو والله أعلم أن الله عز وجل أمر المؤمنين إذا كانوا مع نبيه صلى الله عليه وسلم فيما يحتاج إلى الجماعة فيه نحو الحرب وشبهها مما يحتاج إلى الجمع فيه لم يذهبوا حتى يستأذنوه وقول عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم معناه كيف لا يقتصر على الإيجاز ويترك الفضول من الكلام وهو من قول النبي صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلم يعني القرآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجمة في الألفاظ القليلة كقوله عز وجل خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم بجوامع الكلم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ وفي الحديث كان يستحب الجوامع من الدعاء هي التي تجمع الأغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة أو تجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسألة وفي الحديث قال له أقرئني سورة جامعة فأقرأه إذا زلزلت أي أنها تجمع أشياء من الخير والشر لقوله تعالى فيها فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وفي الحديث حدثني بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا أي كلمة تجمع كلمات وفي أسماء الله الحسنى الجامع قال ابن الأثير هو الذي يجمع الخلائق ليوم الحساب وقيل هو المؤلف بين المتماثلات والمتضادات في الوجود وقول امرئ القيس

قوله على الإيجاز عبارة النهاية على الوجيز كتبه مصححه

فلو

فلو أنّها نفسٌ تموتُ جميعةً * ولكنّها نفسٌ تُساقطُ أنفُسا

انما أراد جميعا فبالغ بالحاق الهاء وحذف الجواب للعلم به كأنّه قال لفَنيت واسترحت وفي حديث أحد وانّ رجلا من المشركين جَميعَ اللأْمة أي مُجتمِعَ السِّلاحِ والجَميعُ ضدّ المتفرق قال قيس بن معاذ وهو مجنون بني عامر

فقدتُك من نَفْسٍ شَعاعٍ فانّني * نَهيتُك عن هذا وأنتِ جَميعُ

وفي الحديث له سهمُ جَمعٍ أي له سهم من الخير جُمع فيه حظّان والجيم مفتوحة وقيل أراد بالجمع الجيش أي كسهم الجيش من الغنيمة والجميعُ الجيشُ قال لبيد

في جَميعٍ حافظي عَوْراتهم * لا يَهُمُّونَ بادْعاقِ الشَّلَلْ

والجَميعُ الحيّ المجتمع قال لبيد

عَرِيَتْ وكان بها الجَميعُ فأبكَروا * منها فغودِرَ نُؤْيُها وثُمامُها

وابل جاعة مُجتمِعة قال

لا مالَ الّا ابلٌ جَمّاعَهْ * مَشْرَبُها الجِيَّةُ أو نُقاعَهْ

والمَجْمَعةُ مجلس الاجتماع قال زهير

وتُوقَدُ نارُكم شَرَرًا ويُرفَعْ * لكم في كلّ مَجْمَعةٍ لِواءُ

والمَجْمَعةُ الارض القَفْر والمَجْمَعة ما اجتمع من الرّمال وهي المَجامعُ وأنشد

باتَ الى نَيْسَبِ خَلٍّ خادعِ * وَعْثِ النِّهاضِ قاطعِ المَجامِعِ

* بالاُمِّ أحيانا وبالمُشايِعِ *

المُشايِعُ الدليل الذي ينادي الى الطريق يدعو اليه وفي الحديث فجَمَّعتُ على ثيابي أي لبست الثيابَ التي يُبْرَزُ بها الى الناس من الازار والرِّداء والعمامة والدِّرع والخمار وجَمَّعت المرأةُ الثياب لبست الدِّرعَ والمِلْحفةَ والخمار يقال ذلك للجارية اذا شبَّت يُكْنَى به عن سنّ الاستواء والجَماعةُ عدد كلّ شيء وكثرتُه وفي حديث أبي ذرّ ولا جِماعَ لنا فيما بعدُ أي لا اجتماع لنا وجِماعُ الشيء جَمْعُه تقول جِماعُ الخِباء الاخبيةُ لانّ الجِماعَ ما جمع عددا يقال الخمر جِماعُ الاثم أي مَجْمَعُه ومَظِنّته وقال الحسين رضي الله عنه اتّقوا هذه الاهواء التي جِماعُها الضلالةُ وميعادُها النار وكذلك الجميع الا انه اسم لازم والرجل المُجتمع الذي بلغ أشُدَّه ولا يقال ذلك

قوله فقدتك الخ نسبه المؤلف في مادة شعع لقيس ابن ذريح لا لابن معاذ كتبه مصححه

قوله الحسين في النهاية الحسن وقوله التي جماعها في النهاية فان جماعها كتبه مصححه

للنساء واجتمع الرجل استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ولا يقال ذلك للجارية ويقال للرجل اذا اتصلت لحيته مجتمع ثم كهل بعد ذلك وأنشد أبو عبيد

قد ساد وهو فتى حتى اذا بلغت * أشده وعلا في الامر واجتمعا

ورجل جميع مجتمع الخلق وفي حديث الحسن رضي الله عنه أنه سمع أنس بن مالك رضي الله عنه وهو يومئذ جميع أي مجتمع الخلق قوي لم يهرم ولم يضعف والضمير راجع الى أنس وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعا أي شديد الحركة قوي الاعضاء غير مسترخ في المشي وفي الحديث ان خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوما أي ان النطفة اذا وقعت في الرحم فأراد الله أن يخلق منها بشرا طارت في جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث أربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها ويجوز أن يريد بالجمع مكث النطفة بالرحم أربعين يوما تتخمر فيه حتى تتهيأ للخلق والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين ورجل جميع الرأي ومجتمعه شديده ليس بمنتشره والمسجد الجامع الذي يجمع أهله نعت له لانه علامة للاجتماع وقد يضاف وأنكره بعضهم وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر

فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه * سيرضيكما منها سنام وغاربه

فأضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان وروى الازهري عن الليث قال ولا يقال مسجد الجامع ثم قال الازهري النحويون أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشيء الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان كما قال تعالى وذلك دين القيمة ومعنى الدين الملة كأنه قال وذلك دين الملة القيمة وكما قال تعالى وعد الصدق ووعد الحق قال وما علمت أحدا من النحويين أبى اجازته غير الليث قال وانما هو الوعد الصدق والمسجد الجامع والصلاة الاولى وجماع كل شيء مجتمع خلقه وجماع جسد الانسان رأسه وجماع الثمر تجمع براعيمه في موضع واحد على حمله وقال ذو الرمة

ورأس كجماع الثريا ومشفر * كسبت اليماني قده لم يجرد

وجماع الثريا مجتمعها وقوله أنشده ابن الاعرابي

قوله غشاشا بجنابها أنشده في الاساس بأجرد محتوت الصفاقين كتبه مصححه

ونهب كجماع الثريا حويته * غشاشا بمجتاب الصفاقين خيفق

فقد يكون مجتمع الثريا وقد يكون جماع الثريا الذين يجتمعون على مطر الثريا وهو مطر الوسمى ينتظرون خصبه وكلأه وبهذا القول الاخير فسره ابن الاعرابى والجماع أخلاط من الناس وقيل هم الضروب المتفرقون من الناس قال قيس بن الاسلت السلمى يصف الحرب

حتى انتهينا ولنا غاية * من بين جمع غير جماع

وفى التنزيل وجعلناكم شعوبا وقبائل قال ابن عباس الشعوب الجماع والقبائل الافخاذ الجماع بالضم والتشديد مجتمع أصل كل شئ أراد منشأ النسب وأصل المولد وقيل أراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب ومنه الحديث كان فى جبل تهامة جماع غصبوا المارة أى جماعات من قبائل شتى متفرقة وامرأة جماع قصيرة وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض جماع ويقال ذهب الشهر بجمع وجمع أى أجمع وضربه بجمع كفه بضم الجيم أى مجموعة وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربوه بأجماعهم اذا ضربوا بأيديهم وضربته بجمع كفى بضم الجيم وتقول أعطيته من الدراهم جمع الكف كما تقول ملء الكف وفى الحديث رأيت خاتم النبوة كأنه جمع يريد مثل جمع الكف وهو أن تجمع الاصابع وتضمها وجاء فلان بقبضة مل ء جمعه وقال منظور بن صبح الاسدى

وما فعلت بى ذاك حتى تركتها * تقلب رأسا مثل جمعى عاريا

وجمعة من تمر أى قبضة منه وفى حديث عمر رضى الله عنه صلى المغرب فلما انصرف درأ جمعة من حصا المسجد الجمعة المجموعة يقال أعطنى جمعة من تمر وهو كالقبضة وتقول أخذت فلانا بجمع ثيابه وأمر بنى فلان بجمع وجمع بالضم والكسر فلا تفشوه أى مجتمع فلا تفرقوه بالاظهار يقال ذلك اذا كان مكتوما لم يعلم به أحد وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الشهداء فقال ومنهم أن تموت المرأة بجمع يعنى أن تموت وفى بطنها ولد وكسر الكسائى الجيم والمعنى أنها ماتت مع شئ مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل أو بكارة وقد تكون المرأة التى تموت بجمع أن تموت ولم يمسها رجل وروى ذلك فى الحديث أيما امرأة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة وهذا يريد به البكر الكسائى ما جمعت بامرأة قط يريد ما بنيت وباتت فلانة منه بجمع وجمع أى بكرا لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل امرأة العجاج للعامل أصلح الله الامير انى منه بجمع وجمع أى عذراء

لم يقتضّني وماتت المرأة بجُمع وجمع أى ماتت وولدها فى بطنها وهى بجُمع وجِمع أى مثقلة أبو زيد ماتت النساء بأجماع والواحدة بجمع وذلك اذا ماتت وولدها فى بطنها ماخضًا كانت أو غير ماخض واذا طلق الرجل امرأته وهى عذراء لم يدخل بها قيل طلقت بجمع أى طلقت وهى عذراء وناقة جُمع فى بطنها ولد قال

وردناه فى مجرى سهيل يمانيا * بصعر البرى ما بين جُمع وخادج

والخادج التى ألقت ولدها وامرأة جامع فى بطنها ولد وكذلك الاتان أول ما تحمل ودابة جامع تصلح للسرج والاكاف والجَمع كل لون من التمر لا يعرف اسمه وقيل هو التمر الذى يخرج من النوى وجامعها مجامعة وجماعا نكحها والمجامعة والجماع كناية عن النكاح وجامعه على الامر مالأه عليه واجتمع معه والمصدر كالمصدر وقدر جماع وجامعة عظيمة وقيل هى التى تجمع الجزور وقال الكسائى أكبر البرام الجماع ثم التى تليها المشكلة ويقال فلان جماع لبنى فلان اذا كانوا يأوون الى رأيه وسودده كما يقال مرب لهم واستجمع البقل اذا يبس كله واستجمع الوادى اذا لم يبق منه موضع الا سال واستجمع القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستجمع الوادى بالسيل وجمع أمره وأجمعه وأجمع عليه عزم عليه كأنه جمع نفسه له والامر مجمع ويقال أيضا أجمع أمرك ولا تدعه منتشرا قال أبو الحسحاس

تهل وتسعى بالمصابيح وسطها * لها أمر حزم لا يفرق مجمع

وقال آخر

ياليت شعرى والمنى لا تنفع * هل أغدون يوما وأمرى مجمع

وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم قال وكذلك هى فى قراءة عبد الله لانه لا يقال أجمعت شركائى انما يقال جمعت قال الشاعر

ياليت بعلك قد غدا * متقلدا سيفا ورمحا

أراد وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد قال الفراء الاجماع الاعداد والعزيمة على الامر قال ونصب شركاءكم بفعل مضمر كأنك قلت فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم قال أبو اسحق الذى قاله الفراء غلط فى اضماره وادعوا شركاءكم لان الكلام لا فائدة له لانهم كانوا يدعون شركاءهم لان يجمعوا أمرهم قال والمعنى فأجمعوا أمركم مع شركائكم واذا كان الدعاء لغير شئ فلا فائدة فيه قال والواو بمعنى مع كقولك لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها المعنى لو تركت الناقة مع فصيلها قال ومن قرأ

فاجْمَعوا أَمرَكم وشركاءَكم بألف موصولة فإنه يعطف شركاءكم على أَمرَكم قال ويجوز فاجْمَعوا أَمرَكم مع شركائكم قال الفراء اذا أَردت جمع المُتَفرّق قلت جمعت القوم فهم مجموعون قال الله تعالى ذلك يوم مجموع له الناسُ قال واذا أَردت كَسْبَ المال قلت جَمَّعْتُ المالَ كقوله تعالى الذى جَمَّع مالاً وعدَّده وقد يجوز جَمَع مالاً بالتخفيف وقال الفراء فى قوله تعالى فأَجْمِعوا كيدَكم ثم ائْتُوا صفًّا قال الاجماعُ الاحْكامُ والعزيمةُ على الشئ تقول أَجمعت الخروجَ وأَجمعت على الخروج قال ومن قرأ فاجْمَعوا كيدَكم فمعناه لا تدَعوا شيأً من كيدكم الَّا جئتم به وفى الحديث من لم يُجْمِع الصِّيامَ من الليل فلا صيامَ له الاجْماعُ إِحكامُ النيةِ والعَزيمةِ أَجْمَعْتُ الرأْىَ وأَزْمَعْتُه وعزَمْتُ عليه بمعنى ومنه حديث كعب بن مالك أَجْمعتُ صِدْقَه وفى حديث صلاة المسافر ما لم أُجْمِعْ مُكْثاً أَى ما لم أُعْزِمْ على الاقامة وأَجْمَعَ أَمرَه أَى جعله جميعاً بعد ما كان متفرقاً قال وتفرّقُه أَنه جعل يديره فيقول مرةً أَفعل كذا ومرةً أَفعل كذا فلما عزم على أَمرٍ محكمٍ أَجمعه أَى جعله جَمْعاً قال وكذلك يقال أَجْمَعْتُ النهْبَ والنَّهْبُ ابلُ القوم التى أَغار عليها اللُّصوص وكانت متفرقة فى مَراعيها فجَمَعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ثم طَرَدُوها وساقُوها فاذا اجتمعت قيل أَجمعوها وأَنشد لأَبى ذؤيب يصف حُمُراً

فكأَنها بالجِزْعِ بين نُبايِعٍ * وأُولاتِ ذى العَرْجاءِ نَهْبٌ مُجْمَعُ

قال وبعضهم يقول جمَعْتُ أَمرى والجَمْعُ أَن تَجْمَعَ شيأً الى شئ والاجْماعُ أَن تُجْمِعَ الشئَ المتفرقَ جميعاً فاذا جعلته جميعاً بَقِىَ جميعاً ولم يَكَدْ يتفرّق كالرأْى المَعْزوم عليه المُمْضَى وقيل فى قول أَبى وجزة السَّعْدى

وأَجْمَعَتِ الهواجِرُ كُلَّ رَجْعٍ * من الأَجْمادِ والدَّمَثِ البَثاءِ

أَجمعت أَى يَبَّسَتْ والرَّجْعُ الغديرُ والبَثاءُ السهلُ وأَجْمَعْتُ الابلَ سُقْتها جميعاً وأَجْمَعَتِ الارضُ سائلةً وأَجْمَعَ المطرُ الارضَ اذا سالَ رَغابُها وجِهادُها كلُّها وفَلاةٌ مُجْمِعةٌ ومُجَمِّعةٌ يَجْتَمِع فيها القوم ولا يتفرقون خوفَ الضلال ونحوه كأَنها هى التى تجمعهم وجُمْعةٌ من تمرٍ أَى قبضةٌ منه وفى التنزيل يا أَيها الذين آمنوا اذا نُودِىَ للصلاة من يوم الجمعة خففها الاعمش وثقلها عاصم وأَهل الحجاز والاصل فيها التخفيف جُمْعة فمن ثقل أَتبع الضمةَ الضمةَ ومن خفف فعلى الاصل والقُرّاءُ قرؤها بالتثقيل ويقال يوم الجُمْعة لغة بنى عُقَيْل ولو قُرِئَ بها كان صواباً قال والذين قالوا الجُمَعة ذهبوا بها

الى صفة اليوم أنه يجمع الناس كما يقال رجل هُزَأة ولُعَنة وضُحَكة وهو الجُمْعة والجُمُعة والجُمَعة وهو يوم العَرُوبة سمى بذلك لاجتماع الناس فيه ويجمع على جُمُعات وجُمَع وقيل الجُمْعة على تخفيف الجُمُعة والجُمَعة لانها تجمع الناس كثيرا كما قالوا رجل لُعَنة يكثر لعن الناس ورجل ضُحَكة يكثر الضحك وزعم ثعلب أن أوّل من سماه به كعب بن لؤى جدّ سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال له العَرُوبة وذكر السهيلى فى الرَّوض الأُنُف أن كعب بن لؤى أوّل من جمع يوم العَرُوبة ولم تسم العَرُوبة الجمعة الا مذ جاء الاسلام وهو أوّل من سماها الجمعة فكانت قريش تجتمع اليه فى هذا اليوم فيخطبهم ويذكّرهم بمبعث النبى صلى الله عليه وسلم ويعلمهم أنه من ولده ويأمرهم باتباعه صلى الله عليه وسلم والايمان به ويُنْشد فى هذا أبياتا منها

يا ليتنى شاهدٌ فَحْواءَ دعوته * اذا قريشٌ تبغّى الحقّ خِذْلانا

وفى الحديث أوّل جُمُعة جُمِّعت بالمدينة جُمِّعت بالتشديد أى صُلِّيت وفى حديث معاذ أنه وجد أهل مكة يُجَمِّعون فى الحِجْر فنهاهم عن ذلك يُجَمِّعون أى يصلون صلاة الجمعة وانما نهاهم عنه لانهم كانوا يَسْتَظِلُّون بفَىْء الحِجْر قبل أن تزول الشمس فنهاهم لتقديمهم فى الوقت وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال انما سمى يوم الجمعة لان الله تعالى جمع فيه خَلْق آدم صلى الله على نبينا وعليه وسلم وقال أقوام انما سميت الجمعة فى الاسلام وذلك لاجتماعهم فى المسجد وقال ثعلب انما سمى يوم الجمعة لان قريشا كانت تجتمع الى قُصَىّ فى دار النَّدْوة قال اللحيانى كان أبو زياد وأبو الجَرّاح يقولان مضت الجمعة بما فيها فيُوَحِّدان ويؤنثان وكانا يقولان مضى السبت بما فيه ومضى الاحد بما فيه فيوحِّدان ويذكِّران واختلفا فيما بعد هذا فكان أبو زياد يقول مضى الاثنان بما فيه ومضى الثلاثاء بما فيه وكذلك الاربعاء والخميس قال وكان أبو الجراح يقول مضى الاثنان بما فيهما ومضى الثلاثاء بما فيهنّ ومضى الاربعاء بما فيهنّ ومضى الخميس بما فيهنّ فيجمع ويؤنث يُخْرِج ذلك مُخْرَج العدد وجمّع الناس تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمّع فلان مالا وعدّده واستأجر الاجير مُجامعة وجِماعا عن اللحيانى كل جمعة [بياض بالاصل] كراه وحكى ثعلب عن ابن الاعرابى لا تك جُمَعيًّا بفتح الميم أى ممن يصوم الجمعة وحده ويوم الجمع يوم القيامة وجَمْعٌ المُزْدَلفة معرفة كعَرَفات قال أبو ذؤيب

فبات بجَمْعٍ ثم آب الى منًى * فأصبح رادًا يبتغى المَزْجَ بالسَّحْل

ويروى ثم تمّ الى منًى وسميت المزدلفة جَمْعًا لاجتماع الناس بها وفى حديث ابن عباس

رضى الله عنهما بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الثقل من جمع بليل جمع علم للمزدلفة سميت بذلك لان آدم وحواء لما هبطا اجتمعا بها وتقول استجمع السيل واستجمعت للمرء أموره ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا تكمش له قال يصف سرابا

ومستجمع جريا وليس ببارح * تباريه فى ضاحى المتان سواعده

يعنى السراب وسواعده مجارى الماء والجمعاء الناقة الكافة الهرمة ويقال أتت عنده قيطة جمعاء وليلة جمعاء والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق قال

* ولو كبلت فى ساعدى الجوامع * وأجمع الناقة وبها صر أخلافها جمع وكذلك أكمش بها وجمعت الدجاجة تجميعا اذا جمعت بيضها فى بطنها وأرض مجمعة جدب لا تفرق فيها الركاب لرعى والجامع البطن يمانية والجمع الدقل يقال ما أكثر الجمع فى أرض بنى فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه وفى الحديث انه أتى بتمر جنيب فقال من أين لكم هذا قالوا انا لنأخذ الصاع من هذا بالصاعين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تفعلوا بع الجمع بالدراهم وابتع بالدراهم جنيبا قال الاصمعى كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع يقال قد كثر الجمع فى أرض فلان لنخل يخرج من النوى وقيل الجمع تمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط الا لرداءته والجمعاء من البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وفى الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء أى سليمة من العيوب مجتمعة الاعضاء كاملتها فلا جدع بها ولا كى وأجمعت الشئ جعلته جميعا ومنه قول أبى ذؤيب يصف حمرا

وأولات ذى العرجاء نهب مجمع *

وقد تقدم وأولات ذى العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه أكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها وجميع يؤكد به يقال جاؤا جميعا كلهم وأجمع من الالفاظ الدالة على الاحاطة وليست بصفة ولكنه يلم به ما قبله من الاسماء ويجرى على إعرابه فلذلك قال النحويون صفة والدليل على أنه ليس بصفة قولهم أجمعون فلو كان صفة لم يسلم جمعه ولكان مكسرا والانثى جمعاء وكلاهما معرفة لا ينكر عند سيبويه وأما ثعلب فحكى فيهما التنكير والتعريف جميعا تقول أعجبنى القصر أجمع وأجمع الرفع على التوكيد والنصب على الحال والجمع جمع معدول عن جمعاوات أو جماعى ولا يكون معدولا عن جمع لان أجمع ليس بوصف فيكون كأحمر وحمر قال أبو على باب أجمع وجمعاء وأكتع وكتعاء وما يتبع ذلك من بقيته انما هو اتفاق وتوارد وقع فى اللغة على غير ما كان فى وزنه منها لان باب أفعل وفعلاء انما هو للصفات

قوله وقع بين هذه الكلمة كذا بالاصل والامر سهل كتبه مصححه

وجمعها يجيء على هذا الوضع نكرات نحو أحمر وحمراء وأصفر وصفراء وهذا ونحوه صفات نكرات فأما أجمع وجمعاء فاسمان معرفتان ليسا بصفتين فانما ذلك اتفاق وقع بين هذه الكلمة المؤكد بها ويقال لك هذا المال أجمع ولك هذه الحنطة جمعاء وفي الصحاح وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء تأكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير منون ولا مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوكيد لانه للتوكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكتعون وأبصعون وأبتعون لا تكون الا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسماء مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم وأجمعهم أيضا بضم الميم كما تقول جاؤا بأكلبهم جمع كلب قال ابن برى شاهد قوله جاء القوم بأجمعهم قول أبي دهبل

فليت كوانينا من اهلي واهلها * بأجمعهم في لجة البحر لجموا

ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه كان جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة قال الشاعر

أبوكم قصي كان يدعى مجمعا * به جمع الله القبائل من فهر

وجامع وجماع اسمان والجميعي موضع (جندع) جنادع الخمر ما تراءى منها عند المزج والجندع جندب أسود له قرنان طويلان وهو أضخم الجنادب وكل جندب يؤكل الا الجندع وقال أبو حنيفة الجندع جندب صغير وجنادع الضب دواب أصغر من القردان تكون عند جحره فاذا بدت هي علم أن الضب خارج فيقال حينئذ بدت جنادعه وقيل يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر قال الجوهري تكون في جحرة اليرابيع والضباب ويقال للشر المنتظر هلا كه ظهرت جنادعه والله جادعه وقال ثعلب يضرب هذا مثلا للرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى الاصمعي من أمثالهم جاءت جنادعه يعني حوادث الدهر وأوائل شره ويقال رأيت جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر قال محمد بن عبد الله الازدي

لا أدفع ابن العم يمشي على شفا * وان بلغتني من أذاه الجنادع

والجُنْدُعة من الرجال الذى لا خير فيه ولا غناء عنده بالهاء عن كراع أنشد سيبويه للراعى

بحَيٍّ نُمَيْرِىٍّ عليه مهابةٌ * جميعٍ اذا كان اللئامُ جنادعا

ويقال القوم جُنادعُ اذا كانوا فرقا لا يجتمع رأيهم يقول الراعى اذا كان اللئام فرقا شتى فهم جميع وجُنْدُعٌ وذاتُ الجنادع جميعا الداهيةُ والنون زائدة ورجل جُنْدُع قصير وأنشد الازهرى

عَمْهَبَرٌ وأيما عَمْهَبَر * وهم بنو عبد اللئيم العنصر

ما غرّهم بالأسد القضنفر * بنى استها والجُنْدُع الزِّبَنْتَر

الليث جُنْدُع وجنادعُ الآفات وفى الحديث انى أخاف عليكم الجنادعَ أى الآفات والبلايا والجنادعُ الدواهى وجُنْدُعٌ اسم والجنادعُ أيضا الاخناش وعبدالله بن جُدْعان

(جوع)

الجُوع اسم للمخمصة وهو نقيض الشبع والفعل جاع يجوع جَوْعا وجَوْعة ومَجاعة فهو جائع وجَوْعانُ والمرأة جَوْعَى والجمع جَوْعَى وجِياعٌ وجُوَّعٌ وجُيَّعٌ قال

* بادرتُ طبختها لرهط جُيَّع *

شبهوا باب جُيَّع بباب عُصِىّ فقلبه بعضهم وقد أجاعه وجوّعه قال

كان الجُنَيْدُ وهو فينا الزُّمَّلِقْ * مُجَوَّعَ البطن كلابىَّ الخُلُقْ

وقال

أجاع الله من أشبعتموه * وأشبع من بجوركم أجيعا

والمَجاعةُ والمَجُوعة والمَجْوعةُ بتسكين الجيم عامُ الجُوع وفى حديث الرَّضاع انما الرَّضاعة من المَجاعة المَجاعةُ مَفْعلة من الجوع أى ان الذى يَحرم من الرضاع انما هو الذى يَرْضَع من جُوعه وهو الطفل يعنى ان الكبير اذا رَضَع امرأة لا يحرم عليها بذلك الرضاع لانه لم يَرْضَعها من الجوع وقالوا ان للعلم اضاعةً وهُجْنةً وآفةً ونكدا واستجاعةً اضاعتُه وضعُه اياه فى غير أهله واستجاعتُه أن لا تشبع منه ونكدُه الكذب فيه وآفته النسيانُ وهُجْنته اضاعتُه والعرب تقول جُعْتُ الى لقائك وعطشتُ الى لقائك قال ابن سيده وجاعَ الى لقائه اشتهاه كعطش على المثل وفى الدعاء جُوعًا له ونُوعا ولا يقدّم الآخر قبل الاول لانه تأكيد له قال سيبويه وهو من المصادر المنصوبة على اضمار الفعل المتروك اظهاره وجائع نائع اتباع مثله وفلان جائعُ القِدْر اذا لم تكن قدره ملأى وامرأة جائعةُ الوِشاح اذا كانت ضامرةَ البطن والجَوْعةُ اقفار الحىّ والجَوْعة المرّةُ الواحدة من الجَوْع وأجاعه وجوّعه وفى المثل أجِعْ كلبك يتبعك وتجوّعَ أى تعمّد الجوع ويقال توحّشْ للدواء وتجوّعْ للدواء أى لا تستوف الطعام ورجل مُستجيع لا تراه أبدا الا ترى أنه جائع قال أبو سعيد المُستجيع الذى يأكل كل ساعة الشئ بعد الشئ وربيعةُ الجُوع أبو حى من تميم وهو ربيعةُ بن مالك بن زيد

قوله عبد اللئيم كذا بالاصل هنا وتقدم فى مادة عهبر العبد اللئيم كتبه مصححه

قوله وعبد الله الخ كذا بالاصل

منـاة بن تميم

(فصـل الحاء) الازهرى العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة ورأيت فى حاشية النسخة التى نقلت منها ذكر أبو اسحق النجيرمى أن أبا عمرو قال الحَعْحَعةُ زجر بالكبش مثـل الحَأْحأة وهذا صح عنـه قال وأحسبه التبس عليه لقرب مخرج الهمزة من العين فى قولهم حَأْحَأْ فظنها عينا وهـذا شاق على اللسان ولذلك لم يجتمع الحاء مع العين فى كلمة قال الجرجانى وهذا الذى حكاه لست أعرفه لابى عمـرو وانما قال فى كتاب النوادر الحَأْحأة وزن الحَعْحعة أن تقول للكبش حَأْ حَأْ زجر ومن رسم أبى عمرو فى هذا الكتاب أن يمثل الهمزة بالعين أبدا

(فصـــل الخاء) (خبع) خَبَعَ الصبىُّ خُبوعا انقطع نفَسُه وفَحَم من البكاء وخَبَعَ فى المكان دخل فيه والخَبْعُ لغة فى الخَبْء وخَبَعْتُ الشىءَ لغة فى خَبَأْته وأما الخَبْعُ فى الخَبْء فعلى الابدال لا يُعتدّ به من هذا الباب وعلى هذا قالوا جارية خُبَعَةٌ طُلَعَةٌ أى تَخَبَّأُ نفسها مرّة وتُبْديها مرّة وامرأة خُبَعَةٌ خُبَأَة بمعنى واحد وخُبَعَةٌ طُلَعَةٌ قُبَعَةٌ والخُبَعَةُ المُزَعةُ من القطن عن الهجرى

(خبرع) الخُبْرُوع النمّام وهى الخَبْرَعةُ فعلُه (خبذع) الخُبْذُعُ الضِّفْدَعُ فى بعض اللغات (ختع) خَتَعَ فى الارض يَخْتَعُ خُتوعا ذهب وانطلق وخَتَعَ الدليلُ بالقوم يَخْتَعُ خَتْعا وخُتوعا سار بهم تحت الظلمة على القصد قال وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدليلُ بالقوم قال رؤبة

* أعيتْ أدلاّءَ الفَلاةِ الخُتَّعا * ورجل خَتِعٌ وخُتَعٌ وخَوْتَعٌ حاذق بالدلالة ماهر بها ورجل خُتَعَةٌ وخُتَعٌ وهو السريع المشى الدليل تقول وجدته خُتَعَ لا سُكَعَ أى لا يتحير والخَوْتَع الدليـل أيضا وأنشـد * بها يَضِلُّ الخَوْتَعُ المُشَهَّر * وانخَتَعَ فى الارض أبعـد وخَتَعَ على القوم هَجَـم وخَتَعَ الفصـلُ خَلْفَ الابل اذا قارب فى مشـيه وخُتوع السراب اضمحلاله والخَوْتَعُ ضرب من الذُّباب كبار والخَوْتَع ذُباب الكلب قال أبو حنيفـة الخَوْتَعُ ذباب أزرق يكون فى العُشْب قال الراجز

لخَوْتَعِ الازرق فيه صاهِلْ * عَزْفٌ كعَزْفِ الدُّفِّ والجَلاجِلْ

والخَتْعةُ النمرة الانثى والخُتَعُ من أسماء الضَّبُع وليس بثبت والخَيْتَعةُ هَنةٌ من أدم يغشّى بهـا الرامى ابهامه لرَمْى السهام ابن الاعرابى الخُتّاع الدَّسْتَبانات مثـل ما يكون لاصحاب البُزاة والخَوْتَع ولد الارنب ومن أمثالهم أشأم من خَوْتَعة زعموا أنه رجل من بنى [illegible] بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمِىّ بن جَديلة بن أسد بن ربيعة كان مشؤوما لانه دلّ كُثَيِّفَ بن عمرو التغلبى على بنى الزبّان الذُّهْلى

قوله الخبذع الضفدع ذكره المؤلف بالدال معجمـة والمجد بالمهملة

قوله والخيتعة هنة الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس وشرحه (و) الخيتعـة (كسفينة) كذا فى الصحاح ووجـد بخط الجوهرى الخيتعـة كحيدرة والاول الصواب (قطعة) من أدم يلفها الرامى على أصابعه اهـ كتبه مصححه

حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فأبار الذهلي بني غفيلة فضربوا بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الدهيم في الثقل قال أبو جعفر محمد بن حبيب في كتاب متشابه القبائل ومتفقها وفي بني ذهل ابن ثعلبة بن عكابة الزبان بن الحرث بن مالك بن شيبان بن سدوس بن ذهل بالزاي والباء بواحدة وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي في نقد الكتاب الريان بالراء والياء (ختلع) ختلع الرجل خرج الى البدو قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم وكانت أعرابية فصيحة مافعلت فلانة لاعرابية كنت أراها معها فقالت ختلعت والله طالعة فقلت ما ختلعت فقالت ظهرت تريد أنها خرجت الى البدو (خثع) رجل خوثع لئيم عن ثعلب (خدع) الخدع إظهار خلاف ماتخفيه أبو زيد خدعه يخدعه خدعا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا قال رؤبة

* وقد أداهي خدع من تخدعا * وأجاز غيره خدعا بالفتح وخديعة وخدعة أي أراد به المكروه وختله من حيث لا يعلم وخادعه مخادعة وخداعا وخدعه واختدعه خدعه قال الله عز وجل يخادعون الله يفاعل لغير اثنين لأن هذا المثال يقع كثيرا في اللغة للواحد نحو عاقبت اللص وطارقت النعل قال الفارسي قرئ يخادعون الله ويخدعون الله قال والعرب تقول خادعت فلانا اذا كنت تروم خدعه وعلى هذا أوجه قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم معناه أنهم يقدرون في أنفسهم أنهم يخدعون الله والله هو الخادع لهم أي المجازي لهم جزاء خداعهم قال شمر روى بيت الراعي

وخادع المجد أقوام لهم ورق * راح العضاه به والعرق مدخول

قال خادع ترك ورواه أبو عمرو خادع الحمد وفسره أي ترك الحمد أنهم ليسوا من أهله وقيل في قوله يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدعته ظفرت به وقيل يخادعون في الآية بمعنى يخدعون بدلالة ما أنشده أبو زيد * وخادعت المنية عنك سرا * ألا ترى أن المنية لا يكون منها خداع وكذلك قوله وما يخادعون الا أنفسهم يكون على لفظ فاعل وان لم يكن الفعل الا من واحد كما كان الاول كذلك واذا كانوا قد تجوزوا لتشاكل الالفاظ أن يجروا على الثاني مالا يصح في المعنى طلبا للتشاكل فأن يلزم ذلك ويحافظ عليه فيما يصح به المعنى أجدر نحو قوله

ألا لا يجهلن أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وفي التنزيل فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم والثاني قصاص ليس بعدوان وقيل الخدع والخديعة المصدر والخدع والخداع الاسم وقيل الخديعة الاسم ويقال هو يتخادع أي يري ذلك من نفسه وتخادع القوم خدع بعضهم بعضا وتخادع وانخدع أرى أنه قد خدع

قوله الوقشي نسبة الى وقش بالتشديد بلد بالمغرب انظر ترجمته في معجم ياقوت كتبه مصححه

وخدعته فانخدع ويقال رجل خَدّاع وخَدُوع وخُدَعَة اذا كان خِبًّا والخُدْعَة ما تُخْدَع به ورجل خُدْعَة بالتسكين اذا كان يُخْدَع كثيرا وخُدَعَة يَخْدَع الناس كثيرا ورجل خَدّاع وخَدُوع عن اللحياني وخَيْدَع وخَدُوع كثير الخداع وكذلك المرأة بغيرهاء وقوله

يجزع من الوادى قليل أنيسه * عفاو تخطته العيون الخوادع

يعنى أنها تخدع عما تسترقه من النظر وفي الحديث الحَرْبُ خَدْعَة وخُدْعَة وخُدَعَة والفتح أفصح وخُدَعَة مثل همزة قال ثعلب وزُوِيت عن النبي صلى الله عليه وسلم خَدْعَة فمن قال خَدْعَة فمعناه من خُدِعَ فيها خَدْعَة فزلت قدمه وعطب فليس لها إقالة قال ابن الاثير وهو أفصح الروايات وأصحها ومن قال خُدْعَة أراد هي تَخْدَع كما يقال رجل لُعْنَة يلعن كثيرا واذا خدع أحد الفريقين صاحبه في الحرب فكأنما خُدِعَت هي ومن قال خُدَعَة أراد أنها تَخْدَع أهلها كما قال عمرو بن معديكرب

الحَرْبُ أوّلُ ما تكون فُتَيَّةٌ * تسعى بزينتها لكل جهول

ورجل مُخَدَّع خُدِعَ في الحرب مرة بعد مرة حتى حَذِقَ وصار مُجَرَّبا والمُخَدَّع أيضا المُجَرَّب للامور قال أبو ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مُخَدَّعُ

ابن شميل رجل مُخَدَّع أي مُجَرَّس صاحب دَهاء ومكر وقد خُدِع وأنشد

* أبايع بيعا من أريب مُخَدَّع * وانه لذو خَدْعَة وذو خُدُعات أي ذو تجاريب للامور وبعيره خادع وخالع وهو أن يزول عصبه في وظيف رجله اذا برك وبه خُوَيْدِع وخُوَيْلِع والخادع أقل من الخالع والخَيْدَع الذي لا يوثق بمودته والخَيْدَع السراب لذلك وغول خَيْدَع منه وطريق خَيْدَع وخادع جائر مخالف للقصد لا يفطن له قال الطرماح

خادعة المسلك أرصادها * تعمى وكونا فوق آرامها

وطريق خَدُوع تبين مرة وتخفى أخرى قال الشاعر يصف الطريق

ومستكره من دارس الدعس دائر * اذا غفلت عنه العيون خَدُوع

والخَدُوع من النوق التي تَدِرّ مرة وترفع لبنها مرة وماء خادع لا يُهتدى له وخدعت الشيء وأخدعته كتمته وأخفيته والخَدْع اخفاء الشيء وبه سمى المُخْدَع وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير وتضم ميمه وتفتح والمخدع الخزانة والمُخْدَع ما تحت الجائز الذي يوضع على العرش والعرش الحائط يبنى بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف العرش

الداخل الى أقصى البيت ويتقشّب به قال سيبويه لم يأت مُفْعل اسما الا المُخْدَع وما سواه صفة والمَخْدَع والمِخْدَع لغة فى المُخْدَع قال وأصله الضم الا أنهم كسروه استثقالا وحكى الفتح أبو سليمن الغَنَوِىّ واختلف فى الفتح والكسر القَنانِىّ وأبو نَبْل ففتح أحدهما وكسر الآخر وبيت الاخطل

صَهْباءَ قد كَلِفَتْ من طُولِ ما حُبِسَتْ * فى مَخْدَعٍ بين جَنّاتٍ وأنهارِ

يروى بالوجوه الثلاثة والخِداعُ المَنْع والخِداعُ الحِيلة وخَدَعَ الضَّبُّ يَخْدَعُ خَدْعًا وانْخَدَعَ استَرْوَحَ ريحَ الانسانِ فدَخَل فى جُحْرِه لئلا يُحْتَرَش وقال أبو العَمَيْثَل خَدَعَ الضَّبُّ اذا دخل فى وِجارِه مُلْتَوِيًا وكذلك الظَّبْىُ فى كِناسِه وهو فى الضَّبِّ أكثر قال الفارسى قال أبو زيد وقالوا انك لأَخْدَعُ من ضَبٍّ حَرَشْتَه ومعنى الحَرْش أن يَمْسَح الرجلُ على فم جُحْرِ الضب يَتَسمَّع الصوت فربما أقبل وهو يرى أن ذلك حية وربما أَرْوَحَ ريحَ الانسان فَخَدَعَ فى جُحْره ولم يخرج وأنشد الفارسى

ومُحْتَرِشٍ ضَبَّ العَداوةِ منهمُ * بحُلْوِ الخَلا حَرْشَ الضِّبابِ الخَوادِعِ

حُلْوُ الخَلا حُلْوُ الكلام وضَبٌّ خَدِعٌ أى مُراوِغٌ وفى المثل أَخْدَعُ من ضَبٍّ حَرَشْتَه وهو من قولك خَدَعَ منى فلان اذا تَوارَى ولم يَظْهَر وقال ابن الاعرابى يقال أَخْدَعُ من ضَبٍّ اذا كان لا يُقْدَر عليه من الخَدْع قال ومثله

جعل المَخادِعَ للخِداعِ يُعِدُّها * مما تُطِيفُ ببابه الطُّلّابُ

والعرب تقول انه لضَبٌّ كَلَدَةٍ لا يُدْرَكُ حَفْرًا ولا يُؤْخَذُ مُذَنِّبًا الكَلَدَةُ المكانُ الصُّلْب الذى لا يَعمل فيه المِحْفار يضرب للرجل الداهية الذى لا يُدْرَك ما عنده وخَدَعَ الثعلبُ اذا أَخَذ فى الرَّوَغان وخَدَعَ الشئُ يَخْدَعُ خَدْعًا فَسَد وخَدَعَ الرِّيقُ خَدْعًا نقص واذا نقص خَثُرَ واذا خَثُرَ أَنْتَنَ قال سويد بن أبى كاهل يصف ثغر امرأة

أَبْيَضُ اللَّوْنِ لَذِيذٌ طَعْمُه * طَيِّبُ الرِّيقِ اذا الرِّيقُ خَدَعْ

لانه يَغْلُظ وقت السحر فَيَيْبَس ويَنْتُنُ ابن الاعرابى خَدَعَ الرِّيقُ أى فسد والخادِعُ الفاسد من الطعام وغيره قال أبو بكر فتأويل قوله يخادعون الله وهو خادعهم يُفْسِدون ما يُظْهِرون من الايمان بما يُضْمِرون من الكفر كما أفسد الله نعمهم بأن أصارهم الى عذاب النار قال ابن الاعرابى الخَدْعُ منعُ الحق والخَتْمُ مَنْعُ القلب من الايمان وخَدَعَ الرجلُ أعطى ثم أمسك يقال كان فلان يُعطِى ثم خَدَعَ أى أمسك ومنع وخَدَعَ الزمانُ خَدْعًا قل مطره وفى الحديث رفع رجل

الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما أهمّه من قحط المطر فقال قحط السحاب وخدعت الضباب وجاعت الأعراب خدعت أى استترت وتغيبت فى جحرتها قال الفارسى وأما قوله فى الحديث انّ قبل الدجال سنين خدّاعة فيرون أن معناه ناقصة الزكاة قليلة المطر وقيل قليلة الزكاء والريع من قولهم خدع الزمان قلّ مطره وأنشد الفارسى * وأصبح الدهر ذو العلات قد خدعا * وهذا التفسير أقرب الى قول النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله سنين خدّاعة يريد التى يقلّ فيها الغيث ويعم بها المحل وقال ابن الاثير فى قوله يكون قبل الساعة سنون خدّاعة أى تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم فى الخصب بالمطر ثم تخلف وقيل الخدّاعة القليلة المطر من خدع الريق اذا جفّ وقال شمر السنون الخوادع القليلة الخير الفواسد ودينار خادع أى ناقص وخدع خير الرجل قلّ وخدع الرجل قلّ ماله وخدع الرجل خدعا تخلّق بغير خلقه وخلق خادع أى متلوّن وخلق فلان خادع اذا تخلّق بغير خلقه وفلان خادع الرأى اذا كان متلوّنا لا يثبت على رأى واحد وخدع الدهر اذا تلوّن وخدعت العين خدعا لم تنم وما خدعت بعينه نعسة تخدع أى ما مرّت بها قال الممزّق العبدى

أرقت فلم تخدع بعينىّ نعسة * ومن يلق ما لاقيت لا بدّ يأرق

أى لم تدخل بعينىّ نعسة وأراد ومن يلق ما لاقيت يأرق لا بدّ أى لا بدّ له من الأرق وخدعت عين الرجل غارت هذه عن اللحيانى وخدعت السوق خدعا وانخدعت كسدت الاخيرة عن اللحيانى وكل كاسد خادع وخادعته كاسدته وخدعت السوق قامت فكانت ضدّه ويقال سوقهم خادعة أى مختلفة متلوّنة قال أبو الدينار فى حديثه السوق خادعة أى كاسدة قال ويقال السوق خادعة اذا لم يقدر على الشئ الا بغلاء قال الفراء بنو أسد يقولون انّ السعر لخادع وقد خدع اذا ارتفع وغلا والخدع حبس الماشية والدوابّ على غير مرعى ولا علف عن كراع ورجل مخدّع خدع مرارا وقيل فى قول الشاعر

سمع اليمين اذا أرقت يمينه * بسفارة السفراء غير مخدّع

أراد غير مخدوع وقد روى جدّ مخدّع أى انه مجرّب والاكثر فى مثل هذا أن يكون بعد صفة من لفظ المضاف اليه كقولهم أنت عالم جدّ عالم والأخدع عرق فى موضع المحجمتين وهما أخدعان والأخدعان عرقان خفيان فى موضع الحجامة من العنق وربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه لان الاخدع شعبة من الوريد وفى الحديث انه احتجم على الأخدعين والكاهل

الاخدعان

الأخدعان عرقان في جانبي العنق قد خفيا وبطنا والأخادع الجميع وقال اللحياني هما عرقان في الرقبة وقيل الأخدعان الودجان ورجل مخدوع قطع أخدعه ورجل شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع وقيل شديد الأخدع وكذلك شديد الأبهر وأما قولهم عن الفرس انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لأن النسا إذا كان قصيرا كان أشد للرجل وإذا كان طويلا استرخت الرجل ورجل شديد الأخدع ممتنع أبي ولين الأخدع بخلاف ذلك وخدعه يخدعه خدعا قطع أخدعيه وهو مخدوع وخدع ثوبه خدعا وخدعا ثناه هذه عن اللحياني والخدعة قبيلة من تميم قال ابن الأعرابي الخدعة ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وأنشد غيره في هذه القبيلة من تميم

أذود عن حوضه ويدفعني * يا قوم من عاذري من الخدعه

وخدعة اسم رجل وقيل اسم ناقة كان تنسب بها ذلك الرجل عنه أيضا وأنشد

أسير بشكوتي وأحل وحدي * وأرفع ذكر خدعة في السماع

قال وإنما سمي الرجل خدعة بها وذلك لاكثاره من ذكرها وإشادته بها قال ابن بري رحمه الله أهمل الجوهري في هذا الفصل الخيدع وهو السنور (خذع) الخذع القطع خذعه بالسيف تخذيعا إذا قطعته والخذع قطع وتحزيز في اللحم أو في شيء لا صلابة له مثل القرعة تخذع بالسكين ولا يكون قطعا في عظم أو في شيء صلب وخذع اللحم خذعا شرحه وقيل خذع اللحم والشحم يخذعه خذعا وخذعه حزز مواضع منه في غير عظم ولا صلابة كما يفعل بالجنب عند الشواء وكذلك القثاء والقرع ونحوهما والمخذع المقطع وفي الحديث فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وقد تخذع والخذعة والخذعونة القطعة من القرع ونحوه ومن روى بيت أبي ذؤيب * وكلاهما بطل اللقاء مخذع * بالذال المعجمة أي مضروب بالسيف أراد أنه قد قطع في مواضع منه لطول اعتياده الحرب ومعاودته لها قد جرح فيها جرحا بعد جرح كأنه مشطب بالسيوف ومن رواه مخدع بالدال المهملة فقد تقدم وقيل المخذع المقطع بالسيوف وقول رؤبة * كأنه حامل جنب أخذعا * معناه أنه خذع لحم جنبه فتدلى عنه ابن الأعرابي يقال للشواء المخذع والمغلس والوزيم والخذع الميل قال أبو حنيفة المخذع من النبات ما أكل أعلاه والخذيعة طعام يتخذ من اللحم بالشام (خذرع) الخذرعة السرعة (خرع) الخرع بالتحريك والخراعة الرخاوة في الشيء خرع خرعا وخراعة فهو خرع وخريع ومنه قيل لهذه

قوله والمغلس كذا في الأصل بالغين المعجمة وفي شرح القاموس بالقاف والصواب معلس بالعين المهملة

الشجرة الخروع لرخاوته وهى شجرة تحمل حبًّا كأنه بيض العصافير يسمى السمسم الهندى مشتق من التخرع وقيل الخروع كل نبات قصيف ريّان من شجر أو عشب وكل ضعيف رخو خرع وخريع قال رؤبة * لا خرع العظم ولا موصما * وقال أبو عمرو الخريع الضعيف قال الاصمعى وكل نبت ضعيف يتثنى خروع أى نبت كان قال الشاعر

تلاعب مثنى حضرمى كأنه * تعمج شيطان بذى خروع قفر

ولم يجئ على وزن خروع الا عتود وهو اسم واد ولهذا قيل للمرأة اللينة الحسناء خريع وكذلك يقال للمرأة الشابة الناعمة اللينة وتخرع وانخرع استرخى وضعف ولان وضعف الخوار والخرع لين المفاصل وشفة خريع لينة ويقال للمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح

خريع النعو مضطرب النواحى * كأخلاق الغريفة ذى غضون

وانخرعت كتفه لغة فى انخلعت وانخرعت أعضاء البعير وتخرعت زالت عن موضعها قال العجاج * ومن همزنا عزه تخرعا * وفى حديث يحيى بن أبى كثير أنه قال لا يجزئ فى الصدقة الخرع وهو الفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذى يرضع وكل ضعيف خرع وانخرع الرجل ضعف وانكسر وانخرعت له لثة وفى حديث أبى سعيد الخدرى لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخرع أو لجزع قال ابن الاثير أى دهش وضعف وانكسر والخرع الدهش وقد خرع خرعا أى دهش وفى حديث أبى طالب لولا أن قريشا تقول أدركه الخرع لقلتها ويروى بالجيم والزاى وهو الخوف قال ثعلب انما هو الخرع بالخاء والراء والخريع الغصن فى بعض اللغات لنعمته وتثنيه وغصن خرع لين ناعم قال الراعى يذكر ماء * معانقا ساق ريا ساقها خرع * والخريع من النساء الناعمة والجمع خروع وخرائع حكاهما ابن الاعرابى وقيل الخريع والخريعة المتكسرة التى لا ترد يد لامس كأنها تتخرع له قال يصف راحلته

تمشى أمام العيس وهى فيها * مشى الخريع تركت بنيها

وكل سريع الانكسار خريع وقيل الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من النساء وقد ذهب بعضهم بالمرأة الخريع الى الفجور وقال الراجز

اذا الخريع العنقفير الحذمة * يؤرها فحل شديد الصممة

وقال كثير وفيهن أشباه المهى رعت الملا * نواعم بيض فى الهوى غير خرع

وانما نفى عنها المقابح لا المحاسن أراد غير فواجر وأنكر الاصمعى أن تكون الفاجرة وقال هى التى

تتثنى

قوله وضعف الخوار كذا بالاصل

قوله ذى غضون كذا فى الاصل والصحاح أيضا فى عدة مواضع وقال شارح القاموس فى مادة غرف قال الصاغانى كذا وقع فى النسخ ذى غضون والرواية ذا غضون منصوب بعاقبله وكذا نبه عليه هنا فانظره كتبه مصححه

قوله ابن أبى كثير كذا هو فى الاصل والذى فى النهاية ابن كثير كتبه مصححه

قوله الصممة كذا هو فى الاصل بالصاد المهملة وكذا فى الصحاح مضبوطا كماترى وبمراجعة شرح القاموس فى مادة حذف تعلم مافيه كتبه مصححه

تَتَثَنَّى من اللِّين وأنشد لعُتَيْبَةَ بن مِرْداس في صفة مِشْفَر بعير

تَكُفُّ شَبا الأَنْيابِ عنها بمِشْفَرٍ * خَرِيعٍ كسِبْتِ الأَحْوَرِيِّ المُخَصَّرِ

وقيل هي الماجِنَةُ المَرِحَةُ والخَرَاوِيعُ من النساء الحِسان وامرأة خَرْوَعَةٌ حسنة رَخْصة لَيِّنة وقال أبو النجم * فهي تَمَطَّى في شَبابٍ خَرْوَعِ * والخَرِيعُ المُرِيبُ لان المُرِيبَ خائف فكأنه خَوَّارٌ قال

خَرِيعٌ متى يَمْشِ الخَبِيثُ بأَرضِه * فانّ الحَلالَ لا مَحالةَ ذائِقُهْ

والخَراعةُ لغة في الخَلاعة وهي الدَّعارة قال ابن بري شاهده قول ثعلبة بن أَوْس الكلابي

ان تُشْبِهِيني تُشْبِهِي مُخَزَّعا * خَراعةً مِنِّي ودِيناً أَخْضَعا

* لا تَصْلُحُ الخَوْدُ عليهِنَّ مَعا *

ورجل مُخَرَّعٌ ذاهب في الباطل واخْتَرَعَ فلان الباطلَ اذا اخْتَرَقَه والخَرْعُ الشَّقُّ وخَرَعَ الجِلْدَ والثوبَ يَخْرَعُه خَرْعاً فانْخَرَعَ شَقَّه فانشقَّ وانْخَرَعَت القَناةُ اذا انشقَّت وخَرَعَ أُذُنَ الشاة خَرْعاً كذلك وقيل هو شَقُّها في الوسط واخْتَرَعَ الشئَ اقْتَطَعه واخْتَزَلَه وهو من ذلك لان الشَّقَّ قطع والاختراعُ والاخْتِزاعُ الخِيانةُ والاخذُ من المال والاختراعُ الاستهلاكُ وفي الحديث يُنْفِقُ على المُغِيبةِ من مال زوجها ما لم يَخْتَرِعْ ماله أي ما لم يَقْتَطِعْه ويأْخذه وقال أبو سعيد الاختراعُ ههنا الخيانة وليس بخارج من معنى القَطْع وحكى ذلك الهروي في الغريبين ويقال اخْتَرَعَ فلان عوداً من الشجرة اذا كسرها واخْتَرَعَ الشئَ ارْتَجَلَه وقيل اخترعه اشْتَقَّه ويقال أنشأه وابْتَدَعه والاسم الخِرْعةُ ابن الاعرابي خَرِعَ الرجلُ اذا استرخى رأْيُه بعد قوّة وضَعُفَ جسمه بعد صَلابة والخُراعُ داءٌ يُصيب البعيرَ فيَسْقُط ميتاً ولم يَخُصَّ ابن الاعرابي به بعيراً ولا غيره انما قال الخُراعُ أن يكون صحيحا فيقعَ ميتاً والخُراعُ الجُنون وقد خُرِعَ فيهما وربما خُصَّ به الناقة فقيل الخُراعُ جُنون الناقة يقال ناقة مَخْروعة الكسائي من أَدواء الابل الخُراعُ وهو جُنونُها وناقة مَخْروعةٌ وقال غيره خَرِيعٌ ومَخْروعةٌ وهي التي أَصابها خُراع وهو انقطاع في ظهرها فتُصبح باركةً لا تقوم قال وهو مَرَض يُفاجِئُها فاذا هي مَخْروعةٌ وقال شمر الجُنونُ والطُّوفانُ والثَّوَلُ والخُراعُ واحد قال ابن بري وحكى ابن الاعرابي ان الخُراعَ يُصيبُ الابل اذا رَعَت النَّدى في الدِّمَن والحُشُوش وأنشد لرجل هجا رجلا بالجَهْل وقلة المعرفة

أَبُولُ الذي أُخْبِرْتَ يَحْبِسُ خَيْلَه * حِذارَ النَّدَى حتى يَجِفَّ لها البَقْلُ

وصفه بالجهل لانّ الخبل لا يضرُّها الندى انما يضرّ الابل والغنم والخَرِيع والخَرِيعُ العُصْفر وقيل شجرة وثوب مُخَرَّع مصبوغ بالخَرِيع وهو العُصْفر وابن الخَرِيع أحَدُ فُرسان العرب وشعرائها وخَرَعت النخلة أي ذهب كَرَبها **(خرفع)** الخرفُع والخِرْفِع والخِرْفَع بكسر الخاء وضم الفاء الاخيرة عن ابن جني القُطْن وقيل هو القطن الذي يَفْسُد في براعيمه وقيل هو ثمر العُشَر وله جلدة رقيقة اذا انشقّت عنه ظهر منه مثل القُطْن قال ابن مقبل

يَعْتادُ خَيْشُومَها من قَرْطِها زَبَدٌ * كأنّ بالانف منها خُرْفُعاً خَشِقا

هكذا أورده ابن سيده وأورده ابن بري في أماليه شاهدا على الخُرْفُع جنى العشر

يَقْصَى على خَطْمِها من فرطها زبد * كأنّ بالرأس منها خُرْفُعاً نَدِفا

قال أبو عمرو الخُرفُع ما يكون في جِراء العُشَر وهو حرّاق الأعراب الازهري ويقال للقُطْن المَنْدُوف خرفع وأنشد ابن بري للراجز

أتحملُون بَعْدِيَ السُّيوفا * أم تغزِلُون الخُرْفُعَ المَنْدُوفا

(خزع) خَزَعَ عن أصحابه يَخْزَع خَزْعاً وتَخَزَّع تخلَّف عنهم في مسيرهم وخَزَع عنهم اذا كان معهم في مسير فَخَنَس عنهم وسميت خُزاعةُ بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتهوا الى مكة تَخَزَّعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون الى الشام وقال ابن الكلبي انما سموا خُزاعة لانهم انخزعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب فنزلوا ظهر مكة وقيل خُزاعةُ حيّ من الأزد مشتق من ذلك لتخلفهم عن قومهم وسموا بذلك لانّ الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلّفت عنهم خُزاعةُ وأقامت بها قال حسان بن ثابت

فلما هَبَطْنا بطنَ مَرٍّ تَخَزَّعَتْ * خُزاعةُ عنا في حُلُولٍ كَراكِرِ

وهم بنو عَمْرو بن رَبيعة وهو لُحَيّ بن حارثة فانه أول من بَحَرَ البحائر وغيّر دين ابراهيم وخَزَعْتُ الشيءَ خَزْعاً فانْخَزَع كقولك قطعته فانقطع وخَزَّعْتُه قَطَّعْتُه وخَزَّعْتُ اللحم تَخْزيعاً قَطَّعْتُه قطعاً وهذه خُزْعةُ لحم تَخَزَّعْتُها من الجَزُور أي اقتطعتها وفي حديث أنس في الاضحية فَتَوَزَّعُوها أو تَخَزَّعوها أي فرّقوها وتَخَزَّعنا الشيءَ بيننا أي اقتسمناه قطعاً ورجل خَزُوع مِخْزاع يختزل أموالَ الناس واخْتَزَعته عن القوم واختزلته أي قطعته عنهم وخَزَعني ظَلْعٌ في رجلي تَخْزيعاً أي قطعني عن المشي ويقال به خَزْعةٌ وبه خَمْعة وبه خَزْلة وبه قَزْلة اذا كان يَظْلَع من احدى رجليه ورجل خُزَعة مثال

قوله أو تخزعوها كذا في الاصل بأو والذي في النهاية بواو العطف كتبه مصححه

قوله خزعة خزعه الخ هكذا في الاصل وحرر ضبط هذه الجملة اه

هَمزة أي عُوقَةُ وانخزَعَ الحَبلُ انقطع وقيل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه واختزَعَ فلانا عرقُ سَوْء واختزَلَه اذا اقتطعه دون المكارم وقعد به قال أبو عيسى يبلغ الرجل عن مملوكه بعض ما يكره فيقول ما زال خزعة خزعه أي شئ سنحه أي عدله وصرفه والخَوْزَعة رملة تنقطع من مُعظم الرَّمل وانخزَعَ العُود انكسر بقصْدَتين وانخزَعَ متْن الرجل انحنى من كِبَر وضَعف والخَوْزَع العجوز وأنشد

وقد أتتني خوزعٌ لم تَرْقُد * تَقذفُني حذفةُ التقصد

وخزَعَ منه شيأ خَزْعا واختزَعه وتخزَّعه أخذه والمُخزَّع الكثير الاختلاف في أخلاقه قال ثعلبة ابن أوس الكلابي

قد راعقت بِنتي أن تَرَعْرَعا * ان تُشْبهِيني تُشْبهِي مُخَزَّعا

خَراعة مني ودِينا أخضعا * لا تصلح الخودُ عليهن معا

وفي الحديث ان كعب بن الاشرف عاهَدَ النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يُقاتله ولا يُعين عليه ثم غدر فخزَعَ منه هجاؤه له فأمر بقتله الخَزْع القطع وخَزَعَ منه كقولك نال منه ووضع منه قال ابن الاثير والهاء في منه للنبي صلى الله عليه وسلم ويجوز أن تكون لكعب ويكون المعنى أن هجاءه اياه قطَع منه عهدَه وذمّته

(خشع) خَشَع يَخشَع خُشوعا واختَشَع وتَخشَّع رمى ببصره نحو الارض وغضّه وخفَضَ صوته وقوم خُشَّع متخشّعون وخشَع بصرُه انكسر ولا يقال اختَشع قال ذو الرمة

تَجلّى السُّرى عن كلّ خِرْق كأنه * صَفيحة سَيف طرْفه غير خاشع

واختَشع اذا طأطأ صدرَه وتواضع وقيل الخُشوع قريب من الخُضوع الا أن الخُضوع في البدن وهو الاقرار بالاستخذاء والخُشوع في البدن والصوت والبصر كقوله تعالى خاشعةً أبصارهم وخشعت الاصواتُ للرحمن وقرئ خاشعاً أبصارُهم قال الزجاج نصب خاشعا على الحال المعنى يخرجون من الاجداث خُشّعا قال ومن قرأ خاشعا فعلى أن لك في أسماء الفاعلين اذا تقدمت على الجماعة التوحيد نحو خاشعا أبصارهم ولك التوحيدُ والتأنيثُ لتأنيث الجماعة كقولك خاشعة أبصارهم قال ولك الجمع خُشّعا أبصارُهم تقول مررت بشُبّان حَسنٍ أوجُههم وحِسانٍ أوجُههم وحَسنةٍ أوجُههم وأنشد

وشبابٍ حَسَنٍ أَوجُهُهم * من إيادِ بن نزارِ بن مَعَدّ

وقوله وخشعت الاصوات للرحمن أى سكنت وكلُّ ساكنٍ خاضعٌ خاشعٌ وفى حديث جابر انه صلى الله عليه وسلم أقبل علينا فقال أيُّكم يحب أن يُعرض الله عنه قال فخَشَعنا أى خشينا وخضعنا قال ابن الاثير والخشوع فى الصوت والبصر كالخضوع فى البدن قال وهكذا جاء فى كتاب أبى موسى والذى جاء فى كتاب مسلم فجَشِعنا بالجيم وشرحه الحميدى فى غريبه فقال الجشع الفزع والخوف والتخشع نحو التضرع والخشوع الخضوع والخاشع الراكع فى بعض اللغات والتخشع تكلف الخشوع والتخشع لله الاخبات والتذلل والخُشعة قُفٌّ غلبت عليه السهولة والخشعة مثال الصُّبرة أكمة متواضعة وفى الحديث كانت الكعبة خُشعةً على الماء فدُحيت الارض من تحتها قال ابن الاثير الخشعة أكمة لاطئة بالارض والجمع خُشَع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة أى ليس بحجر ولا طين ويروى خشفة بالخاء والفاء والعرب تقول للجثمة اللاطئة بالارض هى الخشعة وجمعها خُشَع وقال أبو زبيد

جازعاتٍ اليهم خُشَعَ الأوْ * داةِ قُوتاً تُسقى ضَياحَ المَديد

ويروى خُشَّعَ الأوداة جمع خاشع ابن الاعرابى الخشعة الاكمة وهى الجثمة والسروعة والقائدة وأكمة خاشعة ملتزقة لاطئة بالارض والخاشع من الارض الذى تثيره الرياح لسهولته فتمحو آثاره وقال الزجاج وقوله تعالى ومن آياته أنك ترى الارض خاشعة قال الخاشعة المتغبرة المتهشمة وأراد المتهشمة النبات وبلدة خاشعة أى مغبرة لا منزل بها واذا يبست الارض ولم تمطر قيل قد خشعت قال تعالى وترى الارض خاشعة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت والعرب تقول رأينا أرض بنى فلان خاشعة هامدة ما فيها خضراء ويقال مكان خاشع وخشع سنام البعير اذا أُنضى فذهب شحمه وتطأطأ شرفه وجدار خاشع اذا تداعى واستوى مع الارض قال النابغة

* ونُؤىٌ كجِذم الحوض أثلم خاشع *

وخشع خَراشىَّ صدره رمى بها قال ابن دريد وخشع الرجل خراشىَّ صدره اذا رمى بها ويقال خشعت الشمس وخسفت وكسفت بمعنى واحد وقال أبو صالح الكلابى خشوع الكواكب اذا غارت وكادت تغيب فى مغيبها وأنشد

* بدرٌ تكاد له الكواكب تخشع * وقال أبو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت من المغيب وخشعت أيدى الكواكب أى مالت لتغيب والخشعة الذى يقرع عنه بطن أمه قال ابن برى

قوله وقال أبو زبيد أى يصف صروف الدهر وقوله الاوداة يريد الاودية فقلب أفاده شارح القاموس كتبه مصححه

قوله ونؤى الخ صدره كما فى شرح ديوان
رماد ككحل العين لأيا أبينه
كتبه مصححه

قال

قال ابن خالويه والخشعة ولد البقير والبقير المرأة تموت وفى بطنها ولد حى فيبقر بطنها ويخرج وكان بكير بن عبد العزيز خشعة ورأيت فى حاشية نسخة موثوق بها من أمالى الشيخ ابن برى قال الحطيئة يمدح خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر

وقد علمت خيل ابن خشعة أنها * متى تلق يوما ذا جلاد تجالد

خشعة أم خارجة وهى البقيرة كانت ماتت وهو فى بطنها يرتكم فبقر بطنها فسميت البقيرة وسمى خارجة لانهم أخرجوه من بطنها (خضع) الخضوع التواضع والتطامن خضع يخضع خضعا وخضوعا واختضع ذل ورجل أخضع وامرأة خضعاء وهما الراضيان بالذل وأخضعتنى اليك الحاجة ورجل خيضع قال العجاج

وصرت عبد البعوض أخضعا * يمصنى مص الصبى المرضعا

وفى حديث استراق السمع خضعانا لقوله الخضعان مصدر خضع يخضع خضوعا وخضعانا كالغفران والكفران ويروى بالكسر كالوجدان ويجوز أن يكون جمع خاضع وفى رواية خضعا لقوله جمع خاضع وخضع الرجل وأخضع ألان كلمه للمرأة وفى حديث عمر رضى الله عنه أن رجلا فى زمانه مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضربه حتى شجه فرفع الى عمر رضى الله عنه فأهدره أى لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كلا منهما فى الآخر والعرب تقول اللهم انى أعوذ بك من الخنوع والخضوع فالخانع الذى يدعو الى السوأة والخاضع نحوه وقال رؤبة * من خالبات يختلبن الخضعا * قال ابن الاعرابى الخضع اللواتى قد خضعن بالقول وملن قال والرجل يخاضع المرأة وهى تخاضعه اذا خضع لها بكلامه وخضعت له ويطمع فيها ومن هذا قوله ولا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض الخضوع الانقياد والمطاوعة ويكون لازما كهذا القول ومتعديا قال الكميت يصف نساء بالعفاف

اذهن لا يخضعن الحديث * ولا تكشفت المفاصل

قوله المفاصل بهامش الاصل نسخة الثياب

وفى الحديث انه نهى أن يخضع الرجل لغير امرأته أى يلين لها فى القول بما يطمعها منه والخضع تطامن فى العنق ودنو من الرأس الى الارض خضع خضعا فهو أخضع بين الخضع والانثى خضعاء وكذلك البعير والفرس وخضع الانسان خضعا أمال رأسه الى الارض أو دنا منها والاخضع الذى فى عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس أخضع بين الخضع وفى التنزيل فظلت أعناقهم لها

خاضعين قال أبو عمرو وخاضعين ليست من صفة الاعناق انما هي من صفة الكناية عن القوم الذى
فى آخر الاعناق فكأنه فى التمثيل فظلت أعناق القوم لها خاضعين والقوم فى موضع هم وقال
الكسائى أراد فظلت أعناقهم خاضعيها هم كما تقول يدك باسطها تريد أنت فاكتفيت بما ابتدأت
من الاسم أن تكرره قال الازهرى وهذا غير ما قاله أبو عمرو وقال الفراء الاعناق اذا خضعت
فأربابها خاضعون فجعل الفعل أولا للاعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا كما تقول خضعت
لك فتكتفى من قولك خضعت لك رقبتى وقال أبو اسحق قال خاضعين وذكر الاعناق لان معنى
خضوع الاعناق هو خضوع أصحاب الاعناق لما لم يكن الخضوع الا لخضوع الاعناق جاز أن
يخبر عن المضاف اليه كما قال الشاعر

رأت مر السنين أخذن منى * كما أخذ السرار من الهلال

لما كانت السنون لا تكون الا بمر أخبر عن السنين وان كان أضاف اليها المرور قال وذكر بعضهم
وجها آخر قالوا معناه فظلت أعناقهم لها خاضعين هم وأضمر هم وأنشد

ترى أرباقهم متقلديها * كما صدئ الحديد عن الكماة

قال وهذا لا يجوز مثله فى القرآن وهو على بدل الغلط يجوز فى الشعر كأنه قال ترى أرباقهم
ترى متقلديها كأنه قال ترى قوما متقلدين أرباقهم قال الازهرى وهذا الذى قاله الزجاج مذهب
الخليل ومذهب سيبويه قال وخضع فى كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا واقعا تقول
خضعته فخضع ومنه قول جرير

أعد الله للشعراء منى * صواعق يخضعون لها الرقابا

فجعله واقعا متعديا ويقال خضع الرجل رقبته فاختضعت وخضعت قال ذو الرمة

يظل مختضعا يبدو فتنكره * حالا ويسطع أحيانا فيتنسب

مختضعا مطأطئ الرأس والسطوع الانتصاب ومنه قيل للرجل الاعنق أسطع ومنكب خاضع
وأخضع مطمئن ونعام خواضع مميلات رؤسها الى الارض فى مراعيها وظليم أخضع وكذلك
الظباء قال

توهمتها يوما فقلت لصاحبى * وليس بها الا الظباء الخواضع

وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أى خاضع قال الفرزدق

قوله عن الكماة كذا فى الاصل عن لا على كتبه مصححه

قوله يظل سيأتى فى سطع فظل كتبه مصححه

واذا

وإذا الرِّجالُ رأَوا يَزيدَ رأَيتَهم * خُضُعَ الرِّقابِ نَواكسَ الأَبْصارِ

وخَضَعه الكِبَرُ يَخْضَعُه خَضْعاً وخُضوعاً وأَخْضَعه حَناه وخَضَع هو وأَخْضَع أي انحنى والأَخْضَع من الرجال الذي فيه جَنَأٌ وقد خَضِع يَخْضَع خَضَعاً فهو أَخْضَعُ وفي حديث الزبير انه كان أَخْضَعَ أي فيه انحناء ورجل خُضَعَةٌ اذا كان يَخْضَع أقرانه ويقهرهم ورجل خُضَعَةٌ مثال هُمَزة يَخْضَع لكل أحد وخَضَعَ النجم أي مال للمَغيب ونبات خَضِع مُتَثَنٍّ من النَّعْمة كأنه مُنْحَنٍ قال ابن سيده وهو عندي على النسب لانه لا فعل له يصلح أن يكون خَضِعٌ محمولاً عليه ومنه قول أبي نُقْعُس يصف الكلأ خَضِعٌ مَضِعٌ ضافٍ رَتِعٌ كذا حكاه ابن جني مضع بالعين المهملة قال أراد مَضِغ فأبدل العين مكان الغين للسجع ألا ترى أن قبله خَضِع وبعده رَتِع أبو عمرو الخُضَعة من النخل التي تنبُت من النواة لغة بني حنيفة والجمع الخُضَع والخَضَعةُ السياط لانصبابها على من تقع عليه وقيل الخَضْعةُ والخُضَعةُ السيوف قال ويقال للسيوف خَضْعة وهي صوت وقعها وقولهم سمعت للسياط خَضْعةً وللسيوف بَضْعة فالخضعة وقع السياط والبَضْع القطع قال ابن بري وقيل الخَضَعة أصوات السيوف والبَضْعة أصوات السياط وقد جاء في الشعر محركا كما قال

أَربعةٌ وأربعهْ * اجتمعا بالبَلْقَعهْ * لما التقين بزَذْعه

وللسيوف خَضَعَهْ * وللسياط بَضَعَهْ

والخَيْضَعةُ المعركة وقيل غبارها وقيل اختلاط الاصوات فيها الاوّل عن كراع قال لان الكماة يَخْضَع بعضها لبعض والخَيْضَعة حيث يَخْضَع الاقران بعضهم لبعض والخَيْضَعة صوت القتال والخيضعة البيضة فأما قول لبيد

نحن بنو أُمِّ البنين الاربعهْ * ونحن خيرُ عامر بن صعصعهْ

المُطْعِمون الجَفْنَةَ المُدَعْدَعَهْ * الضاربون الهامَ تحت الخَيْضَعَهْ

فقيل أراد البيضة وقيل أراد التفاف الاصوات في الحرب وقيل أراد الخَضَعة من السيوف فزاد الياء هَرَباً من الطي ويقال لبيضة الحرب الخَيْضَعة والرَّيْعة وأنكر علي بن حمزة أن تكون الخَيْضَعة اسماً للبَيْضة وقال هي اختلاط الاصوات في الحرب وخَضَعت أيدي الكواكب اذا مالت لتَغيب وقال ابن أحمر

تكاد الشمسُ تَخْضَعُ حين تبدو * لهنّ وما وَبَدْنَ وما حَبِينا

قوله والخضعة السياط هذا ضبط الاصل ونص شرح القاموس وفي اللسان والخضعة بالتحريك السياط كتبه مصححه

وقال ذو الرمة * اذا جعلت أيدي الكواكب تخضع * والخضيعة الصوت يسمع من بطن الدابة ولا فعل لها وقيل هي صوت قنبه وقال ثعلب هو صوت قنب الفرس الجواد وأنشد لامرئ القيس

كأن خضيعة بطن الجواد * دوعوعة الذئب بالفدفد

وقيل هو صوت الاجوف منها وقال أبو زيد هو صوت يخرج من قنب الفرس الحصان وهو الوقيب قال ابن برى الخضيعة والوقيب الصوت الذى يسمع من بطن الفرس ولا يعلم ما هو ويقال هو تقلقل مقلم الفرس فى قنبه ويقال لهذا الصوت أيضا الذعاق وهو غريب والاختضاع المر السريع والاختضاع سرعة سير الفرس عن ابن الاعرابى وأنشد فى صفة فرس سريعة

اذا اختلط المسيح بها ولثت * بسوعى بين جرى واختضاع

يقول اذا عرقت أخرجت أقانين جريها وخضعت الابل اذا جدت فى سيرها وقال الكميت

خواضع فى كل ديمومة * يكاد الظليم بها ينضل

وانما قيل ذلك لانها خضعت أعناقها حين جدبها السير وقال جرير

ولقد ذكرتك والمطى خواضع * وكأنهن قطا فلاة مجهل

ومخضع ومخضعة اسمان (خضرع) الخضارع والمتخضرع البخيل المتسمح وتأبى شيمته السماحة وهى الخضرعة وأنشد ابن برى

خضارع رد الى أخلاقه * لما نهته النفس عن أخلاقه

(خعخع) الخعخع ضرب من النبت قال ابن دريد وليس بثبت وفى التهذيب قال النضر بن شميل فى كتاب الاشجار الخعخع قال وقال أبو الدقيش هى كلمة معاياة ولا أصل لها وذكر الازهرى فى ترجمة عهعخ أنه شجرة يتداوى بها وبورقها قال وقيل هو الخعخع وقد ترجمت عليه فى بابه وروى عن عمرو بن بحر أنه قال خع الفهد يخع قال وهو صوت تسمعه من حلقه اذا انبهر عند عدوه قال أبو منصور كأنه حكاية صوته اذا انبهر ولا أدرى أهو من ولد الفهادين أو مما عرفته العرب فتكلموا به وأنا برىء من عهدته (خفع) خفع يخفع خفعا وخفوعا ضعف من جوع أو مرض قال جرير

يمشون قد نفخ الخزير بطونهم * وغدوا وضيف بنى عقال يخفع

قوله بسوعى كذا بالاصل

وقيل

وقيل خفع الرجل من الجوع فهو مخفوع وأورد بيت جرير يخفع بضم الياء وكذلك أورده ابن برى على ما لم يسم فاعله قال وكذا وجدته فى شعره يخفع أى يصرع والمخفوع المجنون ورجل خفوع خانع وانخفعت كبده جوعا تثنت ورقت واسترخت من الجوع وانخفعت رئته انشقت من داء وفى التهذيب من داء يقال له الخفاع وانخفعت النخلة وانخعفت وانقعرت وتجوخت اذا انقلعت من أصلها ورجل خوفع وهو الذى به اكتئاب ووجوم وكل من ضعف ووجم فقد انخفع وخفع وهو الخفاع وخفع على فراشه وخفع وانخفع غشى عليه أو كاد يغشى والخفعة قطعة أدم تطرح على مؤخرة الرحل والخبفع اسم

(خلع) خلع الشئ يخلعه خلعا واختلعه كنزعه الا أن فى الخلع مهلة وسوى بعضهم بين الخلع والنزع وخلع النعل والثوب والرداء يخلعه خلعا جرده والخلعة من الثياب ما خلعته فطرحته على آخر أو لم تطرحه وكل ثوب تخلعه عنك خلعة وخلع عليه خلعة وفى حديث كعب ان من توبتى أن أنخلع من مالى صدقة أى أخرج منه جميعه وأتصدق به وأعرى منه كما يعرى الانسان اذا خلع ثوبه وخلع قائده خلعا أذاله وخلع الربقة عن عنقه نقض عهده وتخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم وفى الحديث من خلع يدا من طاعة لقى الله لا حجة له أى من خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر قال ابن الاثير هو من خلعت الثوب اذا ألقيته عنك شبه الطاعة واشتمالها على الانسان به وخص اليد لان المعاهدة والمعاقدة بها وخلع دابته يخلعها خلعا وخلعها أطلقها من قيدها وكذلك خلع قيده قال

وكل أناس قاربوا قيد فحلهم * ونحن خلعنا قيده فهو سارب

وخلع عذاره ألقاه عن نفسه فعدا بشر وهو على المثل بذلك وخلع امرأته خلعا بالضم وخلاعا فاختلعت وخالعته أزالها عن نفسه وطلقها على بذل منها له فهى خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا فهى مختلعة أنشد ابن الاعرابى

* مولعات بهات هات فان شقر مال أردن منك الخلاعا

شقر مال قل قال أبو منصور خلع امرأته وخالعها اذا افتدت منه بمالها فطلقها وأبانها من نفسه وسمى ذلك الفراق خلعا لان الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وهى ضجيعه وضجيعته فاذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها ليبينها منه فأجابها الى ذلك فقد بانت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه والاسم من كل ذلك الخلع

قوله والخفعة قطعة الخ هو فى الاصل بهذا الضبط كتبه مصححه

والمصدر الخلع فهذا معنى الخلع عند الفقهاء وفى الحديث المختلعات هن المنافقات يعنى اللاتى يطلبن الخلع والطلاق من أزواجهن بغير عذر قال ابن الاثير وفائدة الخلع ابطال الرجعة الا بعقد جديد وفيه عند الشافعى خلاف هل هو فسخ أو طلاق وقد يسمى الخلع طلاقا وفى حديث عمر رضى الله عنه ان امرأة نشزت على زوجها فقال له عمر اخلعها أى طلقها واتركها والخولع المقامر المجدود الذى يقمر أبدا والخالع المقامر قال الخراز بن عمرو يخاطب امرأته

ان الرزية ما الا اذا * هر الخالع أقدح اليسر

فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هر أى كره والخلوع المقمور ماله قال الشاعر يصف جملا

يعز على الطريق بمنكبيه * كما ابترك الخليع على القداح

يقول يغلب هذا الجمل الابل على لزوم الطريق فشبه حرصه على لزوم الطريق والحاحه على السير بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقمور ماله وخلعه أزاله ورجل خليع مخلوع عن نفسه وقيل هو المخلوع من كل شئ والجمع خلعاء كما قالوا قتيل وقتلاء وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذى قد خلعه أهله فان جنى لم يطالبوا بجنايته والخولع الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع والخليع الرجل يجنى الجنايات يؤخذ بها أولياؤه فيتبرؤن منه ومن جنايته و يقولون انا خلعنا فلانا فلا نأخذ أحدا بجناية تجنى عليه ولا نؤاخذ بجناياته التى يجنيها وكان يسمى فى الجاهلية الخليع وفى حديث عثمان انه كان اذا أتى بالرجل قد تخلع فى الشراب المسكر جلده ثمانين هو الذى انهمك فى الشراب ولازمه ليلا ونهارا كأنه خلع رسنه وأعطى نفسه هواها وفى حديث ابن الصبغاء وكان رجل منهم خليع أى مستهتر بالشرب واللهو هو من الخليع الشاطر الخبيث الذى خلعته عشيرته وتبرؤا منه ويقال خلع من الدين والحياء وقوم خلعاء بينو الخلاعة وفى الحديث وقد كانت هذيل خلعوا خليعا لهم فى الجاهلية قال ابن الاثير كانوا يتعاهدون و يتعاقدون على النصرة والاعانة وأن يؤخذ كل واحد منهم بالآخر فاذا أرادوا أن يتبرؤا من انسان قد حالفوه أظهروا ذلك للناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا أى مخلوعا فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ بجنايتهم فكأنهم خلعوا اليمين التى كانوا لبسوها معه وسموه خلعا وخليعا مجازا واتساعا و به يسمى الامام والامير اذا عزل خليعا لانه قد لبس الخلافة والامارة ثم خلعها ومنه حديث عثمان رضى الله عنه قال له

قوله الخراز كذا بالاصل ولم نجده فى مادة خرز من القاموس وشرحه نعم فى مادة حرز منه حراز بن عمرو كشداد محدث فحرره

ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه أراد الخلافة وتركها والخروج منها وخلع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع الشاطر وهو منه والانثى بالهاء ويقال للشاطر خليع لانه خلع رسنه والخليع الصياد لانفراده والخليع الذئب والخليع الغول والخليع الملازم للقمار والخليع القدح الفائز أولا وقيل هو الذى لا يفوز أولا عن كراع وجمعه خلعة والخلاع والخيلع والخولع كالخبل والجنون يصيب الانسان وقيل هو فزع يبقى فى الفؤاد يكاد يعترى منه الوسواس وقيل الضعف والفزع قال جرير

لا يعجبنك أن ترى بمجاشع ۞ جلد الرجال وفى الفؤاد الخولع

والخولع الاحمق ورجل مخلوع الفؤاد اذا كان فزعا وفى الحديث من شر ما أعطى الرجل شح هالع وجبن خالع أى شديد كأنه يخلع فؤاده من شدة خوفه قال ابن الاثير وهو مجاز فى الخلع والمراد به ما يعرض من نوازع الافكار وضعف القلب عند الخوف والخولع داء يأخذ الفصال والمخلع الذى كان به هبتة أو مسا وفى التهذيب المخلع من الناس نقص ورجل مخلع وخيلع ضعيف وفيه خلعة أى ضعف والمخلع من الشعر مفعولن فى الضرب السادس من البسيط مشتق منه سمى بذلك لانه خلعت أوتاده فى ضربه وعروضه لان أصله مستفعلن مستفعلن فى العروض والضرب فقد حذف منه جزآن لان أصله ثمانية وفى الجزأين وتدان وقد حذفت من مستفعلن نونه فقطع هذان الوتدان فذهب من البيت وتدان فكان البيت خلع الا أن اسم التخليع لحقه بقطع نون مستفعلن لانهما من البيت كاليدين فكأنهما يدان خلعتا منه ولما نقل مستفعلن بالقطع الى مفعولن بقى وزنه مثل قوله

ماهيج الشوق من أطلال ۞ أضحت قفارا كوحى الواحى

فسمى هذا الوزن مخلعا والبيت الذى أورده الازهرى فى هذا الموضع هو بيت الاسود

ماذا وقوفى على رسم عفا ۞ مخلولق دارس مستعجم

وقال المخلع من العروض ضرب من البسيط وأورده ويقال أصابه فى بعض أعضائه بنونة وهو زوال المفاصل من غير بينونة والتخلع التفكك فى المشية وتخلع فى مشيه هز منكبيه ويديه وأشار بهما ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما والخلع والخلع زوال المفصل من اليد أو الرجل من غير بينونة وخلع أوصاله أزالها وثوب خليع خلق والخالع داء يأخذ فى عرقوب الناقة وبعير خالع

قوله وجمعه خلعة كذا ضبط فى الاصل

قوله بنونة وهو زوال الخ كذا بالاصل ولعله بنونة وتخلع وهو اى التخلع زوال الخ كما يظهر من السياق كتبه مصححه

قوله والخلع والخلع زوال كذا ضبط فى الاصل وقال فى شرح القاموس الخلع بالفتح وبالتحريك زوال الخ كتبه مصححه

لا يقدر أن يثور إذا جلس الرجل على غراب وركه وقيل إنما ذلك لانخلاع عصبة عرقوبه ويقال خلع الشيخ إذا أصابه الخالع وهو التواء العرقوب قال الراجز

وجرة تنشصها فتنتشص * من خالع يدركه فتهتبص

قوله تنشصها وتهتبص كذا هو في الاصل بالتاء مع تذكير ضمير يدركه كتبه مصححه

الجرة خشبة يثقل بها حبالة الصائد فإذا نشب فيها الصيد أثقلته وخلع الزرع خلاعة أسنى يقال خلع الزرع يخلع خلاعة إذا أسنى السنبل فهو خالع وأخلع صار فيه الحب وبسرة خالع وخالعة نضيجة وقيل الخالع بغير هاء البسرة إذا نضجت كلها والخالع من الرطب المنسبت وخلع الشجر خلعا أورق وكذلك العضاه وخلع سقط ورقه وقيل الخالع من العضاه الذي لا يسقط ورقه أبدا والخالع من الشجر الهشيم الساقط وخلع الشجر إذا أنبت ورقا طريا والخلع القديد المشوي وقيل القديد يشوى واللحم يطبخ ويجعل في وعاء بإهالته والخلع لحم يطبخ بالتوابل وقيل يؤخذ من العظام ويطبخ ويبزر ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد ويتزود به في الأسفار والخولع الهبيد حين يهبد حتى يخرج سمنه ثم يصفى فيخثى ويجعل عليه رضض التمر المنزوع النوى والدقيق ويساط حتى يختلط ثم ينزل فيوضع فإذا برد أعيد عليه سمنه والخولع الحنظل المدقوق والملتوت بما يطيبه ثم يؤكل وهو المبسل والخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل في الأسفار والخولع الذئب وتخلع القوم تسللوا وذهبوا عن ابن الأعرابي وأنشد

ودعا بني خلف فباتوا حوله * يتخلعون تخلع الأجمال

والخالع الجدي والخليع والخلع الغول والخليع اسم رجل من العرب والخلعاء بطن من بني عامر والخيلع من الثياب والذئاب لغة في الخيعل والخيلع الزيت عن كراع والخيلع القبة من الأدم وقيل الخيلع الأدم عامة قال رؤبة * نقضا كنقض الريح تلقي الخيلعا * وقال رجل من كلب

ما زلت أضربه وأدعو مالكا * حتى تركت ثيابه كالخيلع

والخلعلع من أسماء الضباع عنه أيضا والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير

من شاء بايعته مالي وخلعته * ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا

وخلعة المال وخلعته خياره قال أبو سعيد وسمي خيار المال خلعة وخلعة لأنه يخلع قلب الناظر إليه أنشد الزجاج

وكانت

وكانت خلعة دهساً صفايا * يصور عنوقها أحوى زنيم

يعني المعزى أنها كانت خياراً وخلعة ماله مخرته وخلع الوالي أي عزل وخلع الغلام كبر زبه أبو عمرو والخيعل قميص لا كم له قال الأزهري وقد يقلب فيقال خيلع وفي نوادر الاعراب اختلعوا فلاناً أخذوا ماله (خمع) خمعت الضبع تخمع خمعاً وخموعاً وخماعاً عرجت وكذلك كل ذي عرج وبه خماع أي ظلع قال ابن بري شاهده قول منقب

وجاءت جيئل وأبو بنيها * أحم المأقيين به خماع

والخوامع الضباع اسم لها لازم لأنها تخمع خماعاً وخمعاناً وخموعاً وخمع في مشيته اذا عرج والخماع العرج والخمع الذئب وجمعه أخماع والخمع اللص بالكسر وهو من ذلك وبنو خماعة بطن والخامعة الضبع لأنها تخمع اذا مشت (خنع) الخنوع الخضوع والذل خنع له واليه يخنع خنوعاً ضرع اليه وخضع وطلب اليه وايس بأهل أن يطلب اليه وأخنعته الحاجة اليه أخضعته واضطرته والاسم الخنعة وفي الحديث ان أخنع الاسماء الى الله تبارك وتعالى من تسمى باسم ملك الاملاك أي أذلها وأوضعها أراد عين اسم من والخنعة والخناعة الاسم وروى ان أنخع وسيذكر ويقال الجمل المنوق مخنع وموضع ورجل ذو خنعات اذا كان فيه فساد وخنع فلان الى الامر السيء اذا مال اليه والخانع الفاجر وخنع اليها خنعاً وخنوعاً أتاها للفجور وقيل أصغى اليها ورجل خانع مريب فاجر والجمع خنعة وكذلك خنوع والجمع خنع ويقال اطلعت منه على خنعة أي فجرة والخنعة الريبة قال الاعشى

هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا * ولا يرون الى جاراتهم خنعا

ووقع في خنعة أي فيما يستحيا منه وخنع به يخنع غدر قال عدي بن زيد

غير أن الايام يختنعن بالمر * وفيها العوصاء والميسور

والاسم الخنعة والخانع الذليل الخاضع ومنه حديث علي كرم الله وجهه يصف أبابكر رضي الله عنه وشمرت اذ خنعوا والخنيع القطع بالفأس قال ضمرة بن ضمرة

كأنهم على خنفاء خشب * مصرعة أخنعها بفاس

ويقال لقيت فلاناً بخنعة فقهرته أي لقيته بخلاء ويقال لئن لقيتك بخنعة لا تفلت مني وأنشد

تمنيت أن ألقى فلاناً بخنعة * معي صارم قد أحدثته صياقله

الاصمعى سمعت أعرابيا يدعو يقول يا رب أعوذ بك من الخنوع والكنوع فسألته عنهما فقال الخنوع الغدر والخانع الذى يضع رأسه للسوءة يأتى أمرا قبيحا فيرجع عاره عليه فيستحيى منه وينكس رأسه وبنو خناعة بطن من العرب وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس ابن مضر وخناعة قبيلة من هذيل (خنبع) الخنبع والخنبعة جميعا القنبعة تخاط كالقنبعة تغطى المتنين الا أنها أكبر من القنبعة والخنبعة خلاف نور الشجرة وقال فى ترجمة خبع الخنبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطى بها المرأة رأسها وقال الازهرى الهنبع ما صغر منها والخنبع ما اتسع منها حتى تبلغ اليدين وتغطيهما والعرب تقول ماله هنبع ولا خنبع (خنتع) قال المفضل الخنتعة الترملة وهى الانثى من الثعالب ابن سيده وخنتع موضع (خندع) الازهرى الخندع بالخاء أصغر من الجندب حكاه ابن دريد (خذع) الخذع القليل الغيرة على أهله وهو الديوث مثل القندع عن ابن خالويه (خنشع) الخنشع الضبع (خنفع) الازهرى الخنفع الاحمق (خوع) الخوع جبل أبيض يلوح بين الجبال قال رؤبة

* كما يلوح الخوع بين الاجبال * قال ابن برى البيت للعجاج وقبله

* والنؤى كالحوض برفض الاجذال * وقيل هو جبل بعينه والخوع منعرج الوادى والخوع بطن فى الارض غامض قال أبو حنيفة ذكر بعض الرواة أن الخوع من بطون الارض وانه سهل منبات ينبت الرمث وأنشد

وأرقلت يبطن الخوع شعث * تنوبهم منغلة تؤول

والجمع أخواع والخانع اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له نائع قال أبو وجزة السعدى يذكرهما

والخانع الجون آت عن شمائلهم * ونائع النعف عن أيمانهم يفع

أى مرتفع والخواع شبيه بالنخير والشخير والخوع التنقص وخوع ماله نقص وخوع منه هو وخوع وخوف منه قال طرفة بن العبد

وجامل خوع من نيبه * زجر المعلى أصلا والسفيح

يعنى ما ينحر فى الميسر منها قال يعقوب ويروى من ثبته أى من قسطه ويروى خوف والمعنى واحد وكل ما نقص فقد خوع والخوع موضع قال ابن السكيت وقال باهلة السيل خوع الوادى أى كسر جنبتيه قال حميد بن ثور

قوله الخنوع الغدر الخ أورد هذه الحكاية فى مادة كنع وقال بعد قوله وينكس رأسه والكنوع التصاغر عند المسئلة كتبه مصححه

قوله الخنشع أهمله المجد ولم يستدركه الشارح وضبط فى الاصل بما ترى كتبه مصححه

أَلَثَّتْ عليه دِيمَةٌ بعد وابِلٍ ■ فللجِزْعِ من خُوعِ السُّيولِ قَسِيبُ

(خيهفع) حكى الازهرى عن أبى تراب قال سمعت أعرابيا من بنى تميم يكنى أبا الخَيْهَفْعَى وسألته عن تفسير كنيته فقال يقال اذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسِّمْعِ واذا وقع الكلب على الذِّئبة جاءت بالخَيْهَفْعَى قال وليس هذا على أبنية أسمائهم مع اجتماع ثلاثة أحرف من حروف الحلق وقال عن هذا الحرف وعماقبله فى باب رباعى العين فى كتابه وهذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا فى كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحقها ولكنى ذكرتها استندارا لها وتعجبا منها ولا أدرى ما صحتها وحكى ابن برى فى أماليه قال قال ابن خالويه أبو الخَيْهَفْعَى كنية رجل أعرابى يقال له جِنزاب بن الاقرع فقيل له لم تَكَنَّيْت بهذا فقال الخَيْهَفْعَى دابة يخرج بين النَّمِر والضبع يكون باليمن أغْضَفُ الاذنين غائِرُ العينين مُشْرِفُ الحاجبين أعْصَلُ الانياب ضَخْمُ البَراثِن يَفْتَرِس الاباعرَ وأهمله الجوهرى

(فصل الدال المهملة) (دثع) الدَّثْعُ الوَطْءُ الشديد لغة يمانية قال والدَّعْثُ والدَّثْعُ واحد

(درع) الدِّرْعُ لَبُوسُ الحديد تذكر وتؤنث حكى اللحيانى دِرْعٌ سابغةٌ ودرع سابغ قال أبو الاخزر

مُقَلَّصًا بالدِّرْعِ ذى التَّغَضُّنِ ■ يَمْشِى العِرَضْنَى فى الحَديدِ المُتْقَنِ

والجمع فى القليل أَدْرُعٌ وأَدْراعٌ وفى الكثير دُروعٌ قال الاعشى

واخْتارَ أَدْراعَهُ أن لا يُسَبَّ بها ■ ولم يكُنْ عَهْدُهُ فيها بخَتَّارِ

وتصغير دِرْعٍ دُرَيْعٌ بغير هاء على غير قياس لان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب ابن السكيت هى دِرْعُ الحديد وفى حديث خالد أَدْراعَهُ وأَعْتُدَهُ حَبْسًا فى سبيل الله الادراعُ جمع دِرْعٍ وهى الزَّرَدِيَّةُ وادَّرَعَ بالدِّرْعِ وتَدَرَّعَ بها وادَّرَعَها وتَدَرَّعَها لَبِسَها قال الشاعر

انْ تَلْقَ عَمْرًا فقد لاقَيْتَ مُدَّرِعًا ■ وليس من هَمِّهِ ابْلٌ ولا شاءُ

قال ابن برى ويجوز أن يكون هذا البيت من الادِّراع وهو التقدم وسنذكره فى أواخر الترجمة وفى حديث أبى رافع فَقَتَلَ غَمْرَةَ فَقُدَّ دِرْعٌ مثلها من نار أى أُلْبِسَ عوضَها دِرْعًا من نار ورجل دارِعٌ ذو دِرْعٍ على النسب كما قالوا لابِنٌ وتامِرٌ فأما قولهم مُدَّرِعٌ فعلى وضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل والدِّرْعِيَّةُ النِّصالُ التى تَنْفُذُ فى الدُّروعِ ودِرْعُ المرأة قميصها وهو أيضا الثوب الصغير تلبسه الجارية الصغيرة فى بيتها وكلاهما مذكر وقد يؤنثان وقال اللحيانى دِرْعُ المرأة مذكر لا غير

قوله ألثت الخ فى معجم ياقوت ألثت عليه كل سماء وابل الى آخر ماهنا

قوله جنزاب كذا بالاصل مكتوبا عليه علامة وقفة وهو فيه يحتمل أن يكون بنون وزاى أو بتاء وراء وعلى كل لم نجد ما يساعده فحرره

قوله أبو الاخزر كذا فى الاصل براء بن على أن الحرف الاخير يحتمل أن يكون دالا مهملة وهو فى شرح القاموس الاخرز براء فزاى وحرره

قوله أدراعه الخ فى النهاية جعل أدراعه وأعتده فى سبيل الله

والجمع أدراع وفي التهذيب الدرع ثوب تجوب المرأة وسطه وتجعل له يدين وتخيط فرجيه ودرعت الصبية اذا ألبست الدرع وادرعته لبسته ودرع المرأة بالدرع ألبسها اياه والدراعة والمدرع ضرب من الثياب التي تلبس وقيل جبة مشقوقة المقدم والمدرعة ضرب آخر ولا تكون الا من الصوف خاصة فرقوا بين أسماء الدروع والدراعة والمدرعة لاختلافها في الصنعة ارادة الايجاز في المنطق وتدرع مدرعته وادرعها وتمدرعها تحملوا ما في تبقية الزائد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه ألا ترى انهم اذا قالوا تمدرع وان كانت أقوى اللغتين فقد عرضوا أنفسهم لئلا يعرف غرضهم أمن الدرع هو أم من المدرعة وهذا دليل على حرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أقروه إقرار الاصول ومثله تمسكن وتمسلم وفي المثل شمر ذيلا وادرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرعة صفة الرحل اذا بدت منها رؤس الواسطة الاخيرة قال الازهري ويقال اصفة الرحل اذا بدا منها رأسا الوسط والآخرة مدرعة وشاة درعاء سوداء الجسد بيضاء الرأس وقيل هي السوداء العنق والرأس وسائرها أبيض وقال أبو زيد في شيات الغنم من الضأن اذا اسودت العنق من النعجة فهي درعاء وقال الليث الدرع في الشاة بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ وقال أبو سعيد شاة درعاء مختلفة اللون وقال ابن شميل الدرعاء السوداء غير أن عنقها أبيض والحمراء وعنقها أبيض فتلك الدرعاء وان ابيض رأسها مع عنقها فهي درعاء أيضا قال الازهري والقول ما قال أبو زيد سميت درعاء اذا اسود مقدمها تشبيها بالليالي الدرع وهي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمان عشرة اسودت أوائلها وابيض سائرها فسمين درعا لم يختلف فيها قول الاصمعي وأبي زيد وابن شميل وفي حديث المعراج فاذا نحن بقوم درع أنصافهم بيض وأنصافهم سود الادرع من الشاء الذي صدره أسود وسائره أبيض وفرس أدرع أبيض الرأس والعنق وسائره أسود وقيل بعكس ذلك والاسم من كل ذلك الدرعة والليالي الدرع والدرع الثالثة عشر والرابعة عشر والخامسة عشر وذلك لان بعضها أسود وبعضها أبيض وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها أسود مظلم وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثمان عشرة وذلك لسواد أوائلها وبياض سائرها واحدتها درعاء ودرعة على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء قال الاصمعي في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث درع مثل صرد وكذلك قال أبو عبيد غير أنه قال القياس درع جمع درعاء وروى المنذري عن أبي الهيثم ثلاث

قوله والمدرع كذا هو في الاصل بدون هاء تأنيث كتبه مصححه

قوله ودرعة على غير قياس كذا في الاصل ودرعة بعد قوله ودرعاء مضبوطا

دُرْعٌ وثلاث ظُلَمٌ جمع دُرْعة وظُلْمة لا جمع دَرْعاء وظَلْماء قال الازهرى هذا صحيح وهو القياس قال ابن برى انما جعت درعاء على دُرْع اتباعا الظُلَم فى قولهم ثلاث ظُلَم وثلاث دُرْع ولم نسمع أن فعلاء جمعه على فُعَل الأدرعاء وقال أبو عبيدة الليالى الدُرَع هى السودُ الصُدُور والبيضُ الاعجاز من آخر الشهر والبيض الصدور والسودُ الاعجاز من أول الشهر فاذا جاوزت النصف من الشهر فقد أدرع وادراعه سواد أوله وكذلك غنم دُرْعٌ البيض المآخير السود المقاديم أو السود المآخير البيض المقاديم والواحد من الغنم والليالى درعاء والذكر أدرع قال أبو عبيدة ولغة أخرى ليال دُرَع بفتح الراء الواحدة دُرْعة قال أبو حاتم ولم أسمع ذلك من غير أبى عبيدة وليل أدرع تقمر فيه الصبح فابيض بعضه ودرع الزرع اذا أكل بعضه ونبت مدرعا أكل بعضه فابيض موضعه من الشاة الدرعاء وقال بعض الاعراب عشب درع وترع وتمع ودمظ وولج اذا كان غضا وأدرع الماء ودرع أكل كل شئ قريب منه والاسم الدُرْعة وأدرع القوم أدراعا وهم فى دُرْعة اذا احتسر كلؤهم عن حول مياههم ونحو ذلك وأدرع القوم دُرع ماؤهم وحكى ابن الاعرابى ماء مُدْرِع بالكسر قال ابن سيده ولا أحقه أكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وهو دون المُطْلب وكذلك روضة مُدْرِعة أكل ما حولها بالكسر عنه أيضا ويقال للهجين انه لمُعَلْهج وانه لأدرع ويقال درع فى عنقه حبلا ثم اختنق وروى ذرع بالذال وسنذكره فى موضعه أبو زيد دَرَّعته تدريعا اذا جعلت عنقه بين ذراعك وعضدك وخنقته واندرأ يفعل كذا واندرع أى اندفع وأنشد

وانْدَرَعَتْ كلُّ علاةٍ عَنْسِ * تَدَرُّعَ الليل اذا ما يُمْسى

وادرع فلان الليل اذا دخل فى ظلمته يسرى والاصل فيه تدرع كأنه لبس ظلمة الليل فاستتر به والاندراع والادراع التقدم فى السير قال * أمامَ الرَّكْبِ تَنْدَرِعُ اندراعا * وفى المثل اندرع اندراع المُنْقَوِ وانقصف انقصاف البرو قيل وبنو الدَّرْعاء حىّ من عدوان ورأيت حاشية فى بعض نسخ حواشى ابن برى الموثوق بها ما صورته الذى فى النسخة الصحيحة من أشعار الهذليين الدرعاء على وزن فعلاء وكذلك حكاه ابن التولية فى المقصور والممدود بذال معجمة فى أوله قال وأظن ابن سيده تبع فى ذلك ابن دريد فانه ذكره فى الجمهرة فقال وبنو الدرعاء بطن من العرب ذكره فى درع ابن عمرو وهم حلفاء فى بنى سهم بن معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل والادرع اسم رجل ودِرْعة اسم عنز قال عروة بن الورد

قوله وترع الخ كذا فى الاصل مضبوطا ولم نجده فى شرح القاموس وعشب دمظ ككتف غض قال وأنا منه على ريبة فانظر وحرر

قوله الذرعاء على وزن فعلاء كذا ضبط بالاصل

بياض بالاصل

ألما أغزرت فى العس برزل * ودرعة بنتها أنسبا فعالى

(درثع) بعير درعث ودرثع مسن (درقع) درقع درقعة وادرنقع فر وأسرع وقيل فر من الشدة تنزل به فهو مدرقع ومدرنقع ورجل درقوع جبان وأنشد ابن برى

درقع لما أن رآنى درقعه * لو أنه يلحقه لكربعه

الازهرى الدرقعة فرار الرجل من الشديدة أبو عمرو الدرقع الراوية الازهرى الجوع الديقوع والدرقوع الشديد (دسع) دسع البعير بجرته يدسع دسعا ودسوعا أى دفعها حتى أخرجها من جوفه الى فيه وأفاضها وكذلك الناقة والدسع خروج القريض بمرة والقريض جرة البعير اذا دسعه وأخرجه الى فيه والمدسع مضيق موبلج المرى فى عظم ثغرة النحر وفى التهذيب وهو مجرى الطعام فى الحلق ويسمى ذلك العظم الدسيع والدسيع من الانسان العظم الذى فيه الترقوتان وهو مركب العنق فى الكاهل وقيل الدسيع الصدر والكاهل قال ابن مقبل

شديدا الدسيع دقاق اللبان * يناقل بعد نقال نقالا

وقال سلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيع الى هادله تلع * فى جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب

وقال ابن شميل الدسيع حيث يدفع البعير بجرته دفعها بمرة الى فيه وهو موضع المرىء من حلقه والمرىء مدخل الطعام والشراب ودسيعا الفرس صفحتا عنقه من أصلهما ومن الشاء موضع التربية وقيل الدسيعة من الفرس أصل عنقه والدسيعة مائدة الرجل اذا كانت كريمة وقيل هى الجفنة سميت بذلك تشبيها بدسيع البعير لانه لا يخلو كلما اجتذب منه جرة عادت فيه أخرى وقيل هى كرم فعله وقيل هى الخلقة وقيل الطبيعة والخلق ودسع الجرد دسعا أخذ دساما من خرقة وسده به ودسع فلان بقيئه اذا رمى به وفى حديث على كرم الله وجهه وذكر ما يوجب الوضوء فقال دسعة تملأ الفم يريد الدفعة الواحدة من القىء وجعله الزمخشرى حديثا عن النبى صلى الله عليه وسلم فقال هى من دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه وألقاها الى فيه ودسع الرجل يدسع دسعا قاء ودسع يدسع دسعا امتلأ قال

ومناخ غير تاية عرسته * قمن من الحدثان نابى المضجع

عرسته ووساد رأسى ساعد * خاظى البضيع عروقه لم تدسع

قوله ومناخ الخ تقدم البيتان فى مادة بضع فراجعهما هنالك لتعلم ما فيهما كتبه مصححه

والدسع الدفع كالدسر يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة ومنه حديث قيس ضخم الدسيعة الدسيعة ههنا مجتمع الكتفين وقيل هي العنق قال الازهري يقال ذلك الرجل الجواد وقيل أي كثير العطية سميت دسيعة لدفع المعطى اياها ابرة واحدة كما يدفع البعير جرته دفعة واحدة والدسائع الرغائب الواسعة وفي الحديث ان الله تعالى يقول يوم القيامة يا ابن آدم ألم أحملك على الخيل ألم أجعلك تربع وتدسع تربع تأخذ ربع الغنيمة وذلك فعل الرئيس وتدسع تعطى فتجزل ومنه ضخم الدسيعة وقال على بن عبد الله بن عباس

وكندة معدن الملك قدما * يزين فعالهم عظم الدسيعه

ودسع البحر بالعنبر ودسر اذا جمعه كالزبد ثم يقذفه الى ناحية فيؤخذ وهو من أجود الطيب وفي حديث كتابه بين قريش والانصار وان المؤمنين المتقين أيديهم على من بغى عليهم أو ابتغى دسيعة ظلم أي طلب دفعا على سبيل الظلم فأضافه اليه وهي اضافة بمعنى من ويجوز أن يراد بالدسيعة العطية أي ابتغى منهم أن يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم أي كونهم مظلومين وأضافها الى ظلمه لانه سبب دفعهم لها وفي حديث ظبيان وذكر حميرا فقال بنوا المصانع واتخذوا الدسائع يريد العطايا وقيل الدسائع الدساكر وقيل الجفان والموائد وفي حديث معاذ قال مر بي النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أسلخ شاة فدسع يده بين الجلد واللحم دسعتين أي دفعها **(دعع)** دعه يدعه دعا دفعه في جفوة وقال ابن دريد يدعه دعا دفعه دفعا عنيفا وفي التنزيل فذلك الذي يدع اليتيم أي يعنف به عنفا دفعا وانتهارا وفيه يوم يدعون الى نار جهنم دعا وبذلك فسره أبو عبيدة فقال يدفعون دفعا عنيفا وفي الحديث اللهم دعها الى النار دعا وقال مجاهد دفرا في أقفيتهم وفي حديث الشعبي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكرهون الدع الطرد والدفع والدعاعة عشبة تطحن وتخبز وهي ذات قضب وورق متسطحة النبتة ومنبتها الصحارى والسهل وحبتها حبة سوداء والجمع دعاع والدعادع نبت يكون فيما في الصيف تأكله البقر وأنشد في صفة جمل

رعى القسور الجوني من حول أشمس * ومن بطن سقمان الدعادع سديا

قال ويجوز من بطن سقمان الدعادع وهذه الكلمة وجدتها في غير نسخة من التهذيب الدعادع على هذه الصورة بدالين ورأيتها في غير نسخة من أمالي ابن برى على الصحاح الذعاع بذال واحدة ونسب هذا البيت الى حميد بن ثور وأنشده * ومن بطن سقمان الذعاع المديا * وقال

قوله الى ظلمه كذا في الاصل تبعا للنهاية بهاء الضمير كتبه مصححه

قوله سقمان فعلان من السقم بفتح أوله وسكون ثانيه كما في معجم ياقوت وقوله أشمس كذا ضبط في الاصل ومعجم ياقوت وقال في شرح القاموس أشمس موضع وسديم جمل وقوله ويجوز الخ كذا به أيضا ولعله الذعاع المديا كما سيصرح به بعد تأمل

واحدته دُعاعةٌ وهو نبت معروف قال الازهرى قرأت بخط شمر للطرماح

لم تعالج دَمحقاً بائتا * شبم بالطخف للدم الدعاع

قال الطخف اللبن الحامض والدم اللعق والدعاع عيال الرجل الصغار ويقال أدعّ الرجل اذا كثر دعاعه قال وقرأت أيضا بخطه فى قصيدة أخرى

أجُدُ كالاتان لم ترتعى القث ولم ينتقل عليها الدعاع

قال الدعاع فى هذا البيت حب شجرة برية وكذلك القث والاتان صخرة وقال الليث الدعاعة حبة سوداء يأكلها فقراء البادية اذا أجدبوا وقال أبو حنيفة الدعاع بقلة يخرج فيها حب تسطع على الارض تسطحا لا تذهب صعدا فاذا يبست جمع الناس يابسها ثم دقوه ثم ذروه ثم استخرجوا منه حبا أسود يلتون منه الغرائر والدعاعة نملة سوداء ذات جناحين شبهت بتلك الحبة والجمع الدعاع ورجل دعّاع قثاث يجمع الدعاع والقث ليأكلهما قال أبو منصور هما حبتان بريتان اذا جاع البدوى فى القحط دقهما وعجنهما واختبزهما وأكلهما وفى حديث قس ذات دعادع وزعازع الدعادع جمع دعدع وهى الارض الجرداء التى لا نبات بها وروى عن المؤرج بيت طرفة بالدال المهملة

وعذاريكم مقلصة * فى دعاع النخل تصطرمه

وفسر الدعاع ما بين النخلتين وكذا وجد بخط شمر بالدال رواية عن ابن الاعرابى قال والدعاع متفرق النخل والدعاع النخل المتفرق وقال أبو عبيدة ما بين النخلة الى النخلة دعاع قال الازهرى ورواه بعضهم ذعاع النخل بالذال المعجمة أى فى متفرقه من ذعذعت الشئ اذا فرقته ودعدع الشئ حركه حتى اكتنز كالقصعة أو المكيال والجوالق ليسع الشئ وهو الدعدعة قال لبيد * المطعمون الجفنة المدعدعة * أى المملوءة ودعدعها ملأها من الثريد والعمود دعدعت الشئ ملأته ودعدع السيل الوادى ملأه قال لبيد يصف ماء من التقيا من السيل

فدعدعا سرة الركاء كما * دعدع ساقى الاعاجم الغربا

الركاء واد معروف وفى بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها سرة الركاء بالكسر ودعدعت الشاة الاناء ملأته وكذلك الناقة ودع دع كلمة يدعى بها للعاثر فى معنى قم وانتعش واسلم كما

يقال

يقال له لَعًا قال

لَحَى اللهُ قومًا لم يقولوا لعاثرٍ * ولا لابنِ عَمٍّ نالهُ العَثْرُ دَعْدَعا

قال أبو منصور أراه جعل لَعًا ودَعْدَعا دُعاءً له بالانتعاش وجعله في البيت اسمًا كالكلمة وأعربه ودَعْدَعَ بالعاثر قال له وهي الدَّعْدَعةُ وقال أبو سعيد معناه دَعِ العِثارَ ومنه قول رؤبة

وإنْ هَوَى العاثرُ قُلْنا دَعْدَعا * له وعالَيْنا بتَنْعيشٍ لَعا

قال ابن الاعرابي معناه اذا وقع منا واقع نَعَشْناه ولم نَدَعْه أن يَهْلِكَ وقال غيره دَعْدَعا معناه أن تقول له رَفَعَكَ اللهُ وهو مثل لَعًا أبو زيد اذا دُعِيَ للعاثر قيل لَعًا له عاليًا ومثله دَعْ دَعْ وقال دَعْدَعْتُ بالصبي دَعْدَعةً اذا عَثَرَ فقلت له دَعْ دَعْ أي ارتفع ودَعْدَعَ بالمِعْزَى دَعْدَعةً زجرها ودَعْدَعَ بها دَعْدَعةً دَعْداعًا وقيل الدَّعْدَعةُ بالغنم الصغار خاصة وهو أن تقول لها داعْ داعْ وان شئت كسرت ونونت والدَّعْدَعةُ قِصَرُ الخَطْوِ في المشي مع عَجَلٍ والدَّعْدَعةُ عَدْوٌ في التواءٍ وبُطْءٍ وأنشد

أَسْعَى على كلِّ قومٍ كان سَعْيُهُمُ * وَسْطَ العشيرةِ سَعْيًا غيرَ دَعْداعِ

أي غير بطيء ودَعْدَعَ الرجلُ دَعْدَعةً ودَعْداعًا عدا عَدْوًا فيه بُطْءٌ والتواءٌ وسُمّيَ دَعْداعٌ مثله والدَّعْداعُ والدَّحْداحُ القصير من الرجال ابن الاعرابي يقال للراعي دُعْ دُعْ بالضم اذا أمرته بالنَّعيق بغنمه يقال دَعْدَعَ بها ويقال دَعْ دَعْ بالفتح وهما لغتان ومنه قول الفرزدق

دَعْ دَعْ بأعْنُقِكَ التوائمُ انني * في باذخٍ يا ابنَ المراغةِ عالِ

ابن الاعرابي قال فقال أعرابي كم تَدَعْدَعُ ليلتُكم هذه من الشهر أي كم بَقِيَ سواها قال وأنشدنا

* ولَسْنا الاشْقَيْنا فنبقى لدعدع * (دعبع) دَعْبَعْ حكاية لفظ الرضيع اذا طلب شيأ كأنَّ الحاكي حكى لفظه مرة بدَعْ ومرة بِبَعْ فجمعهما في حكايته فقال دَعْبَعْ قال وأنشد بني زيد ابن كثوة العنبري

ولَيْلٍ كأثناءِ الرُّوَيْزِيِّ جُبْتُه * اذا سقطتْ أرواقُه دونَ ذَرْبَعِ

قال ذَرْبَعُ اسم ابنه ثم قال

لأدْنُوَ من نفسٍ هُناك حبيبةٍ * الى اذا ما قال لي أبْنُ دَعْبَعِ

كسر العين لانها حكاية (دفع) الدَّفْعُ الازالة بقوة دَفَعَه يَدْفَعُه دَفْعًا ودَفاعًا ودافَعَه ودَفَّعَه فاندَفَعَ وتَدَفَّعَ وتَدافَعَ وتَدافَعوا الشيء دَفَعَه كلُّ واحد منهم عن صاحبه وتَدافَعَ القومُ أي دفع

قوله العاثر وايضا الصحاح وتبعه شارح القاموس الدهر كتبه مصححه

قوله كسرت ونونت بقيت ثالثة اقتصر عليها المجد داع داع بالكسر غير منون كتبه مصححه

بعضهم بعضا ورجل دَفّاع ومِدْفع شديد الدفع وركن مِدْفَع قوى ودفع فلان الى فلان شيأ ودفع عنه الشرّ على المثل ومن كلامهم ادْفَعِ الشرّ ولو اصبعا حكاه سيبويه ودافع عنه بمعنى دفع تقول منه دفع الله عنك المكروه دفعا ودافع الله عنك السوءَ دفاعا واستدفعت الله تعالى الاسواء أى طلبت منه أن يدفعها عنى وفى حديث خالد أنه دافع بالناس يوم مؤتة أى دفعهم عن موقف الهلاك ويروى بالراء من رفع الشئ اذا أُزيل عن موضعه والدُّفْعةُ انتهاء جماعة القوم الى موضع بمرة قال

فَنُدْعَى بجيمامع الرّاشِدِينْ * فَنَدْخُلُ فى أوّلِ الدُّفْعة

والدُّفْعةُ ما دُفِعَ من سقاءٍ أو إناءٍ فانْصَبَّ بمرة قال * كقطران الشام سالت دُفَعُه * وقال الاعشى * وسافت من دَمٍ دُفَعا * وكذلك الدُّفَعُ المطر ونحوه والدُّفْعة من المطر مثل الدُّفْقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة وتدفّع السيل واندفع دفع بعضه بعضا والدُّفّاع بالضم والتشديد طَحْمة السيل العظيم والمَوْج قال

قوله وسافت كذا بالاصل وبهامشه خافت كتبه مصححه

جَوادٌ يَفِيضُ على المُعْتَفِينْ * كما فاضَ يَمٌّ بدُفّاعه

والدُّفّاع كثرة الماء وشدّته والدُّفّاع أيضا الشئ العظيم يُدْفَع به عظيم مثله على المثل أبو عمرو الدُّفّاع الكثير من الناس ومن السيل ومن جَرْى الفرس اذا تدافع جَرْيُه وفرس دَفّاع وقال ابن أحمر

اذا صَلِيتُ بدَفّاعٍ له زَجَلٌ * يُواضِخُ الشَّدَّ والتقريبَ والخَبَبا

ويروى بدُفّاع يريد الفرس المُتدافِعَ فى جَرْيه ويقال جاء دُفّاعٌ من الرجال والنساء اذا ازدحموا فركب بعضهم بعضا ابن شميل الدوافعُ أسافلُ المِيث حيث تَدْفَع فى الاودية أسفلُ كل مِيثاءَ دافعة وقال الاصمعى الدَّوافِعُ مَدافِعُ الماء الى المِيث والميث تَدْفَع الى الوادى الاعظم والدافعةُ التَّلْعة من مسايل الماء تَدْفَع فى تلعة أخرى اذا جرى فى صَبَبٍ وحَدُورٍ من حَدَبٍ فترى له فى مواضعَ قد انبَسَطَ شيأ واستدارَ ثم دفع فى أُخرى أسفلَ منها فكلّ واحد من ذلك دافعةٌ والجمع الدّوافعُ ومَجْرَى ما بين الدافعتين مِذْنَبٌ وقيل المَدافِعُ المَجارِى والمَسايِل وأنشد ابن الاعرابى

شِيبُ المَبارِكْ مَدْرُوسٌ مَدافِعُه * هابِى المَراغِ قليلُ الوَدْقِ مَوْظُوبُ

المَدْرُوس الذى ليس فى مَدافعه آثار السيل من جُدُوبته والمَوْظُوبُ الذى قد وُظِبَ على أكله أى دِيمَ عليه وقيل مَدْرُوسٌ مَدافِعُه ما كول ما فى أوديته من النبات هابِى المَراغ ثائرٌ غُبارُه شِيبُ

ابن شميل مدفع الوادى حيث يدفع السيل وهو أسفله حيث يتفرق ماؤه وقال الليث الاندفاع المضى فى الارض كائنا ما كان وأما قول الشاعر

أيها الصاعد المغذ الى المدفع من نهر معقل فالمذار

فقيل هو مذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى وقيل المدفع اسم موضع والمدفع والمتدافع المحقور الذى لا يضيف ان استضاف ولا يجدى ان استجدى وقيل هو الضيف الذى يتدافعه الحى وقيل هو الفقير الذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والمدفع المدفوع عن نسبه ويقال فلان سيد قومه غير مدافع أى غير مزاحم فى ذلك ولا مدفوع عنه الاصمعى بعير مدفع كالقرم الذى يودع للفحلة فلا يركب ولا يحمل عليه وقال هو الذى اذا أتى به ليحمل عليه قيل ادفع هذا أى دعه إبقاء عليه وأنشد غيره لذى الرمة * وقربن للاظعان كل مدفع * والدافع والمدفاع الناقة التى تدفع اللبن على رأس ولدها لكثرته وانما يكثر اللبن فى ضرعها حين تريد أن تضع وكذلك الشاة المدفاع والمصدر الدفعة وقيل الشاة التى تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا أضرعت على رأس الولد وقال أبو عبيدة قوم يجعلون المفكه والدافع سواء يقولون هى دافع بولدها وان شئت قلت هى دافع بلبن وان شئت قلت هى دافع بضرعها وان شئت قلت هى دافع وتسكت وأنشد

ودافع قد دفعت للنتج * قد مخضت مخاض خيل نتج

وقال النضر يقال دفعت لبنها وباللبن اذا كان ولدها فى بطنها فاذا نتجت فلا يقال دفعت والدفوع من النوق التى تدفع برجلها عند الحلب والاندفاع المضى فى الامر والمدافعة المزاحمة ودفع الى المكان ودفع كلاهما انتهى ويقال هذا طريق يدفع الى مكان كذا أى ينتهى اليه ودفع فلان الى فلان أى انتهى اليه وغشيتنا سحابة فدفعناها الى غيرنا أى نحيناها عنا وانصرفت عنا اليهم وأراد دفعتنا أى دفعت عنا ودفع الرجل قوسه يدفعها سواها حكاها أبو حنيفة قال ويلقى الرجل الرجل فاذا رأى قوسه قد تغيرت قال مالك لا تدفع قوسك أى مالك لا تعملها هذا العمل ودافع ودفاع ومدافع أسماء واندفع الفرس أى أسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث وفى الحديث اندفع من عرفات أى ابتدأ السير ودفع نفسه منها ونحاها أو دفع ناقته وحملها على السير ويقال دافع الرجل أمر كذا اذا أولع به وانهمك فيه والمدافعة المماطلة ودافع فلان فلانا فى حاجته اذا ماطله فيها فلم يقضها والمدفع واحد مدافع المياه التى تجرى فيها والمدفع بالكسر الدفوع ومنه

قولها يعني مِجاحِ * لابِلٌ قصيرٌ مِدْقَعُ * (دقع) الدَّقْعاءُ عامّةُ التراب وقيل الترابُ الدَّقيق على وجه الارض قال الشاعر

وجَرَّتْ بها الدَّقْعاءَ هَيْفٌ كأَنَّها * تَسُحُّ تُراباً من خَصاصاتِ مُنْخُلِ

والدِّقْعِمُ بالكسر الدَّقْعاءُ الميم زائدة وحكى اللحياني بِفِيهِ الدِّقْعِمُ كما تقول وأنت تدعو عليه بِفِيهِ التراب وقال بِفِيهِ الدَّقْعاءُ والأَدْقَعُ يعني التراب قال والدَّقّاعُ والدُّقّاعُ التراب وقال الكميت يصف الكلاب

تُجاوِزُ بعِ قَفْرٍ مَداقِيعُه * مَساريفَ حتى يُصِبْنَ اليَسارا

قال مَداقِيعُ تَرْضى بشيء يسير قال والدّاقِعُ الذي يَرْضى بالشيء الدُّونِ والمُدْقَعُ الفقير الذي قد لَصِقَ بالتراب من الفقر وفَقْرٌ مُدْقِعٌ أي مُلْصِقٌ بالدَّقْعاء وفي الحديث لا تَحِلُّ المسألةُ الا لذي فَقْرٍ مُدْقِعٍ أي شديد مُلْصِقٍ بالدَّقْعاء يُفْضِي بصاحبه الى الدَّقْعاء وقولهم في الدعاء رَماه الله بالدَّوْقَعةِ هي الفقر والذُّلُّ فَوْعَلةٌ من الدَّقْعِ والمَداقِيعُ الابل التي كانت تأكل النبتَ حتى تُلْزِقَه بالدَّقْعاء لقلته ودَقِعَ الرَّجُلُ دَقَعاً وأَدْقَعَ لَصِقَ بالدَّقْعاء وغيره من أيّ شيء كان وقيل لَصِقَ بالدَّقْعاء فَقْراً وقيل ذُلّاً ودَقِعَ دَقَعاً وأَدْقَعَ افتقر ورأيتُ القومَ صَرْعَى دَقْعَى أي لاصقين بالارض ودَقِعَ دَقَعاً وأَدْقَعَ أَسَفَّ الى مَداقِّ الكَسْب فهو داقِعٌ والدّاقِعُ الكَئِيبُ المُهْتَمُّ أيضاً ودَقَعَ دَقْعاً ودُقُوعاً ودَقِعَ دَقَعاً فهو دَقِعٌ اهْتَمَّ وخَضَعَ قال الكميت

ولم يَدْقَعُوا عندما نابَهُمْ * لصَرْفِ الزَّمانِ ولم يَخْبَلُوا

يقول لم يستكينوا ابن الاعرابي الدَّقَعُ سوءُ احتمال الفقر والفعلُ كالفعل والمصدر كالمصدر والخَبَلُ سوءُ احتمال الغنى وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال للنساء إنَّكُنَّ إذا جُعْتُنَّ دَقِعْتُنَّ وإذا شَبِعْتُنَّ خَجِلْتُنَّ دَقِعْتُنَّ أي خَشَعْتُنَّ ولَزِقْتُنَّ بالتراب والدَّقَعُ الخُضوع في طلب الحاجة والحِرْصُ عليها مأخوذ من الدَّقْعاء وهو التراب أي لَصِقْتُنَّ بالارض من الفقر والخُضوع والخَجَلُ الكَسَلُ والتَّواني في طلب الرِّزق والداقِعُ والمِدْقَعُ الذي لا يُبالي في أيّ شيء وَقَعَ في طعام أو شراب أو غيره وقيل هو المُسِفُّ الى الامور الدَّنيئة وجُوعٌ دَيْقُوعٌ شديد وهو اليَرْقُوعُ أيضاً وقال النضر جُوعٌ أَدْقَعُ ودَيْقُوعٌ وهو من الدَّقْعاء الازهري الجوع الدَّيْقُوعُ واليَرْقُوعُ الشديد وكذلك الجوع البُرْقُوعُ والبَرْقُوعُ وقَدِمَ أعرابيٌّ الحَضَرَ فشَبِعَ فاتَّخَمَ فقال

الحول

قوله الدقعم ضبط في الاصل والصحاح بالكسر وفي القاموس بالفتح وعليه فلينظر هل هو مما خرج عن أمثلة تبعية الثالث الاول أو تحريف كتبه مصححه

قوله المهتم أيضا ودقع الخ كذا بالاصل وعبارة شارح القاموس المهتم وقد دقع كتبه مصححه

أقول للقوم لما ساءني شبعي * ألا سبيل الى أرض بها الجوع

ألا سبيل الى أرض يكون بها * جوع يصدع منه الرأس ديقوع

ودقع الفصيل بشم كأنه ضد وأدقع له واليه في الشتم وغيره بالغ ولم يتكرم عن قبيح القول ولم يأل قذعا والدوقعة الداهية والدقعاء الذرة يمانية (دكع) من أمراض الابل الدكاع وهو سعال يأخذها وقيل الدكاع داء يأخذ الابل والخيل في صدورها كالسعال وهو كالخبطة في الناس دكعت تدكع دكعا ودكعت دكعا أصابها ذلك قال القطامي

ترى منه صدور الخيل زورا * كأن بها نحازا أو دكاعا

ويقال قحب يقحب وقحب يقحب ونحز ينحز وينحز كله بمعنى السعال ويقال دكع الفرس فهو مدكوع (دلع) دلع الرجل لسانه يدلعه دلعا فاندلع وأدلعه أخرجه جاءت اللغتان وفي الحديث ان امرأة رأت كلبا في يوم حار قد أدلع لسانه من العطش وقيل أدلع لغة قليلة قال الشاعر

* وأدلع الدالع من لسانه * وأدلعه العطش ودلع اللسان نفسه يدلع دلعا ودلوعا يتعدى ولا يتعدى واندلع خرج من الفم واسترخى وسقط على العنفقة كلسان الكلب وفي الحديث يبعث شاهد الزور يوم القيامة مدلعا لسانه في النار وجاء في الاثر عن بلعم ان الله لعنه فأدلع لسانه فسقطت أسلته على صدره فبقيت كذلك وقال الهجيمي أحمق دالع وهو الذي لا يزال دالع اللسان وهو غاية الحمق وفي الحديث انه كان يدلع لسانه للحسن أي يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه واندلع بطن الرجل اذا خرج أمامه ويقال للرجل المندلث البطن أمامه مندلع البطن واندلع بطن المرأة واندلق اذا عظم واسترخى واندلع السيف من غمده واندلق وناقة دلوع تتقدم الابل وطريق دليع سهل في مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط وقيل هو الواسع والدلوع الطريق وروى شمر عن محارب طريق دلنع وجمعه دلانع اذا كان سهلا والدلاع ضرب من محار البحر قال أبو عمرو الدولعة صدفة متحوية اذا أصابها ضح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع وهذا هو الاظفار التي في القسط وأنشد شمر دليه * دولعة يستلها بظفرها * والدلاع نبت (دلنع) الدلنع من الرجال الكثير العصب وهو أيضا المنتن القذر وهو أيضا الشره الحريص وقال الازهري الدلنع الكثير لحم الثنة قال النابغة الجعدي

ودلانع حمر لثاتهم * أبيلين ترا بين البزر

قوله الدلنع الخ كذا بالاصل مضبوطا وعبارة القاموس الدلنع كجعفر لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل في سهل أو حزن لا صعود فيه ولا هبوط وبالكسر المنتن القذر والمتقلب الشفة اه كتبه مصححه

وجمعه دَلَائِعُ والدَّلَنْثَعُ الطريق الواضحُ النضر وأبو خيرة الدَّلَنْثَعُ الطريق السهْلُ وقيل هو أسهل طريق يكون في سَهْلٍ أو حَزْنٍ لا حُطوطَ فيه ولا هُبوط (دمع) الدَّمْعُ ماء العين والجمع أَدْمُعٌ ودُموعٌ والقَطْرة منه دَمْعةٌ وذو الدَّمْعة الحُسَين بن زيد بن علي رضوان الله عليهم لُقِّبَ بذلك لكثرة دَمْعه فعُوتِبَ على ذلك فقال وهل تَرَكَت النارُ والسَّهمان لي مَضْحَكًا يريد السهمين اللذين أصابا زيد بن علي ويحيى بن زيد رضي الله عنهم وقتلا بخراسان ودَمَعَت العينُ ودَمِعَت تَدْمَعُ فيهما دَمْعًا ودَمَعانًا ودُموعًا وقيل دَمِعَت دَمَعًا وامرأة دَمِعةٌ ودَمِيعٌ بغير هاء كلتاهما سريعة البكاء كثيرة دمع العين الاخيرة عن اللحياني من نسوة دَمْعَى ودَمائِعَ وما أكثر دَمْعَتَها التأنيث للدَّمْعة وقال الكسائي وأبو زيد دَمَعَت بفتح الميم لا غير ورجل دَمِيعٌ من قوم دُمَعاء ودَمْعَى وعين دَموعٌ كثيرة الدَّمْعة أو سريعتها واستعار لبيد الدَّمْعَ في الجَفْنة يَكثُر دَسَمُها ويَسِيل فقال

ولكِنْ مالِي غالَه كُلُّ جَفْنةٍ * اذا حانَ وِرْدٌ أُسْبِلَتْ بدُموعِ

يقال جَفْنةٌ دامعةٌ وقد دَمَعَت ورَذَمَت والمَدامِعُ المَآقِي وهي أطراف العين والمَدْمَعُ مَسِيل الدمع قال الازهري والمَدْمَعُ مجتمع الدَّمْعِ في نواحي العين وجمعه مَدامِعُ يقال فاضت مَدامِعُه قال والماقِيان من المَدامع والمُؤْخِران كذلك والدُّمْعُ بضم الدال والدَّمَّاعُ كلاهما سِمَةٌ من سِمات الابل في مَجْرَى الدَّمْعِ وقال أبو علي في التذكرة والدُّمْعُ سِمَةٌ في مَدْمَع العين خطٌّ صغير وبعير مَدْموعٌ وقال ابن شميل الدَّمَّاعُ مِيسَمٌ في المَناظِر سائلٌ الى المَنْخَر وربما كان عليه دَمَّاعانِ ودَمَّعَ المطرُ سالَ على المَتْن قال * فبات يأذَى من رَذاذٍ دَمَّعا * ويومَ دَمَّاعٍ ذو رَذاذٍ ونَرَى دُموعٌ ودامِعٌ ودَمَّاعٌ ومكان كذلك اذا كان نَدِيًّا يتحلَّب منه الماءُ أو يكاد قال * من كُلِّ دَمَّاعِ الثَّرَى مُطَلَّلِ * وقد دَمَّعَ قال أبو عدنان من المياه المَدامِعُ وهي ما قطر من عُرْضِ جبل قال وسألت العُقَيْلِيَّ عن هذا البيت

والشمسُ تَدْمَعُ عيناها ومَنْخَرُها * وهُنَّ يَخْرُجْنَ من بِيدٍ الى بِيدِ

فقال هي الظهيرة اذا سال لُعابُ الشمس وقال الغَنَوِيُّ اذا عَطِشَت الدَّوابُّ ذَرَفَتْ عيونها وسالت مَناخِرُها وشَجَّة دامعةٌ تَسِيلُ دَمًا وهي بعد الدَّامية فان الدامية هي التي تَدْمَى من غير أن يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدَّامعة بالعين غير المعجمة وقال ابن الاثير هو أن يسيل الدم منها قطرا كالدَّمْعِ والدَّمَّاعُ ودُمَّاعُ الكَرْمِ هو ما يسيل منه أيام الرَّبيع وأَدْمَعَ الاناءُ اذا امْلَأَ حتى يَفِيضَ

قوله بضم الدال أي والميم ففي القاموس والدمع بضمتين سمة الخ كتبه مصححه

وقد دَمَعان اذا امتلأ فجعل يسيل من جوانبه والادماع ملء الاناء يقال أدمع مشقرك أى قدحك قاله ابن الاعرابى والدُّماع نبت ليس بثبت والدُّماع بالضم ماء العين من علة أو كبر ليس الدمع وقال

يا من لعين لا تنى تهماعا * قد ترك الدمع بها دُماعا

والدمع السيلان من الراووق وهو مصفاة الصباغ (دنع) رجل دنِع فسل لا لب له ولا خير فيه والدنع الذل دنع دنعا ودنوعا اجتمع وذل ودنع دنعا اللؤم الليث رجل دنيع من قوم دناع وهو الفسل الذى لا لب له ولا عقل وأنشد شمر لبعضهم

فله هنالك لا عليه اذا * دنعت أنوف القوم للتعس

يقول له الفضل فى هذا الزمان لا عليه اذا دعا على القوم ودنعت أى دقت ولؤمت ورواه ابن الاعرابى وان رغمت ابن شميل دنع الصبى اذا جهد وجاع واشتهى ابن برزخ دنع ورثع اذا طمع ودنع البعير ما طرحه الجازر والدنيع الخسيس ودنع القوم خساسهم من ذلك ورجل دنعة لا خير فيه وأدنع الرجل تبع أخلاق اللئام والأنذال وأدنع اذا تبع طريقة الصالحين (دنقع) دنقع الرجل افتقر (دهع) دهاع ودهداع من زجر العنوق ودهع الراعى بالغنم ودهع ودهدع دهدعة زجرها بذلك ودهدع بها صوت (دهقع) الجوع الدهقوع هو الشديد الذى يصرع صاحبه (دوع) داع دوعا استن عادبا وسابحا والدوع ضرب من الحيتان يمانية

(فصل الذال المعجمة) (ذرع) الذراع ما بين طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى أنثى وقد تذكر وقال سيبويه سألت الخليل عن ذراع فقال ذراع كثير فى تسميتهم به المذكر ويمكن فى المذكر فصار من أسماء المذكر خاصة عندهم ومع هذا فانهم يصفون به المذكر فتقول هذا ثوب بذراع فقد يمكن هذا الاسم فى المذكر ولهذا اذا سمى الرجل بذراع صرف فى المعرفة والنكرة لانه مذكر سمى به مذكر ولم يعرف الاصمعى التذكير فى الذراع والجمع أذرع وقال بعضهم قوساً عربية

أرمى عليها وهى فرع أجمع * وهى ثلاث أذرع واصبع

قال سيبويه كسر وعلى هذا البناء حين كان مؤنثا يعنى أن فعالا وفعالا وفعيلا من المؤنث حكمه

أن يكسر على أفعل ولم يكسروا ذراعا على غير أفعل كما فعلوا ذلك فى الاكف قال ابن برى الذراع عند سيبويه مؤنثة لا غير وأنشد لمرداس بن حصين

قصرت له القبيلة اذ تجهنا * وما ضاقت بشدته ذراعى

وفى حديث عائشة رضى الله عنها قالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة أبى قحافة ذريعتيها الذريعة تصغير الذراع ولحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة ثم ثنتها مصغرة وأرادت به ساعديها وقولهم الثوب سبع فى ثمانية انما قالوا سبع لان الذراع مؤنثة وجمعها أذرع لا غير وتقول هذه ذراع وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع من يدى البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير والذراع من أيدى البقر والغنم فوق الكراع قال الليث الذراع اسم جامع فى كل ما يسمى يدا من الروحانيين ذوى الابدان والذراع والساعد واحد وذرع الرجل رفع ذراعيه مُنذرا أو مبشرا قال

تؤمل أنفال الخميس وقد رأت * سوابق خيل لم يذرع بشيرها

يقال للبشير اذا أومأ بيده قد ذرع البشير وأذرع فى الكلام وتذرع أكثر وأفرط والاذراع كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع قال ابن سيده وأرى أصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك وثور مذرع فى أكارعه لمع سود وحمار مذرع لمكان الرقمة فى ذراعه والمذرع الذى أمه عربية وأبوه غير عربى قال

اذا باهلى عنده حنظلية * لها ولد منه فذاك المذرع

وقيل المذرع من الناس بفتح الراء الذى أمه أشرف من أبيه والهجين الذى أبوه عربى وأمه أمة قال ابن قيس العدوى

ان المذرع لا تغنى خؤولته * كالبغل يعجز عن شوط المحاضير

وقال آخر يهجو قوما

قوم توارث بيت اللؤم أولهم * كما توارث رقم الاذرع الحمر

وانما سمى مذرعا تشبيها بالبغل لان فى ذراعيه رقمتين كرقمتى ذراع الحمار نزع بهما الى الحمار فى الشبه وأم البغل أكرم من أبيه والمذرعة الضبع لتخطيط ذراعيها صفة غالبة قال ساعدة بن جؤية

وغودر ثاويا وتأوبته * مذرعة أميم لها فليل

والضبع مذرّعة بسواد فى أذرعها وأسد مذرّع على ذراعيه دم فرائسه أنشد ابن الاعرابى

قد يهلك الأرقم والقاعوس * والأسد المذرّع المنهوس

والتذريع فضل حبل القيد يوثق بالذراع اسم كالتنبيت لا مصدر كالتصويت وذرّع البعير وذرّع له قيّد فى ذراعيه جميعا يقال ذرّع فلان لبعيره اذا قيّده بفضل خطامه فى ذراعه والعرب تسميه تذريعا وثوب موشّى الذراع أى الكم وموشّى المذارع كذلك جمع على غير واحده كملامح ومحاسن والذراع ما يذرع به ذرع الثوب وغيره يذرعه ذرعا قدره بالذراع فهو ذارع وهو مذروع وذرع كل شئ قدره من ذلك والتذرّع أيضا تقدير الشئ بذراع اليد قال قيس بن الخطيم

ترى قصد المرّان تلقى كأنها * تذرّع خرصان بأيدى الشواطب

وقال الاصمعى تذرّع فلان الجريد اذا وضعه فى ذراعه فشطبه ومنه قول قيس بن الخطيم هذا البيت قال والخرصان أسلها القضبان من الجريد والشواطب جمع الشاطبة وهى المرأة التى تقشر العسيب ثم تلقيه الى المنقّية فتأخذ كل ما عليه بسكينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقيه المنقّية الى الشاطبة ثانية فتشطبه على ذراعها وتتذرّعه وكل قضيب من شجرة خرص وقال أبو عبيدة التذرّع قدر ذراع يتكسر فيسقط والتذرّع والقصد واحد عنده قال والخرصان أطراف الرماح التى تلى الاسنة الواحد خرص وخرص وخرص قال الازهرى وقول الاصمعى أشبههما بالصواب وتذرّعت المرأة شقت الخوص لتعمل منه حصيرا ابن الاعرابى انذرع واندرأ ورعف واسترعف اذا تقدم والذرع الطويل اللسان بالشر وهو السيّار الليل والنهار وذرّع البعير يذرعه ذرعا وطئه على ذراعه ليركب صاحبه وذرّع الرجل فى سباحته تذريعا اتسع ومد ذراعيه والتذريع فى المشى تحريك الذراعين وذرّع بيديه تذريعا حركهما فى السعى واستعان بهما عليه وقيل فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ذريع المشى أى سريع المشى واسع الخطوة ومنه الحديث فأكل أكلا ذريعا أى سريعا كثيرا وذرّع البعير يده اذا مدها فى السير وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا أذرع ذراعيه أى أخرجهما من تحت الجبة ومدّهما ومنه الحديث الآخر وعليه جبّة فأذرع منها يديه أى أخرجهما وتذرّعت الابل الماء خاضته بأذرعها ومذاريع الدابة ومذارعها قوائمها قال الاخطل

وبالهدايا اذا احمرّت مذارعها * فى يوم ذبح وتشريق وتنحار

وقوائم ذَرِعاتٌ أي سريعاتٌ وذَرِعاتُ الدابة قوائمها ومنه قول ابن حذاق العبدي

فأمست كتيس الرمل يعدو اذا غدت * على ذَرِعات يعتلين خُنُوسا

أي يعلي قوائم يعتلين من جاراهن وهن يختنسن بعض جريهن أي يبقين منه يقول لم يبذلن جميع ما عندهن من السير ومذراع الدابة قائمتها تذرع بها الارض ومذرعها ما بين ركبتها الى ابطها وثور موشّى المذارع وفرس ذَرُوع وذَرِيع سريع بعيد الخطا بين الذراعة وفرس مُذَرَّع اذا كان سابقا وأصله الفرس يلحق الوحشي وفارسه عليه يطعنه طعنة تفور بالدم فيلطخ ذراعي الفرس بذلك الدم فيكون علامة لسبقه ومنه قول تميم

* خلال بيوت الحي منها مُذَرَّع * ويقال هذه ناقة تذارع بعد الطريق أي تمدّ باعها وذراعها لتقطعه وهي تذارع الفلاة وتذرعها اذا أسرعت فيها كأنما تقيسها قال الشاعر يصف الابل

وهن يذرعن الرقاق السملقا * ذرع النواطي السحل المرققا

والنواطي النواسج الواحدة ناطية وبعير ذَرُوع وذارع صاحبه فذرعه غلبه في الخطو وذرعه القيء اذا غلبه وسبق الى فيه وقد أذرعه الرجل اذا أخرجه وفي الحديث من ذرعه القيء فلا قضاء عليه أي سبقه وغلبه في الخروج والذرع البدن وأبطرني ذرعي أبلى بدني وقطع معاشي وأبطرت فلانا ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه ورجل واسع الذرع والذراع أي الخلق على المثل والذرع الطاقة وضاق بالامر ذرعه وذراعه أي ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا ولم يطقه ولم يقو عليه وأصل الذرع انما هو بسط اليد فكأنك تريد مددت يدي اليه فلم تنله قال حميد بن ثور يصف ذئبا

وان بات وحشا ليلة لم يضق بها * ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع

وضاق به ذرعا مثل ضاق به ذراعا ونصب ذرعا لانه خرج مفسرا محوّلا لانه كان في الاصل ضاق ذرعي به فلما حُوّل الفعل خرج قوله ذرعا مفسرا ومثله طبت به نفسا وقررت به عينا والذرع يوضع موضع الطاقة والاصل فيه أن يذرع البعير بيديه في سيره ذرعا على قدر سعة خطوه فاذا حملته على أكثر من طوقه قلت قد أبطرت بعيرك ذرعه أي حملته من السير على أكثر من طاقته حتى يبطر ويمد عنقه ضعفا عما حمل عليه ويقال مالي به ذرع ولا ذراع أي مالي به طاقة وفي حديث ابن عوف

قلدوا أمركم رحب الذراع أى واسع القوة والقدرة والبطش والذرع الوسع والطاقة ومنه الحديث فكبر فى ذرعى أى عظم وقعه وجل عندى والحديث الآخر فكسر ذلك من ذرعى أى ثبطنى عما أردته ومنه حديث ابراهيم عليه الصلاة والسلام أوحى الله اليه أن ابن لى بيتا فضاق بذلك ذرعا وجه التمثيل أن القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا للذى سقطت قوته دون بلوغ الامر والاقتدار عليه وذراع القناة صدرها لتقدمه كتقدم الذراع ويقال لصدر القناة ذراع العامل ومن أمثال العرب السائرة هو لك على حبل الذراع أى أعجله لك نقدا وقيل هو معد حاضر والحبل عرق فى الذراع ورجل ذرع حسن العشرة والمخالطة ومنه قول الخنساء

جلد جميل محيل بارع ذرع * وفى الحروب اذا لاقيت مسعار

ويقال ذارعته مذارعة اذا خالطته والذراع نجم من نجوم الجوزاء على شكل الذراع قال غيلان الربعى

غيرها بعدى مر الانواء * نوء الذراع أو ذراع الجوزاء

وقيل الذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة فى موضع الذراع وهى لبنى ثعلبة من أهل اليمن وناس من بنى مالك بن سعد من أهل الرمال وذرع الرجل تذريعا وذرع له جعل عنقه بين ذراعه وعنقه وعضده فخنقه ثم استعمل فى غير ذلك مما يخنق به وذرعه قتله وأمر ذريع واسع وذرع بالشئ أقر به وبه سمى المذرع أحد بنى خفاجة بن عقيل وكان قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر به فأقيد به فسمى المذرع والذرع ولد البقرة الوحشية وقيل انما يكون ذرعا اذا قوى على المشى عن ابن الاعرابى وجمعه ذرعان تقول أذرعت البقرة فهى مذرع ذات ذرع وقال الليث هن المذرعات أى ذوات ذرعان والمذارع النخل القريبة من البيوت والمذارع ما دانى المصر من القرى الصغار والمذارع المزالف وهى البلاد التى بين الريف والبر كالقادسية والانبار الواحد مذراع وفى حديث الحسن كانوا بمذراع اليمن قال هى القريبة من الامصار ومذارع الارض نواحيها ومذارع الوادى أضواجه ونواحيه والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أى توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة جمل يختل به الصيد يمشى الصياد الى جنبه فيستتر به ويرمى الصيد اذا أمكنه وذلك الجمل يسيب أولا مع الوحش حتى تألفه والذريعة السبب الى الشئ

قوله وذرع له جعل عنقه الخ كذا بالاصل وعبارة المؤلف فى درع بالدال المهملة أبو زيد درعته تدريعا اذا جعلت عنقه بين ذراعك وعضدك وخنقته تأمل كتبه مصححه

وأصله من ذلك الجمل يقال فلان ذريعتي اليك أي سببي ووصلتي الذي أتسبب به اليك وقال أبو وجزة يصف امرأة

طافت بها ذات ألوان مشبهة * ذريعة الجن لا تعطي ولا تدع

أراد كأنها جنية لا يطمع فيها ولا يعلمها في نفسها قال ابن الاعرابي سمي هذا البعير الدريئة والذريعة ثم جعلت الذريعة مثلا لكل شيء أدنى من شيء وقرب منه وأنشد

وللمنية أسباب تقربها * كما تقرب للوحشية الذرع

وفي نوادر الاعراب أنت ذرعت بيننا هذا وأنت سجلته يريد سببته والذريعة حلقة يتعلم عليها الرمي والذريع السريع وموت ذريع سريع فاش لا يكاد الناس يتدافنون وقيل ذريع أي سريع ويقال قتلوهم أذرع قتل ورجل ذريع بالكتابة أي سريع والذراع والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقيل الكثيرة الغزل القوية عليه وما أذرعها وهو من باب أحنك الشاتين في أن التعجب من غير فعل وفي الحديث خيركن أذرعكن للمغزل أي أخفكن به وقيل أقدركن عليه وزق ذارع كثير الاخذ من الماء ونحوه قال ثعلبة بن صعير المازني

باكرتهم بسباء جون ذارع * قبل الصباح وقبل لغو الطائر

وقال عبد بني الحسحاس

سلافة دار لا سلافة ذارع * اذا صب منه في الزجاجة أزبدا

والذارع والمذرع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب قال الاعشى

والشاربون اذا الذوارع أغليت * صفو الفصال بطارف وتلاد

وابن ذارع الكلب وأذرع وأذرعات بكسر الراء بلد ينسب اليه الخمر قال الشاعر

تنورتها من أذرعات وأهلها * بيثرب أدنى دارها نظر عالي

ينشد بالكسر بغير تنوين من أذرعات وأما الفتح فخطأ لان نصب تاء الجمع وفتحه كسر قال والذي أجاز الكسر بلا صرف فلانه اسم لفظه لفظ جماعة لواحد والقول الجيد عند جميع النحويين الصرف وهو مثل عرفات والقراء كلهم في قوله تعالى من عرفات على الكسر والتنوين وهو اسم لمكان واحد ولفظه لفظ جمع وقيل أذرعات موضعان ينسب اليهما الخمر قال أبو ذؤيب

فما ان رحيق سبتها التجار * ومن أذرعات فوادي جدر

قوله سجلته كذا في الاصل فانظره

وفي

وفي الصحاح أذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون أذرعات يقول هذه أذرعاتُ ورأيت أذرعاتِ برفع التاء وكسرها بغير تنوين قال ابن سيده والنسبة الى أذرعات أذْرَعِيٌّ وقال سيبويه أذرعات بالصرف وغير الصرف شبهوا التاء بهاء التأنيث ولم يحفلوا بالحاجز لانه ساكن والساكن ليس بحاجز حصين ان سأل سائل فقال ما تقول فيمن قال هذه أذرعاتُ ومسلماتُ وشبه تاء الجماعة بهاء الواحدة فلم ينوّن للتعريف والتأنيث فكيف يقول اذا نكر أينوّن أم لا فالجواب أن التنوين مع التنكير واجب هنا لا محالة لزوال التعريف فاقصى أحوال أذْرعات اذا نكرتها فيمن لم يصرف أن تكون كحمزة اذا نكرتها فكما تقول هذا حمزةٌ وحمزةٌ آخر فتصرف النكرة لا غير فكذلك تقول عندي مسلماتٌ ونظرت الى مسلمات أخرى فتنوّن مسلمات لا محالة وقال يعقوب أذْرعات ويذْرعات موضع بالشام حكاه في المبدل وأما قول الشاعر * الى مَشْرَب بين الذِّرَاعَيْنِ بارد * فهما هَضْبتان وقولهم اقصِدْ بذَرْعِكَ أي ارْبَعْ على نفسك ولا يَعْدُ بك قدرُكَ والذَّرَعُ بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز * وقد يقود الذَّرَعُ الوَحْشيا * والمُذَرِّعُ بكسر الراء مشددة المطر الذى يرسخ في الارض قدر ذراع

(ذعع) الذُّعاعُ والذَّعاعُ ما تفرّق من النخل قال طرفة

وعذاريكم مُقَلَّصةً * في ذُعاع النخل تجْتَرِمُهْ

قال الازهري قرأت هذا البيت بخط أبي الهيثم في ذعاع النخل بالذال المعجمة قال ودعاع بالدال المهملة تصحيف قال ويقال الذُّعاع ما بين النخلتين بضم الذال والذَّعْذَعَةُ التفريق وأصله من إذاعة الخبر وذُيوعه فلما كثر استعمل كما قالوا من الاناخة نخنخ بعيره فتنخنخ وذَعذع الشيءَ والمال ذَعْذَعَةً فتَذَعْذَعَ حركه وفرّقه وقيل فرّقه وبدّده قال علقمة بن عبدة

لحَى اللهُ دهْرًا ذَعذَعَ المالَ كلَّه * وسَوَّد أشْباهَ الاماءِ العَوارِكِ

سوّد من السُّود ودَوَذَعذَعت الريحُ الشجرَ حرّكته تحريكا شديدا وذَعذعت الريح التراب فرّقته وذرّته وسفّته كل ذلك معناه واحد قال النابغة

غَشِيتُ لها منازِلَ مُقْوِياتٍ * تُذَعْذِعها مُذَعْذِعةٌ حَنُونُ

قال ابن بري تَذَعذَع البناءُ أي تفرّقت أجزاؤه وذَعذعهم الدهر أي فرّقهم وفي حديث على رضوان الله عليه أنه قال لرجل ما فعلت بابلك وكانت له ابل كثيرة فقال ذَعْذَعَتْها النوائب وفرّقتها

الحقوق فقال ذاك خيرسبيلها أى خير ما خرجت فيه ومنه حديث ابن الزبير أن نابغة بنى جعدة مدحه مدحة فقال فيها

لتجبر منه جانبا ذعذعت به * صروف الليالى والزمان المصمم

وذعذعة السر اذاعته ورجل ذعذاع اذا كان مذياعا للسر نمّاما لا يكتم سرا وتذعذع شعره اذا تشعث وتمرّط والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ورجل مذعذع اذا كان دعيا قال أبو منصور ولم يصح عندى من جهة من يوثق به والصواب مدغدغ بالغين المعجمة ولا يبعد أن يكون المذعذع الدعى فان ابن الاثير ذكر فى النهاية وفى حديث جعفر الصادق لا يحبنا أهل البيت المذعذع قالوا وما المذعذع قال ولد الزنا (ذلع) حكى الازهرى قال قال بعض المصنفين الأذلعى بالعين الضخم من الأيور الطويل قال والصواب الأذلغى بالغين المعجمة لا غير (ذيع) الذيع أن يشيع الامر يقال أذعناه فذاع وأذعت الامر وأذعت به وأذعت السر اذاعة اذا أفشيته وأظهرته وذاع الشئ والخبر يذيع ذيعا وذيعانا وذيوعا وذيعوعة فشا وانتشر وأذاعه وأذاع به أى أفشاه وأذاع بالشئ ذهب به ومنه بيت الكتاب

* ربع قواء أذاع المعصرات به * أى أذهبته وطمست معالمه ومنه قول الآخر

نوازل أعوام أذاعت بخمسة * وتجعلنى ان لم يق الله ساديا

وفى التنزيل واذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به قال أبو اسحق يعنى بهذا جماعة من المنافقين وضعفة من المسلمين قال ومعنى أذاعوا به أى أظهروه ونادوا به فى الناس وأنشد

أذاع به فى الناس حتى كأنه * بعلياء نار أوقدت بثقوب

وكان النبى صلى الله عليه وسلم اذا أعلم أنه ظاهر على قوم أمن منهم أو أعلم بتجمع قوم يخاف من جمع مثلهم أذاع المنافقون ذلك ليحذر من يبتغى أن يحذر من الكفار وليقوى قلب من يبتغى أن يقوى قلبه على ما أذاع وكان ضعفة المسلمين يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر فى ذلك فقال الله عز وجل ولو ردوه الى الرسول والى أولى الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم حتى يأخذوه من قبل الرسول ومن قبل أولى الامر منهم لعلم الذين أذاعوا به من المسلمين ما ينبغى أن يذاع أو لا يذاع ورجل مذياع لا يستطيع كتم خبر وأذاع الناس والابل ماء وبما فى الحوض اذاعة اذا شربوا ما فيه وأذاعت به الابل اذاعة اذا شربت وتركت متاعى فى مكان كذا وكذا فأذاع الناس به اذا ذهبوا به وكل ما ذهب به فقد أذيع به والمذياع الذى

لا يكتم السر وقوم مذاييع وفي حديث علي كرم الله وجهه ووصف الأولياء ليسوا بالمذاييع
البذر هو جمع مذياع من أذاع الشيء إذا أفشاه وقيل أراد الذين يشيعون الفواحش وهو بناء
مبالغة

(فصل الراء) **(ربع)** الأربعة والأربعون من العدد معروف والأربعة في عدد المذكر
والأربع في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين ولا يجوز في أربعين أربعين كما جاز في فلسطين
وبابه لأن مذهب الجمع في أربعين وعشرين وبابه أقوى وأغلب منه في فلسطين وبابها فأما قول
سحيم بن وثيل الرياحي

وماذا يدري الشعراء مني * وقد جاوزت حد الأربعين

فليست النون فيه حرف إعراب ولا الكسرة فيها علامة جر الاسم وإنما هي حركة لالتقاء
الساكنين إذا التقيا ولم تفتح كما تفتح نون الجمع لأن الشاعر اضطر إلى ذلك لئلا تختلف حركة حرف
الروي في سائر الأبيات ألا ترى أن فيها

أخو خمسين مجتمع أشدي * ونجذني مداورة الشؤون

ورباع معدول من أربعة وقوله تعالى مثنى وثلاث ورباع أراد أربعا فعدله ولذلك ترك صرفه ابن
جني قرأ الأعمش مثنى وثلث وربع على مثال عمر أراد ورباع فحذف الألف وربع القوم يربعهم
ربعا صار رابعهم وجعلهم أربعة أو أربعين وأربعوا صاروا أربعة أو أربعين وفي حديث عمرو
ابن عبسة لقد رأيتني وإني لربع الإسلام أي رابع أهل الإسلام تقدمني ثلاثة وكنت رابعهم
وورد في الحديث كنت رابع أربعة أي واحدا من أربعة وفي حديث الشعبي في السقط إذا
نكس في الخلق الرابع أي إذا صار مضغة في الرحم لأن الله عز وجل قال فإنا خلقناكم من تراب
ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة وفي بعض الحديث فجاءت عيناه بأربعة أي بدموع جرت من
نواحي عينيه الأربع والربع في الحمى إتيانها في اليوم الرابع وذلك أن يحم يوما ويترك يومين
لا يحم ويحم في اليوم الرابع وهي حمى ربع وقد ربع الرجل فهو مربوع ومربع وأربع قال
أسامة بن حبيب الهذلي

من المربعين ومن آزل * إذا جنه الليل كالناحط

وأربعت عليه الحمى لغة في ربع فهو مربع وأربعت الحمى زيدا وأربعت عليه أخذته ربعا

وأغبته أخذته غبا ورجل مربع ومغب بكسر الباء قال الازهرى فقيل له لم قلت أربعت الحمى زيدا ثم قلت من المربعين فجعلته مرة مفعولا ومرة فاعلا فقال يقال أربع الرجل أيضا قال الازهرى كلام العرب أربعت عليه الحمى والرجل مربع بفتح الباء وقال ابن الاعرابى أربعته الحمى ولا يقال ربعته وفى الصحاح تقول ربعت عليه الحمى وفى الحديث أغبوا فى عيادة المريض وأربعوا الا أن يكون مغلوبا قوله أربعوا أى دعوه يومين بعد العيادة وأتوه اليوم الرابع وأصله من الربع فى أوراد الابل والربع الظمء من أظماء الابل وهو أن تحبس الابل عن الماء أربعا ثم ترد الخامس وقيل هو أن ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع وقيل هو لثلاث ليال وأربعة أيام وربعت الابل وردت ربعا وابل روابع واستعاره العجاج لورد القطا فقال

وبلدة تمسى قطاها نسسا * روابعا وقدر ربع خمسا

وأربع الابل أوردها ربعا وأربع الرجل جاءت ابله روابع وخوامس وكذلك الى العشر والربع مصدر ربع الوتر ونحوه يربعه ربعا جعله مفتولا من أربع قوى والقوة الطاقة ويقال وتر مربوع ومنه قول لبيد

رابط الجأش على فرجهم * أعطف الجون بمربوع متل

أى بعنان شديد من أربع قوى ويقال أراد بمحاص مربوعا لا قصيرا ولا طويلا والباء بمعنى مع أى ومعى رمح ورمح مربوع طوله أربع أذرع وربع الشئ صيره أربعة أجزاء وصيره على شكل ذى أربع وهو التربيع أبو عمرو الرومى شراع السفينة الفارغة والمربع شراع الملاى والمتلمظة مقعد الاشتيام وهو رئيس الركاب والتربيع فى الزرع السقية التى بعد التثليث وناقة ربوع تحلب أربعة أقداح عن ابن الاعرابى ورجل مربع الحاجبين كثير شعرهما كأن له أربع حواجب قال الراعى

مربعا أعلى حاجب العين أمه * شقيقة عبد من قطين مولد

والربع والربع والربيع جزء من أربعة يطرد ذلك فى هذه الكسور عند بعضهم والجمع أرباع وربوع وفى حديث طلحة انه لما ربع يوم أحد وشلت يده قال له باء طلحة بالجنة ربع أى أصيبت أرباع رأسه وهى نواحيه وقيل أصابه حمى الربع وقيل أصيب جبينه وأما قول الفرزدق

أظنك مفجوعا بربع منافق * تلبس أثواب الخيانة والغدر

فانه أراد أن عينه تقطع فيذهب ربع أطرافه الاربعة وربعهم يربعهم ربعا أخذ ربع أموالهم مثل عشرتهم أعشرهم وربعهم أخذ ربع الغنيمة والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال

لك المرباع منها والصفايا * وحكمك والنشيطة والفضول

الصفايا ما يصطفيه الرئيس والنشيطة ما أصاب من الغنيمة قبل أن يصير الى مجتمع الحي والفضول ما عجز أن يقسم لقلته وخص به وفي حديث القيامة ألم أذرك تربأس وتربع أي تأخذ ربع الغنيمة أو تأخذ المرباع معناه ألم أجعلك رئيسا مطاعا قال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعدي بن حاتم قبل اسلامه إنك لتأكل المرباع وهو لا يحل لك في دينك كانوا في الجاهلية اذا غزا بعضهم بعضا وغنموا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصا دون أصحابه وذلك الربع يسمى المرباع ومنه شعر وفد تميم

* نحن الرؤس وفينا يقسم الربع * وقال ابن السكيت في قول لبيد يصف الغيث

كأن فيه لما ارتفقت له * ريطا ومرباع غانم لجبا

قال ذكر السحاب والارتفاق الاتكاء على المرفق يقول اتكأت على مرفقي أشيمه ولا أنام شبه تبوج البرق فيه بالريط الابيض والريطة ملاءة ليست بلفقة وأراد بمرباع غانم صوت رعده شبهه بمرباع صاحب الجيش اذا عزل له ربع النهب من الابل فتحانت عند الموالاة فشبه صوت الرعد فيه بحنينها وربع الجيش يربعهم ربعا ورباعة أخذ ذلك منهم وربع الحجر يربعه ربعا وارتبعه شاله ورفعه وقيل حمله وقيل الربع أن يشال الحجر باليد يفعل ذلك لتعرف به شدة الرجل قال الازهري يقال ذلك في الحجر خاصة والمربوع والربيعة الحجر المرفوع وقيل الذي يشال وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا أو يرتبعون فقال عمال الله أقوى من هؤلاء الربع اشالة الحجر ورفعه لاظهار القوة والمربعة خشبية قصيرة يرفع بها العدل يأخذ رجلان بطرفيها فيحملان الحمل ويضعانه على ظهر البعير وقال الازهري هي عصا تحمل بها الاثقال حتى توضع على ظهر الدواب وقيل كل شيء يرفع به شيء مربعة وقد رابعه تقول منه ربعت الحمل اذا أدخلتها تحته وأخذت أنت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير ومنه قول الشاعر

أين الشظاظان وأين المربعه * وأين وسق الناقة الجلنفعه

فان لم تكن المربعة فالمرابعة وهي أن تأخذ بيد الرجل ويأخذ بيدك تحت الحمل حتى ترفعاه على البعير تقول رابعت الرجل اذا رفعت معه العدل بالعصا على ظهر البعير قال الراجز

ياليت أم العمر كانت صاحبي * مكان من أنشا على الركائب
ورابعتني تحت ليل ضارب * بساعد فعم وكف خاضب

وربع بالمكان يربع ربعا اطمأن والربع المنزل والدار بعينها والوطن متى كان وبأى مكان كان وهو مشتق من ذلك وجمعه أربع ورباع وربوع وأرباع وفي حديث أسامة قال له عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من ربع وفي رواية من رباع الربع المنزل ودار الاقامة وربع القوم محلتهم وفي حديث عائشة أرادت بيع رباعها أي منازلها وفي الحديث الشفعة في كل ربعة أو حائط أو أرض الربعة أخص من الربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والرباع الرجل الكثير شراء الرباع وهي المنازل وربع بالمكان ربعا أقام والربع جماعة الناس قال شمر والربوع أهل المنازل أيضا قال الشماخ

تصيبهم وتخطئني المنايا * وأخلف في ربوع عن ربوع

أي في قوم بعد قوم وقال الأصمعي يريد في ربع من أهلي أي في مسكنهم بعد ربع وقال أبو مالك الربع مثل السكن وهما أهل البيت وأنشد

فان يك ربع من رجال أصابهم * من الله والحتم المطل شعوب

وقال شمر الربع يكون المنزل وأهل المنزل قال ابن بري والربع أيضا العدد الكثير قال الاحوص

وفعلك مرضى وفعلك جحفل * ولا عيب في فعل ولا في مركب

قال وأما قول الراعي

فعجنا على ربع بربع تعوده * من الصيف جشاء الحنين تؤرج

قال الربع الثاني طرف الجبل والمربوع من الشعر الذي ذهب جزء من ثمانية أجزاء من المديد والبسيط والمثلوث الذي ذهب جزآن من ستة أجزاء والربيع جزء من أجزاء السنة فمن العرب من يجعله الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف ثم فصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف وهو الوقت الذي تدعوه العامة الربيع ثم فصل القيظ بعده وهو الذي تدعوه العامة الصيف ومنهم من يسمى الفصل الذي تدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الأول ويسمى الفصل الذي يتلو الشتاء وتأتي

قوله وفعلك الخ كذا بالأصل ولا شاهد فيه ولعله وربعك بجحفل وحرره كتبه مصححه

قوله جزء من ثمانية الخ كذا في الأصل ولعلها جزآن كالذي بعده وحرر اهـ

فيه

فيه الكمأة والنور والربيع الثانى وكلهم مجمعون على أن الخريف هو الربيع قال أبو حنيفة يسمى
قسما الشتاء ربيعين الاول منهما ربيع الماء والامطار والثانى ربيع النبات لان فيه ينتهى
النبات منتهاه قال والشتاء كله ربيع عند العرب من أجل النَّدى قال والمطر عندهم ربيع متى
جاء والجمع أربعة ورِباع وشهرا ربيع سميا بذلك لانهما حُدَّا فى هذا الزمن فلزمهما فى غيره وهما
شهران بعد صفر ولا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر والربيع عند العرب
ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر وأما ربيع الازمنة
فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذى تأتى فيه الكمأة والنَّور وهو ربيع الكلإ والثانى وهو
الفصل الذى تدرك فيه الثمار ومنهم من يسميه الربيع الاول وكان أبو الغوث يقول العرب تجعل
السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثانى
وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد لسعد بن مالك بن ضُبَيْعة

ان بَنِىَّ صِبْيَةٌ صَيْفِيُّونْ * أَفْلَحَ مَنْ كانَ لَهُ رِبْعِيُّونْ

فجعل الصيف بعد الربيع الاول وحكى الازهرى عن أبى يحيى بن كناسة فى صفة أزمنة السنة
وفصولها وكان علامة بها أن السنة أربعة أزمنة الربيع الاول وهو عند العامة الخريف ثم
الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ وهذا كله قول العرب فى البادية قال والربيع
الاول الذى هو الخريف عند الفرس يدخل لثلاثة أيام من أيْلُول قال ويدخل الشتاء لثلاثة أيام
من كانون الاول ويدخل الصيف الذى هو الربيع عند الفرس لخمسة أيام تخلو من آذار ويدخل
القيظ الذى هو صيف عند الفرس لاربعة أيام تخلو من حزيران قال أبو يحيى وربيع أهل
العراق موافق لربيع الفرس وهو الذى يكون بعد الشتاء وهو زمان الوَرْد وهو أعدل الازمنة
وفيه تُقْطع العروق ويُشرب الدَّواء قال وأهل العراق يُمطرون فى الشتاء كله ويُخْصِبون فى
الربيع الذى يتلو الشتاء فأما أهل اليمن فانهم يُمطرون فى القيظ ويُخْصِبون فى الخريف الذى
تسميه العرب الربيع الاول قال الازهرى وسمعت العرب يقولون لاول مطر يقع بالارض أيام
الخريف ربيع ويقولون اذا وقع ربيع بالارض بعثنا الرُّوَّاد وانتجعنا مساقط الغَيْث وسمعتهم
يقولون للنخيل اذا خُرِفت وصُرِمت قد تَرَبَّعت النَّخِيل قال وانما سمى فصل الخريف خريفا لان
الثمار تُخترف فيه وسمته العرب ربيعا لوقوع أول المطر فيه قال الازهرى العرب تذكر الشهور

كلها مجردة الا شهرى ربيع وشهر رمضان قال ابن برى ويقال يوم قائظ وصاف وشات ولا يقال يوم رابع لانهم لم يبنوا منه فعلا على حد قاظ يومنا وشتا فيقولوا ربع يومنا لانه لا معنى فيه لحر ولا برد كما فى قاظ وشتا وفى حديث الدعاء اللهم اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعا له لان الانسان يرتاح قلبه فى الربيع من الازمان ويميل اليه وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا على أربعة وربيع الجداول أربعاء والربيع الجدول وفى حديث المزارعة ويشترط ماسقى الربيع والاربعاء قال الربيع النهر الصغير قال وهو السعيد أيضا وفى الحديث فعدل الى الربيع فتطهر وفى الحديث بما ينبت على ربيع الساقى هذا من اضافة الموصوف الى الصفة أى النهر الذى يسقى الزرع وأنشد الاصمعى قول الشاعر

فوه ربيع وكفه قدح * وبطنه حين يتكى شربه
يساقط الناس حوله مرضا * وهو صحيح ما ان به قلبه

أراد بقوله فوه ربيع أى نهر لكثرة شربه والجمع أربعاء ومنه الحديث أنهم كانوا يكرون الارض بما ينبت على الاربعاء أى كانوا يكرون الارض بشئ معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقى وفى حديث سهل بن سعد رضى الله عنه كانت لنا عجوز تأخذ من أصول سلق كانت تغرسه على أربعائنا وربيع رابع مخصب على المبالغة وربما سمى الكلا والغيث ربيعا والربيع أيضا المطر الذى يكون فى الربيع وقيل يكون بعد الوسمى وبعده الصيف ثم الحميم والربيع ما تعتلفه الدواب من الخضر والجمع من كل ذلك أربعة والربعة بالكسر اجتماع الماشية فى الربيع يقال بلد ميث أنيث طيب الربعة مرى العود وربع الربيع يربع ربوعا دخل وأربع القوم دخلوا فى الربيع وقيل أربعوا صاروا الى الريف والماء وتربع القوم الموضع وبه وارتبعوا أقاموا فيه زمن الربيع وفى حديث ابن عبد العزيز انه جمع فى متربع له المربع والمرتبع والمتربع الموضع الذى ينزل فيه أيام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة فى غير الامصار وقيل تربعوا وارتبعوا أصابوا ربيعا وقيل أصابوه فأقاموا فيه وتربعت الابل بمكان كذا وكذا اى أقامت به قال الازهرى وأنشدنى أعرابى

تربعت تحت السمى الغيم * فى بلد عافى الرياض مبهم

عافى الرياض أى رياضه عافية وافية لم ترع بهم كثير البهمى والمربع الموضع الذى يقام فيه زمن الربيع خاصة وتقول هذه مرابعنا ومصايفنا أى حيث نرتبع ونصيف والنسبة الى الربيع ربعى بكسر الراء وكذلك ربعى بن خراش وقيل أربعوا أى أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع المرتع الذى ينبت ما ترتع فيه الابل وفى حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مربعا مربعا فالمربع المخصب الناجع فى المال والمربع العام المغنى عن الارتياد والنجعة لعمومه فالناس يربعون حيث كانوا أى يقيمون للخصب العام ولا يحتاجون الى الانتقال فى طلب الكلا وقيل يكون من أربع الغيث اذا أنبت الربيع وقول الشاعر

يداك يد ربيع الناس فيها * وفى الأخرى الشهور من الحرام

أراد أن خصب الناس فى احدى يديه لانه ينعش الناس بسيبه وفى يده الاخرى الامن والحيطة ورعى النعام وارتبع الفرس والبعير وتربع أكل الربيع والمرتبع من الدواب الذى رعى الربيع فسمن ونشط وربع القوم ربعا أصابهم مطر الربيع ومنه قول أبى وجزة

حتى اذا ما إيالات جرت برحا * وقد ربعن الشوى من ماطر ماج

فان معنى ربعن أمطرن من قولك ربعنا أى أصابنا مطر الربيع وأراد بقوله من ماطر أى عرق ماج ملح يقول أمطرن قوائمهن من عرقهن وربعت الارض فهى مربوعة اذا أصابها مطر الربيع ومربعة ومرباع كثيرة الربيع قال ذو الرمة

بأول ما هاجت لك الشوق دمنة * بأجرع مرباع مرب محلل

وأربع ابله بمكان كذا وكذا رعاها فى الربيع وقول الشاعر

أربع عند الورود فى سدم * أنقع من غلتى وأجزئها

قيل معناه ألغ فى ماء سدم وألهج فيه ويقال تربعنا الحزن والصمان أى رعينا بقولها فى الشتاء وعامله مرابعة ورباعا من الربيع الاخيرة عن اللحيانى واستأجره مرابعة ورباعا عنه أيضا كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم ماله هبع ولا ربع فالربع الفصيل الذى ينتج فى الربيع وهو أول النتاج سمى ربعا لانه اذا مشى ارتبع وربع أى وسع خطوه وعدا والجمع رباع وأرباع مثل رطب ورطاب وأرطاب قال الراجز

وعلبة نازعتها رباعى * وعلبة عند مقيل الراعى

والانثى رُبَعة والجمع رُبَعات فاذا نُتِجَ فى آخر النِّتاج فهو هُبَع والانثى هُبَعة واذا نُسب اليه فهو رُبَعِىٌّ وفى الحديث مُرِى بَنِيكِ أن يُحْسِنوا غِذاءَ رِباعهم الرِّباع بكسر الراء جمع رُبَع وهو ما وُلِد من الابل فى الربيع وقيل ما وُلد فى أول النِّتاج وإحْسانُ غذائها أن لا يُسْتَقْصَى حَلَبُ أُمّهاتها ابقاءً عليها ومنه حديث عبد الملك بن عمير كأنها أَخْفافُ الرِّباع وفى حديث عمر سأله رجل من الصَّدقة فأعطاه رُبَعةً يتبعها ظِئراها هو تأنيث الرُّبَع وفى حديث سليمن بن عبد الملك

إنّ بَنِىَّ صِبْيَةٌ صَيْفِيُّونْ * أَفْلَحَ مَن كان له رِبْعِيُّونْ

الرِّبْعِىُّ الذى وُلد فى الربيع على غير قياس وهو مثل للعرب قديم وقيل للقَمَر ما أنت ابنُ أَرْبَعٍ فقال عَتَمَةُ رُبَعٍ لا جائعٌ ولا مُرْضَعٌ وقال الشاعر فى جمع رِباع

سَوْفَ تَكْفِى مِنْ حُبِّهِنَّ فَتاةٌ * تَرْبُقُ البَهْمَ أو تَخُلُّ الرِّباعا

يعنى جمع رُبَع أى تَخُلُّ ألسنة الفِصال تَشُقُّها وتجعل فيها عُودًا لئلا تَرْضَع ورواه ابن الاعرابى أو تَحُلُّ الرِّباعا أى تَحُلُّ الرَّبِيعَ معنا حيث حَلَلْنا يعنى أنها مُتَبَدِّيَة والرواية الاولى أولى لانه أشبه بقوله تربق البَهْمَ أى انها تَشُدُّ البَهْم عن أُمّهاتها لئلا تَرْضَع ولئلا تُفَرَّق فكأنّ هذه الفتاة تخدم البَهْمَ والفِصالَ وأَرْباع ورِباع شاذان لان سيبويه قال ان حكم فُعَل أن يُكَسَّر على فِعْلان فى غالب الامر والانثى رُبَعة وناقة مِرْبَع ذات رُبَع ومِرْباع عادتها أن تُنْتِجَ الرِّباع وفرق الجوهرى فقال ناقة مِرْبع تُنْتَج فى الربيع فان كان ذلك عادتها فهى مِرْباع وقال الاصمعى المِرْباع من النوق التى تلد فى أول النِّتاج والمِرْباعُ التى ولدها معها وهو رُبَع وفى حديث هشام فى وصف ناقة انها لَمِرْباع مِسْباعٌ قال هى من النوق التى تلد فى أول النتاج وقيل هى التى تُبَكِّر فى الحَمْل ويروى بالياء وسيأتى ذكره ورِبْعِيَّة القوم مِيرَتُهم فى أول الشتاء وقيل الرِّبْعِيَّة مِيرة الرَّبيع وهى أول المِيَر ثم الصَّيْفِيَّة ثم الدَّفَئِيَّة ثم الرَّمَضِيَّة وكل مذكور فى مواضعه والرِّبْعِيَّة أيضا العِير المُمْتارة فى الربيع وقيل أول السنة وانما يذهبون بأول السنة الى الربيع والجمع رِباعِىُّ والرِّبْعِيَّة الغَزْوة فى الرَّبيع قال النابغة

وكانت لهم رِبْعِيَّةٌ يَحْذَرُونَها * اذا خَضْخَضَتْ ماءَ السَّماءِ القَنابِلُ

يعنى أنه كانت لهم غزوة يغزونها فى الربيع وأَرْبَعَ الرجلُ فهو مُرْبِعٌ وُلِدَ له فى شبابه على المثل بالربيع وولده رِبْعِيُّون وأورد

إنّ بَنِىَّ غِلْمَةٌ صَيْفِيُّونْ * أَفْلَحَ مَن كانت له رِبْعِيُّونْ

وفصيل رِبْعِيٌّ نُتِجَ في الربيع نسب على غير قياس ورِبْعِيَّةُ النِّتاج والقَيْظ أوّله ورِبْعِيُّ كل شيء أوّله رِبْعِيُّ النِّتاج ورِبْعِيُّ الشباب أوّله أنشد ثعلب

جَزِعْتَ فلم تَجْزَعْ من الشَّيْبِ مَجْزَعا * وقد فاتَ رِبْعِيُّ الشَّبابِ فَوَدَّعا

وكذلك رِبْعِيُّ المَجْدِ والطعن وأنشد ثعلب أيضا

عليكم بِرِبْعِيِّ الطِّعانِ فانه * أشقُّ على ذي الرَّتْيَةِ المُتَصَعِّبِ

رِبْعِيُّ الطِّعان أوّله وأحَدُّه وسَقْبٌ رِبْعِيٌّ وسِقابٌ رِبْعِيَّةٌ ولدت في أوّل النتاج قال الاعشى

ولكنها كانت نَوًى أَجْنَبِيَّةً * تَوالِيَ رِبْعِيِّ السِّقابِ فأَصْحَبا

قال الازهري هكذا سمعت العرب تُنْشِده وفسروا تَوالِيَ رِبْعِيِّ السقاب أنه من المُوالاة وهو تمييز شيء من شيء يقال والِ اللَّبَنَ الفِصالَ عن أمهاتها فقد تَوالَتْ أي فَصَلْناها عنها عند تمام الحول ويشتدّ عليها المُوالاة ويَكْثُرُ حَنِينُها في إثْر أمهاتها ويُتَّخَذُ لها خَنْدَقٌ تُحْبَسُ فيه وتُسَرَّحُ الامهات في وَجْهٍ من مراتعها فاذا تَباعَدَتْ عن أولادها سُرِّحَت الاولاد في جهة غير جهة الامهات فترعى وحدها فتستمرّ على ذلك وتُصْحِبُ بعد أيام أخبر الاعشى أن نَوَى صاحبته اشتدّت عليه فحَنَّ اليها حَنِينَ رِبْعِيِّ السِّقاب اذا وُولِيَ عن أمه وأخبر أنّ هذا الفصيل يستمرّ على المُوالاة ويُصْحِبُ إصْحاب السَّقْب قال الازهري وانما فسرت هذا البيت لان الرواة لما أشكل عليهم معناه تَخَبَّطُوا في استخراجه وخَلَّطُوا ولم يعرفوا منه ما يعرفه من شاهد القوم في باديتهم والعرب تقول لو ذهبت تريد وَلاءَ ضَبَّةَ من تميم لتعذّر عليك مُوالاتُهم منهم لاختلاط أنسابهم قال الشاعر

وكُنَّا خَلِيطَى في الجمال فأَصْبَحَتْ * جِمالي تُوالَى وُلَّهاً من جِمالِكْ

تُوالَى أي تُمَيَّزُ منها والسِّبَطُ الرِّبْعِيُّ نخلة تُدْرِكُ آخر القيظ قال أبو حنيفة سمي رِبْعِيّاً لان آخر القيظ وقت الوَسْمِيِّ وناقة رِبْعِيَّةٌ متقدّمة النتاج والعرب تقول صَرْفانَةٌ رِبْعِيَّةٌ تُصْرَمُ بالصيف وتُؤْكَلُ بالشَّتِيَّة رِبْعِيَّةٌ متقدّمة وارْتَبَعَت الناقة وأَرْبَعَتْ وهي مُرْبِعٌ اسْتَغْلَقَتْ رَحِمُها فلم تَقْبَل الماء ورجل مَرْبُوعٌ ومُرْتَبِعٌ ومُرْتَبَعٌ ورَبْعٌ ورَبْعَةٌ ورَبَعَةٌ أي مَرْبُوعُ الخَلْق لا بالطويل ولا بالقصير وصف المذكر بهذا الاسم المؤنث كما وصف المذكر بخَمْسَةٍ وجمعوها حين قالوا رجال خَمْسَةٌ والمؤنث رَبْعَةٌ ورَبَعَةٌ كالمذكر وأصله له وجمعهما جميعا رَبَعاتٌ حرّكوا الثاني وان كان صفة لان

قوله المتصعب أورده المؤلف في مادة ضعف المتضعف كتبه مصححه

قوله أن هذا الفصيل الخ كذا بالاصل ولعله أنه كالفصيل الخ تأمل كتبه مصححه

أصل رَبعة اسمٌ مؤنث وقع على المذكر والمؤنث فوصف به وقد يقال رَبْعات بسكون الباء فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة حكاه ثعلب عن ابن الاعرابى قال الفراء انما حُرِّكَ رَبَعات لانه جاء نعتا للمذكر والمؤنث فكأنه اسم نُعت به قال الازهرى خُولف به طريق ضَخْمة وضَخْمات لاستواء نعت الرجل والمرأة فى قوله رجل رَبْعة وامرأة ربعة فصار كالاسم والاصل فى باب فَعْلة من الاسماء مثل تَمْرة وجَفْنة أن يجمع على فَعَلات مثل تَمَرات وجَفَنات وما كان من النعوت على فَعْلة مثل شاة لَجْبة وامرأة عَبْلة أن يجمع على فَعْلات بسكون العين وانما جمع رَبْعة على رَبَعات وهو نعت لانه أشبه الاسماء لاستواء لفظ المذكر والمؤنث فى واحده قال وقال الفراء من العرب من يقول امرأة رَبْعة ونسوة رَبْعات وكذلك رجل رَبْعة ورجال رَبْعون فيجعله كسائر النعوت وفى صفته صلى الله عليه وسلم أطول من المَرْبوع وأقصر من المُشَذَّب فالمُشذَّب الطويل البائن والمَرْبوعُ الذى ليس بطويل ولا قصير فالمعنى أنه لم يكن مُفْرط الطول ولكن كان بين الرَّبْعة والمُشذَّب والمَرابيع من الخيل المُجْتَمعةُ الخَلْق والرَّبْعة بالتسكين الجُونة جُونة العَطّار وفى حديث هِرَقْل ثم دعا بشئ كالرَّبْعة العظيمة الرَّبْعة إناء مُرَبّع كالجُونة والرَّبْعةُ المسافةُ بين قوائم الأثافى والخِوان وحلَّت رَبْعه أى نَعْشه والربيعُ الجدولُ والرَّبيعُ الحَظُّ من الماء ما كان وقيل هو الحَظّ منه رُبْع يوم أو ليلة وليس بالقوى والربيع الساقية الصغيرة تجرى الى النخل حجازية والجمع أَرْبعاء ورِبْعان وتركناهم على رِباعتهم ورِباعِتهم بكسر الراء ورَبَعاتهم ورَبَعاتهم بفتح الباء وكسرها أى حالة حسنة من استقامتهم وأمرهم الاول لا يكون فى غير حسن الحال وقيل رباعتهم شأنُهم وقال ثعلب رَبَعاتُهم ورَبِعاتهم مَنازلُهم وفى كتابه للمهاجرين والانصار انهم أمة واحدة على رِباعتهم أى على استقامتهم يريد أنهم على أمرهم الذى كانوا عليه ورِباعةُ الرجل شأنه وحاله التى هو رابعٌ عليها أى ثابت مُقيم الفراء الناس على سَكِناتهم ونَزِلاتهم ورَباعتهم ورَبَعاتهم يعنى على استقامتهم ووقع فى كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ليهود على رِبْعتهم هكذا وجد فى سير ابن اسحق وعلى ذلك فسره ابن هشام وفى حديث المُغيرة ان فلانا قد ارْتَبع أمرَ القوم أى ينتظر أن يُؤَمَّر عليهم ومنه المُسْتَرْبِعُ المُطيقُ للشئ وهو على رباعة قومه أى هو سيّدهم ويقال ما فى بنى فلان من يَضْبط رِباعَته غير فلان أى أمرَه وشأنه الذى هو عليه وفى التهذيب ما فى بنى فلان أحد تُغْنى رِباعَتُه قال الاخطل

قوله رباعتهم الخ ليست هذه اللغة فى القاموس وعبارته هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم كعنبة كتبه مصححه

ما فى

مافي معتفيّ تغني رباعته * اذا يهمّ بأمرٍ صالحٍ فعلا

والرِّباعة أيضا نحو من الحمالة والرِّباعة القبيلة والرَّباعية مثل الثمانية احدى الاسنان الاربعة التي تلي الثنايا بين الثنية والناب تكون للانسان وغيره والجمع رَباعيات قال الاصمعي للانسان من فوق ثنيّتان ورَباعيتان بعدهما ونابان وضاحكان وستة أرحاء من كل جانب وناجذان وكذلك من أسفل قال أبو زيد يقال لكل خُفّ وظلف ثنيّتان من أسفل فقط وأما الحافر والسباع كلها فلها أربع ثنايا وللحافر بعد الثنايا أربع رَباعيات وأربعة قوارح وأربعة أنياب وثمانية أضراس وأربع الفرسُ والبعير ألقى رَباعيته وقيل طلعت رَباعيته وفي الحديث لم أجد الا جملا خيارا رَباعيا يقال للذكر من الابل اذا طلعت رَباعيته رَباعٌ والانثى رَباعية بالتخفيف وذلك اذا دخلا في السنة السابعة وفرس رَباعٍ مثل ثمانٍ وكذلك الحمار والبعير والجمع رُبُع بفتح الباء عن ابن الاعرابي ورُبْع بسكون الباء عن ثعلب وأرباع ورِباع والانثى رَباعية كل ذلك للذي يُلقي رَباعيته فاذا نصبت أتممت فقلت ركبت برذونا رَباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا

* رَباعيا مرتبعا أو شوقبا * والجمع رُبُع مثل قَذال وقُذُل ورِبعان مثل غزال وغزلان ويقال ذلك للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أَرْبَعَ يُرْبِع إرباعا وهو فرس رَباع وهي فرس رَباعية وحكى الازهري عن ابن الاعرابي قال الخيل تُثْني وتُرْبِع وتُقْرِح والابل تُثْني وتُرْبِع وتُسْدِس وتُبْزِل والغنم تُثْني وتُرْبِع وتُسْدِس وتَصْلَغ قال ويقال للفرس اذا استتم سنتين جَذَع فاذا استتم الثالثة فهو ثَنِيّ وذلك عند القائه رواضعه فاذا استتم الرابعة فهو رَباع قال واذا سقطت رواضعه ونبت مكانها سنّ فنبات تلك السنّ هو الاثناء ثم تسقط التي تليها عند ارباعه فهي رَباعيته فينبت مكانها سن فهو رَباع وجمعه رُبُع وأكثر الكلام رُبْع وأرباع فاذا حان قروحه سقط الذي يلي رَباعيته فينبت مكانه قارحه وهو نابه وليس بعد القروح سقوط سنّ ولا نبات سنّ قال وقال غيره اذا طعن البعير في السنة الثالثة فهو جذع فاذا طعن في السنة السادسة فهو ثَنِيّ فاذا طعن في السنة السابعة فهو رَباع والانثى رَباعية فاذا طعن في الثامنة فهو سَدَس وسَديس فاذا طعن في التاسعة فهو بازل وقال ابن الاعرابي تُجْذِع العَناق لسنة وتُثْني لتمام سنتين وهي رَباعية لتمام ثلاث سنين وسَدَس لتمام أربع سنين وصالغ لتمام خمس سنين وقال أبو فقعس الاسدي ولد البقرة أول سنة تبيع ثم جَذَع ثم ثَنِيّ ثم رَباع ثم سَدَس ثم صالغ وهو أقصى

أسنانه والرَّبيعة الرَّوضة والرَّبيعة المَزادة والرَّبيعة العَتيدة وحَرْبٌ رَباعِيَة شديدة قَتِيَة وذلك لان الاِرْباع أول شدة البعير والفرس فهي كالفرس الرَّباعي والجمل الرَّباعي وليست كالبازل الذي هو في اِدبار ولا كالثَّنِيّ فتكون ضعيفة وأنشد

لأُصْبِحَنْ ظالمًا حَرْبًا رَباعِيَةً * فاقْعُدْ لها ودَعَنْ عنكَ الأَظانينا

قوله فاقْعُدْ لها أي هَيِّئْ لها أقرانها يقال قَعَد بنو فلان لبني فلان اذا أطاقوهم وجاؤهم بأعْدادهم وكذلك قَعَد فلان بفلان ولم يفسر الاظانين وجمل رُباعٌ كرَباعٍ وكذلك الفرس حكاه كراع قال ولا نظير له الا ثمانٍ وشَناحٍ في ثَمانٍ وشَناحٍ والشَّناحُ الطويل والرَّبيعةُ بيضة السلاح الحديد وأرْبَعَت الابل بالوِرْدِ أَسْرَعت الكرَّ اليه فوردت بلا وقت وحكاه أبو عبيد بالغين المعجمة وهو تصحيف والمُرْبِعُ الذي يُورِد كلَّ وقت من ذلك وأرْبَع بالمرأة كَرَّ الى مُجامَعَتها من غير فَتْرة وذكر الازهري في ترجمة عذم قال والمرأة تَعْذَم الرجل اذا أرْبَع لها بالكلام أي تَشْتُمه اذا سألها المكروه وهو الاِرْباعُ والأرْبِعاء والأرْبَعاء والأرْبُعاء اليوم الرابع من الأُسْبوع لان أول الايام عندهم الاحد بدليل هذه التسمية ثم الاثنان ثم الثلاثاء ثم الاربعاء ولكنهم اختصوه بهذا البناء كما اختصوا الدَّبَرانَ والسِّماك لما ذهبوا اليه من الفَرْق قال الازهري من قال أربعاء حمله على أسْعِداء قال الجوهري وحكي عن بعض بني أسد فتح الباء في الاربعاء والتثنية أربعاوان والجمع أربعاوات حُمِل على قياس قَصْباء وما أشبهها قال اللحياني كان أبو زياد يقول مضى الاربعاء بما فيه فيُفْرِده ويذكره وكان أبو الجراح يقول مضت الاربعاء بما فيهن فيؤنث ويجمع يخرجه مخرج العدد وحكي عن ثعلب في جمعها أرابيع قال ابن سيده ولست من هذا على ثقة وحكي أيضا عنه عن ابن الاعرابي لا تَكُ أرْبَعاويًّا أي ممن يصوم الاربعاء وحده وحكي ثعلب بنى بيته على الأرْبُعاء وعلى الأرْبُعاوَى ولم يأت على هذا المثال غيره اذا بناه على أربعة أعمدة والأرْبُعاء والأرْبُعاوَى عمود من أعمدة الخباء وبيت أرْبُعاوَى على طريقة واحدة وعلى طريقتين وثلاث وأربع أبو زيد يقال بيت أرْبُعاوا على مثال فُعْلاواء وهو البيت على طريقتين قال والبيوت على طريقتين وثلاث وأربع وطريقة واحدة فما كان على طريقة واحدة فهو خباء وما زاد على طريقة فهو بيت والطريقة العَمَد الواحد وكل عمود طريقة وما كان بين عمودين فهو متن ومتن الأرْنَب الأرْبُعاء بضم الهمزة وفتح الباء والقصر وهي ضرب من المشي وتَرَبَّع في جلوسه وجلس الأرْبَعاء على لفظ ما تقدم وهي ضرب من الجلوس يعني جمع جِلْسة وحكى كراع جلس الأُرْبُعاوَى

قوله على لفظ ما تقدم الذي حكاه المجد ضم الهمزة والباء مع المد انظر شرح القاموس كتبه مصححه

اكل

أي متربعا قال ولا نظير له أبو زيد اسْتَرْبَعَ الرَّمْلُ اذا تراكم فارتفع وأنشد

* مُسْتَرْبِع من عجاج الصيف مُنْخُل * واسْتَرْبَعَ البعيرُ للسير اذا قوى عليه وارْتَبَعَ البعيرُ يَرْتَبِع ارتباعا أسرع ومرّ يضرب بقوائمه كلها قال العجاج

كأنّ تحتي أخدريا أحقبا * رَباعيا مُرْتَبِعا أو شَوْقَبا * عَرْدا التراقي حَشْوَرا معرقبا

والاسم الرَّبَعَةُ وهي أشد عَدْو الابل وأنشد الاصمعي قال ابن برى هو لابي دواد الرُّواسي

واعْرَوْرَتِ العُلُطَ العُرْضِيّ تَرْكُضُه * أُمُّ الفَوارِسِ بالدِّئْداءِ والرَّبَعَهْ

وهذا البيت يضرب مثلا في شدة الامر يقول ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس بعيرا من عُرْض الابل لا من خيارها وهي أرْبَعُهُنَّ لقاحا أي أسرعهن عن ثعلب ورَبَعَ عليه وعنه يَرْبَعُ رَبْعا كفّ ورَبَعَ يَرْبَعُ اذا وقف وتحبّس وفي حديث شُرَيْحٍ حَدِّث امرأة حديثين فان أبت فارْبَعْ قيل فيه بمعنى قف واقتصر يقول حدّثها حديثين فان أبت فأمسك ولا تُتْعِب نفسك ومن قطع الهمزة قال فأَرْبِعْ قال ابن الاثير هذا مثل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له أي كرّر القول عليها أربع مرات وارْبَعْ على نفسك رَبْعا أي كُفّ وارْفُق وارْبَعْ عليك وارْبَعْ على ظَلْعك كذلك معناه انتظر قال الاحوص

ماضَرَّ جيرانَنا اذا انْتَجَعُوا * لو أنهم قبلَ بَيْنِهم رَبَعُوا

وفي حديث سُبَيْعَةَ الاسلمية لما تعلّت من نفاسها تَشَوَّفَت للخُطّاب فقيل لها لا يحلّ لك فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها ارْبَعِي على نفسك قيل له تأويلان أحدهما أن يكون بمعنى التوقف والانتظار فيكون قد أمرها أن تكفّ عن التزوج وأن تنتظر تمام عدّة الوفاة على مذهب من يقول ان عدّتها أبعد الاجلين وهو من رَبَعَ يَرْبَعُ اذا وقف وانتظر والثاني أن يكون من رَبَعَ الرجل اذا أخصب وأرْبَعَ اذا دخل في الربيع أي نَفِّسِي عن نفسك وأخرجيها من بؤس العدّة وسوء الحال وهذا على مذهب من يرى أن عدّتها أدنى الاجلين ولهذا قال عمر رضي الله عنه اذا ولدت وزوجها على سريره يعني لم يدفن جاز لها أن تتزوّج ومنه الحديث فانه لا يَرْبَعُ على ظَلْعك من ليس يحزنه أمرك أي لا يحتبس عليك ويصبر الا من يهمه أمرك وفي حديث حليمة السعدية ارْبَعِي علينا أي ارفقي واقتصري وفي حديث صلة بن أَشْيَم قلت لها أي نفس جُعِل رزقك كفافا فارْبَعِي فَرَبَعَتْ ولم تكد أي اقتصري على هذا وارضي به ورَبَعَ عليه رَبْعا عطف وقيل رفق واسْتَرْبَعَ الشيء

قوله معرقبا تقدم للمؤلف في مادة عرد معقربا كتبه مصححه

أطاقه عن ابن الاعرابى وأنشد

لَعَمْرِى لقد ناطَتْ هَوازِنُ أَمْرَها * بِمُسْتَرْبِعِينَ الحَرْبَ شُمِّ المَناخِرِ

أى بمطيقين الحرب ورجل مُسْتَرْبِع بعمله أى مُسْتَقِلٌّ به قَوِىٌّ عليه قال أبو وَجْزَةَ

لاعٍ يَكادُ خَفِىُّ الزَّجْرِ يُفْرِطُه * مُسْتَرْبِعٌ بِسُرَى المَوْماةِ هَيّاجُ

اللاعى الذى يُفْزِعه أدنى شئ ويُفْرِطه يَعْلُوه وَرَعاً حتى يذهب به وأما قول صخر

* كريم الثَّنا مُسْتَرْبِع كُلَّ حاسِد * فمعناه أنه يحتمل حسَدَه ويَقْدِر قال الازهرى هذا كله من رَبْعِ الحجر وإشالته وتَرَبَّعت الناقةُ سَناماً طويلاً أى حملته قال وأما قول الجعدى

* وحائلٍ بازِلٍ تَرَبَّعت الصَّيْفَ طَويلَ العِفاءِ كالأُطُم

فانه نصب الصيف لانه جعله ظرفا أى تربعت فى الصيف سَناماً طويل العفاء أى حملته فكأنه قال تَرَبَّعت سَناماً طويلاً كثير الشحم والرُّبُوعُ الأَحْياءُ والرَّوْبَع والرَّوْبَعةُ داء يأخذ الفِصال يقال أَخَذَه رَوْبَعٌ ورَوْبَعةٌ أى سُقوط من مرض أو غيره قال جرير

كانت قُفَيْرَةُ باللِّقاحِ مُرِبَّةً * تَبْكِى اذا أَخَذَ الفَصِيلَ الرَّوْبَعُ

قال ابن برى وقول رؤبة

ومَنْ هَمَزْنا عِزَّه تَبَرْكَعا * على اسْتِه رَوْبَعةً أو رَوْبَعا

قال ذكره ابن دريد والجوهرى بالزاى وصوابه بالراء روبعة أو روبعا قال وكذلك هو فى شعر رؤبة وفسر بأنه القصير الحقير وقيل القصير العُرْقُوب وقيل الناقص الخَلْق وأصله فى ولد الناقة اذا خرج ناقص الخلق قاله ابن السكيت وأنشد الرجز بالراء وقيل الرَّوْبَع والرَّوْبَعة الضعيف واليَرْبُوع دابة والانثى بالهاء وأرض مَرْبَعةٌ ذاتُ يَرابِيعَ الازهرى واليربوع دُوَيْبَّة فوق الجُرَذ الذكر والانثى فيه سواء ويَرابِيعُ المَتْن لحمه على التشبيه باليرابيع قال كراع واحدها يَرْبُوع فى التقدير والياء زائدة لانهم ليس فى كلامهم فَعْلُول وقال الازهرى لم أسمع لها بواحد أحمد بن يحيى ان جعلت واو يربوع أصلية أجريت الاسم المسمى به وان جعلتها غير أصلية لم تُجْره وألحقته بأحمد وكذلك واو يَكْسُوم واليرابيع دَوابُّ كالأَوْزاغ تكون فى الرأس قال رؤبة

* فَقْأً بالصَّقْع يَرابِيعَ الصادْ * أراد الصَّيَدَ فأعل على القياس المتروك وفى حديث صَيْد الحرم وفى اليَرْبُوع جَفْرٌ قيل اليربوع نوع من الفأر قال ابن الاثير والياء والواو زائدتان ويَرْبُوع

أبو حىّ من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعى المرى والربعة حى من الأزد وأما قول ذى الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل

فانما عنى به شجرا أصابه مطر الربيع أى جعله شجرا مربوعا فجعله خلقا منه والمرابيع الامطار التى تجئ فى أول الربيع قال لبيد يصف الديار

رزقت مرابيع النجوم وصابها * ودق الرواعد جودها فرهامها

وعنى بالنجوم الأنواء قال الازهرى قال ابن الاعرابى مرابيع النجوم التى يكون بها المطر فى أول الانواء والأربعاء موضع وربيعة اسم والربائع بطون من تميم قال الجوهرى وفى تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو ربيعة الجوع والوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم أمهم نسبوا اليها وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعتين وربيعة الفرس أبو قبيلة رجل من طئ وأضافوه كانضاف الاجناس وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمى ربيعة الفرس لانه أعطى من مال أبيه الخيل وأعطى أخوه الذهب فسمى مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعى بالتحريك ومربع اسم رجل قال جرير

قوله والاربعاء موضع حكى فيه أيضا ضم أوله وثالثه انظر معجم ياقوت كتبه مصححه

زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا * أبشر بطول سلامة يا مربع

وسمت العرب ربيعا وربيعا ومربعا ومرباعا وقول أبى ذؤيب

صخب الشوارب لا يزال كأنه * عبد لآل أبى ربيعة مسبع

أراد آل ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم لانهم كثير والاموال والعبيد وأكثر مكة لهم وفى الحديث ذكر مربع بكسر الميم هو مال مربع بالمدينة فى بنى حارثة فأما بالفتح فهو جبل قرب مكة والهدهد يكنى أبا الربيع والربائع مواضع قال

جبل يزيد على الجبال اذا بدا * بين الربائع والجثوم مقيم

والتربّاع أيضا اسم موضع قال

لِمَنِ الدِّيارُ عَفَوْنَ بالرَّضْم * فَدُفاعِ التِّرْباعِ فالرَّجْم

وربع اسم رجل من هذيل (رتع) الرَّتْعُ الأكل والشرب رَغَداً في الريف رَتَعَ يَرْتَعُ رَتْعاً ورُتُوعاً ورِتاعاً والاسم الرِّتْعةُ والرَّتَعةُ يقال خرجنا نَرْتَعُ ونَلْعَبُ أي نَنْعَمُ ونَلْهُو وفي حديث أم زرع في شِبَعٍ ورِيٍّ وتَرْتَعُ أي تَنْعَمُ وقوم مُرْتِعُون راتِعُون إذا كانوا مخاصيبَ والموضع مَرْتَعٌ وكلُّ مُخْصِبٍ مُرْتِعٌ ابن الأعرابي الرَّتْعُ الأكل بشَرَهٍ وفي الحديث إذا مَرَرْتُم برياض الجنة فارْتَعُوا أراد برياض الجنة ذكر الله وشبَّه الخَوْضَ فيه بالرَّتْعِ في الخِصْب وقال الله تعالى مخبرا عن إخوة يوسف أرسله معنا غدا نَرْتَعْ ونَلْعَبْ أي نلهو ونَنْعَم وقيل معناه نَسْعَى ونَنْبَسِط وقيل معنى نَرْتَع نأكل واحتج بقوله

وحَبيبٌ لي إذا لاقَيْتُه * وإذا يَخْلُو له لَحْمِي رَتَعْ

معناه أكله ومن قرأ نَرْتَعْ بالنون أراد نرتع قال الفراء يَرْتَعْ العين مجزومة لا غير لأن الهاء في قوله أرسله معرفة وغَداً معرفة وليس في جواب الأمر وهو يرتع إلا الجزم قال ولو كان بدل المعرفة نكرة كقولك أرسل رجلا يَرْتَع جاز فيه الرفع والجزم كقوله تعالى ابعث لنا مَلِكاً نُقاتِلْ في سبيل الله ونقاتلُ الجزم لأنه جواب الشرط والرفع على أنها صلة للمَلِك كأنه قال ابعث لنا الذي يقاتل والرَّتْعُ الرَّعْيُ في الخِصْب قال ومنه حديث الغَضْبان الشَّيْبانِيّ مع الحجاج أنه قال له سَمِنْتَ يا غَضْبانُ فقال الخَفْضُ والدَّعَةُ والقَيْدُ والرَّتَعةُ وقلة التَّعْتَعة ومن يكن ضَيْفَ الأمير يَسْمَن الرَّتَعةُ الاتِّساع في الخصب قال أبو طالب سماعي من أبي عن الفراء والرَّتَعةُ مُثَقَّل قال وهما لغتان الرتعة والرتعة بفتح التاء وسكونها ومن ذلك قولهم هو يَرْتَعُ أي أنه في شيء كثير لا يُمْنَعُ منه فهو مُخْصِب قال أبو طالب وأول من قال القَيْدُ والرتعة عَمْرو بن الصَّعِق بن خُوَيْلد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب وكانت شاكِرٌ من هَمْدان أَسَرُوه فأحسنوا إليه ورَوَّحُوا عنه وقد كان يومَ فارق قومَه نَحِيفاً فهرب من شاكر فلما وصل إلى قومه قالوا أيْ عَمْرُو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادِنٌ فقال القيدُ والرتعةُ فأرسلها مثلا وقولهم فلان يَرْتَعُ معناه هو مُخْصِبٌ لا يَعْدَمُ شيئاً يريده ورَتَعَتِ الماشيةُ تَرْتَعُ رَتْعاً ورُتُوعاً أكلت ما شاءت وجاءت وذهبت في المَرْعَى نهاراً وأَرْتَعْتُها أنا فارْتَعَتْ قال والرَّتْعُ لا يكون إلا في الخِصْب والسَّعة ومنه حديث عمر إني والله أُرْتِعُ فأُشْبِعُ يريد حُسْنَ رعايته الرَّعِيَّةَ وأنه يَدَعُهم حتى يَشْبَعُوا في المَرْتَع وماشية رُتَّعٌ ورُتُوعٌ ورَواتِعُ ورِتاعٌ وأَرْتَعَها أسامها وفي حديث ابن زِمْل فمنهم المُرْتِعُ أي الذي يُخَلِّي رِكابَه تَرْتَعُ وأَرْتَعَ الغَيْثُ أي أنبت ما تَرْتَعُ فيه الإبل

قوله الرضم والرجم ضبطا في الأصل بفتح فسكون وبمراجعة ياقوت وغيره تعلم أن الرجم بالتحريك وهما موضعان فليحرر وزن العروضة مع الضرب كتبه مصححه

قوله وحبيب لي إذا الخ في هامش الأصل بدل وحبيب لي ويحييني إذا الخ وحرره اهـ

قوله ومن قرأ نرتع بالنون الخ كذا بالأصل وقال المجد وشرحه (وقرئ نُرتِع) بضم النون وكسر التاء (ويلعب) بالياء (أي نرتع نحن دوابنا) ومواشينا (ويلعب هو وقرئ) بالعكس أي يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما) اهـ المقصود كتبه مصححه

وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مربعا مرتعا أي ينبت من الكلا ما ترتع فيه المواشي وترعاه وقد أرتع المال وأرتعت الارض وغيث مرتع ذو خصب ورتع فلان في مال فلان تقلب فيه أكلا وشربا وابل رتاع وأرتع القوم وقعوا في خصب ورعوا وقوم مرتعون مرتعون وهو على النسب كطعم وكذلك كلا أرتع ومنه قول أبي نقعس الاعرابي في صفة كلا خضع مضع ضاف رتع أراد خضع مضع فصير الغين عينا مهملة لان قبله خضع وبعده رتع والعرب تفعل مثل هذا كثيرا وأرتعت الارض كثر كلؤها واستعمل أبو حنيفة المراتع في النعم والرتاع الذي يتتبع بابله المراتع المخصبة وقال شمر يقال أتيت على أرض مرتعة وهي التي قد طمع مالها في الشبع والذي في الحديث انه من رتع حول الحمى يوشك أن يخالطه أي يطوف به ويدور حوله (رثع) الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد ومنه حديث عمر بن عبد العزيز يصف القاضي ينبغي أن يكون ملقيا للرثع متحملا للائمة الرثع بفتح الثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دنيء المطامع وقال * وأرثع الجفنة بالهيبة الرثع * والهيبة الذي يجيء ويطرد يقال له هيه هيه يطرد الدنس ثيابه وقد رثع رثعا فهو رثع شره ورضي الدناءة وفي الصحاح فهو راثع ورجل رثع حريص ذو طمع والراثع الذي يرضى من العطية بالبسير ويخادن أخدان السوء والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر (رجع) رجع يرجع رجعا ورجوعا ورجعى ورجعانا ومرجعا ومرجعة انصرف وفي التنزيل إن الى ربك الرجعى أي الرجوع والمرجع مصدر على فعلى وفيه الى الله مرجعكم جميعا أي رجوعكم حكاه سيبويه فيما جاء من المصادر التي من فعل يفعل على مفعل بالكسر ولا يجوز أن يكون ههنا اسم المكان لانه قد تعدى بالى وانتصبت عنه الحال واسم المكان لا يتعدى بحرف ولا تنتصب عنه الحال الا أن جملة الباب في فعل يفعل أن يكون المصدر على مفعل بفتح العين وراجع الشيء ورجع اليه عن ابن جني ورجعته أرجعه رجعا ومرجعا ومرجعا وأرجعته في لغة هذيل قال وحكى أبو زيد عن الضبيين أنهم قرؤا أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا وقوله عز وجل قال رب ارجعون لعلي أعمل صالحا يعني العبد اذا بعث يوم القيامة وأبصر وعرف ما كان ينكره في الدنيا يقول لربه ارجعون أي ردوني الى الدنيا وقوله ارجعون واقع ههنا ويكون لازما كقوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه ومصدره لازما الرجوع ومصدره واقعا الرجع يقال رجعته رجعا فرجع رجوعا يستوي فيه لفظ اللازم والواقع وفي حديث ابن

عباس رضى الله عنهما من كان له مال يبلغه حج بيت الله أو تجب عليه فيه زكاة فلم يفعل سأل الرجعة
عند الموت أى سأل أن يرد الى الدنيا ليحسن العمل ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من
العرب فى الجاهلية معروف عندهم ومذهب طائفة من فرق المسلمين من أولى البدع والأهواء
يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون فيها حيا كما كان ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون
ان على بن أبى طالب كرم الله وجهه مستتر فى السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى
مناد من السماء اخرج مع فلان قال ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى حتى اذا جاء أحدهم
الموت قال رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فيما تركت يريد الكفار وقوله تعالى لعلهم يعرفونها
اذا انقلبوا الى أهلهم لعلهم يرجعون قال لعلهم يرجعون أى يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوا
وأنهم لا يأخذون شيأ الا بثمنه وقيل يرجعون الينا اذا علموا أن ما كيل لهم من الطعام ثمنه يعنى رد
اليهم ثمنه ويدل على هذا القول قوله ولما رجعوا الى أبيهم قالوا يا أبانا ما نبغى هذه بضاعتنا وفى
الحديث انه نفل فى البدأة الربع وفى الرجعة الثلث أراد بالرجعة عود طائفة من الغزاة الى الغزو
بعد قفولهم فينفلهم الثلث من الغنيمة لان نهوضهم بعد القفول أشق والخطر فيه أعظم
والرجعة المرة من الرجوع وفى حديث السحور فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم
القائم هو الذى يصلى صلاة الليل ورجوعه عوده الى نومه أو قعوده عن صلاته اذا سمع الأذان ورجع
فعل قاصر ومتعد تقول رجع زيد ورجعته أنا وهو ههنا متعد ليزاوج يوقظ وقوله تعالى انه على
رجعه لقادر قيل انه على رجع الماء الى الاحليل وقيل الى الصلب وقيل الى صلب الرجل وترائب المرأة
وقيل على اعادته حيا بعد موته وبلاه لانه المبدئ المعيد سبحانه وتعالى وقيل على بعث الانسان يوم
القيامة وهذا يقويه يوم تبلى السرائر أى قادر على بعثه يوم القيامة والله سبحانه أعلم بما أراد
ويقال أرجع الله همه سرورا أى أبدل همه سرورا وحكى سيبويه رجعه وأرجعه ناقته باعها منه
ثم أعطاه اياها ليرجع عليها هذه عن اللحيانى وتراجع القوم رجعوا الى محلهم ورجع الرجل وترجع
ردد صوته فى قراءة أو أذان أو غناء أو زمر أو غير ذلك مما يترنم به والترجيع فى الأذان أن يكرر قوله
أشهد أن لا اله الا الله أشهد أن محمدا رسول الله وترجيع الصوت ترديده فى الحلق كقراءة أصحاب
الالحان وفى صفة قراءته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أنه كان يرجع الترجيع ترديد القراءة
ومنه ترجيع الأذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات فى الصوت وقد حكى عبد الله بن مغفل
ترجيعه بمد الصوت فى القراءة نحو آ آ آ قال ابن الأثير وهذا انما حصل منه والله أعلم يوم الفتح

لأنه كان راكباً فجعلت الناقة تحركه وتنزيه فحدث الترجيع في صوته وفي حديث آخر غير أنه كان لا يرجع ووجهه أنه لم يكن حينئذ راكباً فلم يحدث في قراءته الترجيع ورجع البعير في شقشقته هدر ورجعت الناقة في حنينها قطعته ورجع الحمام في غنائه واسترجع كذلك ورجعت القوس صوتت عن أبي حنيفة ورجع النقش والوشم والكتابة ردد خطوطها وترجيعها أن يعاد عليها السواد مرة بعد أخرى يقال رجع النقش والوشم ردد خطوطهما ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد

أو رجع واشمة أسف نؤورها * كففاً تعرض فوقهن وشامها

وقال الشاعر

كترجيع وشم في يدي حارثية * يمانية الاسداف باق نؤورها

وقول زهير * مراجيع وشم في نواشر معصم * هو جمع المرجوع وهو الذي أعيد سواده ورجع اليه كر ورجع عليه وارتجع كرجع وارتجع على الغريم والمتهم طالبه وارتجع الى الامر رده الى أنشد ثعلب

أمرتجع لي مثل أيام حمة * وأيام ذي قار علي الرواجع

وارتجع المرأة وراجعها مراجعة ورجاعاً رجعها الى نفسه بعد الطلاق والاسم الرجعة والرجعة يقال طلق فلان فلانة طلاقاً يملك فيه الرجعة والرجعة والفتح أفصح وأما قول ذي الرمة يصف نساء تجللن بجلابيبهن

كأن الرقاق الملحمات ارتجعنها * على حنوة القريان ذات الهمائم

أراد أنهن رددنها على وجوه ناضرة ناعمة كالرياض والرجعي والرجيع من الدواب وقيل من الدواب ومن الابل ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيع ورجيعة قال جرير

اذا بلغت رحلي رجيع أملها * نزولي بالموماة ثم ارتحاليا

وقال ذو الرمة يصف ناقة

رجيعة أسفار كأن زمامها * شجاع لدى يسرى الذراعين مطرق

وجمعهما معاً رجائع قال معن بن أوس المزني

على حين ما بي من رياض لصعبة * وبرح بي أنقاضهن الرجائع

كنى بذلك عن النساء أي انهن لا يواصلنه لكبره واستشهد الازهري بعجز هذا البيت وقال قال

ابن السكيت الرجيعة بعير ارتجعته أى اشتريته من أجلاب الناس ليس من البلد الذى هو به وهى الرجائع وأنشد * وبرح بى أنقاضهن الرجائع * وراجعت الناقة رجاعا اذا كانت فى ضرب من السير فرجعت الى سير سواه قال البعيث يصف ناقته

وطول ارتماء البيد بالبيد تعتلى * بها ناقتى تختب ثم تراجع

وسفر رجيع مرجوع فيه مرارا عن ابن الاعرابى ويقال للاياب من السفر سفر رجيع قال القحيف

وأشق فتية ومنقهات * أضر بنقيها سفر رجيع

وفلان رجع سفر ورجيع سفر ويقال جعلها الله سفرة مرجعة والمرجعة التى لها ثواب وعاقبة حسنة والرجع الغرس يكون فى بطن المرأة يخرج على رأس الصبى والرجاع ماوقع على أنف البعير من خطامه ويقال رجع فلان على أنف بعيره اذا انفسخ خطمه فرده عليه ثم يسمى الخطام رجاعا وراجعه الكلام مراجعة ورجاعا حاوره اياه وما أرجع اليه كلاما أى ما أجابه وقوله تعالى ٦

يرجع بعضهم الى بعض القول أى يتلاومون والمراجعة المعاودة والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والرجع والرجيع النجو والروث وذو البطن لانه رجع عن حاله التى كان عليها وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا يعنى نجوه وفى الحديث أنه نهى أن يستنجى برجيع أو عظم الرجيع يكون الروث والعذرة جميعا وانما سمى رجيعا لانه رجع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا أو غير ذلك وأرجع من الرجيع اذا أنجى والرجيع الجرة لرجعه لها الى الاكل قال حميد بن ثور الهلالى يصف ابلا ترتد جرتها

رددن رجيع الفرث حتى كأنه * حصا اثمد بين الصلا سحيق

وبه فسر ابن الاعرابى قول الراجز

يمشين بالأحمال مشى الغيلان * فاستقبلت ليلة خمس حنان

* تعتل فيه برجيع العيدان *

وكل شئ مردد من قول أو فعل فهو رجيع لان معناه مرجوع أى مردود ومنها سموا الجرة رجيعا قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علاق

يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ماترده من جرتها الكسائى أرجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت

وفي التهذيب قال الكسائي اذا هزلت الناقة قيل أرجعت وأرجعت الناقة فهي مرجع حسنت بعد الهزال وتقول أرجعتك ناقة إرجاعا أي أعطيتكها الترجع عليها كما تقول أسقيتك إهابا والرجيع الشواء يسخن ثانية عن الاصمعي وقيل كل ما رد فهو رجيع وكل طعام برد فأعيد على النار فهو رجيع وحبل رجيع نقض ثم أعيد فتله وقيل كل ما ثنيته فهو رجيع ورجيع القول المكروه وترجع الرجل عند المصيبة واسترجع قال انا لله وانا اليه راجعون وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه حين نعي له قثم استرجع أي قال انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير

ورجعت من عرفان دار كأنها * بقية وشم في متون الاشاجع

واسترجعت منه الشيء اذا أخذت منه ما دفعته اليه والرجع رد الدابة يديها في السير ونحوه خطوها والرجع الخطو وترجيع الدابة يديها في السير رجعها قال أبو ذؤيب الهذلي

يعدو به نهش المشاش كأنه * صدع سليم رجعه لا يظلع

نهش المشاش خفيف القوائم وصفه بالمصدر وأراد نهش القوائم أو منهوش القوائم وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال للجلاد اضرب وارجع يدك قيل معناه أن لا يرفع يده اذا أراد الضرب كأنه كان قد رفع يده عند الضرب فقال ارجعها الى موضعها ورجع الجواب ورجع الرشق في الرمي ما رد عليه والرواجع الرياح المختلفة لتجيئها وذهابها والرجع والرجعى والرجعان والمرجوعة والمرجوع جواب الرسالة قال يصف الدار

سألتها عن ذاك فاستعجمت * لم تدر ما مرجوعة السائل

ورجعان الكتاب جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا وتقول أرسلت اليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وقولهم هل جاء رجعة كتابك ورجعانه أي جوابه ويجوز رجعة بالفتح ويقال ما كان من مرجوع أمر فلان عليك أي من مردوده وجوابه ورجع الى فلان من مرجوعه كذا يعني رده الجواب وليس لهذا البيع مرجوع أي لا يرجع فيه ومتاع مرجع له مرجوع ويقال أرجع الله بيعة فلان كما يقال أربح الله بيعته ويقال هذا أرجع في يدي من هذا أي أنفع قال ابن الفرج سمعت بعض بني سليم يقول قد رجع كلامي في الرجل ونجع فيه بمعنى واحد قال ورجع في الدابة العلف ونجع اذا تبين أثره ويقال الشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا أي لا يثوب اليه جسمه وقوته شهرا وفي النوادر يقال طعام يسترجع عنه وتفسيره هذا في رعي المال

قوله نهش المشاش تقدم ضبطه في مادتي مشش ونهش نهش ككتف تبعا للصرح شارح القاموس حيث قال ككتف وأورد البيت كتبه مصححه

وطعام الناس ما انتفع منه واشترى فسمنوا عنه وقال اللحياني ارتجع فلان مالا وهو أن يبيع ابله المسنة والصغار ثم يشترى الفتية والبكار وقيل هو أن يبيع الذكور ويشترى الاناث وعم مرة به فقال هو أن يبيع الشئ ثم يشترى مكانه ما يتخيل اليه انه أنفى وأصلح وجاء فلان برجعة حسنة أى بشئ صالح اشتراه مكان شئ طالح أو مكان شئ قد كان دونه وباع ابله فارتجع منها رجعة صالحة ورجعة ردها والرجعة والرجعة ابل تشتريها الاعراب ليست من نتاجهم وليست عليها سماتهم وارتجعها اشتراها أنشد ثعلب

لا ترتجع شارفا تبغى فواضلها * بدفها من عرا الانساع تنديب

وقد يجوز أن يكون هذا من قولهم باع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما تعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة فى الصدقة وفى الحديث أنه رأى فى ابل الصدقة ناقة كوماء فسأل عنها المصدق فقال انى ارتجعتها بابل فسكت الارتجاع أن يقدم الرجل المصر بابله فيبيعها ثم يشترى بثمنها مثلها أو غيرها فتلك الرجعة بالكسر قال أبو عبيد وكذلك هو فى الصدقة اذا وجب على رب المال سن من الابل فأخذ المصدق مكانها سنا أخرى فوقها أو دونها فتلك التى أخذ رجعة لانه ارتجعها من التى وجبت له ومنه حديث معاوية شكت بنو تغلب اليه السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة أى تجلبون أولاد الخيل فتبيعونها وترجعون بأثمانها البكارة للقنية يعنى الابل قال الكميت يصف الأثافى

جرد جلاد معطفات على الأورق لا رجعة ولا جلب

قال وان ردّ أثمانها الى منزله من غير أن يشترى بها شيأ فليست برجعة وفى حديث الزكاة فانهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين أن يكون لأحدهما مثلا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون ومالهما مشترك فيأخذ العامل عن الاربعين مسنة وعن الثلاثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة أسباعها على خليطه وباذل التبيع بأربعة أسباعه على خليطه لأن كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن المال ملك واحد وفى قوله بالسوية دليل على أن الساعى اذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يغرم له قيمة ما يخصه من الواجب عليه دون الزيادة ومن أنواع التراجع أن يكون بين رجلين أربعون شاة لكل واحد عشرون ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فيأخذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على أن الخلطة تصح مع تميز أعيان الاموال عند من يقول به والرجع

ايضا

أيضا أن يبيع الذكور ويشتري الاناث كأنه مصدر وان لم يصح تغييره وقيل هو أن يبيع الهرمى ويشتري البكارة قال ابن بري وجمع رجعة رجع وقيل لحي من العرب بم كثرت أموالكم فقالوا أوصانا أبونا بالنجع والرجع وقال ثعلب بالرجع بالنجع وفسره بأنه بيع الهرمى وشراء البكارة الفتية وقد فسر بأنه بيع الذكور وشراء الاناث وكلاهما مما ينمي عليه المال وأرجع بالاشتراها وباعها على هذه الحالة والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة قال علي بن حمزة الرجيعة أن يباع الذكر ويشترى بثمنه الانثى فالانثى هي الرجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها وحكى اللحياني جاءت رجعة الضياع ولم يفسره وعندي انه ما تعود به على صاحبها من غلة وأرجع يده الى سيفه ليستله أو الى كنانته ليأخذ سهما أهوى بها اليها قال أبو ذؤيب

فبدا له أقراب هذا رائغا * عنه فعيث في الكنانة يرجع

وقال اللحياني أرجع الرجل يديه اذا ردهما الى خلفه ليتناول شيأ فهم به ويقال سيف نجيح الرجع اذا كان ماضيا في الضريبة قال لبيد يصف السيف * بأخلق محمود نجيح رجيعه * وفي الحديث رجعة الطلاق في غير موضع تفتح راؤه وتكسر على المرة والحالة وهو ارتجاع الزوجة المطلقة غير البائنة الى النكاح من غير استئناف عقد والراجع من النساء التي مات عنها زوجها ورجعت الى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة قال الازهري والمراجع من النساء التي يموت زوجها أو يطلقها فترجع الى أهلها ويقال لها أيضا راجع ويقال للمريض اذا ثابت اليه نفسه بعد نهوك من العلة راجع ورجل راجع اذا رجعت اليه نفسه بعد شدة ضنى ومرجع الكتف ومرجعها أسفلها وهو ما يلي الابط منها من جهة منبض القلب قال رؤبة * ونطعن الاعناق والمراجعا * يقال طعنه في مرجع كتفيه ورجع الكلب في قيئه عاد فيه وهو يؤمن بالرجعة وقالها الازهري بالفتح أي بأن الميت يرجع الى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة وراجع الرجل رجع الى خير أو شر وتراجع الشيء الى خلف والرجاع رجوع الطير بعد قطاعها ورجعت الطير رجوعا ورجاعا قطعت من المواضع الحارة الى الباردة وأتان راجع وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف ورجعت الناقة ترجع رجاعا ورجوعا وهي راجع لقحت ثم أخلفت لانها رجعت عما رجي منها وقيل راجع وقيل اذا ضربها الفحل ولم تلقح وقيل هي اذا ألقحت ولدها لغير تمام وقيل اذا نالت ماء الفحل وقيل هو أن تطرح حملها الاصمعي اذا ضربت الناقة مرارا

فلم تَلْقَحْ فهي مُمارِنٌ فان ظهر لهم أنها قد لقحت ثم لم يكن بها حمل فهي راجع ومخلف وقال أبو زيد اذا ألقت الناقة حملها قبل أن يستبين خلقه قيل رجعت ترجع رجاعا وانشد أبو الهيثم القطامى يصف نجيبة لنجيبتين

ومن عيرانة عقدت عليها • لقاحا ثم ما كسرت رجاعا

قال أراد أن الناقة عقدت عليه لقاحا ثم رمت بماء الفحل وكسرت ذنبها بعدما شالت به وقول المرار يصف ابلا

متابيع بسط متئمات رواجع • كما رجعت في ليلها أم حائل

بسط مخلاة على أولادها بسطت عليها لا تقبض عنها متئمات معها ابن مخاض وحوار رواجع رجعت على أولادها ويقال رواجع نزع أم حائل أم ولدها الانثى والرجيع نبات الربيع والرجع والرجيع والراجعة الغدير يتردد فيه الماء قال المتنخل الهذلى يصف السيف

أبيض كالرجع رسوب اذا • ما ثاخ في محتفل يختلي

وقال أبو حنيفة هي ما ارتد فيه السيل ثم نفذ والجمع رجعان ورجاع أنشد ابن الاعرابى

وعارض أطراف الصبا وكأنه • رجاع غدير هزه الريح رائع

وقال غيره الرجاع جمع ولكنه نعته بالواحد الذى هو رائع لانه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق

اذا القنبضات السود طوفن بالضحى • رقدن عليهن السجال المسدف

وانما قال رجاع غدير ليفصله من الرجاع الذى هو غير الغدير اذ الرجاع من الاسماء المشتركة قال الآخر

ولو أنى أشاء لكنت منها • مكان الفرقدين من النجوم

فقال من النجوم ليخلص معنى الفرقدين لان الفرقدين من الاسماء المشتركة ألا ترى أن ابن أحمر لما قال

يهل بالفرقد ركبانها • كما يهل الراكب المعتمر

لم يخلص الفرقد ههنا اختلفوا فيه فقال قوم انما الفرقد الفلكى وقال آخرون انما هو فرقد البقرة وهو ولدها وقد يكون الرجاع الغدير الواحد كما قالوا فيه الاخاذ وأضافه الى تخليصه أيضا لذلك لان الرجاع كان واحدا أو جمعا فهو من الاسماء المشتركة وقيل الرجع محبس الماء وأما الغدير فليس بمحبس للماء انما هو القطعة من الماء يغادرها السيل أى يتركها والرجع المطر لانه يرجع

قوله السجال المسدف كذا بالاصل هنا والذى فيه في غير موضع وكذا الصحاح السجال المسجف كتبه مصححه

مرة بعد مرة وفى التنزيل والسماء ذات الرَّجْع ويقال ذات النفع والارض ذات الصَّدْع قال ثعلب تَرْجِع بالمطر سنة بعد سنة وقال اللحيانى لانها ترجع بالغيث فلم يذكر سنة بعد سنة وقال الفراء تبتدئ بالمطر ثم ترجع به كل عام وقال غيره ذات الرجع ذات المطر لانه يجىء ويرجع ويتكرر والرَّاجِعَةُ الناشغة من نَوَاشغ الوادى والرُّجْعان أعالى التِّلاع قبل أن يجتمع ماء التَّلْعة وقيل هى مثل الجُرَان والرَّجْع عامة الماء وقيل ماء لهذيل غلب عليه وفى الحديث ذكر غزوة الرَّجِيع هو ماء لهُذَيْل قال أبو عبيدة الرَّجْع فى كلام العرب الماء وأنشد قول المُتَنَخِّل أبيض كالرَّجْع وقد تقدم الازهرى قرأت بخط أبى الهيثم حكاه عن الاسدى قال يقولون للرعد رَجْع والرَّجِيعُ العَرَق سمى رَجِيعا لانه كان ماء فعاد عرقا وقال لبيد

كَساهُنَّ الهَواجِرُ كُلَّ يَوْم * رَجِيعًا فى المَغابِنِ كالعَصِيمِ

أراد العَرَق الاصفر شبهه بعصيم الحناء وهو أثره ورَجِيعٌ اسم ناقة جرير قال

اذا بَلَغَتْ رَحْلِى رَجِيعٌ أَمَلَّها * نُزُولِى بالمَوْماةِ ثم ارْتِحالِيا

ورجيع ومُرَجِّعَة اسمان (ردع) الرَّدْعُ الكَفُّ عن الشئ رَدَعَه يَرْدَعُه رَدْعًا فارْتَدَعَ كَفَّه فكَفَّ قال

أَهْلُ الأَمانة ان مالُوا ومَسَّهُمُ * طَيْفُ العَدُوِّ اذا ماذُكِّرُوا ارْتَدَعُوا

وتَرادَعَ القومُ رَدَعَ بعضُهم بعضا والرَّدْعُ اللَّطْخ بالزعفران وفى حديث حُذَيفة فَرَدَعَ لها رَدْعة أى وَجَم لها حتى تغير لونه الى الصُّفرة وبالثوب رَدْعٌ من زَعْفران أى شئ يسير فى مواضع شَتَّى وقيل الرَّدْع أثر الخَلُوق والطِّيب فى الجسد وقميص رادِعٌ ومَرْدُوعٌ ومُرَدَّعٌ فيه أثر الطِّيب والزعفران أو الدم وجمع الرَّادع رُدُعٌ قال

بَنِى عَمِّنا تَرَكْتُ سَيِّدَكُمْ * أَثْوابُهُ من دِمائكم رُدُعُ

وغلالة رادِعٌ ومُرَدَّعة مُلَمَّعة بالطيب والزعفران فى مواضع والرَّدْعُ أن تَرْدَعَ ثوبا بطيب أو زعفران كما تَرْدَعُ الجارية صَدْرَها ومقاديمَ جَيْبِها بالزعفران مِلْءَ كَفِّها تُلَمِّعُه قال امرؤ القيس

حُورًا يُعَلِّلْنَ العَبِيرَ رَوادِعًا * كَمَها الشَّقائقِ أو ظِباءِ سَلامِ

السَّلامُ الشجر وأنشد الازهرى قول الاعشى فى رَدْع الزعفران ونحو لطخه

ورادِعَةٍ بالطِّيبِ صَفْراءَ عندنا * لجَسِّ النَّدامَى فى يَدِ الدِّرْعِ مَفْتَق

وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما لم يَنْهَ عن شئ من الأَرْدِيَة الاعن المُزَعْفَرة التى تَرْدَع على

الجلد أى تنفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران وفى حديث عائشة رضى الله عنها كفن أبو بكر رضى الله عنه فى ثلاثة أثواب أحدها به ردع من زعفران أى لطخ لم يعمه كله وردعه بالشئ يردعه ردعا فارتدع لطخه به فتلطخ قال ابن مقبل

يخدى بها بازل فتل مرافقه * يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع

وقال الازهرى فى تفسيره قولان قال بعضهم متصبغ بالعرق الاسود كما يردع الثوب بالزعفران قال وقال خالد مرتدع قد انتهت سنه يقال قد ارتدع اذا انتهت سنه وفى حديث الاسراء فمررنا بقوم ردع الردع جمع أردع وهو من الغنم الذى صدره أسود وباقيه أبيض يقال تيس أردع وشاة ردعاء ويقال ركب فلان ردع المنية اذا كانت فى ذلك منيته ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه وطعنه فركب ردعه أى مقاديمه وعلى ما سال من دمه وقيل ركب ردعه أى خر صريعا لوجهه على دمه وعلى رأسه وان لم يمت بعد غير أنه كلما هم بالنهوض ركب مقاديمه فخر لوجهه وقيل ردعه دمه وركوبه اياه أن الدم يسيل ثم يخر عليه صريعا وقيل ردعه عنقه حكى هذه الهروى فى الغريبين وقيل معناه ان الارض ردعته أى كفته عن أن يهوى الى ما تحتها وقيل ركب ردعه أى لم يردعه شئ فيمنعه عن وجهه ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه والردع فلم يرتدع كما يقال ركب النهى وخر فى بئر فركب ردعه وهوى فيها وقيل فات وركب ردع المنية على المثل وفى حديث عمر رضى الله عنه أن رجلا أتاه فقال له انى رميت ظبيا وأنا محرم فاصبت خششاءه فركب ردعه فاسن فمات قال ابن الاثير الردع العنق أى سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل هو ما تقدم أى خر صريعا لوجهه فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه وقيل الردع ههنا اسم الدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه أى عنقه فحذف المضاف أو سمى العنق ردعا على الاتساع وأنشد ابن برى لنعيم بن الحرث بن يزيد السعدى

ألست أرد القرن يركب ردعه * وفيه سنان ذو غرارين نائس

قال ابن جنى من رواه يابس فقد أخطأ فى التصحيف وانما هو نائس أى مضطرب من ناس ينوس وقال غيره من رواه يابس فانما يريد أن حديده كزليس بلين أى انه صلب وحكى الازهرى عن أبى سعيد قال الردع العنق والردع الدم أو لطخ الدم يقال اضربه حيث ردعه كما يقال اضرب كرده قال وسمى العنق ردعا لانه بها يرتدع كل ذى عنق من الخيل وغيرها وقال ابن الاعرابى ركب

قوله فاسن كذا بالاصل وليس فى النهاية هنا وفى مادة خشش مع ايراده الحديث فيهما كتبه مصححه

ردعه اذا وقع على وجهه وركبه كسأه اذا وقع على قفاه وقيل ركب ردعه أن الردع كل ما أصاب الارض من الصريع حين يهوى اليها فماس منه الارض أولا فهو الردع أى أقطاره كان وقول أبى دواد

فعلَّ وأنهل منها السنا * ن يركب منها الرديع الظلالا

قال والرديع الصريع يركب ظله ويقال رُدع بفلان أى صُرع وأخذ فلانا فردع به الارض اذا ضرب به الارض وسهم مرتدع أصاب الهدف وانكسر عوده والرديع السهم الذى قد سقط نصله وردع السهم ضرب بنصله الارض ليثبت فى الرعظ والردع ردع النصل فى السهم وهو تركيبه وضربك اياه بحجر أو غيره حتى يدخل والمردع السهم الذى يكون فى فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح ويقال بالغين والمردعة نصل كالنواة والردع النكس قال ابن الاعرابى رُدع اذا نكس فى مرضه قال أبو العيال الهذلى

ذكرت أخى فعاودنى * رُداع السقم والوصب

الرداع النكس وقال كثير

وانى على ذاك التجلد اننى * مسرّ هيام يستبل ويردع

والمردوع المنكوس وجمعه ردوع قال

وما مات مذرى الدمع بل مات من به * ضنى باطن فى قلبه وردوع

وقد رُدع من مرضه والرداع كالردع والرداع الوجع فى الجسد أجمع قال قيس بن معاذ مجنون بنى عامر

صفراء من بقر الجواء كأنما * ترك الحياة بها رداع سقيم

وقال قيس بن ذريح

فيا حزنا وعاودنى رداع * وكان فراق لبنى كالخداع

والمردع الذى يمضى فى حاجته فيرجع خائبا والمردع الكسلان من الملاحين ورجل رديع به رداع وكذلك المؤنث قال صخر الهذلى

وأشفى جوى باليأس منى قد ابترى * عظامى كما يبرى الرديع هيامها

وردع الرجل المرأة اذا وطئها والرداعة شبه بيت يتخذ من صفيح ثم يجعل فيه لحمة يصاد بها الضبع والذئب والرداع بالكسر موضع أو اسم ماء قال عنترة

بركت على جنب الرداع كأنما * بركت على قصب أجش مهضم

وقال لبيد

وصاحب ملحوب فجعنا بموته * وعند الرداع بيت آخر كوثر

قال الازهرى وأقرأنى المنذرى لابى عبيد فيما اقرأ على الهيثم الرديع الاحق بالعين غير معجمة قال وأما الايادى فانه أقرأنيه عن شمر الرديغ معجمة قال وكلاهما عندى من بعث الاحق (رسع) الرسع فساد العين وتغيرها وقد رسعت ترسيعا وفى حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما أنه بكى حتى رسعت عينه يعنى فسدت وتغيرت والتصقت أجفانها قال ابن الاثير وتفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بالصاد والمرسع الذى انسلقت عينه من السهر ورسع الرجل فهو أرسع ورسع فسدموق عينه ترسيعا فهو مرسع ومرسعة قال امرؤ القيس

أياهند لاتنكحى بوهة * عليه عقيقته أحسبا

مرسعة وسط أرفاغه * به عسم يبتغى أرنبا

ليجعل فى رجله كعبها * حذار المنية أن يعطبا

قوله مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفقفاقة أو يكون ذهب به الى تأنيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل أقصم الثنية يذهب به الى سنه وانما خص الارنب بذلك وقال حذار المنية أن يعطبا فانه كان حمقى الاعراب فى الجاهلية يعلقون كعب الارنب فى الرجل كالمعاذة ويزعمون أن من علقه لم تضره عين ولا سحر ولا آفة لان الجن تمتطى الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمقى والبوهة الاحمق قال ابن برى ويروى مرسعة بالرفع وفتح السين قال وهى رواية الاصمعى قال والمرسعة كالمعاذة وهو أن يؤخذ سير فيخرق فيدخل فيه سير فيجعل فى أرساغه دفعا للعين فيكون على هذا رفعه بالابتداء وبين أرساغه الخبر ويروى بين أرفاغه ورسع الصبى وغيره يرسعه رسعا ورسعه شد فى يده أو رجله خرزا ليدفع به عنه العين والرسع ما شد به ورسع به الشئ لزق ورسعه ألزقه والرسيع الملزق ورسع الرجل أقام فلم يبرح من منزله ورجل مرسعة لا يبرح من منزله زادوا الهاء للمبالغة وبه فسر بعضهم بيت امرئ القيس مرسعة بين أرفاغه والترسيع أن يخرق شيأ ثم يدخل فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف واسم السير المفعول به ذلك الرسيع وأنشد

* وعاد الرسيع نهية للحمائل * يقول انكبت سيوفهم فصارت أسافلها أعاليها قال الازهرى

قوله وبين أرساغه الذى قدمه فى الشعر وسط وان كانت بمعنى بين الأ أن المشهور بين كتبه مصححه

ومن

ومن العرب من يقول الرصيع فيبدل السين في هذا الحرف صادا وارسيع ومرسيع موضعان

(رصع) الرَّصَع دقة الألية ورجل أرصع لغة في الأرسح وفي حديث الملاعنة ان جاءت به أُرَيْصِع هو تصغير الأرصع وهو الأرسح والرَّصْعاء من النساء الزلاء وهي مثل الرسحاء بينة الرَّصَع اذا لم تكن عجزاء ورعاسيم وافراخ النحل رَصَعًا الواحدة رَصَعة قال الازهري هذا خطأ والرَّضَع فراخ النحل بالضاد وهو بالصاد خطأ وقد رَصِع رَصَعا ورعا وصف الذئب به وقيل الرَّصْعاء من النساء التي لا إسكتين لها والرَّصَع تقارب ما بين الركبتين والرَّصَع أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفر ويحتد ولا يفترش منه شيء ويصفر حبه وأما حديث عبد الله بن عمرو بن العاص أنه بكى حتى رَصِعت عينه فقال ابن الاثير أي فسدت قال وهي بالسين أشهر والرَّصْع بسكون الصاد شدة الطعن ورَصَعه بالرمح يَرْصَعه رَصْعا وأرصعه طعنه طعنا شديدا أغيب السنان كله فيه قال العجاج

نَطْعُنُ منهن الخُصورَ النُّبَّعا * وَخْضًا الى النِّصْفِ وطَعْنًا أَرْصَعا

أي التي تنبع بالدم ونسبه ابن بري الى رؤبة ورَصَع الشيء عقده عقدا مثلثا متداخلا كعقد التميمة ونحوها واذا أخذت سيرا فعقدت فيه عُقَدا مثلثة فذلك الترصيع وهو عقد التميمة وما أشبه ذلك وقال الفرزدق

وجئن بأولاد النصارى اليكم * حَبالَى وفي أعناقهن المراصِعُ

أي الختوم في أعناقهن والرَّصيع زِرُّ عُرْوة المصحف والرَّصيعة عُقْدة في اللجام عند المُعَذَّر كأنها فلس وقد رَصَّعه والرَّصيعة الحلقة المستديرة والرَّصيعة سَيْر يضفر بين حمالة السيف وجفنه وقيل سيور مضفورة في أسافل حمائل السيف الواحدة رصاعة والجمع رصائع ورَصِيع كشعيرة وشعير أجروا المصنوع مجرى المخلوق وهو في المخلوق أكثر قال أبو ذؤيب

رَمَيْناهم حتى اذا ارْبَثَّ جَمْعُهم * وصارَ الرَّصيعُ نُهْيةً للحمائل

أي انقلبت سيوفهم فصارت أعاليها أسافلها وكانت الحمائل على أعناقهم فنكست فصار الرصيع في موضع الحمائل وقد تقدم ذلك في ربع والنُّهْية الغاية والرَّصائع مَشَكُّ أعالي الضلوع في الصلب واحدها أرصع وهو نادر قال ابن مقبل

فأصبح بالموماة رَصْعًا سريحُها * فللانس باقيه وللجن نادره

وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل الرصائع واحدتها رصيعة وهي مَشَكُّ محاني أطراف الضلوع من ظهر الفرس وفرس مُرَصَّع الثُّنَن اذا كانت ثُنَنُه بعضها في بعض والترصيع التركيب يقال تاج

مرصّع بالجوهر وسيف مرصّع أى محلّى بالرصائع وهى حلق يحلّى بها الواحدة رصيعة ورصّع العقد بالجوهر نظمه فيه وضمّ بعضه الى بعض وفى حديث قسّ رصيع أيهقان يعنى أن هذا المكان قد صار بحسن هذا النبت كالشئ المحسّن المزيّن بالترصيع والأيهقان نبت ويروى رضيع أيهقان بالضاد المعجمة ورصع الحبّ دقّه بين حجرين والرصيعة طعام يتخذ منه قال ابن الاعرابى الرصيعة البرّ يدقّ بالفهر ويبلّ ويطبخ بشئ من سمن ورصع به الشئ بالكسر يرصع رصعا ورصوعا لزق به فهو راصع أبو زيد فى باب لزوق الشئ رصع فهو راصع مثل عسق وعبق وعتد ورصع الطائر الانثى يرصعها رصعا سفدها وكذلك الكبش واستعارته الخنساء فى الانسان فقالت حين أراد أخوها معاوية أن يزوجها من دريد بن الصمّة

معاذ الله يرصعنى حبركى * قصير الشبر من جشم بن بكر

وقد تراصعت الطير والغنم والعصافير ابن الاعرابى الرصّاع الكثير الجماع وأصله فى العصفور الكثير السفاد والرصع الضرب باليد والمرصعان صلاءة عظيمة من الحجارة وفهر مدوّرة تملأ الكف عن أبى حنيفة ورصعت بهما دقّت والترصّع النشاط مثل التعرّص (رضع) رضع الصبىّ وغيره يرضع مثال ضرب يضرب لغة نجدية ورضع مثال سمع يرضع رضعا ورضعا ورضعا ورضاعا ورضاعا ورضاعة ورضاعة فهو راضع والجمع رضّع وجمع السلامة فى الاخيرة أكثر على ماذهب اليه سيبويه فى هذا البناء من الصفة قال الاصمعى أخبرنى عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولى على هذه اللغة

وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها * أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل

وارتضع كرضع قال ابن أحمر

إنى رأيت بنى سهم وعزّهم * كالعنز تعطف روقيها فترتضع

يريد ترضع نفسها يصفهم باللؤم والعنز تفعل ذلك تقول منه ارتضعت العنز أى شربت لبن نفسها وفى التنزيل والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الأمر كما تقول حسبك درهم ولفظه الخبر ومعناه معنى الامر كما تقول اكتف بدرهم وكذلك معنى الآية لترضع الوالدات وقوله ولا جناح عليكم أن تسترضعوا أولادكم أى تطلبوا مرضعة لاولادكم وفى الحديث حين ذكر الامارة فقال نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى صاحبها من الأجلاب يعنى المنافع والفاطمة مثلا للموت الذى يهدم عليه لذّاته

قوله على هذه اللغة يعنى النجدية كما يفيده صنيع الصحاح كتبه مصححه

ويقطع

ويقطع منافعها قال ابن برى وتقول استرضعت المرأة ولدى أى طلبت منها أن ترضعه قال الله تعالى أن تسترضعوا أولادكم والمفعول الثانى محذوف أن تسترضعوا أولادكم مراضع والمحذوف على الحقيقة المفعول الاول لان المرضعة هى الفاعلة بالولد ومنه فلان المسترضع فى بنى تميم وحكى الحوفى فى البرهان فى أحد القولين أنه متعدّ الى مفعولين والقول الآخر أن يكون على حذف اللام أى لاولادكم وفى حديث سويد بن غفلة فاذا فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا يأخذ من راضع لبن أراد بالراضع ذات الدرّ واللبن وفى الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فأما من غير حذف فالراضع الصغير الذى هو بعد يرضع ونهيه عن أخذها لانها خيار المال ومن زائدة كما تقول لا تأكل من الحرام وقيل هو أن يكون عند الرجل الشاة الواحدة أو اللقحة قد اتخذها للدرّ فلا يؤخذ منها شئ وتقول هذا أخى من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعى كما تقول هذا أكيلى وشريبى وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم قال انظرن ما إخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الارضاع فأما من الرضاعة اللؤم فالفتح لا غير وتفسير الحديث ان الرضاع الذى يحرّم النكاح انما هو فى الصغر عند جوع الطفل فأما فى حال الكبر فلا يريد أن رضاع الكبير لا يحرّم قال الازهرى الرضاع الذى يحرم رضاع الصبى لانه يشبعه ويغذوه ويسكن جوعته فاما الكبير فرضاعه لا يحرّم لانه لا ينفعه من جوع ولا يغنيه من طعام ولا يغذوه اللبن كما يغذو الصغير الذى حياته به قال الازهرى وقرأت بخط شمر ربّ غلام يراضع قال والمراضعة أن يرضع الطفل أمه وفى بطنها ولد قال ويقال لذلك الولد الذى فى بطنها مراضع ويجئ مخيلا ضاويا سيئ الغذاء وراضع فلان ابنه أى دفعه الى الظئر قال رؤبة

انّ تميما لم يراضع مسبعا * ولم تلده أمه مقنّعا

أى ولدته مكشوف الامر ليس عليه غطاء وأرضعته أمه والرضيع المرضع وراضعه مراضعة ورضاعا رضع معه والرضيع المراضع والجمع رضعاء وامرأة مرضع ذات رضيع أو لبن رضاع قال امرؤ القيس

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا * فألهيتها عن ذى تمائم مغيل

والجمع مراضيع على ما ذهب اليه سيبويه فى هذا النحو وقال ثعلب المرضعة التى ترضع وان لم يكن لها ولد أو كان لها ولد والمرضع التى ليس معها ولد وقد يكون معها ولد وقال مرة اذا أدخل الهاء أراد الفعل وجعله نعتا واذا لم يدخل الهاء أراد الاسم واستعار أبو ذؤيب المراضيع للنحل فقال

قوله ما إخوانكن كذا فى الاصل بلفظ ما فحرره

قوله وقال ثعلب المرضعة الخ كذا بالاصل وشرح القاموس وتأمل فيه وحرره كتبه مصححه

تظل على الثمراء منها جوارس * مراضيع صهب الريش زغب رقابها

والرضع صغار النخل واحدتها رضعة وفي التنزيل يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت اختلف النحويون في دخول الهاء في المرضعة فقال الفراء المرضعة والمرضع التي معها صبي ترضعه قال ولو قيل في الام مرضع لان الرضاع لا يكون الا من الاناث كما قالوا امرأة حائض وطامث كان وجها قال ولو قيل في التي معها صبي مرضعة كان صوابا وقال الاخفش أدخل الهاء في المرضعة لانه أرادوا والله أعلم الفعل ولو أراد الصفة لقال مرضع وقال أبو زيد المرضعة التي ترضع وثديها في في ولدها وعليه قوله تذهل كل مرضعة قال وكل مرضعة كل أم قال والمرضع التي دنا لها أن ترضع ولم ترضع بعد والمرضع التي معها الصبي الرضيع وقال الخليل امرأة مرضع ذات رضيع كما يقال امرأة مطفل ذات طفل بلا هاء لانك تصفها بفعل منها واقع أو لازم فاذا وصفتها بفعل هي تفعله قلت مفعلة كقوله تعالى تذهل كل مرضعة عما أرضعت وصفها بالفعل فأدخل الهاء في نعتها ولو وصفها بان معها رضيعا قال كل مرضع قال ابن بري أما مرضع فهو على النسب أي ذات رضيع كما تقول ظبية مشدن أي ذات شادن وعليه قول امرئ القيس

* فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا * فهذا على النسب وليس جاريا على الفعل كما تقول رجل دارع وتارس معه درع وترس ولا يقال منه درع ولا ترس فلذلك يقدر في مرضع أنه ليس بجار على الفعل وان كان قد استعمل منه الفعل وقد يجيء مرضع على معنى ذات ارضاع أي لها لبن وان لم يكن لها رضيع وجمع المرضع مراضع قال سبحانه وحرمنا عليه المراضع من قبل وقال الهذلي

ويأوي الى نسوة عطل * وشعث مراضيع مثل السعالي

والرضوعة التي ترضع ولدها وخص أبو عبيد به الشاة ورضع الرجل يرضع رضاعة فهو رضيع راضع أي لئيم والجمع الراضعون ولئيم راضع يرضع الابل والغنم من ضروعها بغير اناء من لؤمه اذا نزل به ضيف لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب اللبن وقيل هو الذي رضع اللؤم من ثدي أمه يريد أنه ولد في اللؤم وقيل هو الذي يأكل خلالته شرها من لؤمه حتى لا يفوته شيء ابن الاعرابي الراضع والرضيع الخسيس من الاعراب الذي اذا نزل به الضيف رضع بفيه شاته لئلا يسمعه الضيف يقال منه رضع يرضع رضاعة وقيل ذلك لكل لئيم اذا أرادوا توكيد لؤمه والمبالغة في ذمه كأنه كالشيء يطبع عليه والاسم الرضع والرضع وقيل الراضع الذي يرضع الشاة أو الناقة قبل أن يحلبها من جشعه وقيل الراضع الذي لا يمسك معه محلبا فاذا سئل اللبن اعتل بانه لا محلب

له واذا أراد الشرب رضع حلوبته وفى حديث أبى ميسرة رضى الله عنه لو رأيت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت أن أكون مثله أى يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن فى الاناء للؤمه أى لو عيرته بهذا لخشيت أن ابتلى به وفى حديث ثقيف أسلمها الرضاع وتركوا المصاع قال ابن الاثير الرضاع جمع راضع وهو اللئيم سمى به لانه للؤمه يرضع ابله أو غنمه لئلا يسمع صوت حلبه وقيل لانه يرضع الناس أى يسألهم والمصاع المضاربة بالسيف ومنه حديث سلمة رضى الله عنه

خذها وأنا ابن الاكوع * واليوم يوم الرضع

جمع راضع كشاهد وشهد أى خذ الرمية منى واليوم يوم هلاك اللئام ومنه رجز يروى لفاطمة رضى الله عنها * مابى من لؤم ولا رضاعه * والفعل منه رضع بالضم وأما الذى فى حديث قس رضيع أيهقان قال ابن الاثير فعيل بمعنى مفعول يعنى أن النعام فى ذلك المكان ترتع هذا النبت وتمصه بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ويروى بالصاد المهملة وقد تقدم والراضعتان الثنيتان المتقدمتان اللتان يشرب عليهما اللبن وقيل الرواضع ما نبت من أسنان الصبى ثم سقطت فى عهد الرضاع يقال منه سقطت رواضعه وقيل الرواضع ست من أعلى الفم وست من أسفله والراضعة كل سن تثغر والرضوعة من الغنم التى ترضع وقول جرير

ويرضع من لاقى وان ير مقعدا * يقود بأعمى فالفرزدق سائله

فسره ابن الاعرابى أن معناه يستعطيه ويطلب منه أى لو رأى هذا السائل وهذا لا يكون لان المقعد لا يقدر أن يقوم فيقود الاعمى والرضع سفاد الطائر عن كراع والمعروف بالصاد المهملة (رطع) رطعها يرطعها رطعا كقطعها أى نكحها (رعع) ابن الاعرابى الرع السكون والرعاع الاحداث ورعاع الناس سقاطهم وسفلتهم وفى حديث عمر رضى الله عنه ان الموسم يجمع رعاع الناس أى غوغاءهم وسقاطهم وأخلاطهم الواحد رعاعة ومنه حديث عثمان رضى الله عنه حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة وفى حديث على رضى الله عنه وسائر الناس همج رعاع قال أبو منصور قرأت بخط شمر الرعاع كالزجاج من الناس وهم الرذال الضعفاء وهم الذين اذا فزعوا طاروا قال أبو العميثل ويقال للنعامة رعاعة لانها أبدا كأنها منخوبة فزعة وترعرعت سنه وتزعزعت اذا تحركت والرعرعة اضطراب الماء الصافى الرقيق على وجه الارض ومنه قيل غلام رعرع ورعرع قيل ترعرع السراب على التشبيه بالماء والرعرعة حسن شباب الغلام وتحركه وشاب رعرع ورعرعة عن كراع ورعرع ورعراع الاخيرة عن ابن جنى

قوله والرضع سفاد ضبطه فى شرح القاموس بالتحريك كتبه مصححه

مُراهِق حسن الاعتدال وقيل مُحْتَلِم وقيل قد تحرّك وكَبِرَ والجمع الرَّعارِعُ قال لبيد وقال ابن برى وقيل هو البَعيث

تُبَكّى على إثْرِ الشّبابِ الذي مَضَى * ألا إنّ أخْدانَ الشّبابِ الرَّعارِعُ

قوله تبكى كذا ضبط فى بعض نسخ الجوهرى وفى الاساس وتبكى بالواو

وقد تَرَعْرَعَ الصبىُّ أى تحرّك ونشأ وغلام مُتَرَعْرِعٌ أى مُتَحَرِّك ورَعْرَعه الله أى أنبته قال أبو منصور سمعت العرب تقول للقَصَب اذا طال فى مَنْبِته وهو رَطْب قَصَب رَعْراعٌ ومنه يقال للغلام اذا شَبّ واستوت قامته رَعْراعٌ ورَعْرَع والجمع الرَّعارِعُ وفى حديث وهب لو يَمُرّ على القصب الرَّعْراعِ لم يسمع صوته قال ابن الاثير هو الطويل من تَرَعْرَعَ الصبىُّ اذا نشأ وكَبِر وقال لبيد

ألا إنّ أخْدانَ الشّبابِ الرعارِعُ * ويقال رَعْرَعَ الفارسُ دابته اذا لم يكن رَبِضًا فركبه ابن روضه قال أبو وجزة السعدى

تَرَعْرَعَهُ الغُلامُ كأنّه * صَدَعٌ يُنازِعُ هِزّةً ومِراحا

(رفع) فى أسماء الله تعالى الرّافِعُ هو الذى يَرْفَعُ المؤمن بالاسعاد وأولياءه بالتقريب والرَّفْعُ ضدّ الوَضْع رَفَعْتُه فارْتَفَعَ فهو نَقِيض الخفض فى كل شئ رَفَعه يَرْفَعُه رَفْعًا ورَفُعَ هو رَفاعةً وارْتَفَع والمِرْفَع ما رُفِعَ به وقوله تعالى فى صفة القيامة خافضة رافعة قال الزجاج المعنى أنها تَخْفِض أهل المعاصى وتَرْفَع أهل الطاعة وفى الحديث انّ الله تعالى يَرْفَعُ العَدْلَ ويَخْفِضُه قال الازهرى معناه انه يرفع القسط وهو العدل فيُعْليه على الجَوْر وأهله ومرة يخفضه فيُظهر أهلَ الجور على أهل العدل ابتلاء لخلقه وهذا فى الدنيا والعاقبةُ للمتقين ويقال ارْتَفَعَ الشئُ ارْتِفاعًا بنفسه اذا علا وفى النوادر يقال ارتفع الشئ بيده ورَفَعه قال الازهرى المعروف فى كلام العرب رَفَعْتُ الشئ فارتفع ولم أسمع ارتفع واقعًا بمعنى رَفَع الّا ما قرأته فى نوادر الاعراب والرُّفاعةُ بالضم ثوب تَرْفَعُ به المرأة الرَّسْحاءُ عجيزتها تُعَظِّمُها به والجمع الرَّفائعُ قال الراعى

* عِراضُ القَطا لا يَتّخِذْنَ الرَّفائعا * والرفاع حبل يُشَدّ فى القيد يأخذه المُقَيَّد بيده يَرْفَعُه اليه ورُفاعةُ المُقَيَّد خيط يرفع به قيده اليه والرّافِعُ من الابل التى رَفَعَتِ اللبأ فى ضَرْعها قال الازهرى يقال للتى رَفَعَتْ لبنها فلم تَدِرّ رافِعٌ بالراء فاما الدّافِعُ فهى التى دَفَعَتِ اللبأ فى ضرعها والرَّفْعُ تقريبك الشئ من الشئ وفى التنزيل وفُرُشٍ مَرْفوعةٍ أى مُقَرَّبة لهم ومن ذلك رَفَعْتُه الى السلطان ومصدره الرُّفْعانُ بالضم وقال الفراء وفُرُشٍ مرفوعةٍ أى بعضها فوق بعض ويقال نساء مَرْفوعات أى مُكَرَّمات من قولك ان الله يَرْفَعُ من يشاء ويَخْفِض ورَفَعَ البعيرُ

قوله والرفاع حبل كذا بالاصل بدون هاء تأنيث وهو عين ما بعده تأمل كتبه مصححه

الشخص يرفعه رفعا أزهاه ورُفع لي الشيء أبصرته من بعد وقوله

ما كان أبصرني بغرّات الصبا * فاليوم قد رفعت لي الأشباح

قيل يوعدت لاني أري القريب بعيدا ويروى قد شفعت لي الأشباح أي أرى الشخص اثنين لضعف بصري وهو الاصح لانه يقول بعد هذا

ومشى بجنب الشخص شخص مثله * والارض نائية الشخوص براح

ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفعه الى الحكم رفعا ورفعانا ورفعانا قربه منه وقدمه اليه ليحاكمه ورفعت قصتي قدمتها قال الشاعر * وهم رفعوا للطعن أبناء مذحج * أي قدموهم للعرب وقول النابغة الذبياني * ورفعته الى السجفين فالنضد * أي بلغت بالحفر وقدمته الى موضع السجفين وهما ستر رواق البيت وهو من قولك ارتفع الشيء أي تقدم وليس هو من الارتفاع الذي هو بمعنى العلو والسير المرفوع دون الحضر وفوق الموضوع يكون للخيل والابل يقال ارفع من دابتك هذا كلام العرب قال ابن السكيت اذا ارتفع البعير عن الهملجة فذلك السير المرفوع والروافع اذا رفعوا في سيرهم قال سيبويه المرفوع والموضوع من المصادر التي جاءت على مفعول كأنه له ما يرفعه وله ما يضعه ورفع البعير في السير يرفع فهو رافع أي بالغ وسار ذلك السير ورفعه ورفع منه ساره كذلك يتعدى ولا يتعدى وكذلك رفعته ترفيعا ومرفوعها خلاف موضوعها ويقال دابة له مرفوع ودابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل المحلود والمعقول قال طرفة

موضوعها زول ومرفوعها * كمر صوب لجب وسط ريح

قال ابن بري صواب انشاده مرفوعها زول وموضوعها * كمر الخ والمرفوع أرفع السير والموضوع دونه أي أرفع سيرها عجب لا يدرك بصفه وتشبيهه وأما موضوعها وهو دون مرفوعها فيدرك تشبيهه وهو كمر الريح المصوتة ويروى كمر غيث وفي الحديث فرفعت ناقتي أي كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون العدو وفي الحديث فرفعنا مطينا ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته وصفية خلفه والحمار يرفع في عدوه ترفيعا ورفع الحمار عدا عدوا بعضه أرفع من بعض وكل ما قدمته فقد رفعته قال الازهري وكذلك لو أخذت شيأ فرفعت الاول فالاول رفعته ترفيعا والرفعة نقيض الذلة والرفعة خلاف الضعة رفع يرفع رفاعة فهو رفيع اذا شرف

قوله ورفعته الى الخ كذا ضبط في الاصل وأورده شارح القاموس شاهدا على ترفيع الشيء أي رفعه شيأ بعد شيء كتبه مصححه

والانثى بالهاء قال سيبويه لا يقال رُفْع ولكن ارْتَفَع وقوله تعالى فى بيوت أذن الله أن تُرْفَع قال الزجاج قال الحسن تأويل أن تُرفع أن تُعَظَّم قال وقيل معناه أن تُبْنَى كذا جاء فى التفسير الاصمعى رَفَع القومُ فهم رافعون اذا أصْعَدُوا فى البلاد قال الراعى

دَعاهن داعٍ للخريف ولم تكن * لهن بلادًا فانتجعن روافعا

أى مُصْعِدات يريد لم تكن تلك البلادُ التى دعتهن لهن بلادا والرَّفيعةُ ما رُفِع به على الرجل ورَفَع فلان على العامل رَفِيعة وهو ما رَفَعه من قضيّة ويُبلِّغها وفى الحديث كلُّ رافعة رَفَعتْ علينا من البَلاغ فقد حرّمتها أن تُعضَد أو تُخبَط الا لعصفور قتب أو مَسَد محالة أى كلُّ نفس أو جماعة مبلّغة تبلِّغ وتُذيع عنا ما نقوله فلتُبلِّغ ولتحكِ أنى قد حرّمت المدينة أن يُقطع شجرها أو يُخبط ورقها وروى من البَلاَّغ بالتشديد بمعنى المُبَلِّغين كالحُدّاث بمعنى المحدِّثين والرَّفْع هنا من رَفَع فلان على العامل اذا أذاع خبره وحكى عنه ويقال هذه أيام رَفاع ورِفاع قال الكسائى سمعت الجَرام والجِرام وأخواتها الا الرِّفاع فانى لم أسمعها مكسورة وحكى الازهرى عن ابن السكيت قال يقال جاء زمن الرَّفاع والرِّفاع اذا رُفِع الزرع والرَّفاع والرِّفاعُ اكتناز الزرع ورَفْعه بعد الحصاد ورَفَع الزرعَ يرفَعه رَفْعا ورَفاعة ورَفاعا نقله من الموضع الذى يَحصُده فيه الى البيدر عن اللحيانى وبَرْقٌ رافع ساطع قال الاحوص

أصاحِ ألم تحزُنْك ريحٌ مريضةٌ * وبرقٌ تلالا بالعقيقين رافعُ

ورجل رَفيعُ الصوت أى شريف قال أبو بكر محمد بن السرى ولم يقولوا منه رَفُع قال ابن برى هو قول سيبويه وقالوا رَفيع ولم نسمعهم قالوا رَفُع وقال غيره رَفُع رِفْعة أى ارتفع قدره ورَفاعة الصوت ورُفاعته بالضم والفتح جهارته ورجل رَفيعُ الصوت جهيره وقد رَفُع الرجل صار رَفيع الصوت وأما الذى ورد فى حديث الاعتكاف كان اذا دخل العشر أيقظ أهله ورَفَع المِئزر وهو تشميره عن الاسبال فكناية عن الاجتهاد فى العبادة وقيل كُنِى به عن اعتزال النساء وفى حديث ابن سلام ما هلكت أمة حتى يَرْفَعوا القرآن على السلطان أى يتأوّلونه ويرون الخروج به عليه والرَّفْع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من أوضاع النحويين والرَّفْع فى العربية خلاف الجر والنصب والمبتدأ مرافع للخبر لان كل واحد منهما يَرْفَع صاحبه ورِفاعةُ بالكسر اسم رجل وبنو رِفاعة قبيلة وبنو رُفَيع بطن ورافع اسم (رقع) رقَع الثوب والأديم بالرِّقاع يرقَعه رَقْعا

ورقعه

ورقّعه ألحم خرقه وفيه مترقّع لمن يصلحه أى موضع ترقيع كما قالوا فيه متنصّح أى موضع خياطة وفى الحديث المؤمن واهٍ راقع فالسّعيد من هلك على رقعه قوله واهٍ أى يهى دينه بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب اذا رمّمته واسترقع الثوب أى حان له أن يرقع وترقيع الثوب أن ترقعه فى مواضع وكلّ ما سددت من خلة فقد رقعته ورقّعته قال عمر بن أبى ربيعة

وكنّ اذا أبصرنني أو سمعنني * خرجن فرقّعن الكوى بالمحاجر

وأراه على المثل وقد تجاوز وا به الى ما ليس بعين فقالوا الاجدفيك مرقعا الكلام والعرب تقول خطيب مصقع وشاعر مرقع وحادر مقر مصقع يذهب فى كل صقع من الكلام ومرقع يصل الكلام فيرقع بعضه ببعض والرقعة ما رقع به وجمعها رقع ورقاع والرقعة واحدة الرقاع التى تكتب وفى الحديث يجىء أحدكم يوم القيامة على رقبته رقاع تخفق أراد بالرقاع ما عليه من الحقوق المكتوبة فى الرقاع وخفوقها حركتها والرقعة الخرقة والارقع والرقيع اسمان للسماء الدنيا لانّ الكواكب رقعتها سميت بذلك لانها مرقوعة بالنجوم والله أعلم وقيل سميت بذلك لانها رقعت بالانوار التى فيها وقيل كل واحدة من السموات رقيع للاخرى والجمع أرقعة والسموات السبع يقال انها سبعة أرقعة كل سماء منها رقعت التى تليها فكانت طبقا لها كما ترقع الثوب بالرقعة وفى الحديث عن قول النبى صلى الله عليه وسلم لسعد بن معاذ رضى الله عنه حين حكم فى بنى قريظة لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة فجاء به على التذكير كانه ذهب به الى معنى السقف وعنى سبع سموات وكل سماء يقال لها رقيع وقيل الرقيع اسم سماء الدنيا فأعطى كل سماء اسمها وفى الصحاح والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات والرقيع الاحمق الذى يتمزق عليه عقله وقد رقع بالضم رقاعة وهو الارقع والمرقعان والانثى مرقعانة ورقعاء مولدة وسمى رقيعا لان عقله قد أخلق فاسترم واحتاج الى أن يرقع وأرقع الرجل أى جاء برقاعة وحمق ويقال ما تحت الرقيع أرقع منه والرقعة قطعة من الارض تلتزق بأخرى والرقعة شجرة عظيمة كالجوزة لها ورق كورق القرع ولها ثمر أمثال التين العظام الابيض وفيه أيضا حب كحب التين وهى طيبة القشرة وهى حلوة طيبة يأكلها الناس والمواشى وهى كثيرة الثمر تؤكل رطبة ولا تسمى ثمرتها تينا ولكن رقعا الا أن يقال تين الرقع ويقال قرعنى فلان بلومه فما ارتقعت به أى لم أكترث به وما أرتقع بهذا الشىء وما أرتقع له أى ما أبالى به ولا أكترث قال

ناشدتها بكتاب الله حرمتنا * ولم تكن بكتاب الله ترتقع

وما ترتقع منى برقاع ولا بمرقاع أى ما تطيعنى ولا تقبل مما أنصحك به شيأ لا يتكلم به الا فى الجحد ويقال رقع الغرض بسهمه اذا أصابه وكل اصابة رقع وقال ابن الاعرابى رقعة السهم صوته فى الرقعة ورقعه رقعا قبيحا أى هجاه وشتمه يقال لأرقعنه رقعا رصينا وأرى فيه مترقعا أى موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر

وما ترك الهاجون لى فى أديمكم * مصحا ولكنى أرى مترقعا

وأما قول الشاعر

أبى القلب الا أم عمرو وحبها * عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند
كثوب اليمانى قد تقادم عهده * ورقعته ما شئت فى العين واليد

فانما عنى به أصله وجوهره وأرقع الرجل أى جاء برقاعة وحمق ويقال رقع ذنبه بسوطه اذا ضربه به ويقال بهذا البعير رقعة من جرب ونقبة من جرب وهو أول الجرب وراقع الخمر وهو قلب عاقر والرقعاء من النساء الدقيقة الساقين ابن السكيت فى الالفاظ الرقعاء والجباء والسملقة الزلاء من النساء وهى التى لا عجيزة لها وامرأة ضهيأة بوزن فعلة مهموزة وهى التى لا تحيض وأنشد أبو عمرو * ضهيأة أو عاقر جماد * ويقال للذى يزيد فى الحديث وهو تنبيق وترقيع وتوصيل وهو صاحب رمية يزيد فى الحديث وفى حديث معاوية كان يلقم بيد ويرقع بالاخرى أى يبسط احدى يديه لينتثر عليها ما يسقط من لقمه وجوع يرقوع وديقوع ويرقوع شديد عن السيرافى وقال أبو الغوث جوع ديقوع ولم يعرف يرقوع والرقيع اسم رجل من بنى تميم والرقيعى ماء بين مكة والبصرة وقندة الرقاع ضرب من التمر عن أبى حنيفة وابن الرقاع العاملى شاعر معروف وقال الراعى

لو كنت من أحد يهجى هجوتكم * يا ابن الرقاع ولكن لست من أحد

فأجابه ابن الرقاع فقال

حدثت أن رويعى الابل يشتمنى * والله يصرف أقواما عن الرشد
فان ك والشعر ذو ترجى قوافيه * كمبتغى الصيد فى عريسة الاسد

(ركع) الركوع الخضوع عن ثعلب ركع يركع ركعا وركوعا طأطأ رأسه وكل قومة يتلوها

قوله برقاع فى القاموس هو كقطام وسحاب وكتاب وقوله ولا بمرقاع هو هكذا فى الصحاح مقتصرا عليه ونوزع فيه انظر شرح القاموس كتبه مصححه

قوله السملقة كذا فى الاصل مضبوطا

قوله وهو تنبيق الخ كذا بالاصل وحرر

الركوع والسجدتان من الصلوات فهي ركعة قال

وأفلت حاجب فوت العوالي * على شقاء تركع في الظراب

ويقال ركع المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات وأما الركوع فهو أن يخفض المصلي رأسه بعد القومة التي فيها القراءة حتى يطمئن ظهره راكعا قال لبيد * أدب كأني كلما قمت راكع * فالراكع المنحني في قول لبيد وكل شيء ينكب لوجهه فتمس ركبته الارض أولا تمسها بعد أن يخفض رأسه فهو راكع وفي حديث علي كرم الله وجهه قال نهاني أن أقرأ وأنا راكع أو ساجد قال الخطابي لما كان الركوع والسجود وهما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كأنه كره أن يجمع بين كلام الله تعالى وكلام الناس في موطن واحد فيكونان على السواء في المحل والموقع وجمع الراكع ركع وركوع وكانت العرب في الجاهلية تسمي الحنيف راكعا اذا لم يعبد الاوثان وتقول ركع الى الله ومنه قول الشاعر * الى ربه رب البرية راكع * ويقال ركع الرجل اذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله وقال

ولا تهين الفقير علك أن * تركع يوما والدهر قد رفعه

أراد ولا تهينن فجعل النون ألفا ساكنة فاستقبلها ساكن آخر فسقطت والركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر والركعة الهوى في الارض يمانية قال ابن برى ويقال ركع أي كبا وعثر قال الشاعر * وأفلت حاجب فوت العوالي * وأورد البيت (رمع) الترمع التحرك رمع الرجل يرمع رمعا ورمعانا وترمع تحرك وقيل رمع برأسه اذا سئل فقال لا حكى ذلك عن أبي الجراح ويقال هو يرمع بيديه أي يقول لا يجيء ويومئ بيديه ويقول تعال ورمع الشيء رمعانا اضطرب والرماعة بالتشديد ما يتحرك من رأس الصبي الرضيع من يافوخه من رقته سميت بذلك لاضطرابها فاذا اشتدت وسكن اضطرابها فهي اليافوخ والرماعة الاست لانها ترمع أي تحرك فتجيء وتذهب مثل الرماعة من يافوخ الصبي ويقال كذبت رماعته اذا حبق وترمع في طمته تسكع في ضلالته يجيء ويذهب يقال دعه يترمع في طمته قيل هو يتسكع في ضلالته وقيل معناه دعه يتلطخ بخرئه ابن الاعرابي الرمع الذي يتحرك طرف أنفه من الغضب ورمع أنف الرجل والبعير يرمع رمعانا وترمع كلاهما تحرك من غضب وقيل هو أن تراه كأنه يتحرك من الغضب ويقال جاء فلان رامعا قبراه القبرى رأس الانف ولا نفه رمعان ورمع والرماع الذي يأتيك مغضبا

ولا تفه رمعان أى تحرك وفى الحديث انه استب عنده رجلان فغضب أحدهما حتى خيل الى من رآه أن أنفه يترمع قال أبو عبيد هذا هو الصواب والرواية تمزع وليس تمزع بشىء قال الازهرى ان صح يتمزع فان معناه يتشقق يقال مزعت الشئ اذا قسمته قال وأنا أحسبه يترمع وهو أن تراه كأنه يرعد من شدة الغضب وقبح الله أما رمعت به رمعا أى ولدته والرماع داء فى البطن يصفر منه الوجه ورمع ورمع ورمع رمعا وأرمع أصابه ذلك والاول أعلى أنشد ابن الاعرابى

بئس غذاء العزب المرموع * حوأبة تنقض بالضلوع

والرماع الذى يشتكى صلبه من الرماع وهو وجع يعترض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من السقى واليرمع الحصا البيض تلألأ فى الشمس وقال رؤبة يذكر السراب

ورقرق الابصار حتى أقدعا * بالبيد إيقاد النهار اليرمعا

قال الصيانى هى حجارة لينة رقاق بيض تلمع وقيل هى حجارة رخوة والواحد من كل ذلك يرمعة ويقال للمغموم تركته يفت اليرمع وفى مثل * كفا مطلقة تفت اليرمعا * يضرب مثلا للنادم على الشئ ويقال اليرمع الخزارة التى تلعب بها الصبيان اذا أديرت سمعت لها صوتا وهى الخذروف ورمع منزل بعينه للاشعريين ورمع ورماع موضعان وفى الحديث ذكر رمع قال ابن الاثير هى بكسر الراء وفتح الميم موضع من بلاد عك باليمن قال ابن برى ورمع جبل باليمن قال أبو دهبل

ماذا رزئنا غداة الخل من رمع * عند التفرق من خير ومن كرم

(رنع) رنع الزرع احتبس عنه الماء فضمر ورنع الرجل برأسه اذا سئل فحركه يقول لا ويقال للدابة اذا طردت الذباب برأسها رنعت وأنشد شمر لمصاد بن زهير

بها الرانعات من المطايا * قوى لا يضل ولا يجور

والمرتعة القطعة من الصيد أو الطعام أو الشراب والمرتعة والمرغدة الروضة ويقال فلان رانع اللون وقد رنع لونه يرنع رنوعا اذا تغير وذبل قال الفراء كانت لنا البارحة مرنعة وهى الاصوات واللعب (روع) الروع والرواع والتروع الفزع راعنى الامر يروعنى روعا ورووعا عن ابن الاعرابى كذلك حكاه بغير همز وان شئت همزت وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما اذا شمط الانسان فى عارضيه فذلك الروع كأنه أراد الانذار بالموت قال الليث كل شئ يروعك منه جمال

قوله غذاء العزب كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس فى غير موضع مقام الغرب كتبه مصححه

وكثرة تقول راعني فهو رائع والروعة الفزعة وفي حديث الدعاء اللهم آمن روعاتي هي جمع روعة وهي المرة الواحدة من الروع الفزع ومنه حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليدي قوما قتلهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلغة الكلب ثم أعطاهم بروعة الخيل يريد أن الخيل راعت نساءهم وصبيانهم فأعطاهم شيأ لما أصابهم من هذه الروعة وقولهم في المثل أفرخ روعه أي ذهب فزعه وانكشف وسكن قال أبو عبيد أفرخ روعك تفسيره ليذهب رعبك وفزعك فان الامر ليس على ما تحاذر وهذا المثل لمعاوية كتب به الى زياد وذلك أنه كان على البصرة وكان المغيرة بن شعبة على الكوفة فتوفي بها فخاف زياد أن يولي معاوية عبد الله بن عامر مكانه فكتب الى معاوية يخبره بوفاة المغيرة ويشير عليه بتولية الضحاك بن قيس مكانه ففطن له معاوية وكتب اليه قد فهمت كتابك فأفرخ روعك أبا المغيرة وقد ضممنا اليك الكوفة مع البصرة قال الازهري كل من لقيته من اللغويين يقول أفرخ روعه بفتح الراء من روعه الا ما أخبرني به المنذري عن أبي الهيثم أنه كان يقول انما هو أفرخ روعه بضم الراء قال ومعناه خرج الروع من قلبه قال وأفرخ روعك أي اسكن وأمن والروع موضع الروع وهو القلب وأنشد قول ذي الرمة

* جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب *

قال ويقال أفرخت البيضة اذا خرج الولد منها قال والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج من الموضع الذي يكون فيه وهو الروع قال والروع في الروع كالفرخ في البيضة يقال أفرخت البيضة اذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها قال وأفرخ فؤاد الرجل اذا خرج روعه منه قال وقلبه ذو الرمة على المعرفة بالمعنى فقال

* جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب *

قال الازهري والذي قاله أبو الهيثم بين غير أني أستوحش منه لانفراده بقوله وقد استدرك الخلف عن السلف أشياء ربما زلوا فيها فلا ننكر إصابة أبي الهيثم فيما ذهب اليه وقد كان له حظ من العلم موفر رحمه الله وارتاع منه وله وروعه فتروع أي تفزع وروعت فلانا وروعته فارتاع أي أفزعته ففزع ورجل روع ورائع متروع كلاهما على النسب صحت الواو في روع لانهم شبهوا حركة العين التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكأن فعلا فعيل كما يصح حويل وطويل فعلى نحو من ذلك صح روع وقد يكون رائع فاعلا في معنى مفعول كقوله

* ذكرت حبيبا فاقدا تحت مرمس *

وقال

* شذانها رائعة من هدره *

أي مرتاعة وريع فلان يراع اذا فزع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب فرسا لابي

طلحة ليلا لفزع ناب أهل المدينة فلما رجع قال لن تُراعوا لن تراعوا إنى وجدته بحرا معناه لا فزع ولا روع فاسكنوا واهدؤا ومنه حديث ابن عمر فقال له المَلَكُ لم تُرَعْ أى لا فزع ولا خوف وراعه الشئ رَوْعا ورُووعا بغير همز عن ابن الاعرابى ورَوْعة أفزعه بكثرته أو جماله وقولهم لا تُرَعْ أى لا تَخَفْ ولا يلحقك خوف قال أبو خراش

رَفَوْنى وقالوا يا خُوَيْلِدُ لا تُرَعْ * فقلتُ وأنكرتُ الوُجوهَ هُمُ هُمُ

وللانثى لا تُراعى وقال مجنون قيس بن مُعاذ العامرى وكان وقع فى شركه ظبية فأطلقها وقال

أيا شِبْهَ لَيْلَى لا تُراعى فإننى * لكِ اليومَ من وَحْشِيَّةٍ لَصَديقُ
ويا شِبْهَ لَيْلَى لا تَزالى بِرَوْضَةٍ * عليكِ سَحابٌ دائمٌ وبُروقُ
أقولُ وقد أطلقتُها من وَثاقِها * لأنتِ لِلَيْلَى ما حَيِيتُ طَليقُ
فعَيْناكِ عَيْناها وجِيدُكِ جِيدُها * سوى أنَّ عَظْمَ الساقِ منكِ دَقيقُ

قال الازهرى وقالوا راعه أمرُ كذا أى بلغ الرَّوْعُ رُوعَه وقال غيره راعنى الشئ أعجبنى والأَرْوَعُ من الرجال الذى يُعجِبُك حُسْنُه والرائعُ من الجمال الذى يُعجِب رُوعَ من رآه فيَسُرُّه والرَّوْعةُ المَسْحَةُ من الجمال والرَّوْقةُ الجمال الرائق وفى حديث وائل بن حجر الى الأقيال العَباهِلة الأَرْواعِ الارواعُ جمع رائع وهم الحِسانُ الوُجوهِ وقيل هم الذين يَرُوعون الناس أى يُفْزِعونهم بمَنْظَرِهم هَيْبةً لهم والاول أوجه وفى حديث صفة أهل الجنة فيَرُوعُه ما عليه من اللباس أى يُعجِبه حُسْنه ومنه حديث عطاء يكره للمُحرِم كلُّ زِينةٍ رائعةٍ أى حَسَنة وقيل كلُّ مُعْجِبةٍ رائقة وفرس رَوْعاءُ ورائعةٌ تَرُوعك بعِتْقِها وصفتها قال

رائعةٌ تَحْمِلُ شَيْخا رائعا * مُجَرَّبا قد شَهِدَ الوَقائعا

وفرس رائعٌ وامرأة رائعة كذلك ورَوْعاءُ بيِّنة الرَّوَعِ من نسوة رَوائعَ ورُوعٍ والأَرْوَعُ الرجل الكريم ذو الجسم والجَهارة والفضل والسُّودد وقيل هو الجميل الذى يَرُوعك حُسْنه ويُعجِبك اذا رأيته وقيل هو الحديد والاسم الرَّوَعُ وهو بيِّن الرَّوَعِ والفعل من كل ذلك واحد فالمتعدّى كالمتعدّى وغير المتعدى كغير المتعدى قال الازهرى والقياس فى اشتقاق الفعل منه رَوِعَ يَرْوَعُ رَوَعا وقلب أَرْوَعُ ورُواعٌ يَرْتاع لحِدَّته من كل ما سَمِع أو رأى ورجل أَرْوَعُ ورُواعٌ حَىُّ النفس ذَكِىٌّ وناقة رُواعٌ ورَوْعاءُ حديدة الفؤاد قال الازهرى ناقة رُواعة الفؤاد اذا كانت شَهْمةً ذَكِيّة

قال

قال ذو الرمة

رَفَعْتُ لها رَحْلي على ظَهْرِ عِرْمِسٍ * رُواعِ الفُؤادِ حُرَّةِ الوَجْهِ عَيْطَلِ

وقال امرؤ القيس * رَوْعاءَ مَنْسِمُها رَثِيمٌ دامِي * وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر وفي التهذيب فرس رُواعٌ بغير هاء وقال ابن الاعرابي فرس رَوْعاءُ ليست من الرائعة ولكنها التي كأن بها فَزَعاً من ذَكائها وخفّتها وحهها وقال فرس أروع كرجل أروع ويقال ماراعَني الا مجيئك معناه ماشَعَرْتُ الا بمجيئك كأنه قال ما أصاب رُوعي الا ذلك وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما فلم يَرُعْني الا رجلٌ آخذٌ بمنكبي أي لم أشعر كأنه فاجأه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك وأفزعه قال الازهري ويقال سقاني فلان شربةً راعَ بها فؤادي أي بَرَدَ بها غُلّةَ رُوعي ومنه قول الشاعر

سَقَتْني شَرْبةً راعَتْ فُؤادي * سَقاها اللهُ مِن حَوْضِ الرَّسُول

قال أبو زيد ارْتاعَ للخبر وارتاحَ له بمعنى واحد ورُواعُ القَلْبِ ورُوعُه ذِهْنُه وخَلَدُه والرُّوعُ بالضم القَلْبُ والعَقْلُ ووقع ذلك في رُوعي أي نَفْسي وخَلَدي وبالي وفي حديث نَفْسي وفي الحديث انّ رُوحَ القُدُسِ نَفَثَ في رُوعي وقال انّ نَفْساً لن تموت حتى تَسْتَوْفي رِزْقَها فاتّقوا الله وأَجْمِلوا في الطلب قال أبو عبيد معناه في نفسي وخَلَدي ونحو ذلك ورُوحُ القُدُسِ جبريل عليه السلام وفي بعض الطرق انّ رُوحَ الامين نفث في رُوعي والمُرَوَّعُ المُلْهَمُ كأنّ الامر يُلْقَى في رُوعه وفي الحديث المرفوع انّ في كل أمة مُحَدَّثين ومُرَوَّعين فان يكن في هذه الامة منهم أحد فهو عُمر المُرَوَّعُ الذي أُلقي في رُوعه الصواب والصدق وكذلك المُحَدَّثُ كأنه حُدِّثَ بالحق الغائب فنطق به وراعَ الشيءُ يَرُوعُ رُواعاً رجع الى موضعه وارْتاعَ كارْتاحَ وارُّواعُ اسم امرأة قال بشر بن أبي خازم

تَحَمَّلَ أهلُها منها فَبانُوا * فأَبْكَتْني مَنازِلُ للرَّواعِ

وقال رَبيعةُ بن مَقْرُوم

أَلا صَرَمَتْ مَوَدَّتَكَ الرَّواعُ * وجَدَّ البَيْنُ منها والوَداعُ

وأبو الرُّواعِ من كُناهم شمر رَوَّعَ فلان خُبْزَه ورَوَّغَه اذا رَوّاه وقال ابن بري في ترجمة بخس في شرح بيت الراعي يصف ابلا غَيْراً روعا قال الأَرْوَعُ الذي يَرُوعُك جَمالُه قال وهو أيضا الذي يُسْرِعُ اليه الارتياعُ (ربع) الرَّيْعُ النَّماءُ والزيادة راعَ الطعامُ وغيره يَرِيعُ رَيْعاً ورُيُوعاً ورِياعاً هذه عن اللحياني ورَيَعاناً وأراعَ ورَيَّعَ كلُّ ذلك زَكا وزاد

قوله اذا رواه أي بالسمن كما صرح به المؤلف في غير موضع كتبه مصححه

وقيل هى الزيادة فى الدقيق والخبز وأراعه وربعه وراعت الحنطة وأراعت أى زكت قال الازهرى أراعت زكت قال وبعضهم يقول راعت وهو قليل ويقال طعام كثير الريع وأرض مريعة بفتح الميم أى مخصبة وقال أبو حنيفة أراعت الشجرة كثر حملها قال وراعت لغة قليلة وأراعت الابل كثر ولدها وراع الطحين زاد وكثر ريعا وكل زيادة ريع وراع الطعام وأراع أى صارت له زيادة فى العجن والخبز وفى حديث عمر املكوا العجين فانه أحد الريعين قال هو من الزيادة والنماء على الاصل يريد زيادة الدقيق عند الطحن وفضله على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك إحكام العجين وإجادته وقيل معنى حديث عمر أى أنعموا عجنه فان إنعامكم اياه أحد الريعين وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما فى كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعه إدامه أى لا يلزمه مع المد ادام وان الزيادة التى تحصل من دقيق المد اذا طحنه يشترى به الادام وفى النوادر راع فى يدى كذا وكذا وراق مثله أى زاد وتريعت يده بالجود فاضت وريع البذر فضل ما يخرج من البزر على أصله وريع الدرع فضل كميها على أطراف الانامل قال قيس بن الخطيم

مضاعفة يغشى الانامل ريعها * كأن قتيرها عيون الجنادب

والريع العود والرجوع راع يريع وراه يريه أى رجع تقول راع الشئ يريع ريعا رجع وعاد وراع كرد أنشد ثعلب

حتى اذا ما فاء من أحلامها * وراع برد الماء فى أجرامها

وقال البعيث

طمعت بليلى أن تريع وإنما * تضرب أعناق الرجال المطامع

وفى حديث جرير وماؤنا يريع أى يعود ويرجع والريع مصدر راع عليه القئ يريع أى رجع وعاد الى جوفه وليس له ريع أى مرجوع وسئل الحسن البصرى عن القئ يذرع الصائم هل يفطر فقال هل راع منه شئ فقال السائل ما أدرى ما تقول فقال هل عاد منه شئ وفى رواية فقال ان راع منه شئ الى جوفه فقد أفطر أى ان رجع وعاد وكذلك كل شئ يرجع اليك فقد راع يريع قال طرفة

تريع الى صوت المهيب وتتقى * بذى خصل روعات أكلف ملبد

وتربّع الماء جرى وتربّع الودَكُ والزيتُ والسمنُ اذا جعلته في الطعام وأكثرت منه فتميّع
ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرِّد

ولمّا غدت أمي تحيّي بناتها * أغرتُ على العكم الذي كان يمنع
خلطتُ بصاع الأقط صاعين عجوةً * الى صاع سمنٍ وسطه يتربّع
ودبّلتُ أمثالَ الاكار كأنها * رؤوس نقادٍ قُطّعت يوم تُجمع
وقلتُ لنفسي أبشري اليوم انه * حمى آمنٍ أما تحوزُ وتجمع
فان تك مصفورًا فهذا دواؤه * وان كنتَ غرثانًا فذا يوم تشبع

وروي ربكتُ بصاع الأقط ابن شميل تربّع السمن على الخبزة وهو خلوف بعضه بأعقاب بعض
وتربّع السرابُ وتريّه اذا جاء وذهب وريعان السراب ما اضطرب منه وريعُ كل شيء وريعانُه أوله
وأفضله وريعان المطر أوله ومنه ريعانُ الشباب قال

قد كان يلهيك ريعانُ الشباب فقد * ولّى الشبابُ وهذا الشيبُ منتظر

وتريّعت الاهالةُ في الاناء اذا ترقرقت وفرس رائع أي جواد وتريّعت بمعنى تلبّثت أو توقّفت وأنا
متريّع عن هذا الامر ومنتوٍ ومنتقضٌ أي منتشر والرِّيعة والرِّيع والرَّيع المكان المرتفع
وقيل الرِّيع مسيلُ الوادي من كل مكان مرتفع قال الراعي يصف ابلا

لها سلفٌ يعوذ بكل ريعٍ * حمى الحوزات واشتهر الافالا

السلفُ الفحل حمى الحوزات أي حمى حوزاته أن لا يدنو منهن فحل سواه واشتهر الافال جاء بها
تشبهه والجمع أرياعٌ وريوع ورياع الاخيرة نادرة قال ابن هرمة

ولاحلّ الحجيجُ منا ثلاثا * على عرضٍ ولا طلعوا الرياعا

والرِّيعُ الجبل والجمع كالجمع وقيل الواحدة ريعةٌ والجمع رياعٌ وحكى ابن بري عن أبي عبيدة الرِّيعة
جمع ريع خلافَ قول الجوهري قال ذو الرمة

طراق الخوافي واقعًا فوق ريعةٍ * ندى ليله في ريشه يترقرق

والرِّيعُ السبيل سلك أو لم يسلك قال * كظهر الترس ليس بهن ريع * والرِّيعُ والرَّيع
الطريقُ المنفرج عن الجبل عن الزجاج وفي الصحاح الطريق ولم يقيده ومنه قول المسيّب بن علس

في الآل يخفضها ويرفعها * ريعٌ يلوح كأنه سحلُ

شبه الطريق بثوب أبيض وقوله تعالى أتبنون بكل ريعٍ آية وقرئ بكل رَيعٍ قيل في تفسيره

قوله الاكار كذا بالاصل وسيأتي للمؤلف انشاده في مادة دبل الاثافي كتبه مصححه

بكل مكان مرتفع قال الازهرى ومن ذلك كم رَيْعُ أرضك أى كم ارتفاع أرضك وقيل معناه بكل فج والفجّ الطريق المنفرج فى الجبال خاصة وقيل بكل طريق وقال الفراء الرِّيع والرَّيْعُ لغتان مثل الرِّير والرَّير والرِّيع برج الحمام وناقة مِرْياع سريعة الدِّرّة وقيل سريعة السِّمَن وناقة لها رَيْع اذا جاء سيرها بعد سيركه واهم بتر ذات غبّ وأهدى أعرابى الى هشام بن عبد الملك ناقة فلم يقبلها فقال له انها مِرْياعٌ مِرْباعٌ مِقْراعٌ مِسْناعٌ مِسْياعٌ فقبلها المِرْباعُ التى تُنْتَجُ أول الربيع والمِرْياعُ ما تقدم ذكره والمِقْراعُ التى تحمل أولَ ما يَقْرَعُها الفحل والمِسْناعُ المتقدمة فى السير والمِسْياعُ التى تصبر على الاضاعة وناقة مِسْياعٌ مِرْياعٌ تذهب فى المَرْعى وترجع بنفسها وقال الازهرى ناقة مِرْياع وهى التى يُسافَر عليها ويُعاد وقال فى ترجمة سنع المِرْياعُ التى يُسافَرُ عليها او يُعاد وقولُ الكُمَيْت

فأصبح باقى عيشنا وكأنه * لواصفه هِدْمُ الهباء المُرَعْبَلُ

اذا حِيصَ منه جانبٌ رِيعَ جانبٌ * بِشُقَّقَيْنِ يَضْحَى فيهما المُتَظَلِّلُ

أى انْخَرَقَ والرِّيع فرس عمرو بن عاصم صفة غالبة وفى

الحديث ذكر رائعة هو موضع بمكة شرفها

الله تعالى به قبر آمنة أُمّ النبىّ صلى

الله عليه وسلم

فى قول

(تم الجزء التاسع ويليه الجزء العاشر أوّله فصل الزاى)

قوله هدم الهباء كذا بالاصل ولعله هدم العباء والهدم بالكسر الثوب البالى أو المرقع أو خاص بكساء الصوف والمرعبل الممزق كتبه مصححه

مطابع كوستاتسوماس وشركاه
٥ شارع وقف الخربوطلي بالظاهر ج.ع.م
تليفون ٩٠٠١١٨ س.ت ٦٣٤١١

تراثنا

لسان العرب

لابن منظور

جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري

٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ

الجزء العاشر

طبعة مصورة عن طبعة بولاق

معها تصويبات وفهارس متنوعة

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر

الدار المصرية للتأليف والترجمة

(الجزء العاشر)

من لسان العرب للامام العلامة

أبى الفضل جمال الدين محمد ابن الامام

جلال الدين أبى العز مكرم ابن الشيخ نجيب الدين

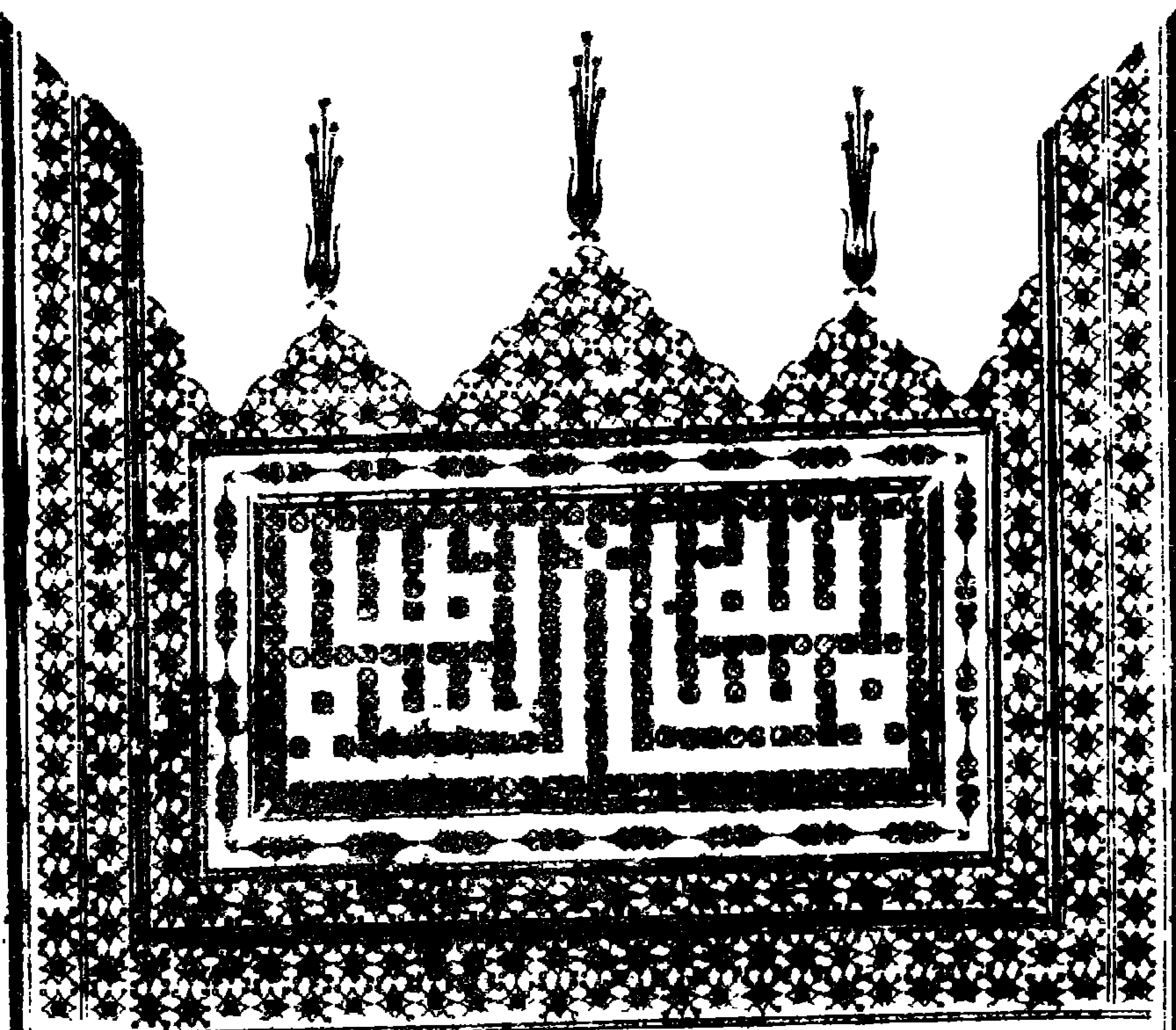
المعروف بابن منظور الافريقى المصرى

الانصارى الخزرجى تغمده

الله برحمته وأسكنه

فسيح جنته

آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الزاى) (زبع) الزَّبْعُ أصل بناء التَّزَبُّع والتَّزَبُّع سوء الخُلُق والمُتَزَبِّعُ الذى يؤذى الناس ويُشارهم قال العجاج

وان مُسِيءٌ بالخَنَى تَزَبَّعا * فاترك بكفيك اللئام اللُّكَّعا

والمُتَزَبِّعُ المُعَرْبِدُ قال مُتَمِّمُ بن نُوَيْرة يَرثى أخاه

وانْ تَلْقَه فى الشَّرْب لا تَلْقَ فاحشًا * على الكَأْس ذا قاذُورةٍ مُتَزَبِّعا

والتَّزَبُّعُ التَّغَيُّظ كالتَّزَعُّب وتَزَبَّعَ الرجل أى تَغَيَّظَ وفى الحديث ان معاوية عزل عمرو بن العاص عن مصر فضرب فُسْطاطَه قريبا من فسطاط معاوية وجعل يَتَزَبَّعُ لمعاوية قال أبو عبيد التَّزَبُّع هو التغيظ وكل فاحش سيِّئ الخلق متزبع وقال أبو عمرو الزِّبْيَعُ المُدَمْدِمُ فى غضب وهو المُتَزَبِّعُ وفى النهاية التَّزَبُّعُ التغير وسوء الخُلُق وقلة الاستقامة كأنه من الزَّوْبَعة الريح المعروفة والزَّوابِعُ الدواهى والزَّوْبَعُ والزَّوْبَعةُ ريح تدور فى الأرض لا تَقْصِدُ وَجْهًا واحدا تحمل الغُبار وترتفع الى السماء كأنه عمود أُخذت من التَّزَبُّع وصبيان الاعراب يكنون الاعصار ابا زَوْبَعة يقال فيه شيطان مارد وزَوْبَعةُ اسم شيطان مارد أو رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى

الاعصار زوبعة ويقال أم زوبعة وهو أحد النفر التسعة أو السبعة الذين قال الله عز وجل فيهم واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن وروى الازهرى عن المفضل الزوبعة مشتقة الابجد قال ولا أعتمد هذا الحرف ولا أحقه وزنباع بكسر الزاى اسم رجل وهو أبو روح بن زنباع الجذامى ويقال للقصير الحقير زوبع قال رؤبة

ومن همز ناعزه تبركعا * على استه زوبعة أو زوبعا

قال ابن برى صوابه روبعة أو روبعا بالراء وقد ذكر (زرع) زرع الحب يزرعه زرعا وزراعة بذره والاسم الزرع وقد غلب على البر والشعير وجمعه زروع وقيل الزرع نبات كل شئ يحرث وقيل الزرع طرح البذر وقوله

ان يأبروا زرعا لغيرهم * والامر تحقره وقد ينمى

قال ثعلب المعنى انهم قد حالفوا اعداءهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين واستعار على رضوان الله عليه ذلك للحكمة او للحجة وذكر العلماء الاتقياء بهم يحفظ الله حججه حتى يودعوها نظراءهم ويزرعوها فى قلوب أشباههم والزريعة ما بذر وقيل الزريع ما ينبت فى الارض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد من الحب قال ابن برى والزريعة بتخفيف الراء الحب الذى يزرع ولا تقل زريعة بالتشديد فانه خطأ والله يزرع الزرع ينميه حتى يبلغ غايته على المثل والزرع الانبات يقال زرعه الله أى أنبته وفى التنزيل أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون أى أنتم تنمونه أم نحن المنمون له وتقول للصبى زرعه الله أى جبره الله وأنبته وقوله تعالى يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار قال الزجاج الزراع محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه الدعاة الى الاسلام رضوان الله عليهم وأزرع الزرع نبت ورقه قال رؤبة * أو حصد حصد بعد زرع أزرعا * وقال أبو حنيفة ما على الارض زرعة واحدة ولا زرعة ولا زرعة أى موضع يزرع فيه والزراع معالج الزرع وحرفته الزراعة وجاء فى الحديث الزراعة بفتح الزاى وتشديد الراء قيل هى الارض التى تزرع والمزدرع الذى يزدرع زرعا يتخصص به لنفسه وازدرع القوم اتخذوا زرعا لانفسهم خصوصا أو احترثوا وهو افتعل الا أن التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاى لشدتها أبدلوا منها دالا لان الدال والزاى مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزرعة والمزرعة والزراعة والمزدرع موضع الزرع قال الشاعر

واطلب لنا منهم نخلا ومزدرعا * كما لجيراننا نخل ومزدرع

أهمل المؤلف مادتين قبل (زرع) ففى القاموس (زدع) الجارية كمنع جامعها والمزدع كمنبر الدريع الماضى فى الامر (زربع) كجعفر ابن زيد بن كثوة كتبه مصححه

قوله صوابه روبعة بالراء فى القاموس ما يؤيده ونصه والروبع للقصير الحقير بالراء المهملة لاغير وتصحف على الجوهرى فى اللغة وفى المشطور الذى أنشده مختلا مصحفا قال
ومن همز ناعزه تبركعا
على استه زوبعة أو زوبعا
وهو لرؤبة والرواية
ومن همز ناعظمه تلعلعا
ومن أبحنا عزه تبركعا
على استه روبعة أو روبعا
اه كتبه مصححه

مُفْتَعَلٌ من الزرع وقال جرير

لَقَلَّ غَناءً عنكَ فى حَرْبِ جَعْفَرٍ * تُغَنِّيكَ زَرّاعاتُها وقُصُورُها

اى قصيدتك التى تقول فيها زَرّاعاتها وقصورها والزَّرِيعةُ الارضُ المزروعةُ ومَتَى الرجلِ زَرْعُه وزَرْعُ الرجلِ وَلَدُه والزَّرّاعُ النَّمّامُ الذى يزرع الاَحْقادَ فى قلوب الاَحِبّاءِ والمُزْرُوعانِ من بنى كعب ابن سعد بن زيد مَناةَ بن تميم كعبُ بنُ سعد ومالكُ بن كعب بن سعد وزَرْعٌ اسم وفى الحديث كنتُ لكِ كأَبى زَرْعٍ لاُمِّ زرع وزُرْعةُ وزُرَيْعٌ وزَرْعانُ اسمٌ وزارِعٌ وابن زارع جميعا الكلبُ انشد ابن الاعرابى * وزارِعٌ من بَعْدِه حتى عَدَلْ * (زعع) الزَّعْزَعةُ تحريكُ الشئِ زَعْزَعه زَعْزَعةً فتَزَعْزَعَ حَرَّكه ليقلعه قال

تَطاوَلَ هذا الليلُ وازْوَرَّ جانِبُهْ * وأَرَّقَنى أَن لا خَليلَ أُداعِبُهْ

فوالله لولا اللهُ لا رَبَّ غيرُه * لَزُعْزِعَ من هذا السَّريرِ جَوانِبُهْ

ويروى لولا اللهُ أَنِّى أُراقِبُهْ وزَعْزَعت الريحُ الشجرةَ وزَعْزَعَتْ بها كذلك وقوله انشده ثعلب

أَلا حَبَّذا رِيحُ الصَّباحين زَعْزَعَتْ * بقُضْبانِه بعد الطِّلالِ جَنُوبُ

يجوز أَن يكون زَعْزَعَتْ به لغة فى زَعْزَعَتْه ويجوز أَن يكون عدّاها بالباء حيث كانت فى معنى دَفَعَتْ بها والاسم من ذلك الزَّعْزاعُ قالت الدَّهْناءُ بنتُ مِسْحَل

الا بِزَعْزاعٍ يُسَلِّى هَمِّى * يَسْقُطُ منه فَتَخِى فى كُمِّى

والزَّعْزاعةُ الكَتِيبةُ الكثيرةُ الخيل ومنه قول زهير يمدح رجلا

يُعْطِى بِجَرَّتِه ويَسْمُو غيرَ مُتَّئِدٍ * بالخيلِ للقومِ فى الزَّعْزاعةِ الجُولِ

أَراد فى الكتيبة التى يتحرك جُولُها أَى ناحيتها وتتزعزع فاضاف الزعزاعة الى الجول وقال ابن برى الزَّعْزاعةُ الشدةُ واستشهد بهذا البيت بيت زهير واوردهُ فى زعزاعة الجول وقال أَى فى شدة الجُول وريحٌ زَعْزَعٌ وزَعْزاعٌ وزَعْزُوعٌ شديدةٌ الاخيرة عن ابن جنى قال أَبو ذؤيب

* وراحَتْه بليلٌ زَعْزَعٌ * وريحٌ زَعْزَعانٌ وزَعازِعُ أَى تُزَعْزِعُ الاشياءَ وقيل الزَّعْزَعانُ جمع والزَّعازِعُ والزَّلازِلُ الشدائدُ يقال كيف أَنت فى هذه الزعازع اذا أَصابته شدائد الدهر وسيرٌ زَعْزَعٌ شديدٌ قال ابن أَبى عائذ

وتَرْمِدُ هَمْلَجةً زَعْزَعا * كما انْخَرَطَ الحبلُ فوقَ المَحالِ

وزَعْزَعْتُ الابلَ اذا سُقْتَها سوقًا عنيفًا ابن الاعرابى يقال للقَلُوصِ المَلُوصُ والمُزَعْزِعُ والمُزَعْفِرُ

قوله وزرعان فى القاموس وسموا كزبير وسحبان وعثمان اهـ كتبه مصححه

قوله وراحته الخ أَوله ويعود بالارطى اذا ما شفه * قطر وراحته الخ قاله أَبو ذؤيب يصف ثورا اهـ

والمَصُّ واللَّواصُ والمِرْطراطُ والسِّرِطْراطُ ((زقع)) يقال للذيك قد صقع وزقع والزقع شدّة الضُّراط زَقَعَ الحِمارُ يَزْقَعُ زَقْعاً وزُقاعاً اشتدّ ضُراطُه وقال النضر الزُّقاقِيعُ فِراخُ القَبَجِ وقال الخليل هي الزَّعاقِيقُ واحدها زُعْقُوقَةٌ ((زلع)) الزَّلْعُ استلابُ الشئ فى خَتْلٍ زَلَعَ الشئَ يَزْلَعُه زَلْعاً وازْدَلَعَه اسْتَلَبَه فى خَتْلٍ وزَلَعَ الماءَ من البئر زَلْعاً أخرجه وزَلَعْتُ له من مالى زَلْعَةً أى قَطَعْتُ له منه قطعةً وزَلِعَتِ الكفُّ والقدمُ تَزْلَعُ زَلَعاً وتَزَلَّعَتْ تَشَقَّقَتا من ظاهر وباطن وهو الزَّلَعُ وقيل الزَّلَعُ تَشَقُّقُ ظاهرهما فأما اذا كان فى باطنهما فهو الكَلَعُ وهى الزُّلُوعُ وفى الحديث انّ المحرم اذا تَزَلَّعَتْ رِجْلُه فله أن يَدْهُنَها أى تَشَقَّقَتْ وفى حديث أبى ذر مرّ به قوم وهم مُحْرِمُون وقد تَزَلَّعَتْ أيديهم وأرجلهم فسألوه بأى شئ نُداوِيها فقال بالدُّهْنِ ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلِّى حتى تَزَلَّعَ قدماه وشَفَةٌ زَلِعاءُ مُتَزَلِّعةٌ لا تزال تَشَقَّقُ وكذلك الجلد قال الراعى

وعَلَى نَصِيِّ بالمِتانِ كأنّها * ثعالبُ موتى جلدُها قد تَزَلَّعا

ويروى تَسَلَّعا والمعنى واحد وتَزَلَّعَتْ يده تشققت وازْدَلَعَ فلان حقى اقتطعه وازْدَلَعْتُ الشجرة اذا قطعتها وهو افتعل من الزَّلْعِ والدال فى ازدلعت كانت فى الاصل تاء وزَلَعَ جلده بالنار يَزْلَعُه زَلْعاً فتَزَلَّعَ أحرقه وزَلَعَ رأسه كَصَلَعَه عن ابن الاعرابى وقال أبو عمرو المُزَلَّعُ الذى قد انقشر جلد قدمه عن اللحم والزَّلَعَةُ جِراحةٌ فاسدةٌ وقد زَلِعَتْ جراحته زَلَعاً أى فَسَدَتْ وتَزَلَّعَ ريشه ذهب أنشد ثعلب

كلّا قادِمَيْها يَفْضُلُ الكفَّ نِصْفُه * كجِيدِ الحُبارَى ريشُه قد تَزَلَّعا

وازْلَعْتُ فلانا فى كذا أى أطْمَعْتُه والزُّلُوعُ والسُّلُوعُ صُدُوعٌ فى الجبل فى عُرْضِه والزَّلَّعُ ضرب من الوَدَعِ صغار وقيل هو خَرَزٌ معروف تلبسه النساء وزَيْلَعُ موضع وقد غلب على الخَرَز وادخلوا اللام فيه على حدّ اليهود فقالوا الزَّيْلَعُ زاده الزمخشرى ابن الاعرابى يقال زَنْعَتُه وسلقته وذنّثته وعصوته وهروته وفأوته بمعنى واحد ((زنبع)) رجل زِنْباعٌ متشدّق بالكلام ((زمع)) الزَّمَعةُ الشَّعَرةُ التى خلف الثُّنَّةِ والرُّسْغِ والزَّمَعةُ الهَنَةُ الزائدةُ الناتئةُ فوق ظِلْفِ الشاةِ وقيل الهَنَةُ الزائدةُ وراءَ ظلف الشاة وهى أيضا الشعرة المُدَلّاةُ فى مؤخر رجل الشاة والظَّبْى والارنب والجمع زَمَعٌ وزِماعٌ مثل ثَمَرة وثَمَرٍ وثِمارٍ قال أبو ذؤيب يصف ظبيا نَشِبَتْ فيه كُفّةُ الصائد

فراغَ وقد نَشِبَتْ فى الزَّما * عِ واستحكمتْ مثلَ عَقْدِ الوَتَرْ

قوله والسرطراط فى القاموس السرطراط بكسرتين وبفتحتين وكزبير الفالوذ أو الخبيص اه

فى راغ ضمير الطبى وفى نشبت ضمير الكفة وأرنب زموع تمشى على زمعتها اذا دنت من موضعها
لئلا يقتص أثرها فتقارب خطوها وتعدو على زمعاتها وقيل الزموع من الارانب النشيطة
السريعة وقد زمعت تزمع زمعانا أسرعت وأزمعت عدت وخفت قال الشماخ

فما تنفك بين عويرضات * تمد برأس عكرشة زموع

العكرشة أنثى الثعالب قال الليث الزمع هنات شبه أظفار الغنم فى الرسغ فى كل قائمة زمعتان
كأنما خلقتا من قطع القرون قال وذكروا أن للارنب زمعات خلف قوائمها ولذلك تنعت فيقال
لها زموع ورجل زميع وزموع بين الزماع أى سريع عجول ومنه قول الشاعر

ودعا بينهم غداة تحملوا * داع بعاجلة الفراق زميع

والزمع رذال الناس وأتباعهم بمنزلة الزمع من الظلف والجمع أزماع يقال هو من زمعهم أى من
ما خيرهم والزمع والزماع المضاء فى الامر والعزم عليه وأزمع الامر وبه وعليه مضى فيه فهو مزمع
وثبت عليه عزمه وقال الكسائى يقال أزمعت الامر ولا يقال أزمعت عليه قال الاعشى

أأزمعت من آل ليلى ابتكارا * وشطت على ذى هوى أن تزارا

وقال الفراء أزمعته وأزمعت عليه بمعنى مثل أجمعته وأجمعت عليه والزميع الشجاع المقدام
الذى يزمع الامر ثم لا ينثنى عنه وهو أيضا الذى اذا هم بامر مضى فيه بين الزماع وقوم زمعاء فى
الجمع ورجل زميع الرأى أى جيده قال ابن برى شاهده قول الشاعر

لا يتقى فيه الاكل منصلت * من الرجال زميع الرأى خوات

وأزمع النبت اذا لم يستو العشب كله وكان قطعا متفرقة أول ما يظهر وبعضه أفضل من بعض
والزمع من النبات شئ ههنا وشئ ههنا مثل القزع فى السماء والرشم مثله وفى نوادر الاعراب
زمعة من نبت وزوعة من نبت ولمعة من نبت ورقعة بمعنى واحد وقال الليث الزماعة بالزاى التى
تتحرك من رأس الصبى فى يافوخه قال وهى الرماعة واللماعة وقال الازهرى المعروف فيها
الرماعة بالراء قال وما علمت احدا روى الزماعة بالزاى غير الليث والزمعة أصغر من الرحاب بين كل
رحبتين زمعة تقصر عن الوادى وجمعها زمع وفى الحديث حديث أبى بكر والنسابة انك من
زمعات قريش الزمعة بالتحريك التلعة الصغيرة أى لست من أشرافهم وهى ما دون مسايل الماء
من جانبى الوادى والزمعة الطلعة فى نواحى كرم العنب بعد ما يصوف وقيل الزمعة العقدة فى مخرج

العنقود وقيل هي الحبة اذا كانت مثل رأس الذرة والجمع زمع قال ابن شميل والزمع الابن تخرج في مخارج العناقيد وأزمعت الحبلة خرج زمعها وعظمت ودنا خروج الجنة منها والجنة والنامية شعب فاذا عظمت الزمعة فهي البنيقة وأكمت البنيقة اذا باضت وخرج عليها مثل القطن وذلك الاكماخ والزمعة أول شئ يخرج منه فاذا عظم فهو بنيقة وقيل الزمع العنب أول مايطلع والزمع الدهش والزمع رعدة تعتري الانسان اذا هم بأمر وزمع الرجل بالكسر زمعا خرق من خوف وجزع والزمع القلق عن اللحياني وزمع بالفتح يزمع زمعا وزمعانا أبطأ في مشيته ويقال قزع قزعا وزمع زمعانا وهو مشي متقارب والزمعان المشي البطيء والزمعي الخسيس والزمعي السريع الغضب وهو الداهية من الرجال يقال جاء فلان بالازامع أي بالامور المنكرات والازامع الدواهي واحدها أزمع قال عبد الله بن سمعان التغلبي

وعدت فلم تنجز وقدما وعدتني * فأخلفتني وتلك احدى الازامع

وزميع وزماع وزمعة أسماء (زهنع) الاحرية لزهنعت المرأة وزقتها اذا زينتها ونحو ذلك وأنشد الاحمر

بني تميم زهنعوا فتاتكم * ان فتاة الحي بالتزنت

وقال ابن برزخ الترهنع التلبس والتزين (زوع) زاعه يزوعه زوعا كفه مثل وزعه وقيل قدمه أنشد ثعلب * وزاع بالسوط عندي مرفقا * وزع زاحنتك أي استحثها وزاع الناقة بالزمام يزوعها زوعا أي هيجها وحركها بزمامها الى قدام لتزداد في سيرها قال ذو الرمة

وخافق الرأس مثل السيف قلت له * زع بالزمام وجوز الليل مركوم

أي ادفعه الى قدام وقدمه ومن رواه زع بالفتح فقد غلط لانه ليس بأمر مبان يكف بعيره وقال الليث الزوع جذبك الناقة بالزمام لتنقاد أبو الهيثم زعته حركته وقدمته وقال ابن السكيت زاعه يزوعه اذا عطفه قال ذو الرمة

ألا لا تبالي العيس من شد كورها * عليها ولا من زاعها بالخزائم

والزاعة الشرط وفي النوادر زوعت الريح النبت ترويعه وصوعته وذلك اذا جمعته لتفريقها بين ذراه ويقال زوعة من نبت ولمعة من نبت والزوع أخذك الشئ بكفك نحو الثريد أقبل يزوع الثريد اذا اجتذبه بكفه وزاع الثريد يزوعه زوعا اجتذبه والزوعة القطعة من البطيخ ونحوه وزاعها قطعها ويقال زعت له زوعة من البطيخ اذا قطعت له قطعة والزوعة الفرقة من الناس وجمعها زوع

أهمل المؤلف قبل (زوع) مادة (زنجع) كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع كتبه مصححه

قوله مثل السيف في الصحاح فوق الرحل

والزاعُ طائر عن كراع قال ابن سيده وقد سمعتها من بعض من رويت عنه بالغين المعجمة وزعم أنها الصُّرَدُ قال وانما قضينا على ان ألف الزاع واو لوجودنا تركيب زوع وعدمنا تركيب زيع قال ولو لم نجد هذا أيضا لحكمنا على ان الالف واو لان انقلاب الالف عن الواو وهي عين أكثر من انقلابها عنها وهي ياء والمُزُوعان من بنى كعب كعبُ بن سعد ومالكُ بن كعب وقد يجوز أن يكون وزن مَزُوع فَعُولا فان كان هذا فهو مذكور فى بابه وهذا مما وهم فيه ابن سيده وصوابه المُزْرُوعان كذلك أفادنيه شيخنا رضى الدين محمد بن على بن يوسف الشاطبى الانصارى اللغوى

﴿فصل السين المهملة﴾ ﴿سبع﴾ السَّبْعُ والسَّبْعةُ من العدد معروف سَبْعُ نسوة وسَبْعةُ رجال والسبعون معروف وهو العِقْدُ الذى بين الستين والثمانين وفى الحديث أُوتِيتُ السبع المَثانى وفى رواية سبعا من المثانى قيل هى الفاتحة لانها سبع آيات وقيل السُّوَرُ الطِّوالُ من البقرة الى التوبة على أن تُحْسَبَ التوبةُ والانفالُ سورةً واحدة ولهذا لم يفصل بينهما فى المصحف بالبسملة ومن فى قوله من المثانى لتبيين الجنس ويجوز أن تكون للتبعيض أى سبع آيات او سبع سور من جملة ما يثنى به على الله من الآيات وفى الحديث انه لَيُغانُ على قلبى حتى أستغفر الله فى اليوم سبعين مرة وقد تكرر ذكر السبعة والسبع والسبعين والسبعمائة فى القرآن وفى الحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة أنبتت سبع سنابل وكقوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وكقوله الحسنة بعشر أمثالها الى سبعمائة والسُّبُوعُ والأُسْبُوعُ من الايام تمام سبعة أيام قال الليث الايام التى يدور عليها الزمان فى كل سبعة منها جمعة تسمى الأُسْبُوعَ ويجمع أسابيعَ ومن العرب من يقول سُبُوعٌ فى الايام والطواف بلا ألف مأخوذة من عدد السَّبْع والكلام الفصيح الأُسْبُوعُ وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال للبكر سَبْعٌ وللثيب ثلاث يجب على الزوج ان يَعْدِلَ بين نسائه فى القَسْم فيقيم عند كل واحدة مثل ما يقيم عند الاخرى فان تزوج عليهن بكرا أقام عندها سبعة ايام ولا يحسبها عليه نساؤه فى القسم وان تزوج ثيبا أقام عندها ثلاثا غير محسوبة فى القسم وقد سَبَّعَ الرجل عند امرأته اذا أقام عندها سبع ليال ومنه الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لأم سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سَبَّعْتُ عندكِ ثم سَبَّعْتُ عند سائر نسائى وان شئت ثَلَّثْتُ ثم درتُ لا احتسب بالثلاث عليك اشتقوا فَعَّلَ من الواحد الى العشرة فمعنى سَبَّعَ أقام عندها سبعا وثَلَّثَ أقام عندها ثلاثا وكذلك من الواحد الى العشرة فى كل قول وفعل وفى حديث

سلمة بن جُنادة اذا كان يوم سُبُوعه يريد يوم أسبوعه من العرس أى بعد سبعة أيام وطُفْتُ بالبيت أُسْبُوعاً أى سبع مرات وثلاثة أسابيع وفى الحديث انه طاف بالبيت أسبوعا أى سبع مرات قال الليث الأُسْبُوعُ من الطواف ونحوه سبعة أطواف ويجمع على أُسْبُوعات ويقال أقمت عنده سُبْعَين أى جمعتين وأسبوعين وسَبَعَ القومَ يَسْبَعُهم بالفتح سَبْعاً صار سابعهم واسْتَبْعُوا صاروا سَبْعَةً وهذا سَبِيعُ هذا أى سابعه وأَسْبَعَ الشئ وسَبَّعه صيّره سبعة وقوله فى الحديث سَبَّعَتْ سُلَيْم يوم الفتح أى كَمَلَتْ سبعمائة رجل وقول أبى ذؤيب

لَنَعْتُ التى قامتْ تُسَبِّعُ سُؤْرَها * وقالتْ حَرامٌ انْ يُرَحَّلَ جارُها

تقول انكَ واعتذارك بانك لا تحبها بمنزلة امرأة قَتَلَتْ قتيلا وضَمَّتْ سلاحه وتحرَّجت من ترحيل جارها وظلت تَغْسِلُ اناءَها من سُؤْر كلبها سَبْعَ مرات وقولهم أخذت منه مائة درهم وزنا وزن سبعة المعنى فيه ان كل عشرة منها تَزِنُ سبعة مثاقيل لانهم جعلوها عشرة دراهم ولذلك نصب وزنا وسُبِّعَ المولودُ حُلِقَ رأْسُه وذُبِحَ عنه لسبعة أيام وأَسْبَعَتِ المرأة وهى مُسْبِعٌ وسَبَّعَتْ وَلَدَتْ لسبعة أشهر والولد مُسَبَّعٌ وسَبَّعَ الله لك رزَقَك سبعة أولاد وهو على الدعاء وسَبَّعَ الله لك أيضا ضَعَّفَ لك ما صنعت سبعة أضعاف ومنه قول الاعرابى لرجل أعطاه درهما سَبَّعَ الله لك الاجر أراد التضعيف وفى نوادر الاعراب سَبَّعَ الله لفلان تَسْبِيعا وتَبَّعَ له تَتْبِيعاً أى تابع له الشئ بعد الشئ وهو دعوة تكون فى الخير والشر والعرب تضع التسبيع موضع التضعيف وان جاوز السبع والاصل قول الله عز وجل كمثل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة ثم قال النبى صلى الله عليه وسلم الحسنة بعشر الى سبعمائة قال الازهرى وأرى قول الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من باب التكثير والتضعيف لا من باب حصر العدد ولم يرد الله عز وجل انه عليه السلام ان زاد على السبعين غفر لهم ولكن المعنى ان استكثرت من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم وسَبَّعَ فلان القرآن اذا وَظَّفَ عليه قراءته فى سبع ليال وسَبَّعَ الاناءَ غسله سبع مرات وسَبَّعَ الشئ تسبيعا جعله سبعة فاذا أردت أن صيرته سبعين قلت كملته سبعين قال ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سَبَّعْتُه ولا قولهم سَبَعْنَتُ دراهمى أى كَمَّلْتُها سَبْعين وقولهم هو سُباعِىُّ البَدَنِ أى تامُّ البدن وانْسُباعِىُّ من الجمال العظيم الطويل قال والرباعى مثله على طوله وناقة سُباعِيَّة ورُباعِيَّة وثوب سُباعِىٌّ اذا كان طوله سبع أَذْرُع أو سبعة أشبار لان الشبر مذكر والذراع مؤنثة والمُسَبَّعُ الذى له سبعة آباء فى العُبُودة أو فى اللُّؤْم وقيل المسبع الذى

ينسب الى أربع أمهات كلهن أمة وقال بعضهم المسبع أمهات وسبع الحبل يسبعه سبعا جعله على سبع قوى و بعير مسبع اذا زادت فى ملطاته سبع محالات والمسبع من العروض ما بنى على سبعة أجزاء والسبع الورد لست ليال وسبعة أيام وهو ظم من أظماء الابل والابل سوابع والقوم مسبعون وكذلك فى سائر الاظماء قال الازهرى وفى أظماء الابل السبع وذلك اذا أقامت فى مراعيها خمسة أيام كوامل ووردت اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر وأسبع الرجل وردت ابله سبعا والسبيع بمعنى السبع كالثمين بمعنى الثمن وقال شمر لم أسمع سبيعا لغير أبى زيد والسبع بالضم جزء من سبعة والجمع أسباع وسبع القوم يسبعهم سبعا أخذ سبع أموالهم وأما قول الفرزدق

وكيف أخاف الناس والله قابض * على الناس والسبعين فى راحة اليد

فانه أراد بالسبعين سبع سموات وسبع أرضين والسبع يقع على ماله ناب من السباع ويعدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الاسد والذئب والنمر والفهد وما أشبهها والثعلب وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا يعدو على صغار المواشى ولا ينيب فى شئ من الحيوان وكذلك الضبع لا تعد من السباع العادية ولذلك وردت السنة باباحة لحمها وبأنها تجزى اذا أصيبت فى الحرم أو أصابها المحرم وأما الوعوع وهو ابن آوى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لانه من جنس الذئاب الا أنه أصغر جرما وأضعف بدنا هذا قول الازهرى وقال غيره السبع من البهائم العادية ما كان ذا مخلب والجمع أسبع وسباع قال سيبويه لم يكسر على غير سباع وأما قولهم فى جمعه سبوع فمشعر أن السبع لغة فى السبع ليس بتخفيف كما ذهب اليه أهل اللغة لان التخفيف لا يوجب حكما عند النحويين على ان تخفيفه لا يمتنع وقد جاء كثيرا فى أشعارهم مثل قوله

أم السبع فاستنجوا وأين نجاؤكم * فهذا ورب الراقصات المزعفر

وأنشد ثعلب لسان الفتى سبع عليه شذاته * فان لم يزع من غربه فهو آكله

وفى الحديث انه نهى عن أكل كل ذى ناب من السباع قال هو ما يفترس الحيوان ويأكله قهرا وقسرا كالاسد والنمر والذئب ونحوها وفى ترجمة عقب وسباع الطير التى تصيد والسبعة اللبؤة ومن أمثال العرب السائرة أخذه أخذ سبعة انما أصله سبعة فخفف واللبؤة أنزق من الاسد فلذلك لم يقولوا أخذ سبع وقيل هو رجل اسمه سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل ابن عمرو بن الغوث بن طيئ بن أدد وكان رجلا شديدا فعلى هذا الاجرى للمعرفة والتانيث فأخذه

قوله فخفف عبارة القاموس السبعة وتضم الباء اللبؤة اهـ

بعض

بعض ملوك العرب فنكّل به وجاء المثل بالتخفيف لما يؤثرونه من الخفة وأسبع الرجل أطعمه السَّبُعَ والمُسْبِعُ الذى أغارت السباع على غنمه فهو يَصِيحُ بالسباع والكلاب قال
* قد أسبع الراعى وضوضا أكلبه * وأسبع القوم وقع السبع فى غنمهم وسبعت الذئاب الغنم فرستها فأكلتها وارض مَسْبَعَةٌ ذات سباع قال لبيد * اليك جاوزنا بلادا مسبعه * ومَسْبَعَةٌ كثيرة السباع قال سيبويه باب مَسْبَعَةٍ ومَذْأَبَةٍ ونظيرهما مما جاء على مَفْعَلَةٍ لازمالة الهاء وليس فى كل شئ يقال الا أن تقيس شيأ وتعلم مع ذلك أن العرب لم تتكلم به وليس له نظير من بنات الاربعة عندهم وانما خصوا به بنات الثلاثة لخفتها مع انهم يستغنون بقولهم كثيرة الذئاب ونحوها وقال ابن المظفر فى قولهم لأَعْمَلَنَّ بفلان عمل سَبْعَةٍ أرادوا المبالغة وبلوغ الغاية وقال بعضهم أرادوا عمل سبعة رجال وسُبِعَتِ الوَحْشِيَّةُ فهى مَسْبُوعَةٌ اذا أكل السبع ولدها والمَسْبُوعَةُ البقرة التى أكل السبع ولدها وفى الحديث ان ذئبا اختطف شاة من الغنم أيام مَبْعَث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعها الراعى منه فقال الذئب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابى السبع بسكون الباء الموضع الذى يكون اليه المَحْشَرُ يوم القيامة أراد من لها يوم القيامة وقيل السَّبْعُ الذُّعْرُ سَبَعْتُ فلانا اذا ذَعَرْتَه وسَبَعَ الذِّئْبُ الغنم اذا فرسها أى من لها يوم الفَزَع وقيل هذا التاويل يَفْسُدُ بقول الذئب فى تمام الحديث يوم لا راعىَ لها غيرى والذئب لا يكون لها راعيا يوم القيامة وقيل أنه أراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعى لها نُهْبَةً للذئاب والسباع فجعل السَّبُعَ لها راعيا اذ هو منفرد بها ويكون حينئذ بضم الباء وهذا انذار بما يكون من الشدائد والفتن التى يُهْمِلُ الناس فيها مواشيهم فتستمكن منها السباع بلا مانع وروى عن أبى عبيدة يوم السَّبْعِ عيد كان لهم فى الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولَهْوِهِم وليس بالسبع الذى يفترس الناس وهذا الحرف املاه أبو عامر العبدرى الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان وفى الحديث نَهَى عن جُلُودِ السِّباع السباع تقع على الاسد والذئاب والنُّمُور وكان مالك يكره الصلاة فى جُلُودِ السِّباعِ وان دُبِغَتْ ويمنع من بيعها واحتج بالحديث جماعة وقالوا ان الدباغ لا يؤثر فيما لا يؤكل لحمه وذهب جماعة الى أن النهى تناولها قبل الدباغ فأما اذا دُبِغَتْ فقد طَهُرت وأما مذهب الشافعى فان الذَّبْحَ يطهر جُلُودَ الحيوان المأكول وغير المأكول الا الكلب والخنزير وما تَوَلَّدَ منهما والدِّباغ يطهر كل جلد ميتة غيرهما وفى الشعور والاوبار خلاف هل تطهر بالدباغ أم لا وقيل انما نهى عن جلود السباع مطلقا أو عن جلد النمر خاصا لانه ورد فيه أحاديث أنه من

قوله وجاء المثل الخ من وقف على عبارة القاموس علم أن هذا مرتبط بقوله المتقدم انما اصله سبعة فخفف كتبه مصححه

قوله فان الذبح يطهر الخ هكذا فى الاصل والنهاية والصحيح المشهور من مذهب الشافعى ان الذبح لا يطهر جلد غير المأكول اه

شعار أهل الشرف والنبلاء وأسبع عبده أى أهمله والمسبع المهمل الذى لم يكف عن جرأته فبقى عليها وعبد مسبع مهمل جرى مترك حتى صار كالسبع قال أبو ذئب يصف حمار الوحش

صخب الشوارب لا يزال كأنه * عبد لآل أبى ربيعة مسبع

الشوارب مجارى الحلق والاصل فيه مجارى الماء وأراد أنه كثير النهاق هذه رواية الاصمعى وقال أبو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء وزعم ان معناه انه وقع السباع فى ماشيته قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادق فى غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها قال وأبو ربيعة فى بنى سعد بن بكر وفى غيرهم ولكن جيران ابى ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم وخص آل ربيعة لانهم أسوأ الناس ملكة وفى حديث ابن عباس وسئل عن مسئلة فقال احدى من سبع أى اشتدت فيها الفتيا وعظم أمرها ويجوز أن يكون شبهها باحدى الليالى السبع التى ارسل الله فيها العذاب على عاد فضربها لها مثلا فى الشدة لاشكالها وقيل أراد سبع سنى يوسف الصديق عليه السلام فى الشدة قال شمر وخلق الله سبحانه وتعالى السموات سبعا والارضين سبعا والايام سبعا وأسبع ابنه أى دفعه الى الظؤرة والمسبع الدعى والمسبع المدفوع الى الظؤرة قال العجاج

ان تميما لم يراضع مسبعا * ولم تلده أمه مقنعا

وقال الازهرى ويقال أيضا المسبع التابعة ويقال الذى ولد لسبعة أشهر فلم ينضجه الرحم ولم تتم شهوره وأنشد بيت العجاج قال النضر ويقال رب غلام رأيته يراضع قال والمراضعة أن يرضع أمه وفى بطنها ولد وسبعه يسبعه سبعا طعن عليه وعابه وشتمه ووقع فيه بالقول القبيح وسبعه أيضا عضه بسنه والسباع الفخر بكثرة الجماع وفى الحديث أنه نهى عن السباع قال ابن الاعرابى السباع الفخار كأنه نهى عن المفاخرة بالرفث وكثرة الجماع والاعراب بما يكنى به عنه من أمر النساء وقيل هو ان يتساب الرجلان فيرمى كل واحد صاحبه بما يسوءه من سبعه أى انتقصه وعابه وقيل السباع الجماع نفسه وفى الحديث انه صب على رأسه الماء من سباع كان منه فى رمضان هذه عن ثعلب عن ابن الاعرابى وبنو سبيع قبيلة والسباع ووادى السباع موضعان أنشد الاخفش

أطلال دار بالسباع فحمة * سألت فلما استعجمت ثم صمت

وقال سحيم بن وثيل الرياحى

مررت على وادى السباع ولا أرى * كوادى السباع حين يظلم واديا

والسبعان موضع معروف فى ديار قيس قال ابن مقبل

قوله المسبع التابعة كذا بالاصل ولعله ذو التابعة أى الجنية اه مصححه

أَلَا يَا دِيَارَ الحَيِّ بِالسَّبُعَانِ * أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالبِلَى المَلَوَانِ

ولا يعرف فى كلامهم اسم على فَعُلانَ غيره والسَّبُعانُ جبلان قال الراعى

كَأَنِّى بِصَحْرَاءِ السَّبِيعَيْنِ لَمْ أَكُنْ * بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعَا

وسُبَيْعٌ وسِبَاعٌ اسمان وقول الراجز

يَالَيْتَ أَنِّى وسُبَيْعًا فى الغَنَمْ * والخُرْجُ مِنِّى فَوْقَ كَرٍّ ارْحَمْ

هو اسم رجل مصغر والسَّبِيعُ بطن من هَمْدانَ رهطُ أَبى اسحق السَّبِيعى وفى الحديث ذكر السَّبِيعِ هو بفتح السين وكسر الباء محلة من محالّ الكوفة منسوبة الى القبيلة وهم بنو سَبِيعٍ من هَمْدانَ وأُمُّ الأَسْبِعِ امرأة وسُبَيْعَةُ بن غَزالٍ رجل من العرب له حديث ووزن سَبْعة لقب (ستع)

حكى الازهرى عن الليث رجل مِسْتَعٌ أى سريع ماضٍ كَمِسْدَعٍ (سجع) سَجَعَ يَسْجَعُ سَجْعًا استوى واستقام وأشبه بعضه بعضا قال ذو الرمة

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا * إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأً غَيْرَ سَاجِعِ

أى جائرا غير قاصد والسجع الكلام المُقَفَّى والجمع أَسجاع وأَساجِيعُ وكلام مُسَجَّعٌ وسَجَعَ يَسْجَعُ سَجْعًا وسَجَّعَ تَسْجِيعًا تكلم بكلام له فواصل كفواصل الشِّعر من غير وزن وصاحبه سَجّاعةٌ وهو من الاستواء والاستقامة والاشتباه كأن كل كلمة تشبه صاحبتها قال ابن جنى سمى سَجْعًا لاشتباه أَواخره وتناسب فَواصله وكسّره على سُجُوعٍ فلا أدرى أرواه أم ارتجله وحكى أيضا سَجَعَ الكلامَ فهو مسجوعٌ وسَجَعَ بالشئ نطق به على هذه الهيئة والأُسْجُوعةُ ما سُجِعَ به ويقال بينهم أُسْجُوعةٌ قال الازهرى ولما قضى النبى صلى الله عليه وسلم فى جَنين امرأة ضربتها الاخرى فسَقَطَ مَيِّتًا بغُرّةٍ على عاقلة الضاربة قال رجل منهم كيف نَدِى من لا شَرِبَ ولا أَكل ولا صاحَ فاسْتَهَلّ ومثل دمه يُطَلّ قال صلى الله عليه وسلم اياكم وسَجْعَ الكُهّان وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن السَّجْعِ فى الدُّعاء قال الازهرى انه صلى الله عليه وسلم كره السَّجْعَ فى الكلام والدعاء لمُشاكلته كلامَ الكَهَنة وسَجْعَهم فيما يتكهنونه فأما فواصل الكلام المنظوم الذى لا يشاكل المُسَجَّعَ فهو مباح فى الخطب والرسائل وسَجَعَ الحَمامُ يَسْجَعُ سَجْعًا هَدَلَ على جهة واحدة وفى المثل لا آتيك ما سَجَعَ الحَمامُ يريدون الابد عن اللحيانى وحَمامٌ سُجُوعٌ سَواجِعُ وحمامة سُجُوعٌ بغير هاء وساجعة وسَجْعُ الحمامة مُوالاةُ صوتها على طريق واحد تقول العرب سَجَعَت الحمامة اذا دَعَتْ وطَرَّبَتْ فى صوتها وسَجَعَت الناقة سَجْعًا مدّت حَنِينها على جهة واحدة يقال

قوله والجرح منى الخ هو فى الاصل بدون ضبط ولينظر كتبه مصححه

قوله قطعت الخ هذا ما فى الاصل والصحاح وهامش نسخة من النهاية وفى الاساس اذا ما علوا أرضا الى آخر ما هنا كتبه مصححه

قوله يطل من طل دمه بالفتح اهدره كما اجازه الكسائى وروى بطل بباء موحدة راجع النهاية كتبه مصححه

ناقة ساجع وسجعت القوس كذلك قال يصف قوسا

وهي إذا أنبضت فيها تسجع * ترنم النحل أبا الأجرع

قوله تسجع يعني حنين الوتر لإنباضه يقول كأنها تحن حنينا متشابها وكله من الاستواء والاستقامة والاشتباه أبو عمرو وناقة ساجع طويلة قال الأزهري ولم أسمع هذا لغيره وسجع له سجعا قصد وكل سجع قصد والساجع القاصد في سيره وأنشد بيت ذي الرمة

* قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها * البيت المتقدم وجه ركبها الوجه الذي يؤمونه يقول إن السموم قابل هبوبها وجوه الركب فما كفوها عن مهبها اتقاء لحرها وفي الحديث أن أبا بكر رضي الله عنه اشترى جارية فأراد وطأها فقالت إني حامل فرفع ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إن أحدكم إذا اسجع ذلك المسجع فليس بالخيار على الله وأمر بردها أي سلك ذلك المسلك وأصل السجع القصد المستوي على نسق واحد (سدع) السدع الهداية للطريق ورجل مسدع دليل ماض لوجهه وقيل سريع وفي التهذيب رجل مسدع ماض لوجهه نحو الدليل والسدع صدم الشيء بالشيء سدعه يسدعه سدعا وسدع الرجل نكب بمانية قال الأزهري ولم أجد في كلام العرب شاهدا من ذلك وأظن قوله مسدع أصله صادع مصدع من قوله عز وجل فاصدع بما تؤمر أي افعل وفي كلامهم نقذا لك من كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة (سرع) السرعة نقيض البطء سرع يسرع سراعة وسرعا وسرعا وسرعا وسرعا وسرعة فهو سرع وسريع وسراع والأنثى بالهاء وسرعان والأنثى سرعى وأسرع وسرع وفرق سيبويه بين سرع وأسرع فقال أسرع طلب ذلك من نفسه وتكلفه كأنه أسرع المشي أي عجله وأما سرع فكأنها غريزة واستعمل ابن جني أسرع متعديا فقال يعني العرب فمنهم من يخف ويسرع قبول ما يسمعه فهذا إما أن يكون يتعدى بحرف وبغير حرف وإما أن يكون أراد إلى قبوله فحذف وأوصل وسرع كأسرع قال ابن أحمر

ألا لا أرى هذا المسرع سابقا * ولا أحدا يرجو البقية باقيا

وأراد بالبقية البقاء وقال ابن الأعرابي سرع الرجل إذا أسرع في كلامه وفعاله قال ابن بري (١) وفرس سريع وسراع قال عمرو بن معديكرب

حتى تروه كاشفا قناعه * تعدو به سلهبة سراعه

(١) قوله وفرس سريع وسراع قال عمرو الخ كذا بالأصل وفي القاموس وشرحه (وجرس سراعة كثمامة سريعة) قالت امرأة قيس بن زواحة أين دريد فهو ذو براعه حتى تروه الخ فانظره كتبه مصححه

وأسرع في السير وهو في الاصل متعد وعجبت من سرعة ذلك وسرع ذلك مثال صغر ذلك عن يعقوب وفي حديث تأخير السحور فكانت سرعتي أن أدرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعي والمعنى أنه لقرب سحوره من طلوع الفجر يدرك الصلاة باسراعه ويقال أسرع فلان المشي والكتابة وغيرهما وهو فعل مجاوز ويقال اسرع الى كذا وكذا يريدون أسرع المضي اليه وسارع بمعنى أسرع يقال ذلك للواحد وللجميع سارعوا قال الله عز وجل أيحسبون أن ما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات معناه أيحسبون أن امدادنا لهم بالمال والبنين مجازاة لهم وانما هو استدراج من الله لهم وما في معنى الذي أي أيحسبون ان الذي نمدهم به من مال وبنين والخبر محذوف المعنى نسارع لهم به وقال الفراء خبر أن ما نمدهم به قوله نسارع لهم واسم ان ما بمعنى الذي ومن قرأ يسارع لهم في الخيرات فمعناه يسارع لهم به في الخيرات فيكون مثل نسارع ويجوز ان يكون على معنى أيحسبون امدادنا يسارع لهم في الخيرات فلا يحتاج الى ضمير وهذا قول الزجاج وفي حديث خيفان مساريع في الحرب هو جمع مسراع وهو الشديد الاسراع في الامور مثل مطعان ومطاعين وهو من ابنية المبالغة وقولهم السرع السرع مثال الوحا وتسرع الامر كسرع قال الراعي

فلو أن حق اليوم منكم اقامة * وان كان صرح قد مضى فتسرعا (٢)

وتسرع بالامر بادر به والمتسرع المبادر الى الشر وتسرع الى الشر والمسرع السريع الى خير أو شر وسارع الى الامر كأسرع وسارع الى كذا وتسرع اليه بمعنى وجاء مسرعا أي سريعا والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه وأسرع الرجل سرعت دابته كما قالوا أخف اذا كانت دابته خفيفة وكذلك أسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وسرع ما فعلت ذلك وسرع وسرع وسرعان ما يكون ذلك وقول مالك بن زغبة الباهلي

أنورا سرع ماذا يا فروق * وحبل الوصل منتكث حذيق

أراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة وقوله أنورا معناه أنورا ونفارا يا فروق وما صلة أراد سرع ذا نورا وتقول أيضا سرعان وسرعان كله اسم للفعل كشتان وقال بشر

أتخطب فيهم بعد قتل رجالهم * لسرعان هذا والدماء تصبب

ابن الاعرابي وسرعان ذا خروجا بضم الراء وسرعان ذا خروجا قال ابن السكيت

قوله السرع السرع في شرح القاموس هكذا بوزن محركا كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحا بالقصر وبالمد اه بحروفه كتبه مصححه
(٢) قوله صرح كذا بالاصل وحرره اه مصححه

والعرب تقول لسرعان ذا خروجا بتسكين الراء وتقول لسرع ذا خروجا بضم الراء وربما اسكنوا الراء فقالوا اسرع ذا خروجا أى سرع ذا خروجا ولسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وفى المثل سرعان ذا اهالة وأصل هذا المثل ان رجلا كان يحمق اشترى شاة عجفاء يسيل رغامها هزالا وسوء حال فظن أنه ودك فقال سرعان ذا اهالة وسرعان الناس وسرعانهم أوائلهم المستبقون الى الامر وسرعان الخيل أوائلها قال أبو العباس اذا كان السرعان وصفا فى الناس قيل سرعان وسرعان واذا كان فى غير الناس فسرعان أفصح ويجوز سرعان وقال الاصمعى سرعان الناس أوائلهم خرّ لمن يسرع من العسكر وكان ابن الاعرابى يسكن الراء فيقول سرعان الناس أوائلهم وقال القطامى فى لغة من يثقل و يقول سرعان

وحسبتنا نزع الكتيبة غدوة * فيغيفون ونرجع السرعانا

قال الجوهرى فى سرعان الناس يلزم الاعراب نونه فى كل وجه وفى حديث سهو الصلاة فخرج سرعان الناس وفى حديث يوم حنين فخرج سرعان الناس واخفاؤهم والسرعان الوتر القوى قال

وعطلت قوس اللهو من سرعانها * وعادت سهامى بين أحنى وناصل

الازهرى وسرعان عقب المتنين شبه الخصل تخلص من اللحم ثم تفتل أوتارا للقسى يقال لها السرعان قال سمعت ذلك من العرب وقال أبو زيد واحدة سرعان العقب سرعانة وقال أبو حنيفة السرعان العقب الذى يجمع أطراف الريش مما يلى الدائرة وسرعان الفرس خصل فى عنقه وقيل فى عقبه الواحدة سرعانة والسرع والسرع القضيب من الكرم الغض والجمع سروع وفى التهذيب السرع قضيب سنة من قضبان الكرم قال وهى تسرع سروعا وهى سوارع والواحدة سارعة قال والسرع اسم القضيب من ذلك خاصة والسرعرع القضيب مادام رطبا غضا طريا لسنته والانثى سرعرعة وكل قضيب رطب سرع وسرعرع قال يصف عنفوان الشباب

أزمان اذ كنت كنعت الناعت * سرعرعا خوطا كغصن نابت

أى كالخوط السرعرع والتأنيث على ارادة الشعبة قال الازهرى والسرغ بالغين المعجمة لغة فى السرع بمعنى القضيب الرطب وهى السروع والسروغ والسرعرع الدقيق الطويل والسرعرع الشاب الناعم اللدن الاصمعى شب فلان شبابا سرعرعا والسرعرعة من النساء اللينة الناعمة والاساريع شكر تخرج فى أصل الحبلة والاساريع التى يتعلق بها العنب وربما أكلت وهى رطبة حامضة الواحد أسروع والسروع واليسروع والاسروع والاسروع

قوله بين أحنى وناصل يروى أيضا بين ريث ونابل كما فى شرح القاموس اه

قوله شكر جمع شكير اه

دُودٌ يكون على الشوك والجمع الأساريع وقيل الأساريع دُودٌ حُمْرُ الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل تُشَبَّه بها أصابع النساء وقال الأزهري هي دِيدانٌ تظهر في الربيع مُخَطَّطة بسواد وحمرة قال امرؤ القيس

وتَعْطو بِرَخْصٍ غيرِ شَثْنٍ كأنّه * أساريعُ ظَبْيٍ أو مَساويكُ إسْحِلِ

وظَبْيٌ اسم وادٍ بتِهامة يقال أساريع ظَبْيٍ كما يقال سِيدُ رَمْلٍ وضَبُّ كُدْيةٍ وثَوْرُ عَدابٍ وقيل اليُسْرُوعُ والأُسْروعُ الدودةُ الحمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة قال ابن بري اليُسْرُوعُ أكبر من أن ينسلخ فيصير فراشة لأنها مقدار الإصْبَع مُلْساءُ حمراءُ والأصل يَسْروع لأنه ليس في الكلام يُفْعول قال سيبويه وأما ضمّوا أوّله اتباعاً لضم الراء كما قالوا أُسْوُدُ ابن يُعْفُرٍ قال ذو الرمة

وحتى سَرَتْ بعدَ الكَرى في لَوِيِّهِ * أساريعُ مَعْروفٍ وصَرَّتْ جَنادِبُهْ

واللَّوِيُّ ما ذَبَلَ من البَقْل يقول قد اشتدّ الحرّ فإن الأساريع لا تَسْرِي على البقل إلا ليلاً لأن شدّة الحر بالنهار تقتلها وقال أبو حنيفة الأُسْروع طُولُ الشِّبْرِ أطولُ ما يكون وهو مُزَيَّن بأحسن الزينة من صفرة وخُضْرة وكل لون لا تراه إلا في العُشْب وله قوائم قصار وتأكلها الكلاب والذئاب والطير وإذا كَثُرَتْ أفسدت البقل فجَدَعَتْ أطرافه وأُسْروعُ الظَّبْي عَصَبةٌ تَسْتَبْطِنُ رِجْلَه ويَدَه وأساريعُ القَوْسِ الطُّرَقُ والخطوطُ التي في سِيَتِها واحدها أُسْروع ويُسْروع وواحدة الطُّرَق طُرْقة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأنّ عُنُقَه أساريعُ الذهب أي طرائقه وفي الحديث كان على صدره الحسن أو الحسين فبال فرأيت بوله أساريعَ أي طرائق وأبو سَريعٍ هو النار في العَرْفَج وأنشد

لا تَعْدِلَنَّ بأبي سَريعِ * إذا غَدَتْ نُكْباً مع الصَّقيعِ

والصَّقيعُ الثلج وقول ساعدة بن جُؤَيّة

وظَلَّتْ تَعَدَّى من سَريعٍ وسُنْبُكٍ * تَصَدَّى بأجوازِ اللهوب وتَرْكُدُ

فسره ابن حبيب فقال سَريعٌ وسُنْبُكٌ ضَرْبان من السير والسِّرْوعةُ الرابية من الرمل وغيره وفي الحديث فأخذتهم بين سِرْوَعَتَيْن ومالَ بهم عن سَنَنِ الطريق حكاه الهروي وقال الأزهري السِّرْوعةُ النَّبَكةُ العظيمة من الرمل ويجمع سِرْوعاتٍ وسَراوِعَ قال الأزهري والزّرْوعةُ مثل السِّرْوعة تكون من الرمل وغيره وسُراوِعُ موضع عن الفارسي وأنشد لابن ذريح

* عفا سَرِفٌ من أهله فسُراوِعُ * وقال غيره إنما هو سَراوِع بالفتح ولم يحك سيبويه فُعاوِلُ ويروى فَشُراوِع وهي رواية العامة (سرطع) سَرْطَعَ وطَرْسَعَ كلاهما عدا عدوا شديدا من فزع (سرقع) السَّرْقَعُ النبيذ الحامض (سطع) السَّطْعُ كل شيء انتشر أو ارتفع من برق أو غبار أو نور أو ريح سَطَعَ يَسْطَعُ سَطْعا وسُطوعا قال لبيد في صفة الغبار المرتفع

مَشْمولةٌ غُلِثَتْ بنابتِ عَرْفَجٍ * كدُخانِ نارٍ ساطعٍ أَسْنامُها

غُلِثَتْ خُلِطَتْ والمشمولة النار التي أصابتها الشَّمال وأما قولهم صاطع في ساطع فإنهم أبدلوها مع الطاء كما أبدلوها مع القاف لأنها في التصعّد بمنزلتها والسَّطِيعُ الصُّبْحُ لإضاءته وانتشاره ويقال للصبح إذا طلع ضوءه في السماء قد سَطَعَ يَسْطَعُ سُطوعا أول ما ينشق مستطيلا وكذلك البرق يَسْطَعُ في السماء وكذلك إذا كان كذنب السِّرْحان مستطيلا في السماء قبل أن ينتشر في الأفق وفي حديث السحور كلوا واشربوا ولا يَهِيدَنَّكم الساطعُ المُصْعِدُ وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الأحمر وأشار بيده في هذا الموضع من نحو المَشْرق إلى المَغْرب عَرْضا يعني الصبح الأول المستطيل قال الأزهري وهذا دليل على أن الصبح الساطع هو المستطيل قال فلذلك قيل للعَمود من أعمدة الخباء سِطاعٌ وفي حديث ابن عباس كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعا حتى تعترض الحُمْرةُ الأُفُق ساطعا أي مستطيلا وسَطَعَ لي أمرك وضح عن اللحياني وسَطَعَت الرائحة سَطْعا وسُطوعا فاحت وعلت وارتفعت يقال سَطَعَتْني رائحةُ المسك إذا طارت إلى أنفك والسَّطَعُ بالتحريك طُولُ العُنُق وفي حديث أم معبد وصفتها المصطفى صلى الله عليه وسلم قالت وكان في عُنُقه سَطَعٌ أي طُول يقال عُنُقٌ سَطْعاءُ قال أبو عبيدة العنق السطعاء التي طالت وانتصبت علابيها ذكره في صفات الخيل وظَلِيمٌ أَسْطَعُ طويل العُنُق والأنثى سَطْعاء يقال سَطِعَ سَطَعا في النعت ويقال في رفعه عنقه سَطَعَ يَسْطَعُ وكذلك الرجل والمرأة والبعير وقد سَطَعَ سَطْعا وسَطَعَ يَسْطَعُ رفع رأسه ومدّ عنقه قال ذو الرمة يصف الظَّلِيم

فظلّ مُخْتَضِعا يبدو فتُنْكِرُه * حالاً ويَسْطَعُ أحيانا فيَنْتَسِبُ

وعنق أَسْطَعُ طويل منتصب وسَطَعَ السهمُ إذا رُمِيَ به فشَخَصَ يلمع وقال الشماخ

أَرِقْتُ له في القوم والصُّبْحُ ساطعٌ * كما سَطَعَ المِرِّيخُ شَمَّرَه الغالي

وروى سَمَّرَه ومعناهما أرسله والسِّطاعُ خَشَبةٌ تنصب وسط الخباء والرِّواق وقيل هو

عمود

قوله عفا الخ تمامه كما في شرح القاموس * فوادي قديد فالتلاع الدوافع * وقال انه عن الفارسي بضم السين وكسر الواو اه

قوله فظل الخ في الأساس * بظل مختضعا طورا فتنكره * حينا ويسطع الخ اه مصححه

عمود البيت قال القطامى

أَلَيْسُوا بالأُلَى قَسَطُوا قَدِيمًا * على النُّعْمانِ وابْتَدَرُوا السِّطاعَا

وذلك أنهم دخلوا على النعمان قُبّته وجمع السِّطاع أَسْطِعَةٌ وسُطُعٌ أنشد ابن الاعرابى

* يَغْشَنْفُونَها بأمثالِ السُّطُعْ * والسِّطاعُ العنق على التشبيه بسطاع الخباء وناقة ساطعة ممتدة

الجران والعُنُق قال ابن فيد الراجز

ما بَرِحَتْ ساطعة الجِرانِ * حيثُ التقتْ أَعْظُمُها الثَّمانِ

قال الازهرى ويقال للبعير الطويل سِطاعٌ تشبيها بسطاع البيت وقال مليح الهذلى

وحتّى دعا داعى الفِراقِ وأُدْنِيَتْ * الى الحَيِّ نُوقٌ والسِّطاعُ المُجَلَّلُ

والسِّطاعُ سِمَةٌ فى جنب البعير أو عنقه بالطول وقد سَطَعَه فهو مَسْطُوعٌ قال الازهرى هى فى العنق

بالطول فاذا كانت بالعَرْض فهو العِلاطُ وناقة مَسْطُوعةٌ وابل مُسَطَّعةٌ فاما ما أنشده ابن

الاعرابى قال وهو فيما زعموا للبيد

دَرَى باليَسارَى جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ * مُسَطَّعةَ الأَعْناقِ بُلْقَ القَوادِمِ

فانه فسره فقال مُسَطَّعة من السِّطاعِ وهى السِّمَةُ التى فى العنق وهذا هو الأسْبَقُ وقد تكون

المسطعة التى على أقدار السُّطُعِ من عَمَدِ البيوت والسَّطْعُ والسَّطَعُ أن تضرب شيأ براحتك أو

أصابعك وقيل بصوت وقد سَطَعَه وسَطَعَ بيديه سَطْعًا صَفَّقَ يقال سمعت لضربته سَطْعًا مثقلا

يعنى صوت الضربة قال وانما ثقلت لانه حكاية وليس بنعت ولا مصدر قال والحكايات يخالف

بينها وبين النعوت أحيانا وخطيب مِسْطَعٌ ومِصْقَعٌ بليغ متكلم هذه عن اللحيانى والسِّطاعُ

اسم جبل بعينه قال صخر الغَىّ

فذلكَ السِّطاعُ خِلافَ النِّجا * ءِ تَحْسِبُه ذا طِلاءٍ نَتِيفَا

خِلافَ النِّجاءِ أى بعد السحاب تَحْسِبُه جملا أجرب تَنْقُوهُ يَهْنَؤُهُ وأما قولك لا أسطيع فالسين ليست

بأصلية وسنذكر ذلك فى ترجمة طوع (سعع) السَّعيعُ الزُّؤانُ أو نحوه مما يخرج من الطعام

فيرمى به واحدته سَعِيعَةٌ والسَّعِيعُ الشَّيْلَمُ والسَّعيعُ أيضا أَرْدَأُ الطعام وقيل هو الرَّدِىُّ من الطعام

وغيره وطعام مَسْعُوعٌ من السَّعيع وهو الذى أصابه السُّهامُ قال والسُّهامُ اليَرَقانُ وتَسَعْسَعَ

الرجل اذا كَبِرَ وهَرِمَ واضطَرَبَ وأَسَنَّ ولا يكون التَّسَعْسُعُ الا باضطراب مع الكِبَرِ وقد تَسَعْسَعَ

عُمُره قال عمرو بن شاس

ما زال يزجي حب ليلى أمامه * وليدين حتى عمرنا قد تسعسعا

وسعسع الشيخ وغيره وتسعسع قارب الخطو واضطرب من الكبر أو الهرم قال رؤبة يذكر امرأة تخاطب صاحبة لها

قالت ولم تأل به أن يسمعا * يا هند ما أسرع ما تسعسعا * من بعد ما كان فتى سرعرعا

أخبرت صاحبتها عنه انه قد أدبر وفني الا أقله والسعسعة الفناء ونحو ذلك ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب أكثره واستعمل عمر رضي الله عنه السعسعة في الزمان وذلك انه سافر في عقب شهر رمضان فقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وهو مذكور في الشين أيضا وتسعسع أي أدبر وفني الا أقله وكذلك يقال للانسان اذا كبر وهرم تسعسع وسعسع شعره وسغسغه اذا رواه بالدهن وتسعسعت حال فلان اذا انحطت وتسعسعت فيه اذا انحسرت شفته عن أسنانه وكل شيء بلي وتغير الى الفساد فقد تسعسع والسعسع الذئب حكاه يعقوب وأنشد

والسعسع الأطلس في حلقه * عكرشة تنق في اللهزم

اراد تنقق فابدل وسع سع زجر للمعز والسعسعة زجر المعزى اذا قال سع سع وسعسعت بها من ذلك (سقع) السقعة والسقع السواد والشحوب وقيل نوع من السواد ليس بالكثير وقيل السواد مع لون آخر وقيل السواد المشرب بحمرة الذكر أسفع والانثى سفعاء ومنه قيل للاثافي سفع وهي التي أوقد بينها النار فسودت صفاحها التي تلي النار قال زهير

* أثافي سفعا في معرس مرجل * وفي الحديث أنا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين وضم اصبعيه أراد بسفعاء الخدين امرأة سوداء عاطفة على ولدها أراد أنها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها وفي حديث أبي عمرو النخعي لما قدم عليه فقال يا رسول الله اني رأيت في طريقي هذا رؤيا رأيت أتانا تركتها في الحي ولدت جديا أسفع أحوى فقال له هل لك من أمة تركتها مسرة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له أسفع أحوى قال ادن مني فدنا منه قال هل بك من برص تكتمه قال نعم والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك ومنه حديث أبي اليسر أرى في وجهك سفعة من غضب أي تغيرا الى السواد ويقال للحمامة المطوقة سفعاء لسواد علاطيها في عنقها وحمامة سفعاء سفعتها فوق الطوق وقال حميد بن ثور

من الورق سفعاء العلاطين باكرت * فروع أشاء مطلع الشمس أسحما

وتحمة سفعاء اسود خداها وسائرها أبيض والسفعة في الوجه سواد في خدي المرأة الشاحبة وسفع الثور نقط سود في وجهه ثور أسفع ومسفع والاسفع الثور الوحشي الذي في خديه سواد يضرب الى الحمرة قليلا قال الشاعر يصف ثورا وحشيا شبه ناقته في السرعة به

كأنها أسفع ذو حدة * يمسده البقل وليل سدى

كأنما ينظر من برقع * من تحت روق سلب مذود

شبه السفعة في وجه الثور ببرقع أسود ولا تكون السفعة الاسواد أمشربا ورقة وكل صقر أسفع والصقور كلها سفع وظليم أسفع أربد وسفعته النار والشمس والسموم تسفعه سفعا فتسفع لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون بشرته وسودته والسوافع لوافح السموم ومنه قول تلك البدوية لعمر بن عبد الوهاب الرياحي أتيتني في غداة قرة وأنا أتسفع بالنار والسفعة ما في دمنة الدار من زبل أورمل أورماد أو قمام متلبد تراه مخالفا للون الارض وقيل السفعة في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض قال ذو الرمة

أم دمنة نسفت عنها الصبا سفعا * كما ينشر بعد الطية الكتب

ويروى من دمنة ويروى أودمنة أراد سواد الدمن أن الريح هبت به فنسفته وألبسته بياض الرمل وهو قوله * بجانب الزرق أغشته معارفها * وسفع الطائر ضريبته وسافعها لطمها بجناحه والمسافعة المضاربة كالمطاردة ومنه قول الاعشى

يسافع ورقاء غورية * ليدركها في حمام ثكن

أي يضارب وثكن جماعات وسفع وجهه بيده سفعا لطمه وسفع عنقه ضربها بكفه مبسوطة وهو مذكور في حرف الصاد وسفعه بالعصا ضربه وسافع قرنه مسافعة وسفاعا قاتله قال خالد ابن عامر كأن مجربا من أسد ترج * يسافع فارسي عبد سفاعا

وسفع ناصيته ورجله يسفع سفعا جذب وأخذ وقبض وفي التنزيل لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة ناصيته مقدم رأسه أي لنصهرنها ولنأخذن بها أي لنقمئنه ولنذلنه ويقال لنأخذا بالناصية الى النار كما قال فيؤخذ بالنواصي والاقدام ويقال معنى لنسفعا لنسودا وجهه فكفت الناصية لانها في مقدم الوجه قال الازهري فأما من قال لنسفعا بالناصية أي لنأخذا بها الى

قوله مشربا ورقة كذا بالاصل كتبه مصححه

قوله خالد بن عامر بهامش الاصل وشرح القاموس جنادة بن عامر ويروى لابي ذؤيب

النار لجبنه قول الشاعر

قومٌ اذا سمعوا الصريخ رأيتهم * من بين ملجم مهره أو سافع

أراد وآخذ بناصيته وحكى ابن الاعرابى اسفع بيده أى خذ بيده ويقال سفع بناصية الفرس ليركبه ومنه حديث عباس الجشمى اذا بعث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال أنا قرينك فى الدنيا أى أخذ بيده ومن قال السفع السواد وجهه فمعناه لنسمًا موضع الناصية بالسواد اكتفى بها من سائر الوجه لانه مقدم الوجه والحجة له قوله

وكنتُ اذا نفسُ الغوىّ نزت به * سفعتُ على العرنين منه بميسم

أراد وسمته على عرنينه وهو مثل قوله تعالى سنسمه على الخرطوم وفى الحديث ليصيبن أقواما سفع من النار أى علامة تغير ألوانهم يقال سفعت الشئ اذا جعلت عليه علامة يريد أثرا من النار والسفعةُ العين وامرأة مسفوعة بها سفعة أى اصابة عين ورواها أبو عبيد شفعة وامرأة مشفوعة والصحيح ما قلناه ويقال به سفعة من الشيطان أى مس كأنه أخذ بناصيته وفى حديث أم سلمة رضى الله عنها انه صلى الله عليه وسلم دخل عليها وعندها جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها أى علامة من الشيطان وقيل ضربة واحدة منه يعنى أن الشيطان أصابها وهى المرة من السفع الاخذ المعنى أن السفعة أدركتها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين ومنه حديث ابن مسعود قال لرجل رآه إن بهذا سفعة من الشيطان فقال له الرجل لم أسمع ما قلت فقال نشدتك بالله هل ترى أحدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب بنفسه مسا من الجنون والسفعة والشفعة بالسين والشين الجنون ورجل مسفوع ومشفوع أى مجنون والسفع الثوب وجمعه سفوع قال الطرماح

كما بلّ متنى طفية نضح عائط * يزينها كنّ لها وسفوع

أراد بالعائط جارية لم تحمل وسفوعها ثيابها واستفع الرجل لبس ثوبه واستفعت المرأة ثيابها اذا لبستها وأكثر ما يقال ذلك فى الثياب المصبوغة وبنو السفعاء قبيلة وسافع وسفيع ومسافع أسماء

(سقع) الاسقع المتباعد من الاعداء والحسدة كل ما يذكر فى ترجمة صقع بالصاد فالسين فيه لغة قال الخليل كل صاد تجىء قبل القاف وكل سين تجىء قبل القاف فللعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد ان يكونا فى كلمة واحدة الا ان الصاد فى بعض أحسن والسين فى بعض أحسن يقال ما أدرى أين سقع أى أين ذهب

وسقع البيت مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقع ما تحت الركية وجولها من نواحيها وصقعها نواحيها والجمع أسقاع والسقع لغة في الصقع وكل ناحية سقع وصقع والسين أحسن والسقع ناحية من الارض والبيت يقال أخذ القوم ذلك السقع والسقاع لغة في الصقاع والغراب أسقع وأصقع والأسقع اسم طوير كأنه عصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض يكون بقرب الماء والجمع الأساقع وان أردت بالأسقع نعتا فالجمع السقع والسوقعة من العمامة والرداء والخمار الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرعه وسخا بالسين أحسن قال وقبة الثريد سوقعته بالسين أحسن وفي حديث الاشبح الأموي انه قال لعمرو بن العاص في كلام جرى بينه وبين عمرو انك سقعت الحاجب وأوضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف أي انك جبهته بالقول وواجهته بالمكروه حتى أدى عنك وأسرع وبريد بالايضاع وهو ضرب من السير انك أذعت ذكر هذا الخبر حتى سارت به الركبان (سقرقع) السقرقع شراب لاهل الحجاز قال وهي حبشية ليست من كلام العرب يتخذ من الشعير والحبوب وليس في الخماسي كلمة على هذا البناء وقيل السقرقع تعريب السكركة بسكون الراء وهي خمر الحبش من الذرة (سكع) سكع الرجل يسكع سكعا وتسكع مشى متعسفا وما أدري أين سكع وأين تسكع أي اين ذهب وأخذ وتسكع في أمره لم يهتد لوجهته وفي حديث أم معبد * وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا * أي تحيروا ورجل سكع متحير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقال هو ضد الخنع وهو الماهر بالدلالة وسكع الرجل مثل صقع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول سليمان بن يزيد العدوي

* ألا انه في غمرة يتسكع * أي لايدري أين يأخذ من أرض الله ورجل نفيح ونفيج وساكع وشصيب أي غريب وفي نوادر الاعراب فلان في مسكعة من أمره وفي مسكعة وهي المضلة المودرة التي لايهتدى فيها لوجه الامر والمسكعة من الارضين المضلة (سلع) السلع البرص والأسلع الأبرص قال

هل تذكرون على ثنية أقرن * أنس الفوارس يوم يهوي الأسلع

وكان عمرو بن عدس أسلع قتله أنس الفوارس بن زياد العبسي يوم ثنية أقرن والسلع آثار النار بالجسد ورجل أسلع تصيبه النار فيحترق فيرى أثرها فيه وسلع جلده بالنار سلعا وتسلع تشقق والسلع الشق يكون في الجلد وجمعه سلوع والسلع أيضا شق في العقب والجمع كالجمع والسلع

قوله حتى أدى عنك هو لفظ الاصل والنهاية أيضا وبهامش نسخة منها والمراد صككت وجهه بشدة كلامك وجبهته بقولك يقال وضع البعير وضعا ووضوعا أسرع في سيره وأوضعه راكبه وأوضع بالراكب جعله موضعا لراحلته يريد انك بهرته بالمقابلة حتى ولى عنك ونفر مسرعا كتبه مصححه

شَقٌّ فى الجبل كهيئة الصَّدْع وجمعه أَسْلاعٌ وسُلُوعٌ ورواه ابن الاعرابى واللحيانى سِلْعٌ بالكسر وأنشد ابن الاعرابى

بِسِلْعٍ صَفَا لم يَبْدُ للشمس بَدْوَةً * اذا ما رآه راكبٌ ارْعَدَا

وقولهم سُلُوعٌ يدل على انه سَلْعٌ وسَلَعَ رأسه يَسْلَعُه سَلْعًا فانْسَلَعَ شَقَّه وسَلِعَتْ يده ورجله وتَسَلَّعَتْ تَسَلُّعًا سَلَعًا مثل زَلِعَتْ وتَزَلَّعَتْ وانسَلَعَتَا تَشَقَّقَتَا قال حكيم بن مُعَيَّة الربعى

تَرَى برجليه شُقُوقًا فى كَلَعْ * مِن بارِئٍ حِيصَ ودامٍ مُنْسَلِعْ

ودَلِيلٌ مِسْلَعٌ يشُقُّ الفلاة قال سُعْدَى الجُهَنِيَّة تَرْثِى أخاها أسعد

سَبَّاقُ عادِيَةٍ ورأسُ سَرِيَّةٍ * ومُقاتِلٌ بَطَلٌ وهادٍ مِسْلَعُ

والمَسْلُوعَةُ الطريق لانها مشقوقة قال مليح

وهُنَّ على مَسْلُوعةٍ زَيَمِ الحَصَى * تُنِيرُ وتَغْشاها هَمالِيجُ طُلَّحُ

والسَّلْعَةُ بالفتح الشَّجَّةُ فى الرأس كائنةً ما كانت يقال فى رأسه سَلْعَتانِ والجمع سَلَعاتٌ وسِلاعٌ والسَّلَعُ اسم الجمع كحَلْقَةٍ وحَلَقٍ ورجل مَسْلُوعٌ ومُنْسَلِعٌ وسَلَعَ رأسه بالعصا ضربه فشقه والسِّلْعَةُ ما تُجِرَ به وايضا العِلْقُ وايضا المَتاعُ وجمعها السِّلَعُ والمُسْلِعُ صاحبُ السِّلْعة والسِّلْعَةُ بكسر السين الضَّواةُ وهى زيادة تحدث فى الجسد مثل الغُدَّة وقال الازهرى هى الجَدَرَةُ تخرج بالرأس وسائر الجسد تَمُور بين الجلد واللحم اذا حركتها وقد تكون لسائر البدن فى العنق وغيره وقد تكون من حمصة الى بِطِّيخة وفى حديث خاتَم النُّبوة فرأيته مثل السِّلْعة قال هى غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غُمِزَتْ باليد تحركت ورجل أَسْلَعُ أَحْدَبُ وانه لكريم السَّلِيعة أى الخليقة وهما سِلْعانِ وسَلْعانِ أى مِثْلانِ وأعطاه أَسْلاعَ ابله اى أشباهها واحدها سِلْعٌ وسَلْعٌ قال رجل من العرب ذهبت ابلى فقال رجل لك عندى أَسْلاعُها أى أمثالها فى أسنانها وهيئتها وهذا سِلْعُ هذا أى مثله وشَرْواهُ والأَسْلاعُ الأَشْباهُ عن ابن الاعرابى لم يخص به شيأ دون شئ والسَّلَعُ سَمٌّ فاما قول ابن

* يَظَلُّ يَسْقِيها السَّمامَ الأَسْلَعا * فانه تَوَهَّمَ منه فِعْلًا ثم اشتق منه صفة ثم أفرد لان لفظ السَّمام واحد وان كان جمعا او حمله على السم والسَّلَعُ نبات وقيل شجر مُرٌّ قال بشر

يَسُومُونَ العِلاجَ بذاتِ كَهْفٍ * وما فيها لهم سَلَعٌ وقارُ

ومنه المُسَلَّعَةُ كانت العرب فى جاهليتها تأخذ حطب السَّلَع والعُشَرِ فى المجاعات وقُحُوط القَطْر فتُوقِرُ ظهور البقر منها وقيل يُعَلِّقون ذلك فى أذنابها ثم تُلْعِجُ النارَ فيها يَسْتَمْطِرون

بلهب

كذا بياض بالاصل المنقول من مسودة المؤلف

قوله حكيم بن معية الربعى كذا بالاصل هنا وفى شرح القاموس فى مادة كلع نسبة البيت الى عكاشة السعدى كتبه مصححه

هنا بياض بالاصل بعد لفظ ابن

بلهب النار المشبه بسنى البرق وقيل يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الورك الطائي

لا دردرّ رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الأزمات بالعشر
أجاعل أنت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

وقال أبو حنيفة قال أبو زياد السلع سم كله وهو لفظ قليل في الارض وله ورقة صفيراء شاكة كأن شوكها زغب وهو بقلة تفترش كأنها راحة الكلب قال وأخبرني اعرابي من أهل الشراة ان السلع شجر مثل السنعبق الا أنه يرتقي حبالا خضرا لا ورق لها ولكن لها قضبان تلتف على الغصون وتتشبك وله ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا أينع اسود فتأكله القرود فقط أنشد غيره لامية بن أبي الصلت

سلع ما ومثله عشر ما * عائل ما وعالت البيقورا

وأورد الازهري هذا البيت شاهدا على ما يفعله العرب من استمطارهم باضرام النار في اذناب البقر وسلع موضع بقرب المدينة وقيل جبل بالمدينة قال تأبط شرا

ان بالشعب الذي دون سلع * لقتيلا دمه ما يطل

قال ابن بري البيت للشنفرى ابن أخت تأبط شرا يرثيه ولذلك قال في آخر القصيدة

فاسقنيها يا سواد بن عمرو * ان جسمي بعد خالي لخل

يعني بخاله تأبط شرا فثبت انه لابن اخته الشنفرى والسولع الصبر المر (سلفع) السلفع الشجاع الجريء الجسور وقيل هو السليط وامرأة سلفع الذكر والانثى فيه سواء سليطة جريئة وقيل هي القليلة اللحم السريعة المشي الرصعاء أنشد ثعلب

وما بدل من أم عثمان سلفع * من السود ورهاء العنان عروب

وفي الحديث شرهن السلفعة البلقعة السلفعة البذية الفحاشة القليلة الحياء ورجل سلفع قليل الحياء جريء وفي حديث أبي الدرداء شر نسائكم السلفعة هي الجريئة على الرجال وأكثر ما يوصف به المؤنث وهو بلا هاء أكثر ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قال ليست بسلفع وحديث المغيرة فقماء سلفع وأنشد ابن بري لسيار الاباني

أعار عند السن والمشيب * ما شئت من شمردل نجيب * أعرته من سلفع صخوب

قوله قال الورك في شرح القاموس قال ود الشولعرور

قوله السنعبق في القاموس السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة اه بحروفه

قوله فقماء سلفع هو بهذا الضبط هنا بشكل القلم في نسخة النهاية التي بأيدينا وفيها في مادة فقم ضبطه بالجر كتبه مصححه

قوله الاباني هكذا في الاصل المعول عليه بدون نقط الحرف الذي بعد اللام ألف اه

فى اعار ضمير على اسم الله تعالى يريد أن الله قدرزقه أولادا طوالاً جساما نجباء من امرأة سَلْفَع بذيئة لالحم على ذراعيها وساقيها وسَلْفَعَ الرجلُ لغة فى صَلْفَعَ أفلس وفى صَلْقَعَ علاوته ضرب عُنُقه والسَّلْفَعُ من النوق الشديدة وسَلْفَعُ اسم كلبة قال

فلا تحسبنى شحمة من وقيبة * مطردة مما تصيد سَلْفَعُ

(سلقع) السَّلْقَعُ المكان الحَزْنُ الغليظ ويقال هو اتباع لبَلْقَع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاد بلاقع سلاقع وهى الارضون القفار التى لاشئ فيها والسَّلَنْقَعُ البرق واسْلَنْقَعَ الحصى حميت عليه الشمس فلمع ويقال له حينئذ اسْلَنْقَعَ بالبريق واسْلَنْقَعَ البرقُ استطار فى الغيم واغا هى خطفة خفيفة لاتلبث والسِّلِنْقاعُ خطفته وسَلْقَعَ الرجل لغة فى صَلْقَعَ أفلس وفى صَلْقَعَ علاوته أى ضرب عنقه الازهرى السِّلِنْقاعُ البرق اذا لمع لمعانا متداركا (سلع) سَلَعٌ من أسماء الذئب (سلنطع) السُّلْطُوعُ الجبل الاملس والسَّلَنْطَعُ المتتعتع المتعتم فى كلامه كالمجنون (سمع) السَّمْعُ حس الأذن وفى التنزيل أو ألقى السمع وهو شهيد وقال ثعلب معناه خلا له فلم يشتغل بغيره وقد سَمِعَهُ سَمْعاً وسِمْعاً وسَماعاً وسَماعةً وسَماعيةً قال اللحيانى وقال بعضهم السَّمْعُ المصدر والسِّمْعُ الاسم والسَّمْعُ أيضا الأذن والجمع أسماع ابن السكيت السَّمْعُ سمع الانسان وغيره يكون واحدا وجمعا وأما قول الهذلى

فلما رد سامعه اليه * وجلى عن عمايته عماه

فانه عنى بالسامع الأذن وذكر لمكان العضو وسَمَّعه الخبر وأسمعه إياه وقوله تعالى واسمع غير مُسْمَع فسره ثعلب فقال اسمع لا سمعت وقوله تعالى ان تسمع الا من يؤمن بآياتنا أى ماتسمع الا من يؤمن بها وأراد بالاسماع هنا القبول والعمل بما يسمع لانه اذا لم يقبل ولم يعمل فهو بمنزلة من لم يسمع وسَمَّعَه الصوت وأسمعه استمع له وتسمع اليه أصغى فاذا أدغمت قلت اسَّمَّع اليه وقرئ لا يَسَّمَّعون الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يَسْمَعون الى الملا الاعلى مخففا والمِسْمَعُ والمِسْمَعُ والمَسْمَعُ الاخيرة عن ابن جبلة الأذن وقيل المِسْمَع خرقها الذى يسمع به ومدخل الكلام فيها يقال فلان عظيم المِسْمَعَيْن والسامِعَتَيْن والسامعتان الأذنان من كل شئ ذى سمع والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته

مؤللتان تعرف العتق فيهما * كسامعتى شاة بحومل مفرد

ويروى وسامعتان وفي الحديث ملأ الله مسامعه هي جمع مسمع وهو آلة السمع او جمع سمع على غير قياس كمشابه وملامح ومنه حديث أبي جهل ان محمدا نزل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه نفي القراد عن المسامع يعني عن الآذان أي أخرجتموه من مكة اخراج استئصال لان أخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والاذن أخف الاعضاء شعرا بل أكثرها الاشعر عليه فيكون النزع منها أبلغ وقالوا هو مني مرأى ومسمع يرفع وينصب وهو مني بمرأى ومسمع وقالوا ذلك سمع أذني وسمعها وسماعها وسماعتها أي اسماعها قال

سماع الله والعلماء أني * أعوذ بخير خالك يا ابن عمرو

أوقع الاسم موقع المصدر كأنه قال إسماعا كما قال * وبعد عطائك المائة الرتاعا * أي اعطائك قال سيبويه وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقال اللحياني سمع أذني فلانا يقول ذلك وسمع أذني وسمعة أذني فرفع في كل ذلك قال سيبويه وقالوا أخذت ذلك عنه سماعا وسمعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وهذا عنده غير مطرد وتسامع به الناس وقولهم سمعك الى أي اسمع مني وكذلك قولهم سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع قال ابن بري شاهده قول الشاعر * فسماع أستاه الكلاب سماع * قال وقد تأتي سمعت بمعنى أجبت ومنه قولهم سمع الله لمن حمده أي أجاب حمده وتقبله يقال اسمع دعائي أي أجب لان غرض السائل الاجابة والقبول وعليه ما أنشده أبو زيد

دعوت الله حتى خفت أن لا * يكون الله يسمع ما أقول

وقوله أبصر به وأسمع أي ما أبصره وما أسمعه على التعجب ومنه الحديث اللهم اني أعوذ بك من دعاء لا يسمع أي لا يستجاب ولا يعتد به فكأنه غير مسموع ومنه الحديث سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا أي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا الله تعالى على ما أحسن الينا وأولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار بالخير ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر وفي حديث عمرو بن عبسة قال له أي الساعات أسمع قال جوف الليل الآخر أي أوفق لاستماع الدعاء فيه وأولى بالاستجابة وهو من باب نهاره صائم وليله قائم ومنه حديث الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم أسمع قط قولا أسمع منه يريد أبلغ وأنجع في القلب وقالوا اسمعا وطاعة فنصبوه على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره ومنهم من يرفعه اي أمري ذلك والذي يرفع عليه غير مستعمل اظهاره كما أن الذي ينصب عليه كذلك ورجل سميع سامع وعدوه فقالوا

هو سميع قولك وقول غيرك والسميع من صفاته عزوجل واسمائه لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفى فهو يسمع بغير جارحة وفعيل من أبنية المبالغة وفى التنزيل وكان الله سميعا بصيرا وهو الذى وسع سمعه كل شئ كما قال النبى صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى قد سمع الله قول التى تجادلك فى زوجها وقال فى موضع آخر أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى قال الازهرى والعجب من قوم فسروا السميع بمعنى المسمع فرارا من وصف الله بان له سمعا وقد ذكر الله الفعل فى غير موضع من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكييف ولا تشبيه بالسمع من خلقه ولا سمعه كسمع خلقه ونحن نصف الله بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف قال ولست أنكر فى كلام العرب ان يكون السميع سامعا ويكون مسمعا وقد قال عمرو بن معديكرب

أمن ريحانة الداعى السميع * يؤرقنى وأصحابى هجوع

فهو فى هذا البيت بمعنى المسمع وهو شاذ والظاهر الاكثر من كلام العرب ان يكون السميع بمعنى السامع مثل عليم وعالم وقدير وقادر ومناد سميع مسمع كخبير ومخبر وأذن سمعة وسمعة وسميعة وسامعة وسماعة وسموعة والسميع المسموع أيضا والسمع ما وقر فى الاذن من شئ تسمعه ويقال ساء سمعا فأساء اجابة أى لم يسمع حسنا ورجل سماع اذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به قال الله عزوجل سماعون للكذب فسر قوله سماعون للكذب على وجهين أحدهما أنهم يسمعون لكى يكذبوا فيما سمعوا ويجوز أن يكون معناه انهم يسمعون الكذب ليشيعوه فى الناس والله أعلم بما أراد وقوله عزوجل ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة فمعنى ختم طبع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالا يجدى عليهم فصاروا كمن لم يسمع ولم يبصر ولم يعقل كما قالوا * أصم عما ساءه سميع * وقوله على سمعهم فالمراد منه على أسماعهم وفيه ثلاثة أوجه أحدها ان السمع بمعنى المصدر يوحد ويراد به الجمع لان المصادر لا تجمع والثانى ان يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذفت المواضع كما تقول هم عدل اى ذوو عدل والثالث أن تكون اضافته السمع اليهم دالا على أسماعهم كما قال * فى حلقكم عظم وقد شجينا * معناه فى حلوقكم ومثله كثير فى كلام العرب وجمع الاسماع أسامع وحكى الازهرى عن أبى زيد ويقال لجميع خروق الانسان عينيه ومنخريه واسته مسامع لا يفرد واحدها قال الليث يقال سمعت أذنى زيدا يفعل كذا وكذا أى أبصرته بعينى يفعل ذلك قال الازهرى لا أدرى من أين جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب

قوله وسموعة كذا بالاصل والذى فى القاموس وسموع قال شارحه كصبور وبعد هذا فقد ترك لغة زادها القاموس قال اذن سميع كشريف كتبه مصححه

أن يقول الرجل سمعت أذني بمعنى أبصرت عيني قال وهو عندي كلام فاسد ولا آمن
أن يكون ولّده أهل البدع والاهواء والسمع والسِّمع الاخيرة عن اللحياني والسَّماع كله الذِّكر
المسموع الحسن الجميل قال

ألا يا أم فارع لا تلومي * على شيء رفعت به سماعي

ويقال ذهب سمعه في الناس وصيته أي ذكره وقال اللحياني هذا أمر ذو سمع وذو سماع اما
حسن واما قبيح ويقال سمّع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والسماع ما سمّعت به فشاع وتكلم به
وكل ما التذته الاذن من صوت حسن سماع والسماع الغناء والمسمعة المغنية ومن أسماء القيد
المِسمع وقوله أنشده ثعلب

ومسمعتان وزمارة * وظل مديد وحصن أنيق

فسره فقال المسمعتان القيدان كأنهما يغنيانه وأنث لان أكثر ذلك للمرأة والزمارة الساجور
وكتب الحجاج الى عامل له ان ابعث الي فلانا مسمعا مزمرا أي مقيدا مسوجرا وكل ذلك على
التشبيه وفعلت ذلك تسمعتك وتسمعة لك أي لتسمعه وما فعلت ذلك رياء ولا سمعة ولا سمعة وسمّع
به أسمعه القبيح وشتمه وتسامع به الناس وأسمعه الحديث وأسمعه أي شتمه وسمّع بالرجل أذاع عنه
عيبا وندّد به وشهره وفضحه وأسمع الناس إياه قال الازهري ومن التسميع بمعنى الشتم واسماع
القبيح قوله صلى الله عليه وسلم من سمّع بعبد سمّع الله به أبو زيد شتّرت به تشتيرا ونددت به وسمّعت
به وهجلت به اذا أسمعته القبيح وشتمته وفي الحديث من سمّع الناس بعمله سمّع الله به سامعُ خلقه
وحقّره وصغّره وروى أسامعَ خلقه فسامعُ خلقه بدل من الله تعالى ولا يكون صفة لان فعله
كله حال وقال الازهري من رواه سامعُ خلقه فهو مرفوع أراد سمّع الله سامعُ خلقه به أي
فضحه ومن رواه أسامعَ خلقه بالنصب كسّر سمعا على أسمع ثم كسّر أسمعا على أسامع
وذلك أنه جعل السمع اسما لا مصدرا ولو كان مصدرا لم يجمعه يريد أن الله يُسمع أسامعَ خلقه بهذا
الرجل يوم القيامة وقيل أراد من سمّع الناس بعمله سمّعه الله وأراه ثوابه من غير أن يعطيه وقيل
من أراد بعمله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل من أراد أن يفعل فعلا صالحا
في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وان عمله
لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادّعى خيرا لم يصنعه فان الله
يفضحه ويظهر كذبه ومنه الحديث انما فعله سمعة ورياء أي ليسمعه الناس ويروه ومنه

الحديث قيل لبعض الصحابة لم لا تكلم عثمان قال أترونني أكلمه سمعكم اى بحيث تسمعون وفى الحديث عن جندب البجلى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سمع يسمع الله به ومن يرائى يرائى الله به وسمع بفلان أى اتت اليه أمر يسمع به ونوه بذكره هذه عن اللحيانى وسمع بفلان فى الناس نوه بذكره والسمعة ما سمع به من طعام أو غيره للرياء ليسمع ويرى وتقول فعله رياء وسمعة أى ليراه الناس ويسمعوا به والتسميع التشنيع وامرأة سمعنة وسمعنة وسمعنة بالتخفيف الاخيرة عن يعقوب أى مستمعة سماعة قال

ان لكم لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنه كالريح حول القنه الا تره تظنه

ويروى كالذئب وسط القنه والمعنة المعترضة والمفنة التى تأتى بفنون من العجائب ويروى سمعنة نظرنة بالضم وهى التى اذا تسمعت أو تبصرت فلم ترشيأ تظننته تظنيا أى عملت بالظن وكان الاخفش يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وقال اللحيانى سمعنة نظرنة وسمعنة نظرنة أى جيدة السمع والنظر وقوله أبصر به وأسمع أى ما أسمعه وما أبصره على التعجب ورجل سمع يسمع وفى الدعاء اللهم سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا وسمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع ولا يبلغ وقيل معناه يسمع ولا يحتاج أن يبلغ وقيل يسمع به ولا يتم الكسائى اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع ولا بلغ وسمع لا بلغ أى أسمع بالدواهى ولا تبلغنى وسمع الارض وبصرها طولها وعرضها قال أبو عبيد ولا وجه له انما معناه الخلاء وحكى ابن الاعرابى ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها وألقاها حيث لا يدرى أين هو وفى حديث قيلة ان أختها قالت الويل لاختى لا تخبرها بكذا فتخرج بين سمع الارض وبصرها وفى النهاية لا تخبر أختى فتتبع أخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر أين يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل ارادت بين سمع أهل الارض وبصرهم فحذفت الاهل كقوله تعالى واسأل القرية أى أهلها ويقال للرجل اذا غرر بنفسه والقاها حيث لا يدرى أين هو ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها وقال أبو عبيد معنى قوله تخرج أختى معه بين سمع الارض وبصرها أن الرجل يخلو بها ليس معها أحد يسمع كلامها ويبصرها الا الارض القفر ليس أن الارض لها سمع ولكنها وكدت الشناعة فى خلوتها بالرجل الذى صحبها وقال الزمخشرى هو تمثيل أى لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض تعنى أختها والبكرى الذى تصحبه قال ابن السكيت يقال لقيته بين سمع الارض وبصرها أى بأرض ما بها أحد وسمع له أطاعه وفى الخبر أن عبد الملك بن مروان خطب يوما

فقال

قوله وسمعنة بالتخفيف يستفاد من مادة نظرفى القاموس ان فى التخفيف لغتين كسر الاول مع فتح الثالث وكسره فعليه تكون اللغات أربعا كتبه مصححه

فقال وليكم عمر بن الخطاب وكان فظا غليظا مضيقا عليكم فسمعتم له والمِسْمَع موضع العروة من المَزادة وقيل هو ما جاوز خُرْتَ العروة وقيل المِسْمَع عُرْوة في وسط الدلو والمزادة والاداوة يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال عبد الله بن أوفى

نُعَدِّلُ ذا المَيْلِ إن رامنا * كما عُدِّلَ الغَرْبُ بالمِسْمَعِ

وأسمع الدلو جعل لها عروة في أسفلها من باطن ثم شدّ بها حبلا الى العَرْقُوة لتخف على حاملها وقيل المِسْمَع عروة في داخل الدلو بإزائها عروة أخرى فاذا استثقل الشيخ أو الصبي ان يستقي بها جمعوا بين العروتين وشدوهما لتخف ويقل أخذها الماء يقال منه أسمعت الدلو قال الراجز

أحمر غضب لا يبالي ما استقى * لا يُسْمِعُ الدلوَ اذا الوِرْدُ التقى

وقال

سألتُ عمرا بعد بكر خُفّا * والدلو قد تُسمع كي تخفّا

يقول سألته بكرا من الابل فلم يعطه فسأله خُفًّا أي جملا مُسِنًّا والمِسْمَعان جانبا الغَرْب والمِسْمَعان الخشبتان اللتان تُدخلان في عروتي الزبيل اذا أخرج به التراب من البئر وقد أسمع الزبيل قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول للرجلين اللذين ينزعان المِشْآة من البئر بترابها عند احتفارها أسمعا المشآة أي أبيناها عن جول الركية وفمها قال الليث السميعان من أدوات الحراثين عودان طويلان في المقرن الذي يُقرن به الثور أي لحراثة الارض والمِسْمَعان جوربان يتجورب بهما الصائد اذا طلب الظباء في الظهيرة والسِّمْع سَبُع مُرَكَّب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل أسمعُ من السِّمْع الأزَلّ وربما قالوا أسمعُ من سِمْع قال الشاعر

تراه حديدَ الطرف أبلجَ واضحا * أغرَّ طويلَ الباع أسمعَ من سِمْع

والسَّمَعْمَعُ الصغير الرأس والجُثّة الداهية قال ابن بري شاهده قول الشاعر

* كأنّ فيه وَرَلًا سَمَعْمَعا * وقيل هو الخفيفُ اللحم السريعُ العمل الخبيثُ اللبِق طال أو قصر وقيل هو المُنْكَمِش الماضي وهو فَعَلْعَل وغُولٌ سَمَعْمَع وشيطان سمعمع لخبثه قال

ويلٌ لأجمال العجوز مِنّي * اذا دنوتُ أو دنونَ مِنّي * كأنّني سَمَعْمَعٌ من جِنّ

لم يقنع بقوله سمعمع حتى قال من جن لان سمعمع الجن أنكر وأخبث من سمعمع الانس قال ابن جني لا يكون رويه الا النون ألا ترى ان فيه من جن والنون في الجن لا تكون الا رويا لان الياء بعدها للاطلاق لا محالة وفي حديث علي * سَمَعْمَعٌ كأنّني من جِنّ * أي سريع خفيف وهو في وصف الذئب أشهر وامرأة سَمَعْمَعة كأنها غُول أو ذئبة حدّث عوانة أن المغيرة سأل ابن لسان

قوله والجثة الخ عبارة القاموس او الصغيرة والداهية اه كتبه مصححه

الحرة عن النساء فقال النساء أربع فربيع مربع وجميع تجمع وشيطان سمعمع ويروى سمع وغل لا يخلع فقال فسّرهن فقال الربيع المربع الشابة الجميلة التي اذا نظرت اليها سرّتك واذا أقسمت عليها أبرّتك وأما الجميع التي تجمع فالمرأة تتزوجها ولك نشب ولها نشب فتجمع ذلك وأما الشيطان السمعمع فهي الكالحة في وجهك اذا دخلت المولولة في اثرك اذا خرجت وامرأة سمعمعة كأنها غول والشيطان الخبيث يقال له السمعمع قال وأما الغل الذي لا يخلع فبنت عمك القصيرة الفوهاء الدميمة السوداء التي نثرت لك ذا بطنها فان طلقتها ضاع ولدك وان أمسكتها أمسكتها على مثل جدع انفك والرأس السمعمع الصغير الخفيف وقال بعضهم غول سمع خفيف الرأس وأنشد شمر

فليست بانسان فينفع عقله * ولكنها غول من الجن سمع

وفي حديث سفيان بن نبيح الهذلي ورأسه متمرق الشعر سمعمع أي لطيف الرأس والسمعمع والسمسام من الرجال الطويل الدقيق وامرأة سمعمعة وسمسامة ومسمع أبو قبيلة يقال لهم المسامعة دخلت فيه الهاء للنسب وقال اللحياني المسامعة من تيم اللات وسميع وسماعة وسمعان أسماء وسمعان اسم الرجل المؤمن من آل فرعون وهو الذي كان يكتم ايمانه وقيل كان اسمه حبيبا والمسمعان عامر وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع هذا قول الاصمعي وأنشد

ثارت المسمعين وقلت بوآ * بقتل أخي فزارة والخبار

وقال أبو عبيدة هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن سفيان بن شهاب الحجازي وقال غيرهما هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن مالك بن مسمع بن سنان بن شهاب ودير سمعان موضع (سمدع) السميدع بالفتح الكريم السيد الجميل الجسيم الموطأ الاكناف والاكناف النواحي وقيل هو الشجاع ولا تقل السميدع بضم السين والذئب يقال له سميدع لسرعته والرجل السريع في حوائجه سميدع (سمقع) قال ابن بري السميقع الصغير الرأس وبه سمي السميقع اليماني والد محمد احد القراء (سلع) الهملع والسملع الذئب الخفيف (سنع) السنع السلامى التي تصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكف والجمع أسناع وسنعة وأسنع الرجل اشتكى سنعه أي سنطه وهو الرسغ ابن الاعرابي السنع الحز الذي في مفصل الكف والذراع والسنع الجمال والسنيع الحسن الجميل وامرأة سنيعة جميلة لينة المفاصل لطيفة العظام في جمال وقد سنعا

قوله نبيح ضبط بشكل القلم في نسخة من النهاية يوثق بها بضم النون وكذا بالاصل ويظهر انه كزبير كتبه مصححه

قوله ودير سمعان ضبط في الاصل بشكل القلم سمعان بفتح السين وفي القاموس ودير سمعان بالكسر وعبارة ياقوت دير سمعان يقال بكسر السين وفتحها كتبه مصححه

سَنَاعَةً وسَنَعَ سُنُوعاً والهوى احد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا اذا وردوا المواسم أمرتهم قريش أن يتلثموا لمخافة فتنة النساء بهم وناقة سانعة حسنة وقالوا الابل ثلاث سانعة ووسوط وحرضان السانعة ماقد تقدم والوسوط المتوسطة والحرضان الساقطة التى لا تقدر على النهوض وقال شمر أهدى اعرابى ناقة لبعض الخلفاء فلم يقبلها فقال لم لا تقبلها وهى حلبانة ركبانة مسناع مرباع المسناع الحسنة الخلق والمرباع التى تبكر فى اللقاح ورواه الاصمعى مسياع مرباع وشرف أسنع مرتفع عال والسنيع والأسنع الطويل والانثى سنعاء وقد سنع سناعة وسنع سنوعا قال رؤبة

أنت ابن كل منتضى قريع * تم تمام البدر فى سنيع

أى فى سناعة أقام الاسم مقام المصدر ومهر سنيع كثير وقد أسنعه اذا كثره عن ثعلب والسنائع فى لغة هذيل الطرق فى الجبال واحدتها سنيعة (سوع) الساعة جزء من أجزاء الليل والنهار والجمع ساعات وساع قال القطامى

وكنا كالحريق لدى كفاح * فيخبو ساعة ويهب ساعا

قال ابن برى المشهور فى صدر هذا البيت * وكنا كالحريق أصاب غابا * وتصغيره سويعة والليل والنهار معا أربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة ساعة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أى بعد هدء منه أو بعد ساعة والساعة الوقت الحاضر وقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون يعنى بالساعة الوقت الذى تقوم فيه القيامة فلذلك ترك أن يعرف أى ساعة هى فان سميت القيامة ساعة فعلى هذا والساعة القيامة وقال الزجاج الساعة اسم للوقت الذى تصعق فيه العباد والوقت الذى يبعثون فيه وتقوم فيه القيامة سميت ساعة لانها تفجأ الناس فى ساعة فيموت الخلق كلهم عند الصيحة الاولى التى ذكرها الله عز وجل فقال ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم خامدون وفى الحديث ذكر الساعة وشرحت انها الساعة وتكرر ذكرها فى القرآن والحديث والساعة فى الاصل تطلق بمعنيين أحدهما ان تكون عبارة عن جزء من أربعة وعشرين جزأ هى مجموع اليوم والليلة والثانى ان تكون عبارة عن جزء قليل من النهار أو الليل يقال جلست عندك ساعة من النهار أى وقتا قليلا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة قال الزجاج معنى الساعة فى كل القرآن الوقت الذى تقوم فيه القيامة يريد أنها ساعة خفيفة

قوله ذكر الساعة وشرحت الخ كذا فى الاصل وفى النهاية ذكر الساعة هى يوم القيامة وتكرر ذكرها كتبه مصححه

يحدث فيها أمر عظيم فلقلة الوقت الذى تقوم فيه سماها ساعة وساعة سَوْعاءُ أى شديدة كما يقال لَيْلَةٌ لَيْلاءُ وساوَعَه مُساوَعةً وسِواعاً استأجره الساعةَ أو عامله بها وعامله مُساوَعةً أى بالساعة أو بالساعات كما يقال عامله مُياوَمةً من اليَوْم لا يستعمل منهما الا هذا والسّاعُ والسّاعةُ المَشَقَّةُ والساعة البُعْدُ وقال رجل لاعرابية أين منزلُكِ فقالت

أمّا على كَسْلانَ وانٍ فساعةٌ * وأمّا على ذى حاجةٍ فَيَسِيرُ

حكى الازهرى عن ابن الاعرابى قال السُّواعِىُّ مأخوذ من السُّواعِ وهو المذى وهو السُّوَعاءُ قال ويقال سُعْ سُعْ اذا أمرته ان يتعهد سُوَعاءه وقال أبو عبيدة ترك رُؤْبة ما الوَدْىُ فقال يسمى عندنا السُّوَعاءَ وحكى عن شمر السُّوَعاءُ ممدود المذى الذى يخرج قبل النطفة وقد أسْوَعَ الرجل وأنْشَرَ اذا فعل ذلك والسُّوعاءُ بالمد والقصر المَذْىُ وقيل الوَدْىُ وقيل القَىْءُ وفى الحديث فى السُّوعاء الوضوءُ فُسِّرَ بالمذى وقال هو بضم السين وفتح الواو والمد وساعَت الابلُ سَوْعاً ذهبت فى المرعى وانهملت وأسعتها أنا وناقة مِسْياعٌ ذاهبة فى المرعى قلبوا الواو ياء طلبا للخفة مع قرب الكسرة حتى كانهم توهموها على السين وأسعت الابل أى أهملتها فساعت هى تَسُوعُ سَوْعاً وساعَ الشئ سَوْعاً ضاع وهو ضائع سائع وأساعه أضاعه ورجل مُسِيعٌ مُضِيعٌ ورجل مِضْياعٌ مِسْياعٌ للمال وأنشد ابن برى للشاعر

وبِئْسَ أُمُّ أجيادٍ شاةً شاةُ مُمْتَنِعٍ * أبى عيالٍ قليلِ الوَفْرِ مِسْياعِ

أم أجياد اسم شاة وصفها بغزر اللبن وشاةً منصوب على التمييز وقال ابن الاعرابى الساعةُ الهَلْكَى والطاعةُ المُطِيعُون والجاعةُ الجِياعُ وسُواعٌ اسم صنم كان لهَمْدان وقيل كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهُذَيْل وكان برُهاطٍ يَحُجُّونَ اليه قال الازهرى سُواعٌ اسم صنم عُبِدَ زَمَنَ نوح عليه السلام فغرّقه الله أيام الطُّوفان ودفنه فاستثاره ابليس لاهل الجاهلية فعبدوه ويَسُوعُ اسم من أسماء الجاهلية

قوله وسواع فى القاموس وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل

(سيع) السَّيْعُ الماء الجارى على وجه الارض وقد انساع وانساع الجَمَدُ ذاب وسال وساعَ الماءُ والسرابُ يَسِيعُ سَيْعاً وسُيُوعاً وتَسَيَّعَ كلاهما اضْطَرَبَ وجرى على وجه الارض وهو مذكور فى الصاد وسرابٌ أَسْيَعُ قال رؤبة

فهُنَّ يَخْبِطْنَ السَّرابَ الأَسْيَعا * شَبِيهَ يَمٍّ بين عِبْرَيْنِ مَعا

وقيل أفعل هنا للمفاضلة والانسياع مثله والسِّياعُ والسَّياعُ الطين وقيل الطين بالتبن الذى يُطَيَّنُ به الاخيرة عن كراع قال القطامى

فلما

فلما أن جرى سمن عليها * كما بطنت بالفدن السياعا

وهو مقلوب أى كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط اذا طينته بالطين

وقال أبو حنيفة السياع الطين الذى يطين به اناء الخمر وأنشد لرجل من بنى ضبة

فباكر مختوما عليه سياعه * هذاذيك حتى أنفد الدن أجمعا

وسيع الزق والسفينة طلاهما بالقار طليا رقيقا والسياع الزفت على التشبيه بالطين لسواده قال

* كأنها فى سياع الدن قنديد * وقيل انما شبه الزفت بالطين والقنديد هنا الورس قال ابن

برى أما قول أبى حنيفة ان السياع الطين الذى تطين به أوعية الخمر وجعل ذلك له خصوصا فليس

بشئ بل السياع الطين جعل على حائط أو على اناء خمر قال وليس فى البيت ما يدل على أن السياع

مختص بآنية الخمر دون غيرها وانما أراد بقوله سياعه أى طينه الذى ختم به قال الازهرى السياع

تطيينك بالجص والطين والقير تقول سيعت به تسييعا أى طليت به طليا رقيقا وقول رؤبة

* مرسلها ماء السراب الاسيعا * قال يصفه بالرقة وسيع المكان تسييعا طينه بالسياع

والمسيعة المالجة خشبة ملساء يطين بها وسيع الجب طينه بطين أو جص وساع الشئ يسيع

ضاع وأساعه هو قال سويد بن أبى كاهل اليشكرى

وكفانى الله ما فى نفسه * ومتى ما يكف شيأ لا يسع

أى لا يضيع وناقة مسياع تصبر على الاضاعة والجفاء وسوء القيام عليها وفى حديث هشام فى

وصف ناقة انها لمسياع مرباع أى تحتمل الضيعة وسوء الولاية وقيل ناقة مسياع وهى الذاهبة

فى الرعى وقال شمر تسيع مكان تسوع قال وناقة مسياع تدع ولدها حتى يأكلها السبع

ويقال رب ناقة تسيع ولدها حتى يأكله السباع ومن الاتباع ضائع سائع ومضيع مسيع

ومضياع مسياع قال

ويل أم أجياد شاة شاة ممتنح * أبى عيال قليل الوفر مسياع

وأجياد اسم شاة وقد أضعت الشئ وأسعته ورجل مسياع وهو المضياع للمال وأساع ماله أى

أضاعه وتسيع البقل هاج وأساع الراعى الابل فساعت أساء حفظها فضاعت وأهملها وساعت

هى تسوع سوعا والسياع شجر البان وهو من شجر العضاه له ثمر كهيئة الفستق قال ولثاؤه مثل

الكندر اذا جمد

قوله بطنت قال فى شرح القاموس هو ما فى الصحاح والعباب ووقع فى نسخ القاموس طينت اهوالله أعلم بصحة الرواية كتبه مصححه

قوله مرسلها كذا بالاصل اه

قوله المالجة كذا بالاصل هنا والصحاح والذى فى اللسان والصحاح والقاموس فى مادة ملج مالج بدون تاء تأنيث زاد فى القاموس هو كالمالق كتبه مصححه

قوله واجياد اسم شاة هو نص القاموس وتقدم للمؤلف فى سوع أم اجياد اسم شاة كتبه مصححه

قوله ولثاؤه كذا بالاصل مضبوطا والذى فى القاموس اللثى كالعاشى يسقط من شجر السمر وما رق من العيون حتى يسيل اه مصححه

(فصل الشين المعجمة) (شبع) الشِّبَعُ ضدّ الجوع شَبِعَ شِبَعاً وهو شَبْعان والانثى شَبْعَى وشَبْعانة وجمعهما شِباعٌ وشَباعَى أنشد ابن الاعرابى لابى عارم الكلابى

فبتنا شَباعَى آمنين من الرّدى * وبالامن قدما تطمئن المضاجعُ

وجاء فى الشعر شابِعٌ على الفعل وأشبعه الطعامُ والرِّىُّ والشِّبْعُ من الطعام ما يكفيك ويُشْبِعك من الطعام وغيره والشِّبَعُ المصدر تقول قدّم الى شِبْعِى وقول بشر بن المغيرة ابن المهلب بن أبى صُفْرة

وكُلُّهم قد نال شِبْعاً لبطنه * وشِبْعُ الفتى لُؤْمٌ اذا جاع صاحبُهْ

انما هو على حذف المضاف كانه قال ونَيْلُ شِبْعِ الفتى لُؤْم وذلك لان الشِّبْعَ جوهر وهو الطعام المُشْبِعُ ولُؤْم عَرَض والجوهر لا يكون عرضا فاذا قدّرت حذف المضاف وهو النيل كان عرضا كلُؤْم فحسُن تقول شَبِعْتُ خبزا ولحما ومن خبز ولحم شِبَعا وهو من مصادر الطبائع وأشبعتُ فلانا من الجوع وعنده شُبْعة من طعام بالضم أى قَدْرُ ما يَشْبَعُ به مرة وفى الحديث ان زَمْزَمَ كان يقال لها فى الجاهلية شُباعة لان ماءها يُرْوِى العطشانَ ويُشْبِعُ الغَرْثانَ والشِّبَعُ غلظ فى الساقين وامرأة شَبْعَى الخَلْخال مَلأَى سِمَنًا وامرأة شَبْعَى الوشاح اذا كانت مُفاضة ضخمة البطن وامرأة شَبْعَى الدِّرْع اذا كانت ضخمة الخَلْق وبلد قد شَبِعَتْ غَنَمُه اذا وصف بكثرة النبات وتناهى الشِّبَع وشَبِعَتْ اذا وصفت بتوسط النبات ومُقاربة الشِّبَع وقال يعقوب شَبِعَتْ غَنَمُه اذا قاربت الشِّبَعَ ولم تَشْبَعْ وبَهْمة شابِعٌ اذا بلغت الاكل لا يزال ذلك وصفا لها حتى يدنو فطامها وحبل شَبِيعُ الثَّلَّة متينها وثَلَّته صوفه وشعره ووبره والجمع شُبُع وكذلك الثوب يقال ثوب شَبِيعُ الغزل أى كثيره وثياب شُبُعٌ ورجل مُشْبَعُ القلب وشَبِيعُ العقل ومُشْبَعُه متينُه وشَبُعَ عقله فهو شَبِيعٌ مَتُنَ وأشبع الثوبَ وغيره رَوّاه صِبْغا وقد يستعمل فى غير الجواهر على المثل كاشباع النَّفْخ والقراءة وسائر اللفظ وكل شئ توفّره فقد أشبعته حتى الكلام يُشْبَع فتوفّر حروفه وتقول شَبِعْتُ من هذا الامر ورَوِيتُ اذا كرهته وهما على الاستعارة وتَشَبَّعَ الرجل تزيّن بما ليس عنده وفى الحديث المُتَشَبِّعُ بما لا يَمْلِكُ كلابس ثوبَىْ زُورٍ وراى المتكثر بأكثر مما عنده يتجمل بذلك كالذى يُرِى أنه شبعان وليس كذلك ومن فعله فانما يَسْخَر من نفسه وهو من أفعال ذوى الزُّور بل هو فى نفسه زُور وكذب ومعنى ثوبى زور ان يعمد الى الكُمّين فيوصل بهما كُمَّانِ آخران فمن نظر اليهما

قوله والشبع من الطعام الخ كذا بالاصل والخطب سهل كتبه مصححه

ظنهما ثوبين والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل كالمرأة تكون للرجل ولها ضرائر فتتشبع بما تدعي من الحظوة عند زوجها بأكثر مما عنده لها تريد بذلك غيظ جارتها وادخال الاذى عليها وكذلك هذا في الرجال والاشباع في القوافي حركة الدخيل وهو الحرف الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد من قوله * كليني لهم يا أميمة ناصب * وقيل انما ذلك اذا كان الروي ساكنا ككسرة الجيم من قوله

كنعاج وجرة ساقهن الى ظلال الصيف ناجر

وقيل الاشباع اختلاف تلك الحركة اذا كان الروي مقيدا كقول الحطيئة في هذه القصيدة

الواهب المائة الصفا * يا فوقها وبر مظاهر

بفتح الهاء وقال الاخفش الاشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والروي المطلق نحو قوله

يزيد يغض الطرف دوني كأنما * زوى بين عينيه على المحاجم

كسرة الجيم هي الاشباع وقد أكثرمنها العرب في كثير من أشعارها ولا يجوز ان يجمع فتح مع كسر ولا ضم ولا مع كسر ضم لان ذلك لم يقل الا قليلا قال وقد كان الخليل يجيز هذا ولا يجيز التوجيه والتوجيه قد جمعته العرب وأكثرت من جمعه وهذا لم يقل الا شاذا فهذا أحرى أن لا يجوز وقال ابن جني سمي بذلك من قبل انه ليس قبل الروي حرف مسمى الا ساكنا أعني التأسيس والردف فلما جاء الدخيل محركا مخالفا للتأسيس والردف صارت الحركة فيه كالاشباع له وذلك لزيادة المتحرك على الساكن لاعتماده بالحركة وتمكنه بها (شبدع) الشبدعة العقرب بالكسر والدال غير معجمة والشبادع العقارب والشبدع اللسان تشبيها بها وفي الحديث من عض على شبدعه سلم من الآثام قال الازهري أي لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم ابن الاعرابي ألقيت عليهم شبدعا وشبدعا أي داهية قال وأصله للعقرب ابن بري الشبادع الدواهي قال معن بن أوس

اذ الناس ناس والعباد بقوة * واذ نحن لم تدبب الينا الشبادع

فتكون على هذا استعارة من العقارب (شتع) شتع شتعا جزع من مرض أو جوع (شجع) شجع بالضم شجاعة اشتد عند البأس والشجاعة شدة القلب في البأس ورجل

قوله يا أميمة في شرح الديوان ونصب أميمة لانه يرى الترخيم فأقحم الهاء مثل يا تيم تيم عدي انما أراد يا تيم عدي فأقحم الثاني قال الخليل من عادة العرب ان تنادي المؤنث بالترخيم فلما لم يرخم اجراها على لفظها مرخمة فأتى بها بالفتح قال الوزير والاحسن ان ينشد بالرفع فانظره كتبه مصححه

قوله الشبدعة العقرب تبع في هذا الصحاح والذي في القاموس الشبدع بالدال المهملة كزبرج العقرب واللسان كتبه مصححه

شَجاعٌ وشِجاعٌ وشُجاعٌ وأَشْجَعُ وشُجَعٌ وشَجِيعٌ وشُجَعَةٌ على مثال عِنَبَةٍ هذه عن ابن الاعرابي وهي طريقة من قوم شِجاعٍ وشُجْعانٍ وشِجْعانٍ الاخيرة عن اللحياني وشُجَعاءَ وشِجْعَةٍ وشَجْعَةٍ وشُجْعَةٍ الاربع اسم الجمع قال طريف بن مالك العنبري

حَوْلي فَوارِسُ من أُسَيِّدَ شِجْعَةٌ * واذا غَضِبْتُ فَحَوْلَ بيتي خَضَّمُ

ورواه الصقلي من أُسَيِّدَ غير مصروف وامرأة شَجِعَةٌ وشَجِيعَةٌ ٢ وشُجاعَةٌ وشَجْعاءُ من نسوة شَجائِعَ وشُجُعٍ وشُجاعٍ الجميع عن اللحياني ونسوة شُجاعاتٌ والشَّجِعَةُ من النساء الجَرِيئةُ على الرجال في كلامها وسَلاطَتِها وقال أبو زيد سمعت الكلابيِّينَ يقولون رجل شُجاعٌ ولا توصف به المرأة والأَشْجَعُ من الرجال مثل الشُّجاع ويقال للذي فيه خِفَّةٌ كالهَوَجِ لقُوَّته ويسمى به الاسد ويقال للاسد أَشْجَعُ وللبُؤَةِ شَجْعاءُ وأنشد للعجاج * فَوَلَدَتْ فِراسَ أُسْداً أَشْجَعا * يعني أم تميم ولدته أسدا من الاسود وتَشَجَّعَ الرجل أظهر ذلك من نفسه وتكلفه وليس به وشَجَّعَه جعله شجاعا أو قوّى قلبه وحكى سيبويه هو يُشَجَّعُ أي يُرْمَى بذلك ويقال له وشَجَّعَه على الامر أقدمه والمَشْجُوعُ المَغْلُوبُ بالشجاعة والأَشْجَعُ من الرجال الذي كأَنَّ به جنونا وقيل الأَشْجَعُ المجنون قال الاعشى

بأَشْجَعَ أَخّاذٍ على الدهر حُكْمَه * فَمِنْ أَيِّ ما تأتي الحَوادِثُ أَفْرَقُ

وقد فسر قوله بأَشْجَعَ أَخّاذٍ قال يصف الدهر ويقال عنى بالأَشْجَع نَفْسَه ولا يصح ان يراد بالاشجع الدهر لقوله أخاذ على الدهر حكمه قال الازهري قال الليث وقد قيل ان الاشجع من الرجال الذي كأنّ به جنونا قال وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مَدَحَ به الشُّعَراءُ وبه شَجَعٌ أي جُنونٌ والشَّجِعُ من الابل الذي يَعْتَرِيه جنون وقيل هو السريع نَقْلِ القوائم وناقة شَجِعَةٌ وقوائمُ شَجِعاتٌ سريعة خفيفة والاسم من كل ذلك الشَّجَعُ قال

* على شَجِعاتٍ لا شِحابٍ ولا عُصْلِ * أراد بالشجعات قوائمَ الابل الطوال والشَّجَعُ في الابل سرعة نقل القوائم جمل شَجِعُ القوائم وناقة شَجِعَةٌ وشَجْعاءُ قال سُوَيْدُ بن أبي كاهل

فرَكِبْناها على مَجْهُولِها * بِصِلابِ الارض فيهنّ شَجَعْ

أي بصِلابِ القوائم وناقة شجعاء من ذلك قال ابن بري لم يصف سويد في البيت ابلا وانما وصف خيلا بدليل قوله بعده

فَتَراها عُصُماً مُنْعَلَةً * بدالقَيْنِ يَكْفيها الوَقَعْ

فيسكره

قوله الاربع اسم الجمع لعل الرابعة سقطت من قلم الناقل من مسودة المؤلف وهي شجعة محركة كما أفاده الصحاح والقاموس والاشجعاء جمع قياسي لشجيع ففي الصحاح شجيع وشجعاء كفقيه وفقهاء اه بتصرف كتبه مصححه

٢ قوله وشجاعة الشين مثلثة كما في القاموس

قوله لاشحاب كذا في الاصل وشرح القاموس بحاء مهملة وباء موحدة ولعله شخات بمعجمة ككتاب جمع شخت وهو كما في شرح القاموس دقيق العنق والقوائم كتبه مصححه

قوله بد القين كذا في الاصل مع بياض قبله ولعله بحديد القين كتبه مصححه

فيكون المعنى فى قوله بصلاب الارض أى بخيل صلاب الحوافر وأرضُ القَرِيس حوافرُها وانما فَسَّر صلاب الارض بالقوائم لانه ظَنّ انه يصف ابلا وقد قدم أنّ الشجع سرعة نقل القوائم والذى ذكره الاصمعى فى تفسير الشجع فى هذا البيت انه المَضاءُ والجَراءةُ والشَّجَعُ أيضا الطول ورجل أشجَعُ طويلٌ وامرأة شَجْعاء والشَّجْعةُ الرجل الطويل المُضْطَرِبُ والشَّجْعةُ الزَّمِنُ وفى المثل أعْمَى يَقُودُ شَجْعةً وقَوائمُ شَجِعةٌ طويلة وقد تقدم انها السريعة الخفيفة ورجل شَجِعةٌ طويلٌ ملتف وشُجْعةٌ جَبانٌ ضَعيفٌ والشُّجْعةُ الفَصِيلُ تَضَعُه أمه كالهُبَلِ والاَشْجَعُ فى اليد والرجل العَصَبُ الممدودُ فوقَ السُّلامَى من بين الرُّسْغ الى أُصُول الاصابع التى يقال لها أطنابُ الاصابع فوق ظهر الكف وقيل هو العظم الذى يصل الاصْبَعَ بالرُّسْغ لكل اصبعٍ أشْجَع واحتج الذى قال هو العصب بقولهم للذئب وللاسد عارِى الاشاجِعِ فمن جعل الاَشاجِعَ العَصَبَ قال لتلك العظام هى الاَسْناعُ واحدها سِنْعٌ وفى صفة أبى بكر رضى الله عنه عارِى الأَشاجِعِ هى مَفاصِلُ الاصابع واحدها أشْجَعُ أى كان اللحم عليها قليلا وقيل هو ظاهر عصبها وقيل الاشاجع رؤُس الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف وقيل الاشاجع عُرُوقُ ظاهر الكف وهو مَغْرِزُ الاصابع والجمع الاشاجع ومنه قول لبيد * يُدْخِلُها حتى يُوارِىَ اصْبَعَه * وناس يزعمون انه أشْجَع مثل اصْبَع ولم يعرفه ابو الغوث ويقال للحية أشْجَع وأنشد فقَضَّى عليه الاَشْجَعُ * وأَشْجَعُ ضرب من الحيات وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له فى بطنه حية يسمونها الشُّجاعَ والصَّفَرَ وقال أبو خراش الهُذَلِىّ يخاطب امرأته

أَرُدُّ شُجاعَ البَطْنِ لو تَعْلَمِينَه * وأُوثِرُ غيرى من عِيالِك بالطُّعْمِ

وقال الازهرى قال الاصمعى شُجاعُ البطن شِدّةُ الجُوعِ وأنشد بيت أبى خراش أيضا وقال شمر فى كتاب الحيات الشُّجاعُ ضربٌ من الحيات لطيف دقيق وهو زعموا أجْرَؤُها قال ابن أحمر

وحَبَتْ له أُذُنٌ يُراقِبُ سَمْعَها * بَصَرٌ كناصِبةِ الشُّجاعِ المُرْصَدِ

حَبَتِ انتصبت وناصِبةُ الشُّجاعِ عينُه التى يَنْصِبُها للنظر اذا نظر والشُّجاعُ والشِّجاعُ بالضم والكسر الحيةُ الذَّكَر وقيل هو الحية مطلقا وقيل هو ضرب من الحيات وقيل هو ضرب منها صغير والجمع أشْجِعةٌ وشُجْعانٌ وشِجْعانٌ الاخيرة عن اللحيانى وفى حديث أبى هريرة فى مانع الزكاة الا بُعِثَ عليه يوم القيامة سَعَفُها وليفُها أشاجِعَ تَنْهَشُه أى حيات وهى جمع أشْجَع وقيل هو

قوله والشجعة الرجل الخ قال فى شرح القاموس هو بالفتح وفى شرح الامثال للميدانى قال الازهرى الشجعة بسكون الجيم الضعيف كتبه مصححه

قوله وشجعة فى القاموس والشجعة بالضم ويفتح العاجز الضاوى لاتولد له اه مصححه

قوله اصبعه لاشاهد فيه ولذا كتب بهامش الاصل صوابه أشجعه كتبه مصححه

قوله فقضى الخ فى هامش النهاية قال جرير قصعصه فقضى الخ

جمع أشجعة وأشجعة جمع شجاع وهو الحية والشجعم الضخم منها وقيل هو الخبيث المارد منها وذهب سيبويه الى انه رباعى وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال يجىء كنز أحدهم يوم القيامة شجاعا أقرع وأنشد الاحمر

قد سالم الحيات منه القدما * الافعوان والشجاع الشجعما

نصب الشجاع والأفعوان بمعنى الكلام لان الحيات اذا سالمت القدم فقد سالمها القدم فكأنه قال سالم القدم الحيات ثم جعل الأفعوان بدلا منها ومشجعة وشجاع اسمان وبنو شجع بطن من عذرة وشجع قبيلة من كنانة وقيل ان فى كلب بطنا يقال لهم بنو شجع بفتح الشين قال أبو خراش

غداة دعا بنى شجع وولى * يؤم الخطم لا يدعو مجيبا

وفى الازد بنو شجاعة وأشجع قبيلة من غطفان وأشجع فى قيس (شرع) شرع الوارد يشرع شرعا وشروعا تناول الماء بفيه وشرعت الدواب فى الماء تشرع شرعا وشروعا أى دخلت ودواب شروع وشرع شرعت نحو الماء والشريعة والشراع والمشرعة المواضع التى ينحدر الى الماء منها قال الليث وبها سمى ما شرع الله للعباد شريعة من الصوم والصلاة والحج والنكاح وغيره والشرعة والشريعة فى كلام العرب مشرعة الماء وهى مورد الشاربة التى يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرعها وتشرب منها والعرب لا تسميها شريعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يسقى بالرشاء واذا كان من السماء والامطار فهو الكرع وقد أكرعوا ابلهم فكرعت فيه وسقوها بالكرع وهو مذكور فى موضعه وشرع ابله وشرعها أوردها شريعة الماء فشربت ولم يستق لها وفى المثل أهون السقى التشريع وذلك لان مورد الابل اذا وردبها الشريعة لم يتعب فى اسقاء الماء لها كما يتعب اذا كان الماء بعيدا ورفع الى على رضى الله عنه أمر رجل سافر مع أصحاب له فلم يرجع حين قفلوا الى أهاليهم فاتهم أهله أصحابه فرفعوهم الى شريح فسأل الاولياء البينة فعجزوا عن اقامتها وأخبروا عليا بحكم شريح فتمثل بقوله

أوردها سعد وسعد مشتمل * يا سعد لا تروى بهذاك الابل

ثم قال ان أهون السقى التشريع ثم فرق بينهم وسألهم واحدا واحدا فاعترفوا بقتله فقتلهم به

أراد

أراد على أن هذا الذى فعله كان يسيراهينا وكان نوله أن يحتاط ويختص بأيسر ما يحتاط فى الدماء كما أن أهون السقى للابل تشريعها الماء وهو أن يورد رب الابل ابله شريعة لا يحتاج مع ظهور مائها الى نزع بالعلق من البئر ولا حثى فى الحوض أراد أن الذى فعله شريح من طلب البينة كان هينا فأتى الأهون وترك الأحوط كما أن أهون السقى التشريع وابل شروع وقد شرعت الماء فشربت قال الشماخ

يسدّ به نوائب تعتريه * من الايام كالنهل الشروع

وشرعت فى هذا الامر شروعا أى خضت وأشرع يده فى المطهرة اذا أدخلها فيها اشراعا قال وشرعت فيها وشرعت الابل الماء وأشرعناها وفى الحديث فأشرع ناقته أى أدخلها فى شريعة الماء وفى حديث الوضوء حتى أشرع فى العضد أى أدخل الماء اليه وشرعت الدابة صارت على شريعة الماء قال الشماخ

فلما شرعت قصعت غليلا * فأعجلها وقد شربت غمارا

والشريعة موضع على شاطئ البحر تشرع فيه الدواب والشريعة والشرعة ما سن الله من الدين وأمر به كالصوم والصلاة والحج والزكاة وسائر أعمال البر مشتق من شاطئ البحر عن كراع ومنه قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الامر وقوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا قيل فى تفسيره الشرعة فى الدين والمنهاج الطريق وقيل الشرعة والمنهاج جميعا الطريق والطريق ههنا الدين ولكن اللفظ اذا اختلف أتى به بألفاظ يؤكد بها القصة والامر كما قال عنترة * أقوى وأقفر بعد أم الهيثم * فمعنى أقوى وأقفر واحد على الخلوة الا أن اللفظين أوكد فى الخلوة وقال محمد بن يزيد شرعة معناها ابتداء الطريق والمنهاج الطريق المستقيم وقال ابن عباس شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة وقال قتادة شرعة ومنهاجا الدين واحد والشريعة مختلفة وقال الفراء فى قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة على دين وملة ومنهاج وكل ذلك يقال وقال القتيبى على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان فى كذا وكذا اذا أخذ فيه ومنه مشارع الماء وهى الفرض التى تشرع فيها الواردة ويقال فلان يشترع شرعته ويفتطر فطرته ويمتل ملته كل ذلك من شرعة الدين وفطرته وملته وشرع الدين يشرعه شرعا سنه وفى التنزيل شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا قال ابن الاعرابى شرع أى ظهر وقال فى قوله شرعوا لهم

قوله الشرعة فى الدين كذا بالاصل ولعل المناسب حذف فى كتبه مصححه

من الدين مالم يأذن به الله قال أظهروا لهم والشارعُ الربّانى وهو العالم العاملُ المعلّم وشرع فلان اذا أظهر الحقّ وقمع الباطل قال الازهرى معنى شرع بيّن وأوضح مأخوذ من شُرِعَ الاهابُ اذا شُقّ ولم يُزقّق أى يجعل زقا ولم يرجّل وهذه ضروب من السلخ معروفة أوسعها وأبينها الشرعُ قال واذا أرادوا ان يجعلوها زقا سلخوها من قبل قفاها ولا يشقّوها شقا وقيل فى قوله شرع لكم من الدين ما وصّى به نوحا ان نوحا أول من أتى بتحريم البنات والاخوات والأمّهات وقوله عز وجل والذى أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى أى وشرع لكم ما أوحينا اليك وما وصّينا به الانبياء قبلك والشرعةُ العادةُ وهذا شِرْعةُ ذلك أى مثاله وأنشد الخليل يذمّ رجلا

كفّاك لم تخلقا للندى * ولم يك لؤمهما بدعه
فكفٌّ عن الخير مقبوضة * كما حُطّ عن مائة سبعه
وأخرى ثلاثة آلافها * وتسعمئيها لها شرعه

وهذا شرعُ هذا وهما شرعان أى مثلان والشارعُ الطريقُ الاعظم الذى يشرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى ذو شرع من الخلق يشرعون فيه ودور شارعة اذا كانت أبوابها شارعة فى الطريق وقال ابن دريد دور شوارع على نهج واحد وشرع المنزلُ اذا كان على طريق نافذ وفى الحديث كانت الابوابُ شارعةً الى المسجد أى مفتوحة اليه يقال شرعتُ البابَ الى الطريق أى أنفذته اليه وشرع البابُ والدارُ شروعا أفضى الى الطريق وأشرعه اليه والشوارعُ من النجوم الدانيةُ من المغيب وكل دان من شئ فهو شارع وقد شرع له ذلك وكذلك الدارُ الشارعةُ التى قد دنت من الطريق وقربت من الناس وهذا كله راجع الى شئ واحد الى القرب من الشئ والاشراف عليه وأشرع نحوه الرمحَ والسيفَ وشرعهما أقبلهما اياه وسددهما له فشرعت وهى شوارع وأنشد

أفاجوا من رماح الخط لمّا * رأونا قد شرعناها نهالا

وشرع الرمحُ والسيفُ أنفسهما قال

غداة تعاورته ثَمّ بيض * شرعن اليه فى الرهج المكنّ

وقال عبد الله بن ابى أوفى يهجو امرأة

وليست بتاركة محرما * ولو حفّ بالاسل الشرع

ورمح شُراعىّ أى طويل وهو منسوب والشِّرْعةُ الوَتَرُ الرقيق وقيل هو الوَتَرُ مادام مَشْدُودًا على القَوْس وقيل هو الوتر مشدودا كان على القوس أو غير مشدود وقيل مادامت مشدودة على قوس أو عُود وجمعه شِرَعٌ على التكسير وشِرْعٌ على الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء وشِراعٌ جمع الجمع قال الشاعر

كما أزهرت قَيْنَةٌ بالشِّراعِ * لإِسوارِها عَلَّ منه اصْطِباحا

وقال ساعدة بن جؤية

وعاودَنى دِينى فبِتُّ كأنما * خِلالَ ضُلوعِ الصَّدرِ شِرْعٌ مُمَدَّدُ

ذكّر لأن الجمع الذى لا يُفارق واحده الا بالهاء لك تذكيره وتأنيثه يقول بِتُّ كأنّ فى صَدْرى عُودا من الدَّوِىّ الذى فيه من الهُموم وقيل شِرْعةٌ وثلاث شِرَعٍ والكثير شِرْعٌ قال ابن سيده ولا يعجبنى على ان أبا عبيد قد قاله والشِّراعُ كالشِّرْعة وجمعه شُرُعٌ قال كثير

الا الظِّباءُ بها كأن تَرِيبَها * ضَرْبُ الشِّراعِ نَواحِىَ الشِّرْيانِ

يعنى ضَرْبَ الوَتَرِ سِيَتَىِ القَوْس وفى الحديث قال رجل انى أُحِبُّ الجَمالَ حتى فى شِرْعِ نَعْلى أى شِرا كها تشبيه بالشِّرْع وهو وتَرُ العُود لانه مُمْتَدٌّ على وجه النعل كامتداد الوَتَرِ على العُود والشِّرْعةُ أخصّ منه وجمعها شِرْعٌ وقول النابغة

كقَوْسِ الماسخِىِّ يُرِنُّ فيها * من الشِّرْعِىِّ مَرْبُوعٌ مَتِينُ

أراد الشِّرْعَ فأضافه الى نفسه ومثله كثير قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى انه أراد الشِّرْعةَ لا الشِّرْعَ لأنّ العَرَبَ اذا أرادت الاضافة الى الجمع فانما تَرُدُّ ذلك الى الواحد والشَّرِيعُ الكَتّانُ وهو الأَبَقُ والزِّيرُ والرازِقىُّ ومُشاقَتُه السَّيْحةُ وقال ابن الأعرابى الشَّرّاعُ الذى يبيع الشَّرِيعَ وهو الكَتّانُ الجَيِّد وشَرَّعَ فلان الحَبْلَ أى أَنْشَطه وأَدْخَلَ قُطْرَيْه فى العُرْوة والأَشْرَعُ الأَنْفُ الذى امْتَدَّت أَرْنَبَتُه وفى حديث صُوَر الانبياء عليهم السلام شِراعُ الأَنْفِ اى مُمْتَدُّ الأَنْفِ طويله والأَشْراعُ السَّقائفُ واحدتها شَرْعة قال ابن خشرم

كأنّ حَوْطا جَزاه اللهُ مَغْفِرةً * وجَنَّةً ذاتَ عِلِّىٍّ وأَشْراعِ

والشِّراعُ شِراعُ السفينة وهى جُلُولُها وقِلاعُها والجمع أَشْرِعةٌ وشُرُعٌ قال الطرماح

* كأَشْرِعةِ السُّفُنِ * وفى حديث أبى موسى بينا نحن نَسِيرُ فى البحر والرِّيحُ طيِّبةٌ والشِّراعُ مرفوعٌ شِراعُ السفينة ما يرفع فوقها من ثوب لتَدْخُلَ فيه الريح فيُجْرِيَها وشَرَّعَ السفينةَ جعل

قوله والشرعة فى القاموس هو بالكسر ويفتح الجمع شرع بالكسر ويفتح وشرع كعنب وجمع الجمع شراع اه بتصرف كتبه مصححه

قوله كما أزهرت الخ أنشده فى مادة زهر ازدهرت وقوله عل منه تقدم عل منها كتبه مصححه

لها شراعا وأشرع الشئ رفعه جدا وحيتان شروع رافعة رؤسها وقوله تعالى اذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون لا تأتيهم قيل معناه رافعة رؤسها وقيل خافضة لها للشرب وقيل معناه ان حيتان البحر كانت ترد يوم السبت عنقا من البحر يتاخم أيلة ألهمها الله تعالى أنها لا تصاد يوم السبت لنهيه اليهود عن صيدها فلما عتوا وصادوها بحيلة توجهت لهم مسخوا قردة وحيتان شرع أى شارعات من غمرة الماء الى الجد والشراع العنق وربما قيل للبعير اذا رفع عنقه رفع شراعه والشراعية الناقة الطويلة العنق وأنشد

شراعية الاعناق تلقى قلوصها * قد استلأت فى مسك كوماء بادن

قال الازهرى لا أدرى شراعية أو شراعية والكسر عندى أقرب شبهت أعناقها بشراع السفينة لطولها يعنى الابل ويقال للنبت اذا اعتم وشبعت منه الابل قد أشرعت وهذا نبت شراع ونحن فى هذا شرع سواء وشرع واحد أى سواء لا يفوق بعضنا بعضا يحرك ويسكن والجمع والتثنية والمذكر والمؤنث فيه سواء قال الازهرى كأنه جمع شارع أى يشرعون فيه معا وفى الحديث أنتم فيه شرع سواء أى متساوون لا فضل لاحد كم فيه على الآخر وهو مصدر بفتح الراء وسكونها وشرعك هذا أى حسبك وقوله أنشده ثعلب

وكان ابن اجمال اذا ما تقطعت * صدور السياط شرعهن المخوف

فسره فقال اذا قطع الناس السياط على ابلهم كفى هذه ان تخوف ورجل شرعك من رجل كاف يجرى على النكرة وصفا لانه فى نية الانفصال قال سيبويه مررت برجل شرعك فهو نعت له بكماله وبذه غير مثنى ولا يجمع ولا يؤنث والمعنى انه من النحو الذى تشرع فيه وتطلبه وأشرعنى الرجل أحسبنى ويقال شرعك هذا أى حسبك وفى حديث ابن مغفل سأله غزوان عما حرم من الشراب فعرفه قال فقلت شرعى أى حسبى وفى المثل * شرعك ما بلغك المحلا * أى حسبك وكافيك يضرب فى التبليغ باليسير والشرع مصدر شرع الاهاب يشرعه شرعا سلخه وقال يعقوب اذا شق ما بين رجليه وسلخه قال وسمعته من أم الحارس البكرية والشرعة حبالة من العقب تجعل شركا يصاد به القطا ويجمع شرعا وقال الراعى

* من آجن الماء محفوفا به الشرع * وقال أبو زبيد

ابن عرس عنانها أشب * وعند غابتها مستورد شرع

قوله ويسكن أجاز كراع والقزاز تسكين رائه وأنكره يعقوب قاله شارح القاموس كتبه مصححه

الشَّرْعُ ما يُشْرَعُ فيه والشَّراعةُ الجُرْأَةُ والشَّرِيعُ الرجلُ الشُّجاعُ وقال أبو وجزة

وإذا خَبَرْتَهم خَبَرْتَ سَماحةً * وشَراعةً تحتَ الوَشِيجِ المُورِدِ

والشَّرْعُ موضع وكذلك الشَّوارِعُ وشَرِيعةُ ماءٍ بعينه قريب من ضَرِيَّةَ قال الراعي

غَدا قَلِقاً تَخَلَّى الجُزْءُ منه * فيَمَّمها شَرِيعةَ أو سَوارا

وقوله أنشده ابن الاعرابي

وأُسْمِرَ عاتِكٍ فيه سِنانٌ * شُراعِيٍّ كَساطِعةِ الشُّعاعِ

قال شُراعِيٌّ نسبة الى رجل كان يعمل الأَسِنَّةَ كأَنّ اسمه كان شُراعاً فيكون هذا على قياس النسب أو كان اسمه غير ذلك من أَبْنِيةِ شَرَعَ فهو إذاً من نادر مَعْدُولِ النسب والأَسْمَرُ الرُّمْحُ والعاتِكُ المُحْمَرُّ من قِدَمِه والشَّرِيعُ من اللِّيف ما اشْتَدَّ شَوْكُه وصَلَحَ لِغِلَظِه أَن يُخْرَزَ به قال الازهري سمعت ذلك من الهَجَرِيِّين النَّخْلِيِّين وفي جبال الدَّهْناءِ جَبَلٌ يقال له شارِعٌ ذكره ذو الرمة في شعره (شرجع) الشَّرْجَعُ السَّرِيرُ يُحمل عليه الميّت والشَّرْجَعُ الجَنازة وأَنشد ابن بري لعَبْدةَ بن الطبيب

ولقد عَلِمْتُ بأَنَّ قَصْرِي حُفْرةٌ * غَبْراءُ يَحْمِلُني إليها شَرْجَعُ

الازهري الشَّرْجَعُ النَّعْشُ قال أُمَيّةُ بن أَبي الصلت يذكر الخالقَ ومَلَكُوتَه

ويَنْفَدُ الطُّوفانُ نحن فِداؤُه * واقْتادَ شَرْجَعَه بَداحٌ بَدِيدُ

قال شمر أَي هو الباقي ونحن الهالكون واقْتادَ أَي وَسَّعَ قال وشَرْجَعُه سَرِيرُه وبَداحٌ بَدِيدٌ أَي واسِعٌ والشَّرْجَعُ الطويلُ وشَرْجَعُ المِطْرَقةِ والخَشَبةِ إذا كانت مُرَبَّعةً فنُحِتَتْ من حُروفها تقول منه شَرْجَعْه والمُشَرْجَعُ المُطَوَّلُ الذي لا حَرْفَ لنواحيه من مَطارِق الحدّادين قال الشاعر

كأَنَّ ما بين عَيْنَيْها ومَذْبَحِها * مُشَرْجَعٌ من عَلاةِ القَيْنِ مَطْوُولُ

ومِطْرَقةٌ مُشَرْجَعةٌ أَي مُطَوَّلةٌ لا حُرُوفَ لنواحيها وأَنشد ابن بري لخُفاف بن نُدْبةَ

جَلُودٌ بَصِرٌ إذا المِنْقارُ صادَفَه * فَلَّ المُشَرْجَعَ منها كلّما يَقَعُ

قال ابن بري وأَما قول أَعشى عُكْلٍ

أُقِيمُ على يَدَيَّ وأَعْيَ رِجْلي * كأَنِّي شَرْجَعٌ بعد اعْتِدالِ

قال لم يشرحه الشيخ قال وأَراد القَوْسَ والله أَعلم (شسع) شِسْعُ النعل قِبالُها الذي يُشَدُّ الى

قوله والشرع موضع في معجم ياقوت شرع بالفتح قرية على شرقي ذروة فيها مزارع ونخيل على عيون ثم قال شرع بالكسر موضع واستشهد على كليهما فانظره كتبه مصححه

قوله جبل يقال الخ هو بالجيم في الاصل ومعجم ياقوت والقاموس وقال شارحه صوابه بالحاء فليتنظر كتبه مصححه

قوله ذكره الخ أنشده شارح القاموس
خليلي عوجا عوجة ناقتيكما
على طلل بين القلات وشارع
وقد كتبه بخطه بهامش الاصل

زمامها والزمامُ السيرُ الذى يعقد فيه الشسْعُ والجمع شُسُوعٌ لا يكسّر الا على هذا البناء وشَسِعَتْ النعلُ وقبلت وشركت اذا انقطع ذلك منها ويقال للرجل المنقطع الشسْع شاسعٌ وأنشد

* من آل اخنس شاسع النَّعْلِ * يقول مُنْقطعه وفى الحديث اذا انقطع شسْعُ أحدكم فلا يمش فى نعل واحدة الشسْعُ أحد سُيُور النعل وهو الذى يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه فى النقب الذى فى صدر النعل المشدود فى الزمام وانما نهى عن المشى فى نعل واحدة لئلا تكون احدى الرجلين أرفع من الاخرى ويكون سببا للعثار ويقبح فى المنظر ويعاب فاعله وشَسَعَ النَّعْلَ يَشْسَعُها شَسْعًا وأشسعها جعل لها شسعًا وقال ابو الغوث شَسَّعْتُ بالتشديد وربما زادوا فى الشسع نونا وأنشد

ويل لاجمال الكرى منى * اذا غدوت وغدون إنّى * أحدوبها منقطعا شسعنى

فادخل النون وله شسْعُ مال أى قليل وقيل هو قطعة من ابل وغنم وكله الى القلة يُشَبَّه بشسع النعل وقال المفضل التشسع جُلُّ مال الرجل يقال ذهب شسْعُ ماله أى أكثره وأنشد للمرّار

عدانى عن بَنِىّ وشسْع مالى * حفاظُ شفّنى ودم ثقيل

ويقال عليه شسْعٌ من المال ونَصيبةٌ وعنصلةٌ وعنصبةٌ وهى البقيّة والاحوز القَبْضة من الرعاء الحسَنُ القيام على ماله وهو الشسْعُ أيضا وهو الشِّيصِية أيضا وفلان شسْعُ مال اذا كان حسن القيام عليه كقولك إبِلُ مال وإزاءُ مال وشسْعُ المكان طرفه يقال حللنا شسعى الدهناء وكل شئ نتأ وشخص فقد شسع قال بلال بن جرير

لها شاسع تحت الثياب كأنه * قفا الديك أوفى عرفه ثم طربا

ويروى أوفى غرفةً وشسع يشسع شُسُوعًا فهو شاسع وشسوع وشسع به وأشسعه أبعده والشاسعُ المكان البعيد وشسعت داره شسوعا اذا بعدت وفى حديث ابن أم مكتوم انى رجل شاسع الدار أى بعيدها وشسع الفرس شسعا انفرج ما بين ثنيته ورباعيته وهو من البعد والشسعُ ما ضاق من الارض (شعع) الشُّعاعُ ضوءُ الشمس الذى تراه عند ذرورها كأنه الحبال أو القضبان مقبلة عليك اذا نظرت اليها وقيل هو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وقيل الشعاع انتشار ضوئها قال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع اضاءها

وقال أبو يوسف أنشدنى ابن معن عن الاصمعى لولا الشُّعاع بضم الشين وقال هو ضوء الدم وحمرته

قوله وعنصلة والشيصية بعده كذا بالاصل ولينظر

ترك المؤلف مادة شطع وفى القاموس (شطع) كفرح جزع من مرض ونحوه كتبه مصححه

وتفرّقه فلا أدرى أقاله وضعا أم على التشبيه ويروى الشَّعاعُ بفتح الشين وهو تفرّق الدم وغيره وجمع الشُّعاع أشعّة وشُعُع وفسر الازهرى هذا البيت فقال لولا تَشارُسُ الدم لاضاءها النفذ حتى تستبين وقال أيضا شعاع الدم ما انتشر اذا استنّ من خرق الطعنة ويقال سقيته لبنا شعاعا أى ضياحا أكثر ماؤه قال والشعشعة بمعنى المزج منه ومنه حديث عمر رضى الله عنه انّ الشهر قد تشعشع فلو صُمنا بقيته كأنه ذهب به الى رقة الشهر وقلة ما بقى منه كما يُشعشع اللبن بالماء وتشعشع الشهر تقضّى الا اقله وقد روى حديث عمر رضى الله عنه تشعسع من الشسوع الذى هو البعد بذلك فسره أبو عبيد وهذا الاوجه التصريف وأشعّت الشمس نشرت شعاعها قال

اذا اسفرت تلألأ وجنتاها * كاشعاع الغزالة فى الضحاء

ومنه حديث ليلة القدر وانّ الشمس تطلع من غد يومها لاشعاع لها الواحد شعاعة وظل شعشع أى ليس بكثيف ومُشعشَع أيضا كذلك ويقال الشعشع الظل الذى لم يطلك كله ففيه فرج وشعّ السنبل وشَعاعه وشعاعه وشُعاعه سفاه اذا يبس ما دام على السنبل وقد أشعّ الزرع أخرج شعاعه ابو زيد شاع الشئ يشيع وشعّ يشعّ شعّا وشعاعا كلاهما اذا تفرق وشعشعنا عليهم الخيل نشعشعها والشَّعاع المتفرق وتطاير القوم شعاعا أى متفرقين وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه ستَرون بعدى ملكا عضوضا وأمّة شعاعا أى متفرقين مختلفين وذهب دمه شعاعا أى متفرقا وطار فؤاده شعاعا تفرقت هُمومه ويقال ذهبت نفسى شعاعا اذا انتشر رأيها فلم تتجه لأمر حزم ورجل شعاع الفؤاد منه ورأى شعاع أى متفرق ونفس شعاع متفرقة قد تفرقت هِمَمُها قال قيس بن ذريح

فلم ألفظك من شبع ولكن * أقضّى حاجة النفس الشعاع

وقال أيضا فقدتك من نفس شعاع ألم أكن * نهيتك عن هذا وأنت جميع

قال ابن برّى ومثل هذا لقيس بن معاذ مجنون بنى عامر

فلا تتركى نفسى شعاعا فانها * من الوجد قد كادت عليك تذوب

والشعشاع أيضا المتفرق قال الراجز * صدق اللقاء غير شعشاع الغدر * يقول هو جميع الهمة غير متفرقها وتطايرت العصا والقصبة شعاعا اذا ضربت بها على حائط فتكسرت وتطايرت قصدا أو قطعا وأشعّ البعير بوله أى فرقه وقطعه وكذلك شعّ بوله يشعه أى فرقه أيضا فشعّ يشعّ اذا

انتشر وأوزع به مثله ابن الاعرابى شَعَّ القومُ اذا تفرّقوا قال الاخطل
* عصابةُ سَبْيٍ شَعَّ أَنْ يتقسَّما * أى تفرّقوا حذارًا أن يتقسَّموا قال والشَّعُّ العَجَلَةُ قال
وانْشَعَّ الذئب فى الغنم وانْشَلَّ فيها وانْشَنَّ وأغار فيها واستغار بمعنى واحد ويقال لبيت
العنكبوت الشَّعُّ وحُقُّ الكهول وشَعْشَعَ الشرابَ شَعْشَعَةً مزجه بالماء وقيل المُشَعْشَعَةُ الخمرُ
التى أُرِقَّ مَزْجُها وشَعْشَعَ الثريدة الزُّرَيقاء سغبلها بالزيت يقال شَعْشَعَها بالزيت وفى حديث
واثلة بن الاسقع أنّ النبى صلى الله عليه وسلم ثَرَدَ ثَرِيدةً ثم شَعْشَعَها ثم لَبَّقَها ثم صَعْنَبَها قال ابن
المبارك شَعْشَعَها خالَط بعضها ببعض كما يُشَعْشَعُ الشرابُ بالماء اذا مُزِجَ به وروِيت هذه اللفظة
سَغْسَغَها بالسين المهملة والغين المعجمة أى روّاها دسمًا وقال بعضهم شَعْشَعَ الثريدة اذا رفع
رأسها وكذلك صَعْلَكَها وصَعْنَبَها وقال ابن شميل شَعْشَعَ الثريدة اذا أكثر سمنها وقيل
شَعْشَعَها طوّل رأسها من الشَّعْشاع وهو الطويل من الناس وهو فى الخمر أكثر منه فى الثريد
والشَّعْشَعُ والشَّعْشاعُ والشَّعْشَعانُ والشَّعْشَعانىُّ الطويلُ الحَسَنُ الخفيفُ اللحم شُبِّه بالخمر
المُشَعْشَعة لرقّتها والياء النسب فيه لغير علة انما هو من باب أَحْمَرَ وأَحْمَرِىّ ودَوّار ودَوّارِىّ ووصف به
العجاج المِشْفَرَ لطوله ورقته فقال

تُبادِرُ الحَوْضَ اذا الحَوْضُ شُغِلْ * بِشَعْشَعانىٍّ صُهابِىٍّ هَدِلْ
* ومَنْكِباها خَلْفَ أَوْراكِ الابِلْ *

وقيل الشَّعْشاعُ الطويل وقيل الحسن قال ذو الرمة

الى كُلِّ مَشْبُوحِ الذِّراعَيْنِ تُتَّقَى * بِهِ الحَرْبُ شَعْشاعٍ وآخَرَ فَدْغَمِ

وفى حديث البيعة جاء رجل أبيض شَعْشاعٌ أى طويل ومنه حديث سفيان بن نُبَيْح تراه عظيمًا
شَعْشَعًا وقيل الشَّعْشاعُ والشَّعْشَعانىُّ والشَّعْشَعانُ الطويلُ العُنُقِ من كل شئ وعُنُقٌ شَعْشاعٌ
طويل والشَّعْشَعانةُ من الابل الجسيمةُ وناقة شَعْشَعانة قال ذو الرمة

هَيْهاتَ خَرْقاءُ الاّ أَنْ يُقَرِّبَها * ذُو العَرْشِ والشَّعْشَعاناتُ العَياهِيمُ

ورجل شَعْشَعٌ خفيف فى السفر وقال ثعلب غلام شَعْشَعٌ خفيف فى السفر فقصره على الغلام
ويقال الشُّعْشُعُ الغلام الحسَنُ الوجه الخفيف الرُّوح بضم الشين وقال الازهرى فى آخر هذه
الترجمة كلُّ ما مضى فى الشَّعاع فهو بفتح الشين وأما ضوءُ الشمس فهو الشُّعاعُ بضم الشين و الشَّعْلَعُ
الطويل بزيادة اللام (شعلع) الشَّعْلَعُ الطويلُ (شفع) الشفع خلاف الوتر وهو

قوله الشعلع الطويل زاد فى القاموس منا ومن غيرنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان غير ملتفة كتبه مصححه

الزوج تقول كان وِتْرًا فَشَفَعْتُه شَفْعًا وشَفَعَ الوَتْرَ من العدد شَفْعًا صيره زَوْجًا وقوله أنشده ابن الاعرابى لسويد بن كراع وانما هو لجرير

وما باتَ قومٌ ضامنين لنا دمًا • فَيَشْفينا الّا دِماءٌ شوافِعُ

أى لم ندرك ثأرنا بهم قتيل منا قوما فنشتفى الا بقتل جماعة وذلك لعزتنا وقوتنا على ادراك الثأر والشافع من الاعداد ما كان زوجا تقول كان وترًا فشفعته بآخر وقوله

لِنَفْسِى حديثٌ دونَ صحبى وأصبحت • تَزِيدُ لِعَيْنَىَّ الشُّخُوصُ الشَّوافِعُ

لم يفسره ثعلب وقوله

ما كانَ أَبْصَرنى بغِرّاتِ الصِّبا • فالآنَ قد شُفِعَتْ لىَ الأَشْباحُ

معناه انه يحسب الشخص اثنين لضعف بصره وعين شافعة تنظر نظرين والشفع ما شُفع به سمى بالمصدر والجمع شِفاعٌ قال أبو كبير

وأخو الاباءة اذ رأى خُلّانه • تَلّى شِفاعًا حوله كالإذْخِرِ

شبههم بالاذخر لانه لا يكاد ينبت الا زوجًا زوجًا وفى التنزيل والشَّفْعِ والوَتْرِ قال الاسود بن يزيد الشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة وقال عطاء الوتر هو الله والشفع خلقه وقال ابن عباس الوتر آدم شُفِعَ بزوجته وقيل فى الشفع والوتر ان الاعداد كلها شفع ووتر وشُفْعةُ الضحى ركعتا الضحى وفى الحديث من حافظ على شُفْعة الضحى غُفر له ذنوبه يعنى ركعتى الضحى من الشفع الزوج يروى بالفتح والضم كالغَرفة والغُرفة وانما سماها شفعة لانها أكثر من واحدة قال القتيبى الشُّفْعُ الزوج ولم أسمع به مؤنثا الا ههنا قال وأحسبه ذهب بتأنيثه الى الفَعْلة الواحدة أو الى الصلاة وناقة شافعٌ فى بطنها ولد أو يتبعها ولد يشفعها وقيل فى بطنها ولد يتبعها آخر ونحو ذلك تقول منه شَفَعَت الناقةُ شَفْعًا قال الشاعر

وشافِعٌ فى بطنها لها وَلَدْ • ومعها من خَلْفها لها وَلَدْ

وقال

ما كانَ فى البطن طلاها شافعٌ • ومعها لها وليدٌ تابعُ

وشاةٌ شَفُوعٌ وشافعٌ شفعها ولدُها وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مُصَدِّقًا فأتاه رجل بشاة شافعٍ فلم يأخذها فقال ائتنى بمُعْتاطٍ فالشافع التى معها ولدها سميت شافعًا لان ولدها شَفَعَها وشَفَعَتْه هى فصارا شفعا وفى رواية هذه شاةُ الشافعِ بالاضافة كقولهم صلاةُ الأولى

ومسجدا الجامع وشاة مشفع ترضع كل بهيمة عن ابن الاعرابى والشفوع من الابل التى تجمع
بين محلبين فى حلبة واحدة وهى القرون وشفع لى بالعداوة أعان على قال النابغة

أتاك امرؤ مستبطن لى بغضة * له من عدو مثل ذلك شافع

وتقول ان فلانا ليشفع لى بعداوة أى يضادنى قال الاحوص

كأن من لامنى لاصرمها * كانوا علينا بلومهم شفعوا

معناه انهم كانوا أغرونى بها حين لامونى فى هواها وهو كقوله * ان اللوم اغراء * وشفع لى
يشفع شفاعة وتشفع طلب والشفيع الشافع والجمع شفعاء واستشفع بفلان على فلان وتشفع له
اليه فشفعه فيه وقال الفارسى استشفعه طلب منه الشفاعة أى قال له كن لى شافعا وفى
التنزيل من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل
منها وقرأ أبو الهيثم من يشفع شفاعة حسنة أى يزداد عملا الى عمل وروى عن المبرد وثعلب
انهما قالا فى قوله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه قالا الشفاعة الدعاء ههنا والشفاعة
كلام الشفيع للملك فى حاجة يسألها لغيره وشفع اليه فى معنى طلب اليه والشافع
الطالب لغيره يتشفع به الى المطلوب يقال تشفعت بفلان الى فلان فشفعنى فيه واسم الطالب
شفيع قال الاعشى

واستشفعت من سراة الحى ذا ثقة * فقد عصاها أبوها والذى شفعا

واستشفعته الى فلان أى سألته أن يشفع لى اليه وتشفعت اليه فى فلان فشفعنى فيه تشفيعا
قال حاتم يخاطب النعمان

فككت عديا كلها من اسارها * فأفضل وشفعنى بقيس بن جحدر

وفى حديث الحدود اذا بلغ الحد السلطان فلعن الله الشافع والمشفع وقد تكرر ذكر الشفاعة
فى الحديث فيما يتعلق بأمور الدنيا والآخرة وهى السؤال فى التجاوز عن الذنوب والجرائم والمشفع
الذى يقبل الشفاعة والمشفع الذى تقبل شفاعته والشفعة والشفعة فى الدار والارض القضاء
بها لصاحبها وسئل أبو العباس عن اشتقاق الشفعة فى اللغة فقال الشفعة الزيادة وهو أن
يشفعك فيما تطلب حتى تضمه الى ما عندك فتزيده وتشفعه بها أى أن تزيده بها أى انه كان وترا
واحدا فضم اليه ما زاده وشفعه به وقال القتيبى فى تفسير الشفعة كان الرجل فى الجاهلية اذا
أراد بيع منزل أتاه رجل فشفع اليه فيما باع فشفعه وجعله أولى بالمبيع ممن بعد سببه فسميت

شُفْعَةٌ وسمى طالبها شَفِيعاً وفى الحديث الشُّفْعَةُ فى كُلِّ ما يُقْسَمُ الشفعة فى الملك معروفة وهى مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فَيَشْفَعُهُ به كأنه كان واحدا وترا فصار زوجا شفعا وفى حديث الشعبى الشُّفْعَةُ على رؤُس الرجال هو أن تكون الدار بين جماعة مختلفى السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤسهم لا على سهامهم والشفيعُ صاحب الشُّفْعة وصاحبُ الشفاعة والشُّفْعَةُ الجُنُونُ وجمعها شُفَعٌ ويقال للمجنون مَشْفُوعٌ ومَسْفُوعٌ ابن الاعرابى فى وجهه شَفْعَةٌ وسَفْعَةٌ وشُنْعَةٌ ورَدَّةٌ ونَظْرَةٌ بمعنى واحد والشُّفْعَةُ العين وامرأة مَشْفُوعَةٌ مُصابةٌ من العين ولا يوصف به المذكر والأَشْفَعُ الطويل وشافِعٌ وشفيعٌ اسمان وبنو شافِعٍ من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الشافعىّ الفقيهُ الامام المجتهد رحمه الله ونفعنا به (شقع) شَقَعَ فى الاناء يَشْقَعُ شَقْعاً اذا شرب وكرع منه وقيل شَقَعَ شرب بغير اناء كَكَرَعَ ويقال قَمَعَ ومَقَعَ وقَبَعَ كل ذلك من شدة الشرب ويقال شَقَعَهُ بعينه اذا لقعه وقيل شَقَعَه ولَقَعَه بمعنى عانه قال الازهرى لَقَعَه معروف وشَقَعَه منكر لا أحقه (شقدع) الشُّقْدُعُ الضِّفْدَعُ الصغير (شكع) شَكِعَ يَشْكَعُ شَكَعاً فهو شاكِعٌ وشَكِعٌ وشَكُوعٌ كثر أَنينه وضجره من المرض والوجع يُقْلِقُه وقيل الشَّكِعُ الشديدُ الجزِعِ الضَّجُورُ والشَّكَعُ بالتحريك الوجع والغضبُ ويقال لكل متأذٍّ من شئ شَكِعٌ وشاكِعٌ وباتَ شَكِعاً أى وَجِعاً لا ينام وشَكِعَ فهو شَكِعٌ طال غضبُه وقيل غَضِبَ وأشْكَعَه أغْضَبَه ويقال أملَّه وأَضْجَرَه الاحمر أَشْكَعَنى وأحْشَمَنى وأدْرَأَنى وأَحْفَظَنى كُلُّ ذلك أغْضَبَنى وفى حديث عمر رضى الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناسُ جعلوا يَتَراطَنُون فأشْكَعَه ذلك وقال لأسْلَمَ انهم لن يروا على صاحبك بِزَّةَ قوم غضب الله عليهم الشَّكَعُ بالتحريك شدة الضَّجَر وقيل أغْضَبَه وفى الحديث أنه دخل على عبد الرحمن بن سهيل وهو يجود بنفسه فاذا هو شَكِعُ البِزَّةِ أى ضَجِرُ الهيئة والحالة وشَكِعَ شَكَعاً غَرِضَ وشَكِعَ شَكَعاً مالَ ويقال للجمل التَّسِمِ شَكِعٌ والشُّكاعَى نبتٌ قال الازهرى رأيته بالبادية وهو من أحرار البُقُول والشُّكاعَى شجرة صغيرة ذات شَوْك قيل هو مِثْلُ الحُلاوَى لا يكاد يُفَرَّقُ بينهما وزهرتها حمراء ومنبتها مثل منبت الحُلاوَى ولهما جميعا يابستين ورطبتين وهما كثيرتا الشوك وشوكهما الطَّلْف من شوك الخُلَّةِ ولهما ورق صغير مثل ورق السذاب يقع على الواحد والجميع ورُبَّما سُمِّىَ جمعها وقد يقال شَكاعَى بالفتح قال ابن سيده ولم أجد ذلك معروفا وقال أبو حنيفة الشُّكاعَى

قوله شدة الضجر وقيل أغضبه كذا بالاصل والذى فى النهاية بعد قوله شدة الضجر يقال شكع وأشكعه غيره وقيل معناه أغضبه كتبه مصححه

قوله ولهما جميعا الخ كذا بالاصل وليحرر

من دق النبات وهي دقيقة العيدان صغيرة خضراء والناس يتداوون بها قال عمرو بن أحمر الباهلي يذكر تداويه بها وقد شُقي بطنه

شربتُ الشُّكاعَى والتددتُ أَلِدَّةً * وأَقبلتُ أَفواهَ العروقِ المكاويا

قال واسمها بالفارسية جرحه الاخفش شُكاعاة فاذا صح ذلك فألفها لغير التأنيث قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحد منها شكاعة والشُّكاعة شوكة تملأ فم البعير لا ورق لها انما هي شوك وعيدان دقاق أطرافها أيضا شوك وجمعها شُكاع وما أدري أين شكع أي ذهب والسين اعلى (شلع) قال الفراء الشَّلْع الطويل وقد تقدم تعليل هذه الترجمة في ترجمة شَمْلَع (شمع) الشمع والشَّمَع موم العسل الذي يُستصبح به الواحدة شمعة وشَمَعة قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمْع بالتسكين والشَّمَعة أخص منه قال ابن سيده وقد غلط لان الشَّمْع والشَّمَع لغتان فصيحتان وقال ابن السكيت قل الشَّمَع للموم ولا تقل الشَّمْع وأَشمع السراج سطع نوره قال الراجز * كلمح برقٍ أو سراجٍ أَشمعا * والشَّمْع والشُّموع والشِّماع والشَّماعة والمَشْمَعة الطرب والضحك والمزاح واللعب وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة اذا لم يجد قال المتنخل الهذلي يذكر أضيافه

سأبدؤهم بمشمعةٍ وأَثْني * بجهدي من طعامٍ أو بساطِ

أراد من طعام وبساط يريد أنه يبدأ أضيافه عند نزولهم بالمزاح والمضاحكة ليؤنسهم بذلك وهذا البيت ذكره الجوهري وأتى بجهدي قال ابن بري وصوابه وأَثْني بجهدي أي أشمع يريد أنه يبدأ أضيافه بالمزاح لينبسطوا ثم يأتيهم بعد ذلك بالطعام وفي الحديث من تَتَبَّع المَشْمَعة يُشَمِّعُ الله به اراد صلى الله عليه وسلم أن من كان من شأنه العبث بالناس والاستهزاء أصاره الله تعالى الى حالة يُعبث به فيها ويُستهزأ منه فمن أراد الاستهزاء بالناس جازاه الله مجازاة فعله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقناك شَمَعْنا أو شَمَمْنا النساء والاولاد أي لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشِّماع اللهو واللعب والشَّموع الجارية اللَّعوب الضَّحوك الآنسة وقيل هي المزاحة الطيبة الحديث التي تقبلك ولا تطاوعك على سوى ذلك وقيل الشَّموع اللَّعوب الضحوك فقط وقد شمعت تشمع شمعا وشموعا ورجل شموع لعوب ضحوك والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقول أبي ذؤيب يصف الحمار

قوله تعليل الخ كذا بالاصل ولعلها بتقليل وانظر اه

فلبثن

فلبثن حينا يعتلجن بروضة * فيجد حينا فى المراح ويشمع

قال الاصمعى يلعب لا يجاد (شنع) الشناعة الفظاعة شنع الامر أو الشئ شناعة وشنعا وشنعا وشنوعا قبح فهو شنيع والاسم الشنعة فأما قول عاتكة بنت عبد المطلب

سائل بنا فى قومنا * وليكف من شر سماعه
قيسا وما جمعوا لنا * فى مجمع باق شناعه

فقد يكون شناع من مصادر شنع كقولهم سقم سقاما وقد يجوز أن تريد شناعته فحذف الهاء للضرورة كما تأول بعضهم قول أبى ذؤيب

ألا ليت شعرى هل تنظر خالد * عيادى على الهجران أم هو يائس

من انه أراد عيادتى فحذف التاء مضطرا وأمر أشنع وشنيع قبيح ومنه قول أبى ذؤيب

متحامين المجد كل واثق * ببلائه واليوم يوم أشنع

ومثله لمتمم بن نويرة

ولقد غبطت بما ألاقى حقبة * ولقد يمر على يوم أشنع

وفى حديث أبى ذر وعنده امرأة سوداء مشنعة أى قبيحة يقال منظر شنيع وأشنع ومشنع وشنع عليه الامر تشنيعا قبحه وشنع بالامر شنعا واستشنعه رآه شنيعا وتشنع القوم قبح أمرهم باختلافهم واضطراب رأيهم قال جرير

يكفى الادلة بعد سوء ظنونهم * مر المطى اذا الحداة تشنعوا

وتشنع فلان لهذا الامر اذا تهيأ له وتشنع الرجل هم بأمر شنيع قال الفرزدق

لعمرى لقد قالت أمامة اذ رأت * جريرا بذات الرقمتين تشنعا

وشنعه شنعا سبه عن ابن الاعرابى وقيل استقبحه وشتمه وأنشد لكثير

وأسماء لا مشنوعة بملامة * لدينا ولا مقلية باعتلالها

والشنع والشناعة والمشنوع كل هذا من قبح الشئ الذى يستشنع قبحه وهو شنيع أشنع وقصة شنعاء ورجل أشنع الخلق وأنشد شمر * وفى الهام منه نظرة وشنوع * أى قبح يتعجب منه وقال الليث تقول رأيت أمرا شنعت به شنعا أى استشنعته وأنشد لمروان

فوض الى الله الامور فانه * سيكفيك لا يشنع برأيك شانع

قوله متحامين المجد فى شرح القاموس يتناهبان المجد كتبه مصححه

قوله وشنع بالامر فى القاموس ورأى أمرا شنع به كعلم شنعا بالضم أى استشنعه اه مصححه

قوله وشتمه هو كذلك فى الصحاح والذى فى القاموس وشتمه كتبه مصححه

قوله مقلية كتب بطرة الاصل فى نسخة معذورة

أي لا يستقيم رأيك مستقيم وقد استشنع بفلان جهله خف وشنعنا فلان وفضحنا والمشنوع المشهور والتشنيع التشمير وشنع الرجل شمر وأسرع وشنعت الناقة وأشنعت وتشنعت شمرت في سيرها وأسرعت وجدت فهي مشنعة قال الراجز

كأنه حين بدا تشنعه * وسال بعد الهمعان أخدعه * جاب بأعلى قنتين مرتعه

والتشنع الجد والانكماش في الامر عن ابن الاعرابي تقول منه تشنع القوم والشنعنع الرجل الطويل وتشنعت الغارة بثثتها والفرس والراحلة والقرن ركبته وعلوته والسلاح لبسته

(شوع) الشوع انتشار الشعر وتفرقه كأنه شوك قال الشاعر

ولا شوع بخديها * ولا مشعنة قهدا

ورجل أشوع وامرأة شوعاء وبه سمي الرجل أشوع ابن الاعرابي شوع رأسه يشوع شوعا اذا اشعان قال الازهري هكذا رواه عنه أبو عمرو والقياس شوع يشوع شوعا ابن الاعرابي يقال للرجل شع شع اذا أمرته بالتقشف وتطويل الشعر ومنه قيل فلان ابن أشوع وبول شاع منتشر متفرق قال ذو الرمة

يقطعن للابساس شاعا كأنه * جدايا على الانساء منها بصائر

وشوع القوم جمعهم وبه فسر قول الاعشى * نشوع عونا ونجتابها * قال ومنه شيعة الرجل والاكثر أن تكون عين الشيعة ياء لقولهم أشياع اللهم الا أن يكون من باب أعياد او يكون يشوع على المعاقبة وشاعة الرجل امرأته وان حملتها على معنى المشايعة واللزوم فألفها ياء ومضى شوع من الليل وشواع أي ساعة حكي عن ثعلب ولست منه على ثقة والشوع بالضم شجر البان وهو جبلي قال أحيحة بن الجلاح يصف جبلا

معرورف أسبل جباره * بحافتيه الشوع والغريف

وهذا البيت استشهد الجوهري بعجزه ونسبه لقيس بن الخطيم ونسبه ابن بري أيضا لأحيحة بن الجلاح وواحدته شوعة وجمعها شياع ويقال هذا اشوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما (شيع) الشيع مقدار من العدد كقولهم أقمت عنده شهرا أو شيع شهر وفي حديث عائشة رضي الله عنها بعد بدر بشهر أو شيعه أي أو نحو من شهر يقال أقمت به شهرا أو شيع شهر أي مقداره أو قريبا منه ويقال كان معه مائة رجل أو شيع ذلك كذلك وآتيك غدا أو شيعه أي بعده وقيل اليوم الذي يتبعه قال عمر بن أبي ربيعة

قال الخليطُ غدًا تصدُّعُنا * أو شَيْعَه أفلا تُشَيِّعُنا

وتقول لم أره منذ شهر وشَيْعه أي ونحوه والشَّيْعُ وَلَدُ الأسد إذا أدرك أن يفترس والشِّيعةُ القوم الذين يجتمعون على الأمر وكلُّ قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعة وكلُّ قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شِيَعٌ قال الأزهري ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين قال الله عز وجل الذين فرَّقوا دينهم وكانوا شِيَعًا كلُّ فرقة تكفِّر الفرقة المخالفة لها يعني به اليهود والنصارى لأن النصارى بعضهم يكفر بعضا وكذلك اليهود والنصارى تكفر اليهودَ واليهودُ تكفرهم وكانوا أُمِروا بشيء واحد وفي حديث جابر لما نزلت أو يَلْبِسَكم شِيَعًا ويُذيق بعضكم بأس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتان أهونُ وأيسرُ الشِّيَعُ الفِرَقُ أي يجعلكم فرقا مختلفين وأما قوله تعالى وإن من شيعته لإبراهيم فإن ابن الأعرابي قال الهاء لمحمد صلى الله عليه وسلم أي إبراهيمُ خَبَرَ خَبَرَه فاتَّبعه ودعا له وكذلك قال الفراء يقول هو على منهاجه ودينه وإن كان إبراهيم سابقا له وقيل معناه أي من شيعة نوح ومن أهل ملته قال الأزهري وهذا القول أقرب لأنه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج والشِّيعةُ أتباعُ الرجل وأنصارُه وجمعها شِيَعٌ وأشياعٌ جمع الجمع ويقال شايَعَه كما يقال والاه من الوَلْي وحكي في تفسير قول الأعشى

* يُشَوِّعُ عونا ويجتابها * يُشَوِّعُ يجمع ومنه شيعة الرجل فإن صح هذا التفسير فعين الشِّيعة واو وهو مذكور في بابه وفي الحديث القَدَرِيَّةُ شيعةُ الدَّجَّال أي أولياؤه وأنصاره وأصلُ الشِّيعة الفرقةُ من الناس ويقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد غلب هذا الاسم على من يَتَوالى عَلِيًّا وأهلَ بيته رضوان الله عليهم أجمعين حتى صار لهم اسما خاصا فإذا قيل فلان من الشِّيعة عُرِف أنه منهم وفي مذهب الشيعة كذا أي عندهم وأصل ذلك من المُشايَعة وهي المُتابَعة والمُطاوَعة قال الأزهري والشِّيعةُ قوم يَهْوَوْنَ هَوَى عِتْرة النبي صلى الله عليه وسلم ويُوالُونهم والأشياعُ أيضا الأمثالُ وفي التنزيل كما فُعِلَ بأشياعهم من قبل أي بأمثالهم من الأمم الماضية ومن كان مذهبُه مذهبَهم قال ذو الرمة

أستحدثَ الرَّكْبُ عن أشياعهم خبرًا * أم راجعَ القلبَ من أطرابه طَرَبُ

يعني عن أصحابهم يقال هذا شَيْعُ هذا أي مثلُه والشِّيعةُ الفِرْقةُ وبه فسر الزجاج قوله تعالى ولقد أرسلنا من قبلك في شِيَعِ الأولين والشِّيعةُ قوم يَرَوْنَ رأيَ غيرهم وتَشايَعَ القومُ صاروا أشياعًا وشَيَّعَ الرجلُ إذا ادَّعى دعوى الشِّيعة وشايَعَه شِياعًا وشَيَّعَه تابَعَه والمُشَيَّعُ الشُّجاعُ ومنهم

من خصّ فقال من الرجال وفي حديث خالد أنه كان رجلاً مُشَيَّعًا المُشَيَّع الشجاع لأنّ قلبه لا يخذله فكأنه يُشَيِّعُه أو كأنه يُشَيَّع بغيره وشَيَّعته نفسه على ذلك وشايعته كلاهما تبعته وشجعته قال عنترة

ذُلُلٌ ركابي حيث كنتُ مُشايِعي * لُبِّي وأحفِزُه برأيٍ مُبْرَمِ

قال أبو اسحق معنى شَيَّعْتُ فلانا في اللغة اتّبعتُ وشَيَّعه على رأيه وشايعه كلاهما تابعه وقوّاه ومنه حديث صفوان اني أرى موضع الشهادة لو تُشايِعُني نفسي أي تُتابِعُني ويقال شاعك الخيرُ أي لا فارقك قال لبيد

فشاعهم حمدٌ وزانت قبورَهم * أسِرَّةُ رَيْحانٍ بقاعٍ مُنَوِّرِ

ويقال فلان يُشَيِّعُه على ذلك أي يُقوِّيه ومنه تَشْيِيعُ النار بالقاء الحطب عليها يُقوِّيها وشَيَّعه وشايعه كلاهما خرج معه عند رحيله ليودِّعه ويُبلِّغه منزله وقيل هو أن يخرج معه يريد صحبته وإيناسه الى موضعٍ ما وشَيَّعَ شهرَ رمضان بستة أيام من شوّال أي أتبعه بها وقيل حافظ على سيرته فيها على المثل وفلان شِيعُ نساءٍ يُشَيِّعُهنّ ويُخالِطُهنّ وفي حديث الضحايا لا يُضَحَّى بالمُشَيِّعة من الغنم هي التي لا تزال تَتْبَعُ الغنمَ عَجَفًا أي لا تلحقها فهي أبدا تُشَيِّعُها أي تمشي وراءها هذا ان كسرت الياء وان فتحتها فهي التي تحتاج الى من يُشَيِّعُها أي يَسُوقُها لتأخرها عن الغنم حتى يُتْبِعَها لأنها لا تقدر على ذلك ويقال ما تُشايِعُني رِجْلي ولا ساقي أي لا تَتْبَعُني ولا تُعِينُني على المشي وأنشد شمر

وآدماءَ تَحْبُو ما يُشايِعُ ساقُها * لدى مِزْهَرٍ ضارٍ أجَشَّ ومأتمِ

الضاري الذي قد ضَرِيَ من الضرب به يقول قد عُقِرَتْ فهي تحبو لا تمشي قال كثير

وأعرضَ من رَضْوَى مع الليل دونهم * هِضابٌ تَرُدُّ الطرفَ ممن يُشَيِّعُ

أي ممن يُتْبِعُه طرفَه ناظرا ابن الاعرابي سمع أبا المكارم يذمّ رجلا فقال هو ضبٌّ مَشِيعٌ أراد أنه مثل الضبّ الحقود لا ينتفع به والمَشِيعُ من قولك شِعْتُه أشِيعُه شَيْعًا اذا ملأته وتَشَيَّعَ في الشيء استهلك في هواه وشَيَّعَ النارَ في الحطب أضرمها قال رؤبة * شَدًّا كما يُشَيِّعُ التضريمُ * والشَّيُوعُ والشِّياعُ ما أُوقِدَتْ به النار وقيل هو دِقُّ الحطب تُشَيَّعُ به النار كما يقال شِبابٌ للنار وجِلاءٌ للعين وشَيَّعَ الرجلَ بالنار أحرقه وقيل كلّ ما أُحرِقَ فقد شُيِّعَ يقال شَيَّعْتُ النار اذا ألقيتَ عليها حطبا تُذْكيها به ومنه حديث الاحنف وان حسكى كان رجلا مُشَيِّعا قال ابن الاثير أراد به ههنا العَجُولَ من قولك شَيَّعْتُ النار اذا ألقيت عليها حطبا تُشْعِلُها به والشِّياعُ صوت

قوله شدا كذا بالاصل وحرر اه

قوله حسكى كذا بالاصل وفي نسخة من النهاية مضبوطة بسكون السين وبهاء تأنيث ولعله سمي بواحدة الحسك محركة كتبه مصححه

قَصَبَة ينفخ فيها الراعى قال * حنين النيب تطرب للشياع * وشيَّع الراعى فى الشياع ردّد صوته فيها والشاعة الاهابة بالابل وأشاع بالابل وشايع بها وشايعها مشايعة وأهاب بمعنى واحد صاح بها ودعاها اذا استأخر بعضها قال لبيد

تبكى على اثر الشباب الذى مضى * ألا انّ اخوان الشباب الرعاوع

أتجزع مما أحدث الدهر بالفتى * وأىّ كريم لم تصبه القوارع

فيمضون أرسالا ونخلف بعدهم * كما ضمّ أخرى التاليات المشايع

وقيل شايعت بها اذا دعوت لها لتجتمع وتنساق قال جرير يخاطب الراعى

فألق استك الهلباء فوق قعودها * وشايع بها واضمم اليك التواليا

يقول صوّت بها اليلحق أخراها أولاها قال الطرماح

اذا لم تجدبالسهل رعيا تطوّقت * شمار يخ لم ينعق بهنّ مشيّع

وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال انّ مريم ابنة عمران سألت ربها أن يطعمها لحما لادم فيه فأطعمها الجراد فقالت اللهم أعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع الشياع بالكسر الدعاء بالابل لتنساق وتجتمع المعنى تابع بينه فى الطيران حتى يتتابع من غير أن يشايع كما يشايع الراعى بابله لتجتمع ولا تتفرق عليه قال ابن برى بغير شياع أى بغير صوت وقيل لصوت الزمارة شياع لان الراعى يجمع ابله بها ومنه حديث على أمرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع قال ابن الاعرابى الشياع زمارة الراعى ومنه قول مريم اللهم سقه بلا شياع أى بلا زمارة راع وشاع الشيب شيعا وشياعا وشيعانا وشيوعا وشيعوعة ومشيعا ظهر وتفرق وشاع فيه الشيب والمصدر ما تقدم وتشيّعه كلاهما استطار وشاع الخبر فى الناس يشيع شيعا وشيعانا ومشاعا وشيعوعة فهو شائع انتشر وافترق وذاع وظهر وأشاعه هو وأشاع ذكر الشئ أطاره وأظهره وقولهم هذا خبر شائع وقد شاع فى الناس معناه قد اتصل بكل أحد فاستوى علم الناس به ولم يكن علمه عند بعضهم دون بعض والشاعة الاخبار المنتشرة وفى الحديث أيّما رجل أشاع على رجل عورة ليشينه بها أى أظهر عليه ما يعيبه وأشعت المال بين القوم والقدر فى الحىّ اذا فرقته فيهم وأنشد أبو عبيد

فقلت أشيعا مشّرا القدر حولنا * وأىّ زمان قدرنا لم تمشّر

وأشعت السر وشعت به اذا أذعت به ويقال نصيب فلان شائع فى جميع هذه الدار ومشاع فيها

قوله فيمضون الخ فى شرح القاموس قبله
وما المال والاهلون الا وديعة
ولا بد يوما أن ترد الودائع
كتبه مصححه

أي ليس بمقسوم ولا معزول قال الازهري اذا كان في جميع الدار فاتصل كل جزء منه بكل جزء منها قال وأصل هذا من الناقة اذا قطعت بولها قيل أوزغت به ايزاغا واذا أرسلته ارسالا متصلا قيل أشاعت وسهم شائع أي غير مقسوم وشاع أيضا كما يقال سائر اليوم وساره قال ابن برى شاهده قول ربيعة بن مقروم * له وهج من التقريب شاع * أي شائع ومثله

* خفضوا أسنتهم فكل ناع * أي نائع وما في هذه الدار سهم شائع وشاع مقلوب عنه أي مشتهر منتشر ورجل مشياع أي مذياع لا يكتم سرا وفي الدعاء حيا كم الله وشاعكم السلام وأشاعكم السلام أي عمكم وجعله صاحبا لكم وتابعا وقال ثعلب شاعكم السلام صحبكم وشيعكم وأنشد

ألا يا نخلة من ذات عرق * برود الظل شاعكم السلام

أي تبعكم السلام وشيعكم قال ومعنى أشاعكم السلام أصحبكم اياه وليس ذلك بقوي وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس ابن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت أباها وأخاها وسار الى ناحية عمان وهنالك اليوم عقبه وولده قال يونس شاعكم السلام يشاعكم شيعا أي ملأكم وقد أشاعكم الله بالسلام يشيعكم اشاعة ونصيبه في الشيء شائع وشاع على القلب والحذف ومشاع كل ذلك غير معزول أبو سعيد هما متشايعان ومشتاعان في دار أو أرض اذا كانا شريكين فيها وهم شيعاء فيها وكل واحد منهم شيع لصاحبه وهذه الدار شيعة بينهم أي مشاعة وكل شيء يكون به تمام الشيء أو زيادته فهو شياع له وشاع الصدع في الزجاجة استطار وافترق عن ثعلب وجاءت الخيل شوائع وشواعي على القلب أي متفرقة قال الأجدع بن مالك ابن مسروق بن الاجدع

وكأن صرعاها قداح مقامر * ضربت على شزن فهن شواعي

ويروى كعاب مقامر وشاعت القطرة من اللبن في الماء وتشيعت تفرقت تقول تقطر قطرة من لبن في الماء وشيع فيه أي تفرق فيه وأشاع ببوله اشاعة حذف به وفرقه وأشاعت الناقة ببولها واشاعت وأوزغت وأزغلت كل هذا أرسلته متفرقا ورمته رمتا وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل قال الاصمعي يقال لما انتشر من أبوال الابل اذا ضربها الفحل فأشاعت ببولها شاع وأنشد

قوله تقول تقطر قطرة من لبن في الماء كذا بالاصل ولعله سقط بعده من قلم الناسخ من مسودة المؤلف فتشيع أو تتشيع فيه أي تتفرق كتبه مصححه

يُقَطِّعْنَ للإبْساس شاعاً كأنّه * جَدايا على الأنْساء منها بَصائِر

قال والجمل أيضاً يُقَطِّعُ بوله اذا هاج وبوله شاعٌ وأنشد

ولقد رَمَى بالشاع عِنْدَ مُناخه * ورَغا وهَدَّر أيّما تَهْدِير

وأشاعَتْ أيضاً خَدَجَتْ ولا تكون الاشاعةُ الّا فى الابل وفى التهذيب فى ترجمة شعع شاعَ الشئ يَشِيعُ وشَعَّ يَشِعُّ شَعًّا وشَعاعاً كلاهما اذا تفرّق وشاعةُ الرجل امرأته ومنه حديث سيف ابن ذى يَزَن قال لعبد المطلب هل لك من شاعة أى زوجة لانها تُشايِعُه أى تُتابِعُه والمُشايِعُ اللاحِقُ وينشد بيت لبيد أيضا

فيَمْضُون أرْسالاً ونَلْحَقُ بعدهم * كما ضَمّ أُخْرَى التالِيات المُشايِعُ

هذا قول أبى عبيد وعندى انه من قولك شايَعَ بالابل دعاها والشُّيْعَةُ قَفْقَةٌ تَضَعُ فيها المرأة قطنها والشَّيْعةُ شُجيرة لها نَوْرٌ أصغرُ من الياسمين أحمر طيب تُعْبَقُ به الثياب عن أبى حنيفة كذلك وجدناه تُعْبَقُ بضم التاء وتخفيف الباء فى نسخة موثوق بها وفى بعض النسخ تُعَبَّقُ بتشديد الباء وشَيْعُ الله اسم كتَيْمِ الله وفى الحديث الشِّياعُ حرامٌ قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم وفسره بالمُفاخَرة بكثرة الجماع وقال أبو عمرو انه تصحيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة وقد تقدم قال وان كان محفوظا فلعله من تسمية الزوجة شاعةً وبَناتُ مُشَيِّعٍ قُرًى معروفة قال الاعشى

من خَمْرِ بابِلَ اعْرِقَتْ بمِزاجِها * أو خَمْرِ عانةَ أو بناتِ مُشَيِّعا

(فصل الصاد المهملة) (صبع) الاُصْبُعُ واحدة الأصابِعِ تذكر وتؤنث وفيه لغات الإصْبَعُ والأُصْبُعُ بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة والأَصْبُعُ والأُصْبَعُ والأَصْبِعُ والإصْبِعُ مثال اضْرِبْ والأُصْبُعُ بضم الهمزة والباء والأُصْبِعُ نادرٌ والأُصْبُوعُ الاغلى مؤنثة فى كل ذلك حكى ذلك اللحيانى عن يونس روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه دَمِيَتْ اُصْبُعُه فى حَفْرِ الخَنْدَق فقال

هل أنْتِ الّا أُصْبُعٌ دَمِيتِ * وفى سَبِيل الله ما لَقِيتِ

فأما ما حكاه سيبويه من قولهم ذهبتْ بعضُ أصابعه فانه أنث البعض لانه اصبع فى المعنى وان ذَكَّرَ الاصبعَ مُذَكِّرٌ جاز لانه ليس فيها علامة التأنيث وقال أبو حنيفة أصابعُ البُنَيّاتِ نبات يَنْبُت بأرض العرب من أطراف اليمن وهو الذى يسمى الفَرَنْجَمُشْك قال وأصابِعُ العَذارَى أيضا صنف من العنب أسود طوال كأنه البَلُّوطُ يشبه بأصابِعِ العذارَى المُخَضَّبة وعُنْقُوده نحو

أصابع البنيات فى القاموس أصابع الفتيات قال شارحه كذا فى العباب والتكملة وفى المنهاج لابن جزلة أصابع الفتيان وفى اللسان أصابع البنيات اه بحروفه كتبه مصححه

الذراع متداخس الحب وله زبيب جيد ومنابته الشجر اهو الاصبع الأثر الحسن يقال فلان من الله عليه اصبع حسنة أي أثر نعمة حسنة وعليه منك اصبع حسنة أي أثر حسن قال لبيد

مَنْ يجعل الله عليه اصبعا * في الخير أو في الشر يلقاه معا

وانما قيل للاثر الحسن اصبع لاشارة الناس اليه بالاصبع ابن الاعرابي انه لحسن الاصبع في ماله وحسن المس في ماله أي حسن الاثر وأنشد

أوردها راع مرئ الاصبع * لم تنتشر عنه ولم تصدع

وفلان مُغِلُّ الاصبع اذا كان خائنا قال الشاعر

حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن * للغدر خائنة مُغِلَّ الاصبع

وفي الحديث قلب المؤمن بين اصبعين من أصابع الله يقلبه كيف يشاء وفي بعض الروايات قلوب العباد بين اصبعين معناه ان تقلب القلوب بين حسن آثاره وصنعه تبارك وتعالى قال ابن الاثير الاصبع من صفات الاجسام تعالى الله عن ذلك وتقدس واطلاقها عليه مجاز كاطلاق اليد واليمين والعين والسمع وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن سرعة تقلب القلوب وان ذلك أمر معقود بمشيئة الله سبحانه وتعالى وتخصيص ذكر الاصابع كناية عن أجزاء القدرة والبطش لان ذلك باليد والاصابع اجزاؤها ويقال للراعي على ماشيته اصبع أي أثر حسن وعلى الابل من راعيها اصبع مثله وذلك اذا أحسن القيام عليها فتبين أثره فيها قال الراعي يصف راعيا

ضعيف العصا بادي العروق ترى له * عليها اذا ما أجدب الناس اصبعا

ضعيف العصا أي حاذق الرعية لا يضرب ضربا شديدا يصفه بحسن قيامه على ابله في الجدب وصبع به وعليه يصبع صبعا أشار نحوه مباصبعه واغتابه وأراده بشر والآخر غافل لا يشعر وصبع الاناء يصبعه صبعا اذا كان فيه شراب وقابل بين اصبعيه ثم أرسل ما فيه في شئ ضيق الرأس وقيل هو اذا قابل بين اصبعيه ثم أرسل ما فيه في اناء آخر أي ضرب من الآنية كان وقيل وضعت على الاناء اصبعك حتى سال عليه ما في اناء آخر غيره قال الازهري وصبع الاناء أن يرسل الشراب الذي فيه بين طرفي الابهامين أو السبابتين لئلا ينتشر فيندفق وهذا كله مأخوذ من الاصبع لان الانسان اذا اغتاب انسانا أشار اليه باصبعه واذا دل انسانا على طريق أو شئ خفي أشار اليه بالاصبع ورجل مصبوع اذا كان متكبرا والصبع الكبر التام وصبع فلانا على فلان دله عليه بالاشارة وصبع بين القوم يصبع صبعا دل عليهم غيرهم وما صبعك علينا

أى مادلك وصبع على القوم يصبع صبعا طلع عليهم وقيل انما أصله صبأ عليهم صبأ فابدلوا العين من الهمزة وإصبع اسم جبل بعينه ﴿صتع﴾ الصتع حمار الوحش والصتع الشاب القوى قال الشاعر

يا ابنة عمرو وقد منحت ودى * والحبل مالم تقطعى فتدى * وما وصال الصتع القمد

ويقال جاء فلان يتصتع علينا بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب وجاء فلان يتصتع البنا وهو الذى يجىء وحده لاشئ معه وفى نوادر الاعراب هذا بعير يتسمع ويتصتع اذا كان طلقا ويقال للانسان مثل ذلك اذا رأيته عريانا وتصتع تردد أنشد ابن الاعرابى

وأكل الحمس عيال جوع * وثلث واحدة تصتع

قال ثلى فلان بعد قومه وغدر اذا بقى قال وتصتعها ترددها وقال غيره تصتع فى الامر اذا تلدد فيه لايدرى أين يتوجه والصتع النواتئ فى رأس الظليم وصلابة قال الشاعر

عارى الظنابيب منحص قوادمه * يرمد حتى ترى فى رأسه صتعا

﴿صدع﴾ الصدع الشق فى الشئ الصلب كالزجاجة والحائط وغيرهما وجمعه صدوع قال قيس بن ذريح

أيا كبدا طارت صدوعا نوافذا * ويا حسرتا ماذا تغلغل بالقلب

ذهب فيه الى ان كل جزء منها صار صدعا وتأويل الصدع فى الزجاج أن يبين بعضه من بعض وصدع الشئ يصدعه صدعا وصدعه فانصدع وتصدع شقه بنصفين وقيل صدعه شقه ولم يفترق وقوله عز وجل يومئذ يصدعون قال الزجاج معناه يتفرقون فيصيرون فريقين فريق فى الجنة وفريق فى السعير وأصلها يتصدعون فقلبت التاء صادا وأدغمت فى الصاد وكل نصف منه صدعة وصديع قال ذو الرمة

عشية قلبى فى المقيم صديعه * وراح جناب الظاعنين صديع

وصدعت الغنم صدعتين بكسر الصاد أى فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ومنه الحديث ان المصدق يجعل الغنم صدعين ثم يأخذ منهما الصدقة أى فرقين وقول قيس بن ذريح

فلما بدا منها الفراق كما بدا * بظهر الصفا الصلد الشقوق الصوادع

يجوز أن يكون صدع فى معنى تصدع لغة ولا أعرفها ويجوز أن يكون على النسب أى ذات انصداع وتصدع وصدع الفلاة والنهر يصدعهما صدعا وصدعهما شقهما وقطعهما على المثل

قوله وغدر اذا بقى فى الصحاح وغدرت الناقة عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها كتبه مصححه

قال لبيد فتوسطا عرض السرى وصدعا * مسجورة متجاورا قلامها

وصدعت الفلاة أى قطعتها فى وسط جوزها والصدع نبات الارض لانه يصدعها يشقها فتنصدع به وفى التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هى الارض تتصدع بالنبات وتصدعت الارض بالنبات تشققت وانصدع الصبح انشق عنه الليل والصديع [illegible] لانصداعه قال عمرو بن معديكرب

ترى السرحان مفترشا يديه * كأن بياض لبته صديع

ويسمى الصبح صديعا كما يسمى فلقا وقد انصدع وانفجر وانفلق وانفطر اذا انشق والصديع الصداع الصبح والصديع الرقعة الجديدة فى الثوب الخلق كأنها صدعت أى شقت والصديع الثوب المشقق والصدعة القطعة من الثوب تشق منه قال لبيد * دعى اللوم أو بينى كشق صديع * قال بعضهم هو الرداء الذى شق صدعين يضرب مثلا لكل فرقة لا اجتماع بعدها وصدعت الشئ أظهرته وبينته ومنه قول أبى ذؤيب

وكأنهن ربابة وكأنه * يسر يفيض على القداح ويصدع

وصدع الشئ فتصدع فرقه فتفرق والتصديع التفريق وفى حديث الاستسقاء فتصدع السحاب صدعا أى تقطع وتفرق يقال صدعت الرداء صدعا اذا شققته والاسم الصدع بالكسر والصدع فى الزجاجة بالفتح ومنه الحديث فأعطانى قبطية وقال اصدعها صدعين أى شقها بنصفين وفى حديث عائشة رضى الله عنها فصدعت منه صدعة فاختمرت بها وتصدع القوم تفرقوا وفى الحديث فقال بعدما تصدع القوم كذا وكذا أى بعدما تفرقوا وقوله

فلا يبعدنك الله خير أخى امرئ * اذا جعلت نجوى الرجال تصدع

معناه تفرق فتظهر وتكشف وصدعتهم النوى وصدعتهم فرقتهم والتصداع تفعال من ذلك قال قيس بن ذريح

اذا افتلتت منك النوى ذا مودة * حبيبا بتصداع من البين ذى شعب

ويقال رأيت بين القوم صدعات أى تفرقا فى الرأى والهوى ويقال أصلحوا ما فيكم من الصدعات أى اجتمعوا ولا تتفرقوا ابن السكيت الصدع الفصل وأنشد لجرير

هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم * بالحق يصدع ما فى قوله جنف

قال يصدع يفصل وينفذ وقال ذو الرمة

قوله قبطية أى ثوبا منسوبا للقبط وضم القاف من تغيير النسب وقد تكسر على الاصل كتبه مصححه

فأصبحت

فأصبحتُ أرمي كلَّ شَبْحٍ وحائلٍ * كأنّي مُسَوِّي قِسْمةِ الارض صادعُ

يقول أصبحتُ أرمي بعيني كلَّ شَبْحٍ وهو الشخص وحائل كل شئ يتحرك يقول لا يأخذني في عيني كَسْرٌ ولا انْثِناءٌ كأني مُسَوٍّ يقول كأني أريد قسمة هذه الارض بين أقوام صادعٌ فاصلٌ يَصْدَعُ يفرِّق بين الحق والباطل والصُّداع وجع الرأس وقد صُدِّعَ الرجل تصديعًا وجاء في الشعر صُدِعَ بالتخفيف فهو مَصْدوعٌ والصِّدْعُ الصِّرْمة من الابل والفِرْقة من الغنم وعليه صِدْعة من مال أي قليل والصِّدْعة والصَّديع نحو الستين من الابل وما بين العشرة الى الاربعين من الضأن والقطعة من الغنم اذا بلغت ستين وقيل هو القطيع من الظباء والغنم أبو زيد الصِّرْمة والقِصْلة والحِذْفة ما بين العشرة الى الاربعين من الابل فاذا بلغت ستين فهي الصِّدْعة قال المرّار

اذا ألقيتَ هاجرةً أثارتْ * من الأظلال إجلاً أو صَديعا

ورجل صَدْعٌ بالتسكين وقد يحرّك وهو الضَّرْبُ الخفيف اللحم والصَّدَعُ والصَّدْعُ الفَتِيُّ الشابُّ القويّ من الأوعال والظباء والابل والحُمُر وقيل هو الوَسَط منها قال الازهري الصَّدَعُ الوَعِلُ بين الوَعِلَيْن ابن السكيت لا يقال في الوعل الأصَدَعُ بالتحريك وعِلٌ بين الوَعِلَيْن وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وقيل هو الشئ بين الشيئين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتيّ والمُسِنّ والسمين والمهزول والعظيم والصغير قال

يا ربَّ أبّازٍ من العُفْرِ صَدَعْ * تقبَّضَ الذئبُ اليه واجْتَمَعْ

ويقال هو الرجل الشابُّ المُستقيم القناة وفي حديث عمر رضي الله عنه حين سأل الأسْقُفَّ عن الخلفاء فلما انتهى الى نعت الرابع قال صَدَعٌ من حديد فقال عمر وادَفْراه قال شمر قوله صَدَعٌ من حديد يريد كالصَّدَع من الوُعول المُدْمَج الشديد الخلق الشابّ الصُّلب القويّ وانما وصف بذلك لاجتماع القوة فيه والخفة شبّهه في نهضته الى صعاب الامور وخفته في الحروب حتى يُفضي الامرُ اليه بالوعل لتوقّله في رؤس الجبال وجعله من حديد مبالغة في وصفه بالشدة والبأس والصبر على الشدائد وكان حماد بن زيد يقول صَدَأٌ من حديد قال الاصمعي وهذا أشبه لان الصَّدأ له دَفَرٌ وهو النَّتْن وقال الكسائي رأيت رجلا صَدَعًا وهو الرَّبْعة القليل اللحم وقال أبو ثَرْوانَ تقول انهم على ما ترى من صَداعتهم لكرام وفي حديث حذيفة فاذا صَدَعٌ من الرجال فقلتُ من هذا الصَّدَعُ يعني هذا الرَّبْعة في خَلْقه رجل بين الرجلين وهو كالصَّدَع من الوُعول وعِلٌ بين الوَعِلَيْن والصَّديعُ القميص بين القميصين لا بالكبير ولا بالصغير وصَدَعْتُ الشئ أظهرته وبيّنته

قوله صداعتهم كذا ضبط في الاصل ولينظر في الضبط والمعنى وما الغرض من حكاية أبي ثروان هذه هنا كتبه مصححه

ومنه قول أبي ذؤيب * يسرّ يفيض على القداح ويصدع * ورجل صَدَعٌ ماضٍ في أمره وصَدَعَ بالامر يصدع صَدْعاً أصاب به موضعه وجاهر به وصَدَعَ بالحق تكلم به جهاراً وفي التنزيل فاصدع بما تؤمر قال بعض المفسرين اجهر بالقرآن وقال ابن مجاهد أي بالقرآن وقال أبو اسحق أظهر ما تؤمر به ولا تخف أحداً أخذ من الصديع وهو الصبح وقال الفراء أراد عز وجل فاصدع بالامر الذي أظهر دينك أقام ما مقام المصدر وقال ابن عرفة أي فرّق بين الحق والباطل من قوله عز وجل يومئذ يصّدّعون أي يتفرقون وقال ابن الاعرابي في قوله فاصدع بما تؤمر أي شقّ جماعتهم بالتوحيد وقال غيره فرّق القول فيهم مجتمعين وفرادى قال ثعلب سمعت أعرابيا كان يحضر مجلس ابن الاعرابي يقول معنى اصدع بما تؤمر أي اقصد ما تؤمر قال والعرب تقول اصدع فلانا أي اقصده لانه كريم ودليل مِصْدَعٌ ماضٍ لوجهه وخطيب مِصْدَعٌ بليغ جريء على الكلام قال أبو زيد هم ألبٌ عليه وصَدْعٌ واحد وكذلك هم وعْلٌ عليه وضِلَعٌ واحد اذا اجتمعوا عليه بالعداوة والناس علينا صَدْعٌ واحد أي مجتمعون بالعداوة وصَدَعْتُ الى الشيء أصدع صُدُوعاً ملتُ اليه وما صَدَعَكَ عن هذا الامر صَدْعاً أي صرفك والمَصْدَعُ طريق سهل في غلظ من الارض وجبل صادع ذاهب في الارض طولا وكذلك سبيل صادع وواد صادع وهذا الطريق يصدع في أرض كذا وكذا والمِصْدَعُ المشقّص من السهام (صرع) الصَّرْعُ الطرح بالارض وخصه في التهذيب بالانسان صارعه فصرعه يصرعه صَرْعاً وصِرْعاً الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب فهو مصروع وصريع والجمع صَرْعى والمصارعة والصِّراع معالجتهما أيهما يصرع صاحبه وفي الحديث مثل المؤمن كالخامة من الزرع تصرعها الريح مرة وتعدلها أخرى أي تميلها وترميها من جانب الى جانب والمَصْرَع موضع ومصدر قال هوبر الحارثي

بمصرعنا النعمان يوم تألبت * علينا تميم من شظى وصميم
تزود منا بين أذنيه طعنة * دعته الى هابي التراب عقيم

ورجل صِرِّيع بيّن الصراعة وصريع شديد الصرع وان لم يكن معروفا بذلك وصُرَعَة كثير الصرع لاقرانه يصرع الناس وصُرْعَة يُصرع كثيرا يطّرد على هذين بابه وفي الحديث أنه صُرِعَ عن دابة فجُحِش شقه أي سقط عن ظهرها وفي الحديث أيضا أنه أردف صفية فعثرت ناقته فصُرعا جميعا ورجل صريع مثال فسّيق كثير الصرع لاقرانه وفي التهذيب رجل صريع اذا كان ذلك صنعته وحاله التي يعرف بها ورجل صَرّاع اذا كان شديد الصرع وان لم يكن معروفا

قوله وقال ابن مجاهد الخ كذا بالاصل وهو عين ما قبله كتبه مصححه

قوله وضلع واحد في الصحاح ويقال هم على ضلع جائرة وتسكين اللام جائز اه بتصرف كتبه

ورجل صَرُوعُ الاقران أى كثير الصرع لهم والصُّرَعَةُ هم القوم الذين يَصْرَعون من صارعوا قال الازهرى يقال رجل صُرَعَةٌ وقوم صُرَعَةٌ وقد تَصارَعَ القومُ واصْطَرَعُوا وصارَعَه مُصارَعَةً وصِراعًا والصِّرْعانِ المُصْطَرِعانِ ورجل حَسَنُ الصِّرْعَة مثل الرِّكْبة والجِلْسة وفى المَثَل سُوءُ الاسْتِمْساكِ خَيْرٌ من حُسْنِ الصِّرْعَة يقول اذا استمسك وان لم يُحْسِنِ الرِّكْبَةَ فهو خير من الذى يُصْرَعُ صِرْعَةً لا تَضُرُّه لان الذى يَتَماسَكُ قد يَلْحَقُ والذى يُصْرَعُ لا يَبْقَى والصَّرْعُ عِلَّةٌ معروفة والصَّرِيعُ المجنونُ ومررت بقَتْلَى مُصَرَّعِينَ شُدِّدَ للكثرة ومَصارِعُ القوم حيث قُتِلُوا والمَنِيَّةُ تَصَرَّعُ الحيوانَ على المَثَل والصُّرَعَةُ الحليمُ عند الغَضَب لان حِلْمَه يَصْرَعُ غَضَبَه على ضدّ معنى قولهم الغَضَبُ غُولُ الحِلْمِ وفى الحديث الصُّرَعَةُ بضم الصاد وفتح الراء مثل الهُمَزَة الرجلُ الحليمُ عند الغَضَب وهو المبالغ فى الصِّراع الذى لا يُغْلَبُ فنَقَلَه الى الذى يَغْلِبُ نفسه عند الغضب ويَقْهَرُها فانه اذا مَلَكَها كان قد قَهَرَ أَقوى أَعدائه وشَرَّ خُصُومه ولذلك قال أَعْدَى عَدُوِّكَ نَفْسُكَ التى بين جَنْبَيْكَ وهذا من الالفاظ التى نقلها اللغويون عن وضعها الضَّرْب من التوسع والمجاز وهو من فصيح الكلام لانه لما كان الغضبانُ بحالة شديدة من الغَيْظ وقد ثارَتْ عليه شهوة الغضب فقَهَرَها بحلمه وصَرَعَها بثباته كان كالصُّرَعَة الذى يَصْرَعُ الرجالَ ولا يَصْرَعُونه والصَّرْعُ والصِّرْعُ والضِّرْعُ الضَّرْبُ والمِثْلُ من الشئ والجمع أَصْرُعٌ وصُرُوعٌ وروى أَبو عبيد بيت لبيد

وخَصْمٍ كَبادِى الجِنِّ أَسْقَطْتُ شَأْوَهُم * بمُسْتَحْوِذٍ ذى مِرَّةٍ وصُرُوعِ

بالصاد المهملة أى بضُرُوبٍ من الكلام وقد رواه ابن الاعرابى بالضاد المعجمة وقال غيره صُرُوعُ الحبل قُواه ابن الاعرابى يقال هذا صِرْعُه وصَرْعُه وضِرْعُه وضَرْعُه وطِبْعُه وطِلْعُه وطِباعُه وطَبِيعُه وسِنُّه وقِرْنُه وشِلْوُه وشُلَّتُه أى مثله وقول الشاعر

ومَنْجُوبٍ له منهنَّ صِرْعٌ * يَمِيلُ اذا عَدَلْتَ به الشَّوارا

هكذا رواه الاصمعى أى له منهنّ مِثْلٌ قال ابن الاعرابى ويروى ضِرْعٌ بالضاد المعجمة وفسره بأَنه الحَلْبَة والصِّرْعانِ ابلانِ تَرِدُ احداهما حين تَصْدُرُ الاخرى لكثرتها وأَنشد ابن الاعرابى

مِثْلُ البُرامِ غَدا فى أُصْدَةٍ خَلَقٍ * لم يَسْتَعِنْ وحَوامِى المَوْتِ تَغْشاهُ

فَرَّجْتُ عنه بِصِرْعَيْنا لأَرْمَلَةٍ * وبائسٍ جاءَ مَعْناه كمَعْناهُ

قال يصف سائلا شبهه بالبُرام وهو القُراد لم يَسْتَعِنْ يقول لم يَحْلِقْ عانته وحَوامِى الموت وحَوائمُه أَسبابُه وقوله بصِرْعَيْنا أَراد بها ابلا مختلفة التَّشاء تجيء هذه وتذهب هذه لكثرتها هكذا رواه بفتح

قوله نقلها اللغويون الخ كذا بالاصل والذى فى النهاية نقلها عن وضعها اللغوى والمتبادر منه أن اللغوى صفة للوضع وحينئذ فالناقل النبى صلى الله عليه وسلم ويؤيده قول المؤلف قبله فنقله الى الذى يغلب نفسه كتبه مصححه

الصاد وهذا الشعر أورده الشيخ ابن برى عن أبى عمرو وأورد صدر البيت الاول

* ومن هو سال إمتاعا بأصدته * والصِّرْعُ المِثْلُ قال ابن برى شاهده قول الراجز

* ان أخا لك فى الاشاوى صرعكا * والصِّرْعان والضِّرْعان بالكسر المِثْلان يقال هما صِرْعان وشِرْعان وحِتْنان وقِتْلان كله بمعنى والصَّرْعان الغداة والعشى وزعم بعضهم انهم أرادوا العَصْرَين فقلب يقال أتيته صَرْعَى النهار وفلان يأتينا الصَّرْعَين أى غُدْوةً وعَشِيّةً وقيل الصَّرْعان نصف النهار الاول ونصفه الآخر وقول ذى الرمة

كأنّنى نازعٌ يَثنيه عن وَطَنٍ * صَرْعان رائحةً عَقْلٌ وتقييدُ

أراد عَقْلٌ عَشِيّةً وتقييدٌ غُدْوةً فاكتفى بذكر أحدهما يقول كأنّنى بعير نازع الى وَطَنه وقد ثناه عن ارادته عقل وتقييد فعقله بالغداة ليتمكّن فى المرْعَى وتقييده بالليل خوفا من شراده ويقال طلبتُ من فلان حاجة فانصرفتُ وما أدرى على أىّ صَرْعَى أمره هو أى لم يتبين لى أمره قال يعقوب أنشدنى الكلابى

فرحتُ وما ودعتُ ليلى وما درتْ * على اى صرعى أمرها أتروّحُ

يعنى أواصلا تروّحت من عندها أو قاطعا ويقال انه ليَفْعَلُ ذلك على كلّ صِرْعة أى يفعل ذلك على كل حال ويقال للامر صِرْعان أى طرفان ومِصْراعا الباب بابان منصوبان ينضمان جميعا مَدْخَلُهما فى الوسط من المصراعين وقول رؤبة * اذ حازدونى مَصْرَعَ الباب المصَكّ * يحتمل أن يكون عندهم المصْرَعُ لغة فى المصراع ويحتمل أن يكون محذوفا منه ومَصْرَعَ الباب جعل له مصراعين قال أبو اسحق المصراعان بابا القصيدة بمنزلة المصراعين اللذين هما بابا البيت قال واشتقاقهما من الصَّرْعَين وهما نصفا النهار قال فمن غُدْوة الى انتصاف النهار صَرْعٌ ومن انتصاف النهار الى سقوط القُرْص صَرْع قال الازهرى والمصراعان من الشعر ما كان فيه قافيتان فى بيت واحد ومن الابواب ماله بابان منصوبان ينضمان جميعا مَدْخَلُهما بينهما فى وسط المصراعين وبيتٌ من الشعر مُصَرَّعٌ له مصراعان وكذلك باب مُصَرَّعٌ والتصريعُ فى الشعر تقفيةُ المِصراع الاول مأخوذ من مِصراع الباب وهما مُصَرَّعان وانما وقع التصريعُ فى الشعر ليدل على أنّ صاحبه مبتدئٌ اما قصة واما قصيدة كما ان أمّا انما ابتُدئَ بها فى قولك ضربت أمّا زيدا وامّا عمرا ليعلم ان المتكلم شاكٌّ فما العَرُوضُ فيه أكثر وفا من الضرب فنقص فى التصريع حتى لحق بالضرب قولُ امرئ القيس

قوله رائحة يروى بالنصب والرفع انظر شرح القاموس

قوله على كل صرعة هى بكسر الصاد فى الاصل وفى القاموس بالفتح

لمن طلل أبصرته فشجانى * كخط زبور فى عسيب يمانى

فقوله شجانى فعولن وقوله يمانى فعولن والبيت من الطويل وعروضه المعروف انما هو مفاعلن وبما زيد فى عروضه حتى ساوى الضرب قول امرئ القيس

ألا انعم صباحا أيها الطلل البالى * وهل ينعمن من كان فى العصر الخالى

وصرع البيت من الشعر جعل عروضه كضربه والصريع القضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها وأصله فى الشجرة فيبقى ساقطا فى الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا وهو يستاك به والجمع صرع وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يعجبه أن يستاك بالصرع قال الازهرى الصريع القضيب يسقط من شجر البشام وجمعه صرعان والصريع أيضا ما يبس من الشجر وقيل انما هو الصريف بالفاء وقيل الصريع السوط أو القوس الذى لم ينحت منه شىء يقال الذى جف عوده على الشجرة وقول لبيد

* منها مصارع غابة وقيامها * قال المصارع جمع مصروع من القضب يقول منها مصروع ومنها قائم والقياس مصاريع وذكر الازهرى فى ترجمة صعع عن أبى المقدام السلمى قال تضرع الرجل لصاحبه وتصرع اذا ذل واستخذى (صرفع) الازهرى يقال سمعت لرجله صرفعة وفرقعة بمعنى واحد (صطع) قال الازهرى روى أبو تراب له فى كتابه خطيب مصطع ومصقع بمعنى واحد (صعع) الصعصعة الحركة والاضطراب والصعصعة التحريك وأنشد لابى النجم

تحسبه ينفى لها المغاولا * ليثا اذا صعصعته مقاتلا

أى حركته للقتال وصعصعهم أى حركهم أو فرق بينهم والزعزعة والصعصعة بمعنى واحد وصعصعت القوم صعصعة فتصعصعوا فرقتهم فتفرقوا وكل ما فرقته فقد صعصعته والصعصعة التفريق والمتصعصع المتفرق قال أبو النجم فى التفريق * وعر نعن وبله يصعصع * أى يفرق الطير وينفره وقال جرير * باز يصعصع بالدهنا قطا جونا * وفى الحديث فتصعصعت الرايات أى تفرقت وقيل تحركت واضطربت وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه تصعصع بهم الدهر فأصبحوا كلا شىء أى بددهم وفرقهم ويروى بالضاد المعجمة أى أذلهم وأخضعهم وذهبت الابل صعاصع أى متفرقة نادة والصعصعة الجلبة وقال أبو سعيد الصعصعة نبت يستمشى به وقيل هو نبت يشرب ماؤه للمشى وقال تصعصع وتضعضع بمعنى واحد اذا ذل

وخضع قال وسمعت أبا المقدام السلمي يقول تضرع الرجل لصاحبه وتصرّع اذا ذل واستخذى وقال أبو السميدع تصعصع الرجل اذا جبن قال والصعصعة الفرق قال ذو الرمة

واضطرهم من أيمن وأشأم * صرة صعصاع عتاق قتم

أي يصعصع الطير فيفرقها والعتاق البزاة والصقور والعقبان والصعصع طائر أبرش بصيد الجنادب وجمعه صعاصع وصعصع رأسه بالدهن اذا رواه وروغه وقال أبو منصور لا أعرف صع يصع في المضاعف وأحسب الأصل في الصعصعة من صاعه يصوعه اذا فرقه وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن (صفع) صفعه يصفعه صفعا اذا ضرب بجمع كفه قفاه وقيل هو أن يبسط الرجل كفه فيضرب بها قفا الانسان أو بدنه فاذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها فليس بصفع ولكن يقال ضربه بجمع كفه ورجل مصفعاني يفعل به ذلك وقيل الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان قال ابن دريد الصوفعة هي أعلى الكمة والعمامة يقال ضربه على صوفعته اذا ضربه هنالك قال والصفع أصله من الصوفعة والصوفعة معروفة (صقع) صقعه يصقعه صقعا ضربه ببسط كفه وصقع رأسه علاه بأي شيء كان أنشد ابن الاعرابي

وعمرو بن همام صقعنا جبينه * بشنعاء تنهى نخوة المتظلم

المتظلم هنا الظالم وفي الحديث من زني من امبكر فاصقعوه مائة أي اضربوه وهو من ذلك وقوله من امبكر لغة أهل اليمن يبدلون لام التعريف ميما ومنه الحديث أيضا ان منقذا صقع آمة في الجاهلية أي شج شجة بلغت أم رأسه وصقع الرجل آمة وهي التي تبلغ أم الدماغ وقد يستعار ذلك للطير قال في صفة السيوف

اذا استعيرت من جفون الأغماد * فقأن بالصقع يرابيع الصاد

أراد الصيد وقيل الصقع ضرب الشيء اليابس المصمت بمثله كالحجر بالحجر ونحوه وقيل الصقع الضرب على كل شيء يابس قال العجاج * صقعا اذا صاب اليافيخ احتفر * وصقع الرجل كصعق والصاقعة كالصاعقة حكاه يعقوب وأنشد

يحكون بالمصقولة القواطع * تشقق البرق عن الصواقع

ويقال صقعته الصاقعة قال الفراء تميم تقول صاقعة في صاعقة وأنشد لابن أحمر

ألم تر أن المجرمين أصابهم * صواقع لا بل هن فوق الصواقع

والصقيع الجليد قال * وأدركه حسام كالصقيع * وقال

ترى الشيب في رأس الفرزدق قد علا * لهازم قرد رنحته الصواقع

وقال الأخطل كأنما كانوا غرابا واقعا * فطار لما أبصر الصواقعا

والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وصقعت الارض واصقعت فهي مصقوعة أصابها الصقيع ابن الاعرابي صقعت الارض واصقعنا وأرض صقعة ومصقوعة وكذلك ضربت الارض وأضربنا وجلدت وأجلد الناس وقد ضرب البقل وجلد وصقع ويقال أصقع الصقيع الشجر والشجر صقع ومصقوع وأصبحت الارض صقعة وضربة والصقع الضلال والهلاك والصقع الغائب البعيد الذي لا يدرى أين هو وقيل الذي قد ذهب فنزل وحده وقول أوس أنشده ابن الاعرابي

أآباد لحيقمن لحي مفرد * صقع من الأعداء في شوال

صقع منتح بعيد من الاعداء وذلك ان الرجل كان اذا اشتد عليه الشتاء تنحى لئلا ينزل به ضيف وقوله في شوال يعني أن البرد كان في شوال حين تنحى هذا المتنحي والاعداء الضيفان الغرباء وقد صقع أي عدل عن الطريق والصاقع الذي يصقع في كل النواحي وصوقعة الثريد وقبته وقيل أعلاه وصقع الثريد يصقعه صقعا أكله من صوقعته وصنع رجل لاعرابي ثريدة يأكلها ثم قال لا تصقعها ولا تشرمها ولا تقعرها قال فمن أين آكل لا أبا لك تشرمها تخرقها وتقعرها تأكل من أسفلها وصوقع الثريدة اذا سطحها قال وصومعها وصعنبها اذا طولها والصوقعة ما تأمن أعلى رأس الانسان والجبل والصوقعة ما يقي الرأس من العمامة والخمار والرداء والصوقعة خرقة تعقد في رأس الهودج يصفقها الريح والصوقعة والصقاع جميعا خرقة تكون على رأس المرأة توقي بها الخمار من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصوقعة من البرقع رأسه ويقال للكف عن البرقع الضرس ولخيطيه الشبامان والصقاع الذي يلي رأس الفرس دون البرقع الاكبر والصقاع ما يشد به أنف الناقة اذا أرادوا أن ترأم ولدها أو ولد غيرها قال القطامي

اذا رأس رأيت به طماحا * شددت له الغمائم والصقاعا

قال أبو عبيد يقال للخرقة التي تشد بها الناقة اذا ظئرت الغمامة والتي يشد بها عيناها الصقاع

وقد ذكر ذلك في ترجمة درج والصِّقاع صقاعُ الخباء وهو أن يؤخذ حبل فيمدّ على أعلاه ويُوتَّد ويشدّ طرفاه الى وتدين رُزّا في الارض وذلك اذا اشتدّت الريح خافوا ان تقوّض الخباء والعرب تقول اصقعوا بيتكم فقد عصفت الريح فيصقعونه بالحبل كما وصفته والصِّقاع حديدة تكون في موضع الحَكَمة من اللجام قال ربيعة بن مقروم الضبي

وخَصْمٍ يركب العوصاء طاط * عن المُثْلَى غُنَاماه القِذاعُ
طَمُوحِ الرأس كنتُ له لِجاماً * يُخيِّسه له منه صِقاعُ

ويقال صقعته بكيٍّ أي وسمته على رأسه أو وجهه والأصقع من الطير والخيل وغيرهما ما كان على رأسه بياض قال

كأنها حين فاض الماء واحتفلت * صقعاءُ لاح لها بالقفرة الذيبُ

يعني العُقابَ وعُقابٌ أصقع اذا كان في رأسه بياض قال ذو الرمة

من الزُّرق أو صُقْعٍ كأنّ رؤسها * من القِهْزِ والقُوهِيِّ بِيضُ المقانعِ

وظليم أصقع قد ابيضّ رأسه ونعامة صقعاء في وسط رأسها بياض على اية حالاتها كانت والأصقع طائر كالعصفور في ريشه وفي رأسه بياض وقيل هو كالعصفور في ريشه خُضرة ورأسه أبيض يكون بقرب الماء ان شئت كسّرته تكسير الاسماء لانه صفة غالبة وان شئت كسّرته على الصفة لانها أصله وقيل الاصقع طائر وهو الصُّفارية قاله قطرب وقال ابو حاتم الصقعاء دُخَّلة كدراء اللون صغيرة رأسها اصفر قصيرة الزِّمِكَّى أبو الوازع الصقعة بياض في وسط رأس الشاة السوداء وموضعها من الرأس الصَّوقعة وصقعته ضربته على صَوقعته قال رؤبة

بالمشرفيات وطعنٍ وخز * والصقع من خابطة وجُرْز

وفرس أصقع أبيض أعلى الرأس والاصقع من الفرس ناصيته وقيل ناصيته البيضاء والصقع رفع الصوت وصقع بصوته يصقع صقعا وصقاعا رفعه وصقع الديك صوته والصقيع أيضا صوته وقد صقع الديك يصقع أي صاح والصقع ناحية الارض والبيت وصقع الركية ما حولها وتحتها من نواحيها والجمع أصقاع وقوله

قُبِّحتَ من سالفة ومن صُدُغ * كأنها كُشْيَةُ ضَبٍّ في صقع

انما معناه في ناحية وجمع بين العين والغين لتقارب مخرجيهما وبعضهم يرويه في صُقُع بالغين قال ابن

سيده فلا أدرى أهو هَرَبٌ من الا كفاء ام الغين فى صُقْغ وضع وزعم يونس أن أبا عمرو بن العلاء رواه كذلك وقال أعنى أبا عمرو ولولا دلك لم أر وها قال ابن جنى فاذا كان الامر على ما رواه أبو عمرو فالحال ناطقة بان فى صُقع لغتين العين والغين جميعا وأن يكون ابدال الحرف المعرف وفلان من اهل هذا الصُّقْع أى من أهل هذه الناحية وخَطِيبٌ مِصْقَعٌ بليغ قال قيس بن عاصم

خُطَباءُ حين يَقُومُ قائلُنا * بِيضُ الوُجُوه مَصاقِعٌ لُسُن

قيل هو من رَفْع الصَّوْت وقيل يذهب فى كل صُقْع من الكلام أى ناحية وهو للفارسى ابن الاعرابى الصَّقْعُ البلاغة فى الكلام والوُقُوعُ على المعانى والصَّقْعُ رَفْعُ الصَّوْت قال الفرزدق

وعُطارِدٌ وأبو هم منهم حاجِبٌ * والشَّيْخُ ناجيةُ الخِضَمُّ المِصْقَعُ

وفى حديث حذيفة بن أُسَيْد شَرُّ الناس فى الفتنة الخطيبُ المِصْقَعُ أى البليغُ الماهرُ فى خطبته الداعى الى الفتَن الذى يُحَرِّضُ الناس عليها وهو مِفْعَلٌ من الصَّقْع رَفْع الصَّوْت ومُتابعَته ومِفْعَلٌ من ابنية المبالغة والعرب تقول صَهْصاقِعْ تقوله للرجل تَسْمعه يَكْذِبُ أى اسكُتْ يا كَذّابُ فقد ضَلَلْتَ عن الحق والصاقِعُ الكَذّابُ وصَقَعَ فى كل النَّواحِى يَصْقَعُ ذَهَبَ وقوله أنشده ابن الاعرابى وعَلِمْتُ أَنِّى انْ أَخَذْتُ بحِيلَة * نَهَشَتْ يَدَاىَ الى وَجًى لم يَصْقَعِ

هو من هذا أى لم يذهب عن طريق الكلام ويقال ما أدرى اين صَقَعَ وبَقَعَ أى ما أدرى أين ذَهَبَ قَلّما يُتَكلم به الا بحرف النفى وما أدرى أين صَقَعَ أى ما أدرى اين توجه قال

ولله صُعْلُوكٌ تَشَدَّدَهَمَّه * عليه وفى الارض العَرِيضة مَصْقَعُ

أى مُتَوَجَّه وصَقَعَ فلانٌ نحوَ صُقْعٍ كذا وكذا أى قَصَدَه وصَقِعَتِ الرَّكيَّةُ تَصْقَعُ صَقَعًا انهارت كصَعِقَتْ والصَّقَعُ القَرَعُ فى الرأس وقيل هو ذَهابُ الشعر وكل صاد وسين تجىء قبل القاف فللعرب فيها لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعد أن تكونا فى كلمة واحدة الا أنّ الصاد فى بعضٍ أَحْسَنُ والسين فى بعض أحسن والصَّقَعِىُّ الذى يُولَدُ فى الصَّفَرِيَّة ابن دريد الصَّقَعِىُّ الحُوار الذى يُنْتَجُ فى الصَّقِيع وهو من خير النِّتاج قال الراعى

خَراخِرُ تُحْسِبُ الصَّقَعِىَّ حَتى * يَظَلَّ يَقُرُّه الرّاعى سِجالا

الخَراخِرُ الغَزِيراتُ الواحدُ خُرْخُرةٌ يعنى أن اللبن يكثر حتى يأخذه الراعى فيصبه فى سقائه سِجالا سِجالا قال والاحْسابُ الا كفاءُ وقال أبو نصر الصَّقَعِىُّ أَوَّلُ النِّتاج وذلك حين تَصْقَعُ الشمسُ فيه رؤس البَهْمِ صَقْعًا قال وبعض العرب تسميه الشَّمْسِىَّ والقَيْظِىَّ ثم الصَّفَرِىَّ بعد الصَّقَعِىِّ وأنشد

قوله نهشت يداى الى وجى كذا بالاصل ولعله بهشت وحرر اه مصححه

قوله وصقع فلان نحو صقع جعله شارح القاموس من باب فرح ولينظر كتبه مصححه

بيت الراعي قال أبو حاتم سمعت طائفيا يقول للزنبور عندهم الصقبع والصقع كأنه يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل

في حرور ينضج اللحم بها * يأخذ السائر فيها كالصقع

والصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الاسود الدؤلي لابيها في يوم شديد الحر يا ابت ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت أردت أن الحر شديد قال فقولي ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب (صلع) الصلع ذهاب الشعر من مقدم الرأس الى مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه صلع يصلع صلعا وهو أصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وفي حديث الذي يهدم الكعبة كأني به أفيدع أصيلع هو تصغير الأصلع الذي انحسر الشعر عن رأسه وفي حديث بدر ماقتلنا الا عجائز صلعا أي مشايخ عجزة عن الحرب ويجمع الأصلع على صلعان وفي حديث عمر أيما أشرف الصلعان أو الفرعان وامرأة صلعاء وأنكرها بعضهم قال انما هي زعراء وقرعاء والصلعة والصلعة موضع الصلع من الرأس وكذلك النزعة والكشفة والجلحة جاءت مثقلات كلها وقوله أنشده ابن الاعرابي

* يلوح في حافات قتلاه الصلع * أي يتجنب الأوغاد ولا يقتل الا الاشراف وذوي الاسنان لان أكثر الاشراف وذوي الاسنان صلع كقوله

فقلت لها لا تنكريني فقلما * يسود الفتى حتى يشيب ويصلعا

والصلعاء من الرمال ماليس فيها شجر وأرض صلعاء لا نبات فيها وفي حديث عمر في صفة التمر وتحترش به الضباب من الارض الصلعاء يريد الصحراء التي لا تنبت شيأ مثل الرأس الأصلع وهي الحصاء مثل الرأس الأحص وصلعت العرفطة صلعا وعرفطة صلعاء اذا سقطت رؤس أغصانها أو أكلتها الابل قال الشماخ في وصف الابل

ان تمس في عرفط صلع جماجمه * من الاسالق عاري الشوك مجرود

والصلعاء الداهية الشديدة على المثل أي انه لا متعلق منها كما قيل لها مرمريس من المراسة أي الملاسة يقال لقي منه الصلعاء قال الكميت

فلما أحلوني بصلعاء صيلم * باحدى زبى ذي اللبدتين أبي الشبل

أراد الاسد وفي الحديث ان معاوية قدم المدينة فدخل على عائشة رضي الله عنها فذكرت له شيأ فقال ان ذلك لا يصلح قالت الذي لا يصلح ادعاؤك زيادا فقال شهدت الشهود فقالت ما شهدت

قوله حديث عمر في صفة التمر كذا بالاصل والذي في النهاية هنا وفي مادة حرش أيضا حديث أبي حثمة في صفة التمر وساق ماهنا بلفظه كتبه مصححه

قوله ان تمس الخ جوابه في البيت بعده كما في شرح القاموس تصبح وقد ضمنت ضراتها غرقا من طيب الطعم حلو غير مجهود اه كتبه مصححه

الشهود

الشُّهودُ ولكن رَكِبْتَ الصُّلَيْعاءَ تعني قولها ركبت الصليعاء أي شَهِدوا بزُورٍ وقال ابن الاثير أي الداهيةَ والامرَ الشديدَ أو السَّوْءَةَ الشنيعةَ البارزةَ المكشوفةَ قال المعتمر قال أبي الصُّلَيْعاءُ العَقْرُ والصَّلْعاءُ في كلام العرب الداهيةُ والامر الشديد قال مُزَرِّدٌ أخو الشَّمّاخ

تَأَوَّهَ شَيْخٌ قاعِدٌ وعَجُوزُهُ * حَرِيبَيْنِ بالصَّلْعاءِ أو بالأَساوِدِ

والاصلع رأس الذكر مَكْنِيٌّ عنه وفي التهذيب الأُصَيْلِعُ الذكر كُنِيَ عنه ولم يُقَيَّدْ برأسه والاصلع حَيَّةٌ دقيقةُ العنقِ مُدَحْرَجَةُ الرأسِ كأَنَّ رأْسها بُنْدُقةٌ ويقال الاصيلع وأُراه على التشبيه بذلك وقال الازهري الأُصَيْلِعُ من أخبث الحيات العريضُ العُنُقِ كأَنّ رأْسه بُندقة مدحرجة والصَّلَعُ والصُّلَّعُ الموضع الذي لا نَبْتَ فيه وقول لقمان بن عاد إنْ أَرَ مَطْمَعِي فَحِدَأٌ وُقَّعْ وإِلَّا أَرَ مَطْمَعِي فَوَقّاعٌ بِصُلَّعْ قيل هو الجبل الذي لا نبت عليه أو الارض التي لا نبات عليها وأصله من صَلَعِ الرأس وهو انحسارُ الشَّعَر عنه وفي الحديث يكون كذا وكذا ثم تكون جَبْرُوَّةٌ صَلْعاءُ قال الصَّلْعاءُ ههنا البارزةُ كالجبل الأَصْلَعِ البارز الأَمْلَس البَرّاق وقول أبي ذؤيب فيه سِنانٌ كالمَنارةِ أَصْلَعُ أي بَرّاقٌ أَمْلَسُ وقال آخر

يَلُوحُ بها المُذَلَّقُ مِذْرَباه * خُرُوجَ النَّجْمِ من صَلَعِ الغَمامِ

وفي الحديث ما جَرَى اليَعْفُورُ بِصُلَّعٍ وفي الحديث أن أعرابيا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصُّلَيْعاءِ والقُرَيْعاءِ هي تصغير الصَّلْعاءِ الارض التي لا تُنْبِتُ والصُّلَّعُ الحجر والصُّلّاعُ بالضم والتشديد الصُّفّاحُ العريض من الصخر الواحدة صُلّاعةٌ والصَّلَّعَةُ الصخرة المَلْساءُ وصَلَّعَ الرجلُ إِذا أَعْذَرَ وهو التَّصْلِيعُ والتصليع السُّلاحُ اسم كالتَّنْبِيتِ والتَّمْتِينِ وقد صَلَّعَ إِذا بَسَطَه والصَّوْلَعُ السِّنانُ المَجْلُوُّ وصِلاعُ الشمس حَرُّها وقد صَلَعَتْ تَكَبَّدَتْ وسَطَ السماء وانْصَلَعَتْ وتَصَلَّعَتْ بَيَّنَتْ في شدة الحر ليس دونها شيء يسترها وخرجت من تحت الغَيْمِ ويوم أَصْلَعُ شديدُ الحرّ وتَصَلَّعَت السماءُ تَصَلُّعاً إِذا انقطع غَيْمُها وانجردت والسماءُ جَرْداءُ إذا لم يكن فيها غيم وصَيْلَعٌ موضع قال ابن بري ويقال صَلَّعَ الرجل إذا أَحْدَثَ ويقال للعِذْيَوْطِ إذا أَحدث عند الجماع صَلَّعَ (صلفع) الصَّلْفَعةُ الاعدامُ صَلْفَعَ الرجلُ أَفْلَسَ وصَلْفَعَ علاوتَه ورأْسَه ضرب عُنُقَه والقاف فيهما أيضاً منقولة وكذلك السَّلْقَعةُ بالسين والقاف وصَلْقَعَ رأسه حلقه (صلقع) الصَّلْقَعُ والصَّلْقَعةُ الاعدامُ وقد صَلْقَعَ الرجلُ فهو مُصَلْقِعٌ عَدِيمٌ مُعْدِمٌ وصَلْقَعٌ اتباعٌ لبَلْقَعٍ وهو القفر ولا يُفْرَد والصَّلَنْقَعُ الماضي الشديدُ

قوله ركبت الصليعاء هو بهذا الضبط في القاموس والنهاية ونص القاموس بعد قولها ركبت الصليعاء تعني في ادعائه زيادا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي سفيان فراشا اهـ بحروفه

قوله مذرباه كذا بالاصل ولعله مذرماه بالميم أي طرح الرمح المحدد وليحرر كتبه مصححه

ويقال رجل صَلَنْقَع بَلَنْقَع اذا كان فقيرا معدما قال ويجوز فيه السين وهو نعت يتبع البلقع لا يفرد وصَلْقَع علاوته بالفاء والقاف جميعا أى ضرب عنقه (صلمع) صَلْمَعَ الشئ قَلَعَه من أصله صَلْمَعَةُ وصَلْمَعَة بن قَلْمَعَة كناية عمن لا يعرف ولا يُعرَفُ أبوه قال مغلس بن لقيط

أَصَلْمَعَةَ بنَ قَلْمَعَةَ بنَ فَقْعٍ * لَهِنَّكَ لا أَبالَكَ تَزْدَرِينِى

ويقال للرجل الذى لا يعرف هو ولا أبوه صَلْمَعة بن قَلْمَعة وهُوَهَىُّ بنُ بَىٍّ وهَيّانُ بنُ بَيّانٍ وطامِرُ بنُ طامِرٍ والضُّلالُ بن بُهْلُلٍ وحكى ابن برى قال يقال تركته صَلْمَعة بن قَلْمَعة اذا أخذت كل شئ عنده وصَلْمَعَ رأسه حلقه كقَلْمَعَه وصَلْمَعَ الشئَ مَلَّسَه وصَلْمَعَ الرجلُ أَفْلَسَ والصَّلْمَعةُ الافلاسُ مثل الصَّلْفَعة وهو ذهابُ المال ورجل مُصَلْمِعٌ ومُصَلْفِعٌ مُفَقِّعٌ مُدَقِّعٌ وصَلْقَعَ رأسه وصَلْمَعَه وصَلْفَعَه وقَلْعَمَه وجَلْمَطَه اذا حلقه وقول عامر بن الطفيل يهجو قوما

سُودٌ صَناعِيَةٌ اذا ما أَوْرَدُوا * صَدَرَتْ عَتُومُهُمُ ولَمَّا تُحْلَبِ

صُلْعٌ صَلامِعَةٌ كأَنَّ أُنُوفَهم * بَعَرٌ يُنَظِّمُه وليدٌ يَلْعَبِ

لا يَخْطُبُونَ الى الكِرامِ بَناتِهِم * وتَشِيبُ أُمُّهُمُ ولَمّا تُخْطَبِ

صَناعِيَةٌ الذين يَصْنَعُون المال ويُسَمِّنُون فُصْلانَهم ولا يَسْقُون الباًنَ ابلهم الأَضْيافَ صَلامِعَةٌ دِقاقُ الرؤس عَتُومٌ ناقة غزيرة يؤخر حلابها الى آخر الليل (صمع) صَمِعَتْ اذنه صَمَعًا وهى صَمْعاءُ صَغُرَتْ ولم تُطْرَفْ وكان فيها انْضِمامٌ ولُصُوقٌ بالرأس وقيل هو ان تَلْصَقَ بالعِذار من أصلها وهى قصيرة غير مُطْرَفة وقيل هى التى ضاق صِماخُها وتَحَدَّدَتْ رجل أَصْمَعُ وامرأة صَمْعاءُ والصَّمَعُ الصِّغَرُ الاذن المِلْحها والصَّمْعاءُ من المعز التى أذنها كأذن الظبى بين السَّكّاءِ والأَذْناءِ والأَصْمَعُ الصغير الاذن والانثى صمعاءُ وقال الازهرى الصمعاء الشاة اللطيفة الاذن التى لَصِقَتْ أُذُناها بالرأس يقال عنز صمعاءُ وتيس أصمع اذا كانا صغيرَى الاذن وفى حديث على رضى الله عنه كأَنّى برجل أَصْعَلَ أَصْمَعَ حَمْشِ الساقين يَهْدِمُ الكعبةَ الأَصْمَعُ الصغير الاذنين من الناس وغيرهم وفى الحديث ان ابن عباس كان لا يَرَى بأسا أن يُضَحِّىَ بالصَّمْعاء أى الصغيرة الاذنين وظَبْىٌ مُصَمَّعٌ أَصْمَعُ الاذن قال طرفة

لَعَمْرِى لقد مَرَّتْ عَواطِسُ جَمَّةٌ * ومَرَّ قُبَيْلَ الصُّبْحِ ظَبْىٌ مُصَمَّعُ

وظبى مُصَمَّعٌ مُؤَلَّلُ القَرْنَيْنِ والأَصْمَعُ الظَّلِيمُ لصغر أذنه ولصوقها برأسه وأما قول أبى النجم فى صفة الظليم اذا لَوَى الأَخْدَعَ من صَمْعائه * صاحَ بهِ عشرون من رِعائه

قوله بهلل هو كقنفذ وجعفر غير مصروفين اه قاموس

يعنى

يعني الزِّئْبِرَ قالوا أراد بصمعاء ته سالفتُه وموضعَ الاذن منه سميت صمعاء لانه لا اذن للظليم واذا لزقت الاذن بالرأس فصاحبها أصمع والصمع في الكعوب لطافتها واستواؤها وامرأة صمعاء الكعبين لطيفتهما مستويتهما وكعب أصمع لطيف محدد قال النابغة

فبثهن عليه واستمر به * صُمعُ الكعوب بريئاتٌ من الحرد

عنى بها القوائم والمفاصل أنها ضامرة ليست بمنتفخة ويقال للكلاب صُمعُ الكعوب أي صغار الكعوب قال الشاعر

أصمع الكعبين مهضوم الحشا * سرطم اللحيين معاج تئق

وقوائم الثور الوحشي تكون صمع الكعوب ليس فيها نتوء ولا انتفاخ وقال امرؤ القيس

وساقان كعباهما أصمعا * ن لحم حماتيهما منبتر

أراد بالاصمع الضامر الذي ليس بمنتفخ والحماة عضلة الساق والعرب تستحب انبتارها وترهبها أي ضمورها واكتنازها وقناة صمعاء الكعوب مكتنزة الجوف صلبة لطيفة العقد وبقلة صمعاء مرتوية مكتنزة وبهمى صمعاء غضة لم تتشقق قال

رعت بارض البهمى جميما وبسرة * وصمعاء حتى آنفتها نصالها

آنفتها أوجعتها آنفها بسفاها ويروى حتى أنصلتها قال ابن الاعرابي قالوا بهمى صمعاء قبل الغوابها كما قالوا اصليان جعد ونصي أصحم قال وقيل الصمعاء التي نبتت ثمرتها في أعلاها وقيل الصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ وفي الحديث كابل أكلت صمعاء هو من ذلك وقيل الصمعاء البقلة التي ارتوت واكتنزت قال الازهري البهمى أول ما يبدو منها البارض فاذا تحرك قليلا فهو جميم فاذا ارتفع وتم قبل أن يتفقأ فهو الصمعاء يقال له ذلك لضموره والريش الاصمع اللطيف العسيب ويجمع صمعانا ويقال تصمع ريش السهم اذا رمى به رمية فتلطخ بالدم وانضم والصمعان ماريش به السهم من الظهار وهو أفضل الريش والمتصمع المتلطخ بالدم فأما قول أبي ذؤيب

فرمى فأنفذ من نحوص عائط * سهما فخر وريشه متصمع

فالمتصمع المنضم الريش من الدم من قولهم اذن صمعاء وقيل هو المتلطخ بالدم وهو من ذلك لان الريش اذا تلطخ بالدم انضم ويقال للسهم خرج متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت

قوله رعت وآنفتها هكذا ما بالاصل وفي الصحاح رعى وآنفته بالتذكير

وصمع الفؤاد حدته صمع صمعا وهو أصمع وقلب أصمع ذكي متوقد فطن وهو من ذلك وكذلك الرأي الحازم على المثل كأنه انضم وتجمع والاصمعان القلب الذكي والرأي العازم الاصمعي الفؤاد الأصمع والرأي الاصمع العازم الذكي ورجل أصمع القلب اذا كان حاد الفطنة والصمع الحديد الفؤاد وعزمة صمعاء أي ماضية ورجل صمع بين الصمع شجاع لان الشجاع يوصف بتجمع القلب وانضمامه ورجل أصمع القلب اذا كان مستيقظا ذكيا وصمع فلان على رأيه اذا اصمم عليه والصومعة من البنا سميت صومعة لتلطيف أعلاها والصومعة منار الراهب قال سيبويه هو من الاصمع يعني المحدد الطرف المنضم وصومع بناءه علاه مشتق من ذلك مثل به سيبويه وفسره السيرافي وصومعة الثريد جثته وذروته وقد صمعه ويقال أتانا بثريدة مصمعة اذا دققت وحدد رأسها ورفعت وكذلك صعنبها وتسمى الثريدة اذا سويت كذلك صومعة وصومعة النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الرأس ويقال للعقاب صومعة لانها أبدا مرتفعة على أشرف مكان تقدر عليه هكذا حكاه كراع منونا ولم يقل صومعة العقاب والصوامع البرانس عن ابي علي ولم يذكر لها واحدا وأنشد

تمشي بها الثيران تردي كأنها * دهاقين أنباط عليها الصوامع

قال وقيل العياب وصمع الظبي ذهب في الارض قال طرفة

لعمري لقد مرت عواطس جمة * ومر قبيل الصبح ظبي مصمع

وروي عن المؤرج انه قال الاصمع الذي يترقى أشرف موضع يكون والاصمع السيف القاطع ويقال صمع فلان في كلامه اذا أخطأ وصمع اذا ركب رأسه فمضى غير مكترث والاصمع السادر قال الازهري وكل ما جاء عن المؤرج فهو مما لا يعرج عليه الا أن تصح الرواية عنه والتصمع التلطف وأصمع قبيله وقال الازهري قعطره أي صرعه وصمعه أي صرعه (صملكع) ابن بري الصملكع الذي في رأسه حدة قال مرداس الدبيري

قالت ورب البيت اني أحبها * وأهوى ابنها ذاك الخليع الصملكعا

(صنع) صنعه يصنعه صنعا فهو مصنوع وصنع عمله وقوله تعالى صنع الله الذي أتقن كل شيء قال أبو اسحق القراءة بالنصب ويجوز الرفع فمن نصب فعلى المصدر لان قوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب دليل على الصنعة كأنه قال صنع الله ذلك صنعا

قوله وصمع الظبي كذا ضبط في الاصل ولا يلائمه لشاهد وتقدم انشاده شاهدا على مصمع كمعظم بمعنى صغير الاذن فلا يتأمل كتبه مصححه

ومن

ومن قرأ صُنْعُ الله فعلى معنى ذلك صُنْعَ الله واصطَنَعه اتَّخذه وقوله تعالى واصطنعتك لنفسى تأويله اخترتك لاقامة حُجَّتى وجعلتك بينى و بين خَلْقِى حتى صِرْتَ فى الخطاب عنى والتبليغ بالمنزلة التى أكون أنا بها لو خاطبتهم واحتججت عليهم وقال الازهرى أى ربيتك لخاصة أمرى الذى أردته فى فرعون وجنوده وفى حديث آدم قال لموسى عليهما السلام أنت كليم الله الذى اصطنعك لنفسه قال ابن الاثير هذا تمثيل لما أعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم والاصطناع افتعال من الصنيعة وهى العطية والكرامة والاحسان وفى الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا توقدوا بليل نارا ثم قال أوقدوا واصطنعوا فانه لن يدرك قوم بعدكم مدكم ولا صاعكم قوله اصطنعوا أى اتخذوا صنيعا يعنى طعاما تنفقونه فى سبيل الله و يقال اصطنع فلان خاتما اذا سأل رجلا أن يصنع له خاتما روى ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتما من ذهب كان يجعل فَصَّه فى باطن كفه اذا لبسه فصنع الناس ثم انه رمى به أى أمر أن يصنع له كما تقول اكتتب اى أمر أن يكتب له والطاء بدل من تاء الافتعال لاجل الصاد واستصنع الشئ دعا الى صنعه وقول أبى ذؤيب

اذا ذكرت قتلى بكوساء أشعلت * كواهية الاخرات رثٌّ صُنوعها

قال ابن سيده صُنوعها جمع لا أعرف له واحدا والصِّناعة حرفة الصانع وعمله الصَّنعة والصِّناعة ما تُستصنع من أمر ورجل صَنَعُ اليد وصَناعُ اليد من قوم صَنَعِى الايدى وصُنُع وصُنْع وأما سيبويه فقال لا يكسر صَنَعٌ استغنوا عنه بالواو والنون ورجل صَنيع اليدين وصِنْع اليدين بكسر الصاد أى صانع حاذق وكذلك رجل صَنَعُ اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب

وعليهما مسرودتان قضاهما * داود أو صَنَعُ السوابغ تُبَّع

هذه رواية الاصمعى و يروى صَنَعَ السوابغ وصَنْعُ اليد من قوم صَنْعى الايدى وأصناع الايدى وحكى سيبويه الصَّنَع مفردا وامرأة صَناعُ اليد أى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وتُفرد فى المرأة من نسوة صُنُع الايدى وفى الصحاح وامرأة صَناع اليدين ولا يفرد صَناع اليد فى المذكر قال ابن برى والذى اختاره ثعلب رجل صَنَعُ اليد وامرأة صَناع اليد فيجعل صَناعا للمرأة بمنزلة كعاب ورداح وحَصان وقال ابن شهاب الهذلى

صَناعٌ بإشفاها حَصانٌ بفرجها * جوادٌ بقوت البطن والعرقُ زاخر

وجمع صَنَع عند سيبويه صَنَعُون لا غير وكذلك صَنْعٌ يقال رجال صَنْعو اليد وجمع صَناع صُنُع

قوله من قوم صنعى الخ كذا بالاصل مضبوطا ونص القاموس من قوم صنعى الايدى بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الايدى وحكى رجال [illegible] اه كتبه مصححه

وقال ابن درستويه صَنَعٌ مصدرٌ وُصِفَ به مثل دَنَفٍ وقَمَنٍ والاصل فيه عنده الكسر صَنِعٌ ليكون بمنزلة دَنِفٍ وقَمِنٍ وحكى أَنَّ فعله صَنِعَ يَصْنَعُ صَنَعاً مثل بَطِرَ يَبْطَرُ بَطَراً وحكى غيره انه يقال رجل صَنِيعٌ وامرأة صَنِيعةٌ بمعنى صَناع وأنشد لحميد بن ثور

أطافَتْ به النِّسْوانُ بَيْنَ صَنِيعةٍ * وبَيْنَ التي جاءتْ لكَيْما تَعَلَّما

وهذا يدل ان اسم الفاعل من صَنِعَ يَصْنَعُ صَنِيعٌ لا صَنِعٌ لانه لم يُسْمَعْ صَنِعٌ هذا جميعه كلام ابن برى وفى المثل لا تَعْدَمُ صَناعٌ ثَلَّةً الثَّلَّةُ الصوفُ والشعَرُ والوبَرُ وورد فى الحديث الامةُ غيرُ الصَّناعِ قال ابن جنى قولهم رجل صَنَعُ اليدِ وامرأة صَناعُ اليدِ دليل على مشابهة حرف المدّ قبل الطرَفِ لتاء التأنيث فأغنت الالفُ قبل الطرَفِ مَغْنَى التاء التى كانت تجب فى صَنَعة لو جاء على حكم نظيره نحو حَسَنٍ وحَسَنة قال ابن السكيت امرأة صَناعٌ اذا كانت رقيقةَ اليدين تُسَوِّى الاَشافِىَ وتَخْرُِزُ الدِّلاءَ وتَفْرِيها وامرأة صَناعٌ حاذقةٌ بالعمل ورجل صَنَعٌ اذا أُفْرِدَتْ فهى مفتوحة محرَّكة ورجل صِنْعُ اليدِ وصِنْعُ اليدين مكسور الصاد اذا أضيفت قال الشاعر

* صِنْعُ اليدين بحيثُ يُكْوَى الأَصْيَدُ * وقال آخر * أَنْبِلْ عَدْوانَ كلِّها صِنْعا *

وفى حديث عمر حين جُرِحَ قال لابن عباس انظر مَنْ قَتَلَنى فقال غلامُ المغيرة بن شُعْبة قال الصَّنَعُ قال نعم يقال رجل صَنَعٌ وامرأة صَناعٌ اذا كان لهما صَنْعةٌ يعملانها بايديهما ويَكْسِبانِ بها ويقال امرأتان صَناعانِ فى التثنية قال رؤبة

أَمَا تَرَىْ دَهْرِى حَنانى حَفْضا * أَطْرَ الصَّناعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضا

ونسوةٌ صُنُعٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ قال الايادى وسمعت شمرا يقول رجل صَنْعٌ وقوم صَنْعُونَ بسكون النون ورجل صَنَعُ اللسان ولسانٌ صَنَعٌ يقال ذلك للشاعر ولكل بيّن وهو على المثل قال حسان بن ثابت

أَهْدَى لهم مِدَحِى قَلْبٌ يُؤَازِرُه * فيما أَرادَ لسانٌ حائكٌ صَنَعُ

وقال الراجز فى صفة امرأة * وهْىَ صَناعٌ باللسانِ واليَدِ * وأَصْنَعَ الرجلُ اذا أعانَ أَخْرَقَ والمَصْنَعةُ الدَّعْوةُ يَتَّخِذُها الرجلُ ويَدْعُو اخوانَه اليها قال الراعى * ومَصْنَعةٍ هُنَيْدَ أَعَنْتُ فيها * قال الاصمعى يعنى مَدْعاةً وصَنْعةُ الفرس حُسْنُ القيام عليه وصَنَعَ الفرسَ يَصْنَعُه صَنْعاً وصَنْعةً وهو فرس صَنِيعٌ قام عليه وفرس صَنِيعٌ للانثى بغير هاء وأرى اللحيانى خص به الانثى من الخيل وقال عدى بن زيد

فَنَقَلْنا صَنْعَه حتى شَتا * ناعِمَ البالِ لَجُوجاً فى السَّنَنْ

قوله بين فى القاموس وشرحه (يقال) ذلك (للشاعر) الفصيح (ولكل بليغ) بين اهـ كتبه مصححه

قوله وأصنع الرجل اذا أعان الخ فى شرح القاموس (و) قال ابن الاعرابى (أصنع أعان آخر و) قال ابن عباد (أصنع الاخرق تعلم وأحكم) هكذا فى العباب والتكملة ونص ابن الاعرابى فى النوادر وأصنع الرجل اذا أعان أخرق فانظره كتبه مصححه

وقوله

وقوله تعالى ولتُصنَع على عيني قيل معناه لتُغذّى قال الازهرى معناه لتربى بمرأى منى يقال صنع فلان جاريته اذا رباها وصنع فرسه اذا قام بعلفه وتسمينه وقال الليث صنع فرسه بالتخفيف وصنّع جاريته بالتشديد لان تصنيع الجارية لا يكون الا باشياء كثيرة وعلاج قال الازهرى وغير الليث يجيز صنع جاريته بالتخفيف ومنه قوله ولتصنع على عيني وتصنّعت المرأة اذا صنعت نفسها وقوم صَناعية أى يصنعون المال ويسمّنونه قال عامر بن الطفيل

سود صناعية اذا ما أوردوا * صدرت عتومهم ولما تحلب

الازهرى صَناعية الذين يصنعون المال ويسمّنون فصلانهم ولا يسقون ألبان ابلهم الاضياف وقد ذكرت الابيات كلها في ترجمة صلع وفرس مُصانع وهو الذى لا يُعطيك جميع ما عنده من السير له صَوْن يصونه فهو يُصانعك يبذله سيره والصنيع الثوب الجيد النقى وقول نافع بن لقيط الفقعسى أنشده ابن الاعرابى

مرُطُ القذاذ فليس فيه مَصْنَع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب

فسره فقال مَصْنَع أى ما فيه مستمتع والتصنع تكلف الصلاح وليس به والتصنع تكلف حسن السمت واظهاره والتزين به والباطن مدخول والصَّنْع الحوض وقيل شبه الصهريج يتخذ للماء وقيل خشبة يحبس بها الماء وتمسكه حينا والجمع من كل ذلك أصناع والصَّناعة كالصنع التى هى الخشبة والمصنعة والمصنعة كالصنع الذى هو الحوض أوشبه الصهريج يجمع فيه ماء المطر والمَصانع أيضا ما يصنعه الناس من الآبار والابنية وغيرها قال لبيد

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع * وتبقى الديار بعدنا والمصانع

قال الازهرى ويقال للقصور أيضا مصانع وأما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابى

لا أحب المُدَّنات اللواتى * فى المصانيع لا ينين اطلاعا

فقد يجوز أن يعنى بها جمع مَصْنعة وزاد الياء للضرورة كما قال * نفى الدراهيم تنقاد الصياريف * وقد يجوز أن يكون جمع مصنوع ومصنوعة كمشؤوم ومشائيم ومكسور ومكاسير وفى التنزيل وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون المصانع فى قول بعض المفسرين الابنية وقيل هى أحباس تتخذ للماء واحدها مَصْنعة ومَصْنَع وقيل هى ما أخذ للماء قال الازهرى سمعت العرب تسمى أحباس الماء الاصناع والصُّنوع واحدها صِنْع وروى أبو عبيد عن ابى عمرو قال الحِبْس مثل المَصْنعة

والزُّلَفُ المَصانِعُ قال الاصمعي وهي مساكات لماء السماء يحتفرها الناس فيملؤها ماء السماء يشربونها وقال الاصمعي العرب تُسَمِّي القُرَى مَصانِعَ واحدتها مَصْنَعَةٌ قال ابن مقبل

أَصواتُ نِسْوانٍ أَنْباطٍ بمَصْنَعَةٍ * بَجَّدْنَ للنَّوْحِ واجْتَبْنَ التَّبابِينا

والمَصْنَعَةُ والمَصانِعُ الحُصونُ قال ابن بري شاهده قول البعيث

بَنَى زِيادٌ لذكر الله مَصْنَعَةً * من الحجارة لم تُرْفَعْ من الطِّين

وفي الحديث مَنْ بَلَغَ الصِّنْعَ بسهم الصِّنْعُ بالكسر المَوْضِعُ يُتَّخَذُ للماء وجمعه أَصْناعٌ وقيل أَراد بالصِّنْعِ ههنا الحِصْنَ والمَصانِعُ مواضعُ تُعْزَلُ للنحل مُتَنَبِّذَةً عن البيوت واحدتها مَصْنَعَةٌ حكاه أَبو حنيفة والصِّنْعُ الرِّزْقُ والصُّنْعُ بالضم مصدر قولك صَنَعَ اليه معروفاً تقول صَنَعَ اليه عُرْفاً صُنْعاً واصْطَنَعَه كلاهما قَدَّمه وصَنَعَ به صَنِيعاً قبيحاً أَي فَعَلَ والصَّنِيعةُ ما اصْطُنِعَ من خير والصَّنِيعةُ ما أَعْطَيْتَه وأَسْدَيْتَه من معروف أَو يد الى انسان تَصْطَنِعُه بها وجمعها الصَّنائِعُ قال الشاعر

انَّ الصَّنِيعَةَ لا تَكُونُ صَنِيعَةً * حتى يُصابَ بها طَرِيقُ المَصْنَعِ

واصْطَنَعْتُ عند فلان صَنِيعةً وفلان صَنِيعةُ فلان وصَنِيعُ فلان اذا اصْطَنَعه وأَدَّبه وخَرَّجه ورَبَّاه وصانَعَه داراه ولَيَّنَه وداهَنَه وفي حديث جابر كالبعير المَحْشُوش الذي يُصانِعُ قائده أَي يداريه والمُصانَعةُ أَن تَصْنَعَ له شيأً ليَصْنَعَ لك شيأً آخر وهي مُفاعلة من الصُّنْعِ وصانَعَ الوالي رَشاه والمُصانَعةُ الرِّشْوةُ وفي المثل من صانَعَ بالمال لم يَحْتَشِمْ من طَلَبِ الحاجة وصانَعَه عن الشيء خادَعه عنه ويقال صانَعْتُ فلاناً أَي رافَقْتُه والصَّنْعُ السُّودُ قال المَرّارُ يصف الابل

وجاءَتْ ورُكْبانُها كالشُّرُوبِ * وسائِقُها مِثْلُ صَنْعِ الشِّواءِ

يعني سُودَ الالوان وقيل الصَّنْعُ الشِّواءُ نفسه عن ابن الاعرابي وكلُّ ما صُنِعَ فيه فهو صِنْعٌ مثل السُّفْرة أَو غيرها وسيف صَنِيعٌ مُجَرَّبٌ مَجْلُوٌّ قال عبد الرحمن بن الحكم بن أَبي العاصي يمدح معاوية

أَتَتْكَ العِيسُ تَنْفَخُ في بُراها * تَكَشَّفُ عن مَناكِبها القُطُوعُ

بأَبْيَضَ من أُمَيَّةَ مَضْرَحِيٍّ * كأَنَّ جَبِينَه سَيْفٌ صَنِيعُ

وسهم صَنِيعٌ كذلك والجمع صُنُعٌ قال صخر الغَيّ * وارْمُوهُمُ بالصُّنُعِ المَحْشُورَهْ * وصَنْعاءُ ممدودة بلدة وقيل هي قَصَبةُ اليمن فأَما قوله * لا بُدَّ من صَنْعا وان طالَ السَّفَرْ * فانما قَصَرَ للضرورة والاضافة اليه صَنْعانِيٌّ على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حَرّانَ حَرْنانِيٌّ والى مانا وعانا مَنّانِيٌّ وعَنّانِيٌّ والنون فيه بدل من الهمزة في صَنْعاءَ حكاه سيبويه قال ابن جني ومن حُذّاق

قوله والصنع السود كذا بالاصل وعبارة القاموس مع شرحه (والصنع بالكسر السفود) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والتكملة ووقع في اللسان والصنع السود ثم قال فليتأمل في العبارتين كتبه مصححه

اصحابنا

أصحابنا من يذهب الى أن النون فى صنعانى انما هى بدل من الواو التى تبدل من همزة التأنيث فى النسب وان الاصل صنعاوى وان النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون فى قولك من وافد وان وقفت وقفت ونحو ذلك قال وكيف تصرفت الحال فالنون بدل من بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب الى هذا الانه لم ير النون أبدلت من الهمزة فى غير هذا قال وكان يحتج فى قولهم ان نون فعلان بدل من همزة فعلاء فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذى هو نحو قولهم فى ذئب ذيب وفى جؤنة جونة وانما يريدون أن النون تعاقب فى هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أى لا تجتمع معه فلما لم تجامعه قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة والأصناع موضع قال عمرو بن قميئة

وضعت لدى الاصناع ضاحية * فهى السيوب وحطت العجل

وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك وأما الذى فى حديث سعد لو أن لاحدكم وادى مال ثم مر على سبعة أسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فيأخذها قال ابن الاثير كذا قال صنع قال الحربى وأظنه صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد وفى الحديث اذا لم تستحى فاصنع ماشئت قال جرير معناه ان يريد الرجل أن يعمل الخير فيدعه حياء من الناس كأنه يخاف مذهب الرياء يقول فلا يمنعنك الحياء من المضى لما أردت قال أبو عبيد والذى ذهب اليه جرير معنى صحيح فى مذهبه ولكن الحديث لا تدل سياقته ولا لفظه على هذا التفسير قال ووجهه عندى انه أراد بقوله اذا لم تستحى فاصنع ماشئت انما هو من لم يستح صنع ماشاء على جهة الذم لترك الحياء ولم يرد بقوله فاصنع ماشئت أن يأمره بذلك أمرا ولكنه أمر معناه الخبر كقوله صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار والذى يراد من الحديث انه حث على الحياء وأمر به وعاب تركه وقيل هو على الوعيد والتهديد اصنع ماشئت فان الله مجازيك وكقوله تعالى اعملوا ماشئتم وذكر ذلك كله مستوفى فى موضعه وأنشد

اذا لم تخش عاقبة الليالى * ولم تستحى فاصنع ماتشاء

وهو كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقال ابن الاثير فى ترجمة ضيع وفى الحديث تعين ضائعا أى ذا ضياع من فقر أو عيال أو حال قصر عن القيام بها قال ورواه بعضهم بالصاد

المهملة والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة قال وكلاهما صواب في المعنى (صنبع) الازهري قول رأيته يصنبع لؤما وصنبعات موضع سمي بهذه الجماعة أبو عمرو الصنبعة الناقة الصلبة (صنتع) الصنتع الشاب الشديد وحمار صنتع صلب الرأس نأتي الحاجبين عريض الجبهة وظليم صنتع صلب الرأس قال الطرماح بن حكيم

صنتع الحاجبين خرطه البقـ ـل بديا قبل استكاك الرياض

قال وهو فنعل من الصتع وقال ابن بري الصنتع في البيت من صفة عير تقدم ذكره في بيت قبله وهو

مثل عير الفلاة شاخس فاه * طول شرس اللطى وطول العضاض

ويقال للحمار الوحشي صنتع وفرس صنتع قوي شديد الخلق نشيط عن الحامض وأنشد ابن الاعرابي

ناهبتها القوم على صنتع * أجرد كالقدح من السامم

وقال أبو دواد

فلقد أغتدي يدافع ركني * صنتع الخلق أيد القصرات

والصنتع عند أهل اليمن الذئب عن كراع (صوع) صاع الشجاع أقرانه والراعي ماشيته يصوع جاءهم من نواحيهم وفي بعض العبارة حازهم من نواحيهم حكى ذلك الازهري عن الليث وقال غلط الليث فيما فسر ومعنى الكمي يصوع أقرانه أي يحمل عليهم فيفرق جمعهم قال وكذلك الراعي يصوع ابله اذا فرقها في المرعى قال والتيس اذا أرسل في الشاء صاعها اذا أراد سفادها أي فرقها والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز وصاع الغنم يصوعها صوعا فرقها قال أوس بن حجر

يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صخب الغريم

قال ابن بري البيت للمعلى بن جمال العبدي وصوعها فتصوعت كذلك وعم به بعضهم فقال صاع الشيء يصوعه صوعا فانصاع وصوعه فرقه والتصوع التفرق قال ذو الرمة

تعسفت اعتسافا دونها كل مجهل * تظل بها الآجال عني تصوع

وتصوع القوم تصوعا تفرقوا وتصوع الشعر تفرق وصاع القوم حمل بعضهم على بعض كلاهما عن اللحياني وصاع الشيء صوعا ثناه ولواه وانصاع القوم ذهبوا سراعا وانصاع أي انفتل راجعا ومر مسرعا والمنصاع المعرد والناكص قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت * يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب

وفي حديث الاعرابي فانصاع مدبرا أي ذهب سريعا وقول رؤبة

ومما يستدرك على المؤلف مانص عليه المجد حيث قال ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه الى الطول ماهو كتبه مصححه

قوله النجاء كذا بالاصل وسيأتى فى صيع بكسوها الغبار وحرر الرواية اه مصححه

* فظل يكسوها النجاء الاصيعا * عاقب بالياء والاصل الواو ويروى الاصوعا قال الازهرى لو رد الى الواو لقال الاصوعا وصوع موضع للقطن هيأه لندفه والصاعة اسم موضع ذلك قال ابن شميل ربما اتخذت صاعة من أديم كالنطع لندف القطن او الصوف عليه وقال الليث اذا هيأت المرأة لندف القطن موضعا يقال صوعت موضعا والصاعة البقعة الجرداء ليس فيها شئ قال والصاعة يكسحها الغلام ويتنحى حجارتها ويكرو فيها بكرته فتلك البقعة هى الصاعة وبعضهم يقول الصاع والصاع المطمئن من الارض كالحفرة وقيل مطمئن منهبط من حروفه المطيفة به قال المسيب بن علس

مرحت يداها للنجاء كأنما * تكرو بكفى لاعب فى صاع

والصاع مكيال لاهل المدينة يأخذ أربعة أمداد يذكر ويؤنث فمن أنث قال ثلاث أصوع مثل ثلاث أدور ومن ذكره قال أصواع مثل أثواب وقيل جمعه أصوع وان شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة وأصواع وصيعان والصواع كالصاع وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد وصاع النبى صلى الله عليه وسلم الذى بالمدينة أربعة أمداد بمدهم المعروف عندهم قال وهو يأخذ من الحب قدر ثلثى من بلدنا وأهل الكوفة يقولون عيار الصاع عندهم أربعة أمناء والمد ربعه وصاعهم هذا هو القفيز الحجازى ولا يعرفه أهل المدينة قال ابن الاثير والمد مختلف فيه فقيل هو رطل وثلث بالعراقى وبه يقول الشافعى وفقهاء الحجاز فيكون الصاع خمسة أرطال وثلثا على رأيهم وقيل هو رطلان وبه أخذ أبو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع ثمانية أرطال على رأيهم وفى أمالى ابن برى

أودى ابن عمران يزيد بالورق * فاكتل أصياعك منه وانطلق

وفى الحديث أنه أعطى عطية بن مالك صاعا من حرة الوادى أى موضعا يبذر فيه صاع كما يقال أعطاه جريبا من الارض أى مبذر جريب وقيل الصاع المطمئن من الارض والصواع والصوع والصوع كله اناء يشرب فيه مذكر وفى التنزيل قالوا نفقد صواع الملك قال هو الاناء الذى كان الملك يشرب منه وقال سعيد بن جبير فى قوله صواع الملك قال هو المكوك الفارسى الذى يلتقى طرفاه وقال الحسن الصواع والسقاية شئ واحد وقد قيل انه كان من ورق فكان يكال به وربما شرب به وأما قوله تعالى ثم استخرجها من وعاء أخيه فان الضمير رجع الى السقاية من قوله جعل السقاية فى رحل أخيه وقال الزجاج هو يذكر ويؤنث وقرأ بعضهم صوع

الملك ويقرأ صوغَ الملك كأنه مصدر وضع موضع مفعول أى مصوغه وقرأ أبو هريرة صاع الملك قال الزجاج جاء فى التفسير انه كان اناء مستطيلا يشبه المكوك كان يشرب الملك به وهو السقاية قال وقيل انه كان مصوغا من فضة مموّها بالذهب وقيل انه كان يشبه الطاس وقيل انه كان من مس وصوّع الطائر رأسه حركه وصوّع الفرس جمح برأسه وفى حديث سلمان كان اذا أصاب الشاة من المغنم فى دار الحرب عمد الى جلدها فجعل منه جرابا والى شعرها فجعل منه حبلا فينظر رجلا صوّع به رسه فيعطيه أى جمح برأسه وامتنع على صاحبه وتصوّع الشعر تقبض وتشقق وتصوع البقل تصوعا وتصيع تصيعا هاج كتصوح وصوعته الريح صيرته هيجا كصوحته قال ذو الرمة

وصوّع البقل نآّج تجىء به * هيف يمانية فى مرّها نكب

ويروى وصوّح بالحاء (صيع) صعت الغنم وأصعتها أصوعها وأصيعها فرقتها وصعت القوم حملت بعضهم على بعض وكذلك صعتهم وتصيع البقل تصيعا وتصوّع تصوعا هاج وتصيع الماء اضطرب على وجه الارض والسين أعلى قال رؤبة

* فانصاع يكسوها الغبار الاصيعا *

(فصل الضاد المعجمة) (ضبع) الضبع بسكون الباء وسط العضد بلحمه يكون للانسان وغيره والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وقيل العضد كلها وقيل الابط وقال الجوهرى يقال للابط الضبع للمجاورة وقيل ما بين الابط الى نصف العضد من أعلاه تقول أخذ بضبعيه أى بعضديه وفى الحديث انه مرّ فى حجه على امرأة معها ابن صغير فأخذت بضبعيه وقالت ألهذا حج فقال نعم ولك أجر والمضبعة اللحمة التى تحت الابط من قدم واضطبع الشئ أدخله تحت ضبعيه والاضطباع الذى يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وتغطى به الايسر كالرجل يريد أن يعالج أمرا فيتهيأ له يقال قد اضطبعت بثوبى وهو مأخوذ من الضبع وهو العضد ومنه الحديث انه طاف مضطبعا وعليه برد أخضر قال ابن الاثير هو أن يأخذ الازار او البرد فيجعل وسطه تحت ابطه الايمن ويلقى طرفيه على كتفه الايسر من جهتى صدره وظهره وسمى بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط أيضا عن الاصمعى وضبع البعير البعير اذا أخذ بضبعيه فصرعه وضبع الفرس يضبع ضبعا لوى حافره الى ضبعه قال الاصمعى اذا لوى الفرس حافره الى عضده فذلك الضبع فاذا هوى بحافره الى وحشيه فذلك الخناف قال

قوله من مس فى شرح القاموس والمس بالكسر النحاس قال ابن دريد لاأدرى اعربى هو أم لاقلت هى فارسية والسين مخففة اه بحروفه

قوله يقال للابط الخ قال شارح القاموس لم أجده الجوهرى فى الصحاح اه والامر كما قال وانما هى عبارة ابن الاثير فى نهايته حرفا حرفا كتبه مصححه

الاصمعي مرت النجائب ضوابع وضبعها أن تهوى بأخفافها الى العضد اذا سارت والضبع والضباع رفع اليدين في الدعاء وضبع يضبع على فلان ضبعا اذا امد ضبعيه فدعا وضبع يده اليه بالسيف يضبعها مدها به قال رؤبة

ومالنا أيد علينا تضبع * بما أصبناها وأخرى تطمع

معناه تمد أضباعها بالدعاء علينا وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبعت الناقة تضبع ضبعا وضبوعا وضبعانا وضبعت تضبيعا مدت ضبعيها في سيرها واهتزت وضبعت أيضا أسرعت وفرس ضابع شديد الجري وجمعه ضوابع وضبعت الخيل كضبحت وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وضبع القوم للصلح ضبعا مالوا اليه وأرادوه يقال ضابعناهم بالسيوف أي مددنا أيدينا اليهم بالسيوف ومدوها الينا وهذا القول من نوادر أبي عمرو وقال عمرو بن شاس

نذود الملوك عنكم وتذودنا * ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا

قال ابن بري والذي في شعره

نذود الملوك عنكم وتذودنا * الى الموت حتى تضبعوا ثم نضبعا

أي تمدون أضباعكم الينا بالسيوف ونمد أضباعنا اليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصالحة وضبعوا الناس الذي دون الطريق وغيره يضبعون ضبعا أي همو والناقية وجعلوا لنا قسما كما تقول ذرعوا الناطريقا والضبع الجور وفلان يضبع أي يجور والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الفحل الناقة وضبعت الناقة بالكسر تضبع ضبعا وضبعة وضبعت وأضبعت بالالف واستضبعت وهي مضبعة اشتهت الفحل والجمع ضباعى وضباعى وقد استعملت الضبعة في النساء قال ابن الاعرابي قيل لاعرابي أيا مر أتك حامل قال ماندري والله ما لها ذنب فتشول به ولا آتيها الا على ضبعة والضبع والضبع ضرب من السباع انثى والجمع أضبع وضباع وضبع وضبع وضبعات ومضبعة قال جرير * مثل الوجار أوت اليه الاضبع * والضبعانة الضبع والذكر ضبعان وفي قصة ابراهيم عليه السلام وشفاعته في أبيه فيمسخه الله ضبعانا أمدر المنضبعة ان ذكر الضباع لا يكون بالنون والالف الا للمذكر قال ابن بري وأما ضبعانة فليس بمعروف والجمع ضبعانات وضباعين وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع وقال

وبهلول وشيعته تركنا * لضبعانات معقلة منايا

قوله والجمع ضباعى الخ كذا بالاصل والذي في القاموس والجمع ضباع وكحبالى كتبه مصححه

جمع بالتاء كما يقال فلان من رجالات العرب وقالوا رجالات صُقُورٍ ويقال للذكر والانثى ضِبْعانٌ يُغَلِّبون التأنيث لخفته هنا ولا تقل ضَبُعة وقوله

يا ضُبُعاً أكلتْ آيارَ أحمرةٍ * فَفِي البُطُونِ وقد راحتْ قراقيرُ
هل غيرُ همزٍ ولمزٍ للصديق ولا * يَنْكي عدوَّكمُ منكم أظافيرُ

حمله على الجنس فأفرده ويروى يا أضْبُعاً ورواه أبو زيد يا ضُبُعاً أكلتْ الفارسي كأنه جمع ضَبُعاً على ضِباع ثم جمع ضِباعاً على ضُبُع قال الازهري الضَّبُعُ الانثى من الضِّباع ويقال للذكر وجارُ الضَّبُع المطرُ الشديد لان سيله يخرج الضِّباع من وُجُورها وقولهم ما يخفى ذلك على الضَّبُع يذهبون الى استحماقها والضَّبُع السنة الشديدة المهلكة المجدبة مؤنث قال عباس بن مرداس

أبا خُراشةَ أمّا أنتَ ذا نَفَرٍ * فإنَّ قوميَ لم تأكلْهم الضَّبُعُ

قال الازهري الكلام الفصيح في إمّا وأمّا أنه بكسر الالف من إمّا اذا كان ما بعده فعلا كقولك إمّا أن تمشي وإمّا أن تركب وان كان ما بعده اسما فانك تفتح الالف من أمّا كقولك أمّا زيد فقصيف وأمّا عمرو فأحمق ورواه سيبويه بفتح الهمزة ومعناه أن قومي ليسوا بأذلاء فتأكلهم الضَّبُع وتَعْدو عليهم السَّبُع وقد روى هذا البيت لمالك بن ربيعة العامري وروى أبا خُباشة بقوله لابي خُباشة عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب قال ثعلب جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أكلتنا الضبع فدعا لهم قال ابن الاثير هو في الاصل الحيوان المعروف والعرب تكنى به عن سنة الجدب ومنه حديث عمر رضي الله عنه خشيتُ أن تأكلهم الضَّبُعُ والضبع الشر قال ابن الاعرابي قالت العُقَيْلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحوّل عنا أوقدنا نارا خلفه قال فقيل لها ولم ذلك قالت لتتحوّل ضَبُعه معه أي ليذهب شره معه وضَبُعٌ اسم رجل وهو والد الربيع بن ضبع الفزاري وضَبُع اسم مكان أنشد أبو حنيفة

حوَّزَها من عَقِبٍ الى ضَبُعْ * في ذَنَبانٍ ويَبيسٍ مُنْقَفِعْ

وضُباعة اسم امرأة قال القطامي

قفي قبل التفرّق يا ضُباعا * ولا يكُ موقفٌ منكِ الوَداعا

وضُبيعة قبيلة وهو أبو حي من بكر وهو ضُبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل رهط الاعشى ميمون بن قيس قال الازهري وضُبيعة قبيلة في ربيعة وأضْبُع جمع ضَبُع وقوله أنشده ثعلب

كساقطةٍ احدى يديه فجانبٌ * يعاش به منه وآخرُ أضْبَعُ

قوله هل غير همز كذا بالاصل وانظر مادة أ ي ر تعلم ما فيه كتبه مصححه

إنما أراد أعضب فقلب وبهذا فسره والضُّبْعُ فِناءُ الانسان وكان في ضُبْعِ فلان بالضم أي في كَنَفه وناحيته وفِنائه وضِبْعانٌ أمْدَرُ أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تَتَرَّبَ جنباه كأنه من المَدَرِ والتراب ابن الاعرابي الضُّبْعُ من الارض أكَمَةٌ سوداءُ مستطيلة قليلا وفي نوادر الاعراب حِمارٌ مَضْبُوعٌ ومَخْنُوقٌ ومَذْؤُوبٌ أي بها خناقة وذِئْبةٌ وهما داءان ومعنى المَضْبُوعِ دعاء عليه أن تأكله الضَّبُعُ قال ابن بري وأما قول الشاعر وهو مما يُسْأَلُ عنه

تَفَرَّقَتْ غَنَمِي يوماً فقُلْتُ لها * يا رَبِّ سَلِّطْ عليها الذِّئْبَ والضَّبُعا

فقيل في معناه وجهان أحدهما انه دعا عليها بان يقتل الذئب أحياءها وتأكل الضبع موتاها وقيل بل دعا لها بالسلامة لانهما اذا وقعا في الغنم اشتغل كل واحد منهما بصاحبه فتسلم الغنم وعلى هذا قولهم اللهم ضَبُعاً وذِئْباً فدعا بان يكونا مجتمعين لتسلم الغنم ووجه الدعاء انه بعيد عندي لانها أغضبته وأحرجته بتفرقها وأتعبته فدعا عليها وفي قوله أيضا سلط عليها إشعار بالدعاء عليها لان من طلب السلامة بشيء لا يدعو بالتسلط عليه وليس هذا من جنس قوله اللهم ضَبُعاً وذِئْباً فان ذلك يؤذن بالسلامة لاشتغال أحدهما بالآخر وأما هذا فان الضبع والذئب مُسَلَّطانِ على الغنم والله أعلم (ضتع) الضَّتَعُ دُوَيْبَّةٌ والضَّوْتَعُ دُوَيبةٌ أو طائر وقيل الضَّوْتَعُ الأحمق وقيل هو الضَّوْكَعةُ قال وهذا أقرب للصواب (ضجع) أصل بناء الفعل من الاضطجاع ضَجَعَ يَضْجَعُ ضَجْعاً وضُجُوعاً فهو ضاجِعٌ وقلما يُسْتَعْمَلُ والافتعال منه اضْطَجَعَ يَضْطَجِعُ اضْطِجاعاً فهو مُضْطَجِعٌ قال ابن المظفر كانت هذه الطاء تاء في الاصل ولكنه قبح عندهم أن يقولوا اضتجع فأبدلوا التاء طاء وله نظائر هي مذكورة في مواضعها واضْطَجَعَ نام وقيل استلقى ووضع جنبه بالارض وأَضْجَعْتُ فلانا اذا وضعت جنبه بالارض وضَجَعَ وهو يَضْجَعُ نَفْسَه فأما قول الراجز

لَمّا رأَى أنْ لا دَعَهْ ولا شِبَعْ * مالَ الى أَرْطاةِ حِقْفٍ فالْطَجَعْ

فانه أراد فاضْطَجَعَ فأبدل الضاد لاما وهو شاذ وقد روي فاضْطَجَعْ وروي فاطَّجَعَ على ابدال الضاد طاء ثم إدغامها في الطاء وروي أيضا فاضَّجَعَ بتشديد الضاد أدغم الضاد في التاء فجعلهما ضادا شديدة على لغة من قال مُصَّبِرٌ في مُصْطَبِرٍ وقيل لا يقال اطَّجَعَ لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني ان بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول الْطَجَعَ ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف اليها وهو اللام وهو نادر قال الازهري وربما أبدلوا اللام ضادا كما أبدلوا الضاد لاما قال بعضهم الْطِرادُ واضْطِرادُ لطِرادِ الخيل وفي الحديث عن مجاهد أنه قال اذا كان

قوله وكان في ضبع فلان بالضم وذكر في القاموس تثليثه كتبه مصححه

قوله أي بها خناقة كذا بالاصل بلا ضبط وبضمير المؤنث وفي القاموس في مادة خنق وكغراب داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ثم قال والخناقة داء في حلوق الطير والفرس وضبطت الخناقة فيه ضبط القلم بضم الخاء وكسر القاف وتشديد الياء مخففة النون اهـ مصححه

عند اضطراد الخيل وعند سَلِّ السيوف أجزأَ الرجلَ أن تكون صلاتُه تكبيرا فسره ابن اسحق الطراد باظهار اللام وهو افتعالٌ من طراد الخيل وهو عَدْوُها وتتابعها فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا وهذا الحرف ذكره ابن الاثير في حرف الضاد مع الطاء واعتذر عنه بأن موضعه حرف الطاء وانما ذكره هنا لاجل لفظه وانه لَحَسَنُ الضِّجْعة مثل الجِلْسة والرِّكْبة ورجل ضُجَعة مثال هُمَزة يكثر الاضطجاع كَسْلانُ وقد أضْجَعه وضاجَعه مضاجَعة اضطجع معه وخصص الازهري هنا فقال ضاجَعَ الرجلُ جاريته اذا نام معها في شِعار واحد وهو ضَجِيعُها وهي ضَجِيعَتُه والضَّجِيعُ المُضاجِعُ والانثى مُضاجِعٌ وضَجِيعةٌ قال قيس بن ذريح

لَعَمْري لَمَنْ أَمْسَى وأَنْتِ ضَجِيعُه * من الناسِ ما اخْتِيرَتْ عليه المَضاجِعُ

وأنشد ثعلب كُلُّ النِّساءِ على الفراشِ ضَجِيعَةٌ * فانْظُرْ لنفسكَ بالنَّهارِ ضَجِيعا

وضاجَعَه الهَمُّ على المثل يَعْنُون بذلك مُلازَمته اياه قال

فلم أَرَ مِثْلَ الهَمِّ ضاجَعَه الفَتَى * ولا كَسَوادِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ صاحِبُهْ

ويروى مِثْلَ الفقر أي مثل هَمِّ الفقر والضِّجْعة هيئةُ الاضْطِجاعِ والمَضاجِعُ جمع المَضْجَعِ قال الله عز وجل تَتَجافَى جُنُوبُهم عن المَضاجِعِ اي تَتَجافَى عن مضاجعها التي اضْطَجَعَتْ فيها والاضْطِباعُ في السجود أن يَتَضامَّ ويُلْصِقَ صدره بالارض واذا قالوا صَلَّى مُضْطَجِعا فمعناه أن يَضْطَجِعَ على شقه الايمن مستقبلا للقبلة وقول الاعشى يخاطب ابنته * فَأنَّ لِجَنْبِ المَرْءِ مُضْطَجَعا * أي مَوْضِعًا يَضْطَجِعُ عليه اذا قُبِرَ مُضْجَعًا على يمينه وفي الحديث كانت ضِجْعةُ رسول الله صلى الله عليه وسلم أَدَمًا حَشْوُها لِيفٌ الضِّجْعةُ بالكسر من الاضْطِجاعِ وهو النوم كالجِلْسة من الجلوس وبفتحها المرة الواحدة والمراد ما كان يَضْطَجِعُ عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذاتُ ضِجْعته أو ذاتُ اضْطِجاعه فراشَ أَدَمٍ حَشْوُها لِيفٌ وفي حديث عمر جَمَعَ كُومةً من رمل وانْضَجَعَ عليها هو مُطاوِعُ أَضْجَعَه فانْضَجَعَ نحو ازْعَجْتُه فانْزَعَجَ وأَطْلَقْتُه فانْطَلَقَ والضِّجْعةُ والضُّجْعةُ الخَفْضُ والدَّعةُ قال الاسدي

وقارَعْتُ البُعُوثَ وقارَعُوني * فَفازَ بضَجْعةٍ في الحَيِّ سَهْمِي

وكل شيء تَخْفِضُه فقد أَضْجَعْتَه والتَّضْجِيعُ في الامر التَّقْصِيرُ فيه وضَجَعَ في أمره (٣) وأَضْجَعَ وأَضْجَعَ وَهَنَ والضَّجُوعُ الضَّعِيفُ الرأي ورجل ضُجَعةٌ وضاجِعٌ وضُجَعِيٌّ وضُجْعِيٌّ وقُعَدِيٌّ

قوله فان الخ صدره كما في خط السيد مرتضى بهامش الاصل
عليك مثل الذي صليت فاغتمضي * نوما فان الخ
كتبه مصححه

(٣) قوله وضجع في أمره الخ كذا بالاصل مضبوطا وفي شرح القاموس وضجع في امره وأضجع وهن وكذلك ضجع ككرم عن ابن القطاع اه بحروفه كتبه مصححه

وقعدي

وقعدى عاجز مقيم وقيل الضجعة والضجعي الذي يلزم البيت ولا يكاد يبرح منزله ولا ينهض لمكرمة وسحابة ضجوع بطيئة من كثرة مائها وتضجع السحاب أرب بالمكان ومضاجع الغيث مساقطه ويقال تضاجع فلان عن أمر كذا وكذا اذا تغافل عنه وتضجع في الامر اذا تقعد ولم يقم به والضاجع الاحمق لعجزه ولزومه مكانه وهو من الدواب الذي لا خير فيه وابل ضاجعة وضواجع لازمة للحمض مقيمة فيه قال

ألا لا قبائل كبنات نعش * ضواجع لا يغرن مع النجوم

قال ابن برى ويقال لمن رضى بفقره وصار الى قسه الضاجع والضجعى لان الضجعة خفض العيش والى هذا المعنى أشار القائل بقوله الالا قبائل كبنات نعش * ضواجع اى مقيمة لان بنات نعش ثوابت فهن لا يزلن ولا ينتقلن وضجعت الشمس وضجعت وخفقت وضرعت مالت للمغيب وكذلك ضجع النجم فهو ضاجع ونجوم ضواجع قال

على حين ضم الليل من كل جانب * جناحيه وانصب النجوم الضواجع

ويقال أرى الدلو ضاجعا الى فلان أى مائلا اليه ويقال ضجع فلان الى فلان كقولك صغوه اليه ورجل أضجع الثنايا مائلها والجميع الضجع والضجوع من الابل التي ترعى ناحية والضجعاء والضاجعة الغنم الكثيرة وغنم ضاجعة كثيرة ودلو ضاجعة ممتلئة عن ابن الاعرابي وأنشد * ضاجعة تعدل ميل الدف * وقيل هي الملأى التي تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها وأنشد لبعض الرجاز

ان لم تجئ كالاجدل المسف * ضاجعة تعدل ميل الدف
اذا فلا آبت الى كفي * أو يقطع العرق من الالف

الالف عرق في العضد وأضجع فلان جوالقه اذا كان ممتلئا ففرغه ومنه قول الراجز

* تعجل إضجاع الجشير القاعد * والجشير الجوالق والقاعد الممتلئ والضجيع صمغ نبت تغسل به الثياب والضجع أيضا مثل الضغابيس وهو في خلقة الهليون وهو من نبع القضبان وفيه حموضة ومرارة يؤخذ فيشدخ ويعصر ماؤه في اللبن الذي قد راب فيطيب ويحدث فيه لذع اللسان قليلا ومرارة ويجعل ورقه في اللبن الحازر كما يفعل بورق الخردل وهو جيد كل ذلك عن أبي حنيفة وأنشد

ولانا كل الحرشان (٢) خود كريمة * ولا الضجع الامن أضر به الهزل

قوله وقيل الضجعة الخ كذا في الاصل وفي القاموس ورجل ضاجع وضجعة بالضم وكهمزة وضجعية وضجعي بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أو لازم للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز مقيم وفي شرحه سوى المصنف بين ضجعة بالضم وضجعة كهمزة والصواب التفرقة انظر مادة خدع كتبه مصححه

(٢) قوله الحرشان كذا بالاصل ولعله الحرشاء بوزن حمراء ففي القاموس والحرشاء نبت أو خردل البر وحرر كتبه مصححه

والاضجاع في القوافي الاقواء قال رؤبة يصف الشعر * والاعوج الضاجع من اقوائها *
ويروى من اكفائها وخصص به الازهري الاكفاء خاصة ولم يذكر الاقواء وقال وهو أن
يختلف اعراب القوافي يقال اكفأ وأضجع بمعنى واحد والاضجاع في باب الحركات مثل الامالة
والخفض وبنو ضجعان قبيلة والضواجع موضع وفي التهذيب الضواجع مصاب الاودية
واحدها ضاجعة كأن الضاجعة رحبة ثم تستقيم بعد فتسير واديا والضجوع رملة بعينها
معروفة والضجوع موضع قال

أمن آل ليلى بالضجوع وأهلنا * بنعف اللوى أو بالصفية عير

والمضاجع اسم موضع وا ما قول عامر بن الطفيل

لا تسقني بيديك ان لم أغترف * نعم الضجوع بغارة أسراب

فهو اسم موضع أيضا وقال الاصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال
النابغة وعيد أبي قابوس في غير كنهه * أتاني ودوني راكس فالضواجع
يقال لا واحد لها والضجوع بضم الضاد حي في بني عامر (ضرع) ضرع اليه يضرع
ضرعا وضراعة خضع وذل فهو ضارع من قوم ضرعة وضروع وتضرع كلاهما تذلل وتخشع
وقوله عز وجل فلولا اذ جاءهم بأسنا تضرعوا معناه تذللوا وخضعوا ويقال ضرع فلان لفلان
وضرع له اذا ما تخشع له وسأله أن يعطيه قال الاعشى

سائل تميما به أيام صفقتهم * لما أتوه أسارى كلهم ضرعا

أي ضرع كل واحد منهم له وخضع ويقال ضرع له واستضرع والضارع المتذلل للغني وتضرع
الى الله أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض ويتأرض ويتصدى ويتأتى بمعنى اذا
جاء يطلب اليك الحاجة وأضرعته اليه الحاجة وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني لك
وخد ضارع وجنب ضارع متخشع على المثل والتضرع التلوي والاستغاثة وأضرعت له
مالي أي بذلته له قال الاسود

واذا أخلائي تنكب ودهم * فأبو الكداد ماله لي مضرع

أي مبذول والضرع بالتحريك والضارع الصغير من كل شئ وقيل الصغير السن الضعيف الضاوي
النحيف وانه فلانا الضارع الجسم اى نحيف ضعيف وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم

رأى

قوله والمضاجع قال ياقوت ويروى أيضا بضم الميم فيكون بزنة اسم الفاعل كتبه مصححه

قوله كلاهما كذا بالاصل

رأى ولدى جعفر الطيار فقال مالى أراهما ضارعين فقالوا ان العين تسرع اليهما الضارع النحيف الضاوى الجسم يقال ضرع يضرع فهو ضارع وضرع بالتحريك ومنه حديث قيس بن عاصم انى لأفقر البكر الضرع والناب المدبر أى أعيرهما للركوب يعنى الجمل الضعيف والناقة الهرمة التى هرمت فأدبر خيرها ومنه حديث المقداد واذا فيهما فرس آدم ومهر ضرع وحديث عمرو بن العاص لست بالضرع ويقال هو الغمر الضعيف من الرجال وقال الشاعر

أناة وحلما وانتظارا بهم غدا * فما أنا بالوانى ولا الضرع الغمر

ويقال جسدك ضارع وجنبك ضارع وانشد * من الحسن انعاما وجنبك ضارع * ويقال قوم ضرع ورجل ضرع وأنشد * وأنتم لا أشابات ولا ضرع * وقد ضرع ضراعة وأضرعه الحب وغيره قال صخر

ولم يبقيت ليقن جوى * بين الجوانح مضرع جسمى

ورجل ضارع بين الضروع والضراعة ناحل ضعيف والضرع الجمل الضعيف والضرع الجبان والضرع المتهالك من الحاجة للغنى وقول ابى زبيد * مستضرع ما دنا منهن مكتنت * من الضرع وهو الخاضع والضارع مثله وقوله عز وجل تدعونه تضرعا وخفية المعنى تدعونه مظهرين الضراعة وهى شدة الفقر والحاجة الى الله عز وجل وانتصابهما على الحال وان كانا مصدرين وفى حديث الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة فى السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح وتضرع اذا خضع وذل وفى حديث عمر فقد ضرع الكبير ورق الصغير ومنه حديث على اضرع الله خدودكم أى أذلها ويقال لفلان فرس قد ضرع به أى غلبه وقد ورد فى حديث سلمان قد ضرع به وضرعت الشمس وضرعت غابت أو دنت من المغيب وتضرع بعنها دنوها للمغيب وضرعت القدر تضريعا حان أن تدرك والضرع لكل ذات ظلف أو خف وضرع الشاة والناقة مدر لبنها والجمع ضروع وأضرعت الشاة والناقة وهى مضرع نبت ضرعها أو عظم وانضر يعة والضرعاء جميعا العظيمة الضرع من الشاء والابل وشاة ضريع حسنة الضرع وأضرعت الشاة أى نزل لبنها قبيل النتاج وأضرعت الناقة وهى مضرع نزل لبنها من ضرعها قرب النتاج وقيل هو اذا قرب نتاجها وماله زرع ولا ضرع يعنى بالضرع الشاة والناقة وقول لبيد

وخصم كبادى الجن أسقطت شأوهم * بمستحوذ ذى مرة وضروع

قوله يقال ضرع يضرع الخ هو بهذا الضبط فى الاصل ونسخة من النهاية يوثق بها كتبه مصححه

قوله واذا فيهما كذا بالاصل وفى نسخة من النهاية يظن بها الصحة فيها بالافراد وراجع الحديث لتعلم مرجع الضمير كتبه مصححه

قوله من الحسن الخ صدره كما فى الشارح
كفرت الذى أسدوا اليك ووسدوا * الخ
كتبه مصححه

قوله وأنتم الخ صدره كما فى الاساس
تعدو غواة على جيرانكم سفها

قوله ضرع به أى غلبه كذا ضبط فى الاصل وفيما بايدينا من النهاية ونص القاموس وضرع به فرسه كمنع أذله قال شارحه وبه فسر حديث سلمان فليحرر كتبه مصححه

فسره ابن الاعرابي فقال معناه واسع له مخارج كمخارج اللبن ورواه أبو عبيد وضروع بالضاد المهملة وهي الضروب من الشئ يعني ذي أفانين قال أبو زيد الضرع جماع وفيه الاطباء وهي الاخلاف واحدها طبي وخلف وفي الاطباء الاحاليل وهي خروق اللبن والضروع عنب أبيض كبير الحب قليل الماء عظيم العناقيد والمضارع المشبه والمضارعة المشابهة والمضارعة للشئ ان يضارعه كأنه مثله أو شبهه وفي حديث عدي رضي الله عنه قال له لا يختلجن في صدرك شئ ضارعت فيه النصرانية المضارعة المشابهة والمقاربة وذلك انه سأله عن طعام النصارى فكأنه أراد لا يتحركن في قلبك شك أن ما شابهت فيه النصارى حرام أو خبيث أو مكروه وذكره الهروي لا يتخلجن ثم قال يعني انه نظيف قال ابن الاثير وسياق الحديث لا يناسب هذا التفسير ومنه حديث معمر بن عبد الله اني أخاف أن تضارع أي أخاف أن يشبه فعلك الرياء وفي حديث معاوية لست بنكحة طلقة ولا بسببة ضرعة أي لست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوي ويقال هذا ضرع هذا وصرعه بالضاد والصاد أي مثله قال الازهري والنحويون يقولون للفعل المستقبل مضارع لمشاكلته الاسماء فيما يلحقه من الاعراب والمضارع من الافعال ما أشبه الاسماء وهو الفعل الآتي والحاضر والمضارع في العروض مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن فاع لاتن كقوله

دعاني الى سعاد * دواعي هوى سعاد

سمي بذلك لانه ضارع المجتث والضروع والضروع قوى الحبل واحدها ضرع وصرع والضريع نبات أخضر منتن خفيف يرمي به البحر وله جوف وقيل هو يبيس العرفج والخلة وقيل ما دام رطبا فهو ضريع فاذا يبس فهو الشبرق وهو مرعى سوء لا تعقد عليه السائمة شحما ولا لحما وان لم تفارقه الى غيره ساءت حالها وفي التنزيل ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع قال الفراء الضريع نبت يقال له الشبرق وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس وقال ابن الاعرابي الضريع العوسج الرطب فاذا جف فهو عوسج فاذا ازداد جفوفا فهو الخزيز وجاء في التفسير ان الكفار قالوا ان الضريع لتسمن عليه ابلنا فقال الله عز وجل لا يسمن ولا يغني من جوع وجاء في حديث أهل النار فيغاثون بطعام من ضريع قال ابن الاثير هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر ابلا وسوء مرعاها

وحبسن في هزم الضريع فكلها * حدباء دامية اليدين حرود

هزم الضريع ما تكسر منه والحرود التي لا تكاد تدر وصف الابل بشدة الهزال وقيل الضريع

طعام

قوله فاذا يبس فهو الشبرق كذا بالاصل هنا ونص القاموس في مادة شبرق الشبرق كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وقال في ضرع والضريع كامير الشبرق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه ضريعا اه فليحرر كتبه مصححه

طعام اهل النار وهذا لا يعرفه العرب والضريع القشر الذى على العظم تحت اللحم وقيل هو جلد على الضلع وتضرع بلدة قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه

ونعم أخو الصعلوك أمس تركته * بتضرع يمرى باليدين ويعسف

قال ابن برى أخو الصعلوك يعنى به فرسه ويمرى بيديه يحركهما كالعابث ويعسف ترجف خنجرته من النفس وهذا المكان وهذا البيت أورده الجوهرى بتضرع بغير واو قال ابن برى ورواه ابن دريد بتضرع مثل تذنوب وتضارع بضم التاء والراء موضع أو جبل بنجد وفى التهذيب بالعقيق وفى الحديث اذا سال تضارع فهو عام ربيع وفيه اذا أخصبت تضارع اخصبت البلاد قال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام لبيج

قال ابن برى صوابه تضارع بكسر الراء قال وكذا هو فى بيت أبى ذؤيب فأما بضم التاء والراء فهو غلط لانه ليس فى الكلام تفاعل ولا فعالل قال ابن جنى ينبغى ان يكون تضارع فعاللا بمنزلة عذافر ولا تحكم على التاء بالزيادة الا بدليل وأضرع موضع وأما قول الراعى

فأبصرتهم حتى توارت حمولهم * بأنقاء يحموم ووركن أضرعا

فان أضرعا ههنا جبال أو قارات صغار قال خالد بن جبلة هى أكيمات صغار ولم يرد كل واحد (ضرجع) الضرجع التمر (ضعع) الضعضعة الخضوع والتذلل وقد ضعضعه الامر فتضعضع قال أبو ذؤيب

وتجلدى للشامتين أريهم * أنى لريب الدهر لا أتضعضع

وفى الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه يعنى خضع وذل وضعضعه الدهر وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه فى احدى الروايتين قد تضعضع بهم الدهر فأصبحوا فى ظلمات القبور أى أذلهم والضعضاع الضعيف من كل شئ يقال رجل ضعضاع أى لا رأى له ولا حزم وكذلك الضعضع وهو مقصور منه وتضعضع الرجل ضعف وخف جسمه من مرض أو حزن وتضعضع ماله قل وتضعضع أى افتقر وكأن أصل هذا من ضع وضعضعه أى هدمه حتى الارض وتضعضعت أركانه أى اتضعت والعرب تسمى الفقير متضعضعا قال ابن الاعرابى الضع رياضة البعير والناقة وتأديبهما اذا كانا قضيبين وقال ثعلب هو أن يقال له ضع ليتأدب (ضفع) ضفع الرجل يضفع ضفعا جعس وأحدث وقيل أبدى وفضع لغة فيه ويقال ضفع

قوله توارت فى غير موضع من معجم ياقوت رأيت بدل توارت كتبه مصححه

ومما يستدرك على المؤلف ضعاضع بالضم جبيل صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء اه قاموس

وقع بوله وسلح وقال ابن الاعرابى نجو الفيل الضفع وجلده الحوران وباطن جلده الحرصيان
قال الازهرى والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك وهى مستديرة كأنها فلكة لاتراها اذا هاج
السعدان وانتثر عن شوكها واشتدت لقدم من يطؤها والابل
تسمن على السعدان وتطيب عليها البانها (ضفدع) الضفدع مثال الخنصر والضفدع
معروف لغتان فصيحتان والانثى ضفدعة قال الجوهرى وناس يقولون ضفدع قال الخليل ليس
فى الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم الازهرى الضفدع جمعه
ضفادع وربما قالوا ضفادى وانشد بعضهم * ولضفادى جمه نقانق * أى لضفادع
ل العين بياء كما قالوا أرانى وأرانب ويقال نقت ضفادع بطنه اذا جاع كما يقال نقت
عصافير بطنه والضفدع بكسر الدال فقط عظم يكون فى باطن حافر الفرس وضفدع الرجل
تقبض وقيل سلح وقيل ضرط قال

بئس القوانيس بانوار مجاشع * خورا اذا اكلوا الخزير اضفدعوا

وقول لبيد يممن أعدادا بلبنى أو أجا * مضفدعات كلها مطحلبه

يريد مياها كثيرة الضفادع (ضكع) رجل ضوكعة أحمق كثير اللحم مع ثقل وقيل الضوكع
المسترخى القوائم فى ثقل (ضلع) الضلع والضلع لغتان مخنية الجنب مؤنثة والجمع أضلع
وأضالع وأضلاع وضلوع قال الشاعر

وأقبل ماء العين من كل زفرة * اذا وردت لم تستطعها الاضالع

وتضلع الرجل امتلأ ما بين أضلاعه شبعا أو ريا قال ابن عتاب الطائى

دفعت اليه رسل كوماء جلدة * وأغضيت عنه الطرف حتى تضلعا

ودابة مضلع لاتقوى أضلاعها على الحمل وحمل مضلع مثقل للاضلاع والاضلاع الامالة يقال
حمل مضلع أى مثقل قال الاعشى

عنده البر والتقى وأسى الشق وحمل لمضلع الاثقال

وداهية مضلعة تثقل الاضلاع وتكسرها والاضلع الشديد القوى الاضلاع واضطلع بالحمل
والامر احتمله أضلاعه والضلع أيضا فى قول سويد

جعل الرحمن والحمد له * سعة الاخلاق فينا والضلع

القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعى والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل

بالفم

مما يستدرك به عن المؤلف
ضوكع فى مشيه أعيا
وتوضكع من الحفاء ثقل
والضوكعة المرأة التى تمايل
فى جنبيها تفرغ المشى أفاده
القاموس كتبه مصححه

بالضم فهو ضليعٌ وفرس ضليعٌ تامّ الخَلْق مُجْفَر الاضلاع غليظ الألواح كثير العصب والضَّليع الطويلُ الاضلاعِ الواسع الجنبين العظيم الصدر وفي حديث مَقْتَل أبي جهل فتمنّيتُ أن أكون بين أضْلَعَ منهما أي بين رجلين أقوى من الرجلين اللذين كان بينهما وأشدّ وقيل الضليعُ الطويلُ الاضلاعِ الضخمُ من اي الحيوان كان حتى من الجن وفي الحديث أنّ عمر رضي الله عنه صارَعَ جِنّياً فَصَرَعَهُ عمر ثم قال له ما لذراعيك كأنهما ذراعا كلب يستضعفه بذلك فقال له الجني أما انّي منهم لَضَليعٌ اي انّي منهم لعظيم الخَلْق والضليعُ العظيم الخلق الشديد يقال ضَليعٌ بَيِّنُ الضَّلاعة والاضْلَعُ يوصف به الشديد الغليظ ورجل ضَليعُ الفم واسعُه عظيم أسنانه على التشبيه بالضِّلَع وفي صفته صلى الله عليه وسلم ضَليعُ الفم أي عظيمُه وقيل واسعُه حكاه الهروي في الغريبين والعرب تَحْمَدُ عِظَمَ الفم وسَعَتَه وتَذُمّ صِغَره ومنه قولهم في صفة مَنْطِقه صلى الله عليه وسلم انه كان يفتتح الكلام ويختتمه بأشداقه وذلك لرُحْب شِدْقَيْه قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجمال فقال غُؤُورُ العينين واشراف الحاجبين ورُحْبُ الشِّدْقَيْن وقال شمر في قوله ضَليعُ الفم أراد عِظَمَ الاسنان وتَراصُفَها ويقال رجل ضَليع الثنايا غليظها ورجل أضْلَعُ سِنُّهُ شبيهة بالضِّلَع وكذلك امرأة ضَلْعاءُ وقوم ضُلْعٌ وضُلُوعُ كلِّ انسان أربع وعشرون ضلعاً وللصدر منها اثنتا عشرة ضلعاً تلتقي أطرافها في الصدر وتتصل أطراف بعضها ببعض وتسمى الجَوانِحَ وخلفها من الظهر الكَتِفان والكَتِفان بحِذاء الصدر واثنتا عشرة ضلعاً أسْفَلَ منها في الجنبين البطنُ بينهما لا تلتقي أطرافها على طَرَف كل ضلع منها شُرْسُوف وبين الصدر والجنبين غُضْروفٌ يقال له الرَّهابةُ ويقال له لسان الصدر وكل ضِلَع من أضلاع الجنبين أقصرُ من التي تليها الى أن تنتهي الى آخرها وهي التي في أسفل الجنب يقال لها الضِّلَعُ الخَلْفُ وفي حديث غَسْل دم الحَيْض حُتِّيه بضِلَع بكسر الضاد وفتح اللام أي بعود والاصل فيه الضِّلَع ضلع الجَنْب وقيل للعود الذي فيه انحناء وعِرَضٌ ضِلَعٌ تشبيها بالضِّلَع الذي هو واحد الاضلاع وهذه ضلع وثلاث اضْلُع قال ابن بري شاهد الضِّلَع بالفتح قول حاجب بن ذُبْيان

هِيَ الضِّلَعُ العَوْجاءُ أنتَ تُقيمُها * ألا إنّ تقويمَ الضُّلوعِ انكسارُها

وشاهد الضِّلْع بالتسكين قول ابن مفرّغ

وَرَمَقْتُها فوجدتُها * كالضِّلْعِ ليس لها استقامَهْ

ويقال شَرِبَ فلان حتى تَضَلَّعَ أي انتفخت أضلاعُه من كثرة الشرب ومثله شرب حتى أوَّنَ أي

صار له أونان فى جنبيه من كثرة الشرب وفى حديث زمزم فأخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع أى أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه وأضلاعه وفى حديث ابن عباس انه كان يتضلع من زمزم والضِّلَع خط يخط فى الارض ثم يخط آخر ثم يبذر ما بينهما وثياب مُضَلَّعة مخططة على شكل الضِّلَع قال اللحيانى هو الموشّى وقيل المُضَلَّع من الثياب المُسَيَّر وقيل هو المختلف النسج الرقيق وقال ابن شميل المضلع الثوب الذى قد نُسِج بعضه وترك بعضه وقيل برد مضلع اذا كانت خطوطه عريضة كالاضلاع وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع وفى الحديث انه أُهدى له صلى الله عليه وسلم ثوب سِيَراء مضلع بقز المضلع الذى فيه سيور وخطوط من الابريسم أو غيره شبه الاضلاع وفى حديث على وقيل له ما القَسِّيَّة قال ثياب مُضَلَّعة فيها حرير أى فيها خطوط عريضة كالاضلاع ابن الاعرابى الضَّوْلَع المائل بالهوى والضِّلَع من الجبل شئ مستدق منقاد وقيل هو الجُبَيْل الصغير الذى ليس بالطويل وقيل هو الجبيل المنفرد وقيل هو جبل ذليل مستدق طويل يقال انزل بتلك الضِّلَع وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم لما نظر الى المشركين يوم بدر قال كأنى بكم يا أعداء الله مُقَتَّلين بهذه الضِّلَع الحمراء قال الاصمعى الضِّلَع جبيل مستطيل فى الارض ليس بمرتفع فى السماء وفى حديث آخر ان ضِلَع قريش عند هذه الضِّلَع الحمراء أى مَيْلهم والضِّلَع الحرة الرجيلة والضِّلَع الجزيرة فى البحر والجمع أضلاع وقيل هو جزيرة بعينها والضَّلْع المَيْل وضَلَع عن الشئ بالفتح يَضْلَع ضَلْعا بالتسكين مال وجنف على المثل وضَلَع عليه ضَلْعا حاف والضالع الجائر والضالع المائل ومنه قيل ضَلَعْت مع فلان أى مِلْت معه وهواك ويقال هم على ضِلَع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز وفى حديث ابن الزبير فرأى ضَلْع معاوية مع مروان أى مَيْله وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضَلْعها معها أى مَيْلها وهو حديث أيضا يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضَلْعك على أى مَيْلك أبو زيد يقال هم على ألب واحد وصَدْع واحد وضَلْع واحد يعنى اجتماعهم عليه بالعداوة وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اللهم انى أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضَلَع الدين وغلبة الرجال قال ابن الاثير أى ثقل الدين قال والضَّلَع الاعوجاج أى يثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال لثقله وفى حديث على كرم الله وجهه وأردد الى الله ورسوله ما يُضْلِعك من الخطوب أى يثقلك والضَّلَع بالتحريك الاعوجاج خلقة يكون فى المشى من المَيْل قال محمد بن عبد الله الازدى

قوله فيهما كذا بالاصل وعبارة الصحاح الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال أيضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز كتبه مصححه

وقد يحمل السيف المجرب ربه * على ضلع في متنه وهو قاطع

فان لم يكن خلقة فهو الضلْع بسكون اللام تقول منه ضلِع بالكسر يضلَع ضلَعا وهو ضلِع ورمح ضلِع معوج لم يقوم وأنشد ابن شميل

بكل شعشاع كجذع المزدرع * فليقه أجرد كالرمح الضلع

يصف ابلا تناول الماء من الحوض بكل عنق كجذع الزرنوق والفليق المطمئن في عنق البعير الذي فيه الحلقوم وضلع السيف والرمح وغيرهما ضلعا فهو ضليع اعوج ولأقيمن ضلعك وضلعك أي عوجك وقوس ضليع ومضلوعة في عودها عطف وتقويم وقد شاكل سائرها كبدها حكاه أبو حنيفة وأنشد للمتنخل الهذلي

واسل عن الحب بمضلوعة * تابعها الباري ولم يعجل

وضليع القوس ويقال فلان مضطلع بهذا الامر أي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا يقال مطّلع بالادغام وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطّلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطّلعت الثنية أي علوتها أي هو عال لذلك الامر مالك له قال الليث يقال انى بهذا الامر مضطلع ومطّلع والضاد تدغم في التاء فتصير ان طاء مشددة كما تقول اظّني أي اتهمني واظّلم اذا احتمل الظلم واضطلع الحمل أي احتمله أضلاعه وقال ابن السكيت يقال هو مضطلع بحمله أي قوي على حمله وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا يقال هو مطّلع بحمله وروى أبو الهيثم قول أبي زبيد

أخو المواطن عياف الخنى أنف * للنائبات ولو أضلعن مطّلع

اضلعن أثقلن واعظمن مطّلع وهو القوي على الامر المحتمل أراد مضطلع فادغم هكذا رواه بخطه قال ويروى مضطلع وفي حديث علي عليه السلام في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كما حمّل فاضطلع بأمرك لطاعتك اضطلع افتعل من الضلاعة وهي القوة يقال اضطلع بحمله أي قوي عليه ونهض به وفي الحديث الحمل المضلع والشر الذي لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كأنه يتكئ على الاضلاع ولو روي بالظاء من الظلع والغمز لكان وجها (ضلفع) الضلفع والضلفعة من النساء الواسعة الهن وقال ابن بري الضلفع المرأة السمينة مثل اللباخية قال الازهري قال ابن السكيت في الالفاظ ان صح له الضلفع والضلفعة من النساء الواسعة وأنشد

قوله وضليع القاموس كذا بالاصل ولعله والضليعة انظر شرح القاموس كتبه مصححه

قوله أنف كذا ضبط بالاصل

قوله هبلا كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله هبيلا تصغير مهبل ونحرر كتبه مصححه

أَقبلْنَ تقريبا وقامت ضلقعا * فأقبلتهن هبلا أبقعا * عند استهاشل استها وأوسعا

وضلقع موضع أنشد الازهرى * بعمايتين الى جوانب ضلقع * وأنشد ابن برى لطفيل

عرفت لسلمى بين وقط فضلقع * منازل أقوت من مصيف ومربع

وأنشد لابن جذل الطعان

أتنسى قشيرا والشريد ومالكا * وتذكر من أمسى سليما بضافعا

الازهرى ضلقعه وصلقعه وصقعه اذا حلقه (ضوع) ضاعه يضوعه ضوعا وضرّعه كلاهما

حركه وراعه وقيل حركه وهيجه قال بشر

سمعت بدارة القلتين صوتا * لحتمة الفؤاد به مضوع

وأنشد ابن السكيت لبشر بن أبى خازم

وصاحبها غضيض الطرف أحوى * يضوع فؤادها منه بغام

وتضوع الريح اى تحرك و يقال ضاعنى أمر كذا وكذا يضوعنى اذا أفزعنى ورجل مضوع

أى مذعور وقال الكميت

رئاب الصدوع غياث المضو * ع لأمته الصدر المجل

و يقال لا يضوعنك ما تسمع منها أى لا تكترث له وقال أبو عمرو ضاعه أفزعه وأنشد لابى الاسود

العجلى فما ضاعنى تعريضه واقتداؤه * على وانى بالعلا لجدير

وقال ابن هرمة

أذكرت عصرك أم شجتك ربوع * أم أنت منتبل الفؤاد مضوع

وقد انضاع الفرخ اى تضور وتضوع وقال الازهرى انضاع وتضوع اذا بسط جناحيه الى امه

لتزقه أو فزع من شئ فتضور منه قال أبو ذؤيب الهذلى

فريخان ينضاعان فى الفجر كلما * أحسا دوى الريح أو صوت ناعب

وضاعت الريح الغصن أمالته وضاعنى الريح أقلقنى وأقلقنى والضوع تضوع الريح الطيبة

أى نفحتها وضاعت الرائحة ضوعا وتضوعت كلاهما نفحت وفى الحديث جاء العباس فجلس على

الباب وهو يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم رائحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها

وانتشارها وسطوعها وقال الشاعر

اذا التفتت نحوى تضوع ريحها * نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

وضاعَ المِسْكُ وتَضَوَّعَ وتَضَيَّعَ أي تحرَّكَ فانتشرت رائحته قال عبدالله بن نمير الثقفي

تَضَوَّعَ مِسْكاً بطنُ نَعْمانَ أَنْ مَشَتْ * بهِ زَيْنَبٌ في نِسْوةٍ عَطِراتِ

ويروى خَفِراتِ ومن العرب من يستعمل التَّضَوُّعَ في الرائحة المُنْتِنة وحكى ابن الاعرابى تَضَوَّعَ النَّتْنُ وأنشد يَتَضَوَّعْنَ لو تَضَمَّخْنَ بالمِسْـكِ ضِماخاً كأَنَّه رِيحُ مَرْقِ

والضِّماخُ الريحُ المُنْتِنُ المَرْقُ صوفُ العِجافِ والمَرْضَى وقال الازهرىّ هو الاهابُ الذى عُطِّنَ فأَنْتَنَ وضاعَ يَضُوعُ وتَضَوَّعَ تَضَوَّرَ فى البكاء وقد غلب على بكاء الصبى قال الليث هو تَضَوُّرُ الصبى فى البكاء فى شدّة ورفع صوت قال والصبىّ بكاؤه تَضَوُّعٌ قال امرؤ القيس يصف امرأة

يَعِزُّ عليها رِقْبَتِى ويَسُوءُها * بُكاهُ فتَثْنِى الجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعا

يقول تَثْنِى الجِيدَ الى صبيها حِذاراً أن يَتَضَوَّعَ والضُّوَعُ والضُّوْعُ كلاهما طائر من طير الليل كالهامة اذا أحَسَّ بالصَّباح صَدَحَ قال الاعشى يصف فلاة

لا يَسْمَعُ المَرْءُ فيها ما يُؤَنِّسُه * بالليلِ الاّ نَئِيمَ البُومِ والضُّوَعا

بكسر الضاد وجمعه ضِيعانٌ وهما لغتان ضُوَعٌ وضُوْعٌ وأنشد الاصمعى

* فهو يَزُقُّه مثلَ ما يَزُقُّ الضُّوَعْ * قال ونَصَبَ الضُّوَعَ بنِيّة النَّئِيم كأنه قال الاّ نَئِيمَ البُومِ وصِياحَ الضُّوَعِ وقيل هو الكَرَوانُ وجمعه أَضْواعٌ وضِيعانٌ وقال المفضل هو ذكر البوم وقال ثعلب الضُّوَعُ أصغر من العُصْفُور وأنشد

مَنْ لا يَدُلُّ على خَيْرٍ عَشِيرَتَهُ * حتى يَدُلَّ على بَيْضاتِه الضُّوَعُ

قال لانه يضع بيضه فى موضع لا يُدْرَى أين هو والضُّواعُ صوتُه وقد تَضَوَّعَ وضاعَ الطائرُ فرخَه يَضُوعُه اذا زَقَّه ويقال منه ضُعْ ضُعْ اذا أمرته بزقه وأَضْوُعٌ موضع ونظيره أَقْرُنٌ وأَخْرُبٌ وأَسْقُفٌ وهذه كلها مواضع وأَذْرُحُ اسم مدينة الشَّراة فأما أَعْصُرٌ اسم رجل فانما سمى بجمع عَصْرٍ وكذلك أَسْلُمٌ اسم رجل انما هو جمع سَلْمٍ (ضيع) ضَيْعةُ الرجل حِرْفَتُه وصناعته ومعاشه وكسبه يقال ما ضَيْعَتُك أى ما حِرْفَتُك واذا انتشرت على الرجل أسبابه قيل فَشَتْ ضَيْعَتُه حتى لا يدرى بأيّها يبدأ ومعنى فشت أى كثرت قال شمر كانت ضَيْعةُ العرب سياسةَ الابل والغنم قال ويدخل فى الضَّيْعة الحِرْفةُ والتجارة يقال للرجل قم الى ضَيْعَتِك قال الازهرى الضَّيْعةُ والضِّياعُ عند الحاضرة مالُ الرجل من النخل والكَرْمِ والارض والعرب لا تعرف الضَّيْعةَ الا الحِرْفةَ والصِّناعةَ قال وسمعتهم يقولون ضَيْعةُ فلانٍ الجِزارةُ وضَيْعةُ الآخَرِ الفَتْلُ وسَفُّ الخُوصِ وعَمَلُ النخلِ ورَعْىُ

الابل وما اشبه ذلك كالصنعة والزراعة وغير ذلك وفي حديث ابن مسعود لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا وفي حديث حنظلة عافسنا الازواج والضيعات أي المعايش والضيعة العقار والضيعة الارض المغلة والجمع ضيع مثل بدرة وبدر وضياع فأما ضيع فكأنه اتباع على أن واحده ضيعة وذلك لان الياء مما سبيله أن يأتي تابعا للكسرة وأما ضياع فعلى القياس وأضاع الرجل كثرت ضيعته وفشت فهو مضيع قال ابن بري شاهده ما أنشده أبو العباس

ان كنت ذا زرع ونخل وهجمة * فاني أنا المثري المضيع المسود

وفلان أضيع من فلان أي أكثر ضياعا منه وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقال الليث الضياع المنازل سميت ضياعا لانها اذا ترك تعهدها وعمارتها تضيع وفشت عليه ضيعته كثر ماله عليه فلم يطق حياطته وفي الحديث أفشى الله ضيعته أي أكثر عليه معاشه ونشت عليه الضيعة أخذ فيما لا يعنيه من الأمور ومن أمثالهم اني لارى ضيعة لا يصلحها الا الضجعة قالها راع وفشت عليه ابله في المرعى فأراد جمعها فتبددت عليه فاستغاث حين عجز بالنوم وقال جرير

وقلن تروح لا يكن لك ضيعة * وقلبك مشغول وهن شواغله

وقد تكون الضيعة من الضياع وفي الحديث انه نهى عن اضاعة المال يعني انفاقه في غير طاعة الله والتبذير والاسراف وأنشد ابن بري للعرجي

أضاعوني وأي فتى أضاعوا * ليوم كريهة وسداد ثغر

وفي حديث سعد اني أخاف على الاعناب الضيعة أي انها تضيع وتتلف والضيعة في الاصل المرة من الضياع والضيعة والضياع الاهمال ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة وفي حديث عمر رضي الله عنه ولا تدع الكسير بدار مضيعة وفي حديث كعب بن مالك ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة المضيعة بكسر الضاد مفعلة من الضياع الاطراح والهوان كأنه فيه ضائع فلما كانت عين الكلمة ياء وهي مكسورة نقلت حركتها الى العين فسكنت الياء فصارت بوزن معيشة والتقدير فيهما سواء وتركهم بضيعة ومضيعة ومضيعة ومات ضيعة وضيعا وضياعا أي غير مفتقد وأضاعه وضيعه وفي التنزيل وما كان الله ليضيع ايمانكم وفيه أضاعوا الصلاة جاء في التفسير أنهم صلوها في غير وقتها وقيل تركوها البتة وهو أشبه لانه عني به الكفار ودليله قوله بعد ذلك الا من تاب وآمن والضياع العيال نفسه وفي الحديث من ترك ضياعا فالي التفسير للنضر العيال حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الاثير وأصله

مصدر ضاع يضيع ضياعا فسمى العيال بالمصدر كما تقول من مات فترك فقرا أى فقراء وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع ومنه الحديث تعين ضائعا أى ذا ضياع من فقر أو عيال أو حال قصر عن القيام بها ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل انه الصواب وقيل هو فى حديث بالمهملة وفى آخر بالمعجمة وكلاهما صواب فى المعنى وأضاع الرجل عياله وماله وضيّعهم اضاعة وتضييعا فهو مضيع ومضيّع والاضاعة والتضييع بمعنى وقول الشماخ

أعائش ما لأهلك لا أراهم * يضيعون السوام مع المضيع

وكيف يضيع صاحب مدفآت * على أثباجهن من الصقيع

قال الباهلى كان الشماخ صاحب ابل يلزمها ويكون فيها فقالت له هذه المرأة انك قد أفنيت شبابك فى رعى الابل مالك لا تنفق مالك ولا تتقى فقال لها الشماخ ما لأهلك لا يفعلون ذلك وأنت تأمرينى ان أفعله ثم قال لها وكيف أضيع ابلا هذه الصفة صفتها ودل على هذا قوله على اثر هذا البيت

لمال المرء يصلحه فيغنى * مفاقره أعف من القنوع

يقول لأن يصلح المرء ماله ويقوم عليه ولا يضيعه خير من القنوع وهو المسئلة ورجل مضياع للمال أى مضيع وفى المثل الصيف ضيعت اللبن هكذا يقال اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجميع بكسر التاء لان أصل المثل انما خوطب به امرأة وكانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا فأجابته هذا ومذقه خير فجرى المثل على الاصل والصيف منصوب على الظرف وضاع عياله من بعده خلوا من عائل فاحتاجوا وتضيعت الرائحة فاحت وانتشرت كتضوعت وقولهم فلان يأكل فى معى ضائع اى جائع وقيل لابنة الخس ما أحد شئ قالت ناب جائع يلقى فى معى ضائع

(فصل الطاء المهملة) (طبع) الطبع والطبيعة الخليقة والسجية التى جبل عليها الانسان والطباع كالطبيعة مؤنثة وقال أبو القاسم الزجاجى الطباع واحد مذكر كالنحاس والنجار قال الازهرى ويجمع طبع الانسان طباعا وهو ما طبع عليه من طباع الانسان فى مأكله ومشربه وسهولة أخلاقه وحزونتها وعسرها ويسرها وشدته ورخاوته وبخله وسخائه والطباع واحد طباع الانسان على فعال مثل مثال اسم للقالب وغرار مثله قال ابن الاعرابى الطبع المثال يقال اضربه على طبع هذا وعلى غراره وصيغته وهديته أى على قدره وحكى اللحيانى له طابع حسن بكسر الباء أى طبيعة وأنشد

لهُ طابعٌ يجري عليه وإنما * تفاضلُ ما بين الرجالِ الطبائعُ

وطَبَعَهُ اللهُ على الامر يَطْبَعُهُ طَبْعًا فَطَرَهُ وطَبَعَ اللهُ الخَلْقَ على الطبائعِ التي خلقها فأنشأهم عليها وهي خلائقهم يَطْبَعُهُم طَبْعًا خلقهم وهي طَبِيعَتُه التي طُبِعَ عليها وطُبِعَها والتي طُبِعَ عن اللحياني لم يزد على ذلك أي دنتي طُبِعَ صاحبها عليها وفي الحديث كل الخلال يُطْبَعُ عليها المؤمنُ الا الخيانةَ والكذب أي يخلق عليها والطِّباعُ ما رُكِّبَ في الانسان من جميع الأخلاق التي لا يكاد يُزاوِلُها من الخير والشر والطَّبْعُ ابتداءُ صَنْعَةِ الشيء تقول طبعت اللَّبِنَ طبعًا وطَبَعَ الدرهمَ والسيف وغيرهما يَطْبَعُهُ طَبْعًا صاغه والطَّبّاعُ الذي يأخذ الحديدةَ المستطيلة فيَطْبَعُ منها سيفًا أو سكينًا أو سنانًا أو نحو ذلك وصنعته الطِّباعةُ وطَبَعْتُ من الطين جَرَّةً عملت والطَّبّاعُ الذي يعملها والطَّبْعُ الختم وهو التأثير في الطين ونحوه وفي نوادر الاعراب يقال قَذَذْتُ قفا الغُلام اذا ضربته بأطراف الاصابع فاذا مَكَّنْتَ اليد من القفا قلت طَبَعْتُ قفاه وطَبَعَ الشيءَ وعليه يَطْبَعُ طَبْعًا ختم والطابَعُ والطابِعُ بالفتح والكسر الخاتم الذي يختم به الاخيرة عن اللحياني وابي حنيفة والطابِعُ ميسَمُ الفرائض يقال طَبَعَ الشاةَ وطَبَعَ اللهُ على قلبه ختم على المثل ويقال طَبَعَ اللهُ على قلوب الكافرين نعوذ بالله منه أي خَتَمَ فلا يَعِي وغطى ولا يُوَفَّقُ لخير وقال أبو اسحق النحوي معنى طبع في اللغة وختم واحد وهو التَّغْطِيَةُ على الشيء والاستيثاقُ من أن يدخله شيء كما قال الله تعالى أم على قلوب أقفالُها وقال عز وجل كَلَّا بل رانَ على قلوبهم معناه غَطَّى على قلوبهم وكذلك طبع الله على قلوبهم قال ابن الاثير كانوا يرون أن الطَّبْعَ هو الرَّيْنُ قال مجاهد الرَّيْنُ أيسر من الطبع والطبع أيسر من الاقفال والاقفالُ أشد من ذلك كله هذا تفسير الطبع باسكان الباء وأما طَبَعُ القلب بتحريك الباء فهو تلطيخه بالأدناس واصل الطَّبَعِ الصَّدَأُ يكثر على السيف وغيره وفي الحديث من تَرَكَ ثلاث جُمَعٍ من غير عذر طبع الله على قلبه أي ختم عليه وغشاه ومنعه ألطافه الطَّبْعُ بالسكون الختم وبالتحريك الدَّنَسُ وأصله من الوَسَخ والدَّنَس يَغْشَيانِ السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من الأَوزار والآثام وغيرهما من المَقابِحِ وفي حديث الدعاء اخْتِمْهُ بآمين فانَّ آمينَ مثلُ الطابَعِ على الصحيفة الطابَعُ بالفتح الخاتم يريد أنه يَخْتِمُ عليها وتُرْفَعُ كما يفعل الانسان بما يعز عليه وطَبَعَ الاناءَ والسِّقاءَ يَطْبَعُهُ طَبْعًا وطَبَّعَهُ تَطْبِيعًا فتَطَبَّعَ مَلَأَهُ وطِبْعُهُ مِلْؤُهُ والطِّبْعُ مَلْؤُكَ السِّقاءَ حتى لا مزيد فيه من شدة مَلْئِهِ قال (٢) ولا يقال للمصدر طَبْعٌ لانَّ فعله لا يُخَفَّفُ كما يخفف فَعَلْ مَلَأْتُ وتَطَبَّعَ النهرُ بالماء فاض به من جوانبه وتَدَفَّقَ والطِّبْعُ بالكسر النهر وجمعه

(٢) قوله ولا يقال للمصدر طبع لعله قول مخالف لقول من قال طبع الاناء والسقاء يطبعه طبعا وقوله لان فعله لا يخفف أي لا يقال طبع بل طبع بشد الباء وحرر الحكم كتبه مصححه

أطباع وقيل هو اسم نهر بعينه قال لبيد

فتولوا فاترا مشيهم * كروايا الطبع همت بالوحل

وقيل الطبع هنا الملء وقيل الطبع هنا الماء الذى طبعت به الراوية أى ملئت قال الازهرى ولم يعرف الليث الطبع فى بيت لبيد فتحير فيه فمرة جعله الملء وهو ما أخذ الاناء من الماء ومرة جعله الماء قال وهو فى المعنيين غير مصيب والطبع فى بيت لبيد النهر وهو ما قاله الاصمعى وسمى النهر طبعا لان الناس ابتدؤا حفره وهو بمعنى المفعول كالقطف بمعنى المقطوف والنكث بمعنى المنكوث من الصوف وأما الانهار التى شقها الله تعالى فى الارض شقا مثل دجلة والفرات والنيل وما أشبهها فانها لا تسمى طبوعا انما الطبوع الانهار التى أحدثها بنو آدم واحتفروها لمرافقهم قال وقول لبيد همت بالوحل يدل على ما قاله الاصمعى لان الروايا اذا وقرت المزايد مملوءة ماء ثم خاضت أنهارا فيها وحل عسر عليها المشى فيها والخروج منها وربما ارتطمت فيها ارتطاما اذا كثر فيها الوحل فشبه لبيد القوم الذين حاجوه عند النعمان بن المنذر فأدحض حجتهم حتى زلقوا فلم يتكلموا بروايا مثقلة خاضت انهارا ذات وحل فتساقطت فيها والله أعلم قال الازهرى ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبوع سمعته من العرب وفى الحديث أتى الشبكة فطبعها سمكا أى ملأها والطبع أيضا مغيض الماء وكأنه ضد وجمع ذلك كله أطباع وطباع وناقة مطبعة ومطبعة مثقلة بحملها على المثل كالماء قال عويف القوافى

عمدا تسديناك وانشجرت بنا * طوال الهوادى مطبعات من الوقر

قال الازهرى والمطبع الملآن عن أبى عبيدة قال وأنشد غيره

أين الشظاظان وأين المربعه * وأين وسق الناقة المطبعه

ويروى الجلنفعه وقال المطبعة المثقلة قال الازهرى وتكون المطبعة الناقة التى ملئت لحما وشحما فتوثق خلقها وقربة مطبعة طعاما مملوءة قال أبو ذؤيب

فقيل تحمل فوق طوقك انها * مطبعة من يأتها لا يضيرها

وطبع السيف وغيره طبعا فهو طبع صدئ قال جرير

واذا هززت قطعت كل ضريبة * وخرجت لا طبعا ولا مبهورا

قال ابن برى هذا البيت شاهد الطبع الكسل وطبع الثوب طبعا اتسخ ورجل طبع طمع متدنس العرض ذو خلق دنىء لا يستحيى من سوأة وفى حديث عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من الموالى

قوله تسديناك تقدم فى مادة شجر تعديناك كتبه مصححه

فى العرب الا الاشرُ البَطِرُ ولا من العرب فى الموالى الا الطَّمِعُ الطَّبِعُ وقد طَبِعَ طَبَعا قال ثابت بن قطنة لاخير فى طمع يدنى الى طَبَع * وغفة من قوام العيش تكفينى

قال شمر طَبِعَ اذا دنس وطُبِعَ وطُبِعَ اذا دنس وعيب قال وأنشدتنا أم سالم الكلابية

ويحمدها الجيران والاهل كلهم * وتبغض أيضا عن تسبّ فتطبعا

قال ضمت التاء وفتحت الباء وقالت الطبع الشين فهى تبغض أن تطبع أى تشان وقال ابن الطثرية وعن تخلطى فى طيب الشرب بيننا * من الكدر المأبى شربا مطبعا

اراد أن تخلطى وهى لغة تميم والمطبع الذى نجس والمأبى الماء الذى تأبى الابل شربه وما أدرى من أين طبع أى طلع وطبع بمعنى كسل وذكر عمرو بن بحر الطبوع فى ذوات السموم من الدواب سمعت رجلا من أهل مصر يقول هو من جنس القردان الا أن لعضته ألما شديدا وربما ورم معضوضه ويعلل بالاشياء الحلوة قال الازهرى هو النبر عند العرب وأنشد الاصمعى وغيره أرجوزة نسبها ابن برى للفقعسى قال ويقال انها لحكيم بن معية الربعى

انا اذا قلت طخارير القزع * وصدر الشارب منها عن جرع

نفحلها البيض القليلات الطبع * من كل عراص اذا هز اهتزع

مثل قدامى النسر ما مس بضع * يؤولها ترعية غير ورع

ليس بفان كبرا ولا ضرع * ترى برجليه شقوقا فى كلع

* من بارئ حيص ودام منسلع * وفى الحديث نعوذ بالله من طمع يهدى الى طبع أى يؤدى الى شين وعيب قال أبو عبيد الطبع الدنس والعيب بالتحريك وكل شين فى دين أو دنيا فهو طبع وأما الذى فى حديث الحسن وسئل عن قوله تعالى لها طلع نضيد فقال هو الطبيع فى كفراه الطبيع بوزن القنديل لب الطلع وكفراه وكافوره وعاؤه (طرسع) سرطع وطرسع كلاهما عدا عدوا شديدا من فزع (طزع) رجل طزع وطزيع وطسع وطسيع لا غيرة له والطزع النكاح وطزع طزعا وطسع طسعا لم يغر وقيل طزع طزعا لم يكن عنده غناء (طسع) الطسع والطزع الذى لا غيرة عنده طسع طسعا وطزع طزعا والطسيع والطزيع الذى يرى مع أهله رجلا فلا يغار عليه والطسع كلمة يكنى بها عن النكاح ومكان طسيع واسع والطيسع الحريص (طعع) ابن الاعرابى الطع اللحس والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع والمتمطق

قوله عن تسب يريد أن تسب فهى عنعنة تميم أفاده شارح القاموس وبعضهم ... المؤلف بعد

قوله وقالت الطبع الشين كذا بالاصل ومثله شرح القاموس كتبه مصححه

اذا الصق لسانه بالغار الاعلى عند اللطع أو التمطق ثم لطع من طيب شيء يأكله والطمطع من الارض المطمئن

(طلع) طلعت الشمس والقمر والفجر والنجوم تطلع طلوعا ومطلعا ومطلعا فهي طالعة وهو أحد ما جاء من مصادر فعل يفعل على مفعل ومطلعا بالفتح لغة وهو القياس والكسر الاشهر والمطلع الموضع الذي تطلع عليه الشمس وهو قوله حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم وأما قوله عز وجل هي حتى مطلع الفجر فان الكسائي قرأها بكسر اللام وكذلك روى عبيد عن ابي عمرو بكسر اللام وعبيد أحد الرواة عن أبي عمرو وقال ابن كثير ونافع وابن عامر واليزيدي عن أبي عمرو وعاصم وحمزة هي حتى مطلع الفجر بفتح اللام قال الفراء وأكثر القراء على مطلع قال وهو أقوى في قياس العربية لان المطلع بالفتح هو الطلوع والمطلع بالكسر هو الموضع الذي تطلع منه الا ان العرب تقول طلعت الشمس مطلعا فيكسرون وهم يريدون المصدر وقال اذا كان الحرف من باب فعل يفعل مثل دخل يدخل وخرج يخرج وما أشبهها آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين الا أحرفا من الاسماء ألزموها كسر العين في مفعل من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمرفق والمفرق والمجزر والمسكن والمنسك والمنبت فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمصدر قال الازهري والعرب تضع الاسماء مواضع المصادر ولذلك قرأ من قرأ هي حتى مطلع الفجر لانه ذهب بالمطلع وان كان اسما الى الطلوع مثل المطلع وهذا قول الكسائي والفراء وقال بعض البصريين من قرأ مطلع الفجر بكسر اللام فهو اسم لوقت الطلوع قال ذلك الزجاج قال الازهري وأحسبه قول سيبويه والمطلع والمطلع أيضا موضع طلوعها ويقال اطلعت الفجر اطلاعا أي نظرت اليه حين طلع وقال

قوله وقال ابن كثير كذا بالاصل

* نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر * وآتيك كل يوم طلعته الشمس أي طلعت فيه وفي الدعاء طلعت الشمس ولا تطلع بنفس أحد منا عن اللحياني أي لا مات واحد منا مع طلوعها أراد ولا طلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي وأطلع لغة في ذلك قال رؤبة

قوله نسيم الصبا الخ صدره كما في الاساس
اذا قلت هذا حين اسلو يهيجني
كتبه مصححه

* كأنه كوكب غيم أطلعا * وطلاع الارض ما طلعت عليه الشمس وطلاع الشيء ملؤه ومنه حديث عمر رحمه الله انه قال عند موته لو أن لي طلاع الارض ذهبا قيل طلاع الارض ملؤها حتى يطالع أعلاه أعلاها فيساويه وفي الحديث جاءه رجل به بذاذة تعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا أي ما يملؤها حتى يطلع عنها ويسيل ومنه قول أوس بن حجر يصف قوسا وغلظ مجسها وأنه يملأ الكف

كَتُومٌ طِلاعُ الكَفِّ لادُونَ مِلْئِها * ولاعَجْسُها عن مَوْضِعِ الكَفِّ أَفْضَلا

الكَتُوم القوسُ التى لاصَدْعَ فيها ولاعَيْبَ وقال الليث طِلاعُ الارض فى قول عمر ماطَلَعَتْ عليه الشمسُ من الارض والقول الاوّل وهو قول أبى عبيد وطَلَعَ فلان علينا من بعيد وطَلْعَتُه رُؤْيَتُه يقال حَيَّا الله طَلْعَتَكَ وطَلَعَ الرجلُ على القوم يَطْلُعُ وتَطَلَّعَ طُلُوعاً وأَطْلَعَ هجم الاخيرة عن سيبويه وطَلَعَ عليهم أتاهم وطَلَعَ عليهم غاب وهو من الاضداد وطَلَعَ عنهم غاب أيضا عنهم وطَلْعَةُ الرجل شخصُه وماطَلَعَ منه وتَطَلَّعَه نظر الى طَلْعَتِه نظر حُبٍّ أو بِغْضةٍ أو غيرهما وفى الخبر عن بعضهم أنه كانت تَطَلَّعُه العينُ صورةً وطَلَعَ الجبلَ بالكسر وطَلَعَه يَطْلُعُه طُلُوعاً رَقِيَه وعَلاه وفى حديث السحور لايَهِيدَنَّكُمُ الطالعُ يعنى الفجر الكاذب وطَلَعَتْ سِنُّ الصبى بَدَتْ شَباتُها وكُلُّ بادٍ من علو طالعٌ وفى الحديث هذا بُسْرٌ قد طَلَعَ اليَمَنَ أى قَصَدَها من نجد وأَطْلَعَ رأسه اذا أشرف على شئ وكذلك اطَّلَعَ وأَطْلَعَ غيره واطَّلَعَه والاسم الطِّلاعُ واطَّلَعْتُ على باطن أمره وهو افْتَعَلْتُ وأَطْلَعَه على الامر أَعْلَمَه به والاسم الطِّلْعُ وفى حديث ابن ذى يزن قال لعبد المطلب أَطْلَعْتُكَ طِلْعَه اى أَعْلَمْتُكه الطِّلْعُ بالكسر اسم من اطَّلَعَ على الشئ اذا عَلِمَه وطَلَعَ على الامر يَطْلُعُ طُلُوعاً واطَّلَعَ عليهم اطّلاعا واطَّلَعَه وتَطَلَّعَه عَلِمَه وطالَعَه اياه فنظر ماعنده قال قيس بن ذريح

كأَنَّكَ بِدْعٌ لم تَرَ الناسَ قبلهم * ولم يَطَّلِعْكَ الدهرُ فيمن يُطالِعُ

وقوله تعالى هل أنتم مُطَّلِعُونَ فاطَّلَعَ القراء كلهم على هذه القراءة الا مارواه حسين الجُعْفِىّ عن أبى عمرو أنه قرأ هل أنتم مُطْلِعُونِ ساكنة الطاء مكسورة النون فأُطْلِعَ بضم الالف وكسر اللام على فأُفْعِلَ قال الازهرى وكسر النون فى مُطْلِعُونِ شاذ عند النحويين أجمعين ووجهه ضعيف ووجه الكلام على هذا المعنى هل أنتم مُطْلِعِىَّ وهل أنتم مُطْلِعُوه بلانون كقولك هل أنتم آمِرُوه وآمِرِىَّ وأما قول الشاعر

هُمُ القائلونَ الخيرَ والآمِرُونَه * اذا ماخَشُوا من مُحْدَثِ الامرِ مُعْظَما

فوجه الكلام والآمرون به وهذا من شواذ اللغات والقراءة الجيدة الفصيحة هل أنتم مُطَّلِعُونَ فاطَّلَعَ ومعناها هل تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة أهل النار فاطَّلَعَ المُسْلِمُ فرأى قرينه فى سواء الجحيم أى فى وسط الجحيم وقرأ قارئ هل أنتم مُطْلِعُونَ بفتح النون فأُطْلِعَ فهى جائزة فى العربية وهى بمعنى هل أنتم طالِعُونَ ومُطْلِعُونَ يقال طَلَعْتُ عليهم واطَّلَعْتُ وأَطْلَعْتُ بمعنى واحد

قوله والاسم الطلاع هو كسحاب كما فى شرح القاموس

قوله واطلع عليهم اطلاعا كذا بالاصل ولعله واطلع عليه تأمل اهـ مصححه

فيها بعد واستطلع رأيه نظر ماهو وطالعت الشئ أى اطلعت عليه وطالعه بكتبه وتطلعت الى وروده كاطلعت والطلعة الرؤية واطلعت على سرّى وقد أطلعت من فوق الجبل واطلعت بمعنى واحد وطلعت فى الجبل أطلع طلوعا اذا أدبرت فيه حتى لا يراك صاحبك وطلعت عن صاحبى طلوعا اذا أدبرت عنه وطلعت عن صاحبى اذا أقبلت عليه قال الازهرى هذا كلام العرب وقال أبو زيد فى باب الاضداد طلعت على القوم أطلع طلوعا اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت عليهم اذا أقبلت عليهم حتى يروك قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا غبت عنهم صحيح جعل على فيه بمعنى عن كما قال الله عز وجل ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس معناه عن الناس ومن الناس قال وكذلك قال أهل اللغة أجمعون وأطلع الرامى أى جاز سهمه من فوق الغرض وفى حديث كسرى انه كان يسجد للطالع هو من السهام الذى يجاوز الهدف ويعلوه قال الازهرى الطالع من السهام الذى يقع وراء الهدف ويعدل بالمقرطس قال المرار

لها أسهم لا قاصرات عن الحشى * ولا شاخصات عن فؤادى طوالع

أخبر أن سهامها تصيب فؤاده وليست بالتى تقصر دونه أو تجاوزه فتخطئه ومعنى قوله انه كان يسجد للطالع أى انه كان يخفض رأسه اذا شخص سهمه فارتفع عن الرمية وكان يطأطئ رأسه ليقوم السهم فيصيب الهدف والطليعة القوم يبعثون لمطالعة خبر العدو والواحد والجميع فيه سواء وطليعة الجيش الذى يطلع من الجيش يبعث ليطلع طلع العدو فهو الطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو وفى الحديث انه كان اذا غزا بعث بين يديه طلائع هم القوم الذين يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات قال الازهرى وكذلك الربيئة والشيفة والبغية بمعنى الطليعة كل لفظة منها تصلح للواحد والجماعة وامرأة طلعة تكثر التطلع ويقال امرأة طلعة قبعة تطلع تنظر ساعة ثم تختبئ وقول الزبرقان بن بدر ان أبغض كنائنى الى الطلعة الخبأة أى التى تطلع كثيرا ثم تختبئ ونفس طلعة شهية متطلعة على المثل وكذلك الجميع وحكى المبرد ان الاصمعى أنشد فى الافراد

وما تمنيت من مال ولا عمر * الا بما سر نفس الحاسد الطلعة

وفى كلام الحسن ان هذه النفوس طلعة فاقدعوها بالمواعظ والا نزعت بكم الى شر غاية الطلعة بضم الطاء وفتح اللام الكثيرة التطلع الى الشئ أى انها كثيرة الميل الى هواها تشتهيه حتى تهلك صاحبها وبعضهم يرويه بفتح الطاء وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الاول ورجل

قوله تطلع كثيرا الخ هو لفظ النهاية وفى القاموس تطلع مرة وتختبئ أخرى

طلاعُ أنجُدٍ غالبٌ للامور وقال

وقد يَقصُرُ القُلُّ الفتى دون همّه * وقد كان لولا القُلُّ طَلّاعَ أنجُدِ

وفلان طَلّاعُ الثنايا وطَلّاعُ أنجُدٍ اذا كان يعلو الامور فيقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والانجُدُ جمع النَّجْد وهو الطريق في الجبل وكذلك الثَّنِيَّة ومن أمثال العرب هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي تجعل لصاحبها مَخرَجا ومنه قول جرير

ولا خيرَ في مالٍ عليه ألِيّةٌ * ولا في يمينٍ غير ذات مخارم

والمخارم الطرق في الجبال واحدها مَخرِم وتطلّع الرجلَ غلبه وأدركه أنشد ثعلب

وأحفظُ جاري أن أُخالط عِرسَه * ومولاي بالنكراء لا أتطلّع

قال ابن بري ويقال تطالعته اذا طرقته وأتيته وقال

تطالعني خيالاتٌ لسلمى * كما يتطالع الدَّينَ الغريمُ

وقال كذا أنشده أبو علي وقال غيره انما هو يتطلّع لان تفاعل لا يتعدى في الاكثر فعلى قول أبي علي يكون مثل تخاطأت النبلُ أحشاءه ومثل تفاوضنا الحديث وتعاطينا الكاس وتباثثنا الاسرار وتناسينا الامر وتناشدنا الاشعار قال ويقال أطلعت الثريا بمعنى طلعت قال الكميت

كأن الثريا أطلعت في عشائها * بوجه فتاة الحي ذات المجاسد

والطِّلْعُ من الارضين كلُّ مطمئنٍّ في كل رَبْوٍ اذا طلعت رأيت ما فيه ومن ثم يقال أطْلِعني طِلْعَ أمرك وطِلْعُ الاكمة ما اذا علوته منها رأيت ما حولها ونخلة مُطَّلِعة مُشرفة على ما حولها طالت النخل وكانت أطول من سائرها والطَّلْعُ نَوْر النخلة ما دام في الكافور الواحدة طَلْعة وطَلَعَ النخلُ طُلوعا وأطلع وطلّع أخرج طلعه وأطلع النخلُ الطَّلْعَ إطلاعا وطَلَعَ الطلعُ يطلع طلوعا وطلعه كُفُرّاه قبل أن ينشق عن الغريض والغريضُ يسمى طلعا ايضا وحكى ابن الاعرابي عن المفضل الضبي أنه قال ثلاثة تؤكل فلا تُسمن وذلك الجُمّار والطلع والكَمْأة أراد بالطلع الغريض الذي ينشق عنه الكافور وهو أوّل ما يُرى من عذق النخلة وأطلع الشجرُ أورق وأطلع الزرعُ بدا وفي التهذيب طلع الزرعُ اذا بدا يطلع وظهر نباته والطُّلَعاء مثال الغُلَواء القيء وقال ابن الاعرابي الطُّولَع الطُّلَعاء وهو القيء وأطلع الرجلُ اطلاعا قاء وقوس طِلاعُ الكف يملأ مجسُّها الكف وقد تقدم بيت أوس بن حجر كتوم طلاع

'' ٢ وهذا طِلاعُ هذا أي قَدْرُه وما يسرّني به طلاع الارض ذهبا ومنه قول الحسن لأَنْ أعلم أني

بَرِيٌّ من النِّفاقِ أَحَبُّ الىّ من طِلاعِ الارض ذهبا وهو بِطَلْعِ الوادى وطِلْعِ الوادى بالفتح والكسر أى ناحيته أجرى مجرى وزن الجبل قال الازهرى نَظَرْتُ طَلْعَ الوادى وطَلْعَ الوادى بغير الباء وكذا الاطِّلاعُ النَّجاةُ عن كراع وأَطْلَعَتِ السماءُ بمعنى أَقْلَعَتْ والمُطَّلَعُ المَأْتَى ويقال ما لهذا الامر مُطَّلَعٌ ولا مُطَّلَعٌ أى ماله وجه ولا مأتى يؤتى اليه ويقال أين مُطَّلَعُ هذا الامر أى مأتاه وهو موضع الاطِّلاع من اشراف الى انحدار وفى حديث عمر أنه قال عند موته لو أنّ لى ما فى الارض جميعا لافتديت به من هَوْلِ المُطَّلَعِ يريد به الموقف يوم القيامة أو ما يُشْرِفُ عليه من أمر الآخرة عَقِبَ الموت فشبهه بالمُطَّلَعِ الذى يُشْرَفُ عليه من موضع عالٍ قال الاصمعى وقد يكون المُطَّلَعُ المَصْعَدَ من أسفل الى المكان المشرف قال وهو من الاضداد وفى الحديث فى ذكر القرآن لكل حرف حَدٌّ ولكل حَدٍّ مُطَّلَعٌ أى لكل حد مَصْعَدٌ يصعد اليه من معرفة علمه والمُطَّلَعُ مكان الاطِّلاعِ من موضع عالٍ يقال مُطَّلَعُ هذا الجبل من مكان كذا أى مأتاه ومَصْعَدُه وأنشد أبو زيد

ما سُدَّ من مَطْلَعٍ ضاقَتْ ثَنِيَّتُه * الّا وَجَدْتَ سَواءَ الضِّيقِ مُطَّلَعا

وقيل معناه ان لكل حد منتهكا ينتهكه مرتكبه أى انّ الله لم يحرم حرمة الا علم أنْ سيطلعها مُسْتَطْلِعٌ قال ويجوز أن يكون لكل حد مَطْلَعٌ بوزن مَصْعَدٍ ومعناه وأنشد ابن برى لجرير

انّى اذا مُضَرٌ علىّ تَحَدَّبَتْ * لاقَيْتُ مُطَّلَعَ الجِبالِ وُعُورا

قال الليث والطِّلاعُ هو الاطِّلاعُ نفسه فى قول حميد بن ثور

فكانَ طِلاعًا من خَصاصٍ ورُقْبَةٍ * بأَعْيُنِ أعداءٍ وطَرْفًا مُقَسَّما

قال الازهرى وكان طِلاعًا أى مُطالَعَةً يقال طالَعْتُه طِلاعًا ومُطالَعَةً قال وهو أحسن من ان تجعله اطِّلاعا لانه القياس فى العربية وقول الله عز وجل نارُ اللهِ المُوقَدَةُ التى تَطَّلِعُ على الافئدة قال الفراء يَبْلُغُ أَلَمُها الافئدة قال والاطِّلاعُ والبُلُوغُ قد يكونان بمعنى واحد والعرب تقول متى طَلَعْتَ أَرْضَنا أى متى بَلَغْتَ أرضنا وقوله تطلع على الافئدة توفى عليها فتحرقها من اطّلعت اذا أشرفت قال الازهرى وقول الفراء أحب الىّ قال واليه ذهب الزجاج ويقال عافى الله رجلا لم يَتَطَلَّعْ فى فيك أى لم يتعقب كلامك أبو عمرو من أسماء الحية الطِّلْعُ والطِّلُّ وأَطْلَعْتُ اليه معروفا مثل أَزْلَلْتُ ويقال أَطْلَعَنى فلان وأَرْهَقَنى وأَذْلَقَنى وأَقْحَمَنى أى أَعْجَلَنى وطُوَيْلِعٌ ماءٌ لبنى تميم بالشاجنة ناحية الصَّمّانِ قال الازهرى طُوَيْلِعٌ رَكِيَّةٌ عادِيَةٌ بناحية الشَّواجِنِ عَذْبَةُ الماءِ قريبة الرِّشاءِ قال ضمرة بن ضمرة

قوله وأنشد أبو زيد الخ لعل الانسب جعل هذا الشاهد موضع الذى بعده وهو ما أنشده ابن برى وجعل ما أنشده ابن برى موضعه وانظر اهـ

وأىّ فتًى ودّعتُ يوم طُوَيلعٍ * عشيّةَ سلّمنا عليه وسلّما

فيا جازِيَ الفتيانِ بالنِّعَمِ اجْزِه * بنُعماه نُعمى واعفُ ان كان مُجرِما

(طمع) الطَّمَعُ ضدّ اليأس قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تعلمُنَّ أن الطمعَ فقرٌ وأن اليأسَ غنًى طَمِعَ فيه وبه طَمَعًا وطَماعةً وطَماعِيَةً مخفّف وطَماعيةٌ فهو طَمِعٌ وطَمِعٌ حَرَصَ عليه ورَجاه وأنكر بعضهم التشديد ورجل طامعٌ وطَمِعٌ وطَمِعٌ من قوم طَمِعِين وطَماعَى وأَطْماعٌ وطُمَعاء وأطمعه غيره والمَطْمَعُ ما طَمِعَ فيه والمَطْمَعةُ ما طُمِعَ من أجله وفى صفة النساء ابنةُ عشرٍ مَطْمَعةٌ للناظرين وامرأةٌ مِطْماعٌ تُطمِعُ ولا تُمَكِّن من نفسها ويقال ان قول الخاضعة من المرأة لَمَطْمعةٌ فى الفساد أى مما يُطْمِعُ ذا الرِّيبة فيها وتَطْمِيعُ القَطْرِ حين يبدأ فيجيء منه شيءٌ قليلٌ سمى بذلك لانه يُطْمِعُ فيما هو أكثر منه أنشد ابن الاعرابى

كأنّ حديثها تَطْميعُ قَطْرٍ * يُجادُ به لأصداءٍ شِحاحِ

الأصداء ههنا الأبدانُ يقول أصداءٌ ناشحاتٌ على حديثها والطَّمَعُ رزق الجند وأطماع الجند أرزاقهم يقال أمَرَ لهم الامير بأطماعهم أى بأرزاقهم وقيل أوقاتُ قبضها واحدها طَمَعٌ قال ابن برى يقال طَمَعٌ وأطماعٌ ومَطْمَعٌ ومَطامِعُ ويقال ما أطمعَ فلانا على التعجب من طَمَعه ويقال فى التعجب طَمُعَ الرجلُ فلان بضم الميم اى صار كثير الطمع كقولك انه لحَسُنَ الرجلُ وكذلك التعجب فى كل شيء مضموم كقولك خَرُجَتِ المرأةُ فلانة اذا كانت كثيرة الخروج وقَضُوَ القاضى فلان وكذلك التعجب فى كل شيء الا ما قالوا فى نِعْمَ وبئسَ رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب جاءت الرواية فيهما بالكسر لا تصوّر التعجب ثلاث ما أحسنَ زيدا وأَسْمِعْ به وكَبُرَتْ كلمةً وقد شذ عنها نعم وبئس

(طوع) الطَّوْعُ نقيضُ الكَرْه طاعه يَطوعُه وطاوَعه والاسم الطَّواعةُ والطَّواعِيَةُ ورجل طَيِّعٌ أى طائعٌ ورجل طائعٌ وطاعٍ مقلوب كلاهما مُطيعٌ كقولهم عاقٍ عائقٌ وعاقٍ ولا فِعْلَ لطاعٍ قال

حَلَفْتُ بالبيت وما حَوْلَه * من عائذٍ بالبيت أو طاعِ

وكذلك مِطْواعٌ ومِطْواعةٌ قال المتنخل الهذلى

اذا سُدْتَه سُدْتَ مِطْواعةً * ومهما وكَلْتَ اليه كفاه

اللحيانى أطعته وأطعت له ويقال أيضا طِعْتُ له وأنا أطيعُ طاعةً ولتَفْعلنّه طَوْعًا أو كَرْهًا وطائعًا

قوله واى فتى الخ أنشد ياقوت فى معجمه بين هذين البيتين بيتا وهو
رمى بصدور العيس منحرف الفلا
فلم يدر خلق بعدها أين يمما
كتبه مصححه

أو كارهاً وجاء فلان طائعاً غير مُكْرَه والجمع طُوَّعٌ قال الازهري من العرب من يقول طاعَ له يَطُوعُ طَوْعاً فهو طائعٌ بمعنى أطاعَ وطاعَ يَطاعُ لغة جيدة قال ابن سيده وطاعَ يَطاعُ وأطاعَ لانَ وانْقادَ وأطاعَه إطاعةً وانْطاعَ له كذلك وفي التهذيب وقد طاعَ له يَطُوعُ اذا انقاد له بغير ألف فاذا مضى لامره فقد أطاعَه فاذا وافقه فقد طاوعه وأنشد ابن بري للرَّقّاص الكلبي

سِنانٌ [illegible] في الحُرُوبِ أداتُها * وقد طاعَ منهم سادةٌ ودَعائمُ

وأنشد للاحوص

وقد قادَتْ فُؤادي في هَواها * وطاعَ لها الفُؤادُ وما عَصاها

وفي الحديث فان هُمْ طاعُوا لك بذلك ورجل طَيِّعٌ أي طائعٌ قال والطاعةُ اسم من أطاعه طاعةً والطَّواعِيةُ اسم لما يكون مصدر الطاوعة وطاوَعَت المرأةُ زوجها طَواعِيَةً قال ابن السكيت يقال طاعَ له وأطاعَ سواء فمن قال طاع قال يطاع ومن قال أطاعَ قال يُطِيعُ فاذا جئت الى الامر فليس الا أطاعَه يقال أمَرَه فأطاعَه بالالف طاعة لا غير وفي الحديث هَوًى مُتَّبَعٌ وشُحٌّ مُطاعٌ هو أن يُطيعَه صاحبُه في منع الحقوق التي أوجبها الله عليه في ماله وفي الحديث لا طاعةَ في مَعْصِيَةِ الله يريد طاعةَ وُلاة الامر اذا أَمَرُوا بما فيه معصية كالقتل والقطع أو نحوه وقيل معناه أن الطاعة لا تَسْلَم لصاحبها ولا تَخْلُص اذا كانت مَشُوبةً بالمعصية وانما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي قال والاول أشبه بمعنى الحديث لانه قد جاء مقيداً في غيره كقوله لا طاعةَ لمخلوق في معصية الله وفي رواية في معصية الخالق والمُطاوَعةُ الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مُطاوِعاً ورجل مِطْواعٌ أي مُطيعٌ وفلان حسن الطَّواعِيَة مثل الثمانية أي حسن الطاعة قال ولسانه لا يَطُوعُ بكذا أي لا يُتابِعُه وأطاع النَّبْتُ وغيره لم يمتنع على آكله وأطاع له المَرْتَعُ اذا اتَّسَعَ له المرتع وأمكنه الرَّعْيُ قال الازهري وقد يقال في هذا الموضع طاعَ قال أوس بن حجر

كأنّ جِيادَهُنّ بِرَعْنِ زُمٍّ * جَرادٌ قد أطاعَ له الوَراقُ

أنشده أبو عبيد وقال الوَراقُ خُضْرةُ الارض من الحشيش والنبات وليس من الوَرَق وأطاعَ له المَرْعَى اتَّسَعَ وأمكن الرعيُ منه قال الجوهري وقد يقال في هذا المعنى طاعَ له المَرْتَعُ وأطاع التمرُ حانَ صِرامُه وادرك ثمره وأمكن ان يجتنى وأطاع النخلُ والشجرُ اذا أدرك وأما طَوْعُ يَدِك أي مُنْقادٌ لك وامرأة طَوْعُ الضَّجِيعِ مُنْقادةٌ له قال النابغة

قوله وأطاع التمر الخ كذا بالاصل وليتأمل كتبه مصححه

فارْتاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَّابٍ فَباتَ لَهُ • طَوْعَ الشَّوامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدِ

يعنى بالشوامت الكلابَ وقيل أراد بها القوائمَ وفى التهذيب يقال فلان طَوْعُ المكارِه اذا كان
معتادا لها مُلَقًّى إيّاها وأنشد بيت النابغة وقال طوع الشوامت بنصب العين ورفعها فمن رفع
اراد بات له ما أطاعَ شامِتَهُ من البرد والخوف اى بات له ما اشتهى شامِتُه وهو طَوْعُه ومن ذلك تقول
اللهم لا تُطيعَنَّ بنا شامتاً أى لا تفعلْ بى ما يشتهيه ويُحِبُّه ومن نصب أراد بالشوامت قوائمه
واحدها شامِتَةٌ يقول فبات الثورُ طَوْعَ قَوائِمِه أى بات قائماً وفرس طَوْعُ العِنانِ سَلِسُه وناقة
طَوْعَةُ القِيادِ وطَوْعُ القِيادِ وطَيِّعَةُ القِيادِ لَيِّنَةٌ لا تُنازِعُ قائدَها وتَطَوَّعَ للشئ وتَطَوَّعَه كلاهما
حاوَلَه والعرب تقول على أَمْرِهِ مُطاعةٌ وطَوَّعَتْ له نفسُه قَتْلَ أخيه قال الاخفش مثل طَوَّقَتْ له
ومعناه رَخَّصَتْ وسَهَّلَتْ حكى الازهرى عن الفراء معناه فتابَعَتْ نفسُه وقال المبرد فطوّعت له
نفسه فَعَّلَتْ من الطَّوْع وروى عن مجاهد قال فطوّعت له نفسه شَجَّعَتْه قال أبو عبيد عنى مجاهد
انها أعانته على ذلك وأجابته اليه قال ولا أَدْرِى أصلَه الا من الطَّواعِيَة قال الازهرىّ والاشبه
عندى ان يكون معنى طَوَّعَتْ سَمَحَتْ وسهّلت له نفسه قتل اخيه اى جعلت نفسُه بهواها المُرْدِى
قَتْلَ أخيه سهلا وهَوِيَتْه قال وأما على قول الفراء والمبرد فانتصاب قوله قتلَ أخيه على افضاء
الفعل اليه كأنه قال فطوّعت له نفسه أى انقادت فى قتل أخيه ولقتل اخيه فحذف الخافض
وأَفْضَى الفعلُ اليه فنصبه قال الجوهرى والاستطاعةُ الطاقةُ قال ابن برى هو كما ذكر الا أن
الاستطاعة للانسان خاصّة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق
ما بينهما قال ويقال الفرسُ صَبورٌ على الحُضْر والاستطاعةُ القدرة على الشئ وقيل هى استفعال
من الطاعة قال الازهرى والعرب تحذف التاء فتقول اسْطاعَ يَسْطِيعُ قال وأما قوله تعالى فما
اسْطاعُوا ان يظهروه فان اصله استطاعوا بالتاء ولكن التاء والطاء من مخرج واحد فحذفت التاء
ليخف اللفظ ومن العرب من يقول اسْتاعوا بغير طاء قال ولا يجوز فى القراءة ومنهم من يقول
أَسْطاعُوا بالف مقطوعة المعنى فما أطاعُوا فزادوا السين قال قال ذلك الخليل وسيبويه عوضا من
ذهاب حركة الواو لان الاصل فى أَطاعَ أَطْوَعَ ومن كانت هذه لغته قال فى المستقبل يُسْطِيعُ بضم
الياء وحكى عن ابن السكيت قال يقال ما أَسْطِيع وما اسْطِيعُ وما أَسْتِيعُ وكان حمزة الزيات يقرأ
فما اسْطّاعُوا بادغام الطاء والجمع بين ساكنين وقال أبو اسحق الزجاج من قرأ بهذه القراءة فهو
لاحن مخطئ زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول بقولهم وحجتهم فى ذلك ان السين

ساكنة

ساكنة وإذا أُدغمت التاء في الطاء صارت طاء ساكنة ولا يجتمع بين ساكنين قال وجَرُّ قال الحَرْحُ حركة التاء على السين فاقرأْ فما أَسْطاعوا فالطاء أيضاً لان سين استفعل لم تحرك قط. قال ابن سيده واسْتَطاعَه واسْطاعَه وأَسْطاعَه واسْتاعَه وأَسْتاعَه أَطاقَه فاسْتَطاعَ على قياس التصريف وأَما اسْطاعَ موصولة فعلى حذف التاء لمقارنتها الطاء في المخرج فاستُخِفَّ بحذفها كما استخف بحذف احد اللامين في ظَلْتُ وأَما أَسْطاعَ مقطوعة فعلى انهم أَنابُوا السين مَنابَ حركة العين في أَطاعَ التي اصلها أَطْوَعَ وهي مع ذلك زائدة فان قال قائل ان السين عوض ليست بزائدة قيل انها وان كانت عوضاً من حركة الواو فهي زائدة لانها لم تكن عوضاً من حرف قد ذهب كما تكون الهمزة في عَطاء ونحوه قال ابن جني وقد عاب أَبو العباس على سيبويه هذا القول فقال انما يُعَوَّضُ من الشيء اذا فُقِدَ وذهب فاما اذا كان موجوداً في اللفظ فلا وجه للتعويض منه وحركة العين التي كانت في الواو قد نقلت الى الطاء التي هي الفاء ولم تعدم وانما نقلت فلا وجه للتعويض من شيء موجود غير مفقود قال وذهب عن ابي العباس ما في قول سيبويه هذا من الصحة فَأَمَّا غالَطَ وهي من عادته معه وإمّا زَلَّ في رأْيه هذا والذي يدل على صحة قول سيبويه في هذا وان السين عوض من حركة عين الفعل أَن الحركة التي هي الفتحة وان كانت كما قال ابو العباس موجودة منقولة الى الفاء امافقدتها العين فسكنت بعدما كانت متحركة فوهنت بسكونها ولما دخلها من التهيُّؤ للحذف عند سكون اللام وذلك لم يُطِعْ وأَطِعْ ففي كل هذا قد حذف العين لالتقاء الساكنين ولو كانت العين متحركة لما حذفت لانه لم يك هنالك التقاء ساكنين الا ترى انك لو قلت أَطْوَعَ يَطْوَعُ ولم يُطْوِعْ وأَطْوِعْ زيداً لصحت العين ولم تحذف فلما نقلت عنها الحركة وسكنت سقطت لاجتماع الساكنين فكان هذا توهيناً وضعفاً لحق العين فجعلت السين عوضاً من سكون العين الموهن لها المسبب لقلبها وحذفها وحركةُ الفاء بعد سكونها لا تدفع عن العين ما لحقها من الضعف بالسكون والتهيّؤ للحذف عند سكون اللام ويؤكد ما قال سيبويه من ان السين عوض من ذهاب حركة العين أَنهم قد عوضوا من ذهاب حركة هذه العين حرفاً آخر غير السين وهو الهاء في قول من قال أَهْرَقْتُ فسكن الهاء وجمع بينها وبين الهمزة فالهاء هنا عوض من ذهاب فتحة العين لان الاصل أَرْوَقْتُ أَو أَرْيَقْتُ والواو عندي أَقيس لامرين احدهما ان كون عين الفعل واواً أكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والآخر أَن الماء اذا هريق ظهر جوهره وصفا فراق رائيه فهذا أَيضاً يقوي كون العين منه واواً على ان الكسائي قد حكى راقَ الماءُ يَرِيقُ اذا انصب وهذا قاطع بكون العين ياء ثم انهم جعلوا الهاء عوضاً من نقل فتحة العين عنها الى الفاء كما فعلوا ذلك في أَسطاع وكما لا يكون أَصل أَهرقت استفعلت كذلك ينبغي أَن

قوله امافقدتها كذا بالاصل ولينظر

لا يكون أصل أسْطَعْتُ اسْتَطْعَلْتُ وأما من قال اسْتَعْتُ فانه قلب الطاء تاء ليشاكل بها السين لانها أختها في الهمس وأما ما حكاه سيبويه من قولهم يسْتِيع فاما ان يكونوا أرادوا يستطيع فحذفوا الطاء كما حذفوا لام ظَلْتُ وتركوا الزيادة كما تركوها في يَتَّقِي واما ان يكونوا أبدلوا التاء مكان الطاء ليكون ما بعد السين مهموسا مثلها وحكى سيبويه ما استتيع بتاءين وما أَسْتِيعُ وعدّ ذلك في البدل وحكى ابن جنى استاع يستيع فالتاء بدل من الطاء لا محالة قال سيبويه زادوا السين عوضا من ذهاب حركة العين من أَفْعَلَ وتَطاوَعَ للامر وتَطَوَّعَ به وتَطَوَّعَه تَكَلَّفَ اسْتِطاعَتَه وفي التنزيل فمن تَطَوَّعَ خيرا فهو خير له قال الازهري ومن يَطَّوَّعْ خيرا الاصل فيه يتطوع فأدغمت التاء في الطاء وكل حرف أدغمته في حرف نقلته الى لفظ المدغم فيه ومن قرأ ومن تطوّع خيرا على لفظ الماضي فمعناه للاستقبال قال وهذا قول حذاق النحويين ويقال تَطاوَعْ لهذا الامر حتى تَسْتَطِيعَه والتَّطَوُّعُ ما تَبَرَّعَ به من ذات نفسه مما لا يلزمه فرضه كأنهم جعلوا التَّفَعُّلَ هنا اسما كالتَّنَوُّطِ والمُطَّوِّعةُ الذين يَتَطَوَّعُون بالجهاد أدغمت التاء في الطاء كما قلنا في قوله ومن يَطَّوَّعْ خيرا ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطّوّعين من المؤمنين وأصله المتطوعين فأدغم وحكى أحمد بن يحيى المطوعة بتخفيف الطاء وشد الواو ورد عليه أبو اسحق ذلك وفي حديث ابى مسعود البدري في ذكر المُطَّوِّعِينَ من المؤمنين قال ابن الاثير أصل المُطَّوِّعِ المُتَطَوِّعُ فأدغمت التاء في الطاء وهو الذي يفعل الشئ تبرعا من نفسه وهو تَفَعُّلٌ من الطّاعة وطَوْعةُ اسم (طبع) الطَّبِيعُ لغة في الطوع معاقبة

(فصل الظاء المعجمة) (ظلع) الظَّلْعُ كالغَمْزِ ظَلَعَ الرجلُ والدابةُ في مَشْيه يَظْلَعُ ظَلْعاً عَرَجَ وغَمَزَ في مَشْيه قال مُدْرِكُ بن محصن

رَغا صاحِبِي بعد البُكاء كما رَغَتْ * مُوَشَّمةُ الأَطْرافِ رَخْصٌ عَرِينُها

مِنَ المُلْحِ لا تَدْرِي أَرِجْلٌ شِمالُها * بها الظَّلْعُ لَمّا هَرْوَلَتْ أَمْ يَمِينُها

وقال كثير وكنتُ كَذاتِ الظَّلْعِ لَمّا تَحامَلَتْ * على ظَلْعِها يومَ العِثارِ اسْتَقَلَّتِ

وقال أبو ذؤيب يذكر فرسا

يَعْدُو به نَهِشُ المُشاشِ كأَنَّه * صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجْعُه لا يَظْلَعُ

النَّهِشُ المُشاشِ الخَفِيفُ القَوائمِ ورَجْعُه عطفُ يديه ودابة ظالِعٌ وبِرْذَوْنٌ ظالِعٌ بغير هاء فيهما ان كان مذكرا فعلى الفعل وان كان مؤنثا فعلى النسب وقال الجوهري هو ظالِعٌ والانثى ظالعة وفي

قوله محصن كذا في الاصل وفي شرح القاموس حصن اه

مثل ارق على ظلعك أن يهاضا أى اربع على نفسك وافعل بقدر ما تطيق ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق ابن الاعرابى يقال ارق على ظلعك فتقول رقيت رقيا ويقال ارقأ على ظلعك بالهمز فتقول رقأت ومعناه أصلح أمرك أولا ويقال ق على ظلعك فتجيبه وقيت أقى وقيا وروى ابن هانئ عن أبى زيد تقول العرب ارقأ على ظلعك أى كف فانى عالم بمساويك وفى النوادر فلان يرقأ على ظلعه أى يسكت على دائه وعيبه وقيل معنى قوله ارق على ظلعك أى تصعد فى الجبل وأنت تعلم أنك ظالع لا تجهد نفسك ويقال فرس مظلاع قال الاجدع الهمدانى

والخيل تعلم أننى جاريتها • بأجش لا ثلب ولا مظلاع

وقيل أصل قوله اربع على ظلعك من ربعت الحجر اذا رفعته أى ارفعه بمقدار طاقتك هذا أصله ثم صار المعنى ارفق على نفسك فيما تحاوله وفى الحديث فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك الظلع بالسكون العرج المعنى لا يقيم عليك فى حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك وشأنك ويحزنه أمرك وفى حديث الاضاحى ولا العرجاء البين ظلعها وفى حديث على يصف أبا بكر رضى الله عنهما علوت اذ ظلعوا أى انقطعوا وتأخروا لتقصيرهم وحديثه الآخر وليستأن بذات النقب والظالع أى بنات الجرب والعرجاء قال ابن برى وقول بغثر بن لقيط

لا ظلع لى أرقى عليه وانما • يرقى على ربثاته المنكوب

أى أنا صحيح لا علة بى والظلاع داء يأخذ فى قوائم الدواب والابل من غير سير ولا تعب فتظلع منه وفى الحديث أعطى قوما أخاف ظلعهم هو بفتح اللام أى ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم وأصله داء فى قوائم الدابة تغمز منه ورجل ظالع أى مائل مذنب وقيل المائل بالضاد وقد تقدم وظلع الكلب أراد السفاد وقد سفد وروى أبو عبيد عن الاصمعى فى باب تأخر الحاجة ثم قضائها فى آخر وقتها من أمثالهم فى هذا اذا نام ظالع الكلاب قال وذلك أن الظالع منها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها لضعفه فهو يؤخر ذلك وينتظر فراغ آخرها فلا ينام حتى اذا لم يبق منها شئ سفد حينئذ ثم ينام وقيل من أمثال العرب لا أفعل ذلك حتى ينام ظالع الكلاب قال والظالع من الكلاب الصارف يقال صرفت الكلبة وظلعت وأجعلت واستجعلت واستطارت اذا اشتهت الفحل قال والظالع من الكلاب لا ينام فيضرب مثلا للمهتم بأمره الذى لا ينام عنه ولا يهمله وأنشد خالد بن زيد قول الحطيئة يخاطب خيال امرأة طرقه

تسديتنا من بعد ما نام ظالع الـ • كلاب وأخبى ناره كل موقد

قوله النقب ضبط فى نسخة من النهاية بالضم وفى القاموس هو بالفتح ويضم

ويروى وأخنى وقال بعضهم ظالع الكلاب الكلبة الصارف يقال ظلعت الكلبة وصرفت لان الذكور يتبعنها ولا يدعنها تنام والظالع المتهم ومنه قوله ظالم الرب ظالع هذا بالظاء لا غير وقوله

وماذا الدّ من جرم أتيتهم به * ولا حسد منى لهم يتطلع

قال ابن سيده عندى ان معناه يقوم فى أوهامهم ويسبق الى أفهامهم وظلع يظلع ظلعا مال قال النابغة

أتوعد عبد الم يخنك أمانة * وتترك عبدا ظالما وهو ظالع

وظلعت المرأة عينها كسرتها وأمالتها وقول رؤبة * فان تخالين العيون الظلعا * انما أراد المظلوعة فأخرجه على النسب وظلعت الارض باهلها تظلع أى ضاقت بهم من كثرتهم والظلع جبل لسليم وفى الحديث الحمل المضلع والشر الذى لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل وقد تقدم فى موضعه قال ابن الاثير لو روى بالظاء من الظلع الغرج والغمز لكان وجها

(فصل العين المهملة) (عضرج) الازهرى رجل عضرجع سيئ الخلق (عكنكع) الازهرى العكنكع الذكر من الغيلان وقال غيره ويقال له الكعنكع الفراء الشيطان هو الكعنكع والعكنكع والقان قال الازهرى العكنكع الخبيث من السعالى (عوع) الازهرى قال الاصمعى سمعت عوعاة القوم وغوغاتهم اذا سمعت لهم جلبة وصوتا (عيع) الازهرى يقال عيع القوم تعييعا اذا عيوا عن أمر قصدوه وأنشد

حطت على شق الشمال وعيعوا * حطوط رباع محصف الشد قارب

وقال الحط الاعتماد على السير

(فصل الفاء) (فجع) الفجيعة الرزية الموجعة بما يكرم فجعه يفجعه فجعا فهو مفجوع وفجيع وفجعه وهى الفجيعة وكذلك التفجيع وفجعته المصيبة أى أوجعته والفواجع المصائب المؤلمة التى تفجع الانسان بما يعز عليه من مال أو حميم الواحدة فاجعة وفى التهذيب ودهر فاجع له حميم قال لبيد

فجعنى الرعد والصواعق بالـ * ـفارس يوم الكريهة النجد

ونزلت بفلان فاجعة والتفجع التوجع والتضور للرزية وتفجعت له أى توجعت والفاجع الغراب صفة غالبة لانه يفجع لنعيه بالبين ورجل فاجع ومتفجع لهفان متأسف ومتفاجع ومفجع جاء على أفجع ولم يتكلم به (قدع) القدع عوج وميل فى المفاصل كلها خلقة أوداء

سكان

قوله من الظلع العرج والغمز تقدم فى مادة ضلع ضبط الظلع بتحريك اللام تبعا لضبط نسخة النهاية اه

قوله والقان هكذا بالاصل ومثله فى شرح القاموس ولينظر

قوله ودهر فاجع له حميم كذا بالاصل وليحرر

كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يستطاع بسطها معه وأكثر ما يكون في الرسغ من اليد والقدم قدع قدعا وهو أقدع بين القدع وهو المعوج الرسغ من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم الى انسيهما وأنشد شمر لأبى زبيد * مقابل الخطو في أرساغه قدع * ولا يكون القدع الا في الرسغ جسأة فيه وأصل القدع الميل والعوج فكيفما مالت الرجل فقد قدعت والأقدع الذي يمشي على ظهر قدمه وقيل هو الذي ارتفع أخمص رجله ارتفاعا لو وطئ صاحبها على عصفور ما آذاه وفي رجله قسط وهو أن تكون الرجل ملساء الأسفل كأنها مالج وأنشد أبو عدنان

يوم من النثرة أو قدعاتها * يخرج نفس العنز من وجعاتها

قال يعني بقدعاتها الذراع يخرج نفس العنز من شدة القر وقال ابن شميل القدع في اليدين تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أقدع وناقة قدعاء وقيل القدع أن تصطك كعباه وتتباعد قدماه يمينا وشمالا وفي حديث ابن عمر انه مضى الى خيبر فقدعه أهلها القدع بالتحريك زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد وهو أن تزول المفاصل عن أماكنها وفي صفة ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة كأني به أقيدع أصيلع أقيدع تصغير أقدع والقدعة موضع القدع والأقدع الظليم لانحراف أصابعه صفة غالبة وكل ظليم أقدع لأن في أصابعه اعوجاجا وسمك أقدع مائل على المثل قال رؤبة * عن ضعف أطناب وسمك أقدعا * جعل السمك المائل أقدع وفي الحديث انه دعا على عتيبة بن أبي لهب فضغمه الاسد ضغمة فقدعه القدع الشدخ والشق اليسير وفي الحديث في الذبح بالحجر ان لم يقدع الحلقوم فكل لان الذبح بالحجر يشدخ الجلد وربما لا يقطع الأوداج فيكون كالموقوذ وفي حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يقدع يريد ما قد بحده فكله وما قد بثقله فلا تأكله ومنه الحديث اذا تقدع قريش الرأس

(فرع) فرع كل شيء أعلاه والجمع فروع لا يكسر على غير ذلك وفي حديث افتتاح الصلاة كان يرفع يديه الى فروع أذنيه أي أعاليها وفرع كل شيء أعلاه وفي حديث قيام رمضان فما كنا ننصرف الا في فروع الفجر ومنه حديث ابن ذي المشعار على أن لهم فراعها الفراع ما علا من الارض وارتفع ومنه حديث عطاء وسئل من أين أرمي الجمرتين فقال تفرعهما أي تقف على أعلاهما وترميهما وفي الحديث أي الشجر أبعد من الخارف قالوا فرعها قال وكذلك الصف الأول وقوله أنشده ثعلب

قوله الذراع هو كوكب وقوله القدع في اليدين الخ عبارة القاموس القدع في البعير أن تراه الخ كتبه مصححه

من المُطْلِيات الموكبَ المعجَ بعدما * يُرى في فروع المقلتين نضوبُ

أغاريد إذا عاليهما وقوسٌ فَرْعٌ عملتْ من رأس القضيب وطرفه الأصمعي من القسيّ القضيبُ والفَرْعُ فالقضيبُ التي عملت من غصنٍ واحد غير مشقوق والفَرْعُ التي عملت من طرف القضيب وقال أبو حنيفة الفَرْعُ من خير القسيّ يقال قَوْسٌ فَرْعٌ وفَرْعةٌ قال أوس

على ضالةٍ فَرْعٍ كأنّ نذيرها * إذا لم تُخَفِّضْه عن الوحش أفكلُ

يقال قوس فرع أي غير مشقوقة وقوس فِلْقٌ أي مشقوق وقال

أرمي عليها وهي فَرْعٌ أجمعُ * وهي ثلاثُ أذرعٍ وإصبعُ

وفرعتُ رأسه بالعصا أي علوته وبالقاف أيضا وفَرَعَ الشيءَ يفرَعه فرعًا وفروعًا وتفرّعه علاه وقيل تفرّع فلانٌ القومَ علاهم قال الشاعر

وتفرّعنا من ابنَيْ وائلٍ * هامةَ العزِّ وجرثومَ الكرمْ

وفرّع فلان فلانا علاه وفرع القومَ وتفرّعهم فاقهم قال

تعيّرني سلمى وليس بقضأةٍ * ولو كنتُ من سلمى تفرّعتُ دارما

والفَرَعةُ رأسُ الجبل وأعلاه خاصةً وجمعها فِراعٌ ومنه قيل جبلٌ فارعٌ ونقًا فارعٌ عالٍ أطولُ مما يليه ويقال انتِ فَرَعةً من فراع الجبل فانزلْها وهي أماكنُ مرتفعة وفارعةُ الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذرْ أسفله وتلاعٌ فوارعُ مشرفاتُ المسايل وبذلك سميت المرأة فارعةَ ويقال فلان فارعٌ ونقًا فارعٌ مرتفعٌ طويل والمُفْرَعُ الطويلُ من كل شيء وفي حديث شريح انه كان يجعل المُدَبَّرَ من الثلث وكان مسروق يجعله الفارعَ من المال والفارعُ المرتفعُ العالي الهيّ الحسنُ والفارعُ العالي والفارعُ المستفلُ وفي الحديث أعطى يوم حنين فارعةً من الغنائم أي مرتفعةً صاعدةً من أصلها قبل ان تُخمَّس وفَرَعةُ الجُلّة أعلاها من التمر ونقًا مُفْرَعةٌ عاليةٌ مشرفةٌ عريضةٌ ورجلٌ مُفْرَعُ الكتف أي عريضُها وقيل مرتفعها وكل عالٍ طويلٍ مُفْرَعٌ وفي حديث ابن زمل يكاد يفرعُ الناسَ طولًا أي يطولهم ويعلوهم ومنه حديث سودة كانت تفرعُ الناسَ طولًا وفَرْعةُ الطريق وفَرَعتُه وفرعاؤه وفارعتُه كله أعلاه ومُنْقَطَعُه وقيل ما ظهر منه وارتفع وقيل فارعته حواشيه والفُروعُ الصُّعودُ وفرعتُ رأسَ الجبل علوته وفرع رأسه بالعصا والسيف فرعا علاه ويقال هو فَرْعُ قومه للشريف منهم وفرعتُ قومي أي علوتهم بالشرف أو بالجمال وأفرعَ فلانٌ طال وعلا وأفرع في قومه وفرّع طال قال لبيد

قوله أعطى يوم حنين الخ كذا بالأصل وفي نسخة من النهاية أعطى العطايا الخ

قوله تفرع الناس كذا بالأصل وفي نسخة من النهاية النساء اهـ

فأفرع

فأفرع بالرباب يقود بلقا * مجنبة تذب عن السخال

شبه البرق بالخيل البلق فى أول الناس وتفرع القوم ركبهم بالشتم ونحوه وتفرعهم تزوج سيدة نسائهم وعلياهن يقال تفرعت بنى فلان تزوجت فى الذروة منهم والسنام وكذلك تذريتهم وتنصيتهم وفرع وأفرع صعد وانحدر قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فى الافراع بمعنى الانحدار

فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى * لا يدركنك افراعى وتصعيدى

افراعى انحدارى ومثله لبشر

اذا أفرعت فى تلعة أصعدت بها * ومن يطلب الحاجات يفرع ويصعد

وفرعت فى الجبل تفريعا أى انحدرت وفرعت فى الجبل صعدت وهو من الاضداد وروى الازهرى عن ابى عمرو فرع الرجل فى الجبل اذا صعد فيه وفرع اذا انحدر وحكى ابن برى عن أبى عبيد أفرع فى الجبل صعد وأفرع منه نزل قال معن بن اوس فى التفريع بمعنى الانحدار

فساروا فأما جل حيى ففرعوا * جميعا وأما حى دعد فصعدوا

قال شمر وافرع أيضا بالمعنيين ورواه فأفرعوا أى انحدروا قال ابن برى وصواب انشاد هذا البيت فصعدا لان القافية منصوبة وبعده

فهيهات ممن بالخورنق داره * مقيم وحى سائر قد تنجدا

وأنشد ابن برى بيتا آخر فى الاصعاد

انى امرؤ من يمان حين تنسبنى * وفى أمية افراعى وتصويبى

قال والافراع هنا الاصعاد لانه ضمه الى التصويب وهو الانحدار وفرعت اذا صعدت وفرعت اذا نزلت قال ابن الاعرابى فرع وأفرع صعد وانحدر من الاضداد قال عبد الله بن همام السلولى

فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتى * أصعد سرا فى البلاد وأفرع

وفرع بالتخفيف صعد وعلا عن ابن الاعرابى وأنشد

أقول وقد جاوزن من صحن رابغ * صحاصح غبرا يفرع الاكم آلها

وأصعد فى لؤمه وأفرع أى انحدر وبئسما أفرع به أى ابتدأ ابن الاعرابى أفرع هبط وفرع صعد والفرع والفرعة بفتح الراء أول نتاج الابل والغنم وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك فنهى عنه المسلمون وجمع الفرع فرع أنشد ثعلب

قوله سرا تقدم انشاده فى صعد سرا وأنشده الصحاح هناك طورا كتبه مصححه

كَفُرَىٰ أَخَمَرَتْ رأسه * فَرَّعَ بَيْنَ رِئَاسٍ وحام

رئاس وحام فلان وفي الحديث لا فَرَعَ ولا عَتِيرَةَ تقول أَفْرَعَ القومُ اذا ذبحوا أول ولد تُنْتِجُه الناقة لآلهتهم وأفرعوا انتجوا والفَرَعُ والفَرَعةُ ذبح كان يُذْبَحُ اذا بلغت الابل ما يتمناه صاحبها وجمعهما أفراع والفَرَعُ بعير كان يذبح في الجاهلية اذا كان للانسان مائة بعير نحر منها بعيرا كل عام فأطعم الناس ولا يذوقه هو ولا اهله وقيل انه كان اذا تمت له ابله مائة قدّم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع قال الشاعر

اذ لا يزال قتيل تحت رايتنا * كما تَشَحَّطَ سَقْبُ الناسك الفَرَعُ

وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ومنه الحديث فَرِّعُوا ان شئتم ولكن لا تذبحوه غَرَاةً حتى يكبر اي صغيرا لحمه كالغَرَاة وهي القطعة من الغراء ومنه الحديث الآخر انه سئل عن الفَرَعِ فقال حق وأن تتركه حتى يكون ابن مخاض او ابن لبون خير من ان تذبحه يلصق لحمه بوبره وقيل الفَرَعُ طعام يصنع لنتاج الابل كالخُرْس لولاد المرأة والفَرَعُ ان يسلخ جلد الفصيل فيلبسه آخر وتعطف عليه ناقة سوى أمه فتدرّ عليه قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة برد

وشُبِّهَ الهَيْدَبُ العَبَامُ من الأقوام سَقْبًا مُجَلَّلًا فَرَعا

أراد مجللا جلد فَرَعٍ فاختصر الكلام كقوله واسأل القرية اي اهل القرية ويقال قد أفرع القوم اذا فعلت ابلهم ذلك والهَيْدَبُ الجافي الخلقة الكثير الشعر من الرجال والعَبَامُ الثقيل والفَرَعُ المال الطائل المُعَدّ قال

فمن واستبقى ولم يعتصر * من فَرْعِه مالا ولا المكسر

أراد من فَرَعِه فسكن للضرورة والمكسر ما تكسّر من أصل ماله وقيل انما الفَرْعُ ههنا الغصن فكنى بالفرع عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح وأفرع الوادي أهله كفاهم وفارع الرجل كفاه وحمل عنه قال حسان بن ثابت

وأنشدكم والبغي مهلك أهله * اذا الضيف لم يوجد له من يُفارعه

والفَرَعُ الشعر التام والفَرَعُ مصدر الأفرع وهو التام الشعر وفَرِعَ الرجل يَفْرَعُ فَرَعًا وهو أفرع كثر شعره والأفرع ضد الأصلع وجمعهما فُرْعٌ وفُرْعانٌ وفَرْعُ المرأة شعرها وجمعه فروع وامرأة فارعة وفَرْعاء طويلة الشعر ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمة أفرع وانما يقال للرجل أفرع لضد الأصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع ذا جمة وفي حديث عمر قيل الفُرْعان

قوله كفرى الخ كذا بالاصل وكذا هو في شرح القاموس الا أن فيه رياسا بالتحتية من تحت ولم نجده في راس ولا ريس ولا ريش وليراجع

قوله والفرع والفرعة ضبط في الاصل بفتح الراء ثم قال وجمعهما افراع ومقتضى قول ابن مالك فعل وفعلة فعال لهما ان تكون الراء ساكنة فيهما واعله سمع وليحرر كتبه مصححه

أفضلُ أم السُّلْمانُ فقال الفُرْعان قيل فأنت أصْلَعُ الأفْرَعُ الوافى الشعر وقيل الذى له جُمَّة وتَفَرَّعَتْ أغصانُ الشجرة أى كثرت والفَرَعةُ جلدةٌ تُزادُ فى القِرْبة اذا لم تكن وفْراءَ تامّةً وأفرَعَ به نزل وأفْرَعْنا بفلان فما أحمَدْناه اى نزلنا به وأفْرَعَ بنو فلان اى انتجعوا فى أوّل الناس وفَرَّعَ الارضَ وأفْرَعَها وفَرَعَ فيها جوَّلَ فيها وعَلِمَ عِلْمَها وعَرَفَ خبرَها وفَرَعَ بين القوم يَفْرَعُ فَرْعاً حجز وأصلح وفى الحديث أن جاريتين جاءتا تشتدّان الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فأخذتا بركبتيه فَفَرَعَ بينهما أى حَجَزَ وفرَّق ويقال منه فَرَعَ يَفْرَعُ أيضا وفَرَّعَ بين القوم وفرَّق بمعنى واحد وفى الحديث عن ابى الطفيل قال كنت عند ابن عباس فجاءه بنو ابى لهب يختصمون فى شىء بينهم فاقتتلوا عنده فى البيت فقام يُفَرِّعُ بينهم أى يحجُزُ بينهم وفى حديث علقمة كان يُفَرِّعُ بين الغنم أى يُفرِّقُ قال ابن الاثير وذكره الهروى فى القاف وقال قال أبو موسى وهو من هفواته والفارِعُ عونُ السلطان وجمعه فَرَعةٌ وهو مثل الوازِع وأفْرَعَ سفَره وحاجتَه أخذ فيهما وأفرَعُوا من سفرهم قدموا وليس ذلك أوان قدومهم وفَرَعَ فرسَه يَفْرَعُه فَرْعاً كبحه وكفّه وقَدَعَه قال ابو النجم

بِفَرْعِ الكتفين حَرِعِطاله * نَفْرَعُه فَرْعاً ولسنا نَعْتِلُه

ثم استفرع القومُ الحديثَ وافترعوه اذا ابتدوه قال الشاعر يرثى عبيد بن أيوب

ودَلَّهَنى بالحُزْن حتى تركتنى * اذا استفرع القومُ الاحاديثَ ساهيا

وأفرَعَت المرأةُ حاضت وافترعها الحيضُ أدماها وأفرعت اذا رأت دما قبل الولادة والافراعُ أوّلُ ما ترى الماخضُ من النساء او الدواب دما وأفرَعَها الحَيْضُ ابتدأ لها وأفرَعَ اللجامُ الفرسَ أدماه قال الاعشى

صَدَدْتَ عن الأعداء يومَ عُباعِبٍ * صُدُودَ المَذاكى أفرَعَتْها المَساحِلُ

المساحِلُ اللُّجُمُ واحدها مِسْحَلٌ يعنى أن المساحل أدمتها كما أفرَعَ الحيضُ المرأةَ بالدم وافترع البِكرَ اقتضّها والفُرْعةُ دمها وقيل له افتراعٌ لانه أوّلُ جماعها وهذا أوّلُ صيدٍ فَرَعه أى أراق دمه قال زيد بن مرة من أمثالهم أوّلُ الصيد فَرَعٌ قال وهو مشبه بأوّل النتاج والفَرَعُ القِسْمُ وخصّ به بعضهم الماء وأفرِعَ بسيد بنى فلان أُخِذَ فقتل وأفرَعَت الضَّبُعُ فى الغنم قتلتها وأفسدتها انشد ثعلب

أفرَعْتِ فى فُرارِى * كأنما ضِرارِى * أرَدْتِ يا جَعارِ

وهى أفسدتنى زُؤَى والفُرارُ الضأن وأمّا ما ورد فى الحديث لا يؤمّنّكم أنصَرُ ولا أزَنُّ ولا أفرَعُ الأفرَعُ ههنا الموسوسُ والفَرَعةُ القَمْلةُ العظيمة وقيل الصغيرة تُسكَّن وتُحرَّك وبتصغيرها سميت فُرَيْعةُ وجمعها افراعٌ وفَرْعٌ وفَرَعٌ والفِراعُ الاودية والفَوارِعُ موضع وفارِعٌ وفُرَيْعٌ وفُرَيْعةُ

قوله بفرع الخ سيأتى الشاهد فى مادة عتل من مفرع الكتفين حرعطله وحرر كتبه مصححه

وفارعة كلها أسماء رجال وفارعة اسم امرأة وفرعان اسم رجل ومنازل بن فرعان من رهط الاحنف بن قيس والأفرع بطن من حمير وفروع موضع قال البريق الهذلى

وقد هاجنى منها بوعساء فروع * وأجزاع ذى اللهبا منزلة قفر

وفارع حصن بالمدينة يقال انه حصن حسان بن ثابت قال مقيس بن صبابة حين قتل رجلا من فهر بأخيه

قتلت به فهرا وحملت عقله * سراة بنى النجار أرباب فارع

وأدركت ثأرى واضطجعت موسدا * وكنت الى الاوثان أول راجع

والفارعان اسم أرض قال الطرماح

ونحن أجارت بالأقيصر رهطنا * طهية يوم الفارعين بلا عقد

والفرع موضع وهو أيضا ماء بعينه عن ابن الاعرابى وأنشد * تربع الفرع بمرعى محمود * وفى الحديث ذكر الفرع بضم الفاء وسكون الراء وهو موضع بين مكة والمدينة وفروع الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو خراش

وظل لنا يوم كأن أواره * ذكا النار من نجم الفروع طويل

قال وقرأته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وقال ابو سعيد فى قول الهذلى

وذكرها فيح نجم الفرو * ع من صيهب الحر بردا الشمال

قال هى فروع الجوزاء بالعين وهو أشد ما يكون من الحر فاذا جاءت الفروغ بالغين وهى من النجوم الدلو كان الزمان حينئذ باردا ولا فيح يومئذ (فرذع) الفرذع المرأة البلهاء (فرقع) الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى حديث مجاهد كره أن يفرقع الرجل أصابعه فى الصلاة فرقعة الاصابع غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت والمصدر الافرنقاع والفرقعة فى الاصابع والتفقيع واحد والفرقعة الصوت بين شيئين يضربان والفرقعة الاست كالقرفعة والفرقاع الضرط وفى الازهرى يقال سمعت لرجله صرقعة وفرقعة بمعنى واحد وقال تفرقض وتفرقع اذا انقبض وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى أى انكشفوا وتنحوا عنى قال ابن الاثير أى تحولوا وتفرقوا قال والنون زائدة (فزع) الفزع الفرق والذعر من الشئ وهو فى الاصل مصدر فزع منه وفزع فزعا وفزعا وفزعا وأفزعه وفزعه أخافه وروعه فهو فزع قال سلامة

كنا اذا ما أتانا صارخ فزع * كان الصراخ له قرع الظنابيب

والمَفْزَعةُ بالهاء ما يُفْزَعُ منه وفُزِّعَ عنه اى كُشِفَ عنه الخوف وقوله تعالى حتى اذا فُزِّعَ عن قلوبهم عدّاه بعن لانه فى معنى كُشِفَ الفَزَعُ ويقرأ أَفْزَعَ اى فزع الله وتفسير ذلك ان ملائكة السماء كان عهدهم قد طال بنزول الوحى من السموات العلا فلما نزل جبريل الى النبى صلى الله عليه وسلم بالوحى أوّلَ ما بعث ظنت الملائكة الذين فى السماء انه نزل لقيام الساعة ففَزِعَتْ لذلك فلما تقرر عندهم أنه نزل لغير ذلك كُشِفَ الفَزَعُ عن قلوبهم فأقبلوا على جبريل ومن معه من الملائكة فقال كل فريق منهم لهم ماذا قال ربكم سألتْ لأىّ شئ نزل جبريل عليه السلام قالوا الحقَّ أى قالوا قال الحقَّ وقرأ الحسن فُزِعَ أى فَزِعَتْ من الفَزَعِ وفى حديث عمرو بن معد يكرب قال له الاشعث لأُضْرِطَنَّكَ فقال كلا انها العَزُومُ مُفَزَّعةٌ أى صحيحة تَنْزِلُ بها الافْزاعُ والمُفَزَّعُ الذى كُشِفَ عنه الفَزَعُ وأُزِيلَ ورجل فَزِعٌ ولا يكسر لقلة فَعِلٍ فى الصفة وانما جمعه بالواو والنون وفازِعٌ والجمع فَزَعةٌ وفَزّاعةٌ كثير الفَزَعِ وفَزّاعةٌ أيضا يُفَزِّعُ الناسَ كثيرا وفازَعَه ففَزَعَه يفزَعُه صار أشدَّ فَزَعًا منه وفَزِعَ الى القوم استغاثهم وفَزِعَ القومَ وفَزَعَهم فَزْعا وأفْزَعهم أغاثهم قال زهير

اذا فَزِعُوا طارُوا الى مُسْتَغِيثِهِمْ * طِوالَ الرِّماحِ لا ضِعافٌ ولا عُزْلُ

وقال الكَلْحَبةُ اليربوعى واسمه هبيرة بن عبد مناف والكَلْحَبةُ امه

فقلتُ لِكَأْسٍ أَلْجِمِيها فانَّما * حَلَلْتُ الكَثِيبَ من زَرُودَ لأَفْزَعا

أى لِنُغِيثَ ونَصْرِخَ مَنِ اسْتَغاثَ بنا وبمثله للراعى

اذا ما فَزِعْنا أوْ دُعِينا لِنَجْدَةٍ * لَبِسْنا عليهنَّ الحَدِيدَ المُسَرَّدا

فقوله فَزِعْنا أى أغَثْنا وقول الشاعر هو الشَّمّاخ

اذا دَعَتْ غَوْثَها ضَرّاتُها فَزِعَتْ * أَطْباقُ نَيٍّ على الأَثْباجِ مَنْضُودِ

يقول اذا قل لبن ضَرّاتها نَصَرَتْها الشُّحومُ التى على ظهورها وأغاثَتْها فأمدَّتْها باللبن ويقال فلان مَفْزَعةٌ بالهاء يستوى فيه التذكير والتأنيث اذا كان يُفْزَعُ منه وفَزِعَ اليه لجأ فهو مَفْزَعٌ لمن فَزِعَ اليه أى مَلْجَأٌ لمن التَجَأَ اليه وفى حديث الكسوف فافْزَعُوا الى الصلاة أى الجَؤُوا اليها واستَعِينُوا بها على دَفْعِ الامرِ الحادثِ وتقول فَزِعْتُ اليك وفَزِعْتُ منك ولا تقل فَزِعْتُكَ والمَفْزَعُ والمَفْزَعةُ الملجأ وقيل المفزع المستغاث به والمفزعة الذى يفزع من أجله فرقوا بينهما قال الفراء المُفَزَّعُ يكون جبانا ويكون شجاعا فمن جعله شجاعا مفعولا به قال بمثله تُنَزَّلُ الافْزاع ومن جعله جبانا جعله يَفْزَعُ من كل شئ قال وهذا مثل قولهم للرجل انه لَمُغَلَّبٌ وهو غالبٌ ومُغَلَّبٌ وهو مغلوبٌ

قوله تنزل بها هذا تعبير ابن الاثير اه

قوله حللت الخ فى شرح القاموس نزلنا ولنفزعا وهو المناسب لما بعده من الحل اه

وفلان مفزع الناس وامرأة مفزع وهم مفزع معناه اذا دهمنا أمر فزعنا اليه أي لجأنا اليه واستغثنا به والفزع أيضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع أي تكثرون عند الاغاثة وقد يكون التقدير أيضا عند فزع الناس اليكم لتغيثوهم قال ابن برى وقالوا فزعته فزعا بمعنى أفزعته أي أغثته وهي لغة ففيه ثلاث لغات فزعت القوم وفزعتهم وأفزعتهم كل ذلك بمعنى أغثتهم قال ابن برى ومما يسئل عنه يقال كيف يصح أن يقال فزعته بمعنى أغثته متعديا واسم الفاعل منه فَعِلٌ وهذا انما جاء في نحو قولهم حذرته فأنا حذره واستشهد سيبويه عليه بقوله حذر أمورا وردوا عليه وقالوا البيت مصنوع وقال الجرمي أصله حذرت منه فعدى باسقاط منه قال وهذا لا يصح في فزعته بمعنى أغثته أن يكون على تقدير من وقد يجوز أن يكون فزع معدولا عن فازع كما كان حذر معدولا عن حاذر فيكون مثل سمع معدولا عن سامع فيتعدى بما تعدى سامع قال والصواب في هذا ان فزعته بمعنى أغثته بمعنى فزعت له ثم أسقطت اللام لانه يقال فزعته وفزعت له قال وهذا هو الصحيح المعول عليه والافزاع الاغاثة والافزاع الاخافة يقال فزعت اليه فأفزعني أي لجأت اليه من الفزع فأغاثني وكذلك التفزيع وهو من الاضداد أفزعته اذا أغثته وأفزعته اذا خوفته وهذه الالفاظ كلها صحيحة ومعانيها عن العرب محفوظة يقال أفزعته لما فزع أي أغثته لما استغاث وفي حديث المخزومية ففزعوا الى أسامة أي استغاثوا به قال ابن برى ويقال فزعت الرجل أغثته بمعنى أفزعته فيكون على هذا الفزع المغيث والمستغيث وهو من الاضداد قال الازهرى والعرب تجعل الفزع فرقا وتجعله اغاثة للمفزوع المروع وتجعله استغاثة فأما الفزع بمعنى الاستغاثة ففى الحديث انه فزع أهل المدينة ليلا فركب النبي صلى الله عليه وسلم فرسا لابى طلحة عريا فلما رجع قال لن تراعوا انى وجدته بحرا معنى قوله فزع أهل المدينة أي استصرخوا وظنوا أن عدوا أحاط بهم فلما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم لن تراعوا سكن ما بهم من الفزع يقال فزعت اليه فأفزعني أي استغثت اليه فأغاثني وفي صفة على عليه السلام فاذا فزع فزع الى ضرس حديد أي اذا استغيث به التجئ الى ضرس والتقدير فاذا فزع اليه فزع الى ضرس فحذف الجار واستتر الضمير وفزع الرجل انتصر وأفزعه هو وفي الحديث انه فزع من نومه محمرا وجهه وفي رواية انه نام ففزع وهو يضحك أي هب وانتبه يقال فزع من نومه وأفزعته أنا وكأنه من الفزع الخوف لان الذي ينبه لا يخلو من فزع ما وفي الحديث ألا أفزعتموني أي أنبهتموني وفي حديث فضل

عثمان

عثمان قالت عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم مالي لم أرك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال عثمان رجل حيي يقال فزعت لمجيء فلان اذا تأهبت له متحولا من حال الى حال كما ينتقل النائم من النوم الى اليقظة ورواه بعضهم بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتمام والاول الاكثر وقزع وقزاع وقزيع أسماء وبنو قزع حي (قصع) قصع الرطبة يقصعها قصعا وقصعها اذا أخذها باصبعه فعصرها حتى تنقشر وكذلك كل ما دلكته باصبعك ليلين فينفقئ عما فيه وفي الحديث انه نهى عن قصع الرطبة قال أبو عبيد قصعها أن تخرجها من قشرها لتنضج عاجلا وقصعت الشيء من الشيء اذا أخرجته وخلعته وقصع الرجل يقصع تقصيعا بدت منه ريح سوء وقسو والقصعة في بعض اللغات غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته قبل ان يختن وغلام أقصع أجلع بادي القلفة من كرنه وفي حديث الزبرقان أبغض صبياننا الينا الاقيصع الكمرة الافيطس النخرة الذي كأنه يطلع في حجرة أي هو ناتر العينين يقال قصع الغلام واقتصع اذا كثر قلفته وقصعها الصبي اذا نحاها عن الحشفة وقصع العمامة عن رأسه قصعا حسرها أنشد ابن الاعرابي

رأيتك هريت العمامة بعدما * أراك زمانا قاصعا لا تعصب

والقصعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا والقصعة الفارة وقصعته من كذا تقصيعا أي أخرجته منه فانقصع واقتصعت حقي من فلان أي أخذته كله بقهر فلم أترك منه شيأ ولا يقتصعت الى الساق (فضع) فضع فضعا كضفع أي جعس وأحدث (قطع) قطع الامر بالضم يقطع قطاعة بالضم فهو قطيع وقطع الاخيرة على النسب وأقطع الامر اشتد وشنع وجاوز المقدار وبرح فهو مقطع وفي الحديث لا تحل المسئلة الا لذي غرم مقطع المقطع الشديد الشنيع وفي الحديث لم أر منظرا كاليوم أقطع أي لم أر منظرا قطيعا كاليوم وقيل أراد لم أر منظرا أقطع منه فحذفها وهو في كلام العرب كثير وفي حديث سهل بن حنيف ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا الى أمر يقطعنا الا أسهل بنا يقطعنا أي يوقعنا في أمر قطيع شديد وأقطع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل به أمر عظيم ومنه قول لبيد

وهم السعاة اذا العشيرة أقطعت * وهم فوارسها وهم حكامها

وأقطعه الامر وقطع به قطاعة وقطعا واستقطعه وأقطعه رآه قطيعا وقوله أنشده المبرد

قد عشت في الناس أطوارا على خلق * شتى وقاسيت فيه اللين والقطعا

يكون القطع مصدر قطع به وقد يكون مصدر قطع ككرم كرما الا اني لم أسمع القطع الاهنا قال

قوله عثمان رجل حيي كذا بالاصل وفي النهاية ان عثمان كتبه مصححه

في القاموس قبل مادة قصع مادة قشع استدركها على الجوهري وبيض لها المؤلف ونصه قشعت الذرة كمنع يبس أطرافها اه

أبو زيد قَطِعْتُ بالامر أقْطَعُ قَطاعةً اذا هالَكَ وغَلَبكَ فلم تثق بان تُطيقه وفى الحديث لما أسرى بى وأصبحت بمكة قَطِعْتُ بامرى أى اشتدّ علىّ وهِبْته ومنه الحديث أُرِيتُ انه وُضِعَ فى يدىّ سواران من ذهب فَقَطِعْتُهما هكذا روى متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى أكبرتهما وخفتهما والمعروف قَطِعْتُ به أو منه وقول أبى وجزة

تَرَى العلافى مِنْها مُوقَداً قَطِعا * اذا الحزآلُ بهم من ظَهْرِها فقر

قال قَطِعاً أى مَلآنَ وقد قَطِعَ قَطَعاً أى امتلأ والقَطِيعُ الماءُ العذب والماءُ القَطِيعُ هو الماء الزُّلالُ الصافى وضده المُضاضُ وهو الشديد المُلُوحة قال الشاعر

يَرِدْنَ بحورا مايُذَمُّ جمامُها * أتى عُيونٍ ماؤُهنّ قَطيعُ

(فعفع) الفَعْفَعةُ والفَعْفَعُ حكاية بعض الاصوات والفَعْفَعانىُّ الجازر هذلية قال صخر الغى

فَنادَى أخاهُ ثم قامَ بشَفْرةٍ * اليه فعالَ الفَعْفَعىّ المُناهِبِ

يقال الجزار فَعْفَعانىّ وهَبْهِىٌّ وسَطّارٌ والفَعْفَعُ والفَعْفَعانىُّ الحُلْو الكلام الرَّطْبُ اللسان وفَعْفَعَ الراعى بالغنم زجرها فقال لها فَعْ فَعْ وقيل الفَعْفَعةُ زجر المعز خاصة ورجل فَعْفاعٌ يفعل ذلك وراعٍ فَعْفاعٌ كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفَعْفَعِىٌّ أيضا اذا كان خفيفا فى ذلك ورجل فَعْفَعٌ وفَعْفاعٌ اذا كان خفيفا وأنشد بيت صخر الغى

* فَعالَ الفَعْفَعىّ المُناهِبِ * والفَعْفَعُ والفَعْفَعىُّ السريع ووقع فى فَعْفَعةٍ أى اختلاط ورجل فَعْفاعٌ وعَوّاعٌ لَعْلاعٌ عَرْعارٌ أى جبان (فقع) الفَقْعُ والفِقْعُ بالفتح والكسر الابيض الرِّخْوُ من الكمأة وهو أردؤها قال الراعى

بِلادٌ بها النقْعُ فيها اقتناعه * كما ابيضَّ شَيْخٌ من رفاعة أجلح

وجمع الفَقْعِ بالفتح فِقَعةٌ مثل جَبْءٍ وجِبَأةٍ وجمع الفِقْعِ بالكسر فِقَعةٌ أيضا مثل قِرْدٍ وقِرَدةٍ وفى حديث عاتكة قالت لابن جرموز يا ابن فَقْعِ القَرْدَدِ قال ابن الاثير الفَقْعُ ضرب من أردإ الكمأة والقَرْدَدُ أرض مرتفعة الى جنب وَهْدةٍ وقال أبو حنيفة الفَقْعُ يطلع من الارض فيظهر أبيض وهو ردىء والجيد ما حُفِرَ عنه واستخرج والجمع أفْقُعٌ وفُقُوعٌ وفِقَعةٌ قال

ومن جَنَى الارض ما تأتى الرِّعاءُ به * من ابن أوبَرَ والمَغْرُودِ والفِقَعَهْ

ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فَقْعُ قَرْقَرٍ ويقال أيضا أذلُّ من فَقْعٍ بِقَرْقَرٍ لان الدواب تَنْجُلُه بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر

قوله يا ابن فقع الخ أوله كم غمرة قد خاضها لم يثنه عنها طراد يا ابن الخ كتبه مصححه

حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا

الليث الفقع كمء يخرج من أصل الاذخر وهو نبت قال وهو من أردأ الكمأة وأسرعها فسادا والفقع جنس من الحمام أبيض على التشبيه بهذا الجنس من الكمأة واحدته فقعة والفقع شدة البياض وأبيض فقاعى خالص منه والفاقع الخالص الصفرة الناصعها وقد فقع يفقع ويفقع فقوعا اذا خلصت صفرته وفي التنزيل صفراء فاقع لونها وأصفر فاقع وفقاعى شديد الصفرة عن اللحياني وأحمر فاقع وفقاعي يخلط حمرته بياض وقيل هو الخالص الحمرة ويقال للرجل الاحمر فقاعي وهو الشديد الحمرة في حمرته شرق من اغراب وانشد

فقاعي يكاد دم الوجنتين * يبادر من وجهه الجلده

قال الازهري وجعله الجاحظ فقيعا وهو في نوادر أبي زيد فسر مثل ذلك فقاع وقيل الفاقع الخالص الصافي من الالوان أي لون كان عن اللحياني ويقال أصفر فاقع وأبيض ناصع وأحمر ناصع أيضا وأحمر قانئ قال لبيد في الاصفر الفاقع

سدم قديم عهده بأنيسه * من بين أصفر فاقع ودفان

وقال برج بن مسهر الطائي في الاحمر الفاقع

تراها في الاناء لها حميا * كميت مثل ما فقع الاديم

والفقع الضراط وقد فقع به وهو يفقع فقعا اذا كان شديد الضراط وفقع الحمار اذا ضرط وانه لفقاع أي ضراط والتفقيع التشدق يقال قد فقع اذا تشدق وجاء بكلام لا معنى له والتفقيع صوت الاصابع اذا ضرب بعضها ببعض أو فرقعها وفي حديث ابن عباس انه نهى عن التفقيع في الصلاة يقال فقع أصابعه تفقيعا اذا غمز مفاصلها فانفقعت وهي الفرقعة أيضا والتفقيع أيضا أن تأخذ ورقة من الورد فتديرها ثم تغمزها باصبعك فتصوت اذا انشقت وتفقيع الوردة أن تضرب بالكف فتنفقع وتسمع لها صوتا والفقاقيع هنات كأمثال القوارير الصغار مستديرة تتفقع على الماء والشراب عند المزج بالماء واحدتها فقاعة قال عدي بن زيد يصف فقاقيع الخمر اذا مزجت

وطفا فوقها فقاقيع كاليا * قوت حمر يثيرها التصفيق

وفي حديث ام سلمة وان تفاقعت عيناك أي رمصتا وقيل ابيضتا وقيل انشقتا والفقاع شراب يتخذ من الشعير سمي به لما يعلوه من الزبد والفقاع الخبيث والفاقع الغلام الذي

قوله والفقيع هو كسكيت كما في القاموس وقال شارحه نقله الصاغاني عن الجاحظ وهو غلط من الصاغاني في الضبط والصواب فيه الفقيع كأمير فانظره

قوله سدم قديم كذا بالاصل والذي في الصحاح في غير موضع سدما قليلا اه

قد تحرّكَ وقد تفقّعَ قال جرير

بَنِي مالكٍ انّ الفرزدقَ لم يزَلْ * يجُرُّ المخازي من لَدُنْ أنْ تَفَقّعا

والافقاعُ سُوءُ الحالِ وأفقَعَ افتقَرَ وفقيرٌ مُفْقِعٌ مُدقِعٌ فقيرٌ مجهودٌ وهو أسوأُ ما يكونُ من الحال وأصابته فاقعةٌ أي داهيةٌ وفَواقعُ الدهرِ بَوائقُه وفي حديث شريح وعليهم خِفافٌ لها فُقَّعٌ أي خَراطيمُ وهو خفٌّ مُفَقَّعٌ أي مُخَرْطَمٌ (فكع) الفَكَعُ كالعَفَكِ سواءٌ وسنذكره في مكانه

(فلع) فَلَعَ الشيءَ شَقّه وفَلَعَ رأسَه بالسيف والحجر يَفْلَعُه فَلْعاً فانفلَعَ وتفلَّعَ شقّه وشدَخه وقيل كلّ ما تشقّق فقد انفلَعَ وتفَلّعَ وفلّعتُه تفليعاً قال طفيل الغنوي

نَشُقُّ العِهادَ الحُوَّ لم تُرْعَ قبلَنا * كما شُقَّ بالمُوسَى السَّنامُ المُفَلَّعُ

والفِلْعةُ القطعةُ من السَّنام وجمعها فِلَعٌ وفَلَعَ السَّنامَ بالسكّين اذا شقّه وتفلّعت البطّيخةُ اذا انشقّت وتفلّعَ العَقِبُ اذا انشقّ وهي الفُلُوعُ الواحدُ فَلْعٌ وفِلْعٌ قال شمر يقال فَلَحتُه وفقَعتُه وسلعتُه وفلَعتُه كلّ ذلك اذا أوضحتَه وسيفٌ فَلُوعٌ ومِفْلَعٌ قاطعٌ والفِلْعةُ القطعةُ وفي السبّ والفحش يقال للأمة اذا سُبّت قبّحَ اللهُ فَلْعتَها قال الازهري يعنون مَشَقَّ جَهازِها أو ما تشقّق من عقِبها ويقال رماه اللهُ بفالعةٍ أي بداهيةٍ وجمعها الفوالعُ وقال كراع الفَلْعةُ الفَرْجُ وقبّحَ اللهُ فلعتَها كأنه اسمُ ذلك المكان منها (فلدع) الفَلَنْدَعُ المُلْتَوِي الرِّجْلِ حكاه ابن جني (فنع) الفَنَعُ طيبُ الرائحةِ والفَنَعُ نفحةُ المسكِ ومسكٌ ذو فَنَعٍ ذكيُّ الرائحةِ قال سويد بن أبي كاهل

قوله وقعته الفقع بتقديم القاف بمعنى الفقح بتأخيرها أفاده المؤلف في حرف الحاء كتبه مصححه

وفُرُوعٍ سابغٍ أطرافُها * علّلتْها ريحُ مسكٍ ذي فَنَعْ

والفَنَعُ نَشْرُ الثناءِ الحسنِ والفَنَعُ زيادةُ المالِ وكثرتُه ومالٌ ذو فَنَعٍ وذو فَنًا على البدل اي كثير والفَنَعُ أعرفُ وأكثرُ في كلامهم وفي حديث معاوية انه قال لابن ابي محجن الثقفيّ ابوك الذي يقول

اذا متُّ فادفِنّي الى جَنْبِ كَرْمةٍ * تُرَوِّي عظامي في التراب عُروقُها

ولا تدفِنَنّي في الفلاةِ فانّني * أخافُ اذا ما متُّ أنْ لا أذوقُها

فقال أبي الذي يقول

وقد أجُودُ وما مالي بذي فَنَعٍ * وأكتُمُ السرَّ فيه ضربةُ العُنُقِ

الفَنَعُ المالُ الكثير وروى ابن بري عجز هذا البيت * وقد أكُرُّ وراءَ المُجْحَرِ الفَرِقِ * وقال وقد يروى عجزه على ما قدّمناه والفَنَعُ الكرمُ والعطاءُ والجودُ الواسعُ والفضلُ الكثيرُ قال الاعشى

وجرّبوه فما زادتْ تجاربُهم * أبا قدامةَ الّا الحزمَ والفَنَعا

وسَفِيعٌ قُنْبِعٌ أي كثير عن ابن الاعرابي والقُنْعُ الكثير من كل شئ عنه ايضا وكذلك النَّبِيعُ والقِنْعُ ويقال له قَنْعٌ في الجود فاما الاستشهاد على ذلك بقول الزبرقان البهدلي

أظَلُّ بَيْتِي أمْ حَسْنَاءَ نَاعِمَةً * عَيَّرْتَنِي أمْ عَطَاءَ اللهِ ذَا الْقَنْعِ

فانه لم يضع الشاهد موضعه لان هذا الذي أنشده لايدل على الكثير انما يدل على الكثرة وهو انما استشهد به على الكثير ويقال من ذلك قَنِعَ بالكسر يَقْنَعُ وفرس ذو قَنَعٍ في سيره اى زيادة

(قنقع) الازهري من أسماء الفأر القُنْقُعُ القاف قبل القاف قال والقُرْنُبُ مثله والقُنْقُعَةُ والقُنْفُعَةُ جميعا الاست كلتاهما عن كراع (فوع) فَوْعَةُ النهار وغيره أوله ويقال ارتفاعه ويقال أتانا فلان عند فَوْعَةِ العشاء يعني أول الظلمة وفي الحديث احبسوا صبيانكم حتى تذهب فَوْعَةُ العشاء أي أوله كفورته وفَوْعَةُ الطيب ماملأ أنفك منه وقيل هو أول ما يفوح منه ويقال وجدت فَوْعَةَ الطيب وفَوْغَتَهُ بالعين والغين وهو طيب رائحته تطير الى خياشيمك وفَوْعَةُ السم حدته وحرارته قال ابن سيده وقد قيل الأُفْعُوانُ منه فوزنه على هذا أفْلُعان

(فصل القاف) (قبع) قَبَعَ يَقْبَعُ قَبْعًا وقُبُوعًا نَخَرَ وقَبَعَ الخنزير يَقْبَعُ قَبْعًا وقباعا كذلك وقِبِّعَةُ الخنزير مكسورة الاول مشددة الثاني فَنْطيسته وفي الصحاح قَبَعَةُ الخنزير وقُنْبُعَتُه نُخْرُتُه نَفَسُه والقَبْعُ صوت يردّه الفرس من مَنْخِرَيْه الى حلقه ولا يكاد يكون الامن نفار أو شئ يتقيه ويكرهه قال عنترة العبسي

اذا وقع الرماح بِمَنْكِبَيْهِ * تَوَلَّى قابعا فيه صدود

ويقال لصوت الفيل القَبْعُ والنَّخْفَةُ والقَبْعُ الصياح والقُبُوعُ أن يدخل الانسان رأسه في قميصه أو ثوبه يقال قَبَعَ يَقْبَعُ قُبُوعًا وانْقَبَعَ أدخل رأسه في ثوبه وقَبَعَ رأسه يَقْبَعُه أدخله هنالك وجارية قُبَعَةٌ طُلَعَةٌ تَطَلَّعُ ثم تَقْبَعُ رأسها أي تدخله وقيل تَطَّلِعُ مرة وتَقْبَعُ أخرى وروي عن الزبرقان بن بدر السعدي انه قال أبغض كنائني الي الطُّلَعَةُ القُبَعَةُ وهي التي تَطَّلِعُ رأسها ثم تخبؤه كأنها قُنْفُذَةٌ تَقْبَعُ رأسها والقُبَعُ القنفذ لانه يخنس رأسه وقيل لانه يَقْبَعُ رأسه بين شوكه اى يخبؤه وقيل لانه يقبع رأسه أي يرده الى داخل وقول ابن مقبل

ولا أطرق الجارات بالليل قابعا * قُبُوعَ القَرَنْبَى أخطأته محاجره

هو من ذلك أي يدخل رأسه في ثوبه كما يدخل القرنبى رأسه في جسمه ويقال للقنفذ أيضا قُبَاعٌ وفي حديث ابن الزبير قاتل الله فلانا ضَبَحَ ضَبْحَةَ الثعلب وقَبَعَ قَبْعَةَ القنفذ قَبَعَ اى أدخل رأسه

قوله وقباعا في القاموس بالكسر زاد شارحه ويقال قباعا بالضم اهـ كتبه مصححه

واستخفى كما يفعل القنفذ والقَبْعُ أن يُطَاطِئَ الرجلُ رأسه فى الركوع شديدا اوالقَبْعُ تغطيةُ الرأس بالليل لريبة وقَنْبَعَتِ الشجرةُ اذا صارت زهرتها فى قُنْبُعةٍ أى غطاء وقَبَعَ النجم ظهر ثم خفى وامرأة قَبْعاءُ تَقْبَعُ أسكَتاها فى فرجها اذا نُكِحَتْ وهو عيب ويقال للمرأة الواسعة الجهاز انها القُباعُ والقُبَعةُ طُوَيْئِرٌ صغيرا بْقَعُ مثل العصفور يكون عند جِحَرَةِ الجِرْذان فاذا فَزِعَ اورُمِىَ بحجر قَبَعَ فيها اى دخلها وقَبَعَ فلان رأس القربة والمَزادة وذلك اذا أراد ان يَسْقِىَ فيها فيدخل رأسها فى جوفها ليكون أمكن للسقى فيها فاذا قَلَبَ رأسها على ظاهرها قيل قمعه بالميم قال الازهرى هكذا حفظت الحرفين عن العرب وقَبَعَ السقاءَ يَقْبَعُه قَبْعًا ثَنَى فمه فجعل بشرته هى الداخلة ثم صب فيه لبنا أو غيره وخَنَثَ سقاءه ثَنَى فمه فأخرج أَدَمَتَه وهى الداخلة واقْتَبَعْتُ السقاءَ اذا أدخلت خُرْبَتَه فى فيك فشربت منه قال ابن الاثير قَبَعْتُ الجُوالق اذا ثنيتَ أطرافه الى داخل أو خارج يريد انه لذو قَبْعٍ وقَبَعَ فى الارض يَقْبَعُ قُبُوعًا ذهب فيها وقَبَعَ أعيا وانبهر والقابِعُ المُنْبَهِرُ يقال عدا حتى قَبَعَ وقَبَعَ عن أصحابه يَقْبَعُ قَبْعًا وقُبُوعًا تخلف وخيلٌ قوابِعُ مسبوقة قال

يُثابِرُ حتى يَتْرُكَ الخيلَ خَلْفَه * قَوابِعَ فى غَمَّى عَجاجٍ وعِثْيَرِ

والقُباعُ الاحمقُ وقُباعُ بن ضَبَّةَ رجل كان فى الجاهلية أَحْمَقَ أهل زمانه يضرب به المثل لكل أحمق وفى حديث قتيبة لما ولى خُراسانَ قال لهم ان وَلِيَكُم والٍ رَؤُوفٌ بكم قلتم قُباعُ بن ضَبَّةَ من ذا ويقال للرجل يا ابن قابِعاءَ ويا ابن قُبَعةَ اذا وُصِفَ بالحُمْقِ والقُباعُ بالضم مكيال ضخم والقُباعِىُّ من الرجال العظيمُ الرأسِ مأخوذ من القُباعِ وهو المِكيالُ الكبير ومكيالٌ قُباعٌ واسع والقُباعُ والٍ أَحدَثَ ذلك المِكيالَ فسمى به والقُباعُ لقبُ الحرث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر

أَميرَ المُؤْمنين جُزِيتَ خَيْرًا * أَرِحْنا من قُباعِ بَنِى المُغيرِ

قال ابن الاثير قيل له ذلك لانه ولى البصرة فغير مكاييلهم فنظر الى مكيال صغير فى مرآة العين أحاط بدقيق كثير فقال ان مكيالكم هذا لقُباعٌ فلقب به واشتهر قال الازهرى وكان بالبصرة مكيال واسع لاهله اخر واليها فرآه واسعا فقال انه لقُباعٌ فلُقِّبَ ذلك الوالى قُباعا والقُبَعةُ خرقة تخاط كالبُرْنُس يلبسها الصبيان والقابُوعةُ الحَرْضةُ والقَبِيعةُ التى على رأس قائم السيف وهى التى يُدْخَلُ القائم فيها وربما اتخذت من فضة على رأس السكين وفى الحديث كانت قَبِيعةُ سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هى التى تكون على رأس قائم السيف وقيل هى ما تحت شاربَى السيف مما يكون فوق الغمد فيجىء مع قائم السيف والشاربان أنفان طويلان أسفل القائم

قوله قال ابن الاثير قبعت الجوالق الى قوله وقبع فى الارض اورده ابن الاثير عقب قوله الآتى فلقب به واشتهر فقوله يريد اى الحرث ابن عبد الله والى البصرة الآتى ذكره اه مصححه

أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب وقيل قبيعة السيف رأسه الذى فيه منتهى اليد اليه وقيل قبيعته ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد الاصمعى القَوْبَعُ قَبيعةُ السيف وأنشد لمُزاحِم العُقَيْلي

فصاحُوا صِياحَ الطَّيرِ مِنْ مُحْزَئِلَّةٍ * عَبُورٍ لهاديها سِنانٌ وقَوْبَعُ

والقَوْبَعَةُ دُوَيْبَّةٌ صغيرة وقُبَعُ دُوَيبةٌ من دوابّ البحر وقوله انشده ثعلب

يَقُودُ بها دَلِيلُ القَوْمِ نَجْمٌ * كَعَيْنِ الكَلْبِ فى هُبِّى قِباعِ

ثم يفسره الرواية قِباعٍ جمع قابِعٍ يصف نجوماً قد قَبَعَتْ فى الهَبْوة وهُبِّى جمع هابٍ أى الداخلُ فى الهَبْوة وفى حديث الاذان انه اهْتَمَّ للصلاة كيف يَجْمَعُ لها الناسَ فذُكِرَ له القُبْعُ فلم يعجبه ذلك يعنى البُوقَ رُويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابى اما القَبَعُ بالباء المفتوحة فلا أحسبه سمى به الالانه يَقْبَعُ فم صاحبه أى يستره او من قَبَعْتُ الجُوالِقَ والجِرابَ اذا ثنيت اطرافه الى داخل قال الهروى حكاه بعض أهل العلم عن أبى عمر الزاهد القبع بالباء الموحدة قال وهو البُوقُ فعَرَضْتُه على الازهرىّ فقال هذا باطل (قتع)

قَتَعَ يَقْتَعُ قُتُوعاً انقمع وذَلَّ والقَتَعُ دُودٌ حُمْرٌ تأكل الخشب قال

غَداةَ غادَرْتَهُمْ قَتْلَى كأَنَّهُمُ * خُشْبٌ تَقَصَّفُ فى اجْوافِها القَتَعُ

الواحدة قَتَعةٌ وقيل القَتَعُ الأَرَضةُ وقيل الدُّودُ مطلقا وقيل القتع الارضة ابن الاعرابى هى السُّرْفةُ والقَتَعةُ والهِرْنِصانةُ والحُطَيْطةُ والبُطَيْطةُ واليَسْرُوعُ والعَوانةُ والطُّحْنةُ وقاتَعه الله قاتَلَه وقيل هو على البدل وليس بشئ ويقال قاتَعه الله وكاتَعه اذا قاتَلَه وهى المُقاتَعةُ وفى حديث الاذان أنه اهْتَمَّ للصلاة كيف يَجْمَعُ لها الناس فذكر له القُتْعُ فلم يعجبه ذلك فسر فى الحديث انه الشَّبُّورُ وهو البُوقُ رُويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال ابن الاثير قال الخطابى القَتَعُ بتاء بنقطتين من فوق هود ويكون فى الخشب الواحد قَتَعةٌ قال ومدار هذا الحرف على هُشَيْمٍ وكان كثير اللحن والتحريف على جَلالة محله فى الحديث (قثع)

لم يترجم عليها أحد فى الاصول الخمسة غير أنا ذكرناها لما ورد فى حديث الاذان انه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القُثْعُ فلم يعجبه فسر فى الحديث انه الشبور وهو البوق وهذه اللفظة رويت بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابى سمعت أباعمر الزاهد يقول بالثاء المثلثة ولم أسمعه من غيره ويجوز أن يكون من قَثَعَ فى الارض قُثُوعاً اذا ذهب

قوله قباع فى شرح القاموس هو بالكسر اه

قوله وقيل القتع الارضة كذا بالاصل ولعل التكرار من الناقل من مسودة المؤلف اه مصححه

قوله والطحنة كذا ضبط بالاصل والذى فى القاموس طحن كصرد دويبة اه ويستفاد من حياة الحيوان انه اغير الطحنة اه مصححه

(قدع) فسمى به لذهاب الصوت منه وقد ذكر كل لفظة من هذه الالفاظ المختلف فيها فى بابه
القَدْعُ الكَفُّ والمَنع قدعه يقدَعه قدْعا وأقدعه فانقدع وقدع اذا كفه عنه ومنه حديث الحسن
اقدَعُوا هذه النفوس فانها طُلَعَةٌ وفى حديث الحجاج اقدَعوا هذه الانفس فانها أسأل شئ اذا
أُعطيت وأمنع شئ اذا سُئلت اى كُفُّوها عما تَتَطلع اليه من الشهوات وقَدَعْتُ فرسى أقْدَعه قدْعا
كبحته وكففته وهو فرس قَدُوع يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وفى حديث أبى ذر
فذهبت أُقبل بين عينيه فقدَعَنى بعض أصحابه أى كفنى قال ابن الاثير يقال قدَعته وأقدعته
قدْعا واقداعا ومنه حديث ابن عباس فجعلت أجِدُنى قدَعا من مسئلته اى جُبنا وانكسارا
وفى رواية أجدُنى قَدِعتُ عن مسئلته والقَدُوع القادع والمَقْدُوع جميعا ضد فعول بمعنى
مفعول والقَدُوع الفحل الذى اذا قرب من الناقة ليقعو عليها اقدع وضُرب انفه بالرمح أو غيره
وحمل عليها غيره قال الشماخ

اذا ما استافهن ضَرَبْنَ منه * مكانَ الرمح من أنف القَدُوع

وفلان لا يُقْدَع أى لا يَرتدع وهذا الفحل لا يُقدع أى لا يضرب أنفه وذلك اذا كان كريما وفى
حديث زواجه خديجة قال ورقة بن نوفل محمد يخطب خديجة هو الفحل لا يُقدع أنفه قال ابن
الاثير يقال قدعتُ الفحل وهو ان يكون غير كريم فاذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضُرب انفه
بالرمح أو غيره حتى يرتدع وينكف ويروى بالراء ومنه الحديث أيضا فان شاء الله أن يقدعه بها
قدعه وفرس قدوع يكف بعض جريه أبو مالك يقال مرّ به فرسه يقدع أى يعدو وفرس قَدِعٌ أى
هَيُوبٌ ويقال اقدعْ من هذا الشراب أى اقطع منه اى اشرب منه قطعا قطعا والمِقْدَعة عصا يقدع بها
ويدفع بها الانسان عن نفسه ورجل قَدِعٌ على النسب يتقدع لكل شئ قال عامر بن الطفيل

وانى سوف أحكم غير عادٍ * ولا قَدِعٍ اذا التُمس الجَوابُ

والقدعة من الثياب دراعة قصيرة قال مليح الهذلى

تَلُفُّ علقتَ الشوق أيام بكرها * قصير الخطا فى قدعة يتعطف

وامرأة قدعة وقدوع كثيرة الحياء قليلة الكلام وامرأة قدوع تأنف كل شئ قال الطرماح

* والا قد خول النساء قَدُوع * قدوع بمعنى المقدوع ههنا وانقدع فلان عن الشئ اذا
استحيا منه وتقادع الذباب فى المرق اذا تهافت والتقادع التتابع والتهافت فى الشر وفى
الصحاح فى الشئ وتقادع الفراش فى النار تساقط كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه

قوله أجدنى قدعا القدع محركة الجبن والانكسار كما فى شرح القاموس

وأقذع الرجل شتمه والمقادع عوار الكلام وتقادع القوم بالرماح تطاعنوا وفى الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار أى تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتقادع القوم هلك بعضهم فى اثر بعض فى شهر واحد أو عام واحد وقيل تقادع القوم تقادعا وتعادوا تعاديا مات بعضهم فى اثر بعض فلم يخص يوم ولا شهر والتقادع التراجع عن ثعلب ابن الاعرابى القدع انسلاق العين من كثرة البكاء وفى الحديث كان عبدالله بن عمر قدعا وقد قدع فهو قدع وقدعت عينه تقدع قدعا ضعفت من طول النظر الى الشئ قال الشاعر

كم فيهم من هجين أمه أمة * فى عينها قدع فى رجلها فدع

وقدع الخمسين جاوزها بفتح الدال عن ابن الاعرابى الازهرى قدع الستين جازها قال فاحتمل أن تقدع فتتقدع كما تقول قدعت الرجل عن الامر فتقدع أى كففته فكف وارتدع وقدعت له الخمسون دنت قال المرار الفقعسى

ما يسأل الناس عن سنى وقد قدعت * لى الاربعون وطال الورد والصدر

قال ابن برى قال الجرمى رواه ثعلب قدعت عن ابن الاعرابى بضم القاف وقال أبو الطيب الاكثر فى الرواية قدعت قال ابن الاعرابى قدعت لى أربعون أى أمضيت يقال قدعها أى أمضاها كما يقدع الرجل الشئ قال ابن الاعرابى وقوقعة اسم عنز عن ابن الاعرابى وأنشد

فتنازعا شطرا لقدعة واحدا * فتدارآ فيه فكان لطام

قال أبو العباس الجمول الصدرة وهى الصدار والقدعة والمدقة (قذع) القذع الخنى والفحش قذعه يقذعه قذعا وأقذعه وأقذع له أتاه بلام الفحش وأساء القول فيه قال الازهرى لم أسمع قذعت بغير ألف لغير الليث وأقذع المتوكل اتناه وفى الحديث من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذع الفحش من الكلام الذى يقبح ذكره وفى الحديث من روى هجاء مقذعا فهو أحد الشاتمين الهجاء المقذع الذى فيه فحش وقذف وسب يقبح نشره أى ان اثمه كاثم قائله الاول وأقذع له أفحش فى شتمه والقناذع الكلام القبيح قال أدهم بن أبى الزعراء

بنى خيبرى نهنهوا من قناذع * أتت من لديكم وانظروا ما شؤونها

ومنطق قذع وقذيع وقذع وأقذع فاحش قال زهير

قوله تسقطهم كذا بالاصل والنهاية أيضا اه

قوله قال ابن الاعرابى وقوقعة اسم عنز عن ابن الاعرابى كذا بالاصل كتبه مصححه

لَتأتِيَنْك مِنِّي مَنطِقٌ قَذَعٌ * باقٍ كما دنَّس القُبطِيَّةَ الوَدَكُ

وقال العجاج * يا أيُّها القائلُ قولاً أقْذَعا * قيل أقذَعَ نعتُ القول كأنه قال قولاً ذا قَذَعٍ وقيل انه أراد انه أقْذَعَ في القول وأقْذَعه بلسانه اقذاعاً قهره بلسانه وقَذَعْته بالعصا يقْذَعه قَذْعاً ضربه وقيل هو بالدال غير معجمة وكذلك قال الازهري وقال صوابهما بالدال المهملة قال أبو عمرو وقَذَعْته عن الامر اذا كففته وأقْذَعْته اذا شتمته قال وهذا هو الصحيح قال الازهري وقرأت في نوادر الاعراب تَقَذَّعَ له بالشرّ وتقدّع بالذال والدال وتقَذَّعَ وتقدّع اذا استعدّ له بالشر وفي حديث الحسن انه سئل عن الرجل يعطي غيره الزكاة أيُخْبِرُه به فقال يريد أن يُقْذِعَه به أي يُسْمِعه ما يشقّ عليه فسماه قَذْعاً وأجراه مُجْرى يشتمه ويؤذيه ولذلك عدّاه بغير لام وما عليه قِذاعٌ أي شيء عن ابن الاعرابي والاعرف قِزاعٌ بالزاي

(قرع) القَرَعُ قَرَعُ الرأس وهو أن يَصْلَع فلا يبقى على رأسه شعر وقيل هو ذَهابُ الشعر من داءٍ قَرِعَ قَرَعاً وهو أقْرَعُ وامرأة قَرْعاءُ والقَرَعةُ موضع القَرَعِ من الراس والقوم قُرْعٌ وقُرْعانٌ وقَرِعَت النَّعامةُ تَقْرَعُ قَرَعاً سقط ريش رأسها من الكِبَرِ والصِّفَةُ كالصفة والحَيّةُ الاقرع انما يَتَمَعَّطُ شعر رأسه زعموا لجمعه السمّ فيه يقال شُجاعٌ أقْرَعُ وفي الحديث يجيء كَنْزُ أحدكم يوم القيامة شُجاعاً أقْرَعَ له زَبِيبَتانِ الاقْرَعُ الذي لا شعر له على رأسه يريد حية قد تمعط جلد رأسه لكثرة سمه وطُول عُمُره وقيل سمي أقرع لانه يَقْرِي السم ويجمعه في رأسه حتى تتمعط منه فَرْوةُ رأسه قال ذو الرمة يصف حية

قَرَى السمَّ حتى انْمازَ فَرْوةُ رأسه * عن العَظْمِ صِلٌّ فاتِكُ اللَّسْعِ مارِدُهْ

والتَّقْرِيعُ قَصُّ الشَّعَرِ عن كراع والقَرَعُ بَثْرٌ أبيض يخرج بالفُصْلانِ وحَشْوِ الابل يُسْقِطُ وَبَرَها وفي التهذيب يخرج في أعناق الفُصْلانِ وقوائمها وفي المثل أحَرُّ من القَرَعِ وقد قَرِعَ الفَصِيلُ فهو قَرِعٌ والجمع قَرْعَى وفي المثل اسْتَنَّت الفِصالُ حتى القَرْعَى أي سَمِنَت يضرب مثلاً لمن تعدّى طَوْرَه وادَّعى ما ليس له ودَواءُ القَرَعِ المِلْحُ وحُبابُ ألبانِ الابل فاذا لم يجدوا مِلْحاً نَتَفُوا أوباره ونَضَحُوا جلده بالماء ثم جَرُّوه على السَّبَخة وتَقَرَّعَ جلده تَقَوَّبَ عن القَرَعِ وقَرَّعَ الفَصِيلَ تقريعاً فَعَلَ به ما يُفْعَلُ به اذا لم يوجد الملح قال أوس بن حجر يذكر الخيل

لَدَى كلِّ أُخْدُودٍ يُغادِرْنَ دارِعاً * يُجَرُّ كما جُرَّ الفَصِيلُ المُقَرَّعُ

وهذا على السلب لانه يُنْزَعُ قَرَعُه بذلك كما يقال قَذَّيْتُ العين نزعت قَذاها وقَرَّدْتُ البعير ومنه المثل هو أحَرُّ من القَرَعِ وربما قالوا هو أحَرُّ من القَرْعِ بالتسكين يعنون به قَرْعَ الميسَمِ

وهو المِكْواةُ قال الشاعر

كأنّ على كَبِدي قَرْعَةً * حِذاراً من البَيْنِ ما تَبْرُدُ

والعامة تقوله كذلك بتسكين الراء تريد به القرع الذي يؤكل وانما هو بتحريكها والفصيلُ قَرِيعٌ والجمع قَرْعَى مثل مَرِيض ومَرْضَى والقَرَعُ الجَرَبُ عن ابن الاعرابي أُراه يعني جرب الابل وقَرَعَت الحَلُوبةُ رأْسَ فَصيلها اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رَضِعَ الفَصيلُ خِلْفاً قَطَرَ اللبَنُ من الخِلْف الآخر على رأسه فقَرَعَ رأْسُه قال لبيد

لها حَجَلٌ قد قَرَّعَتْ من رؤُوسه * لها فوقَه مما تَحَلَّبَ واشِلُ

سمّى الافالَ حَجَلاً تشبيها بها لصغرها وقال الجعدي

لها حَجَلٌ قُرْعُ الرؤُوسِ تَحَلَّبَتْ * على هامها بالصَّيْفِ حتى تَمَوَّرا

وقَرِعَتْ كُرُوشُ الابل اذا انْجَرَدَتْ في الحَرِّ حتى لا تَسْتَقِي الماءَ فيكثر عَرَقُها وتَضْعُفُ بذلك والقَرَعُ قَرَعُ الكَرِشِ وهو ان يذهب زِئْبِره ويَرِقُّ من شدة الحر واسْتَقْرَعَ الكَرِشُ اذا اسْتَوْكَعَ والاكْراشُ يقال لها القُرْعُ اذا ذهب خَمْلُها وفي الحديث انه لما أتى على مُحَسِّرٍ قَرَعَ راحلته أي ضربها بسوطه وقَرَعَ الشيءَ يَقْرَعُه قَرْعاً ضربه الاصمعي يقال العَصا قُرِعَتْ لذي الحِلْمِ أي اذا نُبِّه انْتَبه ومعنى قول الحرث بن وعلة الذُّهْلي

وزَعَمْتُمُ أنْ لا حُلُومَ لنا * انّ العَصا قُرِعَتْ لذي الحِلْمِ

قال ثعلب المعنى انكم زعمتم انا قد أخطأنا فقد أخطأ العلماء قبلنا وقيل معنى ذلك اي ان الحليم اذا نُبِّه انتبه وأصله ان حَكَماً من حُكّام العرب عاش حتى أُهْتِرَ فقال لابنته اذا أنكرت من فَهْمي شيأ عند الحُكْم فاقْرَعِي لي المِجَنَّ بالعصا لأَرْتَدِعَ وهذا الحكم هو عمرو بن حُمَمَة الدَّوْسِي قضى بين العرب ثلثمائة سنة فلما كَبِرَ أَلْزَمُوه السابع من ولده يقرع العصا اذا غَلِطَ في حكومته قال المتلمس

لذي الحِلْمِ قبلَ اليومِ ما تُقْرَعُ العَصا * وما عُلِّمَ الانسانُ الّا لِيَعْلَما

ابن الاعرابي وقول الشاعر

قَرَعْتُ ظَنابِيبَ الهَوَى يومَ عاقِلٍ * ويومَ اللِّوَى حتى قَسَرْتُ الهَوَى قَسْرا

أي أذْلَلْتُه كما تَقْرَعُ ظُنْبُوبَ بعيرك ليَتَنَوَّخَ لك فتركبه وفي حديث عمار قال قال عمرو بن أسد بن عبد العُزَّى حين قيل له محمد يخطب خديجة قال نِعْمَ البُضْعُ لا يُقْرَعُ انفه وفي حديث آخر قال

قوله لا تستق كذا بالاصل على هذه الصورة ولعله لا تستبقي الماء أو ما في معناه وحرر

قوله البضع هو الكفء كما في النهاية وبهامشها هو عقد النكاح على تقدير مضاف أي صاحب البضع كتبه

ورقة بن نوفل هو الفحل لا يقرع أنفه أى انه كفء كريم لا يرد وقد ذكر فى ترجمة قدع أيضا وقوله لا يقرع أنفه كان الرجل يأتى بناقة كريمة الى رجل له فحل يسأله ان يطرقها فحله فان أخرج اليه فحلا ليس بكريم قرع أنفه وقال لا أريده والمقرع الفحل يعقل فلا يترك أن يضرب الابل رغبة عنه وقرعت الباب أقرعه قرعا وقرع الدابة وأقرع الدابة بلجامها يقرع كفها به وكبحها قال سحيم بن وثيل الرياحى

اذا البغل لم يقرع له بلجامه ٭ عدا طوره فى كل ما يتعود

وقال رؤبة ٭ أقرعه عنى لجام يلجمه ٭ وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع فلان سنه ندما وأنشد أبو نصر

ولو انى أطعتك فى أمور ٭ قرعت ندامة من ذاك سنى

وأنشد بعضهم لعمر بن الخطاب رضى الله عنه

متى ألق زنباع بن روح ببلدة ٭ لى النصف منها يقرع السن من ندم

وكان زنباع بن روح فى الجاهلية ينزل مشارق الشام وكان يعشر من مر به فخرج عمر فى تجارة الى الشام ومعه ذهبة جعلها فى دبيل وألقمها ارفاله فنظر اليها زنباع تذرف عيناها فقال ان لها لشأنا فنحرها ووجد الذهبة فعشرها فحينئذ قال عمر رضى الله عنه هذا البيت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه يعنى انه شرب جميع ما فيه وأنشد

قوله وكان يعشر فى شرح القاموس عقب قوله عشرهم يعشرهم مقتضى اصطلاحه ان يكون من حد ضرب والذى فى كتب الافعال انه من حد كتب اهـ كتبه مصححه

كأن الشهب فى الآذان منها ٭ اذا قرعوا بحافتها الجبينا

وفى حديث عمر أنه أخذ قدح سويق فشربه حتى قرع القدح جبينه اى ضربه يعنى شرب جميع ما فيه وقال ابن مقبل يصف الخمر

تمززتها صرفا وقارعت دنها ٭ بعود أراك هذ مفترما

قارعت دنها أى نزفت ما فيها حتى قرع فاذا ضرب الدن بعد فراغه بعود ترنم والمقرعة خشبة تضرب بها البغال والحمير وقيل كل ما قرع به فهو مقرعة الازهرى المقرعة التى تضرب بها الدابة والمقراع كالفأس يكسر بها الحجارة قال يصف ذئبا

يستمطر الريح اذا لم يسمع ٭ بمثل مقراع الصفا الموقع

قوله يستمطر الخ أنشده فى مادة مطر لم أسمع بدل لم يسمع كتبه مصححه

والقراع والمقارعة المضاربة بالسيوف وقيل مضاربة القوم فى الحرب وقد تقارعوا وقريعك الذى يقارعك وفى حديث عبد الملك وذكر سيف الزبير ٭ بهن فلول من قراع الكتائب ٭

أى قتال الجيوش ومحاربتها والاقراع صلت الحير بعضها بعضا بحوافرها قال رؤبة

حرا من الخردل مكروه النشق * أو مقرع من ركضها دامى الزنق

قوله حرا الخ راجع مادة زنق من اللسان كتبه مصححه

والمقراع الساقور والاقارع الشداد عن أبى نصر والقارعة من شدائد الدهر وهى الداهية قال رؤبة * وخاف صدع القارعات الكده * قال يعقوب القارعة هنا كل هنة شديدة القرع وهى القيامة أيضا قال الفراء وفى التنزيل وما أدراك ما القارعة وقوله

ولا رميت على خصم بقارعة * الا منيت بخصم فرلى جذعا

يعنى بحجة وكله من القرع الذى هو الضرب وقوله تعالى ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة قيل فى التفسير سرية من سرايا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعنى القارعة فى اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بامر عظيم ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة ويقال قرعتهم قوارع الدهر أى أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وفى حديث أبى امامة من لم يغز أو يجهز غازيا أصابه الله بقارعة أى بداهية تهلكه يقال قرعه أمر اذا أتاه فجأة وجمعها قوارع الاصمعى يقال أصابته قارعة يعنى أمرا عظيما يقرعه ويقال أنزل الله به قرعاء وقارعة ومقرعة وأنزل الله به بيضاء ومبيضة هى المصيبة التى لا تدع مالا ولا غيره وفى الحديث أقسم لتقرعن بها أبا هريرة أى لتفجأنه بذكرها كالصكة له والضرب وقرع ماء البئر نفد فقرع قعرها الدلو وبئر قروع قليلة الماء يقرع قعرها الدلو لفناء مائها والقروع من الركايا التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها وأقرع الغائص والمائح اذا انتهى الى الارض والقراع طائر له منقار غليظ أعقف يأتى العود اليابس فلا يزال يقرعه حتى يدخل فيه والجمع قراعات ولم يكسروا والقراع الصلب الشديد وترس أقرع وقراع صلب شديد قال الفارسى سمى به لصبره على القرع قال أبو قيس بن الاسلت

قوله ومقرعة كذا ضبط بالاصل ولينظر

صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع

وقال الآخر فلما فنى ما فى الكنائن ضاربوا * الى القرع من جلد الهجان المجوب

أى ضربوا بايديهم الى الترسة لما فنيت سهامهم وفنى بمعنى فنى فى لغات طيئ والقراع الترس والقراعان السيف والجحفة هذه من امالى ابن برى والقراع من كل شئ الصلب الاسفل الضيق الفم واستقرع حافر الدابة اذا اشتد والقراع الضراب وقرع الفحل الناقة والثور يقرعها قرعا وقراعا ضربها وناقة قريعة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها ويقال ان ناقتك لقريعة

أى مُؤَخَّرةُ الضَّبعة واستقرعت الناقة اشتهت الضراب الاصمعى اذا أسرعت الناقة اللقح فهى مقراع وأنشد

ترى كلَّ مقراع سريع لقاحها * تسرُّ لقاح الفحل ساعة تُقرَعُ

وفى حديث هشام يصف ناقة انها المقراع هى التى تلقح فى أول قرعة يقرعها الفحل وفى حديث علقمة انه كان يُقرِّع غنمه ويحلب ويعلف أى ينزى الفحول عليها هكذا ذكره الزمخشرى والهروى وقال أبو موسى هو بالفاء وقال هو من هفوات الهروى واستقرعت البقر أرادت الفحل الأموى يقال للضأن استوبلت وللمعزى استدرت وللبقرة استقرعت وللكلبة استحرمت وقرع التيس العنز اذا قفطها وقرّع القوم أقلقهم قال أوس بن حجر أنشده الفراء

يقرع للرجال اذا أتوه * وللنسوان ان جئن السلام

أراد يقرع الرجال فزاد اللام كقوله تعالى قل عسى أن يكون ردف لكم وقد يجوز أن يريد يقرع يتقرع والتقريع التأنيب والتعنيف وقيل هو الايجاع باللوم وقرّعت الرجل اذا وبخته وعذلته ومرجعه الى ما أنشده الفراء لاوس بن حجر ويقال قرّعنى فلان بلومه فما ارتقعت به أى لم أكترث به وبات يتقرع ويقرع يتقلب وبت أتقرع والقرعة السهمة والمقارعة المساهمة وقد اقترع القوم وتقارعوا وقارع بينهم وأقرع أعلى وأقرعت بين الشركاء فى شئ يقتسمونه ويقال كانت له القرعة اذا قرع أصحابه وقارعه فقرعه يقرعه أى أصابته القرعة دونه وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه رفع اليه أن رجلا أعتق ستة مماليك له عند موته لا مال له غيرهم فأقرع بينهم وأعتق اثنين وأرق أربعة وقول خداش بن زهير أنشده ابن الاعرابى

اذا اصطادوا بغاثا شيطوه * فكان وفاءشاتهم القروع

فسره فقال القروع المقارعة وانما وصف لؤمهم يقول انما يتقارعون على البغاث لا على الجزر كقوله فـايذبحون الشاة الأبعسر * طويلا تناجيها صغارا قدورها

قال ابن سيده ولا أدرى ما هذا الذى قاله ابن الاعرابى فى هذا البيت وكذلك لا أعرف كيف يكون القروع المقارعة الا ان يكون على حذف الزائد قال ويروى شاتهم القروع وفسره فقال معناه كان البغاث وفاء من شاتهم التى يتقارعون عليها لانه لا قدرة لهم ان يتقارعوا على جزر فيكون أيضا كقوله * فايذبحون الشاة الابعسر * قال والذى عندى ان هذا أصح لقوة المعنى بذلك قال وأيضا فانه يسلم بذلك من الاقواء لان القافية مجرورة وقبل هذا البيت

لعمر

لَعَمْرُ أَبِيكَ لا الخَيْلُ المُوَطَّى * امامَ القومِ للرَّخَمِ الوُقُوعِ
أَحَقُّ بكم وأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا * مِنَ الفُرْسانِ تَرْفُلُ فى الدُّرُوعِ

ابن الاعرابى القَرَعُ والسَّبَقُ والنَّدَبُ الخَطَرُ الذى يُسْتَبَقُ عليه والاقْتِراعُ الاختيارُ يقال اقْتُرِعَ فلان أى اخْتِيرَ والقَرِيعُ الخيارُ عن كراع واقْتَرَعَ الشئَ اختارَه وأَقْرَعُوه خِيارَ مالِهم ونَهْبِهم أَعْطَوْه اياه وذكر فى الصحاح أَقْرَعَه أعطاه خَيْرَ ماله والقَرِيعةُ والقُرْعةُ خِيارُ المالِ وقَرِيعةُ الابل كريمتها وقُرْعةُ كل شئ خِياره أبو عمرو يقال قَرَعْناكَ واقْتَرَعْناكَ وقَرَحْناكَ واقْتَرَحْناكَ وتَخَرْناكَ وامْتَخَرْناكَ وانْتَضَلْناكَ أى اخْتَرْناكَ وفى الحديث انه ركب حمارَ سعد بن عُبادةَ وكان قَطُوفًا فرده وهو هِمْلاجٌ قَرِيعٌ ما يُسايَرُ أى فارِهٌ مختارٌ قال ابن الاثير قال الزمخشرى ولو روى فَرِيغٌ بالفاء الموحدة والغين المعجمة لكان مطابقا للفَراغ وهو الواسع المشى قال ولا آمَنُ أن يكون تصحيفا والقَرِيعُ الفحل سمى بذلك لانه مُقْتَرَعٌ من الابل أى مختارٌ قال الازهرى والقريع الفحل الذى تَصَوَّى للضِّرابِ والقَرِيعُ من الابل الذى يأخذ بذِراعِ الناقة فيُنِيخُها وقيل سمى قَرِيعًا لانه يَقْرَعُ الناقةَ قال الفرزدق

وجاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفالِها * يَزِفُّ وجاءتْ خَلْفَه وهْىَ زُفَّفُ

وقال ذو الرمة

وقد لاحَ للسَّارِى سُهَيْلٌ كأَنَّه * قَرِيعُ هِجانٍ عارَضَ الشَّوْلَ جافِرُ

ويروى وقد عارَضَ الشِّعْرَى سُهَيْلٌ وجمعه أَقْرِعةٌ والمَقْرُوعُ كالقَرِيعِ الذى هو المختار للفحلة أنشد يعقوب

ولمَّا يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ العامَ حَوْلَه * نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عن العَدْوِ عازِبِ

قال ابن سيده الأَ أَنى لا أعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة أعنى لا أعرف قَرَعَه اذا اختاره والقِراعُ أن يأخذ الرجلُ الناقةَ الصَّعْبةَ فَيَرِيضَها للفحل فيَتَسَرَّها ويقال قَرِّعْ لجملك والمَقْرُوعُ السَّيِّدُ والقَرِيعُ السَّيِّدُ يقال فلان قَرِيعُ دَهْرِه وفلان قَرِيعُ الكَتِيبةِ وقَرِيعُها أى رئيسها وفى حديث مسروق انكَ قَرِيعُ القُرّاء أى رئيسهم والقَرِيعُ المختارُ والقَرِيعُ المَغْلُوبُ والقَرِيعُ الغالب واسْتَقْرَعَه جملا وأَقْرَعَه اياه أى أعطاه اياه ليضرب أَيْنُقَه وقولهم أَلْفٌ أَقْرَعُ أى تامٌّ يقال سُقْتُ اليك ألفا أَقْرَعَ من الخيل وغيرها أى تامًّا وهو نعت لكل أَلْفٍ كما أن هُنَيْدةَ اسم لكل مائة قال الشاعر

قَتَلْنا لَوَ آنَّ القتلَ يَشْفِى صُدُورَنا * بتَدْمُرَ أَلْفًا من قُضاعةَ أَقْرَعا

وقال الشاعر

ولو طَلَبُونِى بالعُقُوقِ أَتَيْتُهم * بأَلْفٍ أُؤَدِّيه الى القَوْمِ أَقْرَعا

قوله فيريضها هو فى الاصل بياء تحتية بعد الراء وفى القاموس بموحدة وقوله قرع لجلك قال شارح القاموس نقله الصاغانى هكذا اه كتبه مصححه

وقِدْحٌ أَقْرَعُ وهو الذي حُكَّ بالحصى حتى بدت سَفاسِقُه أي طرائقه وعُودٌ أَقْرَعُ اذا قُرِعَ من لِحائه وقَرِعَ قَرَعاً فهو قَرِعٌ ارْتَدَعَ عن الشيء والقَرَعُ مصدر قولك قَرِعَ الرجلُ فهو قَرِعٌ اذا كان يقبل المَشُورةَ ويَرْتَدِعُ اذا رُدِعَ وفلان لا يُقْرَعُ اقْراعاً اذا كان لا يقبل المَشُورةَ والنصيحةَ وفلان لا يَقْرَعُ أي لا يَرْتَدِعُ فان كان يرتدع قيل رجل قَرِعٌ ويقال أَقْرَعْتُه أي كففته قال رؤبة

دَعْنِي فقد يُقْرَعُ للأَضَزِّ * صَكِّي حِجاجَيْ رأْسِه وبَهْزِي

أبو سعيد فلان مُقْرِعٌ ومُقْرِنٌ له أي مُطِيقٌ وأَنشد بيت رؤبة هذا وقد يكون الاقراع كَفّاً ويكون إِطاقة ابن الاعرابي أَقْرَعْتُه وأَقْرَعْتُ له وأَقْدَعْتُه وقَدَعْتُه وأَوْزَعْتُه ووَزَعْتُه ووَزَعْتُه اذا كَفَفْتَه وأَقْرَعَ الرجلُ على صاحبه واقْتَرَعَ اذا كَفَّ قال الفارسي قَرَعَ الشيءَ قَرْعاً سَكَّنَه وقَرَعَه صرفه وقَوارِعُ القرآنِ منه الآياتُ التي يَقْرَؤُها اذا فَزِعَ من الجن والانس فيأْمن مثل آية الكرسي وآيات آخر سورة البقرة ويٰس لانها تصرف الفَزَعَ عمن قرأها كأَنها تَقْرَعُ الشيطانَ وأَقْرَعَ الفرسَ كَبَحَه وأَقْرَعَ الى الحق اقْراعاً رجع اليه وذَلَّ يقال أَقْرَعَ لي فلان وأنشد لرؤبة

دَعْنِي فقد يُقْرَعُ للأَضَزِّ * صَكِّي حِجاجَيْ رأْسِه وبَهْزِي

أي يُصْرَفُ صَكِّي اليه ويراضُ له ويَذِلُّ وقَرَعَه بالحق استقبله وقَرِعَ المكانُ خَلا ولم يكن له غاشِيةٌ يَغْشَوْنَه وقَرِعَ مَأْوَى المالِ ومُراحُه من المال قَرَعاً فهو قَرِعٌ هلكت ماشيته فخلا قال ابن أُذَيْنة

اذا آذاكَ مالُكَ فامْتَهِنْه * لجادِيهِ وانْ قَرِعَ المُراحُ

ويروى صَفِرَ المُراحُ آذاكَ أعانك وقال الهذلي

وخَرْقٍ لم يُوَلِّ ماذا ما * أَتاه مُعْتَلا قَرِعَ المُراحُ

ابن السكيت قَرِعَ الرجلُ مكانَ يده من المائدة تَقْرِيعاً اذا ترك مكانَ يده من المائدة فارغاً ومن كلامهم نعوذ بالله من قَرَعِ الفِناء وصَفَرِ الاناء أي خُلُوِّ الديار من سُكّانها والآنية من مُسْتَوْدَعاتها وقال ثعلب نعوذ بالله من قَرْعِ الفِناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قَرِعَ حَجُّكم أي خلت أيام الحج وفي الحديث قَرِعَ أهلُ المسجد حين أُصِيبَ أصحاب النَّهْر أي قَلَّ أهلُه كما يَقْرَعُ الرأْسُ اذا قل شعره تشبيها بالقَرْعة أو هو من قولهم قَرِعَ المُراحُ اذا لم تكن فيه ابل والقَرَعةُ سِمةٌ على أَيْبَسِ الساق وهي وَكْزةٌ بطرَف المِيسم وربما قُرِعَ منه قَرَعةً أو قَرَعتين وبعير مَقْرُوعٌ وابل مُقَرَّعةٌ وقيل القُرْعةُ سِمةٌ خفيفة على وسط أنف البعير والشاة وقارِعةُ الدار ساحتُها وقارِعةُ الطريقِ أعلاه وفي الحديث نَهَى عن الصلاة على قارعة الطريق هي وسطه

قوله النهر كذا بالاصل وبالنهاية أيضا وبهامش الاصل صوابه النهر وان اهـ

قوله وقيل القرعة سمة عبارة القاموس وبعير وسيم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق وبعير وسيم بالقرعة بالضم لسمة على وسط أنفه اهـ كتبه مصححه

وقيل أعلام والمراد به ههنا نفس الطريق ووجهه وفي الحديث لا تحدثوا في القرع فانه مصلى الخافين القرع بالتحريك هو أن يكون في الارض ذات الكلا مواضع لا نبات فيها كالقرع في الرأس والخافون الجن وقرعاء الدار ساحتها وأرض قرعة لا تنبت شيأ وأصبحت الرياض قرعا قد جردتها المواشي فلم تترك فيها شيأ من الكلا وفي حديث على أن اعرابيا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلعاء والقريعاء القريعاء أرض لعنها الله اذا أنبتت أو زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء ومكان أقرع شديد صلب وجمعه الاقارع قال ذو الرمة

كسا الاكم بهمى غضة حبشية * قواما ونقعان الظهور الاقارع

وقول الراعي رعين الحمض حمض خناصرات * بما في القرع من سبل الغوادي

قيل أراد بالقرع غدرانا في صلابة من الارض والقريعة عمود البيت الذي يعمد بالزر والزر أسفل الرمانة وقد قرعه به وقريعة البيت خير موضع فيه ان كان في حر فخيار ظله وان كان في قر فخيار كنه وقيل قريعته سقفه ومنه قولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت وأقرع في سقائه جمع عن ابن الاعرابي والمقرع السقاء يخبأ فيه السمن والقرعة الجراب الواسع يلقى فيه الطعام وقال أبو عمرو القرعة الجراب الصغير وجمعها قرع والمقرع وعاء يجبى فيه التمر أي يجمع وتميم تقول خفان مقرعان أي منقلان وأقرعت نعلي وخفي اذا جعلت عليهما رقعة كثيفة والقراعة القداحة التي يقتدح بها النار والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القرع وأكثر ما تسميه العرب الدباء وقل من يستعمل القرع قال المعري القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وأنشد

بئس ادام العزب المعتل * ثريد مبقرع وخل

وقال أبو حنيفة هو القرع واحدته قرعة فحرك ثانيها ولم يذكر أبو حنيفة الاسكان كذا قال ابن بري والمقرعة منبته كالمبطخة والمقثاة يقال أرض مقرعة والقرع حمل القثا من المرعى ويقال جاء فلان بالسوءة القرعاء والسوءة الصلعاء أي المتكشفة ويقال أقرع المسافر اذا دنا من منزله وأقرع داره آجرا اذا فرشها بالآجر وأقرع الشر اذا دام ابن الاعرابي قرع فلان في مقرعه وقلد في مقلده وكرص في مكرصه وصرب في مصربه كله السقاء والزق ابن الاعرابي قرع الرجل اذا قمر في النضال وقرع اذا افتقر وقرع اذا تمعط والقرعاء ماء موضع قال الازهري والقرعاء منهل من مناهل طريق مكة بين القادسية والعقبة والعذيب والاقرعان الاقرع بن حابس وأخوه

قوله قواما ونقعان كذا في شرح القاموس ولا نقط في أصل المؤلف لسوى قاف نقعان وليحرر

قوله والقرع حمل الخ كذا بالاصل ولينظر اه

مرثد قال الفرزدق

فانك واجدٌ دونى صعودا * جراثيم الاقارع والحتات

الحتات هو بشر بن عامر بن علقمة والاقارعة والاقارع آلهما على نحو المهالبة والمهالب والاقرع هو الاشيم بن معاذ بن سنان سمى بذلك لبيت قاله يهجو معاوية بن قشير

معاوى من يرقيكم ان اصابكم * شباحية مما عدا القفر اقرع

ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفى هجيمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وانى لك مقروع ومقارع وقريع اسمان وبنو قريع بطن من العرب الجوهرى قريع أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الاضبط (قربع) المقرنبع المجتمع واقرنبع الرجل فى مجلسه أى تقبض من البرد قال ومثله اقرعب أى انقبض (قرنع) القرنع هى المرأة الجريئة القليلة الحياء وقيل هى البذية الفاحشة وقيل هى البلهاء التى تلبس قميصها أو درعها مقلوبا وتكحل احدى عينيها وتدع الاخرى رعونة وقال الازهرى امرأة قرنع وقردع وهى البلهاء قال ابن الاثير فى صفة المرأة الناشز هى كالقرنع قال هى البلهاء ومنه حديث الواصف أو الواصفة ومنهن القرنع ٣ ضرى ولا تنفع قال الازهرى وجاء عن بعضهم انه قال النساء أربع فمنهن رابعة تربع وجامعة تجمع وشيطان سمعمع ومنهن القرنع والقرنع الذى يدنى ولا يبالى ما كسب والقرنع والقرنعة وبر صغار تكون على الدابة ويوصف به فيقال صوف قرنع يشبه المرأة لضعفه ورداءته والقرنع الظليم وقرنعته زفه وما عليه والقرنعة الحسن الحيالة للمال ولكن لا يستعمل الا مضافا يقال هو قرنعة مال بالكسر وقرنع مال اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه ومثله ترعية مال وقرنع اسم رجل (قردع) القردوعة الزاوية فى شعب جبل أو جبل قال الشاعر * من الثياتل مأواها القراديع * القراء القردعة والقردحة الذل والقردع بفتح الدال ويقال بكسرها قمل الابل كالقرطع وقيل هو القردع واحدته قردعة الازهرى فى ترجمة هرنع الهرنوع القملة الصغيرة قال وكذلك القردوع (قرسع) المقرنسع المنتصب عن كراع قال ابن سيده وعندى انه المقرنشع بالشين المعجمة (قرشع) المقرنشع المتهيئ للسباب والمنع قال

ان

قوله وقردع كذا بالاصل بقاف ودال مهملة وعبارة القاموس مع شرحه (القردع كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هى (المرأة البلهاء كالقرنع) وهكذا نقله الازهرى أيضا وصحفه صاحب اللسان فذكره بالفاء اه يعنى حيث قال فى فصل الفاء الفردع المرأة البلهاء كتبه مصححه

٣ قوله ضرى الخ كذا بالاصل

قوله كالقرطع فى القاموس هو كز برج ودرهم

انّ الكبيرَ اذا يُشافُ رأيتَه * مُقرَنْشِعاً واذا يُهانُ استَزْمَرا

والمقرنشع بالشين المعجمة لغة فى المُقرَنْسِع وهو المنتصب أبو عمرو القِرْشِعُ الحائر وهو حَبٌّ يجده الرجل فى صدره وحلقه وحكى عن بعض العرب انه قال اذا ظهر بجسد الانسان شئ أبيض كالملح فهو القِرْشِعُ قال والمُقْرَنْشِعُ المنتصب المستبشر واقْرَنْشَعَ اذا سُرَّ وابْرَنْشَقَ مثله (قرصع) القَرْصَعةُ مِشْيَةٌ وقيل مشية قبيحة وقيل مشية فيها تقارب وقد قَرْصَعَت المرأةُ قَرْصعةً وتَقَرْصَعَتْ قال

اذا مَشَتْ سالَتْ ولم تُقَرْصِعِ * هَزَّ القَناةِ لَدْنَةِ التَّهَزُّعِ

وقَرْصَعَ الكتابَ قَرْصعةً قَرْمَطَه والقَرْصَعةُ أكل ضعيف والمُقَرْصَعُ المُختَفِى والقَرْصَعةُ الانقباض والاستخفاء وقد اقْرَنْصَعَ الرجل الازهرى يقال رأيته مُقْرَنْصِعاً أى مُتزمِّلاً فى ثيابه وقرصعته انا فى ثيابه أبو عمرو القَرْصَعُ من الأُيُورِ القصيرُ المُعَجَّرُ وأنشد

سَلُوا نساءَ أَشْجَعْ * أىُّ الأُيُورِ أنفَعْ * أَأَلطَّوِيلُ النَّعْنَعْ * أم القَصِيرُ القَرْصَعْ

وقال اعرابى من بنى تميم اذا أكل الرجل وحده من اللؤم فهو مُقَرْصِعٌ (قرطع) القِرْطَعُ قَمْلُ الابل وهنَّ حُمْرٌ (قرفع) تَقَرْعَفَ الرجلُ واقْرَعَفَّ وتَقَرْفَعَ تقبّض والقُرْفُعةُ الاستُ عن كراع ويقال القُفْرُعةُ بتقديم الفاء ويقال للاست القُنْفُعةُ والقُنْقُعةُ (قزع) القَزَعُ قطع من السحاب رقاق كأنها ظلّ اذا مرّت من تحت السحابة الكبيرة وفى حديث الاستسقاء وما فى السماء قَزَعةٌ أى قطعة من الغيم وقال الشاعر

مَقانِبُ بعضُها يَرِى لبعض * كأنّ زُهاءَها قَزَعُ الظِّلالِ

قوله يرى كذا بالاصل

وقيل القَزَعُ السحاب المتفرق واحدتها قَزَعةٌ وما فى السماء قَزَعةٌ وقِزاعٌ أى لطخة غيم وفى حديث على كرم الله وجهه حين ذكر يعسوبَ الدين فقال يجتمعون اليه كما يجتمع قَزَعُ الخريف يعنى قطع السحاب لانه أوّل الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير متراكم ولا مُطْبِق ثم يجتمع بعضه الى بعض بعد ذلك قال ذو الرمة يصف ماء فى فلاة

تَرَى عُصَبَ القَطا هَمَلاً عليه * كأنّ رِعالَه قَزَعُ الجَهامِ

والقَزَعُ من الصوف ما تَنَتَّفَ فى الربيع فسقط وكبش أقْزَعُ وناقة قَزْعاءُ سقط بعض صوفها وبقى بعض وقد قَزِعَ قَزَعاً وقَزَعُ الوادى غُثاؤه وقَزَعُ الجمل لُغامُه على مَخْرِنِه قال أبو تراب حكاية عن العرب أقْزَعَ له فى المنطق وأقْذَعَ وأزْهَضَ اذا تعدّى فى القول وفى النوادر القَزَعةُ ولد الزنا وقَزَعَ

السهم ما رقّ من ريشه والقزع أيضاً أصغر ما يكون من الريش وسهم مُقَزَّع ريش بريش صغار ابن السكيت ما عليه قِزاعٌ ولا قَزَعَةٌ أي ما عليه شيء من الثياب والقُزْعةُ والقَزَعةُ خُصَل من الشعر تترك على رأس الصبي كالذوائب متفرقة في نواحي الرأس والقَزَع أن تُحْلَق رأس الصبي وتترك في مواضع منه الشعر متفرقاً وقد نُهِيَ عنه وقَزَّع رأسه تقزيعاً حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه وفي الحديث أنه نَهَى عن القَزَع هو أن يُحْلَق رأسُ الصبي ويترك منه مواضعُ متفرقةً غير محلوقة تشبيهاً بقَزَعِ السحاب والقَزَعُ بقايا الشعر المُتَنَتِّف الواحدة قزعة وكذلك كل شيء يكون قِطَعاً متفرقة فهو قَزَعٌ ومنه قيل لقطع السحاب في السماء قَزَعٌ ورجل مُقَزَّعٌ ومُتَقَزِّعٌ رقيق شعر الرأس متفرقه لا يُرَى على رأسه إلا شعرات متفرقة تَطايَرُ مع الريح والقَزَعةُ موضع الشعر المُتَقَزِّع من الرأس وقَزَّعْتُه أنا فهو مُقَزَّعٌ والمُقَزَّعُ من الخيل الذي تُنَتَّفُ ناصيته حتى تَرِقَّ وأنشد

تَرَائِعَ للصريحِ وأعْوَجِيٍّ * من الجُرْدِ المُقَزَّعةِ العِجالِ

وقيل المُقَزَّعُ الرقيقُ الناصية خِلْقَةً وقيل هو المَهْلوب الذي جُزَّ عُرْفُه وناصيته وقال أبو عبيدة هو الفرس الشديد الخَلْق والأسر ونَزَّعَ الشاربَ بقصه والقَزَعُ أخذ بعض الشعر وترك بعضه وفي حديث ابن عمر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القَزَع يعني أخذ بعض الشعر وترك بعضه والمُقَزَّعُ السريع الخفيف من كل شيء قال ذو الرمة

مُقَزَّعٌ أطْلَسُ الأطْمارِ ليس له * إلا الضِّراءَ وإلا صَيْدَها نَشَبُ

وبشيرٌ مُقَزَّعٌ جُرِّد للبشارة قال مُتَمِّمٌ * وجئتَ به تعدو بشيراً مُقَزَّعاً * وكل انسان جَرَّدْتَه لأمرٍ ولم تَشْغَلْه بغيره فقد أقْزَعْتَه وقَزَعَ الفرسُ يَقْزَعُ قَزْعاً وقُزُوعاً مرّ مَرّاً شديداً أو مُهَلَّلاً وقيل عدا عَدْواً شديداً وكذلك البعير والظبي ومنه قولهم قَوْزَعَ الديكُ إذا غُلِبَ فهرب أو فَرَّ من صاحبه قال يعقوب ولا تقل قَنْزَعَ لأنه ليس بمأخوذ من قَنازِعِ الناس وإنما هو قَزَعَ يَقْزَعُ إذا خَفَّ في عَدْوه هارباً الأصمعي العامة تقول إذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قَنْزَعَ الديكُ وإنما يقال قَوْزَعَ الديكُ إذا غَلَبَ ولا يقال قنزع قال أبو منصور والأصل فيه قَزَعَ إذا عدا هارباً وقَوْزَعَ فَوْعَلَ منه قال البُشْتِيّ قال يعقوب بن السكيت يقال قوزع الديك ولا يقال قنزع قال البشتي يعني تَنْفِيشَه بُرائِلَه وهي قَنازِعُه قال أبو منصور وقد غلط في تفسير قَوْزَعَ بمعنى تنفيشه قنازعه ولو كان كما قال لجاز قنزع وهذا حرف لهج به بعض عوامّ أهل العراق يقول قنزع الديكُ إذا فرّ من الديك الذي

يقاتله

ومثاله فوضعه أبو حاتم في باب المذال والمفسد وقال صوابه قوزع ووضعه ابن السكيت في باب ما يلحن فيه العامة قال أبو منصور وظن البشتي بحدسه وقلة معرفته أنه مأخوذ من القزعة فأخطأ ظنه الاصمعي قَزَعَ الفرسُ يَقْزَعُ ومَزَعَ يَمْزَعُ اذا أحضر والتقزيعُ الحُضْرُ الشديد وقد قَزَعَ قَزْعاً ومَزَعَ مَزْعاً وهو مشي متقارب وتَقَزَّعَ الفرسُ تهيأ للركض وقَزَّعْتُهُ أنا فهو مُقَزَّعٌ والقَزَعُ صغار الابل وقال ابن السكيت ما عليه قِزاعٌ أي قطعة خرقة وقَوْزَعٌ اسم الخِزْيِ والعار عن ثعلب وقال ابن الاعرابي قَلَّدْتُهُ قَلائِدَ قَوْزَعٍ يعني الفضائح وأنشد للكميت بن معروف وقال ابن الاعرابي هو للكميت بن ثعلبة الفقعسي

أَبَتْ أُمُّ دِينارٍ فأَصْبَحَ فَرْجُها * حَصاناً وقُلِّدْتُمْ قَلائِدَ قَوْزَعا

خُذُوا العَقْلَ إِنْ أَعْطاكُمُ العَقْلَ قَوْمُكُمْ * وكُونُوا كَمَنْ سِيمَ الهَوانَ فَأَرْبَعا

ولا تُكْثِرُوا فيه الضَّجاجَ فإنَّه * مَحا السَّيْفُ ما قالَ ابنُ دارَةَ أَجْمَعا

فَمَهْما تَشَأْ منه فَزارَةُ تُعْطِكُمْ * ومَهْما تَشَأْ منه فَزارَةُ تَمْنَعا

وقال مرة قَلائِدَ بَوْزَعٍ ثم رجع الى القاف قال ابن بري والقَوْزَعُ الحِرْباءُ وأنشد هذا البيت الذي للكميت وقَزَعَةُ وقُزَيْعَةُ ومِقْزَعٌ أسماء وأرى ثعلباً قد حكى في الاسماء قَزْعَةَ بسكون الزاي

(قشع) القَشْعُ والقَشْعَةُ بيت من أَدَمٍ وقيل بيت من جِلْدٍ فان كان من أَدَمٍ فهو الطِّرافُ قال متمم بن نويرة يرثي أخاه

ولا بَرَمٌ تُهْدِي النساءُ لِعِرْسِهِ * اذا القَشْعُ من بَرْدِ الشتاءِ تَقَعْقَعا

وربما اتخذ من جُلُودِ الابل صِواناً لما فيه من المتاعِ والجمعُ قُشُوعٌ قال الراجز

تَخَيَّمَتْ في ذُبّانٍ مُنْقَفِعْ * وفي رُفُوضٍ كَلَإٍ غيرِ قَشِعْ

أي رَطْبٍ لم يَقْشَعْ والقَشِعُ اليابسُ والمُنْقَفِعُ المُتَقَبِّضُ والقَشْعُ الرجلُ الكبيرُ الذي انْقَشَعَ عنه لحمه من الكِبَرِ قال أبو منصور القَشْعُ الذي في بيت متمم هو الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من الكِبَرِ فالبرد يؤذيه ويَضُرُّ به والقَشْعُ والقَشْعَةُ قطعة نِطَعٍ خَلَقٍ وقيل هو النِّطَعُ نفسه والقَشْعُ أيضاً الفَرْوُ الخَلَقُ وجمع كل ذلك قُشُوعٌ والقَشْعَةُ القطعة الخَلَقُ اليابسةُ من الجلد والجمع قَشَعٌ وقيل ان واحده قَشْعٌ على غير قياس لان قياسه قَشْعَةٌ مثل بَدْرَةٍ وبِدَرٍ الا أنه هكذا يقال ابن الاعرابي القَشَعُ الأَنْطاعُ الخَلَقَةُ وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فاذا امرأة عليها قَشْعٌ لها فأخذتها فقدمت بها المدينة قال ابن الاثير أراد بالقَشْعِ

قوله ولا برم كذا في الاصل وأنشده الجوهري منصوبا في غير موضع كتبه مصححه

قوله قال الراجز الخ كذا بالاصل وهو كلام مستأنف فلعل الانسب وقال أو وقول له مصححه

القَرُّ وَالخَلْق وأخرجه الهروى عن أبى بكر قال نَفَّلَنِى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم جارية عليها قَشْعٌ لها وفى الحديث لأعرفَنَّ أحدَكم يحمل قَشْعًا من أَدَم فينادى يا محمد فأقول لا أملك لك من الله شيأ قد بلّغت يعنى أديمًا أو نطعًا قاله فى الغلول وقال ابن الاثير أراد القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة فى الغنيمة أو غيرها من الاعمال قيل مات رجل بالبادية فأوصى ان ادفنونى فى مكانى ولا تنقلونى عنه ثم قال

لا تَجْتَوِى القَشْعَةُ الخَرْقاءُ مَبْنَاها * الناسُ ناسٌ وأرضُ الله سَوَّاها

قوله مبناها حيث تنبت القَشْعَةُ والاجتواء أن لا يوافقك المكان ولا ماؤه وقَشَعَ الشئَ قَشْعًا جفَّ كالجسم الذى يسمى الحُبَّاس والقُشَاعُ داءٌ يُبَوِّسُ الانسانَ والقِشَاعُ الرُّقْعَةُ التى توضع على الجِعَاشِ عند خَرْزِ الأديم وانقشع عنه الشئُ وتَقَشَّعَ غَشِيَه ثم انجلى عنه كالظلام عن الصبح والهمِّ عن القلب والسَّحاب عن الجوّ قال شمر يقال للشمال الجِرْبِياءُ وسَيْهَكٌ وقَشْعَةٌ لقشعها السَّحابَ والقَشْعُ السحابُ الذاهبُ المُنْقَشِعُ عن وجه السماء والقَشَعُ والقَشْعَةُ قطعة منه تبقى فى أفق السماء اذا تقشّع الغيمُ وقد انقشع الغيمُ وأقشع وتقشّع وقَشَعَتْه الريح أى كشفته فانقشع قال ابن جنى باء هذا معكوسا مخالفا للمعتاد وذلك انك تجد فيها أفعل متعديا وأفعل غير متعد ومثله شَنَقَ البعيرَ وأشنق هو وأجفل الظليمُ وجفلته الريحُ وكل ذلك مذكور فى موضعه وفى حديث الاستسقاء فتقشَّع السحابُ أى تصدّع وأقلع وكذلك أقشع وقشعته الريحُ وقَشَعْتُ القومَ فأقشعوا وتقشّعوا وانقشعوا ذهبوا وافترقوا وأقشع القومُ تفرّقوا وأقشعوا عن الماء أقلعوا وعن مجلسهم ارتفعوا هذه عن ابن الاعرابى والقَشْعُ والقِشْعُ كانسة الحمّام والجُمَّامُ والقَشْعُ أعلى والقَشْعَةُ العجوزُ الذى انقطع عنها جهامن الكبر والقُشاعُ صوت الضبع الأنثى وقال أبو مهراس

كأنَّ نداءهن قُشاعُ ضَبْعٍ * تَفَقَّدُ من فراعلها أكيلا

والقَشْعَةُ النُّخَامة وجمعها قَشَعٌ وبه فسر حديث أبى هريرة رضى الله عنه لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتمونى بالقَشَع وروى بالقِشَع وقال القَشْعُ ههنا البُزاق قال المفسر أى بصقتم فى وجهى تضعيدا لى حكاه الهروى فى الغريبين وقال ابن الاثير هو جمع قَشْع على غير قياس وقيل هى جمع قَشْعة وهى ما يُقْشَعُ عن وجه الارض من المدر والحجر أى يقلع كبَدْرَة وبِدَر وقيل القَشْعَةُ النُّخامةُ التى يقتلعها الانسان من صدره ويخرجها بالتنخم أى لبصقتم فى وجهى استخفافا بى وتكذيبا لقولى

قوله حيث تنبت القشعة لعل المراد بها الكشوثا ففى القاموس والقشعة الكشوثا وان كان شارحه استشهد به على القشعة بمعنى المرأة كتبه مصححه

قوله والجمام ضبط فى الاصل بضم ميمه وحرره اه

ويروى لرميتموني بالقَشْعِ على الافراد وهو الجلد أو من القَشْعِ الأحمق أي لجعلتموني أحمق وقال أبو منصور عقيب ايراده هذا الحديث القِشَعُ الجُلود اليابسة وقال قال بعض أهل اللغة القَشْعةُ ما تَقَلَّفَ من يابس الطين اذا نَشَّت الغُدْرانُ وجفت وجمعها قِشَعٌ والقَشْعُ أن تيبس أطرافُ الذرة قبل إناها يقال قَشَعت الذرة تَقْشَعُ قَشْعاً والقَشْعُ الحِرْباء وأنشد

وبَلْدةٍ مُغْبَرَّةِ المَناكِبِ * القَشْعُ فيها أخضرُ الغَباغِبِ

وأراك قَشِعةٌ ملتفة كثيرة الورق والمِقْشَعُ الناووس يمانية (قصع) القَصْعةُ الضَّخْمةُ تُشْبِعُ العشرة والجمع قِصاعٌ وقِصَعٌ والقَصْعُ ابتلاع جَرْعِ الماء والجِرّة وقَصَعَ الماءَ قَصْعاً ابتلعه جَرْعاً وقَصَعَ الماءُ عطشه يَقْصَعُه قَصْعاً وقَصَّعه سكّنه وقتله وقَصَعَ العطشانُ غُلَّته بالماء اذا سكّنها قال ذو الرمة يصف الوحش

فانْصاعَتِ الحُقْبُ لم تَقْصَعْ صَرائرَها * وقد نَشَحْنَ فلا رِيٌّ ولا هِيمُ

وسيف مِقْصَلٌ ومِقْصَعٌ قَطّاعٌ والقَصِيعُ الرَّحَى والقَصْعُ قَتْلُ الصُّؤابِ والقَمْلة بين الظُّفْرَيْن وفي الحديث نهى أن تُقْصَعَ القَمْلةُ بالنَّواة أي تقتل والقَصْعُ الدَّلْكُ بالظفر وانما خص النواة لانهم قد كانوا يأكلونه عند الضرورة وقَصَعَ الغلامَ قَصْعاً ضربه ببَسْطِ كفه على رأسه وقَصَعَ هامَتَه كذلك قالوا والذي يُفْعَلُ به ذلك لا يَشِبُّ ولا يَزْدادُ وغلام مَقْصوعٌ وقَصِيعٌ كادِي الشَّباب اذا كان قَمِيئاً لا يَشِبُّ ولا يَزْدادُ وقد قَصُعَ قَصاعةً وجارية قَصِيعةٌ بالهاء عن كراع كذلك وقَصَعَ الله شَبابَه أكداه ويقال للصبي اذا كان بطيءَ الشباب قَصِيعٌ يريدون انه مُرَدَّدُ الخَلْقِ بعضه الى بعض فليس يَطُولُ وقَصْعُ الجِرّةِ شِدّةُ المَضْغِ وضَمُّ الاسنان بعضها على بعض وقَصَعَ البعير بجِرّته والناقةُ بجِرّتها يَقْصَعُ قَصْعاً مَضَغَها وقيل هو بعد الدَّسْعِ وقبل المَضْغِ والدَّسْعُ أن تَنْزِعَ الجِرّة من كَرِشها ثم القَصْعُ بعد ذلك والمَضْغُ والافاضةُ وقيل هو أن يردّها الى جوفه وقيل هو أن يخرجها ويملأ بها فاه وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتَقْصَعُ بجِرّتها قال أبو عبيد قَصْعُ الجِرّةِ شدّة المَضْغِ وضَمُّ بعض الاسنان على بعض أبو سعيد الضرير قَصْعُ الناقةِ الجِرّةَ استقامةُ خُروجِها من الجوف الى الشِّدْق غير متقطعة ولا نَزْرة ومتابَعةُ بعضها بعضا وانما تفعل الناقةُ ذلك اذا كانت مطمئنة ساكنة لا تسير فاذا خافت شيئا قطعت الجرة ولم تخرجها قال وأصل هذا من تَقْصِيع اليَرْبُوعِ وهو اخراجه تراب جحره وقاصعائه فجعل هذا الجرة اذا دَسَعَتْ بها الناقة بمنزلة التراب الذي يخرجه اليربوع من قاصعائه قال أبو عبيد القَصْعُ ضَمْكَ الشيء على الشيء حتى تقتله أو تَهْشِمَه قال

قوله القشعة ماتقلف الخ كذا في الاصل بهاء تأنيث وفي شرح القاموس المفرد والجمع كبدرة وبدر وفي القاموس القشع ماتقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة بالفتح فيهما كتبه مصححه

قوله ومقصع هو كمنبر وغلط صاحب القاموس حيث قال كمعظم انظر شرحه

ومنه قصعُ القملة ابن الانبارى دسعَ البعير بجرّته وقصع بجرته وكظم بجرته اذا لم يجترّ وفى حديث عائشة رضى الله عنها ما كان لاحدانا الا ثوب واحد تحيض فيه فاذا أصابه شئ من دم قالت بريقها فقصعته قال ابن الاثير أى مصعته ودلكته بظفرها ويروى مصعته بالميم وقصّع الجرح شرق بالدم وتقصّع الدمّل بالصديد اذا امتلأ منه وقصّع مثله ويقال قصعته قصعا وقمعته قمعا بمعنى واحد وقصّع الرجل بيته اذا لزمه ولم يبرحه قال ابن الرُّقيات

انى لاخلى لها الفراش اذا * قصّع فى حضن عرسه الفرقُ

والقُصعة والقُصَعاء والقاصعاء جحر يحفره اليربوع فاذا فرغ ودخل فيه سدّ فمه لئلا يدخل عليه حية أو دابة وقيل هى باب جحره يقصعه بعد الداماء فى مواضع أخر وقيل القاصعاء والقُصَعة فم جحر اليربوع أول ما يبتدئ فى حفره ومأخذه من القصع وهو ضم الشئ على الشئ وقيل قاصعاؤه تراب يسد به باب الجحر والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألف التأنيث بمنزلة الهاء وقصّع الضب سدّ باب جحره وقيل كل سادّ مقصّع وقصّع الضبُّ أيضا دخل فى قاصعائه واستعاره بعضهم للشيطان فقال

اذا الشيطان قصّع فى قفاها * تنفّقناه بالحبل التُّؤام

قوله تنفقناه أى استخرجناه كاستخراج الضب من نافقائه ابن الاعرابى قُصعة اليربوع وقاصعاؤه أن يحتفر حفيرة ثم يسد بابها قال الفرزدق يهجو جريرا

واذا أخذت بقاصعائك لم تجد * أحدا يعينك غير من يتقصّع

يقول انما أنت فى ضعفك اذا قصدت لك كبنى يربوع لا يعينك الا ضعيف مثلك وانما شبههم بهذا لانه عنى جريرا وهو من بنى يربوع وقصّع الزرع تقصيعا أى خرج من الارض قال واذا صار له شُعَب قيل قد شعّب وقصّع أول القوم من نقب الجبل اذا طلعوا وقصعت الرجل قصعا صغّرته وحقّرته وفى حديث مجاهد كان نفس آدم عليه السلام قد آذى أهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمأن أى دفعه وكسره وفى حديث الزبرقان أبغض صبياننا الينا الأُقيصع الكمرة وهو تصغير الاقصع وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا وروى الأُقيعس الذكر (قصنصع) الازهرى القصنصع القصير (قضع) القضع القهر قضعه قضعا والقضع والقُضاع تقطيع فى البطن شديد وفى بطنه تقضيع أى تقطيع وانقضع القوم وتقضّعوا انفرقوا وتقضّع عن قومه تباعد وقُضاعة اسم كلب الماء وفى التهذيب والصحاح القُضاعة اسم كلبة الماء وقضاعة

قوله دسع البعير الخ بهامش الاصل الظاهر أن فى العبارة سقطا اه

قوله وقصع الجرح عبارة القاموس مع شرحه (و) قصع (الجرح بالدم) قصعا (شرق به) عن ابن دريد ولكنه شدد قصع اه وضبط بالتشديد فى الاصل أيضا كما ترى كتبه مصححه

أبو قبيلة سمي بذلك لانقضاعه مع أمه وقيل هو من القهر وقيل هو أبو حيّ من اليمن قُضاعة ابن مالك بن حِمْيَر بن سَبَا وتزعم نُسّاب مُضَر أنه قُضاعة بن مَعَدّ بن عَدْنان قال وكانوا أشداء كَلِبِينَ في الحروب ونحو ذلك

(قطع) القَطْعُ إبانة بعض أجزاء الجِرْم من بعض فصلا قَطَعَه يَقْطَعُه قَطْعا وقَطيعةً وقُطُوعا قال

فما بَرِحَتْ حتى استبانَ سقابُها * قُطُوعا لمحبوكٍ من الليف حادر

والقَطْعُ مصدر قَطَعْتُ الحبلَ قَطْعا فانقطع والمِقْطَعُ بالكسر ما يُقْطَعُ به الشيءُ وقطعه واقتطعه فانقطع وتقطّع شُدّد للكثرة وتقطّعوا أمرهم بينهم زُبُرا أي تقسّموه قال الازهري وأما قوله وتقطعوا أمرهم بينهم زبرا فانه واقع كقولك قَطَّعوا أمرهم قال لبيد في الوجه اللازم

* وتَقَطَّعَتْ أسبابُها ورِمامُها * أي انقطعت حبالُ مودّتها ويجوز أن يكون معنى قوله وتقطعوا أمرهم بينهم أي تفرقوا في أمرهم نصب أمرهم بنزع في منه قال الازهري وهذا القول عندي أصوب وقوله تعالى وقَطَّعْنَ أيديَهنّ أي قَطَعْنَها قطعا بعد قطع وخَدَشْنَها خدشا كثيرا ولذلك شُدّد وقوله تعالى وقطّعناهم في الارض أُمَما أي فرّقناهم فرقا وقال وتَقَطَّعَتْ بهم الاسبابُ أي انقطعت أسبابُهم ووُصَلُهم وقول أبي ذؤيب

كأنّ ابنةَ السَّهْمِيّ دُرّةُ قامسٍ * لها بعد تَقْطِيعِ النُّبُوحِ وَهِيجُ

أراد بعد انقطاع النُّبُوح والنُّبُوحُ الجماعات أراد بعد الهُدُوّ والسكون بالليل قال وأحْسَبُ الاصل فيها القَطْعَ وهو طائفة من الليل وشيء قَطِيعٌ مقطوعٌ والعرب تقول اتّقُوا القُطَيْعاءَ أي اتقوا أن يَتَقَطَّعَ بعضكم من بعض في الحرب والقِطْعةُ والقُطاعةُ ما قُطِعَ من الحُوارَى من النُّخالة والقُطاعةُ بالضم ما سقط عن القَطْع وقَطَعَ النخالةَ من الحُوارَى فَصَلَها منه عن اللحياني وتقاطَعَ الشيءُ بانَ بعضُه من بعض وأقْطَعَه إياه أذن له في قطعه وقَطَعاتُ الشجر أُبَنُها التي تَخْرُجُ منها اذا قُطِعَتِ الواحدةُ قَطَعةٌ وأقْطَعْتُه قُضْبانا من الكَرْم أي أذنتُ له في قَطْعها والقَطِيعُ الغُصْن تَقْطَعُه من الشجرة والجمع أَقْطِعةٌ وقُطُعٌ وقُطُعاتٌ وأقاطِيعُ كحديث وأحاديث والقِطْعُ من الشجر كالقَطِيعِ والجمع أقطاعٌ قال ابو ذؤيب

عَفا غيرُ نُؤْيِ الدارِ ما إنْ تُبِينُه * وأقْطاعُ طُفْيٍ قد عَفَتْ في المَعاقِلِ

والقِطْعُ أيضا السهم يعمل من القَطِيعِ والقِطْعِ اللذين هما المَقْطُوعُ من الشجر وقيل هو السهم العريضُ وقيل القِطْعُ نصل قصيرٌ عريضُ السهم وقيل القِطْعُ النصل القصير والجمع أقْطُعٌ وأقْطاعٌ

قوله سقابها كذا في شرح القاموس هنا والحرف الذي بعد الالف في الاصل غير منقوط وانشده الاصل وشارح القاموس في مادة حذر
فاروت حتى استبانت شقاتها
وحرر

وقُطُوعٌ وقِطاعٌ ومَقاطِيعُ جاء على غير واحده نادرا كأنه انما جمع مِقْطاعا ولم يسمع كما قالوا مَلامِحَ ومَشابِهَ ولم يقولوا مَلْمَحةً ولا مَشْبَهةً قال بعض الأَغْفال يصف درعا

لها عُكَنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْسًا * وتَهْزَأُ بالمَعابِلِ والقِطاعِ

وقال ساعدة بن جُؤَيَّة

وشَقَّتْ مَقاطِيعُ الرُّماةِ فُؤادَه * اذا يَسْمَعُ الصوتَ المُغَرِّدَ يَصْلِدُ

والمِقْطَعُ والمِقْطاعُ ما قَطَعْتَ به قال الليث القِطْعُ القضيبُ الذي يُقْطَعُ لبَرْيِ السِّهامِ وجمعه قُطْعانٌ وأَقْطُعٌ وأَنشد لأبي ذؤيب

ونَمِيمَةٍ من قانِصٍ مُتَلَبِّبٍ * في كَفِّه جَشْءٌ أَجَشُّ وأَقْطُعُ

قال أراد السهام قال الازهري وهذا غلط قال الاصمعي القِطْعُ من النِّصال القصير العريض وكذلك قال غيره سواء كان النصل عريضا كالسهم أو لم يكن وانما سمي قِطْعا لانه مقطوع من الحديد وربما سموه مقطوعا والمَقاطِيعُ جمعه وسيف قاطِعٌ وقَطّاعٌ ومِقْطَعٌ وحبل أَقْطاعٌ مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قِطْعا وان لم يتكلم به وكذلك ثوب أَقْطاعٌ وقِطْعٌ عن اللحياني والمَقْطُوعُ من المديد والكامل والرجز الذي حذف منه حرفان نحو فاعلاتن ذهب منه تن فصار محذوفا فبقي فاعلن ثم ذهب من فاعلن النون ثم أسكنت اللام فنقل في التقطيع الى فعْلن كقوله في المديد

انما الذَّلْفاءُ ياقُوتةٌ * أُخْرِجَتْ من كِيسِ دِهْقانِ

فقوله قانِ فعْلن وكقوله في الكامل

واذا دعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ فانه * نَسَبٌ يَزِيدُكَ عندهُنَّ خَبالا

فقوله نخبالا فعلاتن وهو مقطوع وكقوله في الرجز

دارٌ لسَلْمَى اذ سُلَيْمَى جارةٌ * قَفْرٌ تُرَى آياتُها مثلَ الزُّبُرْ

وكقوله في الرجز القَلْبُ منها مُسْتَرِيحٌ سالِمٌ * والقلبُ مِنِّي جاهِدٌ مَجْهُودُ

فقوله مجهود مفعولن وتَقْطِيعُ الشِّعْرِ وَزْنُه بأجزاء العَرُوضِ وتَجْزِئَتُه بالأَفعال وقاطَعَ الرجلان بسيفيهما اذا نظرا أَيُّهما أَقْطَعُ وقاطَعَ فلان فلانا بسيفيهما كذلك ورجل لَطّاعٌ قَطّاعٌ يَقْطَعُ نصفَ اللُّقْمةِ ويرد الثاني واللَّطّاعُ مذكور في موضعه وكلامٌ قاطِعٌ على المَثَلِ كقولهم نافِذٌ والأَقْطَعُ المقطوعُ اليدِ والجمع قُطْعٌ وقُطْعانٌ مثل أَسْوَدَ وسُودانٍ ويَدٌ قَطْعاءُ مقطوعةٌ وقد

قوله دار لسلمى الخ هو موفور لا مقطوع فلا شاهد فيه كما لا يخفى كتبه مصححه

قطع قَطْعا والقَطْعة والقُطْعة بالضم مثل الصَّلْعة والصُّلْعة موضع القَطْع من اليد وقيل بقية اليد المقطوعة وضرَبه بقَطَعَته وفى الحديث انّ سارقا سَرَق فقُطِع فكان يَسْرِق بقَطَعَته بفتحتين هى الموضع المقطوع من اليد قال وقد تضم القاف وتسكن الطاء فيقال بقُطْعَته قال الليث يقولون قُطِعَ الرجلُ ولا يقولون قَطِعَ الاَقْطع لان الاَقْطع لا يكون أَقْطعَ حتى يَقْطَعه غيره ولو لزِمه ذلك من قبل نفسه لقيل قَطِعَ أَو قَطُعَ وقَطَعَ الله عُمُرَه على المَثَل وفى التنزيل فقُطِعَ دابِرُ القوم الذين ظلَموا قال ثعلب معناه استُؤْصِلُوا من آخرهم ومَقْطَع كل شئ ومُنْقَطَعه آخره حيث يَنْقَطِع كمَقاطِع الرِّمال والاَوْدية والحَرّة وما أَشبهها ومَقاطِيعُ الاَودية مآخيرُها ومُنْقَطَعُ كُلِّ شئ حيث يَنْتَهِى اليه طَرَفُه والمُنْقَطِعُ الشئُ نفسُه وشرابٌ لَذِيذُ المَقْطَعِ أى الآخِر والخاتمة وقَطَعَ الماءَ قَطْعا شَقَّه وجازه وقطع به النهرَ وأَقْطَعه اياه وأَقْطَعَه به جاوزَه وهو من الفصل بين الاجزاء وقَطَعْتُ النهر قَطْعا وقُطُوعا عَبَرْتُ ومَقاطِعُ الانهار حيثُ يُعْبَرُ فيها والمَقْطَعُ غايةُ ما قُطِعَ يقال مَقْطَعُ الثوب ومَقْطَعُ الرَّمْل للذى لا رَمْلَ وراءه والمَقْطَعُ الموضع الذى يُقْطَعُ فيه النهر من المَعابِر ومَقاطِعُ القرآن مواضعُ الوقوف ومَبادِئُه مواضعُ الابتداء وفى حديث عمر رضى الله عنه حين ذكر أَبابكر رضى الله عنه ليس فيكم مَنْ تَقَطَّعُ عليه الاعناقُ مثلَ أَبى بكر أَراد أَنّ السابقَ منكم الذى لا يَلْحَقُ شَأْوَه فى الفضل أَحدٌ لا يكون مثلا لابى بكر لانه أَسبقُ السابقين وفى النهاية أَى ليس فيكم أَحدٌ سابقٌ الى الخيرات تَقَطَّعُ أَعناقُ مُسابقيه حتى لا يَلْحَقَه أَحدٌ مثلَ أَبى بكر رضى الله عنه يقال للفرس الجَواد تَقَطَّعَتْ أَعناقُ الخَيْل عليه فلم تَلْحَقْه وأَنشد ابن الاعرابى للبَعِيث

طَمِعْتُ بلَيْلَى أَن تَرِيعَ وانَّما * تُقَطِّعُ أَعناقَ الرِّجالِ المَطامِعُ
وبايَعْتُ لَيْلَى فى الخَلاء ولم يكُنْ * شُهُودى على لَيْلَى عُدولٌ مَقانِعُ

ومنه حديث ابى ذر فاذا هى يُقَطَّعُ دونَها السَّرابُ أَى تُسْرِعُ اسْراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها أَى من ورائها لبعدها فى البر ومُقَطَّعاتُ الشئ طرائقه التى يَتَحَلَّلُ اليها ويَتَرَكَّبُ عنها كمُقَطَّعات الكلام ومُقَطَّعاتُ الشعر ومَقاطيعه ما تَحَلَّلَ اليه وتَرَكَّبَ عنه من أَجزائه التى يسميها عَروضِيُّو العرب الاسبابَ والاوتادَ والقِطاعُ والقَطاعُ صِرامُ النخل مثلُ الصَّرام والصِّرام وقَطَعَ النخلَ يَقْطَعُه قَطْعا وقِطاعا وقَطاعا عن اللحيانى صرمه قال سيبويه قَطَعْتُه أَوصَلْتُ اليه القَطْعَ واستعملته فيه وأَقْطَعَ النخلُ اقطاعا اذا أَصرم وحانَ قِطاعُه وأَقْطَعْتُه أَذِنْتُ له فى قِطاعه وانْقَطَعَ الشئُ ذهَب وقْتُه ومنه قولهم انْقَطَعَ البَرْدُ والحَرُّ وانْقَطَعَ الكلامُ وقَفَ فلم

قوله تقطع عليه كذا بالاصل والذى فى النهاية دونه اه مصححه

يحسن وقطع لسانه أسكته باحسانه اليه وانقطع لسانه ذهبت سلاطته وامرأة قطيع الكلام اذا لم تكن سليطة وفي الحديث لما أنشده العباس بن مرداس أبياته العينية اقطعوا عني لسانه أي أعطوه وأرضوه حتى يسكت فكنى باللسان عن الكلام ومنه الحديث أتاه رجل فقال انى شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فأعطاه أربعين درهما قال الخطابي يشبه أن يكون هذا ممن له حق في بيت المال كابن السبيل وغيره فتعرض له بالشعر فأعطاه لحقه أو لحاجته لا لشعره وأقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع وقطعه قطعا أيضا بكته وهو قطيع القول وأقطعه وقد قطع وقطع قطاعة وأقطع الشاعر انقطع شعره وأقطعت الدجاجة مثل أقفت انقطع بيضها قال الفارسي وهذا كما عادلوا بينهما بأصفى وقطع به وانقطع وأقطع وأقطع ضعف عن النكاح وأقطع به اقطاعا فهو مقطع اذا لم يرد النساء ولم ينهض عجارمه وانقطع بالرجل والبعير كلا وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه وقيل هو اذا كان مسافرا فأبدع به وعطبت راحلته وذهب زاده وماله وقطع به اذا انقطع رجاؤه وقطع به قطعا اذا قطع به الطريق وفي الحديث فخشينا أن يقتطع دوننا أي يؤخذ وينفرد به وفي الحديث ولو شئنا لاقتطعناهم وفي الحديث كان اذا أراد أن يقطع بعثا أي يفرد قوما يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ويقال للغريب بالبلد أقطع عن أهله اقطاعا فهو مقطع عنهم ومنقطع وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو وأقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد أقطعت الغيث وعود مقطع اذا انقطع عن الضراب والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب يصف امرأته

قامت تباكي أن سبأت لفتية * زقا وخابية بعود مقطع

وقد أقطع اذا جفر وناقة قطوع تنقطع لبنها سريعا والقطع والقطيعة الهجران ضد الوصل والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وهو على المثل ورجل قطوع لاخوانه ومقطاع لا يثبت على مؤاخاة وتقاطع القوم تصارموا وتقاطعت أرحامهم تحاصت وقطع رحمه قطعا وقطيعة وقطعها عقها ولم يصلها والاسم القطيعة ورجل قطعة وقطع ومقطع وقطاع يقطع رحمه وفي الحديث من زوج كريمته من فاسق فقد قطع رحمها وذلك ان الفاسق يطلقها ثم لا يبالي أن يضاجعها وفي حديث صلة الرحم هذا مقام العائذ بك من القطيعة القطيعة الهجران والصد وهي فعيلة من القطع ويريد به ترك البر والاحسان الى الاهل والاقارب وهي ضد صلة الرحم وقوله تعالى

أن تفسدوا فى الارض وتُقَطِّعوا أرحامكم أى تعودوا الى أمر الجاهلية فتفسدوا فى الارض وتئدوا البنات وقيل تقطعوا أرحامكم تقتل قريش بنى هاشم وبنو هاشم قريشا ورَحِمٌ قَطْعاءُ بينى وبينك اذا لم توصل ويقال مدّ فلان الى فلان بثدى غير أقطع ومتّ بالتاء أى توسل اليه بقرابة قريبة وقال

دعانى فلم أورأ به فأجبته * فمدّ بثدى بيننا غير أقطعا

والأُقْطوعةُ ما تبعثه المرأة الى صاحبتها علامة للمصارمة والهجران وفى التهذيب تبعثه الجارية الى صاحبها وانشد

وقالت لجاريتها اذهبا * اليه بأُقطوعة اذهجر

والقُطْعُ البُهْرُ لقطعه الأنفاس ورجل قطيع مبهور بيِّن القطاعة وكذلك الانثى بغير هاء ورجل قطيع القيام اذا وصف بالضعف أو السمن وامرأة قطوع وقطيع فاترة القيام وقد قطعت المرأة اذا صارت قطيعا والقُطْعُ والقَطْعُ فى الفرس وغيره البهر وانقطاع بعض عروقه وأصابه قُطْعٌ أو بُهْرٌ وهو النفس العالى من السمن وغيره وفى حديث ابن عمر أنه أصابه قُطْعٌ أو بُهْرٌ فكان يُطبخ له الثوم فى الحساء فيأكله قال الكسائى القطع الدبر (٣) وأنشد أبو عبيد لابى جندب الهذلى

وانى اذا ما آنس مقبلا * يعاودنى قُطْعٌ جواه طويل

يقول اذا رأيت انسانا ذكرته وقال ابن الاثير القُطْعُ انقطاع النفس وضيقه والقُطْعُ البهر يأخذ الفرس وغيره يقال قُطِع الرجل فهو مقطوع ويقال للفرس اذا انقطع عرق فى بطنه أو شحم مقطوع وقد قطع واقتطعت من الشئ قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان والقطعة من الشئ الطائفة منه واقتطع طائفة من الشئ أخذه والقطيعة ما اقتطعته منه وأقطعنى اياها أذن لى فى اقتطاعها واستقطعه اياها سأله أن يقطعه اياها وأقطعته قطيعة أى طائفة من أرض الخراج وأقطعه نهرا أباحه له وفى حديث أبيض بن حمّال انه استقطعه الملح الذى بمأرب فأقطعه اياه قال ابن الاثير سأله أن يجعله له اقطاعا يتملكه ويستبد به وينفرد والاقطاع يكون تمليكا وغير تمليك يقال استقطع فلان الامام قطيعة فأقطعه اياها اذا سأله أن يقطعها له ويبنيها ملكا له فأعطاه اياها والقطائع انما يجوز فى عفو البلاد التى لا ملك لاحد عليها ولا عمارة فيها لاحد فيقطع الامام المستقطع منها قدر ما يتهيأ له عمارته باجراء الماء اليه أو باستخراج عين منه أو بتحجر عليه للبناء فيه قال الشافعى ومن الاقطاع اقطاع ارفاق لا تمليك كالمقاعد بالاسواق التى هى طرق المسلمين فمن

(٣) قوله القطع الدبر كذا بالاصل ولينظر وقوله لابى جندب بهامش الاصل بخط السيد مرتضى صوابه
وانى اذا ما الصبح آنست ضوءه
يعاودنى قطع على ثقيل
والبيت لابى خراش الهذلى اه وحرر كتبه مصححه
كذا بياض بالاصل ولعله وانى اذا ما آنس شمت مقبلا
وحرر

قعد فى موضع منها كان له بقدر ما يَصْلُحُ له ما كان مقيما فيه فاذا فارقه لم يكن له منع غيره منه كأبنية العرب وفساطيطهم فاذا انْتَجَعُوا لم يَمْلِكُوا بها حيث نزلوا ومنها اقْطاعُ السكنى وفى الحديث عن أُمّ العَلاء الانصارية قالت لما قَدِمَ النبىُّ صلى الله عليه وسلم المدينة أَقْطَعَ الناسَ الدُّورَ فَطارَ سَهْمُ عثمانَ ابن مَظْعُون علَىَّ ومعناه أَنزلهم فى دُورِ الانصار يسكنونها معهم ثم يتحوّلون عنها ومنه الحديث انه أَقْطَعَ الزبيرَ نخلا يشبه أَنه انما أَعطاه ذلك من الخُمُسِ الذى هو سَهْمُه لانّ النخل مالٌ ظاهرُ العين حاضرُ النفعِ فلا يجوز اقطاعُه وكان بعضهم يتأَوّل اقْطاعَ النبىِّ صلى الله عليه وسلم المهاجرينَ الدُّورَ على معنى العاريّة وأَما اقْطاعُ المَوَاتِ فهو تمليك وفى الحديث فى اليمين أَو يَقْتَطِعَ بها مالَ امرئٍ مُسْلِم أَى يأْخذه لنفسه متملكا وهو يَفْتَعِلُ من القَطْعِ ورجل مُقْطَعٌ لا ديوانَ له وفى الحديث كانوا أَهلَ ديوانٍ أَو مُقْطَعِينَ بفتح الطاء ويروى مُقْتَطِعِينَ لان الجند لا يَخْلُونَ من هذين الوجهين وقَطَعَ الرجلُ بحبلٍ يَقْطَعُ قَطْعًا اخْتَنَقَ به وفى التنزيل فَلْيَمْدُدْ بسببٍ الى السماء ثم لْيَقْطَعْ فلينظر قالوا لِيَقْطَعْ أَى لِيَخْتَنِقْ لان المُخْتَنِقَ يَمُدُّ السبب الى السقف ثم يَقْطَعُ نفسه من الارض حتى يختنق قال الازهرى وهذا يحتاج الى شرحٍ يزيد فى ايضاحه والمعنى والله أَعلم من كان يظن أَن لن ينصر الله محمدا حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمدد بسبب الى السماء والسببُ الحبل يشده المختنق الى سقف بيته وسماءُ كُلِّ شئٍ سقفه ثم ليقطع أَى ليمدّ الحبل مشدودا فى عنقه مدًّا شديدا يُوَتِّرُه حتى ينقطع فيموت مختنقا وقال الفراء أَراد ليجعل فى سماء بيته حبلا ثم ليختنق به فذلك قوله ثم ليقطع اختناقا وفى قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعنى السبب وهو الحبل وقيل معناه ليمد الحبل المشدود فى عنقه حتى ينقطع نَفَسُه فيموتَ وثوبٌ يَقْطَعُكَ ويُقْطِعُكَ ويَقْطَعُ لك تَقْطِيعًا يَصْلُحُ عليك قميصا ونحوَه وقال الازهرى اذا صلح أَن يُقْطَعَ قميصا قال الاصمعى لا أَعرف هذا ثوب يَقْطَعُ ولا يُقَطِّعُ ولا يُقْطِعُنى ولا يَقْطَعُنى هذا كله من كلام المولدين قال أَبو حاتم وقد حكاه أَبو عبيدة عن العرب والقُطْعُ وجَعٌ فى البطن ومَغَسٌ والتَّقْطِيعُ مَغَسٌ يجده الانسان فى بطنه وأَمعائه يقال قُطِّعَ فلان فى بطنه تَقْطِيعًا والقَطِيعُ الطائفة من الغنم والنعم ونحوها والغالب عليه انه من عشر الى أَربعين وقيل ما بين خمس عشرة الى خمس وعشرين والجمع أَقْطاعٌ وأَقْطِعَةٌ وقُطْعانٌ وقِطاعٌ وأَقاطِيعُ قال سيبويه وهو مما جمع على غير بنائه واحده ونظيره عندهم حديثٌ وأَحاديثُ والقِطْعَةُ كالقَطِيع والقَطِيعُ السوط يُقْطَعُ من جلد سير ويعمل منه وقيل هو مشتق من القَطِيعِ الذى هو المَقْطُوعُ من الشجر وقيل هو المُنْقَطِعُ الطرفِ وعَمَّ أَبو عبيد بالقَطِيعِ وحكى

الفارسى قَطَعْتُه بالقَطِيع أى ضربته به كما قالوا اسْطَتُه بالسوط قال الاعشى

تَرَى عَيْنَها صَغْواءَ فى جَنْبِ مُوقِها * تُراقِبُ كَفِّى والقَطِيعَ المُحَرَّما

قال ابن برى السوط المُحَرَّمُ الذى لم يُلَيَّنْ بعدُ الليث القَطِيعُ السوطُ المُنْقَطِعُ قال الازهرى سمى السوط قَطِيعا لانهم يأخذون القِدَّ المُحَرَّمَ فيَقْطَعُونه أَربعةَ سُيور ثم يَفْتِلُونه ويَلْوُونه ويتركونه حتى يَيْبَسَ فيقوم قياما كأَنه عَصًا سمى قَطِيعا لانه يُقْطَعُ أَربعَ طاقات ثم يُلْوى والقُطّعُ والقُطّاعُ اللُّصوص يَقْطَعُونَ الارض وقُطّاعُ الطريق الذين يُعارِضُون أَبناءَ السبيل فيَقْطَعُون بهم السبيلَ ورجل مُقَطَّعٌ مُجَرَّبٌ وانه لَحَسَنُ التَّقْطِيعِ أى القَدِّ وشئٌ حَسَنُ التَّقْطِيعِ اذا كان حَسَنَ القَدِّ ويقال فلان قَطِيعُ فلان أى شَبِيهُه فى قَدِّه وخَلْقِه وجمعه أَقْطِعاءُ ومَقْطَعُ الحَقِّ ما يُقْطَعُ به الباطل وهو أَيضا موضع التِقاءِ الحُكْمِ وقيل هو حيث يُفْصَلُ بين الخُصوم بنص الحكم قال زهير

وانَّ الحَقَّ مَقْطَعُه ثَلاثٌ * يَمِينٌ أَو نِفارٌ أَو جَلاءُ

ويقال الصومُ مَقْطَعَةٌ للنكاح والقِطْعُ والقِطْعةُ والقَطِيعُ والقِطَعُ والقِطاعُ طائفة من الليل تكون من أَوّله الى ثلثه وقيل للفزارى ما القِطْعُ من الليل فقال حُزْمةٌ تَهُورُها أَى قِطْعةٌ تَحْزُرُها ولا تَدْرِى كَمْ هِىَ والقِطْعُ ظُلْمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأَسْرِ بأَهلك بقِطْعٍ من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر

افْتَحِى البابَ فانْظُرِى فى النُّجُوم * كَمْ عَلَيْنا مِنْ قِطْعِ لَيْلٍ بَهِيمِ

وفى التنزيل قِطَعًا من الليل مظلما وقرئ قِطْعا والقِطْعُ اسم ما قُطِعَ يقال قَطَعْتُ الشئَ قَطْعا واسم ما قُطِعَ فسقط قِطْعٌ قال ثعلب من قرأَ قِطْعا جعل المظلم من نعته ومن قرأَ قِطَعًا جعل المظلمَ قِطْعًا من الليل وهو الذى يقول له البصريون الحال وفى الحديث انّ بين يَدَىِ الساعة فِتَنًا كقِطْعِ الليل المُظْلِمِ قِطْعُ الليل طائفةٌ منه وقِطْعةٌ وجمع القِطْعة قِطَعٌ أَراد فتنة مظلمة سوداء تعظيما لشأْنها والمُقَطَّعاتُ من الثياب شِبْهُ الجِباب ونحوها من الخَزِّ وغيره وفى التنزيل قُطِّعَتْ لهم ثيابٌ من نار أَى خِيطَتْ وسُوِّيَتْ وجُعِلَتْ لَبُوسا لهم وفى حديث ابن عباس فى صفة نخل الجنة قال نَخْلُ الجنة سَعَفُها كِسْوةٌ لاهل الجنة منها مُقَطَّعاتُهم وحُلَلُهم قال ابن الاثير لم يكن يَصِفُها بالقِصَر لانه عيب وقال ابن الاعرابى لا يقال للثياب القِصار مُقَطَّعاتٌ قال شمر ومما يقوى قوله حديث ابن عباس فى وصف سَعَفِ الجنة لانه لا يصف ثيابَ أَهل الجنة بالقِصَر لانه عيب وقيل المقطعات لا واحد لها فلا يقال للجُبّة القصيرة مُقَطَّعةٌ ولا للقميص مُقَطَّعٌ

وانما يقال لجملة الثياب القصار مُقَطَّعات وللواحد ثوب وفي الحديث ان رجلا أَتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مُقَطَّعات له قال ابن الاثير أَي ثياب قصار لانها قُطِعَت عن بلوغ التمام وقيل المُقَطَّع من الثياب كلُّ ما يُفَصَّل ويُخاطُ من قميص وجِباب وسَراويلات وغيرها وما لا يقطع منها كالاردية والاُزُر والمَطارف والرِّياط التي لم تقطع وانما يُعَطَّف بها مرة ويُتَلَفَّع بها أُخرى وأَنشد شمر لرؤبة يصف ثورا وحشيا

كأَنَّ نصعا فوقه مُقَطَّعا * مُخالِطَ التَّقْلِيصِ اذ تَدَرَّعا

قال ابن الاعرابي يقول كأَنَّ عليه نَصْعا مُقَلَّصا عنه يقول تخال انه أُلْبِسَ ثوبا أَبيض مقلصا عنه لم يبلغ كُراعه لانها سُود ليست على لونه وقول الراعي

فَقُودُوا الجِيادَ المُسْنِفاتِ وأَحْقِبُوا * على الارْحَبِيَّاتِ الحَدِيدَ المُقَطَّعا

يعني الدروع والحديدُ المُقَطَّع هو المتخذ سلاحا يقال قطعنا الحديد أَي صنعناه دُرُوعا وغيرها من السلاح وقال أَبو عمرو مُقَطَّعاتُ الثياب والشعر قصارُها والمقطعات الثياب القصار والابياتُ القصارُ وكل قصير مُقَطَّع ومُتَقَطِّع ومنه حديث ابن عباس وقتُ صلاة الضحى اذا تَقَطَّعت الظلالُ يعني قَصُرَتْ لانها تكون ممتدة في أَول النهار فكلما ارتفعت الشمسُ تَقَطَّعت الظلالُ وقصرت وسميت الاراجيز مُقَطَّعات لقصرها ويروى ان جرير بن الخَطَفَى كان بينه وبين رؤْبة اختلاف في شئ فقال أَما والله لئن سهرتُ له ليلةً لأَدَعَنَّه وقلَّما تغني عنه مقطعاته يعني أَبيات الرجز ويقال للرجل القصير انه لَمُقَطَّع مُجَذَّر والمِقْطَع مثال يُقْطَع عليه الاديم والثوب وغيره والقاطِعُ كالمِقْطَع اسم كالكاهل والغارب وقال أَبو الهيثم انما هو القِطاع لا القاطِعُ قال وهو مثل لِحاف ومِلْحَف وقِرام ومِقْرَم وسِراد ومِسْرَد والقِطْعُ ضرب من الثياب المُوَشَّاة والجمع قُطُوعٌ والمُقَطَّعات برود عليها وشي مُقَطَّع والقِطْع النُّمْرُقة أَيضا والقِطْعُ الطِّنْفِسة تكون تحت الرحل على كَتِفَي البعير والجمع كالجمع قال الاعشى

أَتَتْكَ العِيسُ تَنْفَحُ في بُراها * تَكَشَّفُ عن مَناكِبها القُطُوعُ

قال ابن برى الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن أَبي العاص يمدح معاوية ويقال لزياد الاعجم وبعده

بأَبيضَ من أُمَيَّةَ مَضْرَحِيٍّ * كأَنَّ جَبِينَه سَيْفٌ صَنِيعُ

وفي حديث ابن الزبير والجني جاءه وهو على القِطْع فنفضه وفسر القِطْع بالطنفسة تحت الرَّحْل على كَتِفَي البعير وقاطَعَه على كذا وكذا من الاجر والعمل ونحوه مُقاطَعةً قال الليث ومُقَطَّعة

الشعر

قوله كأن الخ سيأتي في نصع تخال بدل كأن اهـ

قوله [illegible] هو بالحاء المهملة في الاصل هنا وفي صنع وضرح وكذا في نسخ من الصحاح في قطع وفي هامش نسخة من النهاية بالخاء المعجمة اهـ

الشعر هنات صغار مثل شعر الارانب قال الازهري هذا ليس بشيء وأراه انما أراد انما يقال للارنب السريعة وقال للارنب السريعة مقطعة الاسحار ومقطعة النياط ومقطعة السحور كأنها تقطع عرقا في بطن طالبها من شدة العدو أو رئات من يعدو على اثرها ليصيدها وهذا كقولهم فيها مخشنة الكلاب ومن قال النياط بعد المفازة فهي تقطعه أيضا أي تجاوزه قال يصف الارنب

كأني اذ مننت عليك خيري * مننت على مقطعة النياط

وقال الشاعر

مرطى مقطعة سحور بغاتها * من سوسها التوثب مهما تطلب

ويقال لها أيضا مقطعة القلوب أنشد ابن الاعرابي

كأني اذ مننت عليك فضلي * مننت على مقطعة القلوب
أرينب خلة باتت تغشى * أبارق كلها وخم جديب

ويقال هذا فرس يقطع الجري أي يجري ضروبا من الجري لمرحه ونشاطه وقطع الجواد الخيل تقطيعا خلفها ومضى قال أبو الخشناء ونسبه الازهري الى الجعدي

يقطعهن بتقريبه * ويأوي الى حضر ملهب

ويقال جاءت الخيل مقطوطعات أي سراعا بعضها في أثر بعض وفلان منقطع القرين في الكرم والسخاء اذا لم يكن له مثل وكذلك منقطع العقال في الشر والخبث قال الشماخ

رأيت عرابة الاوسي يسمو * الى الخيرات منقطع القرين

أبو عبيدة في الشيات ومن الغرر المتقطعة وهي التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه دون جبهته وقال غيره المقطع من الحلي هو الشيء اليسير منه القليل والمقطع من الذهب اليسير كالحلقة والقرط والشنف والشذرة وما أشبهها ومنه الحديث انه نهى عن لبس الذهب الا مقطعا أراد الشيء اليسير وكره الكثير الذي هو عادة أهل السرف والخيلاء والكبر واليسير هو ما لا تجب فيه الزكاة قال ابن الاثير ويشبه أن يكون انما كره استعمال الكثير منه لان صاحبه ربما بخل باخراج زكاته فيأثم بذلك عند من أوجب فيه الزكاة وقطع عليه العذاب لونه وجزأه ولون عليه ضروبا من العذاب والمقطعات الدبار والتقطيع شبه بالتطير وأرض قطعة لا يدرى أخضرتها أكثر أم بياضها التي لا نبات به وقيل التي بها نقاط من الكلا والقطعة قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من أبي قطعة قال ابن السكيت

قوله مخشنة الكلاب كذا بالاصل

قوله الدبار هو في الاصل بدون نقط الحرف الذي بعد الدال فلينظر

ما كان من شئ قُطِعَ من شئ فان كان المقطوعُ قد يبقى منه الشئ ويُقْطَعُ قلت أعطنى قِطْعةً ومثله الخِرْقةُ واذا أردت ان تجمع الشئ بأسره حتى تسمى به قلت أعطنى قُطْعةً وأما المرة من الفعل فبالفتح قَطَعْتُ قَطْعةً وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول غَلَبَنِى فلان على قُطْعةٍ من الارض يريد أرضا مفروزة مثل القِطْعة فان أردت بها قطعة من شئ قُطِعَ منه قلت قِطْعةً وكل شئ يُقْطَعُ منه فهو مَقْطَع والمَقْطَعُ موضع القَطْعِ والمَقْطَعُ مصدر كالقَطْعِ وقَطَّعْتُ الخمر بالماء اذا مزجته وقد تَقَطَّعَ فيه الماءُ وقال ذو الرمة

يُقَطِّعُ موضوعَ الحديث ابتسامُها * تَقَطُّعَ ماءِ المُزْنِ فى نُزَفِ الخَمْر

موضوعُ الحديث محفوظه وهو ان تَخْلِطَه بالابتسام كما يَخْلِطُ الماءُ بالخمر اذا مُزِجَ وأَقْطَعَ القومُ اذا انْقَطَعَتْ مياهُ السماء فرجعوا الى أعداد المياه قال أبو وجزة

تَزُورُ بى القومَ الحَوارِىَّ انهم * مَناهِلُ أعدادٌ اذا الناسُ أَقْطَعوا

وفى الحديث كانت يهودُ قوما لهم ثمارٌ لا تُصيبها قُطْعةٌ أى عطش بانقطاع الماء عنها يقال أصابت الناسَ قُطْعةٌ أى ذهبت مياه رَكاياهم ويقال للقوم اذا جفت مياههم قُطْعةٌ مُنْكَرةٌ وقد قَطَعَ ماءُ قَلِيبِكُم اذا ذهب أو قلّ ماؤه وقَطَعَ الماءُ قُطُوعا وأَقْطَعَ عن ابن الاعرابى قل وذهب فانْقَطَعَ والاسم القُطْعةُ يقال أصابَ الناسَ قُطْعٌ وقُطْعةٌ اذا انْقَطَعَ ماءُ بئرهم فى القيظ وبئر مِقْطاعٌ يَنْقَطِعُ ماؤها سريعا ويقال قَطَعْتُ الحوضَ قَطْعا اذا ملأته الى نصفه أو ثُلُثه ثم قَطَعْتَ الماء ومنه قول ابن مقبل يذكر الابل

قَطَعْنا لَهُنَّ الحوضَ فابْتَلَّ شَطْرُه * بِشُرْبٍ غِشاشٍ وهو ظَمْآنُ سائِرُهْ

أى باقِيه وأَقْطَعَت السماءُ بموضع كذا اذا انْقَطَعَ المطرُ هناك وأَقْلَعَتْ يقال مَطَرَتِ السماءُ ببلد كذا وأَقْطَعَتْ ببلد كذا وقَطَعَت الطيرُ قَطاعا وقِطاعا وقُطُوعا واقْطَوْطَعَت انْحَدَرَتْ من بلاد البرد الى بلاد الحر والطير تَقْطَعُ قُطُوعا اذا جاءت من بلد الى بلد فى وقت حر أو برد وهى قَواطِعُ ابن السكيت كان ذلك عند قَطاعِ الطير وقَطاعِ الماء وبعضهم يقول قُطُوع الطير وقُطُوع الماء وقَطاعُ الطيرِ أن يَجِىءَ من بلد الى بلد وقَطاعُ الماءِ أن يَنْقَطِعَ ابو زيد قَطَعَتِ الغِرْبانُ الينا فى الشتاء قُطُوعا ورجعت فى الصيف رُجوعا والطير التى تقيم ببلد شتاءها وصيفها هى الأوابِدُ ويقال جاءت الطير مُقْطَوْطِعاتٍ وقَواطِعَ بمعنى واحد والقُطَيْعاءُ ممدود مثال الغُبَيْراءِ التمر الشِّهْرِيزُ وقال كراع هو صِنْفٌ من التمر فلم يُحَلِّه قال

قوله القوم بهامش الاصل صوابه القرم اه

باتوا

باتوا يعشون القطيعاء جارهم * وعندهم البرنى فى جلل كسم

وفى حديث وفد عبد القيس تقذفون فيه من القطيعاء قال هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل أن يدرك ويقال لا تقطعن عنق دابتى أى لا يعنها وأنشد لاعرابى تزوج امرأة وساق اليها مهرها ابلا

أقول والعيساء تمشى والفصل * فى جلة منها عراميس عطل

* قطعت الاحراح اعناق الابل *

ابن الاعرابى الاقطع الاصم قال وأنشدنى أبو المكارم

ان الاحيمر حين أرجو رفده * عمرا لاقطع سيئ الاصران

قال الاصران جمع اصر وهو الخنابة وهو شم الانف والخنابتان مجريا النفس من المنخرين والقطعة فى طيئ كالعنعنة فى تميم وهو ان يقول يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم فيقطع كلامه ولبن قاطع أى حامض وبنو قطيعة قبيلة حى من العرب والنسبة اليهم قطعى وبنو قطعة بطن أيضا قال الازهرى فى آخر هذه الترجمة كل ما مر فى هذا الباب من هذه الالفاظ فالاصل واحد والمعانى متقاربة وان اختلفت الالفاظ وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض وهذا دليل على انه أوسع الالسنة

(قمع) القعاع ماء مر غليظ ماء قع وقعاع مر غليظ وقيل هو الذى لا أشد ملوحة منه يحترق منه أجواف الابل الواحد والجميع فيه سواء قال ابن برى ماء قعاع وزعاق وحراق وليس بعد الحراق شئ وهو الذى يحرق أوبار الابل والأجاج الملح المر أيضا وأقع القوم اقعاعا اذا انبطوه يقال اقع أى أنبط ماء قعاعا وأقعت البئر جاءت بهذا الضرب من الماء ومياه الاملاحات كلها قعاع

قوله الاملاحات كذا بالاصل ولينظر

والقعقعة حكاية أصوات السلاح والترسة والجلود اليابسة والحجارة والرعد والبكرة والحلى ونحوها قال النابغة

يسهد من ليل التمام سليمها * لحلى النساء فى يديه قعاقع

وذلك ان الملدوغ يوضع فى يديه شئ من الحلى لئلا ينام فيدب السم فى جسده فيقتله وتقعقع الشئ اضطرب وتحرك وقعقعت القارورة وزعزعتها اذا أرغت نزع صمامها من رأسها وقعقعته وقعقعت به حركته وفى حديث أم سلمة قعقعوا لك بالسلاح فطار سلاحك وفى المثل فلان لا يقعقع له بالشنان أى لا يخدع ولا يروع وأصله من تحريك الجلد اليابس للبعير ليفزع أنشد سيبويه للنابغة

قوله سلاحك كذا بالاصل والنهاية أيضا وبهامش الاصل صوابه فؤادك كتبه مصححه

كأنك من جمال بنى أقيش * يقعقع خلف رجليه بشن

أراد كأنك جمل فحذف الموصوف وأبقى الصفة كما قال

لو قلت ما في قومها لم تيثم * يفضلها في حسب وميسم

أراد من يفضلها فحذف الموصول وأبقى الصلة، والتقعقع التحرك. وقال بعض الطائيين يقال قع فلان فلانا يقعه قعا اذا اجترأ عليه بالكلام وتقعقع الشيء صوت عند التحريك وقعقعته قعقعة وقعقاعا حركته والاسم القعقاع بالفتح قال ابن الاعرابي القعقعة والعقعقة والشخشخة والخشخشة والخفخفة والفخفخة والشنشنة والنشنشة كله حركة القرطاس والثوب الجديد وفي الحديث أن ابن ابنة النبي صلى الله عليه وسلم حضر فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فجيء بالصبي ونفسه تقعقع اي تضطرب قال خالد بن جنبة معنى قوله نفسه تقعقع اي كلما صدرت الى حال لم تلبث ان تصير الى حال أخرى تقربه من الموت لا تثبت على حال واحدة وفي الحديث آخذ بحلقة الجنة فأقعقعها أي أحركها والقعقعة حكاية حركة لشيء يسمع له صوت ومنه حديث أبي الدرداء شر النساء السلفعة التي تسمع لاسنانها قعقعة ورجل قعقاع وقعقعاني تسمع لمفاصل رجليه تقعقعا اذا مشى وكذلك العير اذا حمل على العانة وتقعقع لحياه يقال له قعقعاني وحمار قعقعاني الصوت بالضم أي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة

شاحي لحيي قعقعاني الصلق * قعقعة المحور خطاف العلق

والاسد ذو قعاقع أي اذا مشى سمعت لمفاصله قعقعة والقعقعة تتابع صوت الرعد في شدة وجمعه القعاقع ورجل قعاقع كثير الصوت حكاه ابن الاعرابي وأنشد

وقد أدعو خالدا ورافعا * جلد القوى ذا مرة قعاقعا

وتقعقع بنا الزمان تقعقعا وذلك من قلة الخير وجور السلطان وضيق السعر والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح اربع

وثوبن من نص الهواجر والضحى * بقدحين فازا من قداح المقعقع

عليها ولما يبلغا كل جهدها * وقد أشعراها في أظل ومدمع

الآلات خشبات تبنى عليها الخيمة وثوبن أي أقمن ولذلك يقول هزلت فكأنه ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فأخذا لحمها كله ثم قال ولما يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله

قد أشعراها أى وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دمى فنقب وبالعين حتى دمعت من الاعياء والضمير فى أشعراها يعود على الهواجر والسرى على ما قاله ابن برى ان الذى وقع فى شعر كثير نص الهواجر والسرى قال وأصله من اشعار البدنة وهو طعنها فى أصل سنامها بحديدة قال ابن برى يقول أثر قوائم هذه الناقة فى الارض اذا بركت كأثر عيدان من الطلح فيستدل عليها بهذه الآثار وقد نسب الازهرى قوله * بقدحين فازا من قداح المقعقع * الى ابن مقبل ويقال للمهزول صار عظاما يتقعقع من هزاله وكل شئ يسمع عند دقه صوت واحد فانك لا تقول تقعقع واذا قلت لمثل الادم اليابس والسلاح ولها أصوات قلت تتقعقع قال الازهرى وقول النابغة * يقعقع خلف رجليه بشن * يخالف هذا القول لان الشن من الادم وقد تقدم وقعقع فى الارض أى ذهب وتمر قعقاع أى يابس قال الازهرى سمعت البحرانيين يقولون للقسب اذا يبس وتقعقع تمر سح وتمر قعقاع والقعقاع الحمى النافض تقعقع الاضراس قال مزرد أخو الشماخ

اذا ذكرت سلمى على النأى عادنى * ثلاثى قعقاع من الورد مردم

ويقال للقوم اذا كانوا نزولا بيلد فاحتملوا عنه قد تقعقعت عمدهم أى ارتحلوا قال جرير * تقعقع نحو أرضكم عمادى * وفى المثل من يجتمع تتقعقع عمده كما يقال اذا تم أمر دنا نقصه ومعنى من يجتمع تتقعقع عمده أى من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بعرض الزوال والانتشار وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان بأهله

ان يغبطوا يهبطوا وان أمروا * يوما يصيروا للهلك والنكد

والقعقع بالضم طائر أبلق فيه سواد وبياض ضخم طويل المنقار وهو من طير البر والقعقعة صوته والقعقع بضم القافين العقعق وقعيقعان جبل وقيل موضع بمكة كانت فيه حرب بين قبيلتين من قريش وهو اسم معرفة سمى بذلك لقعقعة السلاح الذى كان به وقيل سمى بذلك لان جرهما كانت تجعل قسيها وجعابها ودرقها فيه فكانت تقعقع وتصوت قال ابن برى وسمى بذلك لانه موضع سلاح تبع كما سمى الجبل الذى كان موضع خيله أجيادا وقعيقعان أيضا جبل بالاهواز فى حجارته رخاوة نحتت منه الاساطين ومنه نحتت أساطين مسجد البصرة وطريق قعقاع ومتقعقع لا يسلك الا بمشقة وذلك اذا بعد واحتاج السابل فيه الى الجد وسمى قعقاعا لانه يقعقع الركاب ويتعبها قال ابن مقبل يصف ناقة

عَمَلٌ قوائمُها على مُتَقَعْقِعِ * عَتِبِ المَراقِبِ خارجٍ مُتَنَشِّرِ

وقَرَبٌ قَعْقاعٌ شديدٌ لا اضطرابَ فيه ولا فُتُورَ وكذلك خِمْسٌ قَعْقاعٌ وحَثْحاثٌ اذا كان بعيداً والسيرُ فيه مُتْعِباً لا وَتِيرَةَ فيه أى لا فُتُورَ فيه وسَيْرٌ قَعْقاعٌ والقَعْقاعُ طريقٌ يأخذ من اليمامة الى الكوفة وقيل الى مكة معروف وقَعْقاعٌ اسم رجل قال

وكُنْتُ جَلِيسَ قَعْقاعِ بنِ شَوْرٍ * ولا يَشْقَى بِقَعْقاعٍ جَلِيسُ

وبالشُّرَيْفِ من بلاد قَيْسٍ مواضعُ يقال لها القَعاقِعُ وقال الاصمعى اذا طَرَدْتَ الثورَ قلت له قَعْ قَعْ واذا زجرته قلت له وحْ وحْ وقد قَعْقَعْتُ بالثور قَعْقَعةً (قفع) قَفِعَ قَفَعاً وتَقَفَّعَ وانْقَفَعَ قال

خَوْزَهامِ عَقِبِ الى ضُبَعْ * فى ذَنَبانٍ ويَبِيسٍ مُنْقَفِعْ * وفى رُفُوضٍ كَلَإٍ غيرِ قَشِعْ

والقَفَعُ ازْوِراءٌ فى أعالى الأُذُن وأسافلها كأنما أصابتها نارٌ فازْوَرَّتْ وأُذُنٌ قَفْعاءُ وكذلك الرِّجْلُ اذا ارتدت أصابعها الى القدم فَتَزَوَّتْ علةً أو خِلْقةً ورِجْلٌ قَفْعاءُ وقد قَفِعَتْ قَفَعاً يقال رجلٌ أَقْفَعُ وامرأةٌ قَفْعاءُ بَيِّنةُ القَفَعِ وقَفَّعَ البَرْدُ أصابعه أى يَبَّسَها وقَبَّضَها وبذلك سُمِّىَ المُقَفَّعُ ورجلٌ أَقْفَعُ وامرأةٌ قَفْعاءُ وقومٌ قُفْعُ الاصابع ورجلٌ مُقَفَّعُ اليدين ونظر أعرابى الى قُنْفُذَةٍ وقد تَقَبَّضَتْ فقال أتُرَى البردَ قَفَّعَها أى قَبَّضَها والقُفاعُ داءٌ تَشَنَّجُ منه الاصابع وقد تَقَفَّعَتْ هى والمِقْفَعةُ خشبةٌ تضرب بها الاصابع وفى حديث القاسم بن مُخَيْمِرةَ أن غلاماً مَرَّ به فعبث به فتناوله القاسم بمِقْفَعةٍ قَفْعةً شديدةً أى ضربه بالمِقْفَعةِ خشبةٍ يضرب بها الاصابع قال ابن الاثير وهو من قَفَعَه عما أراد اذا صرفه عنه يقال قَفَعْتُه عما أراد اذا منعته فانْقَفَعَ انقفاعاً والقَفْعُ نبت والقُفاعُ نبات مُتَقَفِّعٌ كأنه قُرُونٌ صَلابةً اذا يَبِسَ قال الازهرى يقال له كَفُّ الكلب والقَفْعاءُ حَشِيشةٌ ضعيفة خَوّارةٌ وهى من أحرار البُقُول وقيل هى شجرة تنبت فيها حَلَقٌ كحَلَقِ الخَواتيم الا أنها لا تلتقى تكون كذلك ما دامت رَطْبةً فاذا يَبِسَتْ سقط ذلك عنها قال كعب بن زهير يصف الدُّرُوعَ

بِيضٌ سَوابِغُ قد شُكَّتْ لها حَلَقٌ * كأنه حَلَقُ القَفْعاءِ مَجْدُولُ

والقَفْعاءُ شجر قال أبو حنيفة القَفْعاءُ شجرة خضراء ما دامت رَطْبةً وهى قُضْبانٌ قِصارٌ تخرج من أصل واحد لازمة للارض ولها وُرَيْقٌ صغير قال زهير

جُونِيّةٌ كحَصاةِ القَسْمِ مَرْتَعُها * بالسِّيِّ ما تُنْبِتُ القَفْعاءُ والحَسَكُ

قال

قوله خارج متنشر هكذا فى الاصل

قوله مواضع هو بصيغة الجمع فى الاصل وكذلك فى الصحاح ومعجم ياقوت والذى فى القاموس موضع بالافراد كتبه مصححه

قوله وح وح هو بهذا الضبط فى الاصل وفى القاموس وحّ قال شارحه بالتشديد مبنيا على الكسر ثم نقل ما هنا كتبه مصححه

قال الازهرى القَقْعاءُ من أحرار البُقُول رأيتها فى البادية ولها نَوْرٌ أحمر وذكرها زهير فى شعره فقال جُونِيّة وقال الليث القَفْعاءُ حُشَيْشَةٌ خَوّارةٌ من نبات الربيع خَشْناءُ الوَرَقِ لها نَوْرٌ أحمر مثل شَرَرِ النار وورَقُها تَراها مُسْتَعْلِيات من فوق وثمرها مُقَفَّعٌ من تحت وقال بعض الرواة القَفْعاءُ من احرار البقول تنبت مُسْلَنْطِحَةً ورقها مثل ورق اليَنْبُوتِ وقد تَقَفَّعَتْ هى والقَيْفُوعُ نحوها وقيل القَيْفُوعُ نَبْتَةٌ ذات ثمرة فى قُرُون وهى ذاتُ ورق وغَصَنة تَنْبُتُ بكل مكان وشاة قَفْعاءُ وهى القصيرةُ الذنب وقد قَفِعَتْ قَفَعاً وكَبْشٌ أقْفَعُ وهن الكِباشُ القُفْعُ قال الشاعر

انا وَجَدْنا العيسَ خَيْرَ بَقِيّةٍ * من القُفْعِ أذْناباً اذا ما اقْشَعَرَّتِ

قال الازهرى كأَنه أراد بالقُفْعِ اذنابَ المِعْزى لانها تَقْشَعِرُّ اذا صَرِدَتْ وأما الضأْن فانها لا تَقْشَعِرُّ من الصَّرَدِ والقَفْعاءُ الفَيْشَلةُ والقَفْعُ جُنَنٌ كالمِكَبّ من خشب يدخل تحتها الرجال اذا مشوا الى الحُصُون فى الحرب قال الازهرى هى الدَّبّاباتُ التى يُقاتَلُ تحتها واحدتها قَفْعةٌ والقَفْعُ ضَبْرٌ تُتَّخَذُ من خَشَبٍ يمشى بها الرجالُ الى الحُصُون فى الحرب يدخل تحتها الرجال والقُفّاعةُ مِصْيَدةٌ للصيد قال ابن دريد ولا أحسبها عربية والقَفَعاتُ الدُّوّاراتُ التى يجعل فيها الدَّهّانون السِّمْسِمَ المطحون يضعون بعضه على بعض ثم يَضْغَطُونَه حتى يَسيل منه الدهن والقَفْعةُ جماعةُ الجراد وفى حديث عمر أنه ذكر عنده الجراد فقال لَيْتَ عندنا منه قَفْعةً او قَفْعَتَيْنِ القَفْعةُ هو هذا الشبيه بالزَّبِيل وقال الازهرى هو شئ كالقُفّة يُتَّخَذ واسعَ الاسفل ضَيِّقَ الاعلى حَشْوُها مكانَ الحلفاء عَراجِينُ تُدَقُّ وظاهرها خُوص على عَمَلِ سِلال الخوص وفى المحكم القَفْعةُ هَنَةٌ تُتَّخَذُ من خوص تشبه الزَّبِيلَ ليس بالكبير لا عُرَى لها يُجْنَى فيها التمر ونحوه وتسمى بالعراق القُفّة وقال ابن الاعرابى القُفْعُ القِفافُ واحدتها قَفْعةٌ وقال محمد بن يحيى القَفْعةُ الجُلّة بلغة اليمن يحمل فيها القطن ويقال أقْفِعْ هذا أى أوْعِه قال ورجل قَفّاع لماله اذا كان لا يُنْفِقُه ولا يبالى ما وقع فى قَفْعَته أى فى وعائه وحكى الازهرى عن الليث يقال احمر قُفاعِىٌّ وهو الاحمر الذى يَتَقَشَّرُ أنفه من شدة حُمْرته وقال لم أسمع أحمر قُفاعِىّ القاف قبل الفاء لغير الليث والمعروف فى باب تأكيد صفة الالوان أصفر فاقعٌ وفُقاعِىٌّ وقد ذكر فى موضعه (قفزع) امرأة قَفَنْزَعةٌ قصيرةٌ عن كراع (قلع) القَلْعُ انتزاعُ الشئ من أصله قَلَعَه يَقْلَعُه قَلْعاً وقَلَّعَه واقْتَلَعَه وانْقَلَع واقْتَلَعَ وتَقَلَّعَ قال سيبويه قَلَعْتُ الشئ حَوَّلْتُه من موضعه واقْتَلَعْتُه اسْتَلَبْتُه والقُلاعُ والقُلاعةُ والقُلّاعةُ بالتشديد والتخفيف قِشْرُ الارض الذى يرتفع عن الكَمْأَة فيدل عليها وهى القِلْفِعةُ والقُلاعُ أيضا الطين الذى يَنْشَقُّ اذا نَضَبَ

قوله القفع القفاف القفع بهذا الضبط فى الاصل وقال فى شرح القاموس هو بالضم ولينظر كتبه مصححه

عنه الماء فكل قطعة منه قُلاعة والقُلاع أيضا الطين اليابس واحدته قُلاعة والقُلاعة المَدَرة المقتلعة أو الحجر يقتلع من الارض ويرمى به ورمى بقُلاعة أى بحجة تسكته وهو على المثل والقُلاع الحجارة والقُلّاع صخور عظام متقلعة واحدته قُلّاعة والحجارة الضخمة هى القَلَع أيضا والقُلاعة صخرة عظيمة وسط فضاء سهل والقَلَعة صخرة عظيمة تنقلع عن الجبل صعبة المُرتقى قال الازهرى تهال اذا رأيتها ذاهبة فى السماء وربما كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت منفردة صعبة لا تُرتقى والقَلَعة الحصن الممتنع فى جبل وجمعها اقلاع والقَلَع قال ابن برى غير الجوهرى يقول القَلَعة بفتح اللام الحصن فى الجبل وجمعه قلاع وقَلَع وأقلعوا بهذه البلاد اقلاعا بنوها فجعلوها كالقلعة وقيل القَلْعة بسكون اللام حصن مشرف وجمعه قلوع والقلعة بسكون اللام النخلة التى تجتث من أصلها قلعا أو قطعا عن أبى حنيفة وقَلَع الوالى قلعا وقلعة فانقلع عزل والمقلوع الامير المعزول والدنيا دار قُلْعة أى انقلاع ومنزلنا منزل قُلْعة بالضم أى لا نملكه ومجلس قُلْعة اذا كان صاحبه يحتاج الى أن يقوم مرة بعد مرة وهذا منزل قُلْعة أى ليس بمستوطن ويقال هم على قُلْعة أى على رحلة وفى حديث على كرم الله وجهه أحذركم الدنيا فانها منزل قُلْعة أى تحول وارتحال والقُلْعة من المال ما لا يدوم والقُلْعة أيضا المال العارية وفى الحديث بئس المال القُلْعة قال ابن الاثير هو العارية لانه غير ثابت فى يد المستعير ومنقلع الى مالكه والقُلْعة أيضا الرجل الضعيف وقَلِع الرجل قَلَعا وهو قَلِع وقَلَع وقُلْعة وقلاع لم يثبت فى البطش ولا على السرج والقَلِع الذى لا يثبت على الخيل وفى حديث جرير قال يا رسول الله انى رجل قَلِع فادع الله لى قال الهروى القلع الذى لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام بمعناه قال وسماعى القلع والقلع مصدر قولك قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قَلِع والقَلْع والقَلِع الرجل البليد الذى لا يفهم وشيخ قَلِع يتقلع اذا قام عن ابن الاعرابى وأنشد

انى لأرجو محرزا أن ينفعا * اياى لما صرت شيخا قَلِعا

وتقلع فى مشيته مشى كأنه ينحدر وفى الحديث فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى تقلع وفى حديث ابن أبى هالة اذا زال زال قلعا والمعنى واحد قيل أراد قوة مشيه وانه كان يرفع رجليه من الارض اذا مشى رفعا بائنا بقوة لا كمن يمشى اختيالا وتنعما ويقارب خطاه فان ذلك من مشى النساء ويوصفن به وأما اذا زال زال قلعا فيروى بالفتح والضم فبالفتح هو مصدر بمعنى

قوله منزل قلعة الخ أى بضم وبضمتين وكهمزة كما صرح به فى القاموس

الفاعل أى يزول قالعا رجله من الارض وهو بالضم اما مصدرا واسم وهو بمعنى الفتح وحكى ابن الاثير عن الهروى قال قرأت هذا الحرف فى غريب الحديث لابن الانبارى قَلِعًا بفتح القاف وكسر اللام قال وكذلك قرأته بخط الازهرى وهو كما جاء وقال الازهرى يقال هو كقوله كأنما يَنْحَطُّ فى صَبَبٍ وقال ابن الاثير الانحدار من الصَّبَبِ والتَّقَلُّعُ من الارض قريب بعضه من بعض أراد أنه كان يستعمل التَّثَبُّتَ ولا يَبِينُ منه فى هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة والقُلاعُ والخُرَاعُ واحد وهو أن يكون البعير صحيحا فيَقَعَ ميتا ويقال انْقَلَعَ وانْخَرَعَ والقَلْعُ والقِلْعُ الكِنْفُ يكون فيه الاَدَواتُ وفى المحكم يكون فيه زادُ الراعى وتَوَادِيه وأَصِرَّتُه وفى حديث سعد قال لما نُودِىَ لِيَخْرُجْ مَنْ فى المسجد الا آلَ رسول الله وآلَ على خرجنا من المسجد نَجُرُّ قِلاعَنا أى كُنُفَنا وأمتعتنا واحدها قَلْعٌ بالفتح وهو الكِنْفُ يكون فيه زاد الراعى ومتاعُه قال أبو محمد الفقعسى

يا لَيْتَ أَنِّى وقُشامًا نَلْتَقِى * وهْوَ على ظَهْرِ البَعِيرِ الاَوْرَقِ
وأَنا فَوْقَ ذاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ * ثُمَّ اتَّقَى وأَىَّ عَصْرٍ يَتَّقِى
* بِعُلْبَةٍ وقَلْعِه المُعَلَّقِ *

أى وأَىَّ زمان يَتَّقِى وجمعه قِلَعَةٌ وقِلاعٌ وفى المثل شَحْمَتِى فى قَلْعِى يضرب مثلا لمن حَصَّلَ ما يريد وقيل للذئب ما تقول فى غنم فيها غُلَيِّمٌ قال شَعْراءُ فى إِبْطِى أخافُ إِحْدَى حُظَيَّاتِه قيل فما تقول فى غنم فيها جُوَيْرِيَةٌ فقال شَحْمَتِى فى قَلْعِى الشَّعْراءُ ذُبابٌ يَلْسَعُ وحُظَيّاتُه سِهامُه تصغير حَظَوات والقَلَعُ قِطَعٌ من السَّحاب كأَنها الجبالُ واحدتها قَلَعَةٌ قال ابن أحمر

تَفَقَّأَ فَوْقَه القَلَعُ السَّوارِى * وجُنَّ الخازِبازُ بِه جُنُونا

وقيل القَلَعَةُ من السَّحاب التى تأخذ جانب السماء وقيل هى السحابة الضَّخْمَةُ والجمع من كل ذلك قَلَعٌ والقَلُوعُ الناقةُ الضَّخْمَةُ الجافِيَةُ ولا يُوصَف به الجمل وهى الدَّلُوحُ أيضا والقَيْلَعُ المرأة الضَّخْمَةُ الجافيةُ قال الازهرى وهذا كله مأخوذ من القَلَعَةِ وهى السحابة الضَّخْمَةُ وكذلك قَلْعَةُ الجَبَلِ والحِجارة والقِلْعُ شِراعُ السَّفينة والجمع قِلاعٌ وفى حديث على كرم الله وجهه كأَنه قِلْعُ دارِىٍّ القِلْعُ بالكسر شِراعُ السفينة والدّارِىُّ البَحّارُ والمَلّاحُ وقال الاعشى

يَكُبُّ الخَلِيَّةَ ذاتَ القِلاعِ * وقد كادَ جُؤْجُؤُها يَنْحَطِمْ

وقد يكون القِلاعُ واحدا وفى التهذيب الجمع القُلُوعُ قال ابن سيده وأُرى ان كُراعًا حكى قِلَعَ السفينة

قوله أى كنفنا كذا بالاصل والذى فى النهاية أى خرجنا ننقل أمتعتنا

على مثال قِمَع وأَقْلَعَ السفينةَ عمِلَ لها قِلاعاً أو كساها اياه وقيل المُقْلَعةُ من السفن العظيمة تشبه بالقَلَعِ من الجبال قال يصف السفن

مَواخِرُ في سَماء اليمّ مُقْلَعةٌ * اذا علوا ظهر موجٍ ثُمَّتَ انْحَدَروا

قال الليث شبهها بالقَلَعة أُقْلِعَتْ جعلت كأنها قَلَعةٌ قال الازهرى أخطأ الليث التفسير ولم يصب ومعنى السُّفُنِ المُقْلَعة التى مُدَّتْ عليها القِلاعُ وهى الشِّراعُ والجِلالُ التى تَسوقُها الريحُ بها وقال ابن برى ليس فى قوله مُقْلَعةٌ ما يدل على السير من جهة اللفظ انما يفهم ذلك من فَحْوى الكلام لانه قد احاط العلم بان السفينة متى رفع قِلْعُها فانها سائرة فهذا شئ حصل من جهة المعنى لا من جهة أن اللفظ يقتضى ذلك وكذلك اذا قلت أَقْلَعَ أصحابُ السُّفُنِ وأنت تريد أنهم ساروا من موضع متوجهين الى آخر وانما الاصل فيه أَقْلَعوا سفنهم اى رفعوا اقلاعها وقد عُلِمَ أنهم متى رفعوا قِلاعَ سفنهم فانهم سائرون من ذلك الموضع متوجهون الى غيره والا فليس يوجد فى اللغة انه يقال أَقْلَعَ الرجل اذا سار وانما يقال أقلع عن الشئ اذا كفَّ عنه وفى حديث مجاهد فى قوله تعالى وله الجَوارِى المُنْشَآتُ فى البحر كالأعلام هو ما رُفِعَ قِلْعُه والجَوارى السُّفُنُ والمَراكِبُ وسُفُنٌ مُقْلَعاتٌ قال ابن برى يقال أَقْلَعْتُ السفينةَ اذا رَفَعْتَ قِلْعَها عند المسير ولا يقال أَقْلَعَت السفينةُ لان الفعل ليس لها وانما هو لصاحبها وقَوْسٌ قَلُوعٌ تَنْفَلِتُ فى النَّزْع فَتَنْقَلِبُ أنشد ابن الاعرابى

لا كَزّة السهمِ ولا قَلُوعُ * يَدْرُجُ تحتَ عَجْسِها اليَرْبوعُ

وفى التهذيب القَلُوعُ القوسُ التى اذا نُزِعَ فيها انقلبت قال أبو سعيد الأغراضُ التى تُرْمَى أولها غَرَضُ المُقالَعة وهو الذى يَقْرُبُ من الارض فلا يحتاج الرامى أن يَمُدَّ به المَدَّ شديدا ثم غَرَضُ الفُقْرة والاقلاعُ عن الامر الكَفُّ عنه يقال أَقْلَعَ فلان عما كان عليه أى كفَّ عنه وفى حديث المَزادتَيْن لقد أُقْلِعَ عنها أى كُفَّ وتُرِكَ وأَقْلَعَ الشئُ انْجَلى وأَقْلَعَ السحابُ كذلك وفى التنزيل ويا سماءُ أَقْلِعى أى أَمْسِكى عن المطر وقال خالد بن زهير

فأقْصِرْ ولم تأخُذْكَ منى سَحابةٌ * يُنَفِّرُ شاءَ المُقْلِعِينَ خَواتُها

قيل عنى بالمُقْلِعِينَ الذين لم تُصِبْهم السحابةُ كذلك فسره السكرى وأَقْلَعَتْ عنه الحُمَّى كذلك والقَلَعُ حين اقلاعها يقال تركت فلانا فى قَلْعٍ وقَلَعٍ من حُمّاه يسكن ويحرك أى فى اقلاع من حُمّاه الاصمعى القَلَعُ الوقتُ الذى تُقْلِعُ فيه الحُمَّى والقَلُوعُ اسم من القُلاع ومنه قول الشاعر

وقوله سماء الخ فى شرح القاموس سواء بدل سماء وقف بدل موج كتبه مصححه

كان

كأنَّ نَطاةَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْه * بَكُورَ الوِرْدِ رَيِّثَةَ القُلُوع

والقَلْعةُ الشُّقَّةُ وجمعها قلع والقالع دائرة بمنسج الدابّة يُتَشاءَم بها وهو اسم قال أبو عبيد دائرة القالع وهي التي تكون تحت اللِّبْد وهي تكره ولا تستحب وفي الحديث لا يدخل الجنة قَلَّاعٌ ولا دَيُّوثٌ القَلَّاعُ الساعي الى السلطان بالباطل في حق الناس والقَلَّاعُ القَوَّادُ والقَلَّاعُ النَّبَّاش والقَلَّاعُ الكَذَّاب ابن الاعرابي القَلَّاعُ الذي يقع في الناس عند الأمراء سمي قَلَّاعاً لانه يأتي الرجل المتمكن عند الامير فلا يزال يَشِي به حتى يَقْلَعَه ويُزِيلَه عن مرتبته كما يُقْلَعُ النباتُ من الارض ونحوه ومنه حديث الحجاج قال لانس رضي الله عنه لأَقْلَعَنَّكَ قَلْعَ الصَّمْغةِ أي لأَستأْصِلَنَّكَ كما يُستأْصَلُ الصَّمْغةُ قالِعُها من الشجرة والدَّيُّوبُ النَّمّامُ القَتّاتُ والقُلاعُ بالتخفيف من أدواء الفم والحلق معروف وقيل هو داء يصيب الصبيان في أفواههم وبعير مَقْلُوعٌ اذا كان بين يديك قائماً فسقط ميتاً وهو القُلاعُ عن ابن الاعرابي وقد انْقَلَعَ والقَوْلَعُ طائر أحمر الرجلين كأنّ ريشه شَيْبٌ مصبوغ ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر خلقه أغبر وهو يُوطْوِطُ حكاها كراع في باب فَوْعَل والقَلْعةُ وقَلْعةُ والقُلَيْعةُ كلها مواضع وسيف قَلْعِيٌّ منسوب اليه لعتقه وفي الحديث سيوفنا قَلَعِيّةٌ قال ابن الاثير منسوبة الى القَلَعةِ بفتح القاف واللام وهي موضع بالبادية تنسب السيوف اليه قال الراجز

مُحارِفٌ بالشّاءِ والأَباعِرِ * مُبارَكٌ بالقَلَعِيِّ الباتِرِ

والقَلَعِيُّ الرصاصُ الجيّدُ وقيل هو الشديد البياض والقَلْعُ اسم المعدن الذي ينسب اليه الرصاص الجيد والقَلْعانِ من بني نَمِرٍ صَلاءَةُ وشُرَيْحٌ ابنا عمرو بن خَوْلِفةَ بن عبد الله بن الحرث بن نمير وقال

رَغِبْنا عن دِماءِ بني قُرَيْعٍ * الى القَلْعَيْنِ انّهما اللُّبابُ

وقُلْنا للدَّلِيلِ أَقِمْ اليهم * فلا تَلْغَى لغيرهم كِلابُ

تَلْغَى تَنْبَحُ وقَلّاعٌ اسم رجل عن ابن الاعرابي وأنشد

لَبِئْسَما مارَسْتَ يا قَلّاعُ * جِئْتَ به في صَدْرِهِ اخْتِضاعُ

ومَرْجُ القَلَعةِ بالتحريك موضع بالبادية وقال الفراء مَرْجُ القَلَعةِ بالتحريك القريةُ التي دون حُلْوانَ ولا يقال القَلْعة ابن الاعرابي القُلّاعُ نبت من الجَنْبَةِ وهو نِعْمَ المَرْتَعُ رطباً كان أو يابساً والمِقْلاعُ الذي يُرْمَى به الحجر والقَلّاعُ الشُّرَطِيُّ (قلبع) قَلَوْبَعٌ لُعْبةٌ (قلفع) القِلَّفِعُ

مثال الخنصر الطين الذى اذا نضب عنه الماء يبس وتشقق قال الجوهرى واللام زائدة أنشد أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن عمه

قِلْقِعِ رَوضٍ شَرِبَ الدِّثاثا * مُنْبَثَّةٍ تَفْزَعُ انْبِثاثا

ويروى شربت دثاثا وحكى السيرافى فيه قلقع بفتح الفاء على مثال هجرع وليس من شرح الكتاب وقال الازهرى القلقع ما تقشر عن أسافل مياه السيول متشققا بعد نضوبها والقلفعة قشرة الارض التى ترتفع عن الكمأة فتدل عليها والقلفعة الكمأة (قلع) قلع رأسه قلعه ضربه فأندره وقلع الشئ قلعه من أصله وقلعة اسم يسب به والقلعة السفلة من الناس الخسيس وأنشد

أقَلْعَةَ بنَ صَلْفَعةَ بنِ فَقْعٍ * لَهِنَّكَ لا أَبالَكَ تَزْدَرِينى

وقلع رأسه وصلعه اذا حلقه (قمع) القمع مصدر قمع الرجل يقمعه قمعا وأقمعه فانقمع قهره وذلله فذل والقمع الذل والقمع الدخول فرارا وهربا وقمع فى بيته وانقمع دخله مستخفيا وفى حديث عائشة والجوارى اللاتى كن يلعبن معها فاذا رأين رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن أى تغيبن ودخلن فى بيت أو من وراء ستر قال ابن الاثير وأصله من القمع الذى على رأس الثمرة أى يدخلن فيه كما تدخل الثمرة فى قمعها وفى حديث الذى نظر فى شق الباب فلما أن بصر به انقمع أى رد بصره ورجع كأن المردود أو الراجع قد دخل فى قمعه وفى حديث منكر ونكير فينقمع العذاب عند ذلك أى يرجع ويتداخل وقمعة بن الياس منه كان اسمه عميرا فأغير على ابل أبيه فانقمع فى البيت فرقا فسماه أبوه قمعة وخرج أخوه مدركة بن الياس لبغاء ابل أبيه فأدركها وقعد الاخ الثالث يطبخ القدر فسمى طابخة وهذا قول النسابين وقمعه قمعا ردعه وكفه وحكى شمر عن اعرابية انها قالت القمع أن تقمع آخر بالكلام حتى تتصاغر اليه نفسه وأقمع الرجل بالالف اذا طلع عليه فرده وقمعه قهره وقمع البرد النبات رده وأحرقه والقمعة أعلى السنام من البعير والناقة وجمعها قمع وكذلك القنعة بالنون قال الشاعر * وهم يطعمون الشحم من قمع الذرا * وأنشد ابن برى للراجز

تَتُوقُ باللَّيلِ لِشَحْمِ القَمَعَهْ * تَثاؤُبَ الذِّئبِ الى جَنْبِ الضَّعَهْ

والقمع والقمع ما يوضع فى فم السقاء والزق والوطب ثم يصب فيه الماء والشراب أو اللبن سمى

بذلك

قوله تفزع كذا بالاصل هنا وفيه فى مادة دثث وشرح القاموس هناك تفزها

قوله وخرج أخوه مدركة الخ كذا بالاصل ولعله وخرج أخوه الثانى لبغاء ابل أبيه فادركها فسمى مدركة كتبه مصححه

بذلك لدخوله في الاناء مثل نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب
قال ابن الاعرابي وقول سيف بن ذي يزن حين قاتل الحبشة

قد علمت ذات امنطع * انى اذا الموت كنع * أضربهم بذا امقلع
لا أتوقى بالجزع * اقتربوا قرف امقمع

أراد ذات النطع واذا الموت كنع وبذا القلع فأبدل من لام المعرفة ميما وهو من ذلك ونصب قرف
لانه أراد يا قرف أى أنتم كذلك فى الوسخ والذل وذلك أن قمع الوطب أبدا وسخ مما يلزق به من اللبن
والقرف من وضر اللبن والجمع أقماع وقمع الاناء يقمعه أدخل فيه القمع ليصب فيه لبنا أو ماء وهو
القمع والقمع أن يوضع القمع فى فم السقاء ثم يملأ وقمعت القربة اذا ثنيت فمها الى خارجها فهى
مقموعة واداوة مقموعة ومقنوعة بالميم والنون اذا خنث رأسها والاقتماع ادخال رأس السقاء
الى داخل مشتق من ذلك واقتمعت السقاء لغة فى اقتبعت والقمع والقمع ما التزق باسفل العنب
والتمر ونحوهما والجمع كالجمع والقمع والقمع ما على التمرة والبسرة وقمع البسرة قلع قمعها وهو
ما عليها وعلى التمرة والقمع مثل التجاجة تثور فى السماء وقمعت المرأة بنانها بالحناء خضبت به
أطرافها فصار لها كالأقماع أنشد ثعلب

لطمن وردخدها ببنان * من خين قمعن بالعقيان

شبه حمرة الحناء على البنان بحمرة العقيان وهو الذهب لا غير والقمعان الاذنان والاقماع
الآذان والاسماع وفى الحديث ويل لاقماع القول ويل للمصرين قوله ويل لاقماع القول يعنى
الذين يسمعون القول ولا يعملون به جمع قمع شبه آذانهم وكثرة ما يدخلها من المواعظ وهم مصرون
على ترك العمل بها بالاقماع التى تفرغ فيها الاشربة ولا يبقى فيها شئ منها فكأنه يمر عليها مجازا
كما يمر الشراب فى الاقماع اجتيازا والقمعة ذباب أزرق عظيم يدخل فى أنوف الدواب ويقع على
الابل والوحش اذا اشتد الحر فيلسعها وقيل يركب رؤس الدواب فيؤذيها والجمع قمع ومقامع
الاخيرة على غير قياس قال ذو الرمة

ويركلن عن أقرابهن بأرجل * وأذناب زعر الهلب زرق المقامع

ومثله مفاقر من الفقر ومحاسن ونحوهما وقمعت الظبية قمعا وتقمعت لسعتها القمعة أو دخلت
فى أنفها فحركت رأسها من ذلك وتقمع الحمار حرك رأسه من القمعة ليطرد النعرة عن وجهه
أو من أنفه قال أوس بن حجر

ألم تر أن الله أرسل مزنة * وعفر الظباء في الكناس تقمع

يعني يحرك رؤسها من القمع والقميعة الناتئة بين الأذنين من الدواب وجمعها قمائع والقمع داء وغلظ في إحدى ركبتي الفرس فرس قمع وأقمع وقمعة العرقوب رأسه مثل قمعة الذنب والقمع غلظ قمعة العرقوب وهو من عيوب الخيل ويستحب أن يكون الفرس حديد طرف العرقوب وبعضهم يجعل القمعة الرأس وجمعها قمع وقال قائل من العرب لاجزن قمعكم أي لأضربن رؤسكم وعرقوب أقمع غلظ رأسه ولم يحدد ويقال عرقوب أقمع إذا غلظت إبرته وقمعة الفرس ما في جوف الثنة وفي التهذيب ما في مؤخر الثنة من طرف العجاية مما لا ينبت الشعر والقمعة قرحة تكون في العين وقيل ورم يكون في موضع العين والقمع فساد في موق العين واحمرار والقمع كمدلون لحم الموق وورمه وقد قمعت عينه تقمع قمعا فهي قمعة قال الأعشى

وقلبت مقلة ليست بمقرفة * انسان عين وموقا لم يكن قمعا

وقيل القمع الرمص الذي لا تراه إلا مبتل العين والقمع بثر يخرج في أصول الأشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر وفي الصحاح والقمع بثرة تخرج في أصول الأشفار قال ابن بري صوابه أن يقول القمع بثر أو يقول والقمعة بثرة والقمع قلة نظر العين من العمش وقمع الرجل يقمعه قمعا ضرب أعلى رأسه والمقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأس الفيل والمقمع والمقمعة كلاهما ما قمع به والمقامع الجرزة وأعمدة الحديد منه يضرب بها الرأس قال الله تعالى ولهم مقامع من حديد من ذلك وقمعته إذا ضربته بها وفي حديث ابن عمر ثم لقيني ملك في يده مقمعة من حديد قال ابن الأثير المقمعة واحدة المقامع وهي سياط تعمل من حديد رؤسها معوجة وقمعة الشيء خياره وخص كراع به خيار الإبل وقد اقتمعه والاسم القمعة وإبل مقتمعة أخذ خيارها وقد قمعها قمعا وتقمعها إذا أخذت قمعتها قال الراجز * تقمعوا قمعتها العقائلا * وقمعة الذنب طرفه والقميعة طرف الذنب وهو من الفرس منقطع العسيب وجمعها قمائع وأورد الأزهري هنا بيت ذي الرمة على هذه الصيغة

وينفضن عن أقرابهن بأرجل * وأذناب حص الهلب زعر القمائع

وتقمع الدابة رأسها وتحا فلها ويجمع على المقامع وأنشد أيضا هنا بيت ذي الرمة على هذه الصيغة

* وأذناب زعر الهلب ضخم المقامع * قال يريد أن رؤسها شهود وقمع ما في الإناء واقتمعه شربه كله أو أخذه ويقال خذ هذا فاقمعه في فيك ثم اكتمه في فيه والقمع والاقماع أن يمر الشراب

قوله وقمعة الشيء في القاموس والقمعة بالضم خيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الإبل اهـ

قوله شهود كذا بالأصل

في الحلق مرًّا بغير جرع أنشد ثعلب

اذا غمّ خرشاء الثمالة أنفه * ثنى مشفريه للصريح وأقنعا

ورواية المصنف فأقنعا وفي الحديث أول من يساق الى النار الأقماع الذين اذا أكلوا لم يشبعوا واذا جمعوا لم يستغنوا أي كأن ما يأكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازا غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل أراد بهم أهل البطالات الذين لا همّ لهم الا في تزجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة والقمع والقمعة طرف الحلقوم وفي التهذيب القمع طبق الحلقوم وهو مجرى النفس الى الرئة والإقماعي عنب أبيض واذا انتهى منتهاه اصفر فصار كالورس وهو مدحرج مكتنز العناقيد كثير الماء وليس وراء عصيره شيء في الجودة وعلى زبيبه المعول كل ذلك عن أبي حنيفة قال وقيل الاقماعي ضربان فارسي وعربي ولم يزد على ذلك **(قنع)** قنع بنفسه قنعا وقناعة رضي ورجل قانع من قوم قنّع وقنع من قوم قنعين وقنيع من قوم قنيعين وقنعاء وامرأة قنيع وقنيعة من نسوة قنائع والمقنع بفتح الميم العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي رضا يقنع به ورجل قنعاني وقنعان ومقنع وكلاهما لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يقنع به ويرضى برأيه وقضائه وربما ثني وجمع قال البعيث

وبايعت ليلى بالخلاء ولم يكن * شهودي على ليلى عدول مقانع

ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنع رضا قال الازهري رجال مقانع وقنعان اذا كانوا مرضيين وفي الحديث كان المقانع من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا المقانع جمع مقنع بوزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره أي رضا قال ابن الاثير وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه لانه مصدر ومن ثنى وجمع نظر الى الاسمية وحكى ثعلب رجل قنعان منهاة يقنع برأيه وينتهى الى أمره وفلان قنعان من فلان لنا أي بدل منه يكون ذلك في الدم وغيره قال

فبؤ بامرئ ألفيت لست كمثله * وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما

ورجل قنعان يرضى باليسير والقنوع السؤال والتذلل للمسئلة وقنع بالفتح يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل وفي التنزيل وأطعموا القانع والمعتر فالقانع الذي يسأل والمعتر الذي يتعرض ولا يسأل قال الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغني * مفاقره أعف من القنوع

قوله فبؤ الخ في هامش الاصل ومثله في الصحاح فقلت له بؤ بامرئ لست مثله

يعنى من مسئلة الناس قال ابن السكيت ومن العرب من يجيز القُنُوع بمعنى القَناعة وكلامُ
العرب الجيد هو الاول ويروى من الكُنُوع والكُنُوع التقبضُ والتصاغرُ وقيل القانعُ السائلُ
وقيل المتعفف وكلٌّ يَصْلُح والرجلُ قانعٌ وقَنِيعٌ قال عَدِىّ بن زيد

وما خُنْتُ ذا عَهْدٍ وأُبْتُ بعهده * ولم أَحْرِمِ المُضْطَرَّ اذ جاء قانعا

يعنى سائلا وقال الفراء هو الذى يسألك فما أعطيته قبله وقيل القُنُوعُ الطمعُ وقد استعمل
القُنُوعُ فى الرضا وهى قليلة حكاها ابن جنى وانشد

أَيَذْهَبُ مالُ الله فى غير حقه * ونَعْطَشُ فى أَطْلالكم ونجوعُ
أَنَرْضَى بهذا منكم ليس غيره * ويُقْنِعُنا ما ليس فيه قُنُوعُ

وأنشد أيضا

وقالوا قد زُهِيتَ فقلتُ كلا * ولكنى أَعَزَّنى القُنُوعُ

والقَناعةُ بالفتح الرِّضا بالقَسْم قال لبيد

فمنهم سعيدٌ آخذٌ بنَصيبه * ومنهم شَقِىٌّ بالمعيشة قانِعُ

وقد قَنِعَ بالكسر يَقْنَعُ قَناعةً فهو قَنِعٌ وقَنُوعٌ قال ابن برى يقال قَنِعَ فهو قانعٌ وقَنِعٌ وقَنِيعٌ
وقَنُوعٌ أى رَضِىَ قال ويقال من القَناعة أيضا تَقَنَّعَ الرجلُ قال هُدْبةُ

* اذا القومُ هَشُّوا للفَعال تَقَنَّعا * وقال بعض أهل العلم ان القُنُوعَ يكون بمعنى الرِّضا
والقانِعُ بمعنى الراضى قال وهو من الاضداد قال ابن برى بعض أهل العلم هنا هو أبو الفتح عثمان بن
جنى وفى الحديث فأَكَلَ وأَطْعَمَ القانِعَ والمُعْتَرَّ هو من القُنُوعِ الرضا باليسير من العَطاء وقد قَنِعَ
بالكسر يَقْنَعُ قُنُوعاً وقَناعةً اذا رَضِىَ وقَنَعَ بالفتح يَقْنَعُ قُنُوعاً اذا سأَل وفى الحديث القَناعةُ كَنْزٌ
لا يَنْفَدُ لانّ الانفاقَ منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شئ من أُمور الدنيا قَنِعَ بما دُونه ورَضِىَ وفى
الحديث عَزَّ مَن قَنِعَ وذَلَّ مَنْ طَمِعَ لانّ القانعَ لا يُذِلُّه الطلبُ فلا يزال عزيزا ابن الاعرابى قَنَعْتُ
بما رُزِقْتُ مكسورة وقَنَعْتُ الى فلان يريد خَضَعْتُ له والتزقتُ به وانقطعتُ اليه وفى المثل خير
الغِنَى القُنُوعُ وشَرُّ الفقر الخُضُوعُ ويجوز أَن يكون السائل سمى قانعا لانه يَرْضَى بما يُعْطَى قلّ
أَو كَثُرَ ويَقْبَله فلا يردّه فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا وأَقْنَعَنى كذا أى أَرْضانى والقانعُ
خادمُ القوم وأَجيرُهم وفى الحديث لا تجوزُ شهادةُ القانعِ من أهل البيت لهم القانعُ الخادمُ
والتابعُ تُرَدُّ شهادته للتُّهَمة بجَلْب النفع الى نفسه قال ابن الاثير والقانعُ فى الاصل السائلُ وحكى

الازهرى عن أبى عبيد القانع الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله ولا يسأله معروفه وقال قاله فى تفسير الحديث لا تجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانع مع أهل البيت لهم ويقال قنع يقنع قنوعا بفتح النون اذا سأل وقنع يقنع قناعة بكسر النون رضى وأقنع الرجل يديه فى القنوت مدهما واسترحم ربه مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو وفى الحديث تقنع يديك فى الدعاء أى ترفعهما وأقنع يديه فى الصلاة اذا رفعهما فى القنوت قال الازهرى فى ترجمة عرف وقال الاصمعى فى قول الاسود بن يعفر يهجو عقال بن محمد بن سفين

فتدخل أيد فى حناجر أقنعت * لعادتها من الخزير المعرف

قال أقنعت أى مدت ورفعت للفم وأقنع رأسه وعنقه رفعه وشخص ببصره نحو الشئ لا يصرفه عنه وفى التنزيل مقنعى رؤسهم المقنع الذى يرفع رأسه ينظر فى ذل والاقناع رفع الرأس والنظر فى ذل وخشوع وأقنع فلان رأسه وهو أن يرفع بصره ووجهه الى ما حيال رأسه من السماء والمقنع الرافع رأسه الى السماء وقال رؤبة يصف ثور وحش * أشرف روقاه صليفا مقنعا * يعنى عنق الثور لان فيه كالانتصاب أمامه والمقنع رأسه الذى قد رفعه وأقبل بطرفه الى ما بين يديه ويقال أقنع فلان الصبى فقبله وذلك اذا وضع احدى يديه على فأس قفاه وجعل الاخرى تحت ذقنه وأماله اليه فقبله وفى الحديث كان اذا ركع لا يصوب رأسه ولا يقنعه أى لا يرفعه حتى يكون أعلى من ظهره وقد أقنعه يقنعه اقناعا قال والاقناع فى الصلاة من تمامها وأقنع حلقه وفمه رفعه لاستيفاء ما يشرب به من ماء أو لبن أو غيرهما قال

يدافع حيزوميه سخن صريحها * وحلقا تراه للثمالة مقنعا

والاقناع أن يقنع البعير رأسه الى الحوض للشرب وهو مده رأسه والمقنع من الابل الذى يرفع رأسه خلقة وأنشد * لمقنع فى رأسه جحاشر * والاقناع أن تضع الناقة عنقها نحو الماء وترفع من رأسها قليلا الى الماء لتجتذبه اجتذابا والقنعة من الشاء المرتفعة الضرع ليس فيه تصوب وقد قنعت بضرعها وأقنعت وهى مقنع وفى الحديث ناقة مقنعة الضرع التى أخلافها ترتفع الى بطنها وأقنعت الاناء فى النهر استقبلت به جريته لتملأه أو أملته لتصب ما فيه قال يصف الناقة * تقنع للجدول منها جدولا * شبه حلقها وفاها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت والرجل يقنع الاناء للماء الذى يسيل من شعب ويقنع رأسه نحو الشئ اذا أقبل بها اليه لا يصرفه عنه وقنعة الجبل والسنام أعلاهما وكذلك قمعتهما ويقال قنعت رأس الجبل وقنعته اذا علوته

والقَنَعةُ ما نَتَأَ من رأس الجبل والانسان وقَنَّعه بالسيف والسوط والعصا علاه به وهو منه
والقُنُوعُ بمنزلة الحَدُور من سفح الجبل مؤنث والقَنَعُ ما بَقِيَ من الماء في قُرْب الجبل والكاف لغة
والقِنْعُ مُسْتَدارُ الرمل وقيل أسفله وأعلاه وقيل القِنْعُ أرض سهلة بين رمال تُنْبِتُ الشجر وقيل هو
خَفْضٌ من الارض له حواجبُ يَحْتَقِنُ فيه الماءُ ويُعْشِبُ قال ذو الرمة ووصف ظعنا

فلما رأين القِنْعَ أَسْفَى وأَخْلَفَتْ * من العَقْرَبِيَّاتِ الهُيُوجُ الاواخِرُ

فلما رأين الخ كذا بالاصل وحرر

والجمع أقناعٌ والقِنْعةُ من القِنْعان ما جَرَى بين القُفّ والسهل من التراب الكثير فاذا نَضَبَ عنه
الماءُ صار فراشًا يابسا والجمع قِنَعٌ وقِنَعةٌ والاقْيَسُ أن يكون قِنَعةٌ جمع قِنْع والقِنْعانُ بالكسر
من القِنْع وهو المستوي بين أكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر

وأبصرن أَنَّ القِنْعَ صارت نِطافُه * فَراشًا وأَنَّ البَقْلَ ذاوٍ ويابِسُ

وأَقْنَعَ الرجلُ اذا صادف القِنْعَ وهو الرمل المجتمع والقِنْعُ مُتَّسَعُ الحَزْن حيث يَسْهُلُ ويجمع القِنْعُ
قِنَعةً وقِنْعانًا والقِنْعةُ من الرمل ما استوى أسفله من الارض الى جَنْبه وهو اللَّبَبُ وما استرقّ من
الرمل وفي حديث الاذان أَنَّ النبي صلى الله عليه وسلم اهتمّ للصلاة كيف يجمع لها الناس فذُكِرَ له
القُنْعُ فلم يعجبه ذلك ثم ذُكِرَ رؤيا عبد الله بن زيد في الاذان جاء تفسير القُنْع في بعض الروايات انه
الشَّبُّورُ والشَّبُّورُ البُوقُ قال ابن الاثير قد اختلف في ضبط لفظة القُنْع ههنا فرويت بالباء والتاء
والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي سألت عنه غير واحد من أهل اللغة فلم
يثبتوه لي على شيء واحد فان كانت الرواية بالنون صحيحة فلا أراه سمي الا لاقناع الصوت به وهو
رفعه يقال أَقْنَعَ الرجلُ صوتَه ورأسَه اذا رفعهما ومن يريد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه وصوته قال
الزمخشري أو لان أطرافه أُقْنِعَتْ الى داخله اي عُطِفَتْ وأما قول الراعي

زَجِلَ الحُداءِ كأنَّ في حَيْزُومِه * قَصَبًا ومُقْنَعةَ الحَنينِ عَجُولا

فان عمارة بن عقيل زعم انه عنى بمُقْنَعة الحنين الناى لان الزامر اذا زمر أقنع رأسه فقيل له قد ذكر
القصب مرة فقال هي ضُرُوبٌ وقال غيره أراد وصوتَ مُقْنَعةِ الحنين فحذف الصوت وأقام مُقْنَعة
مقامه ومن روا ومُقْنِعةَ الحنين أراد ناقة رفعت حنينها وادواة مقوعة ومقنوعة بالميم والنون اذا
خُنِثَ رأسها والمِقْنَعُ والمِقْنَعةُ الاولى عن اللحياني ما تُغَطِّي به المرأة رأسها وفي الصحاح ما تُقَنِّعُ به
المرأة رأسها وكذلك كلُّ ما يستعمل به مكسور الاول يأتي على مِفْعَل ومِفْعَلة وفي حديث عمر رضي
الله عنه انه رأى جارية عليها قِناعٌ فضربها بالدِّرَّة وقال أتشبَّهين بالحرائر وقد كان يومئذ من لُبْسِهِنَّ

وقولهم

وقولهم الكُشْيتان من الضب شحمتان على خلقة لسان الكلب صفراوان عليهما مقنعة سوداء انما يريدون مثل المِقنعة والقِناعُ أوسع من المِقنعة وقد تقنّعت به وقنّعت رأسها وقنّعتها ألبستها القناع فتقنّعت به قال عنترة

ان تُغدفى دونى القناع فانّنى * طَبٌّ بأخذ الفارس المستلئم

والقِناعُ والمِقْنعةُ ما تتقنّع به المرأة من ثوب تُغطّى رأسها ومحاسنها وألقى عن وجهه قناع الحياء على المثل وقنّعه الشيبُ خماره اذا علاه الشيب وقال الاعشى * وقنّعه الشيبُ منه خمارا * وربما سموا الشيب قناعا لكونه موضع القناع من الرأس أنشد ثعلب

حتى اكتسى الرأسُ قناعا أشهبا * أملحَ لا آذى ولا محبّبا

ومن كلام الساجع اذا طلعت الذراع حسرت الشمسُ القناع وأشعلت فى الأفق الشعاع وترقرق السرابُ بكل قاع الليث المِقنعة ما تقنّع به المرأة رأسها قال الازهرى ولا فرق عند الثقات من أهل اللغة بين القناع والمقنعة وهو مثل اللحاف والملحفة وفى حديث بدر فانكشف قناعُ قلبه فمات قناعُ القلب غشاؤه تشبيها بقناع المرأة وهو أكبر من المقنعة وفى الحديث أتاه رجل مقنّع بالحديد هو المتغطّى بالسلاح وقيل هو الذى على رأسه بيضة وهى الخوذة لان الرأس موضع القناع وفى الحديث أنه زار قبر أمه فى ألف مقنّع أى فى ألف فارس مغطّى بالسلاح ورجل مقنّع بالتشديد أى عليه بيضة ومغفر وتقنّع فى السلاح دخل والمقنّع المغطّى رأسه وقول لبيد

فى كل يوم هامتى مقرعه * قانعة ولم تكن مقنّعه

يجوز أن يكون من هذا ومن الذى قبله وقوله قانعة يجوز أن يكون على توهم طرح الزائد حتى كانه قد قيل قنعت ويجوز أن يكون على النسب أى ذات قناع وألحق فيها الهاء لتمكن التأنيث ومنه حديث عمر رضى الله عنه ان أحد ولاته كتب اليه كتابا لحن فيه فكتب اليه عمر أن قنّع كاتبك سوطا وانه للئيم القِنع بكسر القاف اذا كان لئيم الاصل والقنعان العظيم من الوعول والقِنْع والقِناع الطبق من عسب النخل يوضع فيه الطعام والجمع أقناع وأقنعة وفى حديث الرُّبيّع بنت المعوّذ قالت أتيت النبى صلى الله عليه وسلم بقناع من رطب وأجر زغب قال القِنْع والقِناع الطبق الذى يؤكل عليه الطعام وقال غيره ويجعل فيه الفاكهة وقال ابن الاثير يقال له القِنْع والقُنْع بالكسر والضم وقيل القناع جمعه وفى حديث عائشة رضى الله عنها ان كان ليُهدى لنا القناعُ فيه كعب من اهالة فنفرح به قال وقوله وأجر زغب يذكر فى موضعه وحكى ابن برى عن ابن خالويه القناعُ طبق

الرُّطَب خاصة وقيل القِنْعُ الطبق الذى تؤكل فيه الفاكهة وغيرها وذكر الهروى فى الغريبين القِنْعُ الذى يؤكل عليه وجمعه أقناعٌ مثل بُرْدٍ وأبراد وفى حديث عائشة أخذت أبا بكر رضى الله عنه غشيةٌ عند الموت فقالت

ومَنْ لا يَزالُ الدمعُ فيه مُقَنَّعًا * فلابدَّ يومًا أنَّه مُهَراقُ

فسروا المُقَنَّع بأنه المحبوس فى جوفه ويجوز أن يراد من كان دمعه مغطًّى فى شؤونه كامنًا فيها فلابدّ أن يبرزه البكاء والقُنْعة الكُوّة فى الحائط وقَنَعَت الابلُ والغنمُ بالفتح رجعت الى مرعاها ومالت اليه وأقبلت نحو أهلها وأقنعت لمأواها وأقنعتها أنا فيهما وفى الصحاح وقد قَنَعَتْ هى اذا مالت له وقَنَعَتْ بالفتح مالت لمأواها وقَنَعَةُ السنام أعلاه لغة فى قَمَعَته الاصمعى المُقْنَعُ الفمُ الذى يكون عطفُ أسنانه الى داخل الفم وذلك القوىّ الذى يُقْطَعُ له كُلُّ شئ فاذا كان انصبابُها الى خارج فهو أرْفَقُ وذلك ضعيف لاخير فيه وفمٌ مُقْنَعٌ من ذلك قال الشماخ يصف ابلا

يُباكِرْنَ العِضاهَ بمُقْنَعاتٍ * نَواجِذُهُنَّ كالحَدَأ الوَقِيعِ

وقال ابن ميّادة يصف الابل أيضا

تُباكِرُ العِضاهَ قبلَ الاشْراق * بمُقْنَعاتٍ كقِعابِ الاوْراق

يقول هى أفتاءٌ وأسنانُها بيض وقَنَّعَ الديكُ اذا ردّ برائِلَه الى رأسه وقال

ولا يَزالُ خَرَبٌ مُقَنَّعُ * بَرائلاهُ والجَناحُ يَلْمَعُ

وقُنَيْعٌ اسم رجل (قنبع) القُنْبُعُ القصير الخسيس والقُنْبُعَةُ خرقة تُخاطُ شبيهة بالبُرْنُس تلبسها الصبيان والقُنْبُعةُ هَنَةٌ تُخاطُ مثل المِقْنَعة تغطى المتنين وقيل القُنْبُعةُ مثل الخُنْبُعة الا أنها أصغر والقُنْبُعةُ غلافُ نَوْرِ الشجرة مثل الخُنْبُعة وكذلك القُنْبُعُ بغير هاء وقُنْبُعُ النَّوْرِ وقُنْبُعَتُه غطاؤه وأُراه على المثل بهذه القُنْبُعة وقَنْبَعَت الشجرةُ صارت ثمرتها أو زهرتها فى قُنْبُعةٍ أو غطاء وقال أبو حنيفة القُنْبُعُ وعاءُ السُّنْبُلة وقَنْبَعَتْ صارت فى القُنْبُع ويقال قَنْبَعَتْ وبَرْهَمَتْ بَرْهَمةً قال الازهرى ويقال قَنْبَعَ الرجلُ فى بيته اذا توارى وأصله قَبَعَ فزيدت النون قاله أبو عمرو وانشد

وقَنْبَعَ الجَعْبُوبُ فى ثيابه * وهو على مَلْزَلٍ منه مُكْتَثِبْ

والقُنْبُعُ وعاء الحنطة فى السُّنْبُل وقيل القُنْبُعة التى فيها السُّنبلة (قندع) قال فى ترجمة قندع

(قنذع) القنذوع والقنذع الديوث سريانية ليست بعربية محضة وقد يقال بالدال المهملة القنذع والقنذع والقنذوع كله الديوث سريانية ليست بعربية محضة قال وقد يقال بالدال المهملة وفي حديث وهب ذلك القنذع هو الديوث الذي لا يغار على أهله ابن الاعرابي القنازع والقناذع القبيح من الكلام فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام فاما في الشعر فلم أسمع الا القنازع قال الازهري وهذا راجع في المخازي والقبائح وفي حديث أبي أيوب ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قنذعة رأسه قال ابن الاثير هي ما يبقى من الشعر مفرقا في نواحي الراس كالقنزعة قال وذكره الهروي في القاف والنون على ان النون أصلية وجعل الجوهري النون منه ومن القنزعة زائدة (قنزع) القنزعة والقنزعة الاخيرة عن كراع واحدة القنازع وهي الخصلة من الشعر تترك على راس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس والقنزعة التي تتخذها المرأة على رأسها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سليم خضلي قنازعك أي نديها ورطليها بالدهن ليذهب شعثها وقنازعها خصل شعرها التي تطاير من الشعث وتمرط فأمرها بترطيلها بالدهن ليذهب شعثه وفي خبر آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القنازع هو أن يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا تؤخذ كالقزع ويقال لم يبق من شعره الا قنزعة والعنصوة مثل ذلك قال وهذا مثل نهيه عن القزع وفي حديث ابن عمر سئل عن رجل أهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع رأسك أي مما ارتفع من شعرك وطال وفي الحديث غطي قنازعك يا أم أيمن وقيل هو القليل من الشعر اذا كان في وسط الرأس خاصة قال ذو الرمة يصف القطا وفراخها

ينؤن ولم يكسين الا قنازعا * من الريش تنواء الفصال الهزائل

وقيل هو الشعر حوالى الرأس قال حميد الارقط يصف الصلع

كأن طسا بين قنزعاته * مرتا تزل الكف عن قلاته

والجمع قنزع قال أبو النجم

طير عنها قنزعا من قنزع * مر الليالي ابطئي وأسرعي

ويروى * شيب عنه قنزعا عن قنزع * والقنزع والقنزعة الريش المجتمع في رأس الديك والقنزعة المرأة القصيرة الازهري القنزعة المرأة القصيرة جدا والقنازع الدواهي والقنزعة العجب

قوله راجع في المخازي كذا بالاصل ولعله ضمن معنى مستعمل أو في بمعنى الى أو نحو ذلك اه

قوله قلاته كذا بالاصل وهو جمع القلت بالفتح النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وفي شرح القاموس صفاته واحد الصفا بالفتح فيهما كتبه مصححه

وقنازِعُ الشعر خُصَلُه وتشبه بها القَنازِعُ النصِيّ والاسْفَنْطِ قال ذو الرمة * قنازِعُ أسْنامٍ بها وثُغام *
والقَنازِعُ من الشَّعَر ما تَبَقَّى في نَواحي الرأس متفرقاً وأنشد

صَيَّرَ مِنْكَ الرأسَ قَنْزُعاتِ * واحْتَلَقَ الشَّعْرَ على الهاماتِ

والقَنازِعُ في غير هذا القبيحُ من الكلام وقال عدي بن زيد

فَلَمْ اجْتَعِلْ فيما أَتَيْتُ مَلامَةً * أَتَيْتُ الجَمالَ واجْتَنَبْتُ القَنازِعا

ابن الاعرابي القَنازِعُ والقَناذِعُ القبيحُ من الكلام فاستوى عندهما الزاى والذال في القبيح من الكلام فأما في الشعر فلم أسمع الا القَنازِعَ وروى الازهرى عن سَرْوَعَة الوُحاظِيّ قال كنا مع أبي أيوبَ في غَزْوةٍ فرأى رجلاً مريضاً فقال له أبْشِرْ ما من مسلم يَمْرَضُ في سبيل الله الا حَطَّ الله عنه خطاياه ولو بلَغَتْ قُنْزُعةَ رأسِه قال ورواه بُنْدارٌ عن أبي داود عن شُعْبةَ قال بُنْدارٌ قلت لأبي داود قل قُنْزُعة فقال قُنْذُعة قال شمر والمعروفُ في الشَّعَر القُنْزُعةُ والقَنازِعُ كما لَقَّنَ بُنْدارٌ أبا داود فلم يلقَنْه والقَنازِعُ صِغارُ الناس والقُنْزُعةُ حَجَرٌ أعظم من الجَوْزة (قنفع) القُنْفُعُ القصيرُ الخسيسُ والقُنْفُعةُ القُنْفُذةُ الأُنثى وتَقَنْفُعها تقبُّضُها والقُنْفُعةُ أيضاً الفارةُ الازهرى القُنفُع الفأرُ القاف قبل الفاء وقال أيضاً من أسماء الفار الفُنْقُعُ الفاء قبل القاف وقد تقدم ذكره والقُنْفُعةُ والفُنْقُعةُ جميعاً الاست كلتاهما عن كراع وأنشد الازهرى

قَفَرْنِيَةٌ كأنَّ بِطُبْطُبَيْها * وقُنْفُعِها طِلاءَ الأُرْجُوان

والقَفَرْنِيَةُ المرأة القصيرة (قهع) روى ابن شميل عن أبي خَيْرَة قال يقال قَهْقَعَ الدُّبُّ قَهْقاعاً وهو حكاية صوت الدب في ضَحِكه قال أبو منصور وهي حكاية مؤلَّفة (قوع) قاعَ الفحلُ الناقةَ وعلى الناقة يَقُوعُها قَوْعاً وقِياعاً واقْتاعَها وتَقَوَّعَها ضرَبَها وهو قَلْبُ قَعا واقْتاعَ الفحلُ اذا هاجَ وقوله أنشده ثعلب

يَقْتاعُها كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمِ * كالحَبَشِيِّ يَرْتَقِي في السُّلَّمِ

فسره فقال يقتاعُها يقعُ عليها وقال هذه ناقة طويلة وقد طال فُصلانُها فركبوها وتَقَوَّعَ الحِرْباءُ الشجرةَ اذا علاها كما يَتَقَوَّعُ الفحلُ الناقةَ والقَوّاعُ الذئبُ الصَّيّاحُ والقَيّاعُ الخنزيرُ الجَبانُ والقاعُ والقاعةُ والقِيعُ أرض واسعة سَهْلة مطمئنة مستوية حُرّة لا حَزْنَ فيها ولا ارتفاعَ ولا انْهِباطَ تَنْفَرِجُ عنها الجبالُ والآكامُ ولا حَصَى فيها ولا حِجارةَ ولا تُنْبِتُ الشجرَ وما حَوالَيْها أرفعُ منها وهو مَصَبُّ المياه وقيل هو مَنْقَعُ الماء في حُرِّ الطين وقيل هو ما استوى من

الارض

قوله قفرنية الخ كذا بالاصل ولينظر

قوله فركبوها كذا بالاصل وشرح القاموس بواو الجمع والامر سهل اه

الارض وصلب ولم يكن فيه نبات والجمع أقواع وأقوع وقيعان صارت الواو ياء لكسر ما قبلها وقيعة ولا نظير له الا جار وجيرة وذهب أبو عبيد الى أن القيعة تكون للواحد وقال غيره القيعة من القاع وهو أيضا من الواو وفي التنزيل كسراب بقيعة الفراء القيعة جمع القاع قال والقاع ما انبسط من الارض وفيه يكون السراب نصف النهار قال أبو الهيثم القاع الارض الحرة الطين التي لا يخالطها رمل فيشرب ماءها وهي مستوية ليس فيها تطامن ولا ارتفاع واذا خالطها الرمل لم تكن قاعا لانها تشرب الماء فلا تمسكه ويصغر قويعا فمن أنثه ومن ذكر قال قويع ودلت هذه الواو وأن القيعان جمعها الى الواو قال الاصمعي يقال قاع وقيعان وهي طين حر ينبت السدر وقال ذو الرمة في جمع أقواع

وودعن أقواع الشماليل بعدما * ذوى بقلها أحرارها وذكورها

وفي الحديث أنه قال لأصيل كيف تركت مكة قال تركتها قد ابيض قاعها القاع المكان المستوي الواسع في وطاءة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوي نباته أراد أن ماء المطر غسله فابيض أو كثر عليه فبقي كالغدير الواحد وفي الحديث انما هي قيعان أمسكت الماء قال الازهري وقد رأيت قيعان الصمان وأقمت بها شتوتين الواحد منها قاع وهي أرض صلبة القفاف حرة طين القيعان تمسك الماء وتنبت العشب ورب قاع منها يكون ميلا في ميل وأقل من ذلك وأكثر وحوالي القيعان سلقان وآكام في رؤس القفاف غليظة تنصب مياهها في القيعان ومن قيعانها ما ينبت الضال فترى حرجات ومنها ما لا ينبت وهي أرض مرية اذا أعشبت ربعت العرب أجمع والقوع مسطح التمر والمربد والبيدر والجمع أقواع قال ابن بري وكذلك البيدر والاندر والجرين والقاعة موضع منتهى السانية من مجذب الدلو وقاعة الدار ساحتها مثل القاحة وجمعها قوعات قال وعلة الجرمي

وهل تركت نساء الحي ضاحية * في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

وكذلك باحتها وصرحتها والقواع الذكر من الارانب وقال ابن الاعرابي القواعة الارنب الانثى

(فصل الكاف) (كبع) الكبع النقد عن الليث وأنشد

* قالوا لي اكبع قلت لست كابعا * وكبع الدراهم كبعا وزنها ونقدها وكبعه عن الشيء يكبعه كبعا منعه والكبع المنع والكبع القطع قال

تركت لصوص المصر من بين بائس * صليب ومكبوع الكراسيع بارك

والكبوع والكنوع الذل والخضوع والكبعة من دواب البحر قال الازهري والكبع جمل البحر ويقال للمرأة الدميمة ياوجه الكبع وسب للجوارى يابعصوصة كني وياوجه الكبع الكبع سمك بحرى وحش المرآة (كتع) الكتع ولد الثعلب وقيل أردؤ ولد الثعلب وجمعه كتعان والكتع الذئب بلغة أهل اليمن ورجال كتعون ولا يكسر وأكتع ردف لأجمع لا يفرد منه ولا يكسر والانثى كتعاء وهي تكسر على كتع ولا تسلم وقيل أكتع كأجمع ليس بردف وهو نادر قال عثمان بن مظعون

أتيم بن عمرو الذي جاء بغضة * ومن دونه الشرمان والبرك أكتع

قوله اتيم بن الخ كذا بالاصل ولينظر

ورأيت المال جمعا كتعا واشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوانك جمع كتع ورأيت القوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين تؤكد الكلمة بهذه التواكيد كلها ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع أى تام قال ابن برى شاهده ما أنشده الفراء

ياليتني كنت صبيا مرضعا * تحملني الذلفاء حولا أكتعا

اذا بكيت قبلتني أربعا * فلا أزال الدهر أبكي أجمعا

وفي الحديث لتدخلن الجنة أجمعون أكتعون الامن شرد على الله وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة فانقضه أجمع أكتع ومابالدار كتيع أى أحد حكاها يعقوب وسمعت من أعراب بني تميم قال معد يكرب

وكم من غائط من دون سلمى * قليل الانس ليس به كتيع

والكتيع المنفرد من الناس والكتعة طرف القارورة والكتعة الدلو الصغيرة عن الزجاجي وجمعها كتع والكتع الذليل والكتع الرجل اللئيم والجمع كتعان مثل صرد وصردان ورجل كتع مشمر في أمره وقد كتع كتعا وكتع وقيل كتع تقبض وانضم ككنع وكاتعه الله كقاتعه أى قاتله وزعم يعقوب ان كاف كاتعه بدل من قاف قاتعه قال الفراء ومن كلام العرب ان يقولوا قاتله الله ثم تستقبح فيقولوا قاتعه الله وكاتعه ومن ذلك قولهم ويحك وويسك بمعنى ويلك الا انها دونها وحكى ابن الاعرابي لا والذي أكتع به أى أحلف وكتع أى هرب وفي نوادر الاعراب

جاء فلان مُكَوْتِعاً ومُكْتِعاً ومُكَعْداً ومُكَعْتِراً اذا جاء يمشي مشياً سريعاً (كثع) الكَثْعة الطين وكُثْع أي كَثْأ والكَثْعة والكُثْعة ما علا اللبن من الدسم والخثورة وقد كَثَع وكَثَّع أي علاه دسمه وخثورته رأسه وصفا الماء من تحته وشربت كُثْعة من لبن أي حين ظهرت زبدته ويقال للقوم ذروني أُكَثِّع سقاءكم وأُكَثِّئه أي آكل ما علاه من الدسم وكَثَعت الغنم كُثوعاً استرخت بطونها فسلحت ورقّ ما يجيء منها وقيل استرخت بطونها فقط ورمت الغنم بكُثوعها اذا رمت بثلوطها الواحد كَثْع وكَثَعت اللثة والشفة تكثع كُثوعاً وكَثِعت كثر دمها حتى كادت تنقلب وقيل كَثَعت الشفة واللثة احترت أيضا وشفة كاثعة باثعة أي ممتلئة غليظة وامرأة مُكَثِّعة وكَثَّعت اللحية وكَثَّأت وهي كَثَّعة طالت وكثرت وكثفت والكُثْعة الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا والكَوْثَع اللئيم من الرجال والانثى كَوْثَعة وكَثَعت القدر رمت بزبدها وهو الكُثْعة (كدع) كَدَعه يكدعه كَدْعاً دفعه (كرع) كَرِعت المرأة كَرَعاً فهي كَرِعة اغتلمت وأحبت الجماع وجارية كَرِعة مغتلمة ورجل كَرِع وقد كَرِعت الى الفحل كَرَعاً والكُراع من الانسان ما دون الركبة الى الكعب ومن الدواب ما دون الكعب أنثى يقال هذه كُراع وهو الوظيف قال ابن بري وهو من ذوات الحافر ما دون الرُّسْغ قال وقد يستعمل الكُراع أيضا للابل كما استعمل في ذوات الحافر قالت الخنساء

فقامت تكوس على أكرع * ثلاث وغادرت أخرى خضيبا

فجعلت لها أكارع أربعا وهو الصحيح عند أهل اللغة في ذوات الاربع قال ولا يكون الكراع في الرجل دون اليد الا في الانسان خاصة وأما ما سواه فيكون في اليدين والرجلين وقال اللحياني هما مما يؤنث ويذكر قال ولم يعرف الاصمعي التذكير وقال مرة أخرى هو مذكر لا غير وقال سيبويه أما كُراع فان الوجه فيه ترك الصرف ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع وهو أخبث الوجهين يعني ان الوجه اذا سمي به أن لا يصرف لانه مؤنث سمي به مذكر والجمع أكرع وأكارع جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على ما لا يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كِرْعان والكُراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الخيل والابل والحمر وهو مستدق الساق العاري من اللحم يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أُعطي العبد كُراعاً فطلب ذراعا

قوله ومكعدا كذا بالاصل مضبوطا ولم نجد هذه المادة في القاموس بهذا المعنى ولا في الصحاح ولا في اللسان نعم فيه في مادة قلعد وجاء متلغدا أي متغضبا متغيظا حنقا وحرر كتبه مصححه

قوله قالت الخنساء كذا بالاصل هنا ومر في مادة كوس قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثي أخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فقالت تكوس على الخ كتبه مصححه

لان الذراع فى اليد وهو أفضل من الكراع فى الرجل وكرعه أصاب كراعه وكرع كرعاً شكا كراعه ويقال للضعيف الدفاع فلان ماينضج الكراع والكرع دقة الاكارع طويلة كانت أو قصيرة كرع كرعاً وهو أكرع وفيه كرع أى دقة والكرع أيضاً دقة الساق وقيل دقة مقدمها وهو أكرع والفعل والصفة كالفعل والصفة وفى حديث الحوض فبدأ الله بكراع أى طرف من ماء الجنة مشبه بالكراع لقلته وانه كالكراع من الدابة وتكرع للصلاة غسل أكارعه وعم بعضهم به الوضوء قال الازهرى تطهر الغلام وتكرع وتمكن اذا تطهر للصلاة وكراعا الجندب رجلاه ومنه قول أبى زبيد

وثنى الجندب الحصا بكراعيه وأوفى فى عوده الحرباء

وكراع الارض ناحيتها وأكارع الارض اطرافها القاصية شبهت بأكارع الشاء وهى قوائمها وفى حديث النخعى لا بأس بالطلب فى أكارع الارض أى نواحيها واطرافها والكراع كل أنف سال فتقدم من جبل أو حرة وكراع كل شئ طرفه والجمع فى هذا كله كرعان وأكارع وقال الاصمعى العنق من الحرة ممتد قال عوف بن الاحوص

ألم أظلف عن الشعراء عرضى * كما ظلف الوسيقة بالكراع

وقيل الكراع ركن من الجبل يعرض فى الطريق ويقال أكرعك الصيد وأخطبك وأصقبك وأقنى لك بمعنى أمكنك وكرع الرجل بطيب فصالة به أى لصق به والكراع اسم يجمع الخيل والكراع السلاح وقيل هو اسم يجمع الخيل والسلاح وأكرع القوم اذا صبت عليهم السماء فاستنقع الماء حتى يسقوا ابلهم من ماء السماء والعرب تقول لماء السماء اذا اجتمع فى غدير اومسالة كرع وقد شربنا الكرع وأرونا نعمنا بالكرع والكرع والكراع ماء السماء يكرع فيه ومنه حديث معاوية شربت عنفوان المكرع أى فى أول الماء وهو مفعل من الكرع أراد به عز فشرب صافياً الماء وشرب غيره الكدر قال الراعى يصف ابلا وراعيها بالرفق فى رعاية الابل ونسبها الجوهرى لابن الرقاع

يسنها آبل ما ان يجزئها * جزأ شديداً وما ان ترتوى كرعا

وقيل هو الذى تخوضه الماشية باكارعها وكل خائض ماء كارع شرب أو لم يشرب والكراع الذى يسقى ماله بالكرع وهو ماء السماء وفى الحديث ان رجلا سمع قائلا يقول فى سحابة اسق كرع فلان

قال

قال أراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقى به صاحبه زرعه ويقال شربت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير وكرع فى الماء يكرع كروعا وكرعا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا باناء وقيل هو أن يدخل النهر ثم يشرب وقيل هو أن يصوب رأسه فى الماء وان لم يشرب وفى الحديث انه دخل على رجل من الانصار فى حائطه فقال ان كان عندك ماء بات فى شنه والا كرعنا كرع اذا تناول الماء بفيه من موضعه كما تفعل البهائم لانها تدخل أكارعها وهو الكرع ومنه حديث عكرمة كره الكرع فى النهر وكل شئ شربت منه بفيك من اناء أو غيره فقد كرعت فيه وقال الاخطل

يروى العطاش لها عذب مقبله * اذا العطاش على أمثاله كرعوا

والكارع الذى رمى بفمه فى الماء والكريع الذى يشرب بيديه من النهر اذا فقد الاناء وكرع فى الاناء اذا أمال نحوه عنقه فشرب منه وأنشد للنابغة * بصهباء فى أكنافها المسك كارع * قال والكارع الانسان أى أنت المسك لانك أنت الكارع فيها المسك ويقال اكرع فى هذا الاناء نفسا أو نفسين وفيه لغة أخرى كرع يكرع كرعا وأكرعوا أصابوا الكرع وهو ماء السماء وأوردوا والكارعات والمكرعات النخل التى على الماء وقد أكرعت وكرعت وهى كارعة ومكرعة قال أبو حنيفة هى التى لا يفارق الماء أصولها وأنشد

أو المكرعات من نخيل ابن يامن * دوين الصفا اللائى يلين المشقرا

قال والمكرعات أيضا النخل القريبة من المحل قال والمكرعات أيضا من النخل التى أكرعت فى الماء قال لبيد يصف نخلا نابتا على الماء

يشربن رفها عراكا غير صادرة * فكلها كارع فى الماء مغتمر

قال والمكرعات أيضا الابل تدنى من البيوت لتدفأ بالدخان وقيل هى اللواتى تدخل رؤسها الى الصلاء فتسود أعناقها وفى المصنف المكربات وأنشد أبو حنيفة للاخطل

فلا تنزل بجعدى اذا ما * تردى المكرعات من الدخان

وقد جعلت المكرعات هنا النخيل النابتة على الماء وكرع الناس سفلتهم وأكارع الناس السفلة شبهوا بأكارع الدواب وهى قوائمها والكراع الذى يخادن الكرع وهم السفل من الناس يقال للواحد كرع ثم اجر وفى حديث النجاشى فهل ينطق فيكم الكرع قال ابن الاثير تفسيره

قوله والمكرعات النخل هو بكسر الراء كما فى سائر نسخ الصحاح أفاده شارح القاموس وعليه تمشى ما بعده وأما المكرعات فى البيت فضبط بفتح الراء فى الاصل ومعجم ياقوت وصرح به فى القاموس حيث قال وبفتح الراء ماغرس فى الماء الخ فحرر المقام كتبه مصححه

قوله تدخل الخ عليه يتعين كسر راء المكرعات كما هو صريح القاموس اهـ

في الحديث الدَّنيء النفس وفي حديث علي لو أطاعنا أبو بكر فيما أشرنا به عليه من ترك قتال أهل الردة لغلب على هذا الامر الكَرَعُ والاعراب قال هم السفلة والطغام من الناس وكُراع الغميم موضع معروف بناحية الحجاز وفي الحديث خرج عام الحديبية حتى بلغ كُراع الغميم هو اسم موضع بين مكة والمدينة وأبو رياش سويد بن كُراع من فرسان العرب وشعرائهم وكُراع اسم أمة لا ينصرف قال سيبويه هو من القسم الذي يقع فيه النسب الى الثاني لان تعرّفه انما هو به كابن الزبير وأبي دعلج وأما الكراعة التي تلفظ بها العامة فكلمة مولدة (كربع) كَرْبَعه وبركعه فتبركع صرعه فوقع على استه وقد تقدم في ترجمة بركع (كرتع) كَرْتَع الرجل وقع فيما لا يعنيه وأنشد * يهيم بها الكرتع * وكرتعه صرعه والكرتع القصير (كرسع) الكُرسوع حرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ وهو الوحشي وهو من الشاة ونحوها عظيم يلي الرسغ من وظيفها وفي الحديث فقبض على كُرسوعي هو من ذلك وكرسوع القدم أيضا مفصلها من الساق كل ذلك مذكر والمكرسع الناتئ الكرسوع قال ابن بري والكرسعة عدوه وامرأة مكرسعة ناتئة الكرسوع تعاب بذلك وبعض يقول الكرسوع عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاة ونحوها وكرسع الرجل ضرب كرسوعه بالسيف والكرسعة ضرب من العدو (كسع) الكسع أن تضرب بيدك أو برجلك بصدر قدمك على دبر انسان أو شيء وفي حديث زيد بن أرقم أن رجلا كسع رجلا من الانصار أي ضرب دبره بيده وكسعهم بالسيف يكسعهم كسعا اتبع أدبارهم فضربهم به مثل يكسؤهم ويقال ولى القوم أدبارهم فكسعوهم بسيوفهم أي ضربوا أدبارهم ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مرّ فلان يكسؤهم ويكسعهم أي يتبعهم وفي حديث طلحة يوم أحد فضربت عرقوب فرسه فاكتسعت به أي سقطت من ناحية مؤخرها ورمت به وفي حديث الحديبية وعلي يكسعها بقائم السيف أي يضربها من أسفل وردت الخيول يكسع بعضها بعضا وكسعه بما ساءه تكلم فرماه على اثر قوله بكلمة يسوءه بها وقيل كسعه اذا همزه من ورائه بكلام قبيح وقولهم مرّ فلان يكسع قال الاصمعي الكسع شدة المر يقال كسعه بكذا وكذا اذا جعله تابعا له ومذهبا به وأنشد لابي شبل الاعرابي

كسع الشتاء بسبعة غبر * أيام شهلتنا من الشهر

فاذا انقضت أيام شهلتنا * صن وصنبر مع الوبر
وبآمر وأخيه مؤتمر * ومعلل وبمطفئ الجمر
ذهب الشتاء موليا هربا * وأتتك وافدة من النجر

وكسع الناقة بغبرها يكسعها كسعا ترك فى خلفها بقية من اللبن يريد بذلك تغزيرها وهو أشد لها قال الحرث بن حلزة

لا تكسع الشول بأغبارها * انك لا تدرى من الناتج
واحلب لأضيافك ألبانها * فان شر اللبن الوالج

أغبارها جمع الغبر وهى بقية اللبن فى الضرع والوالج أى الذى يلج فى ظهورها من اللبن المكسوع يقول لا تغزر إبلك تطلب بذلك قوة نسلها واحلبها لأضيافك فلعل عدوا يغير عليها فيكون نتاجها له دونك وقيل الكسع أن يضرب ضرعها بالماء البارد ليجف لبنها ويترادّ فى ظهرها فيكون أقوى لها على الجدب فى العام القابل ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته فى ظهره قال الراجز

والله لا يخرجها من قعره * الا فتى مكسع بغبره

وقال الازهرى الكسع أن يؤخذ ماء بارد فيضرب به ضروع الابل الحلوبة اذا أرادوا تغزيرها ليبقى لها طرقها ويكون أقوى لاولادها التى تنتجها وقيل الكسع أن تترك لبنا فيها لا تحتلبها وقيل هو علاج الضرع بالمسح وغيره حتى يذهب اللبن ويرتفع أنشد ابن الاعرابى

أكبر ما نعلمه من كفره * ان كلها يكسعها بغبره * ولا يبالى وطأها فى قبره

يعنى الحديث فيمن لا يؤدى زكاة نعمه انها تطؤه يقول هذا كفره وعيبه وفى الحديث ان الابل والغنم اذا لم يعط صاحبها حقها أى زكاتها وما يجب فيها بطح لها يوم القيامة بقاع قرقر فوطئته لانه يمنع حقها ودرها ويكسعها ولا يبالى أن تطأه بعد موته وحكى عن أعرابى أنه قال ضفت قوما فأتونى بكسع جبيزات معششات قال الكسع الكسر والجبيزات اليابسات والمعششات المكرجات واكتسع الكلب بذنبه اذا استثفر وكسعت الظبية والناقة اذا أدخلتا ذنبيهما بين أرجلهما وناقة كاسع بغير هاء وقال أبو سعيد اذا خطر الفحل فضرب فخذيه بذنبه فذلك الاكتساع فان شال به ثم طواه فقد عقربه والكسعوم الحمار بالحميرية والميم زائدة والكسعة الريش الابيض

المجتمع تحت ذنب الطائر وفى التهذيب تحت ذنب العقاب والصفة أكسع وجمعها الكُسْع والكَسَعُ فى شيات الخيل من وضَحِ القوائم ان يكون البياض فى طرف الثُّنّة فى الرجل يقال فرس أكسع والكُسْعَةُ النُّكْتة البيضاء فى جبهة الدابة وغيرها وقيل فى جنبها والكُسْعةُ الحمر السائمة ومنه الحديث ليس فى الكُسْعة صدقةٌ وقيل هى الحمر كلها قال الازهرى سميت الحمير كُسعةً لانها تُكْسَعُ فى أدبارها اذا سيقت وعليها أحمالها قال أبو سعيد والكُسْعة تقع على الابل العوامل والبقر الحوامل والحمير والرقيق وانما كُسعتها أنها تُكسَعُ بالعصا اذا سيقت والحمير ليست أولى بالكُسْعة من غيرها وقال ثعلب هى الحمر والعبيد وقال ابن الاعرابى الكُسْعة الرقيق سمى كُسْعة لانك تَكْسَعُه الى حاجتك قال والنُّخَّةُ الحمير والجَبْهةُ الخيل وفى نوادر الاعراب كَسَعَ فلان فلانا وكَسَحه وتَقَنَه ولَقَّه ولاظه يَلُظُّه ويلوظه ويلاظه اذا طرده والكُسْعةُ وثن كان يُعبَدُ وتَكَسَّعَ فى ضلاله ذهب كتسكع عن ثعلب والكُسَعُ حىّ من قيس عيلان وقيل هم حىّ من اليمن رُماةٌ ومنهم الكُسَعِىُّ الذى يُضْرَبُ به المَثَلُ فى النَّدامة وهو رجل رام رَمَى بعدما أَسْدَفَ الليلُ عيرا فأصابه وظن انه أخطأه فكسر قوسه وقيل وقطع اصبعه ثم ندم من الغد حين نظر الى العير مقتولا وسهمه فيه فصار مثلا لكل نادم على فعل يفعله واياه عنى الفرزدق بقوله

نَدِمْتُ نَدامةَ الكُسَعِيِّ لَمّا * غَدَتْ مِنّى مُطَلَّقةً نَوارُ

وقال الآخر نَدِمْتُ نَدامةَ الكُسَعِىِّ لَمّا * رأتْ عيناه ما فَعَلَتْ يَداهُ

وقيل كان اسمه مُحارِبَ بن قيس من بنى كُسَيْعةَ أو بنى الكُسَعِ بطن من حمير وكان من حديث الكسعى انه كان يرعى ابلا له فى وادٍ فيه حَمْضٌ وشَوْحَطٌ فاذا هو بنَبْعةٍ حتى اتخذ منها قوسا واما رأى قضيب شوحط نابتا فى صخرة فأعجبه فجعل يُقَوِّمه حتى بلغ أن يكون قوسا فقطعه وقال

يا رَبِّ سَدِّدْنى لنَحْتِ قَوْسى * فانها من لَذَّتى لنَفْسى * وانْفَعْ بقَوْسى وَلَدى وعِرْسى
أَنْحَتُ صفراءَ كلَون الوَرْسِ * كَبْداءَ ليست كالقِسِىِّ النُّكْسِ

حتى اذا فرغ من نحتها برى من بقيتها خمسةَ أسهم ثم قال

هُنَّ ورَبِّى أَسْهُمٌ حِسانُ * يَلَذُّ للرَّمْى بها البَنانُ * كأَنما قَوَّمَها مِيزانُ
فأَبْشِروا بالخِصْبِ يا صِبْيانُ * انْ لم يَعُقْنى الشُّؤْمُ والحِرْمانُ

ثم خرج ليلا الى قُتْرةٍ له على موارد حمر الوحش فرمى عيرا منها فأنفذه وأَوْرَى السهمُ فى الصَّوّانة

قوله النخة بتثليث النون كما فى القاموس

نار القطن انه أخطأ فقال

أعوذ بالمهيمن الرحمن * من نكد الجد مع الحرمان * مالى رأيت السهم فى الصوان

يورى شرار النار كالعقبان * أخلف ظنى ورجا الصبيان

ثم وردت الحمر ثانية فرمى عيرا منها فكان كالذى مضى من رميه فقال

أعوذ بالرحمن من شر القدر * لا بارك الرحمن فى أم القتر

أأمغط السهم لارهاق الضرر * أم ذاك من سوء احتيال ونظر

* أم ليس يغنى حذر عند قدر *

المغط والامغاط سرعة النزع بالسهم قال ثم وردت الحمر ثالثة فكان كما مضى من رميه فقال

انى لشؤمى وشقائى ونكد * قد شف منى ما أرى حر الكبد

* أخلف ما أرجو لأهلى وولد *

ثم وردت الحمر رابعة فكان كما مضى من رميه الاول فقال

ما بال سهمى يظهر الحباحبا * قد كنت أرجو أن يكون صائبا

اذ أمكن العير وأبدى جانبا * فصار رأيى فيه رأيا كاذبا

ثم وردت الحمر خامسة فكان كما مضى من رميه فقال

أبعد خمس قد حفظت عدها * أحمل قوسى وأريد ردها * أخزى الهى لينها وشدها

والله لا تسلم عندى بعدها * ولا أرجى ما حييت رفدها

ثم خرج من قترته حتى جاء بها الى صخرة فضربها بها حتى كسرها ثم نام الى جانبها حتى أصبح فلما أصبح ونظر الى نبله مضرجة بالدماء والى الحمر مصرعة حوله عض ابهامه فقطعها ثم أنشأ يقول

ندمت ندامة لو أن نفسى * تطاوعنى اذا لبترت خمسى

تبين لى سفاه الرأى منى * لعمر الله حين كسرت قوسى

(كشع) كشعوا عن قتيل تفرقوا عنه فى معركة قال * شلو حمار كشعت عنه الحمر *

(كعع) الكع والكاع الضعيف العاجز وزنه فعل حكاه الفارسى ورجل كع الوجه رقيقه ورجل كعكع بالضم أى جبان ضعيف وكع يكع ويكع والكسر أجود كعا وكعوعا وكعاعة وكيعوعة فهو كع وكاع قال الشاعر * اذا كان كع القوم للرحل الزما * قال أبو زيد

قوله للرحل الزما كذا بالاصل والذى فى الصحاح للدحل لازما اهـ

كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت وقال ابن المظفر رجل كع كاع وهو الذى لايمضى فى عزم ولاحزم وهو الناكص على عقبيه وفى الحديث مازالت قريش كاعة حتى مات أبو طالب فلما مات اجترؤا عليه الكاعة جمع كاع وهو الجبان أراد أنهم كانوا يجبنون عن النبى صلى الله عليه وسلم فى حياة أبى طالب فلما مات اجترؤا عليه ويروى بتخفيف العين وتكعكع هاب القوم وتركهم بعدما أرادهم وجبن عنهم لغة فى تكأكأ وتكعكع الرجل وتكأكأ اذا ارتدع وفى حديث الكسوف قالوا له ثم رأيناك تكعكعت أى أحجمت وتأخرت الى وراء وأكعه الخوف وكعكعه حبسه عن وجهه وكعكعه فتكعكع حبسه فاحتبس وأنشد لمتمم بن نويرة

ولكننى أمضى على ذاك مقدما * اذا بعض من يلقى الخطوب تكعكعا

وأصل كعكعت كععت فاستثقلت العرب الجمع بين ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرقوا بينهما بحرف مكرر وأكعه الفرق اكعاعا اذا حبسه عن وجهه وكعكع فى كلامه كعكعة وأكع تحبس والاول أكثر وكعكعه عن الورد نحاه عن ثعلب * (كعنكع) * الكعنكع الذكر من الغيلان الفراء الشيطان هو الكعنكع والعكنكع والقان * (كلع) * الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدمين كلعت رجله تكلع كلعا وكلاعا تشققت واتسخت قال حكيم بن معية الربعى

يؤلها ترعية غير ورع * ليس بفان كبرا ولاضرع

ترى برجليه شقوقا فى كلع * من بارئ حيص ودام منسلع

أراد فيها كلع وأكلعتها وكلع رأسه كلعا كذلك وأسود كلع سواده كالوسخ ورجل كلع كذلك وكلع البعير كلعا فهو كلع انشق فرسنه واتسخ والكولع الوسخ وكلع فيه الوسخ كلعا اذا يبس وإناء كلع ومكلع التبد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلاعى الشجاع مأخوذ من الكلاع وهو البأس والشدة والصبر فى المواطن والكلعة والكلعة الاخيرة عن كراع داء يأخذ البعير فى مؤخره فيجرد شعره عن مؤخره ويتشقق ويسود وربما هلك منه والكلع أشد الجرب وهو الذى يبض جربا فييبس فلا ينجع فيه الهناء والكلعة القطعة من الغنم وقيل الغنم الكثيرة والتكلع التحالف والتجمع لغة يمانية وبه سمى ذو الكلاع بالفتح وهو ملك حميرى من ملوك اليمن من الأذواء وسمى ذا الكلاع لانهم تكلعوا على يديه أى تجمعوا واذا اجتمعت القبائل وتناصرت فقد تكلعت وأصل هذا من الكلع تركب الرجل * (كمع) * كامع المرأة ضاجعها والكمع والكميع الضجيع

قوله والقان ضبط بالاصل فى مادة عكنكع بضم النون وكتب بالهامش هنالك كذا بالاصل ولينظر

ومنه قيل للزوج هو كميعها قال عنترة

وسيفي كالعقيقة فهو كمعي * سلاحي لا أفل ولا فطارا

وأنشد أبو عبيد لاوس

وهبت الشمال البليل وإذ * بات كميع الفتاة ملتفعا

وقال الليث يقال كامعت المرأة إذا ضمها إليه يصونها والمكامعة التي نهي عنها هي أن يضاجع الرجل الرجل في ثوب واحد لا ستر بينهما وفي الحديث نهى عن المكامعة والمكاعمة فالمكامعة أن ينام الرجل مع الرجل والمرأة مع المرأة في إزار واحد تماس جلودهما لا حاجز بينهما والمكامع القريب منك الذي لا يخفى عليه شيء من أمرك قال

دعوت ابن سلمى جحوشا حين أحضرت * همومي وراماني العدو المكامع

وكمع في الماء كمعا وكرع فيه وشرع وأنشد

أو أعوجي كبرد العصب ذي جبل * وغرة زينته كامع فيها

ويقال كمع الفرس والبعير والرجل في الماء وكرع ومعناهما شرع قال عدي بن الرقاع

براقة الثغر تشقي القلب لذتها * إذا مقبلها في ثغرها كمعا

معناه شرع بفيه في ريق ثغرها قال الازهري ولو روى يشفي القلب ريقتها كان جائزا أبو حنيفة الكمع خفض من الارض لين قال

وكان نخلا في مطيطة ثاويا * بالكمع بين قرارها وحجاها

حجاها حرفها والكمع ناحية الوادي وبه فسر قول رؤبة

من أن عرفت المنزلات الحسبا * بالكمع لم تملك لعين غربا

والكمع المطمئن من الارض ويقال مستقر الماء وقال أبو نصر الاكماع أماكن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها وقال ابن الاعرابي الكمع الامعة من الرجال والعامة تسميه المعمعي والبدي والكمع موضع (كنع) كنع كنوعا وتكنع تقبض وانضم وتشنج يبسا والكنع والكناع قصر اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع والتعقف قال

أنحى أبو لقط حزا بشفرته * فأصبحت كفه اليمنى بها كنع

والكنيع المكسور اليد ورجل مكنع مقفع اليد وقيل مقفع الاصابع يابسها متقبضها وكنع

قوله والبدى كذا بالاصل ولينظر

قوله لقط ضبط بالاصل بكسر القاف ولينظر

أصابعه ضربها فيبست والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض وأسير كانع ضمه القد يقال منه تكنع الاسير في قده قال متمم * وعان ثوى في القد حتى تكنعا * أي تقبض واجتمع وفي الحديث ان المشركين يوم أحد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها أي أحجموا عن الدخول فيها وانقبضوا قال ابن الاثير كنع يكنع كنوعا اذا جبن وهرب واذا عدل وفي حديث أبي بكر أتت قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا عنها والكنيع العادل من طريق الى غيره يقال كنعوا عنا أي عدلوا واكتنع القوم اجتمعوا وتكنعت يداه ورجلاه تقبضتا من جرح ويبستا والاكنع والمكنوع المقطوع اليدين منه قال

تركت لصوص المصر من بين بائس * صليب ومكنوع الكراسيع بارك

والمكنع الذي قطعت يداه قال أبو النجم * يمشي كمشي الاهدا المكنع * وقال رؤبة * مكعبر الانساء أو مكنع * والاكنع والكنع الذي تشنجت يده والمكنعة اليد الشلاء وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى ذي الخلصة ليهدمها وفيها صنم يعبدونه فقال له السادن لا تفعل فانها مكنعتك قال ابن الاثير أي مقبضة يديك ومشلتهما قال أبو عبيد الكانع الذي تقبضت يده ويبست وأراد الكافر بقوله انها مكنعتك أي تخبل أعضاءك وتيبسها وفي حديث عمر أنه قال عن طلحة لما عرض عليه الخلافة الاكنع ان فيه نخوة وكبرا الاكنع الاشل وقد كانت يده أصيبت يوم أحد لما وقى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فشلت وكنعه بالسيف أيبس جلده وكنع يكنع كنعا وكنوعا تقبض وتداخل ورجل كنيع متقبض قال جحدر وكان في سجن الحجاج

تأوبني فبت لها كنيعا * هموم ما تفارقني حواني

ابن الاعرابي قال قال اعرابي لا والذي أكنع به أي أحلف به وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الموت يكنع كنوعا دنا وقرب قال الاحوص * يكون حذار الموت والموت كانع * وقال الشاعر * اني اذا الموت كنع * ويقال منه تكنع واكتنع فلان مني أي دنا مني وفي الحديث ان امرأة جاءت تحمل صبيا به جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها أي دنا منها وهو افتعل من الكنوع والتكنع التحصن وكنعت العقاب واكتنعت جمعت جناحيها للانقضاض وضمتهما فهي كانعة جانحة وكنع المسك بالثوب لزق به قال النابغة

قوله يكون كذا بالاصل وفي شرح القاموس يلوذ اه

* بزوراء في أكنافها المسك كانع * وقيل أراد كاتف المسك وتراكبه قال الازهرى ورواه بعضهم كانع بالنون وقال معناه اللاصق بها قال ولست أحقه وأمر أكنع ناقص وأمور كنع ومنه قول الاحنف بن قيس كل أمر ذى بال لم يبدأ فيه بحمد الله فهو أكنع أى أقطع وقيل ناقص ابتر واكتنع الشئ حضر والمكتنع الحاضر واكتنع الليل اذا حضر ودنا قال يزيد بن معاوية

آب هذا الليل واكتنعا * وأمر النوم وامتنعا

واكتنع عليه عطف والاكتناع التعطف والكنوع الطمع قال سنان بن عمرو

خميص الحشا يطوى على السغب نفسه * طرود لخوبات النفوس الكوانع

ورجل كانع نزل بك بنفسه وأهله طمعا فى فضلك والكانع الذى تدانى وتصاغر وتقارب بعضه من بعض وكنع يكنع كنوعا واكتنع خضع وقيل دنا من الذلة وقيل سأل واكتنع الرجل للشئ اذا ذل له وخضع قال العجاج * من نفثهم والرفق حتى اكتنعا * أبو عمرو الكانع السائل الخاضع وروى بيتا فيه * رمى الله فى تلك الاكف الكوانع * ومعناه الدوانى للسؤال والطمع وقيل هى اللازقة بالوجه وكنع الشئ كنعا لزم ودام والمكتنع اللازم قال سويد بن أبى كاهل

وتخطت اليها من عدا * بزماع الامر والهم الكنع

وتكنع فلان بفلان اذا تضبث به وتعلق الاصمعى سمعت اعرابيا يقول فى دعائه يارب أعوذ بك من الخنوع والكنوع فسألته عنهما فقال الخنوع الغدر والخانع الذى يضع رأسه للسوأة يأتى أمرا قبيحا ويرجع عاره عليه فيستحيى منه وينكس رأسه والكنوع التصاغر عند المسئلة وقيل الذل والخضوع وكنعه ضربه على رأسه قال البعيث

لكنعته بالسيف أو لجدعته * فما عاش الا وهو فى الناس أكشم

وكنع الرجل اذا صرع على حنكه والكنع ما بقى قرب الجبل من الماء وما بالدار كنيع أى أحد عن ثعلب والمعروف كتيع ويقال نضعه وكنعه وكوعه بمعنى واحد وكنعان بن سام بن نوح اليه تنسب الكنعانيون وكانوا أمة يتكلمون بلغة تضارع العربية والكنعاة عقل المرأة وأنشد

لحيا أها النساء فخان منها * كنعاة ورادعة زدوم

قال الكنعاة العقل والرادعة استها والزدوم الضروط وحيأها النساء أى خطتها يقال حيأت القربة اذا خطتها (كنتع) الكنتع القصير (كوع) الكاع والكوع طرف الزند

قوله آب الخ فى ياقوت
آب هذا الهم فاكتنعا
وأتر النوم فامتنعا
كتبه مصححه

الذى يلى أصل الابهام وقيل هو من أصل الابهام الى الزند وقيل هما طرفا الزندين فى الذراع والكوع الذى يلى الابهام والكاع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الكرسوع وجمعهما أكواع قال الاصمعى يقال كاع وكوع فى اليد ورجل أكوع عظيم الكوع وقيل معوجه قال الشاعر

* دواحس فى رسغ عيرا أكوعا * والمصدر الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما بعثنى أبوه الى خيبر وقاسمهم الثمرة فسحر وه فتكوعت أصابعه الكوع بالتحريك أن تعوج اليد من قبل الكوع وهو رأس اليد مما يلى الابهام والكرسوع رأسه مما يلى الخنصر وقد كوع كوعا وكوعه ضربه فصيره معوج الاكواع ويقال أحمق يمتخط بكوعه وفى حديث سلمة بن الاكوع يا ثكلته أمه أكوعه بكرة يعنى أنت الاكوع الذى كان قد تبعنا بكرة اليوم لانه كان أول ما لحقهم صاح بهم أنا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار قالوا أنت الذى كنت معنا بكرة قال نعم أنا أكوعك بكرة قال ابن الاثير ورأيت الزمخشرى قد ذكر الحديث هكذا قال له المشركون بكرة أكوعه يعنون ان سلمة بكرة الاكوع أبيه قال والمروى فى الصحيح ما ذكرناه أولا وتصغير الكاع كويع والكوع فى الناس ان تعوج الكف من قبل الكوع وقد تكوعت يده وكاع الكلب يكوع مشى فى الرمل وتمايل على كوعه من شدة الحر وكاع كوعا عقر فمشى على كوعه لانه لا يقدر على القيام وقيل مشى فى شق والكوع يبس فى الرسغين واقبال احدى اليدين على الاخرى بعيرا أكوع وناقة كوعاء يابسا الرسغين أبو زيد الاكوع اليابس اليد من الرسغ الذى أقبلت يده نحو بطن الذراع والاكوع من الابل الذى قد أقبل خفه نحو الوظيف فهو يمشى على رسغه ولا يكون الكوع الا فى اليدين وقال غيره الكوع التواء الكوع وقال فى ترجمة وكع الكوع ان يقبل ابهام الرجل على أخواتها اقبالا شديدا حتى يظهر عظم أصلها قال والكوع فى اليد انقلاب الكوع حتى يزول فترى شخص أصله خارجا الكسائى كعت عن الشئ أكيع وأكاع لغة فى كععت عنه أكع اذا هبته وجبنت عنه حكاه يعقوب والاكوع اسم رجل (كيع) كاع يكيع ويكاع الاخيرة عن يعقوب كيعا وكيعوعة فهو كائع وكاع على القلب جبن قال

حتى استفأنا نساء الحى ضاحية * وأصبح المرء عمرو مثبتا كاعى

وفى الحديث ما زالت قريش كاعة حتى مات أبو طالب الكاعة جمع كائع وهو الجبان كبائع وباعة

قوله بكرة أكوعه هذا الضبط فى الاصل ونسخة من النهاية يوثق بها كتبه مصححه

وقد كاع يكيع ويروى بالتشديد أراد أنهم كانوا يجبنون عن أذى النبي صلى الله عليه وسلم في حياته فلما مات اجترؤا عليه

(فصل اللام) (لخع) اللخع استرخاء الجسم يمانية واللخيعة اسم مشتق منه ويلخع موضع

(لذع) اللذع حرقة كحرقة النار وقيل هو مس النار وحدتها لذعه يلذعه لذعا ولذعته النار لذعا لفحته وأحرقته وفي الحديث خير ما تداويتم به كذا وكذا أو لذعة بنار تصيب ألما اللذع الخفيف من احراق النار يريد الكي ولذع الحب قلبه آلمه قال أبو دواد

فدمعي من ذكرها مسبل * وفي الصدر لذع كجمر الغضى

ولذعه بلسانه على المثل أي أوجعه بكلام يقول نعوذ بالله من لواذعه والتلذع التوقد وتلذع الرجل توقد وهو من ذلك واللوذعي الحديد الفؤاد واللسان الظريف كأنه يلذع من ذكائه قال الهذلي

فما بال أهل الدار لم يتفرقوا * وقد خف عنها اللوذعي الحلاحل

وقيل هو الحديد النفس واللذع نبيذ يلذع وبعير ملذوع كوى كية خفيفة في فخذه وقال أبو علي اللذعة لذعة بالميسم في باطن الذراع وقال اخذته من سمات الابل لابن حبيب ويقال لذع فلان بعيره في فخذه لذعة أو لذعتين بطرف الميسم وجمعها اللذعات والتذعت القرحة قاحت وقد لذعها القيح والقرحة اذا قيحت تلتذع والتذاع القرحة احتراقها وجعا ولذع الطائر رفرف ثم حرك جناحيه قليلا والطائر يلذع الجناح من ذلك وفي حديث مجاهد في قوله أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن قال بسط أجنحتهن وتلذعهن ولذع الطائر جناحيه اذا رفرف فحركهما بعد تسكينهما وحكى اللحياني رأيته غضبان يتلذع أي يتلفت ويحرك لسانه (لسع) اللسع لما ضرب بمؤخره واللدغ لما كان بالفم لسعته الهامة تلسعه لسعا ولسعته ويقال لسعته الحية والعقرب وقال ابن المظفر اللسع للعقرب قال وزعم اعرابي أن من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع حمة العقرب وليست له أسنان ورجل لسيع ملسوع وكذلك الانثى والجمع لسعى ولسعاء كقتيل وقتلى وقتلاء ولسعه بلسانه عابه وآذاه ورجل لساع ولسعة عيابة مؤذ قراصة للناس بلسانه وهو من ذلك قال الازهري المسموع من العرب أن اللسع لذوات الابر من العقارب والزنابير وأما الحيات فانها تنهش وتعض وتجذب وتنشط ويقال للعقرب قد لسعته ولسبته وأبرته ووكعته وكوته وفي الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين وفي رواية لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو استعارة هنا أي لا يدهى

المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالأولى يعتبر وقال الخطابى روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه انّ المؤمن هو الكَيِّسُ الحازمُ الذى لا يُؤْتَى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يَفْطُنُ لذلك ولا يَشْعُرُ به والمراد به الخداع فى أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهى أى لا يُخْدَعَنَّ المؤمن ولا يُؤْتَيَنَّ من ناحية الغفلة فيقع فى مكروه أو شرّ وهو لا يشعر به ولكن يكون فَطِنًا حَذِرًا وهذا التأويل أصلح أن يكون لامر الدين والدنيا معا ولُسِعَ الرجلُ أقامَ فى منزله فلم يَبْرَحْ والمُلَسَّعةُ المقيمُ الذى لا يبرح زادوا الهاء للمبالغة قال

مُلَسَّعةٌ وَسْطَ أَرْساغه * به عَسَمٌ يَبْتَغِى أَرْنَبا

و يروى مُلَسَّعةً بين أَرْباقه مُلَسَّعةٌ تَلْسَعُه الحيّات والعقاربُ فلا يبالى بها بل يقيم بين غنمه وهذا غريب لان الهاء انما تلحق المبالغة أسماءَ الفاعلين لا اسماء المفعولين وقوله بين أَرْباقه أراد بين بَهْمِه فلم يستقم له الوزن فأقام ماهو من سببها مُقامَها وهى الأَرْباقُ وعينُ مُلَسَّعةٍ وأَسْعا موضع يُمَدُّ ويُقْصَر واللَّيْسَعُ اسم أعجمى وتوهم بعضهم أنّه لغة فى اليَسَع (لطع) اللَّطْعُ لَطْعُكَ الشئ بلسانك وهو اللَّحْسُ لَطَعَه يَلْطَعُه لَطْعا لَعِقَه لَعْقا وقيل لَحِسَه بلسانه وحكى الازهرىّ عن الفراء لَطَعْتُ الشئَ أَلْطَعُه لَطْعا اذا لَعِقْتَه قال وقال غيره لَطِعْتُه بكسر الطاء ورجل لَطّاعٌ قَطّاعٌ فلَطّاعٌ يَمُصُّ أصابعَه اذا أكل و يَلْحَسُ ماعليها وقَطّاعٌ يأكل نصف اللقمة ويرد النصف الثانى واللَّطَعُ تَقَشُّرٌ فى الشفة وحُمْرةٌ تعلوها واللَّطَعُ أيضا رِقَّةُ الشفة وقلة لحمها وهى شَفةٌ لَطْعاءُ ولِثةٌ لَطْعاءُ قليلة اللحم وقال الازهرى بل اللَّطَعُ رِقّة فى شفة الرجل الأَلْطَعِ وامرأة لَطْعاءُ بَيِّنةُ اللَّطَعِ اذا انْسَحَقَتْ أسنانُها فَلَصِقَتْ باللِّثة واللطع بالتحريك بياض فى باطن الشفة وأكثر مايعترى ذلك السُّودانَ وفى تهذيب الازهرى بياض فى الشفة من غير تخصيص بباطن والأَلْطَعُ الذى ذهبت أسنانه من اصولها وبقيت أَسْناخُها فى الدُّرْدُرِ يكون ذلك فى الشابّ والكبير لَطِعَ لَطَعا وهو اللَّطَعُ وقيل اللَّطَعُ ان تَحاتَّ الاسنانُ الأَسْناخَها وتَقْصُر حتى تَلْتَزِقَ بالحَنَكِ رجل أَلْطَعُ وامرأة لَطْعاءُ قال الراجز

جاءَتْكَ فى شَوْذَرِها تَمِيسُ * عُجَيِّزٌ لَطْعاءُ دَرْدَبِيسُ * أَحْسَنُ منها منظَرًا إِبْلِيسُ

وقيل هو ان تُرَى أُصولُ الاسنان فى اللحم واللَّطْعاءُ اليابسة الفرج وقيل هى المهزولة وقيل هى الصغيرة الجَهاز وقيل هى القليلة لحم الفَرْج والاسم من كل ذلك اللَّطَعُ وفى نوادر الاعراب لَطَعْتُه بالعصا والطَعِ اسمه أَثْبِتْه والطَعْه أى امْحُه وكذلك اطْلِسْه ورجل لَطِعٌ لئيم كلَكِعٍ واللَّطْعُ أن

قوله والاسم من كل ذلك الخ كذا بالاصل ولعله والمصدر من الخ كما لا يخفى كتبه مصححه

تضرب مؤخّر الانسان برجلك تقول لطعته بالكسر ألطعه لطعا والتطع شرب جميع ما فى الاناء أو الحوض كأنه لحسه (لعع) امرأة لعة مليحة عفيفة وقيل خفيفة تغازلك ولا تمكنك وقال اللحيانى هى المليحة التى تديم نظرك اليها من جمالها ورجل لعاعة يتكلف الالحان من غير صواب وفى المحكم بلا صوت واللعاعة الهندباء واللعاع أول النبت وقال اللحيانى أكثر ما يقال ذلك فى البهمى وقيل هو بقل ناعم فى أول ما يبدو رقيق ثم يغلظ واحدته لعاعة ويقال فى بلد بنى فلان لعاعة حسنة ونعاعة حسنة وهو نبت ناعم فى أول ما ينبت ومنه قيل فى الحديث انما الدنيا لعاعة يعنى أن الدنيا كالنبات الاخضر قليل البقاء ومنه قولهم ما بقى فى الدنيا الا لعاعة أى بقية يسيرة ومنه الحديث أوجدتم يا معاشر الانصار من لعاعة من الدنيا تألفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الى اسلامكم وقال سويد بن كراع ووصف ثورا وكلابا

رعى غير مذعور بهن وراقه * لعاع تهاداه الدكادك واعد

راقه أعجبه واعد يرجى منه خير وتمام نبات وقيل اللعاعة كل نبات لين من أحرار البقول فيها ماء كثير لزج ويقال له النعاعة أيضا قال ابن مقبل

كاد اللعاع من الحوذان يسحطها * ورجرج بين لحييها خناطيل (٢)

قال ابن برى يسحطها يذبحها أى كادت هذه البقرة تغص بما لا يغص به لحزنها على ولدها حين أكله الذئب وبقى لعابها بين لحييها خناطيل أى قطعا متفرقة واللعاعة أيضا بقلة من عرا الحشيش تؤكل وألعت الارض تلع إلعاعا أنبتت اللعاع وتلعى اللعاع أكله وهو من محوّل التضعيف يقال خرجنا نتلعى أى نأكل اللعاع كان فى الاصل نتلعع مكرر العينات فقلبت احداها ياء كما قالوا تظنيت من الظن ويقال عسل متلعع ومتلع مثله والاصل متلعع وهو الذى اذا رفعته امتد معك فلم ينقطع للزوجته وفى الارض لعاعة من كلا للشئ الرقيق قال أبو عمرو واللعاعة الكلأ الخفيف رعى أو لم يرع واللعاعة ما بقى فى السقاء وفى الاناء لعاعة أى جرعة من الشراب ولعاعة الاناء صفوته وقال اللحيانى بقى فى الاناء لعاعة أى قليل ولعاع الشمس السراب والاكثر لعاب الشمس واللعلع السراب واللعلعة بصيصه والتلعلع التلألؤ ولعلع عظمه ولحمه لعلعة كسره فتكسر وتلعلع هو تكسر قال رؤبة * ومن همزنا رأسه تلعلعا * وتلعلع من الجوع والعطش تضور وتلعلع الكلب دلع لسانه عطشا وتلعلع الرجل ضعف واللعلاع الجبان واللعلع الذئب عن ابن الاعرابى وأنشد * واللعلع المهتبل العسوس * ولعلع موضع قال

(٢) قوله ورجرج هو بهذا الضبط فى غير موضع من الاصل وفيما بأيدينا أيضا من نسخ الصحاح كتبه مصححه

قوله من عرا الحشيش الخ هو على هذه الصورة فى الاصل وليحرر

فَصَدَّهُمْ عن لَعْلَعٍ وبارِقٍ * ضَرْبٌ يُشَيِّطُهُمْ على الخَنادِقِ

وقيل هو جبل كانت به وقعة وفى الحديث ما أقامت لَعْلَعُ فسره ابن الاثير فقال هو جبل وأنثه لانه جعله اسما للبقعة التى حول الجبل وقال حميد بن ثور

لقد ذاقَ منّا عامِرٌ يومَ لَعْلَعٍ * حُساماً اذا ما هُزَّ بالكَفِّ صَمَّما

وقيل هو ماء بالبادية معروف واللُّعْلُعةُ خُبزُ الجاوَرْسِ ولَعْ لَعْ زجر حكاه يعقوب فى المقلوب

(لفع) الالْتِفاعُ والتَّلَفُّعُ الالتحاف بالثوب وهو أن يشتمل به حتى يُجَلِّلَ جسده قال الازهرىّ وهو اشتمال الصَّمّاء عند العرب والتفع مثله قال أوس بن حجر

وهَبَّتِ الشَّمالُ البَلِيلُ وإذْ * باتَ كَمِيعُ الفَتاةِ مُلْتَفِعا

ولَفَعَ رأسه تَلْفِيعاً أى غَطّاه وتَلَفَّعَ الرجلُ بالثوب والشجرُ بالورق [illegible] وتغطّى به وقوله

مَنَعَ الفِرارَ فجئتُ نحوكَ هاربا * جَيْشٌ يَجُرُّ ومِقْنَبٌ يَتَلَفَّعُ

يعنى يَتَلَفَّعُ بالقَتام وتَلَفَّعَتِ المرأةُ بمِرْطِها أى التحفت به وفى الحديث كُنّ نساءُ المؤمنين يَشْهَدْنَ مع النبى صلى الله عليه وسلم الصبح ثم يَرْجِعْنَ مُتَلَفِّعاتٍ بمُرُوطِهِنَّ ما يُعْرَفْنَ من الغَلَسِ أى مُتَجَلِّلاتٍ بأكسيتهن والمِرْطُ كساءٌ او مِطْرَفٌ يشتمل به كالمِلْحَفة واللِّفاعُ والمِلْفَعةُ ما تُلُفِّعَ به من رداءٍ أو لحاف أو قناع وقال الازهرى يُجَلَّلُ به الجسد كله كساءً كان أو غيره ومنه حديث على وفاطمة رضوان الله عليهما وقد دخلنا فى لفاعنا أى لحافنا ومنه حديث أَبِي كانت تُرَجِّلُنى ولم يكن عليها الا لفاعٌ يعنى امرأته ومنه قول أبى كبير يصف ريش النَّصْل

نُجُفٍ بَذَلْتُ لها خَوافِيَ ناهِضٍ * حَشْرِ القَوادِمِ كاللِّفاعِ الأَطْحَلِ

أراد كالثوب الاسود وقال جرير

لم تَتَلَفَّعْ بفَضْلِ مِئْزَرِها * دَعْدٌ ولم تُغْذَ دَعْدُ بالعُلَبِ

وانه لحَسَنُ اللِّفْعةِ من التَّلَفُّعِ ولَفَّعَ المرأةَ ضمها اليه مشتملا عليها مشتق من اللِّفاع وأما قول الحطيئة

ونحن تَلَفَّعْنا على عسكريهم * جِهاراً وما طِبّى ببَغْىٍ ولا فَخْرِ

أى اشتملنا عليهم وأما قول الراجز * وعُلْبَةٍ من قادِمِ اللِّفاعِ * فاللِّفاع اسم ناقة بعينها وقيل هو الخِلْفُ المقدم وابن اللَّفّاعة ابن المُعانَقة للفُحول ولَفَعَ الشيبُ رأسه يَلْفَعُه لَفْعاً ولَفَّعه فتَلَفَّعَ شَمِلَه وقيل المُتَلَفِّعُ الاشيب وفى الحديث لَفَعَتْكَ النارُ أى شَمِلَتْكَ من نواحيك وأصابك لَهِيبُها قال ابن الاثير ويجوز أن تكون العين بدلا من حاء لَفَحَتْه النار وقول كعب * وقد تَلَفَّعَ بالقُورِ العَساقيلُ *

هو

هو من المقلوب المعنى أراد تَلْقَع القَوْزُ بالعساقيل فقلب واستعار ولَقَع المزادة قلبها فجعل أطبتها في وسطها فهي مُلَقَّعة وذلك تلقيعها والتقعت الارض استوت خضرتها ونباتها وتلقّع المال نفعه الرِّعْيُ قال الليث اذا اخضرت الارض وانتقع المال بما يصيب من الرعي قيل قد تلقّعت الابل والغنم وحكى الازهري في ترجمة لقع قال واللِّقاع الكساء الغليظ قال وهذا تصحيف والذي أراه اللفاع بالفاء وهو كساء يتلفّع به أي يشتمل منه وأنشد بيت أبي كبير يصف ريش النصل (لقع) لَقَعَه بالبعرة يلقعه لقعا رماه بها ولا يكون اللقع في غير البعرة مما يرمى به وفي الحديث فلقعه ببعرة أي رماه بها رلقعه بشر ومقعه رماه به ولقعه بعينه عانه يلقعه لقعا أصابه بها قال أبو عبيد لم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة وفي حديث ابن مسعود قال رجل عنده ان فلانا لقع فرسك فهو يدور كأنه في فلك أي رماه بعينه وأصابه بها فأصابه دُوار وفي حديث سالم بن عبد الله انه دخل على هشام بن عبد الملك فقال انك لذو كدنة فلما خرج من عنده أخذته قفقفة أي رعدة فقال أظن الاحول لقعني بعينه أي أصابني بعينه يعني هشاما وكان أحول واللُّقَع العيب والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل تلقاع وتلقاعة عيبة وتلقاعة أيضا كثير الكلام لا تطير له الا كلامة وامرأة تلقاعة كذلك ورجل لُقاعة كتلقاعة وقيل اللُّقّاعة بالضم والتشديد الذي يصيب مواقع الكلام وقيل الحاضر الجواب وفيه لُقاعات يقال رجل لُقاع ولُقاعة للكثير الكلام واللُّقّاعة المُلْقَب للناس وأنشد لابي جهمة الذهلي

لقد لاع مما كان بيني وبينه * وحدث عن لقاعة وهو كاذب

قال ابن بري ولقعه أي عابه بالباء واللقاعة الداهية المتفصح وقيل هو الظريف اللبق واللُّقَعة الذي يتلقع بالكلام ولا شئ عنده وراء الكلام وامرأة ملقعة فحاشة وأنشد

* وان تكلمت فكوني ملقعه * واللّقّاع واللُّقّاع الذباب الاخضر الذي يلسع الناس قال شبيل بن عزرة

كأن مجاوب اللقاع فيها * وعنترة واهمية رعال

واحدته لقاعة ولقاعة الازهري اللقاع الذباب ولقعه أخذ الشئ بختله أنفه وأنشد

اذا غرد اللقاع فيها للعنتر * بمغدودن مستأسد النبت ذي خمر

قال والعنتر ذباب أخضر والخمر السدر قال ابن شميل اذا أخذ الذباب شيأ بختله أنفه من عسل وغيره قيل لقعه يلقعه ويقال مر فلان يلقع اذا أسرع قال الراجز

صلنقع بلنقع * وسط الركاب يلقع

قوله وفيه لقاعات في القاموس وفي كلامه لقاعات بالضم مشددة اذا تكلم بالفصحى حلقه اهـ

والتمع لونه والتمع أى ذهب وتغير عن اللحيانى مثل امتقع قال الازهرى التقع لونه واستقع والتمع ونطع وانتطع واستنطع لونه بمعنى واحد وحكى الازهرى عن الليث اللقاع الكساء الغليظ وقال هذا تصحيف والذى أراه اللفاع بالفاء وهو كساء يتلفع به أى يشتمل به ومنه قول الهذلى يصف ريش النصل * حشر القوادم كاللفاع الأطحل * (لكع) اللكع وسخ القلفة لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه واللكع النهز فى الرضاع ولكع الرجل الشاة اذا نهزها ونكعها اذا فعل بها ذلك عند حلبها وهو أن يضرب ضرعها لتدر واللكع المهر والجحش والانثى بالهاء ويقال للصبى الصغير أيضا لكع وفى حديث أبى هريرة أثم لكع يعنى الحسن أو الحسين عليهما السلام قال ابن الاثير فى هذا المكان فان أطلق على الكبير أريد به الصغير العلم والعقل ومنه حديث الحسن قال لرجل يا لكع يريد يا صغيرا فى العلم واللكيعة الامة اللئيمة ولكع الرجل يلكع لكعا ولكاعة لؤم وحمق وفى حديث أهل البيت لا يحبنا الألكع ورجل ألكع ولكع ولكيع ولكاع وملكعان ولكوع لئيم دنىء وكل ذلك يوصف به الحمق وفى حديث الحسن جاءه رجل فقال ان اياس بن معاوية رد شهادتى فقال يا ملكعان لم رددت شهادته أراد حداثة سنه أو صغره فى العلم والميم والنون زائدتان وقال رؤبة

لا أبتغى فضل امرئ لكوع * جعد اليدين لحز منوع

وأنشد ابن برى فى الملكعان

اذا هوذية ولدت غلاما * لسدرى فذلك ملكعان

ويقال رجل لكوع أى ذليل عبد النفس وقوله

فأقبلت حرهم هوابعا * فى السكتين تحمل الالاكعا

كسر ألكع تكسير الاسماء حين غلب والافكان حكمه تحمل اللكع وقد يجوز أن يكون هذا على النسب أو على جمع الجمع والمرأة لكاع مثل قطام وفى حديث ابن عمر انه قال لمولاة له أرادت الخروج من المدينة اقعدى لكاع وملكعانة ولكيعة ولكعاء وفى حديث عمر انه قال لامة رآها لكعاء أتشبهين بالحرائر قال أبو الغريب النصرى

أطوف ما أطوف ثم آوى * الى بيت قعيدته لكاع

قال ابن برى قال الفراء تثنية لكاع ان تقول يا ذواتى لكيعة أقبلا ويا ذوات لكيعة أقبلن وقالوا

قوله لا يحبنا الألكع كذا بالاصل والذى فى النهاية اللكع اه كتبه مصححه

قوله تثنية لكاع الخ كذا بالاصل ولعله تثنية لكاع وجمعه ان تقول يا ذواتى لكاع أقبلا ويا ذوات لكاع أقبلن كما لا يخفى اه مصححه

فى النداء للرجل يا لُكَعُ وللمرأة يا لَكاعِ وللاثنين يا ذَوَى لُكَعٍ وقد لَكِعَ لَكاعةً وزعم سيبويه انهما لا يستعملان الا فى النداء قال فلا يصرف لَكاعِ فى المعرفة لانه معدول من اللَّكَعِ ولَكاعِ الامةُ أيضا واللُّكَعُ العبدُ وقال أبو عمرو فى قولهم يا لُكَعُ قال هو اللئيم وقيل هو العبد وقال الاصمعى هو العَيِيُّ الذى لا يتجه لمنطق ولا غيره مأخوذ من المَلاكيعِ قال الازهرى والقول قول الاصمعى ألا ترى ان النبى صلى الله عليه وسلم دخل بيت فاطمة فقال أين لُكَعُ أراد الحسن وهو صغير أراد انه لصغره لا يتجه لمَنْطِق وما يُصْلِحُه ولم يُرِدْ أنه لئيم أو عبد وفى حديث سعد بن معاذ أرأيت ان دخل رجل بيته فرأى لُكاعا قد تَفَخَّذَ امرأته أيذهب فيحضر أربعة شهداء جعل لُكاعا صفة للرجل نعتا على فُعال قال ابن الاثير ولعله أراد لُكَعا وفى الحديث يأتى على الناس زمان يكون أسعدَ الناس بالدنيا لُكَعُ ابنُ لُكَعٍ قال أبو عبيد اللُّكَعُ عند العرب العبدُ أو اللئيمُ وقيل الوَسِخُ وقيل الاحمق ويقال رجل لَكيعٌ ولَكيعٌ و وكُوعٌ ولَكُوعٌ لئيم وعبد أَلْكَعُ أو كَعُ وأمة لَكْعاءُ ووَكْعاء وهى الحمقاء وقال البكرى هذا شتم للعبد واللئيم أبو نهشل يقال هو لُكَعٌ لاكُعٌ قال وهو الضيق الصدرِ القليلُ الغَناء الذى يؤخره الرجالُ عن أمورها فلا يكون له موقع فذلك اللُّكَعُ وقال ابن شميل يقال للرجل اذا كان خبيث الفعال شحيحا قليل الخير انه لَلَكُوعٌ وبنو اللَّكيعة قوم قال على بن عبد الله بن عباس

هم حفظوا ذمارى يوم جاءت * كتائب مُسْرِفٍ وبنى اللَّكيعهْ

مُسْرِف لقب مسلم بن عقبة المُرِّى صاحب وقعة الحَرَّة لانه كان أسرف فيها واللُّكَعُ الذى لا يبين الكلام والتَّكْعُ اللَّسْعُ ومنه قول ذى الاصبع

أما ترى نَبْلَه خَشْرَمَ خَشْ * شاءِ اذا مسّ دبره لَكَعا

يعنى نَصْلَ السهم ولَكَعَتْه العقربُ تَلْكَعُه لَكْعا ولَكَعَ الرجلَ أسمعه ما لا يجمل على المثل عن الهجرى ويقال للفرس الذكر لُكَعٌ والانثى لُكَعةٌ ويصرف فى المعرفة لانه ليس ذلك المعدولَ الذى يقال للمؤنث منه لَكاعِ ولَكاعُ وهو مثل صُرَدٍ ونُغَرٍ أبو عبيدة اذا سقطت أضراس الفرس فهو لُكَعٌ والانثى لُكَعةٌ واذا سقط فمه فهو الالْكَعُ والمَلاكيعُ ما يخرج مع السَّلَى من البطن من سُخْدٍ وصاءةٍ وغيرها ومن ذلك قيل للعبد ومن لا أصل له لُكَعٌ وقال الليث يقال لَكُوعٌ وأنشد

أنتَ الفتى ما دام فى الزَّهَرِ النَّدَى * وأنتَ اذا اشتد الزمان لَكُوعُ

قوله لكاعا كذا ضبط فى الاصل وقال فى شرح القاموس لكاعا كسحاب ونصه ورجل لكاع كسحاب لئيم ومنه حديث سعد أرأيت الخ كتبه مصححه

والُّلكاعة شوكة تحتطب لها سويقة قدر الشبر لينة كأنها سير ولها فروع مملوءة شوكا وفي خلال الشوك ورَيقة لا بال بها تنقبض ثم يبقى الشوك فاذا جفّت ابيضت وجمعها لُكاع. (لمع)
لمع الشئ يلمع لمعا ولمعانا ولموعا ولمِيعا وتلماعا وتلمّع كله برق وأضاء والتمع مثله قال أمية بن أبي عائذ وأعفت تلماعا بآركانه * تهدم طود صخره يستكاد
ولمع البرق يلمع لمعا ولمعانا اذا أضاء وأرض مُلمِعة ومَلمَعة ومُلمّعة ولمّاعة يلمع فيها السراب واللمّاعة الفلاة ومنه قول ابن أحمر

كم دون ليلى من تنوفية * لمّاعة ينذر فيها النُّذُر

قال ابن برى اللماعة الفلاة التي تلمع بالسراب واليلمع السراب للمعانه وفي المثل أكذب من يلمع ويلمع اسم برق خلّب للمعانه أيضا ويشبه به الكذوب فيقال هو أكذب من يلمع قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني * بودّي قالت انما أنت يلمع
واليلمع ما لمع من السلاح كالبيضة والدرع وخدٌّ مُلمَع صقيل ولمع بثوبه وسيفه لمعا وألمع أشار وقيل أشار للانذار ولمع أعلى وهو أن يرفعه ويحركه ليراه غيره فيجيء اليه ومنه حديث زينب رآها تلمع من وراء الحجاب أي تشير بيدها قال الاعشى

حتى اذا لمع الدليل بثوبه * سُقيت وصبّ رُواتها أوشالها

ويروى أشوالها وقال ابن مقبل

عيثى بلبّ ابنة المكتوم انلمعت * بالراكبين على نعوان أن يقعا

عيثى بمنزلة عجّبى ومرّحى ولمع الرجل بيديه أشار بهما وألمعت المرأة بسوارها وثوبها كذلك قال عدى بن زيد العبادى

عن مبرقات بالبرين تبدو * وبالاكف اللامعات سور

ولمع الطائر بجناحيه يلمع وألمع بهما حركهما في طيرانه وخفق بهما ويقال لجناحي الطائر ملمعاه قال حميد بن ثور يذكر قطاة

لها ملمعان اذا أوغفا * يحثّان جؤجؤها بالوحى

أوغفا أسرعا والوحى ههنا الصوت وكذلك الوحاة أراد حفيف جناحيها قال ابن برى والملمع الجناح وأورد بيت حميد بن ثور وألمعت الناقة بذنبها وهي ملمع رفعته فعلم انها لاقح وهي تلمع

قوله أن يقعا كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس هنا وفيه في مادة عيث يقعا كتبه مصححه

المُلْمِعاً اذا حملت وأَلْمَعَتْ وهي مُلْمِعٌ أيضا تحرك ولدها في بطنها ولَمَّعَ ضَرْعها لَوَّنَ عند نزول الدِّرَّة فيه وتَلَمَّعَ والمع كله تَلَوَّنَ ألوانا عند الانزال قال الازهري لم أسمع الالماع في الناقة لغير الليث انما يقال للرمكة مضرع ومُرْمِدٌ ومُرْمِدٌ فقوله المُلْمِعُ الناقة تبين حملها شاذ وكلام العرب شالت الناقة بذنبها بعد لقاحها وشمذت وكارت وعسرت فان فعلت ذلك من غير حمل قيل قد أبرقت فهي مُبْرِق والالماع في ذوات الخلف والحافر اشراق الضرع واسودادُ الحلمة باللبن للحمل يقال ألْمَعَتِ الفرسُ والاتان وأطباء الدوّة اذا أشرقت للحمل واسودت حَلَماتها الاصمعي اذا استبان حمل الاتان وصار في ضرعها المع سواد فهي مُلْمِعٌ وقال في كتاب الخيل اذا أشرق ضرع الفرس للحمل قيل ألمعت قال ويقال ذلك لكل حافر وللسباع أيضا واللُّمْعَةُ السوداء حول حلمة الثدي خلقة وقيل اللمعة البقعة من السواد خاصة وقيل كل لون خالف لونا لمعة وتَلْمِيعٌ وشيء مُلَمَّعٌ ذو لُمَعٍ قال لبيد

مَهْلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ لاتأْكُلْ مَعَهْ * اِنَّ اسْتَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّعَهْ

ويقال للابرص المُلَمَّعُ واللُّمَعُ تَلْمِيعٌ يكون في الحجر والثوب أو الشيء يتلون ألوانا شتى يقال حجر مُلَمَّعٌ وواحدة اللُّمَعِ لُمْعَةٌ يقال لُمْعَةٌ من سواد أو بياض أو حمرة ولمعة جسد الانسان نعمته وبريق لونها قال عدي بن زيد

تُكْذِبُ النُّفُوسَ لُمْعَتَها * وتَحُورُ بَعْدُ آثارا

واللُّمْعَةُ بالضم قطعة من النبت اذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحشت أي قد أمكنت ان تحش وذلك اذا يبست واللُّمْعَةُ الموضع الذي يكثر فيه الخلى ولا يقال لها لُمْعَةٌ حتى تبيض وقيل لا تكون اللُّمْعَةُ الامن الطريفة والصليان اذا يبسا تقول العرب وقعنا في لُمْعَةٍ من نَصِيٍّ وصِلِّيانٍ أي في بُقْعَةٍ منها ذات وضح لما نبت فيها من النصي وتجمع لِمَاعا واللُّمَعُ البلد كثر كَلَؤُه ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي مُلْمِعَةٌ وذلك حين يختلط كَلأُ عام أول بكلا العام وفي حديث عمر انه رأى عمرو بن حريث فقال أين تريد قال الشام فقال أما انها ضاحية قومك وهي اللَّمَّاعَةُ بالرُّكْبَانِ تَلْمَعُ بهم أي تدعوهم اليها وتطبيهم واللَّمْعُ الطرح والرمي واللَّمَّاعَةُ العُقَابُ وعُقابٌ لَمُوعٌ سريعة الاختطاف والتمع الشيء اختلسه وألمع بالشيء ذهب به قال متمم بن نويرة

* وعمرا وجونا بالمشقر ألْمَعَا * يعني ذهب بهما الدهر ويقال اراد بقوله أَلْمَعَا اللذين معا فادخل عليه الالف واللام صلة قال أبو عدنان قال لي أبو عبيدة يقال هو الأَلْمَعُ بمعنى الأَلْمَعِيّ قال وأراد

قوله وا كارت كذا بالاصل بدون نقط الحرف الذي بعد الكاف في الاصل على هذه الصورة وفي شرح القاموس الكبارت بالباء وحرر كتبه مصححه

قوله السوداء حول الخ كذا بالاصل ولعله السواد حول الخ كتبه مصححه

متمم بقوله * وجَوْنا بالمُشَقَّرِ أَلْمَعا * اى جَوْنا الأَلْمَعَ فحذف الالف واللام قال ابن برزخ يقال لمعتُ بالشئ وألمعتُ به أى برقته ويقال ألمعتُ بها الطريق فلمعتُ وأنشد

ألمع بهن وضح الطريق * لمعك بالكبساء ذات الحوق

وألمع بما فى الاناء من الطعام والشراب ذهب به والتمع لونه ذهب وتغير وحكى يعقوب فى المبدل التمع ويقال للرجل اذا فزع من شئ أو غضب وحزن فتغير لذلك لونه فقد التمع لونه وفى حديث ابن مسعود انه رأى رجلا شاخصا بصره الى السماء فى الصلاة فقال مايدرى هذا لعل بصره سيلتمع قبل أن يرجع اليه قال أبو عبيد معناه يختلس وفى الحديث اذا كان أحدكم فى الصلاة فلا يرفع بصره الى السماء يلتمع بصره أى يختلس يقال ألمعتُ بالشئ اذا اختلسته واختطفته بسرعة ويقال التمعنا القوم ذهبنا بهم واللمعة الطائفة وجمعها لمع ولماع قال القطامى

زمان الجاهلية كل حى * أبرنا من فصيلتهم لماعا

والفصيلة الفخذ قال أبو عبيد ومن هذا يقال التمع لونه اذا ذهب قال واللمعة فى غير هذا الموضع الذى لا يصيبه الماء فى الغسل والوضوء وفى الحديث انه اغتسل فرأى لمعة بمنكبه فدلكها بشعره أراد بقعة يسيرة من جسده لم ينلها الماء وهى فى الاصل قطعة من النبت اذا أخذت فى اليبس وفى حديث دم الحيض فرأى به لمعة من دم واللوامع الكبد قال رؤبة

يدعن من تخريقه اللوامعا * أوهية لا يبتغين رافعا

قال شمر ويقال لمع فلان الباب أى برزمنه وأنشد

حتى اذا عن كان فى التلمس * أفلته الله بشق الانفس * ملتمّ الناب رثيم المعطس

وفى حديث لقمان بن عاد ان أرمطعمى فحدو تلمع وان لا أرمطعمى فوقاع بصلع قال أبو عبيد معنى تلمع أى تختطف الشئ فى انقضاضها وأراد بالحدو الحدأة وهى لغة أهل مكة وروى تلمع من لمع الطائر بجناحيه اذا خفق بهما واللامعة واللماعة اليافوخ من الصبى مادامت رطبة لينة وجمعها اللوامع فاذا اشتدت وعادت عظما فهى اليافوخ ويقال ذهبت نفسه لماعا أى قطعة قطعة قال مقاس

بعيش صالح مادمت فيكم * وعيش المرء يهبطه لماعا

واليلمع والالمع والالمعى واليلمعى الداهى الذى يتظنن الامور فلا يخطئ وقيل هى الذكى المتوقد

الحديدُ اللسانِ والقلبِ قال الازهرى الألمعىُّ الخفيفُ الظريفُ وأنشد قول أوس بن حجر

الألمعىُّ الذى يظنُّ لكَ الظنَّ كأنْ قدْ رأى وقدْ سمعا

نصب الألمعىَّ بفعل متقدم وأنشد الاصمعى فى اليلمعى لطرفة

وكائنْ ترى من يلمعىٍّ محظربٍ * وليس له عندَ العزائمِ جولُ

رجل مُحظرَبٌ شديدُ الخلقِ مفتولهُ وقيل الألمعىُّ الذى اذا لمعَ له أوّلُ الامر عرف آخره يكتفى بظنه دون يقينه وهو مأخوذ من اللمْعِ وهو الاشارةُ الخفية والنظرُ الخفىُّ حكى الازهرى عن الليث قال اليلمعىُّ والألمعىُّ الكذّاب مأخوذ من اليلمعِ وهو السرابُ قال الازهرى ما علمت أحدا قال فى تفسير اليلمعىِّ من اللغويين ما قاله الليث قال وقد ذكرنا ما قاله الائمة فى الالمعى وهو متقارب يصدق بعضه بعضا قال والذى قاله الليث باطل لانه على تفسيره ذمّ والعرب لا تضع الالمعى الا فى موضع المدح قال غيره والالمعىُّ واليلمعىُّ الملاذُ وهو الذى يخلطُ الصدقَ بالكذبِ واللُّمَعُ من الخيل الذى يكون فى جسمه بُقَعٌ تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مُولَّعٌ ولماعٌ فرس عباد بن بشر أحد بنى حارثة شهد عليه يوم السَّرح (لهع) اللَّهَعُ واللَّهِعُ واللَّهيعُ المسترسِلُ الى كل أحد وقد لَهِعَ لَهَعًا ولهاعةً فهو لَهِعٌ ولهيعٌ واللَّهَعُ أيضا التَّفيهُقُ فى الكلام ابن الاعرابى فى فلان لَهيعةٌ اذا كان فيه فترةٌ وكسلٌ ورجل فيه لَهيعةٌ ولهاعةٌ أى غَفلةٌ وقيل اللَّهيعةُ التّوانى فى الشراء والبيع حتى يُغبَنَ وتَلَهيَعَ فى كلامه اذا أفرط وكذلك تَلَتَّعَ ودخل مَعبَدُ بن طوقٍ العنبرىّ على أمير فتكلم وهو قائمٌ فأحسنَ فلما جلسَ تلهيَعَ فى كلامه فقال له يا معبدُ ما أظرفكَ قائما وأموتَكَ جالسا قال انى اذا قمتُ جددتُ واذا جلستُ هزلتُ ولهيعةُ اسم رجل منه وقيل هى مشتقة من الهَلَعِ مقلوبة (لوع) اللَّوعةُ وجع القلب من المرض والحب والحزن وقيل هى حُرقةُ الحُزْنِ والهوى والوجد لاعه الحبُّ يلوعُه لوعًا فلاعَ يلاعُ والتاعَ فؤادُه أى احترق من الشوق ولوعةُ الحبِّ حُرقتُه ورجل لاعٌ وقوم لاعون ولاعةٌ وامرأةٌ لاعةٌ كذلك يقال أتانٌ لاعةُ الفؤاد الى جحشها قال الاصمعى اى لاعةُ الفؤاد وهى التى كأنها ولْهَى من الفزع وأنشد الاعشى

مُلمِعٍ لاعةِ الفؤادِ الى جحـ * ـشٍ فلاهُ عنها فبئسَ الفالى

وفى حديث ابن مسعود انى لأجدُ له من اللاعةِ ما أجدُ لولدى اللاعةُ واللوعةُ ما يجدُه الانسان لولده وحميمه من الحُرقة وشدّةِ الحبِّ ورجل لاعٌ ولاعٍ حريصٌ سيّئُ الخلقِ جزوعٌ على الجوع وغيره وقيل هو الذى يجوعُ قبل أصحابه وجمعُ اللاعِ ألواعٌ ولاعونَ وامرأةٌ لاعةٌ وقد لعتُ لوعًا ولاعًا

قوله فاذا كان فيه الخ كذا بالاصل وسيأتى فى مادة ولع وفرس مولع تلميعه مستطيل وهو الذى فى بياضه استطالة وتفرق الخ

ولُووعاً كجزعت جزعاً حكاها سيبويه وقال مرة لعت وأنت لائع كبعت وأنت بائع فوزن لعت على الاول فَعلت ووزنه على الثاني فَعَلت ورجل هاع لاع فهاع جزوع ولاع موجع هذه حكاية اهل اللغة والصحيح متوجع ليعبر عن فاعل بفاعل وليس لاع باتباع لما تقدم من قولهم رجل لاع دون هاع فلو كان إتباعاً لم يقولوه الا مع هاع قال ابن برى الذى حكاه سيبويه لعت ألاع فهو لاع ولائع ولاع عنده أكثر وأنشد أبو زيد لمرداس بن حصين

ولا فرح بخير ان أتاه * ولا جزع من الحدثان لاع

وقيل رجل هاع لاع أى جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت ألاع وهعت أهاع وذكر الازهرى فى ترجمة هوع هعت أهاع ولعت ألاع هيعاناً وليعاناً اذا ضجرت وقال عدى

اذا أنت فاكهت الرجال فلا تلع * وقل مثل ما قالوا ولا تتزنك

قال ابن برزح يقال لاع يلاع ليعاً من الضجر والجزع والحزن وهى اللوعة ابن الاعرابى لاع يلاع لوعة اذا جزع أو مرض ورجل هاع لاع وهائع لائع اذا كان جباناً ضعيفاً وقد يقال لاعنى الهم والحزن فالتعت التياعاً ويقال لا تلع أى لا تضجر قال الازهرى قوله لا تلع من لاع كما يقال لا تهب من هاب وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع وامرأة لاعة كلعة تغازلك ولا تمكنك وقيل مليحة تديم نظرك اليها من جمالها وقيل مليحة بعيدة من الريبة وقيل اللاعة المرأة الحديدة الفؤاد الشهمة قال الازهرى اللوعة السواد حول حلمة المرأة وقد ألعى ثديها اذا تغير ابن الاعرابى ألواع الثدى جمع لوع وهو السواد الذى على الثدى قال الازهرى هذا السواد يقال له لعوة ولوعة وهما لغتان قال زياد الاعجم

كذبت لم تغذه سوداء مقرفة * بلوع ثدى كأنف الكلب دماع

(فصل الميم) (متع) متع النبيذ يمتع متوعاً اشتدت حمرته ونبيذ ماتع أى شديد الحمرة ومتع الحبل اشتد وحبل ماتع جيد الفتل ويقال للحبل الطويل ماتع ومنه حديث كعب والدجال يسخر معه جبل ماتع خلاطه ثريد أى طويل شاهق ومتع الرجل ومتع جاد وظرف وقيل كل ما جاد فقد متع وهو ماتع والماتع من كل شئ البالغ فى الجودة الغاية فى بابه وأنشد

خذه فقد أعطيته جيدا * قد احكمت صنعته ماتعا

وقد ذكر الله تعالى المتاع والتمتع والاستمتاع والتمتيع فى مواضع من كتابه ومعانيها وان اختلفت راجعة الى أصل واحد قال الازهرى فاما المتاع فى الاصل فكل شئ ينتفع به ويتبلغ به ويتزود

قوله تترنك كذا بالاصل ومثله شرح القاموس وحرره اه مصححه

قوله تغذه فى شرح القاموس تغذها

والفناءُ يأتي عليه في الدنيا والمُتْعةُ والمِتْعةُ العُمْرةُ الى الحج وقد تَمَتَّع واسْتَمْتَع وقوله تعالى فمن تمتع بالعمرة الى الحج صورة المُسْتَمْتِع بالعمرة الى الحج أن يُحْرِم بالعمرة في أشهر الحج فاذا أحرم بالعمرة بعد اهْلاله شوّالاً فقد صار متمتعاً بالعمرة الى الحج وسمي متمتعاً بالعمرة الى الحج لانه اذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمَرْوة حلّ من عمرته وحلق رأسه وذبح نُسُكه الواجب عليه لتمتعه وحلّ له كل شيء كان حَرُمَ عليه في احرامه من النساء والطِّيب ثم يُنْشِئ بعد ذلك احراماً جديداً للحج وقت نهوضه الى منًى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع الى الميقات الذي أنشأ منه عمرته فذلك تمتعه بالعمرة الى الحج أي انتفاعه وتبلغه بما انتفع به من حلاق وطيب وتَنَظُّف وقضاء تَفَث والمام بأهله ان كانت معه وكل هذه الاشياء كانت محرمة عليه فأبيح له أن يحل وينتفع باحلال هذه الاشياء كلها مع ما سقط عنه من الرجوع الى الميقات والاحرام منه بالحج فيكون قد تمتع بالعمرة في أيام الحج أي انتفع لانهم كانوا لا يرون العمرة في أشهر الحج فأجازها الاسلام ومن ههنا قال الشافعي ان المتمتع أخَفّ حالاً من القارن فافهمه وروي عن ابن عمر قال من اعتمر في أشهر الحج في شوّال أو ذي القعدة أو ذي الحجة قبل الحج فقد استمتع والمُتْعةُ التمتع بالمرأة لا تريد ادامتها لنفسك ومتعة التزويج بمكة منه وأما قول الله عز وجل في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال وأحلّ لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم مُحْصِنين غير مُسافحين أي عاقدي النكاح الحلال غير زناة فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة فان الزجاج ذكر أن هذه آية غلط فيها قوم غلطاً عظيماً لجهلهم باللغة وذلك أنهم ذهبوا الى قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي قد أجمع أهل العلم أنها حرام وانما معنى فما استمتعتم به منهن فما نكحتم منهن على الشريطة التي جرى في الآية أنه الاحصان ان تبتغوا بأموالكم محصنين أي عاقدين التزويج أي فما استمتعتم به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره فآتوهن أجورهن فريضة أي مهورهن فان استمتع بالدخول بها آتى المهر تاماً وان استمتع بعقد النكاح آتى نصف المهر قال الازهري المتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع وقوله ومَتِّعوهن على المُوسِع قَدَرُه ليس بمعنى زوّدوهن المُتَع انما معناه أعطوهن ما يَسْتَمْتِعْنَ وكذلك قوله وللمطلقات متاع بالمعروف قال ومن زعم ان قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الرافضة فقد أخطأ خطأً عظيماً لان الآية واضحة بينة قال فان احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عباس انه كان يراها حلالاً وانه كان يقرؤها فما استمتعتم به منهن الى أجل مسمى فالثابت

عندنا ان ابن عباس كان يراها حلالا ثم لما وقف على نهي النبي صلى الله عليه وسلم رجع عن إحلالها قال عطاء سمعت ابن عباس يقول ما كانت المتعة الا رحمة رحم الله بها أمة محمد صلى الله عليه وسلم فلولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا أحد الاشقى والله ولكأني أسمع قوله الاشفى عطاء القائل قال عطاء فهي التي في سورة النساء فما استمتعتم به منهن الى كذا وكذا من الاجل على كذا وكذا شيأ مسمى فان بدا لهما أن يتراضيا بعد الاجل وان تفرقا فهم وليس بنكاح قال الازهري وهذا حديث صحيح وهو الذي يبين ان ابن عباس صح له نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن المتعة الشرطية وانه رجع عن احلالها الى تحريمها وقوله الاشفى أي الا ان يشفي أي يشرف على الزنا ولا يواقعه أقام الاسم وهو الشفى مقام المصدر الحقيقي وهو الاشفاء على الشئ وحرف كل شئ شفاه ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار وأشفى على الهلاك اذا أشرف عليه وانما بينت هذا البيان لئلا يغر بعض الرافضة غرا من المسلمين فيحل له ما حرمه الله عز وجل على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم فان النهي عن المتعة الشرطية صح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ونهيه ابن عباس عنها لكان كافيا وهي المتعة كانت ينتفع بها الى أمد معلوم وقد كان مباحا في أول الاسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة ومتع النهار يمتع متوعا ارتفع وبلغ غاية ارتفاعه قبل الزوال ومنه قول الشاعر

وأدركنا بها حكم بن عمرو * وقد متع النهار بنا فزالا

وقيل ارتفع وطال وأنشد ابن بري قول سويد بن أبي كاهل

يسبح الآل على أعلامها * وعلى البيد اذا اليوم متع

ومتعت الضحى متوعا ترجلت وبلغت الغاية وذلك الى أول الضحى وفي حديث ابن عباس انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسئم متع النهار طال وامتد وتعالى ومنه حديث مالك بن أوس بينا أنا جالس في أهلي حين متع النهار اذا رسول عمر رضي الله عنه فانطلقت اليه ومتع السراب متوعا ارتفع في أول النهار وقول جرير

ومنا غداة الروع فرسان غارة * اذا متعت بعد الأكف الاشاجع

أي ارتفعت من قولك متع النهار والآل ورواه ابن الاعرابي منعت ولم يفسره وقيل قوله اذا متعت أي اذا احمرت الاكف والاشاجع من الدم ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها قال الازهري وأما قوله تعالى وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين وقال في موضع

قوله فان بدا لهما الى قوله قال الازهري كذا بالاصل

آخر لا جناح عليكم ان طلقتم النساء مالم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ومتّعوهنّ على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين قال الازهري وهذا التمتيع الذي ذكره الله عز وجل للمطلقات على وجهين أحدهما واجب لا يسعه تركه والآخر غير واجب يستحب له فعله فالواجب للمطلقة التي لم يكن زوجها حين تزوجها سمى لها صداقا ولم يكن دخل بها حتى طلقها فعليه ان يمتعها بما عز وهان من متاع ينفعها به من ثوب يلبسها اياه أو خادم يخدمها أو دراهم أو طعام وهو غير موقت لان الله عز وجل لم يحصره بوقت وانما أمر بتمتيعها فقط وقد قال على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف وأما المتعة التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهة الاحسان والمحافظة على العهد فان يتزوج الرجل امرأة ويسمي لها صداقا ثم يطلقها قبل دخوله بها أو بعده فيستحب له أن يمتعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لها ان لم يكن دخل بها أو المهر الواجب عليه كله ان كان دخل بها فيمتعها بمتعة ينفعها بها وهي غير واجبة عليه ولكنه استحباب ليدخل في جملة المحسنين أو المتقين والعرب تسمي ذلك كله مُتْعة ومَتاعا وتَحْميما وحَمّا وفي الحديث أن عبد الرحمن طلق امرأة فمتّع بوليدة أي أعطاها أمة هو من هذا الذي يستحب للمطلق ان يعطي امرأته عند طلاقها شيأ يهبها اياه ورجل ماتع طويل وأمتع بالشيء وتمتّع به واستمتع دام له ما يستمده منه وفي التنزيل واستمتعتم بها قال أبو ذؤيب

منايا يقربن الحتوف من أهلها * جهارا ويستمتعن بالانس الجبل

يريد ان الناس كلهم مُتْعة للمنايا والانس كالانس والجبل الكثير ومتّعه الله وأمتعه بكذا أبقاه ليستمتع به يقال أمتع الله فلانا بفلان امتاعا أي أبقاه ليستمتع به فيما يحب من الانتفاع به والسرور بمكانه وأمتعه الله بكذا ومتّعه بمعنى وفي التنزيل وأن استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى أجل مسمى فمعناه أي يبقكم بقاء في عافية الى وقت وفاتكم ولا يستأصلكم بالعذاب كما استأصل القرى الذين كفروا ومتّع الله فلانا وأمتعه اذا أبقاه وأنسأه الى أن ينتهي شبابه ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتا على الماء حتى طال طوله الى السماء فقال

سحق يمتعها الصفا وسريه * عم نواعم بينهن كروم

والصفا والسري نهران متخلجان من نهر محلم الذي بالبحرين يسقي نخيل هجر كلها وقوله تعالى متاعا الى الحول غير اخراج أراد متعوهن تمتيعا فوضع متاعا موضع تمتيع ولذلك عداه بالى قال الازهري هذه الآية منسوخة بقوله والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن

قوله الجبل في شرح القاموس لهذا البيت في مادة أنس والجبل بالفتح الكثير والذي في القاموس في مادة جبل وبالكسر الكثير ويضم اهـ كتبه مصححه

أربعة أشهر وعشر فقام الحول منسوخ باعتداد أربعة أشهر وعشر والوصية لهن منسوخة بما بين الله من ميراثها في آية المواريث وقرئ وصيةٌ لأزواجهم ووصيةً بالرفع والنصب فمن نصب فعلى المصدر الذي أريد به الفعل كأنه قال ليوصوا لهن وصية ومن رفع فعلى اضمار فعليهم وصية لأزواجهم ونصب قوله متاعا على المصدر أيضا أراد متعوهن متاعا والمتاع والمتعة اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتيع أي انفعوهن بما توصون به لهن من صلة تقوتهن الى الحول وقوله تعالى أفرأيت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون قال ثعلب معناه أطلنا أعمارهم ثم جاءهم الموت والماتع الطويل من كل شيء ومتع الشيء طوّله ومنه قول لبيد البيت المقدم وقول النابغة الذبياني

الى خير دين سنّة قد علمته * وميزانه في سورة المجد ماتع

أي راجح زائد وأمتعه بالشيء ومتّعه ملاه اياه وأمتعت بالشيء أي تمتعت به وكذلك تمتعت بأهلي ومالي ومنه قول الراعي

خليلين من شعبين شتى تجاورا * قليلا وكانا بالتفرق أمتعا

أمتعا ههنا تمتعا والاسم من كل ذلك المتاع وهو في تفسير الاصمعي متعدّ بمعنى متّع وأنشد أبو عمرو للراعي ولكنما أجدى وأمتع جدّه * بفرق يخشيه بهجهج ناعقه

أي متّع جدّه بفرق من الغنم وخالف الاصمعي أبا زيد وأبا عمرو في البيت الاول ورواه وكانا للتفرق أمتعا باللام يقول ليس من أحد يفارق صاحبه الا أمتعه بشيء يذكره به فكان ما أمتع كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه أي كانا متجاورين في المربع فلما انقضى الربيع تفرقا وروى البيت الثاني وأمتع جدّه بالنصب أي أمتع الله جدّه وقال الكسائي طلما أمتع بالعافية في معنى متّع وتمتّع وقول الله تعالى فاستمتعتم بخلاقكم قال الفراء استمتعوا يقول رضوا بنصيبهم في الدنيا من أنصبائهم في الآخرة وفعلتم أنتم كما فعلوا ويقال أمتعت عن فلان اي استغنيت عنه والمتعة والمتعة والمتعة أيضا البلغة ويقول الرجل لصاحبه ابغني متعة أعيش بها أي ابغ لي شيأ آكله أو زادا أتزوّده أو قوتا أقتاته ومنه قول الاعشى يصف صائدا

* من آل نبهان يبغي صحبه متعا * أي يبغي لاصحابه صيدا يعيشون به والمتع جمع متعة قال الليث ومنهم من يقول متعة وجمعها متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع قال الازهري وكذلك قوله تعالى يا قوم انما هذه الحيوة الدنيا متاع أي بلغة يتبلغ بها لا بقاء له ويقال لا يمتعني

قوله خليلين الذي في الصحاح وشرح القاموس خليطين اه

هذا الثوبُ أى لا يبقى لى ومنه يقال أمتعَ الله بك أبو عبيدة فى قوله فأُمتِّعُه أى أؤخره ومنه يقال أمتعكَ الله بطول العمر وأما قول بعض العرب يهجو امرأته

لو جُمعَ الثلاث والرِّباعُ * وحنطة الارض التى تُباعُ * لم تَرَه الا هو المتاعُ

فانه هجا امرأته والثلاث والرباع أحدهما كيل معلوم والآخر وزن معلوم يقول لو جُمع لها ما يكالُ أو يوزن لم تره المرأة الا متعةً قليلة قال الله عز وجل ما هذه الحيوة الدنيا الا متاع وقول الله عز وجل ليس عليكم جُناح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاعٌ لكم جاء فى التفسير انه عنى ببيوت غير مسكونة الخانات والفنادق التى تنزلها السابلة ولا يُقيمون فيها الا مُقامَ ظاعن وقيل انه عنى بها الخَرابات التى يدخلها أبناء السبيل للانتقاص من بول أو خَلاء ومعنى قوله عز وجل فيها متاعٌ لكم أى مَنفعةٌ لكم تقضُون فيها حوائجكم مستترين عن الابصار ورُؤية الناس فذلك المَتاعُ والله أعلم بما أراد وقال ابن المظفر المَتاعُ من أمتِعة البيت ما يَستمتعُ به الانسان فى حَوائجه وكذلك كل شئ قال والدنيا متاع الغرور يقول انما العَيْشُ متاعُ أيامٍ ثم يزول أى بقاء أيام والمَتاعُ السِّلعةُ والمَتاعُ أيضا المنفعة وما تمتَّعتَ به وفى حديث ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متَّعتنا به أى تركتنا ننتفع به وفى الحديث أنه حرّم المدينة ورخص فى متاع الناضح أراد أداة البعير التى تؤخذ من الشجر فسماها متاعا والمتاع كل ما يُنتفعُ به من عُروض الدنيا قليلها وكثيرها ومتَع بالشئ ذهب به يمتَع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتَمتَعنّ منه بغلام صالح أى لتذهبنّ به قال المُشعَثُ

تمتّع يا مُشعّثُ إن شيأ * سبقتَ به المماتَ هو المتاعُ

وبهذا البيت سمى مُشعّثا والمتاعُ المالُ والاثاثُ والجمع أمتِعةٌ وأماتِيعُ جمع الجمع وحكى ابن الاعرابى أماتيعَ فهو من باب أطاليعَ ومتاعُ المرأة هَنُها والمُتْعُ والمتْعُ الكَيدُ الاخيرة عن كراع والأُولى أعلى قال رؤبة * من مَتْعِ أعداءٍ وحَوضٍ تَهدِمُه * وماتِعٌ اسم (متع) المَتْعُ مِشيةٌ قبيحة للنساء مَتَعت المرأة تَمتَعُ مَتْعا وتَمَتَّعُ ومَتَعت كلاهما مشت مشية قبيحة وضبُع مَتْعاء كذلك قال المعنّى

كالضَّبُع المتعاء عَناها السُّدُمْ * تحفر من جانبٍ وتنهَدِمْ

المتعاء الضَّبُعُ المنتنة (مجع) المَجْعُ والتمجيع أكل التمر اليابس ومجَع يمجَع مجعا وتمجّع أكل التمر باللبن معا وقيل هو أن يأكل التمر ويشرب عليه اللبن يقال هو لا يزال يتمجّع وهو

قوله الثلاث والرباع كذا بالاصل

قوله المشعث الخ كذا فى الاصل وشرح القاموس وبعض نسخ من الصحاح والذى فى نسخة أخرى منه مشعب كتبه مصححه

قوله والمتع والمتع كذا ضبط بالاصل وفى شرح القاموس والمتع والمتع بالضم والفتح الكيد الاخيرة عن كراع كتبه مصححه

ان يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وذلك المجيع عند العرب وربما ألقي التمر في اللبن حتى يتشربه فيؤكل التمر وتبقى الجماعة وفي حديث بعضهم دخلت على رجل وهو يتمجع من ذلك وقيل المجيع التمر يعجن باللبن وهو ضرب من الطعام وقال

ان في دارنا ثلاث حبالى * فوددنا ان لو وضعن جميعا
جارتي ثم هرتي ثم شاتي * فاذا ما وضعن كن ربيعا
جارتي للخبيص والهر للفا * ر وشاتي اذا اشتهينا مجيعا

كأنه قال وشاتي للمجيع اذا اشتهيناه والمجاعة فضالة المجيع ورجل مجاع ومجاعة ومجاعة اذا كان يحب المجيع وهو كثير التمجع وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن والمجع والمجعة والمجعة مثال الهمزة الرجل الاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح مكانه والانثى مجعة قال ابن سيده وأرى أنه حكي فيه المجعة قال ابن بري المجع الجاهل وقيل المازح ويقال مجع مجاعة بالضم مثل قبح قباحة وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه دخل على سليمن بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي وكلام المجعة واحدهم مجع مثل قردة وقرد قال الزمخشري لو روي بالسكون لكان المراد اياي وكلام المرأة الغزلة ويروى اياي وكلام المجاعة أي التصريح بالرفث يقال في نساء بني فلان مجاعة أي يصرحن بالرفث الذي يكنى عنه وقوله اياي يقول احذروني وجنبوني وتنحوا عني وامرأة مجعة قليلة الحياء مثال جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب والمجعة المتكلمة بالفحش والاسم المجاعة والمجع والمجع الداعر وهو مجع نساء يجالسهن ويتحدث اليهن ومجاع اسم (مدع) ميدوع فرس عبد الحرث بن ضرار الضبي (مذع) مذع يمذع مذعا أخبر ببعض الامر ثم كتمه وقيل قطعه وأخذ في غيره ورجل مذاع متملق كذاب لا يفي ولا يحفظ أحدا بظهر الغيب وتمذع اذا كذب ومذع فلان يمينا اذا حلف والمذاع أيضا الذي لا يكتم سرا ومذعى حفر بالحزيز حزيز رامة مؤنث مقصور قال جرير

سمت لك منها حاجة بين ثهمد * ومذعى وأعناق المطي خواضع

والمذع سيلان المزادة والمذع السيلان من العيون التي تكون في شعفات الجبال ومذع ببوله أي رمى به وقال الازهري في ترجمة بذع البذع قطر حب الماء قال وهو المذع أيضا يقال بذع ومذع اذا قطر (مرع) المرع الكلأ والجمع أمرع وأمراع مثل يمن وأيمن وأيمان قال أبو ذؤيب

يعني

يعني عَضَّ السنين المُجْدِبة

أَكَلَ الجَمِيمَ وطاوعَتْه سَمْحَجٌ * مثلُ القَناةِ وأَزْعَلَتْه الأَمْرُعُ

ذكر الجوهري في هذا الفصل المَرِيعُ الخَصِيبُ والجمع أَمْرُعٌ وأَمْراعٌ قال ابن بري لا يصح أَن يجمع مَرِيعٌ على أَمْرُعٍ لأَن فَعِيلاً لا يجمع على أَفْعُلٍ إِلا إِذا كان مؤنثاً نحو يمين وأَيْمُنٍ وأَما أَمْرُعٌ في بيت أَبي ذؤيب فهو جمع مَرْعٍ وهو الكَلأُ قال أَعرابي أَتَتْ علينا أَعوامٌ أَمْرُعٌ إِذا كانت خَصِبةً ومَرَعَ المكانُ والوادي مَرْعاً ومَراعةً ومَرُعَ مَرْعاً وأَمْرَعَ كلُّه أَخْصَبَ وأَكْلأَ وقيل لم يأْتِ مَرَعَ ويجوز مَرُعَ ومَرَعَ الرجلُ إِذا وقع في خِصْبٍ ومَرِعَ إِذا تنعَّم ومكانٌ مَرْعٌ ومَرِيعٌ خَصِيبٌ مُمْرِعٌ ناجعٌ قال الأَعشى

سَلِسٍ مُقَلَّدُه أَسِيـ * ـلٍ خَدُّه مَرِعٍ جَنابُهْ

وأَمْرَعَ القومُ أَصابوا الكَلأَ فأَخْصَبوا وفي المثل أَمْرَعْتَ فانْزِلْ وأَنشد ابن بري

* بما شِئْتَ من خَزٍّ وأَمْرَعْتَ فانْزِلِ * ويقال للقوم مُمْرِعون إِذا كانت مواشيهم في خِصْبٍ وأَرضٌ أُمْرُوعةٌ أَي خَصِيبة ابن شميل المُمْرِعةُ الأَرضُ المُعْشِبةُ المُكْلِئةُ وقد أَمْرَعَت الأَرضُ إِذا شَبِعَ غنمُها وأَمْرَعَتْ إِذا أَكْلأَتْ في الشجر والبقل ولا يزال يقال لها مُمْرِعةٌ ما دامت مُكْلِئةً من الربيع واليَبِيسِ وأَمْرَعَت الأَرضُ إِذا أَعْشَبَتْ وغيثٌ مَرِيعٌ ومِمْراعٌ تُمْرِعُ عنه الأَرضُ وفي حديث الاستسقاء أَن النبي صلى الله عليه وسلم دعا فقال اللهم اسْقِنا غَيْثاً مَرِيئاً مَرِيعاً مُرْبِعاً المَرِيعُ ذو المَراعةِ والخِصْبِ يقال أَمْرَعَ الوادي إِذا أَخْصَبَ قال ابن مقبل

* وغيثٌ مَرِيعٌ لم يُجَدَّعْ نَباتُه * أَي لم ينقطع عنه المطر فيُجَدَّعَ كما يُجَدَّعُ الصبيُّ إِذا لم يُرْوَ من اللبن فيسوء غذاؤه ويُهْزَلُ ومَمارِيعُ الأَرضِ مَكارِمُها قال أَعني بمكارمها التي هي جمع مَكْرُمةٍ حكاه أَبو حنيفة ولم يذكر لها واحداً ورجلٌ مَرِيعُ الجَنابِ كثيرُ الخير على المثل وأَمْرَعَت الأَرضُ شَبِعَ مالُها كلُّه قال

أَمْرَعَتِ الأَرضُ لَوَ انَّ مالا * لَوَ انَّ نُوقاً لكَ أَو جِمالا * أَو ثَلَّةً من غَنَمٍ إِمّالا

والمُرَعُ طير صغار لا يظهر إِلا في المطر شِبْهُ الدُّرّاجة واحدته مُرَعةٌ مثل هُمَزةٍ مثل رُطَبٍ ورُطَبةٍ قال سيبويه ليس المُرَعُ تكسيرَ مُرَعةٍ إِنما هو من باب تَمْرة وتَمْر لأَن فُعَلَةً لا تُكَسَّر لقلتها في كلامهم ألا تراهم قالوا هذا المُرَعُ فذكَّروا فلو كان كالغُرَف لأَنَّثوا ابن الأَعرابي المُرَعةُ طائر طويل وجمعها مُرَعٌ وأَنشد للمليح

قوله مثل همزة زاد في القاموس وغرفة وكذا ضبطه ابن الأثير بهما في حديث ابن عباس الآتي كتبه مصححه

سَقَى جارَتَى سُعْدَى وسُعْدَى ورَهْطَها * وحيثُ التَقَى شَرْقٌ بسُعْدَى ومَغْرِبُ
بذى هَيْدَبٍ أيمَا الرُّبَا تحتَ وَدْقِه * فتَرْوَى وأيمَا كُلُّ وادٍ فيَرْعَبُ
له مَرَعٌ يخرُجْنَ من تحتِ وَدْقِه * مِنَ الماءِ جُونٌ رِيشُها يتَصَبَّبُ

قال أبو عمرو والمُرْعَةُ طائرٌ أبيض حسَنُ اللون طيب الطعم فى قدر السُّمانَى وفى حديث ابن عباس انه سئل عن السَّلْوَى فقال هى المُرَعَةُ قال ابن الاثير هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السُّمانى قال انه يقع فى المطر من السماء ومارعة ملكٌ فى الدهر الاول وبنو مارعة بطن يقال لهم المَوارِعُ ومَرُوعٌ أرض قال رؤبة * فى جَوْفِ أجْنَى من حفافى مَرُوعا * وأمْرَعَ رأسه بدُهْن أى أكثر منه وأوسعه يقال أمْرِعْ رأسَك وامْرَعْه أى أكثر منه قال رؤبة

كغُصْنِ بانٍ عودُه سَرَعْرَعُ * كأنَّ وَرْدًا من دِهانٍ يُمْرَعُ * لَوْنِى ولو هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ

يقول كأنّ لونه يُعَلَّى بالدُّهْن لصَفائه ابن الاعرابى أمْرَعَ المكانُ لا غير ومَرَعَ رأسه بالدهن اذا مَسَحه (مزع) المَزْعُ شدّةُ السير قال النابغة

والخيلَ تَمْزَعُ غَرْبًا فى أعِنَّتِها * كالطَّيْرِ تَنْجُو من الشُّؤْبُوبِ ذى البَرَدِ

مَزَعَ البعيرُ فى عَدْوه يَمْزَعُ مَزْعًا أسرَعَ فى عَدْوه وكذلك الفرسُ والظبْىُ وقيل العَدْوُ الخفيف وقيل هو أوّل العدو وآخر المشى ويقال للظبى اذا عدا مَزَعَ وقَزَعَ وفرس مَمْزَعٌ قال طفيل

وكلِّ طَمُوحِ الطَّرْفِ شَقَّاءَ شَطْبَةٍ * مُقَرَّبَةٍ كَبْدَاءَ جَرْداءَ مَمْزَعِ

والمِزَعَى التَّمامُ وقد يكون السيّار بالليل والقنافذ تَمْزَعُ بالليل مَزْعًا اذا سَعَتْ فأسرعت وأنشد الرياشى لعبدة بن الطبيب يضرب مثلا للنمام

قومٌ اذا دَمَسَ الظَّلامُ عليهم * حَدَجُوا قنافذَ بالنميمة تَمْزَعُ

ابن الاعرابى القنفذ يقال لها المِزَاعُ ومَزَعَ القطنَ يَمْزَعه مَزْعًا نَفَشه ومَزَعَت المرأةُ القطنَ تُمَزِّعه مَزْعًا اذا زَبَّدَته وقَطَّعَته ثم ألقَتْه فجَوَّدته بذلك والمُزْعةُ القطعة من القُطْن والرِّيش واللحم ونحوها والمِزْعةُ بالكسر من الريش والقطن مثل المِزْقة من الخِرَق وجمعها مِزَعٌ ومنه قول الشاعر يصف ظليما * مِزَعٌ يطيره أزَفُّ خَذُومُ * أى سريع ومُزاعةُ الشئ سُقاطته ومَزَّعَ اللحم فتَمَزَّعَ فرّقه فتفرق وفى حديث جابر فقال لهم تَمَزَّعوه فأوفاهم الذى لهم أى تقاسموه وفرّقوه بينكم والتَّمْزِيعُ التفريق يقال مَزَّعَ فلان أمره تَمْزِيعًا اذا فرّقه والمُزْعةُ بقيّة

اللحم وتمزّع غيظاً تقطّع وفي الحديث انه غضب غضباً شديداً حتى تخيّل لي أنّ أنفه يتمزّع من شدّة غضبه أي يتقطّع ويتشقّق غضباً قال أبو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكني أحسبه يترمّع وهو أن تراه كأنه يُرعَد من الغضب ولم ينكر أبو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطّع وانما استبعد المعنى والمُزْعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مُزْعة لحم أي ما عليه حُزّة لحم وكذلك ما في وجهه حُذاذة لحم أبو عبيد في باب النفي ما عليه مُزْعة لحم وفي الحديث لا تزال المسئلة بالعبد حتى يلقى الله وما في وجهه مُزْعة لحم أي قطعة يسيرة من اللحم أبو عمرو ما ذُقْتُ مُزْعة لحم ولا حذفة ولا حذية ولا لحبة ولا حرباءة ولا يربوعة ولا ملاكا ولا ملوكا بمعنى واحد ومزّع اللحم تمزيعاً قطّعه قال خبيب

وذلك في ذات الاله وان يشأ * يبارك على أوصال شلو ممزّع

وما في الاناء مُزْعة من الماء أي جُرْعة (مسع) الاصمعي يقال لريح الشمال مِسْعٌ ونِسْعٌ وانشد الجوهري للمتنخّل الهذلي وقال ابن بري هو لابي ذؤيب لا للمتنخل

قد حال بين دريسيه مؤوّبة * مِسْعٌ لها بعضاه الارض تهزيز

قوله مؤوّبة أي ريح تجيء مع الليل والمِسْعى من الرجال الكثير السير القويّ عليه (مشع) المَشْع ضربٌ من الاكل كما تأكل القثاء وقد مشع القثاء مشعاً أي مضغه وقيل المشع أكل القثاء وغيره مما له جرس عند الاكل ويقال مشعنا القصعة أي أكلنا كل ما فيها والمشع السير السهل والتمشّع الاستنجاء والتمشيع التمسيح وفي الحديث انه نهى أن يتمشّع بروث أو عظم التمشّع التمسّح في الاستنجاء قال الازهري وهو حرف صحيح وتمشّع وامتشع اذا أزال عنه الاذى ومشع القطن يمشعه مشعاً نفشه بيده والمِشْعة والمَشيعة القطعة منه والمشع الكسب ومشع يمشع مشعاً ومشوعاً كسب وجمع ورجل مشوع كسوب قال

وليس بخير من أبٍ غير أنه * اذا غبر آفاق البلاد مشوعُ

ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع وامتشقته اذا لم تدع فيه شيأ وكذلك امتشعت ما في يدي فلان وامتشقته اذا أخذت ما في يده كله وامتشع السيف من غمده وامتلخه اذا امتعده وسلّه مسرعاً ويقال امتشع من فلان ما مشع لك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه أي اختلسه وذئب مشوع (مصع) المصع التحريك وقيل هو عدو شديد يحرك فيه الذنب ومر يمصع أي يسرع مثل يمزع وأنشد ابو عمرو

قوله وفي الحديث انه غضب الخ كذا بالاصل وعبارة النهاية في مادة مزع وفي حديث معاذ استب رجلان فغضب أحدهما غضبا شديدا حتى خيل الى أن الخ وفي مادة رمع منها نحوه كتبه مصححه

قوله ولا حذفة الخ كذا بالاصل ولينظر اه

قوله وتمشع وامتشع كذا بالاصل والذي في نسخة النهاية على اصلاحها بدل امتشع امتش بوزن افتعل وفي القاموس امتش المتغوط استنجى بحجر أو مدر كتبه مصححه

قوله وذئب مشوع كذا بالاصل والذي في القاموس وذئب مشوع خلاس كتبه مصححه

يَمْصَعُ في قطعة طَيْلَسانِ * مَصْعاً كَمَصْعِ ذَكَرِ الوَرْلانِ

ومَصَعَت الدابة بذنبها مَصْعاً حركته من غير عَدْوٍ والدابة تَمْصَعُ بذنبها قال رؤبة

اذا بَدا منهنّ إِنْقاضُ النُّقَقْ * يَبْصُصْنَ واقْشَعْرَرْنَ من خوف الرَّهَقْ

* يَمْصَعْنَ بالأَذْنابِ من لُوحٍ وبَقْ *

اللُّوحُ العطش والإِنقاضُ الصوتُ والنُّقَقُ الضَّفادِعُ جمع نَقُوقٍ وكان حقه نُقُق ففتح لتوالي الضمتين وفي حديث زيد بن ثابت والفتنة قد مَصَعَتْهم أَي عَرَكَتْهم ونالت منهم هو من المَصْع الذي هو الحركة والضربُ والمُماصَعةُ والمِصاعُ المُجالَدةُ والمُضارَبةُ وفي حديث عبيد بن عمير في الموقوذة اذا مَصَعَتْ بذنبها أَي حركته وضربت به وفي حديث دم الحيض فمَصَعَتْه بظفرها أَي حركته وفركته ومَصَعَ الفرس يَمْصَعُ مَصْعاً مَرَّ مَرّاً خفيفاً ومَصَعَ البعير يَمْصَعُ مَصْعاً أَسرع ومَصَعَ الرجل في الارض يَمْصَعُ مَصْعاً وامْتَصَعَ اذا ذهب فيها قال الأَغلب العجلي

وهُنّ يَمْصَعْنَ امْتِصاعَ الأَظْبِ * مُتَّسِقاتٍ كاتِّساقِ الجُنْبِ

ومَصَعَ لبنُ الناقة منه يَمْصَعُ مُصُوعاً الأَخيرة عن اللحياني والمصدر جميعاً عن اللحياني ذهب فهي ماصِعةُ الدَّرّ وكل شيء وَلَّى وقد ذهب فقد مَصَعَ وأَمْصَعَ الرجل اذا ذهب لَبَنُ إِبله وأَمْصَعَ القومُ مَصَعَتْ أَلبانُ إِبلهم ومَصَعَت إِبلهم ذهبت أَلبانُها واستعاره بعضهم للماء فقال أَنشده اللحياني

أَصْبَحَ حَوْضاكَ لِمَنْ يَراهُما * مُسْتَعْلِنَيْن ماصِعاً قَراهُما

ومَصَعَ البردُ أَي ذهب ومَصَعَتْ ضَرْعَ الناقة اذا ضَرَبْتَه بالماء البارد وانْمَصَعَ القَلَةُ ومَصَعَ الحوضَ بماء قليل بَلَّه ونضحه ومَصَعَ الحوضُ اذا نَشِفَ ماؤُه ومَصَعَ ماءُ الحوض اذا انْتَشَفَه الحوضُ ومَصَعَت الناقةُ هُزالاً قال وكُلُّ مُوَلٍّ ماصِعٌ والمَصْعُ السَّوْقُ ومَصَعَه بالسوط ضَرَبَه ضَرَباتٍ قليلةً ثلاثاً أَو أَربعاً والمَصْعُ الضربُ بالسيف ورجل مَصِعٌ وأَنشد * رُبَّ هَيَقْلٍ مَصِعٍ لَقَفْتُ بِهَيْقَلِ * والمُماصَعةُ المُقاتَلةُ والمُجالَدةُ بالسيوف وأَنشد القطامي

تَراهُمْ يَغْمِزُونَ مَنِ اسْتَرَكُّوا * ويَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ المِصاعا

وفي حديث ثقيف تَرَكُوا المِصاعَ أَي الجِلادَ والضِّرابَ وماصَعَ قِرْنَه مُماصَعةً ومِصاعاً جالَدَه بالسيف ونحوه وأَنشد سيبويه للزبرقان

بِهَدْيِ الجيشِ نَجاداً في مَطالِعِها * إِمّا المِصاعُ وإِمّا ضَرْبةٌ رُعُبُ

وأَنشد الاصمعي يصف الجواري

قوله ومصعت الناقة هزالا كذا بالأصل ولعله ومصعت الناقة هزلت وولى لبنها ونحو ذلك بقرينة ما بعده اه

قوله ورجل مصع الخ كذا بالأصل وعبارة القاموس والرجل المصع (محركا) والكتف الضارب بالسيف والشديد والشجاع الجريء ولاعب بالمخراق اه كتبه مصححه

اذا هن نازلن أقرانهن * وكان المصاع بما فى الجون

يعنى قتال النساء الرجال بما عليهن من الطيب والزينة ورجل مصع مقاتل بالسيف قال

ووراء الثأر منه ابن أخت * مصع عقدته ما تحل

والمصع الغلام الذى يلعب بالمخراق ومصع البرق أى أومض قال ابن الاعرابى وسئل أعرابى عن البرق فقال مصعة ملك أى يضرب السحاب ضربة فترى النيران وفى حديث مجاهد البرق مصع ملك يسوق السحاب أى يضرب السحاب ضربة فترى البرق يلمع وقيل معناه فى اللغة التحريك والضرب فكان السوط يقع به للسحاب وتحريك له والماصع البراق وقيل المتغير ومنه قول ابن مقبل

قوله فكان الصوت الخ كذا بالاصل

فأفرغن من ماصع لونه * على قلص ينتهبن السجالا

هكذا رواه أبو عبيد والرواية فأفرغت من ماصع لان قبله

فأوردتها منهلا آجنا * نعاجل حلا به وارتجالا

ويروى نعالج قوله فأفرغت من ماصع لونه أى سقيتها من ماء خالص أبيض له لمعان كلمع البرق من صفائه والسجال جمع سجل للدلو وقال الازهرى فى ترجمة نصع عند ذكر هذا البيت وقد قال ذو الرمة ماصع فجعله ماء قليلا وقال شمر ماصع يريد ناصع صير النون ميما قال الازهرى وقد قال ابن مقبل فى شعر له آخر فجعل الماصع كدرا فقال

عبث بمشفرها وفضل زمامها * فى فضلة من ماصع متكدر

والمصع الشيء الزحار قال الازهرى ومن هذا قولهم قبحه الله وأما مصعت به وهو أن تلقى المرأة ولدها بزحرة واحدة وترميه ومصع بالشئ رمى به ومصع الطائر بذرقه مصعا رمى قال الاصمعى يقال مصعت الام بولدها وأمصعت به بالالف وأخفدت به وحطأت به وزكبت به ومصع بسلحه مصعا رمى به من فرق أو عجلة وقيل كل ما رمى به فقد مصع به مصعا وقوله أنشده ثعلب ولم يفسره

ترى أثر الحيات فيها كأنها * مماصع ولدان بقضبان اسحل

قال ابن سيده وعندى أنها المرامى أو الملاعب او ما أشبه ذلك والمصوع الفروق والمصع والمصع حمل العوسج وثمره وهو أحمر يؤكل الواحدة مصعة ومصعة يقال هو أحمر كالمصعة يعنى ثمرة العوسج ومنه ضرب أسود لا يؤكل على أردا العوسج وأخبثه شوكا قال ابن برى شاهد المصع قول الضبى

أكانَ كَرِيٌّ واقتدامي بني جرذ * بين العواسج أحنى حولَه المصع

والمُصْعة والمُصَعة مثال الهمزة طائر صغير أخضر يأخذه الفخ الاخيرة عن كراع ويروى قول الشماخ يصف نبعة

فمَظَّعَها شهرين ماءَ لحائها * وينظر فيها أيها هو غامز

بالصاد غير معجمة يقول تركَ عليها قشرها حتى جف عليها البطء او أيها منصوب بغامز والصحيح في الرواية فمظّعها أي شرّبها ماء لحائها وهو فعل متعد الى مفعولين كشرب وفي نوادر الاعراب يقال أمصعت له بالحق وأمصعت وعجرت وعنقت اذا أقرّ به واعطاه عفوا (مضع) مضعه يمضعه مضعا تناول عرضه والمُضَع المطعم للصيد عن ثعلب وأنشد

رمتني مي بالهوى رمي ممضع * من الوحش لوطٍ لم تعقه الاوانس

(مطع) المَطْع ضرب من الاكل بأدنى الفم والتناول في الاكل بالثنايا وما يليها من مقدم الاسنان يقال هو ماطع ناطع بمعنى واحد وهو القضم ومطع في الارض مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد (مظع) مَظَعَ الوتر يمظعه مظعا ومظعه تمظيعا ملّسه ويبّسه وقيل والاه وكذلك الخشبة وقيل كل ما ألانه وملّسه فقد مظعه ومظعت الريح الخشبة أشربتها ندوتها ومظعت الخشبة اذا قطعتها رطبة ثم وضعتها بلحائها في الشمس حتى تتشرب ماءها ويترك لحاؤها عليها لئلا تتصدع وتتشقق قال اوس بن حجر يصف رجلا قطع شجرة يتخذ منها قوسا

فمظّعها حولين ماء لحائها * تعالى على ظهر العريش وتنزل

العريش البيت يقول ترفع عليه بالليل وتنزل بالنهار لئلا تصيبها الشمس فتتفطر والتمظّع شرب القضيب ماء اللحاء تتركه عليه حتى يتشربه فيكون أصلب له وقد مظّعه الماء قال أوس بن حجر

فلما نجا من ذلك الكرب لم يزل * يمظّعها ماء اللحاء لتذبلا

ويقال للرجل اذا روي بالدسم الثريد قد روغه ومرغه ومظّعه ومرطله وسغبله وسغسغه وقال أبو حنيفة مظّع القوس والسهم شرّبها وقال الشماخ يصف قوسا

فمظّعها شهرين ماء لحائها * وينظر فيها أيها هو غامز

والمظع فعله ممات ومنه اشتقاق مظّعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه ومظّع فلان الاهاب اذا سقاه الدهن حتى يشربه وتمظّع ما عنده تلحّسه كله وفلان تمظّع الظل أي يتتبعه من موضع الى موضع والمظعة بقية من الكلا (معع) المع الذوبان والمعمعة صوت الحريق في القصب

ونحوه

قوله بني جرذ كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس وحرر

قوله والمصعة الخ كذا بالاصل مضبوطا والذي في شرح القاموس ز المصعة كهمزة كما في الصحاح ومثال عرفة عن كراع فحرر

ونحوه وقيل هو حكاية صوت لهب النار إذا شبت بالضرام ومنه قول امرئ القيس

* كمعمعة السعف الموقد * وقال كعب بن مالك

من سره ضرب يرعبل بعضه * بعضا كمعمعة الأباء المحرق

والمعمعة صوت الشجعاء في الحرب وقد معمعوا قال العجاج * ومعمعت في وعكة ومعمعا *

ويقال للحرب معمعة وله معنيان أحدهما صوت المقاتلة والثاني استعار نارها وفي حديث لاتهلك أمتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز والمعامع المعامع شدة الحرب والجد في القتال وهيج الفتن والتهاب نيرانها والأصل فيه معمعة النار وهي سرعة تلهبها ومثله معمعة الحر وهذا مثل قولهم الآن حمي الوطيس والمعمعة شدة الحر قال لبيد * إذا الفلاة أوحشت في المعمعة *

والمعمعان كالمعمعة وقيل هو أشد الحر وليلة معمعانة ومعمعانية شديدة الحر وكذلك اليوم معمعاني ومعمعان وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما كان يتتبع اليوم المعمعاني فيصومه أي الشديد الحر وفي حديث ثابت قال بكر بن عبد الله انه ليظل في اليوم المعمعاني البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته وقدميه ويوم معماع كمعمعاني قال

* يوم من الجوزاء معماع شمس * ومعمع القوم أي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا وفي حديث أوفى بن دلهم النساء أربع فمنهن معمع لها شيئها أجمع هي المستبدة بمالها عن زوجها لا تواسيه منه قال ابن الأثير هكذا فسر والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ويقال معمع الرجل إذا لم يحصل على مذهب كأنه يقول لكل أنا معك ومنه قيل لمثله رجل إمع وإمعة والمعمعة الدمشقة وهو عمل في عجل وامرأة معمع ذكية متوقدة وكذلك الرجل ومع بتحريك العين كلمة تضم الشيء إلى الشيء وهي اسم معناه الصحبة وأصلها معا وذكرها الأزهري في المعتل قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤوا معا الأزهري في ترجمة معا وقال الليث كانا معا معناه كانا جميعا وقال الزجاج في قوله تعالى إنا معكم إنما نحن مستهزؤون نصب معكم كنصب الظروف تقول أنا معكم وأنا خلفكم معناه أنا مستقر معكم وأنا مستقر خلفكم وقال تعالى إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون أي ناصرهم وكذلك قوله لا تحزن إن الله معنا أي الله ناصرنا وقوله وكونوا مع الصادقين معناه كونوا صادقين وقوله عز وجل إن مع العسر يسرا معناه بعد العسر يسر وقيل إن بعضنا هام مع بسكون العين غير أن مع المتحركة تكون اسما وحرفا ومع

الساكنة العين حرف لا غير وأنشد سيبويه

وريشي منكم وهواي معكم * وان كانت زيارتكم لماما

وحكى الكسائي عن ربيعة وغنم أنهم يسكنون العين من مع فيقولون معكم ومعنا قال فاذا جاءت الالف واللام وألف الوصل اختلفوا فيها فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسرها فيقولون معَ القوم ومعَ ابنك وبعضهم يقول معِ القوم ومعِ ابنك أما من فتح العين مع الالف واللام فانه بناه على قولك كانا معاً ونحن معاً فلما جعلها حرفاً وأخرجها من الاسم حذف الالف وترك العين على فتحها فقال معَ القوم ومعَ ابنك قال وهو كلام عامة العرب يعني فتح العين مع الالف واللام ومع ألف الوصل قال وأما من سكن فقال معْكم ثم كسر عند ألف الوصل فانه أخرجه مخرج الادوات مثل هلْ وبلْ وقدْ وكمْ فقال معِ القوم كقولك كمِ القوم وبلِ القوم وقد ينون فيقال جاؤني معاً قال ابن بري معاً تستعمل للاثنين فصاعداً يقال هم معاً قيام وهن معاً قيام قال أسامة بن الحرث الهذلي

فساموا الهدانة من قريب * وهن معاً قيام كالشجوب

والهدانة الموادعة وقال آخر

لا ترتجي حين تلاقي الذائدا * أسبعة لاقت معاً أم واحدا

واذا أكثر الرجل من قول مع قيل هو يمعمع معمعة قال ودرهم معمعي كتب عليه مع مع وقوله

تغلغل حب عثمة في فؤادي * فباديه مع الخافي يسير

أراد فباديه مضموماً الى خافيه يسير وذلك انه لما وصف الحب بالتغلغل اغا ذلك وصف يخص الجواهر لا الاحداث ألا ترى ان المتغلغل في الشيء لا بد أن يتجاوز مكاناً الى آخر وذلك تفريغ مكان وشغل مكان وهذه أوصاف تخص في الحقيقة الاعيان لا الاحداث فأما التشبيه فلانه شبه ما لا ينتقل ولا يزول بما ينتقل ويزول وأما المبالغة والتوكيد فانه أخرجه عن ضعف العرضية الى قوة الجوهرية وجئت من معهم أي من عندهم (مقع) المقع أشد الشرب ومقع الفصيل أمه يمقعها مقعاً وامتقعها رضعها بشدة وهو أن يشرب ما في ضرعها وامتقع الفصيل ما في ضرع أمه اذا شرب ما فيه أجمع وكذلك امتقه وامتكه ومقع فلان بسوءة مقعاً رمي بها ويقال مقعته بشر ولقعته معناه اذا رميته به ويقال امتقع لونه اذا تغير من حزن أو فزع وكذلك انتقع بالنون وابتقع بالباء والميم أجود وزعم يعقوب ان ميم امتقع بدل من نون انتقع (ملع) الملع الذهاب

في

فى الارض وقيل الطلب وقيل السرعة والخفة وقيل شدة السير وقيل العدو الشديد وقيل فوق المشى دون الخبب وقيل هو السير السريع الخفيف ملع يملع ملعا وملعانا وفى الحديث كنت أسير الملع والخبب والوضع الملع السير الخفيف السريع دون الخبب والوضع فوقه أبو عبيد الملع سرعة سير الناقة وقد ملعت وامتلعت وأنشد أبو عمرو * قتل المرافق تحدوها فتمتلع * وجمل ملوع وميلع سريع والانثى ملوع وميلع وميلاع نادر فيمن جعله فيعالا وذلك لاختصاص المصدر بهذا البناء الازهرى ويقال ناقة ميلع ميلق سريعة قال ولا يقال جمل ميلع والميلع الناقة الخفيفة السريعة وما أسرع ملعها فى الارض وهو سرعة عنقها وأنشد

* جاءت به ميلعة طمره * وأنشد الفراء

وتهفو بهاد لها ميلع * كما أقحم القادس الاردمونا

قال الميلع المضطرب ههنا وههنا والميلع الخفيف والقادس السفينة والاردم الملاح وعقاب ملاع مضاف وعقاب ملاع وملاع وملوع خفيفة الضرب والاختطاف قال امرؤ القيس

كأن دثارا حلقت بلبونه * عقاب ملاع لا عقاب القواعل

معناه أن العقاب كلما علت فى الجبل كان أسرع لانقضاضها يقول فهذه عقاب ملاع أى تهوى من علو وليست بعقاب القواعل وهى الجبال القصار وقيل اشتقاقه من الملع الذى هو العدو الشديد وقال ابن الاعرابى عقاب ملاع تصيد الجرذان وحشرات الارض والمليع الارض الواسعة وقيل التى لانبات فيها قال أوس بن حجر

ولا محالة من قبر بمحنية * أوفى مليع كظهر الترس وضاح

وكذلك الملاع والميلع وقال ابن الاعرابى هى الفلاة الواسعة يحتاج فيها الى الملع الذى هو السرعة وليس هذا بقوى والمليع القسيح الواسع من الارض البعيد المستوى وانما سمى مليعا لملع الابل فيها وهو ذهابها والمليع الفضاء الواسع وقول عمرو بن معديكرب * فاسمع واتلأب بنا مليع * يجوز أن يكون المليع ههنا الفلاة وان يكون مليع موضعا بعينه والمليع الطريق الذى له سندان مد البصر قال ابن شميل المليع كهيئة السكة ذاهب فى الارض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث ان ينقطع ثم يضمحل انما يكون فيما استوى من الارض فى الصحارى ومتون الارض يقود الميلع الغلوتين أو أقل والجماعة ملع وميلع اسم كلبة قال رؤبة

والشد يدنى لاحقا وهبلعا * وصاحب الخرج ويدنى ميلعا

قوله وعقاب ملاع يستفاد من مجموع كلامى القاموس وياقوت ان فى ملاع ثلاثة أوجه البناء على الكسر كقطام والاعراب مصروفا كسحاب والمنع من الصرف وهو أقلها كتبه مصححه

قوله والمليع الطريق بهذا ضبط فى الاصل وأيده شارح القاموس حيث قال والمليع كحيدر الطريق الخ كتبه مصححه

ومَليعٌ هَضْبةٌ بعينها قال المرّار الفقعسي

رأيتُ ودونها هَضَباتُ سلمى * حُجُولَ الحيّ عاليةً مَليعا

قال مَليعٌ مَدَى البصر أرضٌ مستوية ومَلاعٌ موضع والمَليعُ والمَلاعُ المفازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودت به عُقابُ مَلاع قال بعضهم مَلاعُ مضاف ويقال مَلاعُ من نعت العُقاب أُضيفت الى نعتها قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاءُ وحلّقت به عنقاءُ مُغْرِب قال أبو الهيثم عُقابُ مَلاع وهو العُقَيبُ الذي يصيد الجِرْذان يقال له بالفارسية مُوشْ خوارْ قال ومن أمثالهم لأنتَ أخفُّ يدًا من عُقَيبِ مَلاعٍ يا فتى منصوب قال وهو عُقابٌ تأخذ العصافير والجِرْذان ولا تأخذ أكبر منها والمَيْلَعُ السريع قال الحسين بن مُطَيْر الاسدي يصف فرسا

مَيْلَعُ التقريب يَعْبُوبٌ اذا * بادرَ الجَوْنةَ واحمرَّ الافُق

ابن الاعرابي يقال مَلَعَ الفَصيلُ أُمَّه ومَلَقَ أُمَّه اذا رضَعَها (منع) المَنْعُ أن تَحُولَ بين الرجل وبين الشيء الذي يريده وهو خلاف الاعطاء ويقال هو تحجير الشيء مَنَعَه يمنَعُه مَنْعًا ومَنَّعه فامتنع منه وتمنّع ورجل منُوعٌ ومانعٌ ومَنّاعٌ ضنين ممسك وفي التنزيل مَنّاعٍ للخير وفيه واذا مسّه الخير منُوعا ومَنِيعٌ لا يُخْلَص اليه في قوم مُنَعاءَ والاسم المَنَعةُ والمَنْعةُ والمِنْعةُ ابن الاعرابي رجل مَنُوعٌ يمنع غيره ورجل مَنِعٌ يمنع نفسه قال والمَنِيعُ أيضا الممتنِعُ والمَنُوعُ الذي منع غيره قال عمرو بن معديكرب

بَراني حُبُّ مَنْ لا أستطيعُ * ومَنْ هو للذي أهْوَى مَنُوعُ

والمانِعُ من صفات الله تعالى له معنيان أحدهما ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اللهم لا مانِعَ لما أعطَيْتَ ولا مُعْطِيَ لما منَعْتَ فكان عز وجل يُعْطي من استحقّ العطاءَ ويمنع من لم يستحق الا المنع ويعطى من يشاء ويمنع من يشاء وهو العادل في جميع ذلك والمعنى الثاني من تفسير المانع انه تبارك وتعالى يمنع أهل دينه أي يَحُوطُهم وينصرهم وقيل يمنع من يريد من خلقه ما يريد ويعطيه ما يريد ومن هذا يقال فلان في مَنَعة أي في قوم يحمونه ويمنعونه وهذا المعنى في صفة الله جل جلاله بالبيان لا منعة لمن لم يمنعه الله ولا يمتنع من لم يكن الله [illegible] [illegible] الحديث اللهم من منَعْتَ ممنوعٌ أي من حرمته فهو محروم لا يعطيه أحد غيرك وفي الحديث انه كان ينهى عن عُقوق الامّهات ومَنْعٍ وهاتِ أي عن منْعِ ما عليه اعطاؤه وطلبِ ما ليس له وحكى ابن برى عن الجَيْرَمي

منعة

قوله منع يمنع كذا شكل بالاصل ككتف وحرر اه مصححه

قوله الجيرمي حكى ياقوت في معجمه فتح الجيم وكسرها مع فتح الراء كتبه مصححه

مَنَعَةٌ جمع مانع وفي الحديث سيَعُوذُ بهذا البيت قوم ليست لهم مَنَعَةٌ أي قوة تمنع من يريدهم بسوء وقد تفتح النون وقيل هي بالفتح جمع مانع مثل كافر وكفرة وما نعته الشيء مُمانعة ومنع الشيء مَناعة فهو مَنيع اعتز وتعسر وفلان في عز ومَنَعَة بالتحريك وقد يسكن يقال المَنْعة جمع كما قدمنا أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وامرأة مَنيعة متمنعة لا تؤاتى على فاحشة والفعل كالفعل وقد منُعت مَناعة وكذلك حصن مَنيع وقد منُع بالضم مَناعة اذا لم يرم وناقة مانع منعت لبنها على النسب قال أسامة الهذلي

كأني أصاديها على غبر مانع * مقلصة قد أهجرتها فحولها

ومَناعِ بمعنى امنع قال اللحياني وزعم الكسائي ان بني أسد يفتحون مَناعها ودراكها وما كان من هذا الجنس والكسر أعرف وقوس مَنْعة ممتنعة متأبية شاقة قال عمرو بن براء

ارم سلاما وأبا الغراف * وعاصما عن مَنْعة قذاف

والمتمنعتان البكرة والعناق تمتنعان على السنة لفتائهما وانهما يشبعان قبل الجلة وهما المقاتلتان الزمان على أنفسهما ورجل مَنيع قوي البدن شديده وحكى اللحياني لامنع عن ذلك قال والتأويل حقا أنك ان فعلت ذلك ابن الاعرابي المَنْعى أكال المنوع وهي السرطانات واحدها مَنْع ومانع ومُتَمَنِّع ومَنيع وأمنع أسماء ومَناع هضبة في جبل طيئ والمَناعة اسم بلد قال ساعدة بن جؤية

أرى الدهر لا يبقى على حدثانه * أبود بأطراف المَناعة جلعد

قال ابن جني المَناعة تحتمل أمرين أحدهما ان تكون فعالة من منع والآخر أن تكون مفعلة من قولهم جائع نائع وأصلها منوعة فجرت مجرى مقامة وأصلها مقومة (مهع) في التهذيب خاصة المهع الميم قبل الهاء تلون الوجه من عارض فادح وأما المَهْيَع فهو مفعل من هاع يهيع والميم ليست بأصلية (موع) ماع الفضة والصفر في النار ذاب (ميع) ماع الماء والدم والسراب ونحوه يميع ميعا جرى على وجه الارض جريا منبسطا في هينة وأماعه اماعة وإماعا قال الازهري وأنشد الليث

كأنه ذو لبد دلهمس * بساعديه جسد مورس * من الدماء مائع ويبس

والمَيْع مصدر قولك ماع السمن يميع أي ذاب ومنه حديث ابن عمر أنه سئل عن فأرة وقعت في سمن فقال ان كان مائعا فألقه وان كان جامسا فألق ما حوله قوله ان كان مائعا أي ذائبا ومنه

قوله حقا انك ان فعلت الخ كذا في الاصل وشرح القاموس ولعل ان زائدة من قلم الناسخ والاصل حقا انك فعلت الخ كتبه مصححه

قوله بأطراف المناعة تقدم في مادة أبد انشاده بأطراف المناعد كتبه مصححه

سميت المَيْعة لانها سائلة وقال عطاء فى تفسير الويل الوَيْلُ وادٍ فى جهنم لو سُيِّرَتْ فيه الابل لَماعَتْ من حَرِّه فيه أى ذابَتْ وسالَتْ نعوذ بالله من ذلك وفى حديث عبد الله بن مسعود حين سُئل عن المُهْل فأذابَ فِضَّةً فجعلت تَمَيَّعُ وتَلَوَّنُ فقال هذا من أَشْبه ما أنتم راؤُون بالمُهْل وفى حديث المدينة لا يريدها أحد بكَيْدٍ الا انْماعَ كما يَنْماعُ المِلْحُ فى الماء أى يَذُوبُ ويجرى وفى حديث جرير ماؤُنا يَمِيعُ وجَنابُنا مَرِيعٌ وماعَ الشئُ والصُّفْرُ والفضةُ يَمِيعُ وتَمَيَّعَ ذاب وسالَ ومَيْعةُ الحُضْرِ والشَّبابِ والسُّكْرِ والنهارِ وجَرْىِ الفرسِ أَوَّلُه وأَنْشَطُه وقيل مَيْعةُ كُلِّ شئٍ مُعْظَمُه والمَيْعةُ سَيَلانُ الشئِ المَصْبُوبِ والمَيْعةُ والمائعةُ ضرب من العطر والمَيْعةُ صَمْغٌ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو المَيْعةُ السائلةُ وما بَقِىَ منه شِبْهَ الثَّجِيرِ فهو المَيْعةُ اليابسةُ قال الازهرى ويقول بعضهم لهذه الهَنَةِ مَيْعةٌ لسَيَلانه وقال رؤبة

والقَيْظُ يُغْشِيها لُعاباً مائعا * فأَتَّجَ لَقّافٌ بها المَعامِعا

أَتَّجَ توهج واللَّقّافُ القَيْظُ يَلُفُّها الحَرّ اى يجمعه ومَعْمَعةُ الحَرِّ التهابه ويقال لناصية الفرس اذا طالَتْ وسالَتْ مائعةٌ ومنه قول عدى * يُهَزْهِزُ غُصْناً ذا ذَوائبَ مائعا * أراد بالغُصن الناصيةَ

(فصل النون) (نبع) نَبَعَ الماءُ ونَبِعَ ونَبُعَ عن اللحيانى يَنْبُعُ ويَنْبَعُ ويَنْبِعُ الاخيرة عن اللحيانى نَبْعاً ونُبُوعاً تَفَجَّر وقيل خرج من العين ولذلك سميت العين يَنْبُوعاً قال الازهرى هو يَفْعُول من نَبَعَ الماء اذا جرى من العين وجمعه يَنابِيعُ ويَنْبُعُ بناحية الحجاز عين ماء يقال لها يَنْبُعُ تَسْقِى نخيلاً لآل على بن أبى طالب رضى الله عنه فأما قول عنترة

يَنْباعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرةٍ * زَيّافةٍ مثلِ الفَنِيقِ المُقْرَمِ

فانما أراد يَنْبَعُ فأشبع فتحة الباء للضرورة فنشأت بعدها ألف فان سأل سائل فقال اذا كان يَنْباعُ انما هو إشباع فتحة باء يَنْبَعُ فما تقول فى يَنْباع هذه اللفظة اذا سميت بها رجلاً أتصرفه معرفةً أم لا فالجواب ان سبيله أن لا يصرف معرفةً وذلك أنه وان كان أصله يَنْبَعُ فنقل الى يَنْباعُ فانه بعد النقل قد أشبه مثالاً آخر من الفعل وهو يَنْفَعِلُ مثل يَنْقادُ ويَنْحازُ فكما انك لو سميت رجلاً يَنْقادُ أو يَنْحازُ لما صرفته فكذلك يَنْباع وان كان قد فُقِدَ لفظ يَنْبَعُ وهو يَفْعَلُ فقد صار الى يَنْباع الذى هو بوزن يَنْحازُ فان قلت إنَّ يَنْباع يَفْعالُ ويَنْحازُ يَنْفَعِلُ وأصله يَنْحَوِزُ فكيف يجوز أن يشبه ألف يَفْعالُ بعين يَنْفَعِلُ فالجواب انه انما شبهناه به تشبيهاً لفظيا فساغ لنا ذلك ولم نشبهه تشبيها معنويا فيفسد علينا ذلك على أن الاصمعى قد ذهب فى يَنْباع الى أنه يَنْفَعِلُ قال ويقال

انباعَ الشجاعُ ينباعُ انبياعا اذا تحرك من الصف ماضيا فهذا ينفعل لا محالة لاجل ماضيه ومصدره لان انباعَ لا يكون الا انفعَلَ والانبياعُ لا يكون الا انفعالا أنشد الاصمعى

يُطرِق حلما وأناةً معا * ثُمّتَ ينباعُ انبياعَ الشجاع

ويَنبوعه مَفجره والينبوعُ الجدولُ الكثير الماء وكذلك العين ومنه قوله تعالى حتى تَفجُرَ لنا من الارض يَنبوعا والجمع اليَنابيعُ وقول أبي ذؤيب

ذَكَر الورودَ بها وساقى أمرَه * سوما وأقبل حَينُه يتَتبّع

والنَّبْعُ شجر زاد الازهرىّ من أشجار الجبال تتخذ منه القِسِيُّ وفى الحديث ذكر النَّبْع قيل كان شجرا يطول ويعلو فدعا عليه النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا أطالكَ اللهُ من عُودٍ فلم يطُل بَعدُ قال الشماخ

كأنها وقد برَاها الاخماس * ودَلجُ الليلِ وهادٍ قياس * شرائجُ النَّبْع براها القوّاس

قال وربما اقتُدِحَ به الواحدة نَبعة قال الاعشى

ولو رُمْتَ فى ظُلمة قادحا * حَصاةً بنَبْع لأوْرَيْتَ نارا

يعنى أنه مُوَفّق له حتى لو قَدَحَ حصاةً بنَبْع لأوْرى له وذلك ما لا يتأتى لاحد وجعل النَّبْعَ مثلا فى قلّة النار حكاه ابو حنيفة وقال مرّة النبعُ شجر أصفر العُود رزينُه ثقيله فى اليد واذا تقادم احمرّ قال وكل القِسِيّ اذا ضُمّت الى قوس النَّبْع كَرَمَتْها قوسُ النبع لانها أجمع القِسِيّ للارز واللين يعنى بالارز الشدّة قال ولا يكون العود كريما حتى يكون كذلك ومن أغصانه تتخذ السهامُ قال دريد بن الصمّة

وأصفَرَ من قداح النبعِ فرْعٍ * به عَلَمان من عَقَبٍ وضَرْسِ

يقول انه بُرِىَ من فرْع الغُصن ليس بفِلْقٍ المبرد النبعُ والشَّوحَطُ والشَّرْيانُ شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماؤها لاختلاف منابتها وتكرم على ذلك فما كان منها فى قلّة الجبل فهو النبعُ وما كان فى سَفْحه فهو الشَّرْيان وما كان فى الحَضيض فهو الشَّوحَطُ والنبع لا نار فيه ولذلك يضرب به المثل فيقال لو اقتَدَح فلان بالنبعِ لأورى نارا اذا وصف بجَودة الرأى والحذق بالامور وقال الشاعر يفضل قوس النبع على قوس الشوحط والشريان

وكيف تَخافُ القومَ أمُّكَ هابلٌ * وعندكَ قوسٌ فارجٌ وجَفير
من النبعِ لا شَرْيانةٌ مُستَضيلةٌ * ولا شَوحَطٌ عند اللقاء غَرورُ

قوله وقول ابى ذؤيب ذكر الورود الخ كذا بالاصل وفى شرح القاموس (وتنبع الماء جاء قليلا قليلا) ومنه قول أبى ذؤيب
ذكر الورود بها وشاقى أمره * شوما الخ وحرر

والنَّباعةُ الرَّماعةُ من رأس الصبيّ قبل أن تشتدّ فاذا اشتدّت فهي اليافوخ ويَنْبُع موضع بين مكّة والمدينة قال كثير

وَمَرَّ فأروى يَنْبُعًا فجُنُوبه * وقد جِيدَ منه جِيدَةٌ فعَبَاثِرُ

ونُبَايِعُ اسم مكان أو جبل أو وادٍ في بلاد هذيل ذكره أبو ذؤيب فقال

وكأنها بالجزع جزع نُبَايِعٍ * وأولاتِ ذي العَرْجاءِ نَهْبٌ مُجْمَعُ

ويجمع على نُبايِعات قال ابن برى حكى المفضل فيه الياء قبل النون وروى غيره نَبايِع كما ذهب اليه ابن القطاع ونُبايِعا مضموم الأوّل مقصور مكان فاذا فتح أوّله مُدّ هذا قول كراع وحكى غيره فيه المدّ مع الضم ونَبايعات اسم مكان ونُبايعات أيضا بضم أوله قال أبو بكر وهو مثال لم يذكره سيبويه وأما ابن جني فجعله رباعيا وقال ما أظرف بأبي بكر أن أورده على انه أحد الفوائت ألا يعلم أن سيبويه قال ويكون على يَفَاعِل نحو اليَحامِد واليَرامِع فأما الحاق علم التأنيث والجمع به فزائد على المثال غير محتسب به وان رواه راو نُبايِعات فنُبايِع نُفاعِل كتُضارِب وتُقاتِل نُقِل وجُمِع وكذلك نُبايِعاوات ونَوابِعُ البعير المواضع التي يسيل منها عَرَقُه قال ابن برى والتَّبِيعُ أيضا العَرَق قال المرار * تَرَى بِلِحَى جَاجِمِها تَبِيعا * وذكر الجوهري في هذه الترجمة عن الاصمعي قال يقال قد انْباعَ فلان علينا بالكلام أي انبعث وفي المثل مُخْرَنْبِقٌ لِيَنْباعَ أي ساكت لينبعث ومُطْرِق لينثال قال الشيخ ابن برى انْباعَ حقه أن يذكره في فصل بوع لانه انفعل من باعَ الفرس يبوع اذا انبسط في جريه وقد ذكرناه نحن في موضعه من ترجمة بوع والنَّباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم ويقال بالغين المعجمة أيضا

(نتع) نَتَعَ العَرَقُ يَنْتَعُ نَتْعا ونُتُوعا كَنَبَعَ الا أن نَتَعَ في العرق أحسن ونَتَعَ الدم من الجرح والماء من العين او الجسر يَنْتَعُ ويَنْتِعُ خرج قليلا قليلا ابن الاعرابي أَنْتَعَ الرجل اذا عرق عرقا كثيرا وقال خالد بن جنبة في المتلاحمة من الشجاج وهي التي تشق الجلد فتنزله فيَنْتَع اللحم ولا يكون للمسبار فيه طريق قال والنَّتْعُ أن لا يكون دونه شيء من الجلد يواريه ولا وراءه عظم يخرج قد حال دون ذلك العظم فتلك المتلاحمة

(نثع) ابن الاعرابي أَنْثَعَ الرجل اذا قاء وأَنْثَعَ اذا اخرج الدم من أنفه غالباله أبو زيد أَنْثَعَ القيء من فيه اِنْثاعا وكذلك الدم من الانف وأَنْثَعَ القيء والدم تَبِعَ بعضه بعضا

(نجع) النُّجْعةُ عند العرب المَذْهَبُ في طلب الكلا في موضعه والبادية تُحْضَرُ محاضِرها عند هَيْج العُشْب ونَقْص الخَرْف وفَناء

قوله ونبايعات اسم مكان في شرح القاموس نبايعات بفتح النون

قوله فرقة كذا بالاصل مضبوطا والذى تقدم فى مادة درر فوقه وحرر اه مصححه

قوله أعطاك الخ كذا بالاصل هنا وسيأتى انشاده فى مادة بوك
أعطاك يا زيد الذى يعطى النعم
من غير ما تمن ولا عدم
بوائكا لم تنتجع مع الغنم
كتبه مصححه

قوله فانتجعن كذا فى الاصل بنون النسوة وحرر الرواية

ماء السماء فى الغدران فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العذب حتى يقع ربيع بالارض خرفيا كان أو شتيا فاذا وقع الربيع توزعتهم النجع وتتبعوا مساقط الغيث يرعون الكلأ والعشب اذا أعشبت البلاد ويشربون الكرع وهو ماء السماء فلا يزالون فى النجع الى أن يهيج العشب من عام قابل وتنش الغدران فيرجعون الى محاضرهم على أعداد المياه والنجعة طلب الكلإ والعرف ويستعار فيما سواهما فيقال فلان نجعتى أى أملى على المثال وفى حديث على كرم الله وجهه ليست بدار نجعة والمنتجع المنزل فى طلب الكلإ والمحضر المرجع الى المياه وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون ونجعوا الارض ينجعونها وانتجعوها وفى حديث بديل هذه هوازن تنجعت أرضنا التنجع والانتجاع والنجعة طلب الكلإ ومساقط الغيث وفى المثل من أجدب انتجع ويقال انتجعنا أرضا نطلب الريف وانتجعنا فلانا اذا أتيناه نطلب معروفه قال ذو الرمة

* فقلت لصيدح انتجعى بلالا * ويقال للمنتجع منتجع وجمعه مناجع ومنه قول ابن أحمر

كانت مناجعها الدهنا وجانبها * والقف مما تراه فرقة دررا

وكذلك نجعت الابل والغنم المرتع وانتجعته قال

أعطاك يا زيد الذى أعطى النعم * بوائكا لم تنتجع من الغنم

واستعمل عبيد الانتجاع فى الحرب لأنهم انما يذهبون فى ذلك الى الاغارة والنهب فقال

فانتجعن الحرث الأعرج فى * جحفل كالليل خطار العوالى

ونجع الطعام فى الانسان ينجع نجوعا هنأ آكله أو تبينت تنميته واستمرأه وصلح عليه ونجع فيه الدواء وأنجع اذا عمل ويقال أنجع اذا نفع ونجع فيه القول والخطاب والوعظ عمل فيه ودخل وأثر ونجع فيه الدواء ينجع وينجع ونجع بمعنى واحد ونجع فى الدابة العلف ولا يقال أنجع والنجوع المديد ونجعه سقاه النجوع وهو أن يسقيه الماء بالبزر أو بالسمسم وقد نجعت البعير وتقول هذا طعام ينجع عنه وينجع به ويستنجع به ويستمرجع عنه وذلك اذا نفع واستمرئ فيسمن عنه وكذلك الرعى وهو طعام ناجع ومنجع وعاثر وماء ناجع ونجيع مرىء وماء نجيع كما يقال نمير وأنجع الرجل اذا أفلح والنجيع الدم وقيل هو دم الجوف خاصة وقيل هو الطرى منه وقيل ما كان الى السواد وقال يعقوب هو الدم المصبوب وبه فسر قول طرفة

عالين رقما فاخرا لونه * من عبقرى كنجيع الذبيح

ونُجُوعُ الصبي هو اللبن ونَجَعَ الصبيَّ بلبن الشاة اذا غذّى به وسقيه ومنه حديث أبي وسئل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذى نُجِعْتَ به أى سُقيته في الصغر وغُذّيت به والنَّجِيعُ خَبَطٌ يُضْرَبُ بالدقيق وبالماء ويُوجَرُ الجَمَل وفي حديث على كرم الله وجهه دخل عليه المقداد بالسقيا وهو يَنْجَعُ بَكَرات له دقيقا وخَبَطا أى يَعْلِفُها يقال نَجَعْتُ الابل أى علفتها النَّجُوعَ والنَّجِيعَ وهو ان يُخْلَطَ العلفُ من الخبط والدقيق بالماء ثم تسقاه الابل

(نخع) النِّخاعُ والنُّخاعُ والنَّخاعُ عرقٌ أبيض في داخل العنق ينقاد في فَقار الصُّلْب حتى يَبْلُغَ عَجْبَ الذَّنَبِ وهو يَسْقِي العظام قال ربيعة بن مقروم الضبي

لهُ رُدُّ اذا ما لج عاجت * أخادعه فلان لها النخاعُ

ونَخَعَ الشاةَ نَخْعاً قطع نخاعها والمَنْخَعُ موضع قطع النخاع وفي الحديث الا لا تَنْخَعُوا الذبيحة حتى تَجِبَ أى لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل أن تسكن حركتها والنخع للذبيحة أن يَعْجَلَ الذابح فيبلغ القطعُ الى النخاع قال ابن الاعرابي النخاع خيطٌ أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب ويقال له خيط الرقبة ويقال النخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ والمَنْخَعُ مَفْصِلُ الفَهْقَة بين العُنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نَخْعاً أى جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة مَنْخُوعة والنَّخْعُ القتلُ الشديدُ مشتق من قطع النخاع وفي الحديث انّ أَنْخَعَ الاسماء عند الله أن يتسمى الرجل باسم مَلِكِ الأملاك أى أقتلها لصاحبه وأهلكها له قال ابن الاثير النَّخْعُ أشدُّ القتل وفي بعض الروايات انَّ أَخْنَعَ وقد تقدم ذكره أى أذل والناخعُ الذى قتل الامرَ علما وقيل هو المبين للامور ونَخَعَ الشاةَ نَخْعا ذبحها حتى جاوز المذبح من ذلك كلاهما عن ابن الاعرابي ونَخَعَ السحابُ اذا قاء ما فيه من المطر قال الشاعر

بسالكة الليالي من جمادى * تَنْخَعُ في جواشنها السحابُ

والنخاعة النخامة ما تنخعه الانسان كالنخامة وتنخع الرجل رمى بنخاعته وفي الحديث النُّخاعةُ في المسجد خطيئةٌ قال هى البزقة التى تخرج من أصل الفم مما يلي أصل النخاع قال ابن برى ولم يجعل أحد النخاعة بمنزلة النخامة الا بعض البصريين وقد جاء في الحديث ونَخَعَ بحقّي يَنْخَعُ نُخُوعا ونَخَعَ أقرّ وكذلك بَخَعَ بالباء أيضا أى أذعن وانتخع فلان عن أرضه بعد عنها والنَّخَعُ قبيلة من الازد وقيل النخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي وتخففه الفصحة والوداء خلصتهما ونَخَع

موضع

موضع (ندع) ابن الاعرابي أندع الرجل اذا تبع أخلاق اللئام والأنذال قال وأدنع اذا تبع طريقة الصالحين (نزع) نزع الشئ ينزعه نزعا فهو منزوع ونزيع وانتزعه فانتزع اقتلعه فاقتلع وفرق سيبويه بين نزع وانتزع فقال انتزع استلب ونزع حول الشئ عن موضعه وان كان على نحو الاستلاب وانتزع الرمح اقتلعه ثم حمل وانتزع الشئ انقلع ونزع الامير العامل عن عمله أزاله وهو على المثل لانه اذا أزاله فقد اقتلعه وأزاله وقولهم فلان فى النزع أى فى قلع الحياة يقال فلان ينزع نزعا اذا كان فى السياق عند الموت وكذلك هو يسوق سوقا وقوله تعالى والنازعات غرقا والناشطات نشطا قال الفراء تنزع الانفس من صدور الكفار كما يغرق النازع فى القوس اذا جذب الوتر وقيل فى التفسير يعنى به الملائكة تنزع روح الكافر وتنشطه فيشتد عليه أمر خروج روحه وقيل النازعات غرقا القسى والناشطات نشطا الاوهاق وقيل النازعات والناشطات النجوم تنزع من مكان الى مكان وتنشط والمنزعة بكسر الميم خشبة عريضة نحو الملعقة تكون مع مشتار العسل ينزع بها النحل اللواصق بالشهد وتسمى المحبض ونزع عن الصبى والامر ينزع نزوعا كف وانتهى وربما قالوا نزعا ونازعتنى نفسى الى هواها نزاعا غالبتنى ونزعتها أنا غلبتها ويقال للانسان اذا هوى شيأ ونازعته نفسه اليه هو ينزع اليه نزاعا ونزع الدلو من البئر ينزعها نزعا ونزع بها كلاهما جذبها بغير قامة وأخرجها أنشد ثعلب

قد أنزع الدلو تقطى بالمرس * توزغ من مل‌ء كإيزاغ الفرس

تقطيها اخراجها قليلا قليلا بغير قامة وأصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع القوس اذا جذبها وبئر نزوع ونزيع قريبة القعر تنزع دلاؤها بالايدى نزعا لقربها ونزوع هنا للمفعول مثل ركوب والجمع نزاع وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال رأيتنى أنزع على قليب معناه رأيتنى فى المنام أستقى بيدى من قليب يقال نزع بيده اذا استقى بدلو علق فيها الرشاء وجمل نزوع ينزع عليه الماء من البئر وحده والمنزعة رأس البئر الذى ينزع عليه قال

ياعين بكى عامرا يوم النهل * عند العشاء والرشاء والعمل * قام على منزعة زلخ فزل

وقال ابن الاعرابى هى صخرة تكون على رأس البئر يقوم عليها الساقى والعقابان من جنبتيها تعضدانها وهى التى تسمى القبلة وفلان قريب المنزعة أى قريب الهمة ابن السكيت والنزاع النية بعدها ومنه نزع الانسان الى أهله والبعير الى وطنه ينزع نزاعا ونزوعا حن واشتاق وهو

نُزُوعٌ والجمع نُزَّعٌ وناقة نازِعٌ الى وطنها بغير هاء والجمع نَوازِعُ وهي النَّزائعُ واحدتها نَزِيعةٌ وجمل نازِعٌ ونَزُوعٌ ونَزِيعٌ قال جميل

فقلتُ لهم لا تَعْذِلُوني وانْظُرُوا * الى النازِعِ المَقْصُورِ كيف يكونُ

وأَنْزَعَ القومُ فهم مُنْزِعُونَ نَزَعَتْ ابلهم الى أَوطانها قال * فقد أَهافُوا وأَزْعَمُوا وأَنْزَعُوا * أَهافُوا عَطِشَتْ ابلهم والنَّزِيعُ والنازِعُ الغريبُ وهو أَيضاً البعيدُ والنَّزِيعُ الذي أُمُّه سَبِيَّةٌ قال المَرّارُ

عَقَلَتْ نساؤُهم فينا حَدِيثاً * ضَنِينَ المالِ والوَلَدَ النَّزِيعا

ونُزّاعُ القبائل غُرَباؤُهم الذين يُجاوِرُونَ قبائلَ ليسوا منهم الواحد نَزِيعٌ ونازِعٌ والنَّزائعُ والنُّزّاعُ الغُرَباءُ وفي الحديث طُوبَى للغُرَباءِ قيل مَنْ هُمْ يا رسولَ الله قال النُّزّاعُ من القبائل هو الذي نَزَعَ عن أَهله وعشيرته أَي بَعُدَ وغابَ وقيل لانه نَزَعَ الى وطنه أَي يَنْجَذِبُ ويَمِيلُ والمراد الاول أَي طُوبَى للمهاجرين الذين هَجَرُوا أَوطانهم في الله تعالى ونَزَعَ الى عِرْقٍ كريم أَو لَئِيمٍ يَنْزِعُ نُزُوعاً ونَزَعَتْ به أَعْراقُه ونَزَعَتْهُ ويَنْزِعُها ونَزَعَ اليها قال ونَزَعَ شَبَهَهُ عِرْقٌ وفي حديث القَذْفِ انما هو عِرْقٌ نَزَعَهُ والنَّزِيعُ الشريفُ من القوم الذي نَزَعَ الى عِرْقٍ كريم وكذلك فرس نَزِيعٌ ونَزَعَ فلانٌ الى أَبيه يَنْزِعُ في الشَّبَهِ أَي ذَهَبَ اليه وأَشبهه وفي الحديث لقد نَزَعْتَ بمثل ما في التوراة أَي جئتَ بما يُشْبِهُها والنَّزائعُ من الخيل التي نَزَعَتْ الى أَعْراقٍ واحدتها نَزِيعةٌ وقيل النَّزائعُ من الابل والخيل التي انْتُزِعَتْ من أَيدي الغُرَباءِ وفي التهذيب من أَيدي قوم آخرين وجُلِبَتْ الى غير بلادها وقيل هي المُنْتَقَلَةُ من أَيديهم وهي من النساء التي تُزَوَّجُ في غير عشيرتها فتُنْقَلُ والواحد من كل ذلك نَزِيعةٌ وفي حديث ظَبْيانَ انّ قبائلَ من الأَزْدِ نَتَّجُوا فيها النَّزائعَ أَي الابل الغرائبَ انْتَزَعُوها من أَيدي الناس وفي حديث عمر قال لآلِ السائبِ قد أَضْوَيْتُمْ فانكحوا في النَّزائعِ أَي في النساء الغرائبِ من عشيرتكم ويقال هذه الارض تُنازِعُ أَرضَ كذا أَي تَتَّصِلُ بها وقال ذو الرمة

لَقًى بين أَجْمادٍ وجَرْعاءَ نازَعَتْ * حِبالاً بِهِنَّ الجازِئاتُ الأَوابِدُ

والمِنْزَعةُ القوسُ الفَجْواءُ ونَزَعَ في القوس يَنْزِعُ نَزْعاً مَدَّ بالوَتَرِ وقيل جَذَبَ الوَتَرَ بالسهم والنَّزَعةُ الرُّماةُ واحدهم نازِعٌ وفي مثل عادَ السهمُ الى النَّزَعةِ أَي رجع الحقُّ الى أَهله وقام باصلاح الامر أَهلُ الأَناةِ وهو جمع نازِعٍ وفي التهذيب وفي المثل عادَ الرَّمْيُ على النَّزَعةِ يُضْرَبُ مَثَلاً للذي يَحِيقُ به مَكْرُهُ وفي حديث عمر لن تَخُورَ قُوًى ما دام صاحبها يَنْزِعُ ويَنْزُو أَي يَجْذِبُ قَوْسَه ويَثِبُ على فرسه والمِنْزَعُ [illegible] رَمَى به واسمُ السهمِ المِنْزَعُ ومنه قول أَبي ذؤيب

قوله [illegible] من القبائل هو الذي الخ كذا بالاصل وعبارة النهاية قال [illegible] من القبائل ثم جمع نازع ونزيع وهو الغريب الذي نزع الخ كتبه مصححه

فرمى

فرمى ليُنفذ فُرَّها فهوى له * سهم فأنفذ طُرَّتيه المِنْزَعُ

فُرّها جمع فارة قال ابن برى أنشد الجوهرى عجز هذا البيت ورمى فأنفذ والصواب ما ذكرناه والمِنْزَعُ أيضا السهم الذى يُرْمَى به أبعد ما يُقدر عليه لتُقدَّر به الغَلْوة قال الاعشى

فهو كالمِنْزَع المَرِيش من الشَّوْ * حَط غالَتْ به يمينُ المُغالى

وقال أبو حنيفة المِنْزَعُ حديدة لاسنخ لها انما هى أدنى حديدة لا خير فيها تُؤخذ وتُدخل فى الرُّعْظ وانتزع بالآية والشعر تمثَّل ويقال للرجل اذا استنبط معنى آية من كتاب الله عز وجل قد انتزع معنى جيدا ونزَعه مثله أى استخرجه ومُنازَعةُ الكاس مُعاطاتُها قال الله عز وجل يتنازعون فيها كأسا لا لغوٌ فيها ولا تأثيمٌ أى يتعاطون والاصل فيه يتجاذبون ويقال نازَعَنى فلانٌ بنانَه أى صافحنى والمُنازَعةُ المُصافحةُ قال الراعى

يُنازِعْننا رَخْصَ البَنانِ كأنما * يُنازِعْننا هُدّابَ رَيْطٍ مُعَضَّد

والمُنازَعةُ المُجاذَبةُ فى الاعيان والمعانى ومنه الحديث أنا فَرَطُكم على الحوض فلا أُلْفِيَنَّ ما نُوزِعَتْ فى أحدكم فأقولُ هذا منى أى يُجذَب ويؤخذ منى والنَّزاعةُ والنِّزاعةُ والمَنْزَعةُ والمِنْزَعةُ الخُصومةُ والمُنازَعةُ فى الخصومة مُجاذَبةُ الحُجَج فيما يَتنازَعُ فيه الخَصْمان وقد نازَعه مُنازَعةً ونِزاعا جاذَبه فى الخصومة قال ابن مقبل

نازَعْتُ ألبابَها لُبِّى بمُقْتَصِر * من الاحاديث حتى زِدْننى لِينا

أى نازَعَ لُبِّى ألبابَهنّ قال سيبويه ولا يقال فى العاقبة فنزَعْتُه استغنوا عنه بغلَبْتُه والتَّنازُعُ التخاصُمُ وتنازَعَ القومُ اختصموا وبينهم نَزاعةٌ أى خصومةٌ فى حق وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلّى يوما فلما سلّم من صلاته قال مالى أُنازَعُ القرآنَ أى أُجاذَبُ فى قراءته وذلك أن بعض المأمومين جهَر خلفَه فنازَعه قراءته فشغله فنهاه عن الجهر بالقراءة فى الصلاة خلفَه والمَنْزَعةُ ما يَرجع اليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الاصمعى يقولون والله لتعلمنّ أيُّنا أضعفُ مِنْزَعةً بكسر الميم ومَنْزَعةً بفتحها أى رأيا وتدبيرا حكى ذلك ابن السكيت فى مَفْعِلة ومَفْعَلة وقيل المَنْزَعةُ قوةُ عزْمِ الرأى والهِمّةِ ويقال للرجل الجيد الرأى إنه لجيدُ المَنْزَعة ونزَعَتِ الخيلُ تَنْزِعُ جرَت طَلَقا وأنشد

والخيلَ تَنْزِعُ قُبًّا فى أعنّتها * كالطير تنجو من الشُّؤْبوب ذى البَرَدِ

ونزَع المريضُ يَنْزِعُ نَزْعا ونازَعَ نِزاعا جادَ بنفسه ومَنْزَعةُ الشراب طيبُ مَقْطَعه يقال شراب

طيّب المنزعة أى طيب مقطع الشرب وقيل فى قوله تعالى ختامه مسك انهم اذا شربوا الرحيق ففنى ما فى الكأس وانقطع الشرب انختم ذلك بريح المسك والنزع انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبى الجبهة وموضعه النزعة وقد نزع ينزع نزعا وهو أنزع بيّن النزع والاسم النزعة وامرأة نزعاء وقيل لا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء والنزعتان ما ينحسر عنه الشعر من أعلى الجبينين حتى يصعد فى الرأس والنزعاء من الجباه التى أقبلت ناصيتها وارتفع أعلى شعر صدغها وفى حديث القرشى أسرنى رجل أنزع وفى صفة على رضى الله عنه البطين الأنزع والعرب تحب النزع وتتيمن بالأنزع وتذم الغمم وتتشاءم بالأغم وتزعم أن الأغم القفا والجبين لا يكون الا لئيما ومنه قول هدبة بن خشرم

ولا تنكحى ان فرّق الدهر بيننا * أغمّ القفا والوجه ليس بأنزعا

وأنزع الرجل اذا ظهرت نزعتاه ونزعه بنزيعة تخسه عن كراع وغنم نزع ونزع حوامى تطلب الفحل وبها نزاع وشاة نازع والنزائع من الرياح هى النكب سميت نزائع لاختلاف مهابها والنزعة بقلة كالخضرة وغمام منزع شديد للكثرة قال أبو حنيفة النزعة تكون بالروض وليس لها زهر ولا ثمر تأكلها الابل اذا لم تجد غيرها فاذا أكلتها امتنعت البانها خبثا ورأيت فى التهذيب النزعة نبت معروف ورأيت فلانا متنزعا الى كذا أى متسرعا نازعا اليه (نسع) النسع سير يضفر على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والجمع أنساع ونسوع ونسع والقطعة منه نسعة وقيل النسعة التى تنسج عريضا للتصدير وفى الحديث يجر نسعة فى عنقه قال ابن الاثير هو سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره وقد تنسج عريضة تجعل على صدر البعير قال عبد يغوث

* أقول وقد شدوا لسانى بنسعة * والأنساع الحبال واحدها نسع قال

* عاليت أنساعى وجلب الكور * قال ابن برى وقد جاء فى شعر حميد بن ثور النسع للواحد قال

رأتنى بنسعيها فردت مخافتى * الى الصدر روعاء الفؤاد فروق

والجمع نسع ونسع وأنساع قال الاعشى

تخال حتما عليها كلما ضمرت * من الكلال بأن تستوفى النسعا

ابن السكيت يقال البطان والحقب هما النسعان وقال بذى النسعين والنسع والنسع المفصل بين الكف والساعد وامرأة ناسعة طويلة الظهر وقيل هى الطويلة السن وقيل هى الطويلة البظر

قوله رأتنى الخ فى الاساس فى مادة روع
رأتنى بحبليها فصدت مخافة
فى الحبل روعاء الفؤاد فروق
كتبه مصححه

ونُسُوعُ طُولُه وقد نَسَعَتْ نُسوعاً والمِنْسَعةُ الارض التي يَطُول نَبْتُها ونَسَعَتْ أسنانه تَنْسَعُ نُسوعاً ونَسِعَتْ تَنْسَعُ اذا طالت واسترخت حتى تبدو أُصولها التي كانت تُوارِيها اللِّثَةُ وانحسرت اللثةُ عنها يقال نَسَعَ فُوه قال الراجز

وَنَسَعَتْ أَسْنانُ عَوْدٍ فانْجَلَعْ * عُمُورُها عن ناصلاتٍ لم يَدَعْ

ونِسْعٌ ومِسْعٌ كلاهما من أسماء الشَّمال وزعم يعقوب أنّ الميم بدل من النون قال قيس بن خويلد

ويلمها لقحةً إمّا تُؤَوِّبُهم * نِسْعٌ شآمية فيها الاعاصيرُ

قال الازهري سميت الشَّمالُ نِسْعاً لدقتها شبهت بالنِّسْع المَضْفُور من الأدم قال شمر هذيل تسمي الجَنُوبَ مِسْعاً قال وسمعت بعض الحجازيين يقول هو مِسْعٌ وغيرهم يقول هو نِسْعٌ قال ابن هرمة

مُتَتَبِّعٌ خَطِّي يَوَدُّ لَوَ انَّني * هابٍ بمَدْرَجةِ الصَّبا مَنْسُوعُ

ويروى مَمْسُوعُ وقول المتنخل الهذلي

قد حالَ دونَ دَرِيسَيْهِ مُؤَوِّبَةٌ * نِسْعٌ لها بعِضاه الارضِ تَهْزِيزُ

أبدل فيه نِسْعاً من مُؤَوِّبة وأغفلت هذا الآن قوم من المتأخرين جعلوا نِسْعاً من صفات الشَّمال واحتجوا بهذا البيت ويروى مُؤَوِّبَةٌ أي تحمله على أن يأوِيَ كأنها تُؤْوِيه ابن الاعرابي انْتَسَعَت الابل وانْتَسَغَت بالعين والغين اذا تَفَرَّقَت في مَراعيها قال الاخطل

رَجَن بحيث تَنْتَسِعُ المَطايا * فلا بَقّاً تَخاف ولا ذُبابا

وأَنْسَعَ الرجلُ اذا كثر أذاه لجيرانه ابن الاعرابي هذا سَنْعُه وسَنْعُه وشَنْعُه وشَكْعُه وسلخه وسلعه ووَفْقُه ووِفاقُه بمعنى واحد وانْساعُ الطريق شَرَكُه ونِسْعٌ بلدٌ وقيل هو جبل أسود بين الصفراء وينبع قال كثير عزة

فقلتُ وأَسْرَرْتُ النَّدامةَ ليتني * وكنتُ امرأً أَغْشَى كلَّ عَذُولِ
سَلَكْتُ سَبِيلَ الرائحاتِ عَشِيَّةً * مَخارِمَ نِسْعٍ أو سَلَكْنَ سَبِيلي

قال الازهري ويَنْسُوعةُ القُفِّ مَنْهَلةٌ من مَناهل طريق مكة على جادّة البصرة بها رَكايا عَذْبة الماء عند مُنْقَطَعِ رمال الدَّهْناء بين ماوِيّة والنِّباج قال وقد شربت من مائها قال ابن الاثير ونِسْعٌ موضع بالمدينة وهو الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صَدْرُ وادي العَقيق

(نشع) النَّشْعُ جُعْلُ الكاهن وقد أَنْشَعَه قال رؤبة

قال الحَوازِي واسْتَحَى أن يُنْشَعا * يا هِنْدُ ما أَسْرَعَ ما تَسَعْسَعا

قوله تؤوبهم كذا بالاصل ومثله في الصحاح والذي في الاساس تؤوبها كتبه مصححه

قوله سنعه الخ كذا بالاصل والذي في شرح القاموس نسعه ونسعه بتقديم النون على المهملة ثم قال أي وفقه كتبه مصححه

وهذا الرجز لم يورد الازهرى ولا ابن سيده منه الا البيت الاول على صورة
* قال الحوازى واستحت أن تفشعا * ثم قال ابن سيده الحوازى الكواهن واستحت أن تأخذ
أجر الكهانة وفى التهذيب واشتهت أن تنشعا وأما الجوهرى فانه أورد البيتين كما
أوردناهما قال الشيخ ابن برى البيتان فى الارجوزة لا يلى احدهما الآخر والضمير فى ينشعا غير
الضمير الذى فى تسعسعا لانه يعود فى ينشعا على تميم أبى القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت

ان تميما لم يراضع مسبعا * ولم تلده أمه مقنعا

ثم قال * قال الحوازى وأبى أن ينشعا * ثم قال بعده * أشربة فى قرية ما أشنعا * أى قالت
الحوازى وهن الكواهن أهذا المولود شربة فى قرية اى حنظلة فى قرية نمل أى تميم وأولاده مرون
كالحنظل كثيرون كالنمل قال ابن حمزة ومعنى أن ينشعا أى ان يؤخذ قهرا والنشع انتزاعك الشئ
بعنف والضمير فى تسعسعا يعود على روبة نفسه بدليل قوله قبل البيت

لما رأتنى أم عمرو أصلعا * قالت ولم تأل به أن يسمعا * يا هند ما أسرع ما تسعسعا

والنشوع والنشوغ بالعين والغين معا السعوط والوجور الذى يوجره المريض أو الصبى قال
الشيخ ابن برى يريد أن السعوط فى الانف والوجور فى الفم ويقال إن السعوط يكون للاثنين
ولهذا يقال المسعط منشع ومنشغ قال أبو عبيد كان الاصمعى ينشد بيت ذى الرمة
* فألام مرضع نشع المحارا * بالعين والغين وهو ايجارك الصبى الدواء وقال ابن الاعرابى
النشوع السعوط ثم قال نشع الصبى ونشغ بالعين والغين معا وقد نشعه نشعا وأنشعه سعطه مثل
وجره وأوجره وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا أنشعته الكلام اذا لقنته ونشع الناقة
ينشعها نشوعا سعطها وكذلك الرجل قال المرار

اليكم يا لئام الناس انى * نشعت العز فى أنفى نشوعا

والنشوع بالضم المصدر وذات النشوع فرس بسطام بن قيس ونشع بالشئ أولع به وانه لمنشوع
بأكل اللحم أى مولع به والغين المعجمة لغة عن يعقوب وفلان منشوع بكذا أى مولع به قال أبو
وجزة نشيع عماء البقل بين طرائق * من الخلق ما منهن شئ مضيع

قوله نشيع الخ كذا بالاصل وتأمل

والنشع والانتشاع انتزاعك الشئ بعنف والنشاعة ما انتشعه بيده ثم ألقاه قال أبو حنيفة قال
الاحمر نشع الطيب شمه والنشع من الماء ما خبث طعمه (نصع) الناصع والنصيع البالغ

من الالوان الخالص منها الصافي أي لون كان وأكثر ما يقال في البياض قال أبو النجم

اتذوات الأزر والبراقع * والبدن في ذاك البياض الناصع * ليس اعتذار عندها بنافع

وقال المرار واقمنها بياض ناصع * يونق العين وشعر مسبكر

وقد نصع لونه نصاعة ونصوعا اشتد بياضه وخلص قال سويد بن أبي كاهل

صقلته بقضيب ناعم * من أراك طيب حتى نصع

وأبيض ناصع ويقق وأصفر ناصع بالغوا به كما قالوا أسود حالك وقال أبو عبيدة في الشيات أصفر ناصع قال هو الاصفر السراة تعلوه منه جدة غبساء والناصع في كل لون خلص ووضح وقيل لا يقال أبيض ناصع ولكن أبيض يقق وأحمر ناصع ونصاع قال

بدلن بؤسا بعد طول تنعم * ومن الثياب يرين في الالوان

من صفرة تعلو البياض وحمرة * نصاعة كشقائق النعمان

وقال الاصمعي كل ثوب خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد

سدما قليلا عهده بأنيسه * من بين أصفر ناصع ودفان

أي وردت سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه ونصع ونصع الشئ خلص والامر وضح وبان قوله ونصع ونصع الشئ كذا بالاصل ولعله ونصح ونضع الشئ بالحاء والعين كتبه مصححه

قال ابن بري شاهده قول لقيط الايادي * اني أرى الرأي ان لم أعص قد نصعا * والناصع الخالص من كل شئ وشئ ناصع خالص وفي الحديث المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها أي تخلصه وقد تقدم في بضع وحسب ناصع خالص وحق ناصع واضح كلاهما على المثل يقال أنصع للحق إنصاعا اذا أقر به واستعمل جابر بن قبيصة النصاعة في الظرف وأراه انما يعني به خلوص الظرف فقال ما رأيت رجلا أنصع ظرفا منك ولا أحضر جوابا ولا أكثر صوابا من عمرو بن العاص وقد يجوز ان يعني به اللون كأن تقول ما رأيت رجلا أظهر ظرفا لأن اللون واسطة في ظهور الاشياء وقالوا ناصع الخبر أخالك وكن منه على حذر وهو من الامر الناصع أي البين او الخالص ونصع الرجل أظهر عداوته وبينها وقصد القتال قال رؤبة

كرباجي مانع أن يمنعا * حتى اقشعر جلده وأنصعا

وقال ابو عمرو أظهر ما في نفسه ولم يخصص العداوة قال أبو زيد

والداران تنيم عني فان لهم * ودي ونصري اذا أعداؤهم نصعوا

قال ابن الاثير وأنصع أظهر ما في نفسه والناصع من الجيش والقوم الخالصون الذين لا يخالطهم

غيرهم عن ابن الاعرابى وأنشد

ولمّا أن دعوتُ بنى طريفٍ * أَتَوْنى ناصعين الى الصِّياح

وقيل ان قوله فى هذا البيت أتونى ناصعين أى قاصدين وهو مشتق من الحق الناصع أيضا والنِّصْعُ والنَّصْعُ والنِّطْعُ جلد أبيض وقال مؤرج النِّصْعُ والنِّطْعُ لواحد الانطاع وهو ما يتخذ من الأدم وأنشد لحاجز بن الجُعَيْد الازدى

فتنشرها وتخلطها بأخرى * كأنّ سراتها نِصْعٌ دهين

ويقال النِّصْعُ بسكون الصاد والنِّصَعُ ضرب من الثياب شديد البياض قال الشاعر

يرعى الخُزامى بذى قارٍ فقد خضبت * منه الجحافلَ والأطرافَ والزَّمَعا

مجتاب نصعٍ يمانٍ فوق نُقْبته * وبالأكارع من ديباجه قِطَعا

وعمّ بعضهم به كل جلد أبيض أو ثوب أبيض قال يصف بقر الوحش

كأنّ تحتى ناشطا مولَّعا * بالشام حتى خلته مبرقعا * بنيقة من مرحلى أسفعا

تخال نِصْعا فوقها مقطّعا * يخالط التقليص إذ تدرّعا

يقول كأن عليه نِصْعا مُقَلَّصا عنه يقول يخال أنه لبس ثوبا أبيض مقلصا عنه لم يبلغ أُكْرُعَه التى ليست على لونه وأنصع الرجلُ للشر إنصاعا تصدّى له والنَّصِيعُ البحر قال

أدليتُ دلوى فى النَّصِيع الزاخر * قال الازهرى قوله النصيعُ البحرُ غير معروف وأراد بالنَّصيع ماء بئر ناصع الماء ليس بكدر لان ماء البحر لا يُدلى فيه الدلو يقال ماء ناصعٌ وماصعٌ ونَصِيعٌ اذا كان صافيا والمعروف فى البحر البَضِيع بالباء والضاد وشرب حتى نَصَعَ وحتى نَقَعَ وذلك اذا شفى غليله والعرب تقول نَصَعَ ونَقَعَ وقد تقدم والمناصعُ المواضعُ التى يُتخلّى فيها لبولٍ أو غائطٍ أو لحاجة الواحد مَنْصَعٌ لانه يُبْرَزُ اليها ويُظْهَر وفى حديث الافك كان مُتَبَرَّزُ النساء فى المدينة قبل أن تُسَوَّى الكُنُفُ فى الدور المناصعَ حكاه الهروى فى الغريبين قال الازهرى أرى أن المناصعَ موضع بعينه خارج المدينة وكُنَّ النساء يتبرّزن اليه بالليل على مذاهب العرب بالجاهلية وفى الحديث ان المناصعَ صعيدٌ أفيحُ خارجَ المدينة ونَصَعَتِ الناقةُ اذا امتَصَّت الجِرّةَ عن ثعلب وحكى الفراء أنصعت الناقةُ للفحل انصاعا أقرّت له عند الضراب وقال أبو يوسف يقال قبّح الله أُمًّا نَصَعَتْ به أى ولدته مثل مَصَعَتْ به (نطع) النِّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطَعُ والنِّطَعُ من الأدم معروف قال التميمى

قوله بنيقة من مرحلى كذا بالاصل وحرر

يَضْرِبْنَ بالازِمَّةِ الخُدُودا * ضَرْبَ الرِياحِ النَطَعَ المَمْدُودا

قال ابن برى أنكر أبو زياد نَطْع وقال نِطَع وأنكر على بن حمزة نَطْع وأثبت نِطَع لا غير وحكى ابن سيده عن ابن جنى قال اجتمع أبو عبد الله بن الاعرابى وأبو زياد الكلابى على الجسر فسأل أبو زياد أبا عبد الله عن قول النابغة * على ظَهْرِ مِبْناةٍ جَدِيدٍ سُيُورُها * فقال ابو عبد الله النَطْع بالفتح فقال أبو زياد لا أعرفه فقال النِطْعُ بالكسر فقال أبو زياد نَعَمْ والجمع أَنْطُعٌ وأَنْطاعٌ ونُطُوعٌ والنُّطاعةُ والقُطاعةُ والقُضاضةُ الأُقْمُدِيّةُ كل نُصْفُها ثم تُرَدُّ الى الخوانِ وهو عَيْبٌ يقال فلان لاطِعٌ ناطِعٌ قاطِعٌ والنِطْعُ والنَطَعُ والنِطَعُ والنَطَعُ والنَطَعَةُ ما ظَهَرَ من غارِ الفَمِ الأَعلى وهى الجِلْدةُ المُلْتَزِقَةُ بعظم الخُلَيْقاءِ فيها آثارٌ كالتَّحْزِيزِ وهنالك مَوْقِعُ اللسان فى الحَنَكِ والجمع نُطُوعٌ لا غير ويقال للمَرْفَعه من أسفله الفِراشُ والتَنَطُّعُ فى الكلام التَعَمُّقُ فيه مأخوذ منه وفى الحديث هَلَكَ المُتَنَطِّعُونَ هم المُتَعَمِّقُونَ المُغالُونَ فى الكلام الذين يتكلمون بأَقْصى حُلُوقِهم تَكَبُّرًا كما قال النبى صلى الله عليه وسلم انَّ أَبْغَضَكُم الىَّ الثَرْثارُونَ المُتَفَيْهِقُونَ وكل منها مذكور فى موضعه قال ابن الاثير هو مأخوذ من النِطَعِ وهو الغارُ الأَعْلَى فى الفم قال ثم استعمل فى كل تَعَمُّقٍ قولا وفعلا وفى حديث عمر رضى الله عنه لن تَزالُوا بخَيْرٍ ما عَجَّلْتُم الفِطْرَ ولم تَنَطَّعُوا تَنَطُّعَ أَهْلِ العِراقِ أى تَتَكَلَّفُوا القولَ والعملَ وقيل أراد به ههنا الاكثارَ من الاكلِ والشُرْبِ والتوسُّعَ فيه حتى يَصِلَ الى الغارِ الأَعْلَى ويستحب للصائم أن يُعَجِّلَ الفِطْرَ بتَناوُلِ القليلِ من الفَطُورِ ومنه حديث ابن مسعود اياكم والتَنَطُّعَ والاخْتِلافَ فانما هو كقول أحدكم هَلُمَّ وتَعالَ أراد النَهْىَ عن المُلاحاةِ فى القِراآتِ المختلفةِ وأَنَّ مَرْجِعَها كُلَّها الى وجهٍ واحدٍ من الصواب كما انّ هَلُمَّ بمعنى تَعالَ ابن الاعرابى النُطُعُ المُتَشَدِّقُونَ فى كلامهم وتَنَطَّعَ فى الكلام وتَنَطَّسَ اذا تأَنَّقَ فيه وتَعَمَّقَ وتَنَطَّعَ فى شَهَواتِه تأَنَّقَ ويقال وَطِئْنا نِطاعَ بنى فلان أى دَخَلْنا أَرْضَهم قال وجَنابُ القومِ نِطاعُهم قال الازهرى ونِطاعُ بوزن قَطامِ ماءٌ فى بلاد بنى تميم وقد وَرَدْتُه يقال شَرِبَتْ ابلُنا من ماءِ نِطاعِ وهى رَكِيَّةٌ عَذْبَةُ الماءِ غَزِيرَتُه ويوم نِطاعِ يومٌ من أيام العرب قال الاعشى

بِظُلْمِهِمْ بِنِطاعِ المَلْكَ ضاحِيَةً * فقد حَسَوْا بَعْدُ من أَنْفاسِها جُرَعا

(نعع) النُّعاعةُ بَقْلةٌ ناعمةٌ وقال ابن السكيت النُّعاعةُ اللُّعاعةُ وهى بَقْلةٌ ناعمةٌ وقال ابن برى النَعْناعُ البَقْلُ والنُّعاعةُ موضع أنشد ابن الاعرابى

لا مالَ الّا ابِلٌ جَمّاعَه * مَشْرَبُها الجِيَّةُ أو نُعاعَه

قال ابن سيده وحكى يعقوب ان نونها بدل من لام لُعاعة وهذا اقوى لانهم قالوا ألعت الارض ولم يقولوا أنعت وقال أبو حنيفة النُّعاع النبات الغَضّ الناعم في أول نباته قبل ان يكتهل واحدته بالهاء والنَّعنع الذَّكَر المسترخي والنعنعة ضعف الغرمول بعد قوته والنعنع الرجل الطويل المضطرب الرخو والنُّعّ الضعيف والتنعنع الاضطراب والتمايل قال طفيل

من الني حتى استحقبت كل مرتق * روادف أمثال الدلاء تنعنع

والتنعنع التباعد ومنه قول ذي الرُّمّة

على مثلها يدنو البعيد ويبعد الـ * ـقريب ويطوى النازح المتنعنع

والنعنع الفرج الطويل الرقيق وأنشد

سلوا نساء أشجع * أي الأيور أنفع * آلطويل النعنع * أم القصير القرضع

القرضع القصير المكعر ويقال لبظر المرأة اذا طال نعنع قال المغيرة بن حبناء

والاجنت نعنعها بقول * يصيره عمانا في عمان

قال أبو منصور قوله عمانا لحن والصحيح عمانيا وانه روى * يصيره عمان في عمان * على لغة من يقول رأيت قاض كان بازيا قال الاصمعي المعدة من الانسان مثل الكرش من الدواب وهي من الطير القانصة بمنزلة القب على فوهة المصارين قال والحوصلة يقال لها النعنعة وأنشد

فصبت لهن الماء في نعنعاتها * وولين تولاة المشيح الحاذر

قال وحوصلة الرجل كل شيء أسفل السرة والنعنع والنعناع بقلة طيبة الريح قال أبو حنيفة النُّعنُع هكذا ذكره بعض الرواة بالضم بقلة طيبة الريح والطعم فيها حرارة على اللسان قال والعامة تقول نعنع بالفتح وفي الصحاح ونعنع مقصور منعناع ولم ينسبه الى العامة والنعنعة حكاية صوت يرجع الى العين والنون

(نفع) في أسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر والنفع ضد الضر نفعه ينفعه نفعا ومنفعة قال

كلا ومن منفعتي وضري * بكفه ومبدئي وحوري

وقال أبو ذؤيب

قالت أميمة ما لجسمك شاحبا * منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع

أي اشتر من يكفيك فمثل مالك ينبغي أن تودع نفسك به وفلان ينتفع بكذا وكذا ونفعت

قوله والنع الضعيف في شرح القاموس (النع) بالفتح (الرجل الضعيف) هكذا هو في سائر النسخ والذي نقله الصاغاني وغيره عن ابن الاعرابي النع الضعيف كما هو نص العباب والتكملة ثم في اللسان النع الضعيف وضبطه بالضم فتأمل اهـ بحروفه كتبه مصححه

قوله القب كذا بالاصل

فلانا بكذا أى انتفع به ورجل نَفُوعٌ ونَفّاع كثير النفع وقيل يَنفع الناس ولا يضرّ والنَّفيعة
والنُّفاعة والمَنفعة اسم ما انتُفع به ويقال ما عندهم نَفيعة أى مَنفعة واستنفعه طلب نفعه
عن ابن الاعرابى وأنشد

ومُستنفِعٍ لم يُجزه ببلائه * نفعنا ومولى قد أجبنا لينصرا

والنِّفعة جلدة تُشق فتجعل فى جانبى المزاد وفى كل جانب نِفعة والجمع نِفَعٌ ونِفاعٌ عن ثعلب وفى
حديث ابن عمر انه كان يشرب من الاداوة ولا يخنثها ويسميها نفعة قال ابن الاثير سماها بالمرة
الواحدة من النفع ومنعها الصرف للعلمية والتأنيث وقال هكذا جاء فى الفائق فان صح النقل
والا فما أشبه الكلمة ان تكون بالقاف من النقع وهو الرىّ والنَّفعة العصا وهى فَعلة من النفع
وأنفع الرجل اذا تجر فى النَّفعات وهى العصىّ ونافعٌ ونَفّاعٌ ونُفَيعٌ أسماء قال ابن الاعرابى نُفَيعٌ
شاعر من تميم فاما أن يكون تصغير نَفع واما أن يكون تصغير نافع أو نفّاع بعد الترخيم (نقع)
نقع الماء فى المسيل ونحوه يَنقع نقوعا واستنقع اجتمع واستنقع الماء فى الغدير أى اجتمع وثبت
ويقال استنقع الماء اذا اجتمع فى نهى أو غيره وكذلك نقع ينقع نقوعا ويقال طال إنقاع الماء
واستنقاعه حتى اصفر والمَنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مَناقع وفى حديث محمد بن
كعب اذا استنقعت نفس المؤمن جاءه ملك الموت أى اذا اجتمعت فى فيه تريد الخروج كما يستنقع
الماء فى قراره وأراد بالنفس الرُّوح قال الازهرى ولهذا الحديث مخرج آخر وهو من قولهم
نقعته اذا قتلته وقيل اذا استنقعت يعنى اذا خرجت قال شمر ولا أعرفها قال ابن مقبل
* مُستنقِعان على فُضول المِشفر * قال أبو عمرو يعنى نابى الناقة أنهما مستنقعان فى اللُّغام
وقال خالد بن جنبة مصوّتان والنقع محبس الماء والنقع الماء الناقع أى المجتمع ونقع البئر الماء
المجتمع فيها قبل أن يُستقى وفى حديث عائشة رضى الله عنها عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال
لا يُمنع نقع البئر ولا رَهْو الماء وفى الحديث لا يقعد أحدكم فى طريق أو نقع ماء يعنى عند الحدث
وقضاء الحاجة والنَّقيع البئر الكثيرة الماء مذكر والجمع أنقعة وكل مجتمع ماء نقع والجمع نُقعان
والنَّقع القاع منه وقيل هى الارض الحرّة الطين ليس فيها ارتفاع ولا انهباط ومنهم من خصّص
وقال التى يستنقع فيها الماء وقيل هو ما ارتفع من الارض والجمع نِقاع وأنقُع مثل بحر وبحار وأبحُر
وقيل النِّقاع قيعان الارض وأنشد

يسوف بأنفيه النقاع كأنه * عن الروض من فرط النشاط كعيم

وقال أبو عبيد نقع البئر فضل مائه الذي يخرج منه أو من العين قبل أن يصير في اناء أو وعاء قال وفسره الحديث الآخر من منع فضل الماء ليمنع به فضل الكلا منعه الله فضله يوم القيامة وأصل هذا في البئر يحتفرها الرجل بالفلاة من الارض يسقي بها مواشيه فاذا سقاها فليس له أن يمنع الماء الفاضل عن مواشيه مواشي غيره أو شاربا يشرب بشفته وانما قيل للماء نقع لانه ينقع به العطش أي يروى به يقال نقع بالري وبضع ونقع السم في أنياب الحية اجتمع وأنقعته الحية قال

أبعد الذي قد لج تتخذينني * عدوا وقد جرعتني السم منقعا

وقيل أنقع السم عتقه ويقال سم ناقع أي بالغ قاتل وقد نقعه أي قتله وقيل ثابت مجتمع من نقع الماء ويقال سم منقوع ونقيع وناقع ومنه قول النابغة

فبت كأني ساورتني ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم ناقع

وفي حديث بدر رأيت البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع وموت ناقع أي دائم ودم ناقع أي طري قال قسام بن رواحة

وما زال من قتلى رزاح بعالج * دم ناقع أو جاسد غير ماصح

قوله رزاح أنظر هل هو بالفتح والكسر فقد سمعت العرب رزاحا بالفتح وبالكسر نعم في نسخة من الصحاح ضبطه بالكسر كما ترى كتبه مصححه

قال أبو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم وسم منقع أي مربى قال الشاعر

فيها ذراريح وسم منقع * يعني في كأس الموت واستنقع في الماء ثبت فيه يتبرد والموضع مستنقع وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة أي يدخلها ويتبرد بمائها واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله والنقيع والنقيعة المحض من اللبن يبرد قال ابن بري شاهده قول الشاعر

أطوف ما أطوف ثم آوي * الى أمي ويكفيني النقيع

وهو المنقع أيضا قال الشاعر يصف فرسا

وأنى لمهر الصيف ظل بارد * ونصي ناعجة ومحض منقع

قال ابن بري صواب انشاده ونصي باعجة بالباء قال أبو هشام الباعجة هي الوعساء ذات الرمث والحمض وقيل هي السهلة المستوية تنبت الرمث والبقل وأطايب العشب وقيل هي متسع الوادي وقاني له أي دائم له قال الازهري أصله من أنقعت اللبن فهو نقيع ولا يقال منقع ولا يقولون نقعته قال وهذا سماعي من العرب قال ووجدت للمؤرج حروفا في الانقاع ما عجبت

بها ولا علمت برأو بها عنه يقال أنقعت الرجل اذا ضربت أنفه باصبعك وأنقعت الميت اذا دفنته وأنقعت البيت اذا زخرفته وأنقعت الجارية اذا افترعتها وأنقعت البيت اذا جعلت أعلاه أسفله قال وهذه حروف منكرة كلها لا أعرف منها شيأ والنقوع بالفتح ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ ويشرب نهارا وبالعكس وفي حديث الكرم تتخذونه زبيبا تنقعونه أي تخلطونه بالماء ليصير شرابا وفي التهذيب النقوع ما أنقعت من شيء يقال سقوه نقوعا لدواء أنقع من الليل وذلك الاناء منقع بالكسر ونقع الشيء في الماء وغيره ينقعه نقعا فهو نقيع وأنقعه نبذه وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع والنقيع والنقوع شيء ينقع فيه الزبيب وغيره ثم يصفى ماؤه ويشرب والنقاعة ما أنقعت من ذلك قال ابن بري والنقاعة اسم ما أنقع فيه الشيء قال الشاعر

به من نضاخ الشول ردع كأنه * نقاعة حناء بماء الصنوبر

وكل ما ألقي في ماء فقد أنقع والنقوع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ وقيل في السكر انه نقيع الزبيب والنقع الري شرب فما نقع ولا بضع ومثل من الأمثال حتام تكرع ولا تنقع ونقع من الماء وبه ينقع نقوعا روي قال جرير

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة * تدع الصوادي لا يجدن غليلا

ويقال شرب حتى نقع أي شفى غليله وروي وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة أنقع منها ونقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه وما نقعت بخبره أي لم أشتف به ويقال ما نقعت بخبر فلان نقوعا أي ما عجت بكلامه ولم أصدقه ويقال نقعت بذلك نفسي أي اطمأنت اليه ورويت به وأنقعني الماء أي أرواني وأنقعني الري ونقعت به ونقع الماء العطش ينقعه نقعا ونقوعا أذهبه وسكنه قال حفص الأموي

أكرع عند الورود في سدم * تنقع من غلتي وأجزأها

وفي المثل الرشف أنقع أي الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وان كان فيه بطء ونقع الماء غلته أي أروى عطشه ومن أمثال العرب انه لشراب بأنقع وورد أيضا في حديث الحجاج انكم يا أهل العراق شرابون علي بأنقع قال ابن الاثير يضرب للرجل الذي جرب الأمور ومارسها وقيل للذي يعاود الامور المكروهة أراد أنهم يجترؤن عليه ويتناكرون وقال ابن سيده هو مثل يضرب للانسان اذا كان معتادا لفعل الخير والشر وقيل معناه انه قد جرب الأمور

ومارسها حتى عرفها وخبرها والاصل فيه أن الدليل من العرب اذا عرف المياه في الفلوات ووردها وشرب منها حذق سلوك الطريق التى تؤديه الى البادية وقيل معناه انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ أقصى مراده وكان أنقعا جمع نقع قال ابن الاثير أنقع جمع قلة وهو الماء الناقع أو الارض التى يجتمع فيها الماء وأصله أن الطائر الحذر لا يرد المشارع ولكنه يأتى المناقع يشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور قال ابن برى حكى أبو عبيد أن هذا المثل لابن جريج قاله فى معمر بن راشد وكان ابن جريج من أفصح الناس يقول ابن جريج انه ركب فى طلب الحديث كل حزن وكتب من كل وجه قال الازهرى والانقع جمع النقع وهو كل ماء مستنقع من عد أو غدير يستنقع فيه الماء ويقال فلان منقع أى يستشفى برأيه وأصله من نقعت بالرى والمنقع والمنقعة إناء ينقع فيه الشىء ومنقع البرم تور صغير أو قديرة صغيرة من حجارة وجمعه مناقع تكون للصبى يطرحون فيه التمر واللبن يطعمه ويسقاه قال طرفة

القوا اليك بكل أرملة * شعثاء تحمل منقع البرم

البرم ههنا جمع برمة وقيل هى المنقعة والمنقع وقال أبو عبيد لا تكون الا من حجارة والانقوعة وقبة الثريد التى فيها الودك وكل شىء سال اليه الماء من مثعب ونحوه فهو أنقوعة ونقاعة كل شىء الماء الذى ينقع فيه والنقوع دواء ينقع ويشرب والنقيعة من الابل العبيط توفر أعضاؤها فتنقع فى أشياء ونقع نقيعة عملها والنقيعة ما نحر من النهب قبل أن يقتسم قال

ميل الذرا لحبت عرائكها * لحب الشفار نقيعة النهب

وانتقع القوم نقيعة أى ذبحوا من الغنيمة شيأ قبل القسم ويقال جاؤا بناقة من نهب فنحروها والنقيعة طعام يصنع للقادم من السفر وفى التهذيب النقيعة ما صنعه الرجل عند قدومه من السفر يقال أنقعت انقاعا قال مهلهل

انا لنضرب بالصوارم هامهم * ضرب القدار نقيعة القدام

ويروى * انا لنضرب بالسيوف رؤسهم * القدام القادمون من سفر جمع قادم وقيل القدام الملك وروى القدام بفتح القاف وهو الملك والقدار الجزار والنقيعة طعام الرجل ليلة املاكه يقال دعونا الى نقيعتهم وقد نقع ينقع نقوعا وأنقع ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهى نقيعة يقال نقعت النقيعة وأنقعت وانتقعت أى نحرت وأنشد ابن برى فى هذا المكان

كل الطعام تشتهى ربيعة * الخرس والاعذار والنقيعة

وربما انتقعوا عن عدة من الابل اذا بلغتها جزور وراى نحر ومثلك النقيعة وأنشد

ميمونة الطير لم تنعق أشائمها * دائمة القدر بالاقراع والنقع

واذا زوج الرجل فأطعم عشيرته قيل نقع لهم أي نحر وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم أي يجزر لكم كأنه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة والنقع الغبار الساطع وفي التنزيل فأثرن به نقعا أي غبارا والجمع نقاع ونقع الموت كثر والنقيع الصراخ والنقع رفع الصوت ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع قال لبيد

فمتى ينقع صراخ صادق * يحلبوها ذات جرس وزجل

متى ينقع صراخ أي متى يرتفع وقيل يدوم ويثبت والهاء للحرب وان لم يذكره لان في الكلام دليلا عليه ويروى يجلبوها متى ما سمعوا صارخا أحلبوا الحرب أي جمعوا لها ونقع الصارخ بصوته ينقع نقوعا وأنقعه كلاهما تابعه وأدامه ومنه قول عمر رضي الله عنه انه قال في نساء اجتمعن يبكين على خالد بن الوليد وما على نساء بني المغيرة أن يهرقن وفي التهذيب يسفكن من دموعهن على أبي سليمان ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني رفع الصوت وقيل يعني بالنقع أصوات الخدود اذا ضربت وقيل هو وضعهن على رؤسهن النقع وهو الغبار قال ابن الاثير وهذا أولى لانه قرن به اللقلقة وهي الصوت فحمل اللفظين على معنيين أولى من حملهما على معنى واحد وقيل النقع ههنا شق الجيوب قال ابن الاعرابي وجدت بيتا للمرار فيه

نقعن جيوبهن على حيا * وأعددن المراثي والعويلا

والنقاع المتكثر بما ليس عنده من مدح نفسه بالشجاعة والسخاء وما أشبهه ونقع له الشر أدامه وحكى أبو عبيد أنقعت له شرا وهو استعارة ويقال نقعه بالشتم اذا شتمه شتما قبيحا والنقائع خبارى في بلاد تميم والخبارى جمع خبراء وهي قاع مستدير يجتمع فيه الماء وانتقع لونه تغير من هم أو فزع وهو منتقع والميم أعرف وزعم يعقوب ان ميم امتقع بدل من نونها وفي حديث المبعث أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ملكان فأضجعاه وشقا بطنه فرجع وقد انتقع لونه قال النضر يقال ذلك اذا ذهب دمه وتغيرت جلدة وجهه اما من خوف واما من مرض والنقوع ضرب من الطيب الاصمعي يقال صبغ فلان ثوبه بنقوع وهو صبغ يجعل فيه من أفواه الطيب وفي الحديث أن عمر حمى غرز النقيع قال ابن الاثير هو موضع حماه لنعم الفيء

وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها وهو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء أى يجتمع قال ومنه الحديث أول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فى نقيع الخضمات قال هو موضع بنواحى المدينة

(نكع) النكع الاحمر من كل شىء والانكع المتقشر الانف مع حمرة شديدة رجل أنكع بين النكع وقد نكع نكعا والنكعة من النساء الحمراء اللون والنكع والناكع والنكعة الاحمر الاقشر وأحمر نكع شديد الحمرة ورجل نكع يخالط حمرته سواد والاسم النكعة والنكعة وشفة نكعة اشتدت حمرتها لكثرة دم باطنها ونكعة الانف طرفه ويقال أحمر مثل نكعة الطرثوث ونكعة الطرثوث بالتحريك قشرة حمراء فى أعلاه وقيل هى رأسه وقيل هى من أعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء قال الازهرى رأيتها كأنها ثومة ذكر الرجل مشربة حمرة وفى الخبر قبح الله نكعة أنفه كأنها نكعة الطرثوث والنكعة بضم النون جناة حمراء كالنبق فى استدارته ابن الاعرابى يقال أحمر كالنكعة قال وهى ثمرة النقاوى وهو نبت أحمر وفى حديث كان عيناه أشد حمرة من النكعة وحكى ابن الاعرابى عن بعضهم انه قال فكانت عيناه أشد حمرة من النكعة هكذا رواه بضم النون قال الازهرى وسماعى من العرب نكعة بالفتح والنكعة والنكعة ثمر شجر أحمر وقال أبو حنيفة النكعة والنكعة كلاهما هنة حمراء تظهر فى رأس الطرثوث ونكعه بظهر قدمه نكعا ضربه وقيل هو الضرب على الدبر كالكسع والنكوع من النساء القصيرة وجمعها نكع قال ابن مقبل

بيض ملاويح يوم الصيف لا صبر * على الهوان ولا سود ولا نكع

ونكعه حقه حبسه عنه ونكعه الورد ومنه منعه اياه أنشد سيبويه

بنى ثعل لا تنكعوا العنز شربها * بنى ثعل من ينكع العنز ظالم

وأنكعته بغيته طلبها ففاتته ونكعه عن الشىء ينكعه نكعا وأنكعه صرفه ونكع عن الامر ونكل بمعنى واحد وتكلم فأنكعه أسكته وشرب فأنكعه نغص عليه والنكعة الاحمق الذى اذا جلس لم يكد يبرح ويقال للاحمق هكعة نكعة والنكع الاعجال عن الامر ونكعه عن الامر أعجله عنه قال عدى بن زيد

تقنصك الخيل وتصطادك الطير ولا تنكع لهو القنيص

ابن الاعرابى لا تنكع لا تمنع وأنشد أبو حاتم فى الانكاع بمعنى الاعجال

أرى ابلى لاتنكع الورد شربا * اذا شلّ قوم عن ورود وكعكعوا

وذكر فى ترجمة لكع ولكع الرجل الشاة اذا نهزها ونكعها اذا فعل بها ذلك عند حلبها وهو أن يضرب ضرعها لتدر (نهع) نهع ينهع نهوعا أى تهوع للقئ ولم يقلس شيأ قال أبو منصور ولا أعرف هذا الحرف ولا أحقه وفى الصحاح أى تهوع وهو التقيؤ (نهبع) قال ابن برى النهبوع طائر عن ابن خالويه (نوع) النوع أخص من الجنس وهو أيضا الضرب من الشئ قال ابن سيده وله تحديد منطقى لا يليق بهذا المكان والجمع أنواع قل أو كثر قال الليث النوع والأنواع جماعة وهو كل ضرب من الشئ وكل صنف من الثياب والثمار وغير ذلك حتى الكلام وقد تنوع الشئ أنواعا وناع الغصن ينوع تمايل وناع الشئ نوعا ترجح والتنوع التذبذب والنوع بالضم الجوع وصرف سيبويه منه فعلا فقال ناع ينوع نوعا فهو نائع يقال رماه الله بالجوع والنوع وقيل النوع اتباع للجوع والنائع اتباع الجائع يقال رجل جائع نائع وقيل النوع العطش وهو أشبه لقولهم فى الدعاء على الانسان جوعا ونوعا والفعل كالفعل ولو كان الجوع نوعا لم يحسن تكريره وقيل اذا اختلف اللفظان جاز التكرير قال أبو زيد يقال جوعاله ونوعا وجوساله وجودا لم يزد على هذا وقيل جائع نائع أى جائع وقيل عطشان وقيل اتباع كقولك حسن بسن قال ابن برى وعلى هذا يكون من باب بعدا له وسحقا مما تكرر فيه اللفظان المختلفان بمعنى قال وذلك ايضا تقوية لمن يزعم انه اتباع لان الاتباع أن يكون الثانى بمعنى الاول ولو كان بمعنى العطش لم يكن اتباعا لانه ليس من معناه قال والصحيح أن هذا ليس اتباعا لان الاتباع لا يكون بحرف العطف والآخر أن له معنى فى نفسه ينطق به مفردا غير تابع والجمع نياع يقال قوم جياع نياع قال القطامى

لعمر بنى شهاب ما أقاموا * صدور الخيل والأسل النياعا

يعنى الرماح العطاش الى الدماء قال والأسل أطراف الأسنة قال ابن برى البيت لدريد بن الصمة وقول الأجدع بن مالك أنشد يعقوب فى المقلوب

خيلان من قومى ومن أعدائهم * خفضوا أسنتهم وكل ناعى

قال أراد نائع أى عطشان الى دم صاحبه فقلب قال الاصمعى هو على وجهه انما هو فاعل من نعيت وذلك أنهم يقولون يالثارات فلان

ولقد نعيتك يوم حرم صوائق * بمعابل زرق وأبيض مخذم

أى طلبت حملك فلم أزل أضرب القوم وأطعنهم وأقعالك وأبكيك حتى شفيت نفسى وأخذت بثارى وأنشد ابن برى لآخر

اذا اشتد نوعى بالفلاة ذكرتها * فقام مقام الرى عندى اذكارها

والنوعة الفاكهة الرطبة الطرية قال أبو عدنان قال لى اعرابى فى شئ سألته عنه ما أدرى على أى منواع هو وسئلت هند ابنة الخس ما أشد الاشياء فقالت ضرس جائع يقذف فى معى نائع ويقال للغصن اذا حركته الرياح فتحرك قد ناع ينوع نوعا ونوعانا وتنوع تنوعا واستناع استناعة وقد نوعته الرياح تنويعا اذا ضربته وحركته وقال ابن دريد ناع ينوع وينيع اذا تمايل قال الازهرى والخائع اسم جبل يقابله جبل آخر يقال له نائع وأنشد لابى وجزة السعدى فى ذكرهما

والخائع الجون آت عن شمائلهم * ونائع النعف عن أيمانهم يفع

قال ونوبعة اسم واحد بعينه قال الراعى * بنو يعتين فشاطئ التسرير * واستناع الشئ تمادى قال الطرماح

قل لباكى الاموات لا تبك للنا * س ولا يستنع بفقده

والاستناعة التقدم فى السير قال القطامى يصف ناقته

وكانت ضربة من شدقمى * اذا ما احتفت الابل استناعا

(نيع) ناع ينيع نيعا واستناع تقدم كاستنى

(فصل الهاء) (هبع) هبع يهبع هبوعا وهبعا نامد عنقه وابل هبع قال العجاج

كلفتها اذا هبة هبنعا * عوجا يبذ الذاملات الهبعا

أى كلفت هذه البلدة جملا ذانشاط والعوج الذى فيه لين وتعطف من قولك عاج اذا انعطف ويروى غوجا بغين معجمة وهو الواسع الصدر وهبع بعنقه هبعا وهبوعا فهو هابع وهبوع استعجل واستعان بعنقه وقوله أنشده ابن الاعرابى

وانى لاطوى الكشح من دون ما انطوى * وأقطع بالخرق الهبوع المراجم

انما أراد وأقطع الخرق بالهبوع فأتبع الجر الجر واستبعه رام منه ذلك والهبع الفصيل الذى ينتج فى الصيف وقيل هو الفصيل الذى فصل فى آخر النتاج وقيل هو الذى ينتج فى حمارة القيظ وسمى هبعا لانه يهبع اذا مشى أى يمد عنقه ويتكاره ليدرك أمه والانثى هبعة والجمع هبعات

قوله ما أشد الاشياء الخ كذا بالاصل هنا وتقدم فى مادة ضبع ما أحد شئ قالت ناب جائع يلقى فى معى ضائع كتبه مصححه

قوله واحد بعينه كذا بالاصل وفى معجم ياقوت واد بعينه كتبه مصححه

قال ابن السكيت العرب تقول ماله هبع ولا ربع فالربع ما نتج في أول الربيع والهبع ما نتج في الصيف قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال سألت جبر بن حبيب عن الهبع لم سمي هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج أي في أوله وينتج الهبع في الصيفية فتمشي الرباع قبله فاذا ماشاها ابطرته ذرعا أي حملته على ما لا يطيق لانها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيه وقول عمرو بن جيل الاسدى

كأن أوب ضبعه الملاذ * ذرع اليمانين سدى المشواذ * يستهبع المواهق المحاذى
عافيه سهوا غير ما ابراذ * أعلو به الاعراق ذا الاوذاذ

يستهبع المواهق أي يطرز ذرعه فيصله على أن يهبع والمواهق المبارى واللوذ جانب الجبل وجمع الهبع هباع وقيل لا جمع له وقيل لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وهبع الحمار يهبع هبعا وهبوعا مشى مشيا بليدا قال

فاقبلت جرهم هوابعا * في السكتين تحمل الالاكعا

وكل مشي يكون كذلك فهو هبع ويقال ان الحر كلها تهبع في مشيتها أي تمد عنقها والهبوع أن يفاجئك القوم من كل جانب (هبركع) الهبركع القصير (هبقع) رجل هبقع وهبنقع وهباقع قصير ملزز الخلق والنون زائدة والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء والانثى بالهاء والهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قائما على أطراف أصابعه واهبنقع جلس الهبنقعة وهي جلسة المزهو قال الفرزدق

ومهور نسوتهم اذا ما أنكحوا * غدوى كل هبنقع تنبال

والهبنقعة أن يتربع ثم يمد رجله اليمنى في تربعه وقيل هي جلسة في تربع والهبنقعة قعود الاستلقاء الى خلف والهبنقع الذي لا يستقيم على أمر في قول ولا فعل ولا يوثق به والانثى بالهاء والهبنقع الذي يجلس على عقبيه أو على أطراف أصابعه يسأل الناس وقيل هو الذي اذا قعد في مكان لم يكد يبرح قال ابن الاعرابي رجل هبنقع لازم لمكانه وصاحب نسوان قال

* أرسلها هبنقع بني الغزل * أخبر أنه صاحب نساء وقال شمر هو الذي يأتيك يلزم بابك في طلب ما عندك لا يبرح ورجل هبنقع وامرأة هبنقعة وهو الاحمق يعرف حمقه في جلوسه وأموره وقال الاصمعي قال الزبرقان بن بدر أبغض كنائني الى التي تمشي الدفقى وتجلس الهبنقعة الدفقى مشي واسع والهبنقعة أن تربع وتمد احدى رجليها في تربعها وفي الحديث مر بامرأة سوداء

قوله كأن أوب الخ تقدم في مادة جرذ انشاده
كأن أوب صنعه الملاذ
يستهبع المراهق المحاذى
ولعل ما هنا أولى كتبه مصححه

قوله غدوى يروى باهمال ثانية واعجامه كما في الصحاح

ترقص صبيالها وتقول * يمشي النطاو يجلس الهبنقعه * هي أن يقعي ويضم فخذيه ويفتح رجليه (هبلع) الهبلع مثال الدرهم والهبلاع الواسع الحنجور العظيم اللقم الأكول قال جرير

وضع الخزير فقيل أين مجاشع * فشحا جحافله جراف هبلع

وفي شعر خبيب بن عدي * جحم نار هبلع * الهبلع الأكول قال ابن الاثير وقيل ان الهاء زائدة فيكون من البلع والهبلع اللئيم وعبد هبلع لا يعرف أبواه ولا يعرف أحدهما والهبلع الكلب السلوقي وهبلع اسم كلب وقيل هو من أسماء الكلاب السلوقية قال

* والشد بذني لاحقا وهبلعا * وقد قيل ان هاء هبلع زائدة وليس بقوي (هتع) هتع الرجل أقبل مسرعا كهطع (هجع) الهجوع النوم ليلا هجع يهجع هجوعا نام وقيل نام بالليل خاصة وقد يكون الهجوع بغير نوم قال زهير بن أبي سلمى

قفر هجعت بها ولست بنائم * وذراع ملقية الجران وسادي

وقوم هجع وهجوع ونساء هجع وهجوع وهواجع وهواجعات جمع الجمع والتهجاع النومة الخفيفة قال أبو قيس بن الاسلت

قد حصت البيضة رأسي فما * أطعم نوما غير تهجاع

وهجع القوم تهجيعا أي نوموا ومر هجيع من الليل أي ساعة مثل هزيع حكي عن ثعلب ويقال أتيت فلانا بعد هجعة أي بعد نومة خفيفة من أول الليل وفي حديث الثوري طرقني بعد هجع من الليل الهجع والهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ابن الاعرابي يقال للرجل الاحمق الغافل عما يراد به هجع وهجعة وهجعة ومهجع وأصله من الهجوع النوم ورجل هجعة مثل همزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق السريع الاستنامة الى كل أحد والهجع الاحمق وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم يشبع بعد وهجع غرثه وهجأ اذا سكن وأهجع فلان غرثه اذا سكن ضرمه مثل أهجأ ومهجع اسم رجل (هجرع) الازهري الهجرع من وصف الكلاب السلوقية الخفاف والهجرع الطويل الممشوق قال العجاج * أسعر ضربا أو طوالا هجرعا * ومثله الجوهري بدرهم قال الازهري ويقال للطويل هجرع وهجرع قال أبو نصر سألت الفراء عنه فكسر الهاء وقال هو نادر وقال ابن الاعرابي رجل هجرع بكسر الهاء وهجرع بفتحها طويل أعرج ابن سيده هو الطويل لم يقيد

قوله وهجرع بهامش الاصل صوابه وهرجع اه ولعل مأخذ التصويب من اقتصار المؤلف بعد في النقل عن الازهري على حكاية لغة واحدة ومع هذا فانظر وحرر كتبه مصححه

بغير

بغير ذلك وقيل ان الهاء زائدة وليس بشيء وهرجع لغة فيه عن ابن الاعرابى الازهرى والهجرع الأحمق من الرجال وأنشد

ولا تقضين على يزيد أميرها * بقضاء لا رخو وليس بهجرع

قال ابن سيده وقيل الشجاع والجبان ابن برى الهجرع الطويل عند الاصمعى والأحمق عند أبى عبيدة والجبان عند غيرهما (هجنع) الهجنع الشيخ الأصلع والهجنع الظليم الأقرع قال الراجز * جذبا كرأس الاقرع الهجنع * والهجنع الطويل وقيل هو الذكر الطويل من النعام عن يعقوب وأنشد

عقما ورقما وجابا تضاعفه * على قلائص أمثال الهجانيع

الازهرى الظليم الأقرع وبه قوة هجنع والنعامة هجنعة والهجنع الطويل الأجنأ من الرجال وقيل هو الطويل الجافى وقيل الطويل الضخم قال ذو الرمة يصف ظليما

كأنه حبشى يبتغى أثرا * ومن معاشر فى آذانها الخرب

هجنع راح فى سوداء مخملة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

وقيل الهجنع العظيم الطويل والهجنع من أولاد الابل ما نتج فى حارة القيظ وقلما يسلم من قرع الرأس والانثى من كل ذلك بالهاء والهجنع الأسود (هدع) الهودع النعام وهدع هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الابل عند النفار ولا يقال ذلك لجلتها ولا مسانها وزعموا ان رجلا أتى السوق ببكر له يبيعه فساومه رجل فقال بكم البكر فقال انه جمل فقال هو بكر فبينما هو يماريه اذ نفر البكر فقال صاحبه هدع هدع ليسكن نفاره فقال المشترى صدقنى سن بكره وانما يقال هدع للبكر ليسكن وهداع من زجر العنوق كدهاع (هدلع) الهندلع بقلة قيل انها عربية فاذا صح أنه من كلامهم وجب أن تكون نونه زائدة لانه لا أصل بازائها فيقابلها ومثال الكلمة على هذا فنعلل وهو بناء فائت (هذلع) الهذلوع الغليظ الشفة (هرع) الهرع والهراع والاهراع شدة السوق وسرعة العدو قال الشاعر أورده ابن برى

كأن حمولهم متتابعات * رعيل يهرعون الى رعيل

وقد هرعوا وأهرعوا واستهرعت الابل أسرعت الى الحوض وأهرع الرجل على ما لم يسم فاعله

قوله تضاعفه هو فى الاصل بالتاء وكذا فى شرح القاموس وسبق فيه فى مادة حبر انشاده

خفّ وأُرْعِدَ من سُرعة أو خوف أو حرص أو غضب أو حُمّى وفي التنزيل وجاءه قومه يُهرعون إليه قال أبو عبيدة يُستحثّون إليه كأنه يَحُثّ بعضهم بعضا وتَهرّع إليه عَجِلَ قال أبو العباس الإهراع إسراعٌ في طُمأنينة ثم قيل له إسراعٌ في فَزَع فقال نعم وقال الكسائي الإهراعُ إسراعٌ في رِعْدة وقال المهلهل

جاؤا يُهرعون وهم أسارى * يقودهم على رغم الأنوف

قال الليث يُهرعون وهم أسارى يُساقون ويُعجَلون يقال هُرِعوا وأُهرِعوا أبو عبيد أُهرِعَ الرجلُ إهراعا إذا أتاك وهو يُرعَد من البَرد وقد يكون الرجل مُهرَعا من الحمى والغضب وهو حين يُرعَد والمُهرَع أيضا كالحريص ذكر ذلك كله أبو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمعنى فاعل وقوله تعالى وهم على آثارهم يُهرعون أي يَسعَون عِجالا والعرب تقول أُهرِعوا وهُرِعوا فهم مُهرَعون ومَهروعون أنشد شمر لابن أحمر يصف الريح

أرَبّت عليها كلّ هَوجاءَ سَهوةٍ * زَفُوف التوالي رَحبةِ المُتَنَسَّم

إمارِيّةٍ هَوجاءَ مَوعدُها الضحى * إذا أرزمت جاءت بوِرد غَشَمشَم

زَفُوفٍ نِيافٍ هَيرَعٍ عَجرفيّةٍ * ترى البِيدَ من إعصافها الجريَ ترتمي

أراد بالوِرد المطر ورجل هَرِعٌ سريع المشي وهَرِعٌ أيضا سريع البكاء والهَرِعُ الجاري وهَرِعَ الشيءُ هَرَعا فهو هَرِعٌ وهَمِعَ سالَ وقيل تتابع في سَيَلانه قال الشماخ

عُذافرةٌ كأنّ بذِفرَيَيها * كُحَيلا بَضّ من هَرِعٍ هَمُوعِ

ودمٌ هَرِعٌ أي جارٍ بيّنُ الهَرَع وقد هَرِعَ والهَرِعةُ من النساء المرأة التي تُنزِل حين يخالطها الرجل قبله شَبَقا وحِرصا على الرجال والمَهروع المجنون الذي يُصرَع يقال هو مَهروعٌ مَخفوعٌ مَمسوس وقال أبو عمرو المَهروع المَصروع من الجَهد والهَيرَع الذي لا يَتماسك وهو أيضا الجَبان الضعيف الجَزوع قال ابن أحمر

ولستُ بهَيرَعٍ خَفِقٍ حَشاه * إذا ما طَيّرته الريحُ طارا

والهَيرَع والهَيلَع الضعيف وإذا أشرَعَ القومُ رماحهم ثم مَضَوا بها قيل هَرّعوا بها وتَهرّعت الرماح إذا أقبلت شوارعَ وأنشد * عند البديهة والرماحُ تَهرّعُ * وهَرّعَ القومُ الرماحَ وأهرَعوها أشرَعوها ومَضَوا بها وتَهرّعت هي أقبلت شوارعَ والهَيرَعةُ الغُول كالعَيهَرة وريحٌ هَيرَعٌ سريعةُ الهُبوب وقيل تَسفي التراب وريحٌ هَيرَعةٌ قَصِفةٌ تأتي بالتراب والهَيرَعةُ القَصَبةُ التي

يَزْمُرُ فيها الرَّاعِي وربما سميت يَراعةً أيضاً والهَنْرَعُ والقِرْعةُ القَمْلة الصغيرة وقيل الضخمة والهُرْنُوعُ أَكثر وقيل القِرْعةُ والهِرْنِعُ والهِنْبِرْعةُ والخَيْضَعةُ معناها واحد والهِرْياعُ سَفِيرُ وَرَقِ الشجر والهَرِيعةُ شُجَيرة دقيقة الأَغصان ويَهْرَعُ موضع (هربع) الأَزهري أَصْ هَرْبَعٌ وذئب هِرْبَعٌ خفيف قال أَبو النجم

وفي الصَّفِيح ذئبٌ صَيْدٌ هِرْبَعٌ * في كَفِّه ذاتُ خِطامٍ مُمْتَعُ

(هرجع) هَرْجَعٌ لغة في هَجْرَعٍ عن ابن الاعرابي وقد تقدم (هرمع) الهَرْمَعُ السُّرعة والخفة في المشي وقد اهْرَمَّعَ الرجل أَي أَسرع في مشيته وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واهْرَمَّعَت العين بالدمع كذلك ورجل هِرْمِعٌ سريع البكاء واهْرَمَّع اليه تباكى اليه قال ابن سيده وأَظن الميم زائدة ابن الاعرابي نشأَت سحابة فاهْرَمَّعَ قَطْرُها اذا كان جَوْداً ابن الاعرابي وذكر غيثاً قال فاهْرَمَّعَ مطره حتى رأَيتنا ما نَرَى عين السماء من الماء اهْرَمَّعَ أَي سال بكثرة سماء وأَنشد * وقَصَبا رأَيته عُرْهُوما * وقال الليث اهْرَمَّعَ الرجل في منطقه وحديثه اذا انهمل فيه والنعت مُهْرَمِّعٌ قال والعين تَهْرَمِعُ اذا أَذرت الدمع سريعاً قال ابن بري اهْرَمَّعَ بمنزلة احْرَنْجَمَ ووزنه افْعَنْلَلَ وأَصله اهْرَنْمَعَ فأُدغمت النون في الميم وهذا في الاربعة نظير امَّحَى من باب الثلاثة الاصل فيه انْمَحَى فأُدغمت نونه في الميم وذلك لعدم اللبس (هرنع) الهُرْنُعُ أَصغر القمل وقيل هو القمل عامَّةً والانثى هِرْنِعةٌ والهُرْنُوعُ والهِرْنِعةُ كلاهما القملة الضخمة وقيل الصغيرة وأَنشد

نهر الهَرانِعِ عقده عند الخصا * بأَذَلَّ حيث يكون من يَتَذَلَّلُ

الأَزهري الهَرانِعُ أُصول نبات تشبه الطَّراثيثَ (هزع) هَزَعَه يَهْزَعُه هَزْعاً وهَزَّعَه تَهْزِيعاً كسره فانْهَزَعَ أَي انكسر واندق وهَزَعَه دقَّ عنقه وانْهَزَعَ عظمه انْهِزاعاً اذا انكسر وقد وأَنشد لَقَناً وتَهْزِيعاً سَواءَ اللَّفْتِ * أَي سَوِيَّ اللفت ورجل مِهْزَعٌ وأَسد مِهْزَعٌ من ذلك وهَزَّعْتُ الشيءَ فَرَّقْتُه وفي حديث علي كرم الله وجهه اياكم وتَهْزِيعَ الأَخلاق وتصريفها من قولهم هَزَّعْتُ الشيءَ تَهْزِيعاً كسرته وفرقته والهَزِيعُ صَدْرٌ من الليل وفي الحديث حتى مضى هَزِيعٌ من الليل أَي طائفة منه نحو ثلثه وربعه والجمع هُزُعٌ ومضى هَزِيعٌ من الليل كقولك مضى جَرْسٌ وجَوْشٌ وهَدِيءٌ كله بمعنى واحد والتَّهَزُّعُ شِبْهُ العُبُوس والتَّنَكُّر يقال تَهَزَّعَ فلان لفلان واشتقاقه من هَزِيعِ الليل وتلك ساعة وحشية والهَزَعُ والتَّهَزُّعُ الاضطراب تَهَزَّعَ الرمح اضطرب واهتز واهْتِزاعُ القناة والسيف اهتزازهما اذا هُزّا وتَهَزَّعَت المرأَة اضطربت في مشيتها قال

قوله وقصبا الخ كذا بالاصل وأَورده في مادة عفهم وعرهم وقصبا عفاهماء رهوما وانظر ما وجه ايراده هنا وحرر اه مصححه

قوله اذا انهمل كذا بالاصل وفي القاموس انهمك بالكاف كتبه مصححه

قوله نهر الهرانع الخ هكذا بالاصل وحرر اه مصححه

اذا مشت سالت ولم تقرصع * هز القناة لدنة التهزع

قرصعت فى مشيتها اذا قرمطت خطاها ومر يهزع ويهتزع أى ينتفض وسيف مهتزع جيد الاهتزاز اذا هز وأنشد الاصمعى لابى محمد الفقعسى

أنا اذا قلت طخارير القزع * وصدر الشارب منها عن جرع

نفحلها البيض القليلات الطبع * من كل عراص اذا هز اهتزع

* مثل قدامى النسر ما مس بضع *

أراد بالعراص السيف البراق المضطرب واهتزع اضطرب ومر فلان يهزع أى يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى أسرع وفرس مهتزع سريع العدو وهزع الفرس يهزع أسرع وكذلك الناقة وهزع الظبى يهزع هزعا عدا عدوا شديدا ومر فلان يهزع ويقزع أى يعوج وهو أيضا أن يعدو عدوا شديدا قال رؤبة يصف الثور والكلاب * وان دنت من أرضه تهزعا * أراد أن الكلاب اذا دنت من قوائم الثور تهزع أى أسرع فى عدوه والاهزع من السهام الذى يبقى فى الكنانة وحده وهو أردؤها ويقال له سهم هزاع وقيل الاهزع خير السهام وأفضلها تدخره لشديدة وقيل هو آخر ما يبقى من السهام فى الكنانة جيدا كان أورديا وقيل انما يتكلم به فى النفى فيقال ما فى جفيره اهزع وما فى كنانته أهزع وقد يأتى به الشاعر فى غير النفى للضرورة فان النمر بن تولب أتى به مع غير الجحد فقال

فأرسل سهما له أهزعا * فشك نواهقه والفما

قال ابن برى وقد جاء أيضا لغير النمر قال ريان بن حويص

كبرت ورق العظم منى كأنما * رمى الدهر منى كل عرق بأهزعا

وربما قيل رميت بأهزع قال العجاج * لا تك كالرامى بغير أهزعا * يعنى كمن ليس فى كنانته أهزع ولا غيره وهو الذى يتكلف الرمى ولا أسهم معه ويقال ما فى الجعبة الا أسهم هزاع أى وحده وأنشد * وبقيت بعدهم كسهم هزاع * وما بقى فى سنام بعيرك أهزع أى بقية شحم وقولهم ما فى الدار أهزع أى ما فيها أحد وظل يهزع فى الحشيش أى يرتعى وهزيع ومهزع اسمان والمهزع المدق وقال يصف أسدا

كأنهم يخشون منك مدربا * بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

(هزلع) الهزلاع الخفيف والهزلاع السمع الازل وهزلعته انسلاله ومضيه وأنشد ابن

قوله هـزلع فى القاموس وهزلع كعملس السريع

برى لعبد الله بن سمعان * واغتنالها مهفهف هزلع * وهزلاع اسم (هزنع) الهزنوع أصل نبات يشبه الطرثوث (هسع) هسع وهيسوع اسمان لا يعرف اشتقاقهما (هطع) هطع يهطع هطوعا وأهطع أقبل على الشئ ببصره فلم يرفعه عنه وفى التنزيل مهطعين مقنعى رؤسهم وقيل المهطع الذى ينظر فى ذل وخشوع والمقنع الذى يرفع رأسه ينظر فى ذل وهطع وأهطع أقبل مسرعا خائفا لا يكون الا مع خوف وقيل نظر بخضوع عن ثعلب وقيل مد عنقه وصوب رأسه وقال بعض المفسرين فى قوله مهطعين محمجين والتحميج إدامة النظر مع فتح العينين والى هذا مال أبو العباس وقال الليث بعير مهطع فى عنقه تصويب خلقة يقال للرجل اذا أقر وذل أربخ وأهطع وأنشد

تعبدنى نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع

وقوله مهطعين الى الداع فسر بالوجهين جميعا وأنشد

بدجلة أهلها ولقد أراهم * بدجلة مهطعين الى السماع

قوله والهيطع هو كحيدركما فى شرح القاموس والذى فى متنه هطيع كامير ولتراجع كتب أئمة اللغة

أى مسرعين وفى حديث على عليه السلام سراعا الى أمره مهطعين الى معاده الاهطاع الاسراع فى العدو وأهطع البعير فى سيره واستهطع اذا أسرع وناقة هطعى سريعة والهيطع الطريق الواسع وطريق هيطع واسع وهطعى وهوطع اسمان وقال شمر لم أسمع هاطعا الا لطفيل وهو الناكس وقيل المهطع الساكت المنطلق الى الهتاف اذا هتف هاتف والاقناع رفع الرأس فى اعوجاج فى جانب مثل الجانف والجانف الذى يعدل فى مشيته فأما رفعه فى استقامة فليس عندهم باقناع (هطلع) الهطلع الجماعة من الناس وجيش هطلع كثير الازهرى بؤس هطلع كثير ابن سيده قيل هو الكثير من كل شئ والهطلع الجسيم المضطرب الطول قال الجوهرى الهطلع الطويل الجسم مثل الهجنع (هعع) هع يهع هعا وهعة لغة فى هاع يهوع أى قاء (هقع) الهقعة دائرة فى وسط زور الفرس أو عرض زوره وهى دائرة الحزم تستحب وقيل هى دائرة تكون بجنب بعض الدواب يتشاءم بها وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وقد هقع هقعا فهو مهقوع قال

اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت * حليلته وازداد حرا عجانها

قد يركب المهقوع من لست مثله * وقد يركب المهقوع زوج حصان

والهقعة ثلاثة كواكب نيرة قريب بعضها من بعض فوق منكب الجوزاء وقيل هي رأس الجوزاء كأنها أثافٍ وهي منزل من منازل القمر وبها شبهت الدائرة التي تكون بجنب بعض الدواب في معدّه ومركله وفي حديث ابن عباس طلّق ألفا يكفيك منها هقعة الجوزاء أي يكفيك من التطليق ثلاث تطليقات والهقعة مثال الهمزة الكثير الاتكاء والاضطجاع بين القوم وحكى ذلك الأموي فمن حكاه وأنكره شمر وصححه أبو منصور وروى عن الفراء أنه قال يقال للأحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح إنه لهكعة نكعة وحكى عن بعض الاعراب انه يقال اهتكعه عرق سوءٍ واهتقعه واهتنعه واختضعه وارتكسه اذا تعقّله وأقعده عن بلوغ الشرف والخير وروى عن الفراء انه قال الهكعة الناقة التي استرخت من الضبعة ويقال هكعت هكعا وقال أبو عبيد هقعت الناقة هقعا فهي هقعة وهي التي اذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة قال أبو منصور فقد استبان لك أن القاف والكاف لغتان في الهقعة والهكعة وأن ما قاله الأموي صحيح وان أنكره شمر ويقال قشط فلان عن فرسه الجل وكشطه وهو القسط والكشط لهذا العود وقد تعاقب القاف والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها والاهتقاع مسانة الفحل الناقة التي لم تضبع يقال سان الفحل الناقة حتى اهتقعها يتقوعها ثم يعيسها واهتقع الفحل الناقة أبركها وقيل أبركها ثم تسدّلها وعلاها وتهقعت هي بركت وناقة هقعة اذا رمت بنفسها بين يدي الفحل من الضبعة كهكعة وتهقعت الضأن استحرمت كلها وتهقعوا ورّدا جاؤا كلهم وتهقع فلان علينا وترع وتطيخ بمعنى واحد أي تكبر وقال رؤبة * اذا امرؤ ذو سوءة تهقعا * والاهتقاع في الحمّى أن تدع المحموم يوما ثم تهتقعه أي تعاوده وتغضنه وكل شيء عاودك فقد اهتقعك والهيقعة ضرب الشيء اليابس على مثله نحو الحديد وهي أيضا حكاية لصوت الضرب والوقع وقيل صوت السيوف في معركة القتال وقيل هو أن تضرب بالحدّ من فوق قال عبد مناف بن ربع الهذلي

فالطعن شغشغة والضرب هيقعة * ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا

شبه صوت الضراب بالسيوف بضرب العضاد الشجر بفأسه ليبنى عالة يستكن بها من المطر والشغشغة حكاية صوت الطعن والمعوّل الذي يبني العالة وهو شجر يقطعه الراعي فيصله

قوله تسدّلها كذا بالاصل والذى فى القاموس هنا تسدّاها ونصه أيضا فى مادة سدى وتسدّاه ركبه وعلاه وفى الصحاح فيها وتسدّاه أى علاه قال الشاعر
فلما دنوت تسدّيتها
فثوبا نسيت وثوبا أجر
كتبه مصححه

على

على شجرتين فيستظلُّ تحته من المطر والعَضَدُ ما عُضِدَ من الشجر أى قُطِعَ واهْتُقِعَ لونُه تغيَّر من خوف أو فزع لا يجيء الا على صيغة ما لم يسمَّ فاعله والهُقاعُ غَفْلةٌ تصيب الانسان من همٍّ أو مرض (هكع) هَكَعَ يهكَعُ هُكُوعاً سَكَنَ واطمأَنَّ والبقرةُ تهكَعُ فى كِناسها اذا اشتدَّ حرّ النهار والهُكُوعُ نومُ البقرة تحت السِّدرة وهكَعت البقرُ تحت الشجر تهكَعُ فهنَّ هُكُوعٌ استظلّت تحته فى شدّة الحرّ قال الطرمّاح

ترى العينَ فيها من لَدُنْ مَتْعِ الضُّحَى * الى الليل فى الغَيْضاتِ وهى هُكُوعُ

ويروى فى الغيضاء وهنّ هُكُوعُ أى نيامٌ وقيل مُكِبّاتٌ على الارض وقيل ما كانت مطمئنّاتٌ والمعنى واحد وهَكَعَ هَكَعاً وهو شبيه بالجزع والاطراق من حزن أو غضب وهَكَعَ هَكْعاً نام قاعدا والهُكاعُ النوم بعد التعب وقال اعرابى حَرَوْتُ بارحاً هكع فى مَتْرانِه أى ينام فى مأواها والهُكاعُ شهوة الناقة للضراب وهَكَعَت الناقةُ هَكَعاً فهى هَكِعةٌ استرخت من شدّة الضَّبعة وقيل هو أن لا تستقرّ فى مكان من شدّة الضبعة والهُكاعى مأخوذ من الهُكاع وهو شهوة الجماع والهَكِعةُ والهُكَعةُ الاحمقُ الذى اذا جلس لم يكد يبرح وقيل الاحمق ولم يقيَّد والهُكاعُ السُّعالُ وهَكَعَ البعيرُ والناقةُ يهكَعُ هَكْعاً وهُكاعاً سَعَلَ قال أبو كبير

وتَبَوَّأَ الابطالُ بعدَ حَزاحِزٍ * هَكْعَ النَّواحِزِ فى مُناخِ المَوْحِفِ

الحزاحزُ الحركاتُ ومعناه أنهم تَبَوَّؤُا مَراكزهم فى الحرب بعد حَزاحِزَ كانت لهم حتى هكعوا بعد ذلك وهُكُوعهم برُوكُهم للقتال كما تَهكَعُ النواحزُ من الابل فى مباركها أى تسكن وتطمئن وهَكَعَ عَظْمُه اذا انكسر بعد ما انجبر وهَكَعَ الرجل الى القوم اذا نزل بهم بعد ما يُمسِى وأنشد

وانْ هَكَعَ الاضيافُ تحتَ عشيّةٍ * مُصَدَّقةِ الشَّفّانِ كاذبةِ القَطْرِ

وهَكَعَ الليلُ هُكُوعاً اذا أرخى سُدُولَه وليلٌ هاكِعٌ قال بشر بن أبى خازم

قطعتُ الى مَعْرُوفها منكَراتِها * بعيهمةٍ تَنْسَلُّ والليلُ هاكِعُ

والليلُ هاكعٌ أى بارك مُنيخٌ ورأيتُ فلاناً هاكعاً أى مُكِبًّا وقد هَكَعَ الى الارض اذا أكبَّ وذهب فلان فما أدرى أين سَكَعَ وهَكَعَ أى أين ذهب وأين توجَّهوا أين أقام (هلع) الهَلَعُ الحرص وقيل الجزع وقلّة الصبر وقيل هو أسوأ الجزع وأفحشه هَلِعَ يَهْلَعُ هَلَعاً وهُلُوعاً فهو هَلِعٌ وهَلُوعٌ ومنه

قوله الى القوم عبارة القاموس بالقوم اهـ

قول هشام بن عبد الملك لشبة بن عقال حين أراد أن يقبل يده مهلا يا شبة فان العرب لا تفعل هذا الا هلوعا وان العجم لم تفعله الا خضوعا والهلاع والهلاع كالهلوع ورجل هاع وهالع وهلوع وهلواع وهلواعة جزوع حريص والهلع الحزن تميمية والهلع الحزين وشح هالع محزن وفى التنزيل ان الانسان خلق هلوعا قال معمر والحسن هو الشره وقال الفراء الهلوع الضجور وصفته كما قال تعالى اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فهذه صفته والهلوع الذى يفزع ويجزع من الشر قال ابن برى قال أبو العباس المبرد رجل هلوع اذا كان لا يصبر على خير ولا شر حتى يفعل فى كل واحد منهما غير الحق وأورد الآية وقال بعدها قال الشاعر

ولى قلب سقيم ليس يصحو * ونفس ما تفيق من الهلاع

وفى الحديث من شر ما أعطى المرء شح هالع وجبن خالع أى يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل أيضا أن يقول هالع للازدواج مع خالع والخالع الذى كأنه يخلع فؤاده لشدته وهلع هلعا جاع والهلع والهلاع والهلعان الجبن عند اللقاء وحكى يعقوب رجل هلعة مثل همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا وفى ترجمة هرع قال أبو عمرو الهيرع والهيلع الضعيف ابن الاعرابى الهولع الجزع وذئب هلع بلع الهلع من الحرص أى الحريص على الشئ والبلع من الابتلاع ورجل هملع وهولع وهو من السرعة وناقة هلواع وهلواعة سريعة شهمة الفؤاد تخاف السوط وفى حديث هشام انها المسياع هلواع هى التى فيها خفة وحدة وقيل سريعة شديدة مذعان أنشد ثعلب للطرماح

قد تطنت بهلواعة * عبر أسفار كتوم البغام

وقيل هى التى تضجر فتسرع فى السير وقد هلوعت هلوعة أى أسرعت ومضت وجدت والهوالع من النعام والهالع النعام السريع فى مضيه ونعامة هالع وهالعة نافرة وقيل حديدة فى مضيها وأنشد الباهلى للمسيب بن علس يصف ناقة شبهها بالنعامة

صكاء ذعلبة اذا استدبرتها * حرج اذا استقبلتها هلواع

وناقة هلواع فيها نزق وخفة وقيل هى النفور وقال الباهلى قوله صكاء شبهها بالنعامة ثم وصف النعامة بالصكك وليس الصكاء من وصف الناقة وهلوعت مضت نافرا وقيل مضت فأسرعت والهلانع اللئيم وماله هلع ولا هلعة أى ماله شئ قليل وقيل ماله هلع ولا هلعة أى ماله جدى ولا عناق قال اللحيانى الهلع الجدى والهلعة العناق فقصلها (هلبع) رجل هلابع حريص

على الاكل والهلبع والهلابع الذئب لذلك صفة غالبة والهلابع الكرزى اللئيم الجسيم وأنشد
* عبد بنى عائشة الهلابعا * والهلابع اسم (همع) همع الدمع والماء ونحوهما يهمع ويهمع همعا وهمعا وهموعا وهمعانا وأهمع سال وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم تهمع أى سال قال رؤبة

بادرن من ليل وطل أهمعا * أجوف بهى بهوه فاستوسعا

وهو فى الصحاح وطل همعا بغير الف وهمعت عينه اذا سالت دموعها قال اللحيانى زعموا أن همعت لغة وتهمع الرجل بكى وقيل تباكى وعين همعة لا تزال تدمع بنيت على صيغة الداء كرمدت فهى رمدة وسحاب همع ماطر بنوه على صيغة هطل قال ابن سيده ولا تلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه بالعين قوم وبالعين والغين قوم آخرون وفى التهذيب قال الليث الهميع بالياء والميم قبل العين الموت الوحى قال وذبحه ذبحا هميعا أى سريعا قال أبو منصور هكذا قال الليث الهميع بالعين والياء قبل الميم وقال أبو عبيد سمعت الاصمعى يقول الهميع الموت وأنشد للهذلى من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط

اذا وردوا مصرهم عوجلوا * من الموت بالهميع الذاعط

هكذا روى بكسر الهاء والياء بعد الميم قال أبو منصور وهو الصواب والهميع عند البصراء تصحيف واهمع لونه وامتقع لونه بمعنى واحد قاله الكسائى وغيره وقال أبو زيد همع رأسه فهو مهموع اذا شجه (همسع) الهميسع القوى الذى لا يصرع جنبه من الرجال والهميسع اسم رجل قال الازهرى هو جد عدنان بن أدد قال ابن دريد أحسبه بالسريانية قال وقد سمى حميرا بنه هميسعا (همقع) الهمقع والهمقع ضرب من ثمر العضاه وخص بعضهم به جنى التنضب وهو شجر معروف قال ابن سيده وهو من العضاه واحدته همقعة عن ثعلب حكاه عن ابى الجراح وقال كراع هو التنضب بعينه وحكى الفراء عن أبى شبيب الاعرابى ان الهمقع والهمقعة الاحمق والحمقاء قال وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لان الهمقع عنده اسم وهو على قول أبى شبيب صفة ولا نظير للهمقع الا رجل زملق للذى يقضى شهوته قبل أن يفضى الى المرأة (هملع) رجل هملع متظرف خفيف الوطء يوقع وطأه توقعا شديدا من خفة وطئه وأنشد

رأيت الهملع ذا اللعوتين * من ليس با ب ولا ضهيد

وقال ضهيد كلمة مولدة وليس فى كلام العرب فعيل وقيل هو الخفيف السريع من كل شئ وفى

قوله ثم تهمع كذا بالاصل وشرح القاموس والذى فى الصحاح ثم همع تأمل كتبه مصححه

ترجمة هلع رجل هملع وهولع وهو من السرعة والهملع والسملع الذئب الخفيف ويسمى الذئب هملعا ولامه مشددة قال ابن سيده وأظنها زائدة قال

لا تأمرني ببنات أسفع * فالشاة لا تمشي على الهملع

أسفع فحل من الغنم وقوله لا تمشي مع الهملع أي لا تكثر مع الذئب وقيل قوله تمشي يكثر نسلها والهملع الجمل السريع وكذلك الناقة قال والهملع السير السريع قال

جاوزت أهوالا وتحتي شيقب * تغدو برحلي كالفنيق هملع

وقيل الهملع من الرجال الذي لا وفاء له ولا يدوم على إخاء أحد (هنع) الهنع تطامن والتواء في العنق وقيل في عنق البعير والمنكب وقصر وقيل الهنع تطامن العنق من وسطها الذكر أهنع والأنثى هنعاء وقد هنع بالكسر يهنع هنعا والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الآدم لأن في أعناق العفر قصرا وظليم أهنع ونعامة هنعاء وهي التواء في عنقها حتى يقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبروكة هنعاء أي قصيرة وهي ضد سطعاء وفيه هنع أي جنأ عن ابن الأعرابي وفي الحديث أن عمر قال لرجل شكا إليه خالدا هل يعلم ذلك أحد من أصحاب خالد فقال نعم رجل طويل فيه هنع قال ابن الأثير أي انحناء قليل وقيل هو تطامن العنق قال رؤبة

* والجن والإنس إلينا هنع * أي خضوع والهنعاء من الإبل التي انحدرت قصرتها وارتفع رأسها وأشرف حاركها وقيل التي في عنقها تطامن خلقة وقال بعض العرب يدعو إليه بالقابل بعنقه إلى الأرض أهنع وهو عيب والهناع داء يصيب الإنسان في عنقه والهنعة والهنعة جميعا سمة من سمات الإبل في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع هنعا والهنعة منكب الجوزاء الأيسر وهو من منازل القمر وقيل هما كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط على أثر الهقعة في المجرة قال وإنما ينزل القمر بالتحابي وهي ثلاث كواكب حذاء الهنعة واحدتها تحياة وقال بعضهم الهنعة قوس الجوزاء يرمي بها ذراع الأسد وهي ثمانية أنجم في صورة قوس في مقبض القوس النجمان اللذان يقال لهما الهنعة وهي من أنواء الجوزاء وقال أبو حنيفة تقول العرب إذا طلعت الهنعة أرطب النخل بالحجاز وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر (هنبع) الهنبع شبه مقنعة قد خيط تلبسها الجواري الأزهري الهنبع ما صغر منها والخنبع ما اتسع منها حتى يبلغ اليدين ويغطيهما والعرب تقول ماله هنبع ولا خنبع (هوع) هاع يهوع ويهاع هوعا وهواعا تهوع وقاء وقيل قاء بلا كلفة وإذا تكلف ذلك قيل تهوع وما خرج من حلقه هواعة ويقال

تهوّع نفسه اذا قاءَ بنفسه كأنه يخرجها قال رؤبة يصف ثوراً طعن كلاباً

يَنْهى بِهِسوارُهُنّ الاشْجعا * حتّى اذا ناهزَها تهوّعا

قال بعضهم تهوّع أى قاءَ الدم ويقال قاءَ نفسَه فأخرجها وحكى اللحيانى هاعَ هَيْعُوعةً فى بنات الواو تهوّع ولا يتوجه الهيم الا أن يكون محذوفاً وتهوّع تكلّف القيء وهوّعه قيأه والتهوّع التقيؤ يقال لأهوعنّه ما أكل أى لأقيئنّه ولأستخرجنّه من حلقه وفى الحديث كان اذا تسوّك قال أُعْ أُعْ كأنه يتهوّع أى يتقيأ والهواعُ القيء ومنه حديث علقمة الصائم اذا ذرعه القيء فليتمّ صومَه واذا تهوّع فعليه القضاء أى اذا استقاءَ وهاعَ القومُ بعضُهم الى بعض أى همّوا بالوثوب والهُواعة ما هاع به ورجل هاعٌ لاعٌ جزوعٌ وامرأة هاعةٌ لاعةٌ قال ابن جنى تقديره عندنا فَعِلٌ مكسور العين وهُواعُ ذو القعدة أنشد ابن الاعرابى

وقومى لدى الهيجاء أكرم موقفا * اذا كان يومٌ من هُواعٍ عصيبُ

(هيع) هاعَ يهاعُ ويهيعُ هَيْعاً وهاعاً وهُيُوعاً وهَيْعةً وهَيَعاناً وهَيْعوعةً جبُنَ وفزِعَ وقيل استخفَّ عند الجزع قال الطرماح

أنا ابن حماة المجد من آل مالك * اذا جعلتْ خُورُ الرجال تهيعُ

ورجل هائعٌ لائعٌ وهاعٌ لاعٌ وهاعٌ لاعٌ على القلب كلّ ذلك اتباع أى جبان ضعيف جزوع وامرأة هاعةٌ لاعةٌ ابن الاعرابى الهاعُ الجَزُوعُ واللاعُ المُوجَع وقول أبى العيال الهذلى

ارجِعْ مَنيحتَك التى أتبعتَها * هوعاً وحدّ مُذَلّقٍ مسنونِ

يقول ردّها فقد جزعتْ نفسُك فى أثرها وقيل الهَوْعُ العداوةُ وقيل شدّة الحرص ويقال هاعَتْ نفسُه هَوْعاً أى ازدادت حرصاً وفى النوادر فلان منهاعٌ الى كذا ومتهيِّع وتَبِع ومتتبِّع ونزعانُ ونَزِعٌ أى سريع الى الشرّ والهَيْعةُ صوت الصارخ للفزع وقيل الهَيْعةُ الصوت الذى تفزع منه وتخافه من عدوّ وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم خير الناس رجلٌ مُمْسِكٌ بعنان فرسه فى سبيل الله كلما سمع هَيْعةً طار اليها قال وأصل هذا الجزع ومنه الحديث كنتُ عند عمر فسمع الهائعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس من الوتر يعنى الصياح والضجة أبو عمرو الهائعة والواعية الصوت الشديد قال وهِعْتُ أَهاعُ ولِعْتُ ألاعُ هَيْعاناً ولَيَعاناً اذا ضجرتَ وهاعَ الرجلُ يهيعُ ويهاعُ هَيْعاً وهَيَعاناً وهاعاً وهَيْعةً الاخيرة عن اللحيانى جاع لجزع وشكا وقيل الهاعُ التضرّع على الجوع وغيره والهاعُ سوءُ الحرص مع الضعف والنعلُ كالفعل يقال هاعَ يهاعُ هَيْعةً وهاعاً قال أبو قيس بن الاسلت

الكيس والقوة خير من الاشفاق والفهة والهاع

ورجل هاع وامرأة هاعة والهيعة كالحيرة ورجل متهيع متحير والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال قعنب بن أم صاحب

إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا * مني وما سمعوا من صالح دفنوا

قال ابن بري هعت أهاع هيعا من الجبن والحزن وأرض هيعة واسعة مبسوطة وهاع الشيء يهيع هياعا اتسع وانتشر وطريق مهيع واضح واسع بين وجمعه مهايع وأنشد

* بالغور يهديها طريق مهيع * وأنشد ابن بري

إن الصنيعة لا تكون صنيعة * حتى يصاب بها طريق المهيع

وبلد مهيع واسع شذ عن القياس فصح وكان الحكم أن يعتل لأنه مفعل مما اعتلت عينه وتهيع السراب وانهاع انهياعا انبسط على الارض والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا وماء هائع وهاع الشيء يهيع هيعا ذاب وخص بعضهم به ذوبان الرصاص والرصاص يهيع في المذوب يقال رصاص هائع في المذوب وهاعت الابل الى الماء تهيع اذا أرادته فهي هائعة ومهيع ومهيعة كلاهما موضع قريب من الجحفة وقيل المهيعة هي الجحفة وذكر ابن الاثير في ترجمة مهع وفي الحديث وانقل حماها الى مهيعة مهيعة اسم الجحفة وهي ميقات أهل الشام وبها غدير خم وهي شديدة الوخم قال الاصمعي لم يولد بغدير خم أحد فعاش الى أن يحتلم الا أن يتحول منها قال وفي حديث علي رضي الله عنه اتقوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع المنبسط قال والميم زائدة وهو مفعل من التهيع وهو الانبساط قال الازهري ومن قال مهيع فعيل فقد أخطأ لانه لا فعيل في كلامهم بفتح أوله

(فصل الواو) (وبع) الوباعة الاست كذبت وباعته أي استه و وباغته ونباعته ونباغته وعفاقته ومحذفته كله أي ردم وأبق الرجل اذا خرجت ريحه ضعيفة فان زاد عليها قيل عفق بها و وبع بها قال ويقال للماعة الصبي الوباعة والغاذية ووبعان على مثال ظربان موضع عن ابن الاعرابي وأنشد لابي مزاحم السعدي

ان بأجزاع البريراء فالحشى * فوكد الى النقعين من وبعان

(وجع) الوجع اسم جامع لكل مرض مؤلم والجمع أوجاع وقد وجع فلان يوجع و ييجع

وياجع

قوله مهيعة هو بهذا الضبط رواية أبي ذر وليا قوت والقاموس ونقل شارحه صحيح أنه كمعيشة عن العيني وقال حكى عياض الوجهين كتبه مصححه

قوله ان بأجزاع الخ كذا بالاصل والذي في غير موضع من معجم ياقوت فان بخلص فالبرراء فالحشا فوكد الى النقعاء من وبعان الأأن في موضع منه الى النهيين بدل الى النقعاء كتبه مصححه

قوله ووجع عضوه ألمه كذا بالاصل ولعله ألم أو وجع عضوه آلمه وحرر اه مصححه

ويأجع فهو وجع من قوم وجعى ووجاعى ووجعين ووجاع وأوجاع ونسوة وجاعى ووجعات وبنو أسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياآن قويتا واحتملتا ما لم يحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة

قعيدك أن لا تسمعيني ملامة * ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا

ومنهم من يقول أنا إيجع وأنت تيجع قال ابن بري الاصل في ييجع يوجع فلما أرادوا قلب الواو ياء كسروا الياء التي هي حرف المضارعة لتنقلب الواو ياء قلبا صحيحا ومن قال ييجل وييجع فإنه قلب الواو ياء قلبا شاذا جاء بخلاف القلب الاول لأن الواو الساكنة إنما تقلبها إلى الياء الكسرة قبلها قال الازهري ولغة قبيحة من يقول وجع يجع قال ويقول أنا أوجع رأسي ويوجعني رأسي وأوجعته أنا ووجع عضوه ألمه وأوجعه هو الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التي كالنكرة لأن قولك بطنك مفسر وكذلك غبنت رأيك والاصل فيه وجع رأسك وألم بطنك وسفه رأيك ونفسك فلما حول الفعل خرج قولك وجعت بطنك وما أشبهه مفسرا قال وجاء هذا نادرا في أحرف معدودة وقال غيره إنما نصبوا وجعت بطنك بنزع الخافض منه كأنه قال وجعت من بطنك وكذلك سفهت في رأيك وهذا قول البصريين لأن المفسرات لا تكون إلا نكرات وحكى ابن الاعرابي أمضني الجرح فوجعته قال الازهري وقد وجع فلان رأسه وبطنه وأوجعت فلانا ضربا وجيعا وضرب وجيع أي موجع وهو أحد ما جاء على فعيل من أفعل كما يقال عذاب أليم بمعنى مؤلم وقيل ضرب وجيع وأليم ذو ألم وفلان يوجع رأسه نصبت الرأس فإن جئت بالهاء قلت يوجعه رأسه وأنا أيجع رأسي ويوجعني رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة تقوله قال صمة بن عبد الله القشيري

تلفت نحو الحي حتى وجدتني * وجعت من الاصغاء ليتا وأخدعا

والايجاع الايلام وأوجع في العدو أثخن وتوجع تشكى الوجع وتوجع له مما نزل به رثى له من مكروه نازل والوجعاء السافلة وهي الدبر ممدودة قال أنس بن مدركة الخثعمي

غضبت للمرء إذ نيكت حليلته * وإذ يشد على وجعائها الثفر

أغشى الحروب وسربالي مضاعفة * تغشى البنان وسيفي صارم ذكر

إني وقتلي سليكا ثم أعقله * كالثور يضرب لما عافت البقر

يعني أنها يوضعت وجمع الوجعاء وجعاوات والسبب في هذا الشعر أن سليكا مر في بعض غزواته

بيت من خثعم وأهله خلوف فرأى فيهن امرأة بضة شابة فعلاها فأخبر أنس بذلك فأدركه فقتله وفي الحديث لا تحل المسئلة الا لذى دم موجع هو أن يتحمل دية فيسعى بها حتى يؤديها الى أولياء المقتول فان لم يؤدها قتل المتحمل عنه فيوجعه قتله وفي الحديث مرى بنيك يقلموا أظفارهم أن يوجعوا الضروع أي لئلا يوجعوها اذا حلبوها بأظفارهم وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجعة فقال والجعة نبيذ الشعير عن أبي عبيد قال ولست أدرى ما نقصانه قال ابن برى الجعة لامها واو من جعوت أي جمعت كأنها سميت بذلك لكونها تجمع الناس على شربها أي تجمعهم وذكر الازهري هذا الحرف في المعتل وسنذكره هناك وأم وجع الكبد نبتة تنفع من وجعها (ودع) الودع والودع والودعات مناقيف صغار تخرج من البحر تزين بها العثا كيل وهي خرز بيض جوف في بطونها شق كشق النواة تتفاوت في الصغر والكبر وقيل هي جوف في جوفها دويبة كالحلمة قال عقيل بن علفة

ولا ألقى لذى الودعات سوطى * لأخدعه وغرته أريد

قال ابن برى صواب انشاده * ألاعبه وزلته أريد * واحدتها ودعة وودعة وودع الصبي وضع في عنقه الودع وودع الكلب قلده الودع قال

يودع بالامراس كل عملس * من المطعمات اللحم غير الشواحن

أي يقلدها ودع الامراس وذو الودع الصبي لانه يقلدها ما دام صغيرا قال جميل

ألم تعلمي يا أم ذي الودع أنني * أضاحك ذكراكم وأنت صلود

ويروى أهش لذكراكم ومنه الحديث من تعلق ودعة لا ودع الله له وانما نهى عنها لانهم كانوا يعلقونها مخافة العين وقوله لا ودع الله له أي لا جعله في دعة وسكون وهو لفظ مبني من الودعة أي لا خفف الله عنه ما يخافه وهو يمردني الودع ويمرثني أي يخدعني كما يخدع الصبي بالودع فيخلى يمرثها ويقال للاحمق هو يمرد الودع يشبه بالصبي قال الشاعر * والحلم حلم صبي يمرث الودعه * قال ابن برى أنشد الاصمعي هذا البيت في الاصمعيات لرجل من تميم بكماله

السن من جلفزيز عوزم خلق * والعقل عقل صبي يمرس الودعه

قال وتقول خرج زيد فودع أباه وابنه وكلبه وفرسه ودرعه أي ودع أباه عند سفره من التوديع وودع ابنه جعل الودع في عنقه وكلبه قلده الودع وفرسه رفهه وهو فرس مودع ومودوع على غير قياس ودرعه والشئ صانه في صوانه والدعة والتدعة على البدل الخفض في العيش والراحة والهاء

عوض

قوله يقلموا يحتمل أن يكون مخففا فيكون ثلاثيا من باب ضرب أو مثقلا للمبالغة والتكثير فيكون رباعيا وحرر الرواية اه

قوله والتدعة أي بالسكون وكهمزة أفاده المجد

عوض من الواو والوديع الرجل الهادىء الساكن ذو التدعة ويقال ذو وداعة ودع يودع دعة
ووداعة زاد ابن برى وودعه فهو وديع ووادع أى ساكن وأنشد شمر قول عبيد الراعى

ثناء تشرق الأحساب منه * به تتودع الحسب المصونا

أى تقيه وتصونه وقيل أى تقره على صونه وادعا ويقال ودع الرجل يدع اذا صار الى الدعة
والسكون ومنه قول سويد بن كراع

أرق العين خيال لم يدع * لسليمى ففؤادى منتزع

أى لم يبق ولم يقر ويقال نال فلان المكارم وادعا أى من غير أن تكلف فيها مشقة وتودع
واتدع تدعة وتدعة ودعه رفهه والاسم المودوع ورجل متدع أى صاحب دعة وراحة
فأما قول خفاف بن ندبة

اذا ما استحمت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعد مصدق

فكأنه مفعول من الدعة أى انه ينال متدعا من الجرى متروكا لا يضرب ولا يزجر ما يسبق به وبيت
خفاف بن ندبة هذا أورده الجوهرى وفسره فقال أى متروك لا يضرب ولا يزجر قال ابن برى
مودوع ههنا من الدعة التى هى السكون لا من الترك كما ذكر الجوهرى أى انه جرى ولم يجهد كما
أوردناه وقال ابن برزح فرس وديع ومودوع ومودع وقال ذو الاصبع العدوانى

أقصر من قيده وأودعه * حتى اذا السرب ريع أو فزعا

والدعة من وقار الرجل الوديع وقولهم عليك بالمودوع أى بالسكينة والوقار فان قلت فانه لفظ
مفعول ولا فعل له اذ لم يقولوا ودعته فى هذا المعنى قيل قد تجىء الصفة ولا فعل لها كما حكى من
قولهم رجل مفؤود للجبان ومدرهم للكثير الدرهم ولم يقولوا فئد ولا درهم وقالوا أسعده الله فهو
مسعود ولا يقال سعد الا فى لغة شاذة واذا أمرت الرجل بالسكينة والوقار قلت له تودع واتدع قال
الازهرى وعليك بالمودوع من غير أن يجعل له فعلا ولا فاعلا مثل المعسور والميسور وقال
الجوهرى وقولهم عليك بالمودوع أى بالسكينة والوقار قال لا يقال منه ودعه كما لا يقال
من المعسور والميسور عسره ويسره وودع الشئ يدع واتدع كلاهما سكن وعليه أنشد
بعضهم بيت الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الا مسحتا أو مجلف

فمعنى لم يدع لم يتدع ولم يثبت والجملة بعد زمان فى موضع جر لكونها صفة له والعائد منها اليه

محذوف للعلم بموضعه والتقدير فيه لم يدع فيه أو لأجله من المال الا مسحت أو مجلف فيرتفع مسحت بفعله ومجلف عطف عليه وقيل معنى قوله لم يدع لم يبق ولم يقر وقيل لم يستقر وأنشد سلمة الا مسحتا أو مجلف أي لم يترك من المال الا شيأ مستأصلا هالكا أو مجلف كذلك ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره قال وهو كقولك ضربت زيدا وعمرو وتريد وعمرو مضروب فلما لم يظهر له الفعل رفع وأنشد ابن بري لسويد بن أبي كاهل

أرق العين خيال لم يدع * من سليمى ففؤادي منتزع

أي لم يستقر وأودع الثوب وودعه صانه قال الأزهري والتوديع أن تودع ثوبا في صوان لا يصل اليه غبار ولا ريح وودعت الثوب بالثوب وأنا أدعه مخفف وقال أبو زيد الميدع كل ثوب جعلته ميدعا لثوب جديد تودعه به أي تصونه به ويقال ميداعة وجمع الميدع موادع وأصله الواو لانك ودعت به ثوبك أي رفهته به قال ذو الرمة

هي الشمس اشراقا اذا ما تزينت * وشبه النقا مقترة في الموادع

وقال الأصمعي الميدع الثوب الذي تبتذله وتودع به ثياب الحقوق ليوم الحفل وانما يتخذ الميدعة ليودع به المصون وتودع فلان فلانا اذا ابتذله في حاجته وتودع ثياب صونه اذا ابتذلها وفي الحديث صلى معه عبد الله بن أنيس وعليه ثوب متمزق فلما انصرف دعا له بثوب فقال تودعه بخلقك هذا أي تصونه به يريد البس هذا الذي دفعته اليك في أوقات الاحتفال والتزين والتوديع أن تجعل ثوبا وقاية ثوب آخر والميدع والميدعة والميداعة ما ودعه به وثوب ميدع صفة قال الضبي

أقدمه قدام نفسي وأتقي * به الموت ان الصوف للخز ميدع

وقد يضاف والميدع أيضا الثوب الذي تبتذله المرأة في بيتها يقال هذا مبذل المرأة وميدعها وميدعتها التي تودع بها ثيابها ويقال للثوب الذي يبتذل مبذل وميدع ومعوز ومفضل والميدع والميدعة الثوب الخلق قال شمر أنشد ابن أبي عدنان

في الكف مني مجلات أربع * مبتذلات ما لهن ميدع

قال ما لهن ميدع أي ما لهن من يكفيهن العمل فيدعهن أي يصونهن عن العمل وكلام ميدع اذا كان يحزن وذلك اذا كان كلاما يحتشم منه ولا يستحسن والميداعة الرجل الذي يحب الدعة عن الفراء وفي الحديث اذا لم ينكر الناس المنكر فقد تودع منهم أي أهملوا وتركوا وما يرتكبون من المعاصي حتى يكثروا منها ولم يهدوا الرشد هم حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله وأصله من

التوديع وهو الترك قال وهو من المجاز لان المعتنى باصلاح شأن الرجل اذا يئس من صلاحه تركه واستراح من معاناة النصب معه ويجوز أن يكون من قولهم تودعت الشيء أي صنته في ميدع يعني قد صار واجبت يتحفظ منهم ويتصون كما يتوقى شرار الناس وفي حديث علي كرم الله وجهه اذا مشت هذه الامة السميها فقد تودع منها ومنه الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة وايتدعوها سالمة أي اتركوها ورفهوا عنها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة أي سكن وترفه وايتدع فهو متدع أي صاحب دعة أو من ودع اذا ترك يقال اتدع وايتدع على القلب والادغام والاظهار وقولهم دع هذا أي اتركه وودعه يدعه تركه وهي شاذة وكلام العرب دعني وذرني ويدع ويذر ولا يقولون ودعتك ولا وذرتك استغنوا عنهما بتركتك والمصدر فيهما تركا ولا يقال ودعا ولا وذرا وحكاهما بعضهم ولا وادع وقد جاء في بيت أنشده الفارسي في البصريات

فأيهما ما أتبعن فانني * حزين على ترك الذي أنا وادع

قال ابن بري وقد جاء وادع في شعر معن بن أوس

عليه شريب لين وادع العصا * يساجلها حماته وتساجله

وفي التنزيل ما ودعك ربك وما قلى أي لم يقطع الله الوحي عنك ولا أبغضك وذلك أنه صلى الله عليه وسلم استأخر الوحي عنه فقال ناس من الناس ان محمدا قد ودعه ربه وقلاه فأنزل الله تعالى ما ودعك ربك وما قلى المعنى وما قلاك وسائر القراء قرؤه ودعك بالتشديد وقرأ عروة بن الزبير ما ودعك ربك بالتخفيف والمعنى فيهما واحد أي ما تركك ربك قال

وكان ما قدموا لأنفسهم * أكثر نفعا من الذي ودعوا

وقال ابن جني انما هذا على الضرورة لان الشاعر اذا اضطر جاز له ان ينطق بما ينتجه القياس وان لم يرد به سماع وأنشد قول أبي الاسود الدؤلي

ليت شعري عن خليلي ما الذي * غاله في الحب حتى ودعه

وعليه قرأ بعضهم ما ودعك ربك وما قلى لان الترك ضرب من القلى قال فهذا أحسن من أن يعل باب استحوذ واستنوق الجمل لان استعمال ودع مراجعة أصل واعلال استحوذ واستنوق ونحوهما من المصحح ترك أصل وبين مراجعة الاصول وتركها ما لا خفاء به وهذا البيت روى الازهري عن ابن أخي الاصمعي أن عمه أنشده لانس بن زنيم الليثي

ليت شعري عن أميري ما الذي * غاله في الحب حتى ودعه

قوله حماته كذا بالاصل ومثله شرح القاموس

لا يكن برق برقاً خلبا * ان خير البرق ما الغيث معه

قال ابن برى وقد روى البيتان للمذكورين وقال الليث العرب لا تقول ودعته فأنا وادع أى تركته ولكن يقولون فى الغابر يدع وفى الامر دعه وفى النهى لا تدعه وأنشد

* أكثر نفعا من الذى ودعوا * يعنى تركوا وفى حديث ابن عباس ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن على قلوبهم أى عن تركهم اياها والتخلف عنها من ودع الشئ يدعه ودعا اذا تركه وزعمت النحوية أن العرب أماتوا مصدر يدع ويذر واستغنوا عنه بترك والنبى صلى الله عليه وسلم أفصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة قال ابن الاثير وانما يحمل قولهم على قلة استعماله فهو شاذ فى الاستعمال صحيح فى القياس وقد جاء فى غير حديث حتى قرئ به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف وأنشد ابن برى لسويد بن أبى كاهل

سل أميرى ما الذى غيره * عن وصالى اليوم حتى ودعه

وأنشد لآخر فسعى مسعاته فى قومه * ثم لم يدرك ولا عجزا ودع

وقالوا لم يدع ولم يذر شاذ والاعرف لم يودع ولم يوذر وهو القياس والودع بالفتح الترك وقد ودعه ووادعه وودعه و وادعه دعاء له من ذلك قال

فهاج جوى فى القلب ضمنه الهوى * ببينونة ينأى بها من يوادع

وقيل فى قول ابن مفرغ * دعينى من اللوم بعض الدعه * أى اتركينى بعض الترك وقال ابن هانئ فى المزربه الذى يتصنع فى الامر ولا يعقد منه على ثقة دعنى من هنذ فلا جديدها ودعت ولا خلقها رقعت وفى حديث الخرص اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث فان لم تدعوا الثلث فدعوا الربع قال الخطابى ذهب بعض أهل العلم الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم لانه ان أخذ الحق منهم مستوفى أضر بهم فانه يكون منها الساقطة والهالكة وما يأكله الطير والناس وكان عمر رضى الله عنه يأمر الخراص بذلك وقال بعض العلماء لا يترك لهم شئ شائع فى جملة النخل بل يفرد لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمرها بالخرص وقيل معناه انهم اذا لم يرضوا بالخرص فدعوا لهم الثلث أو الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقى الى ان يجف ويؤخذ حقه لا أنه يترك لهم بلا عوض ولا اخراج ومنه الحديث دع داعى اللبن أى اترك منه فى الضرع شيأ يستنزل اللبن ولا تستقص حلبه والوداع توديع الناس بعضهم بعضا فى المسير وتوديع المسافر أهله اذا أراد سفرا تخليفه اياهم خافضين وادعين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التى يصير

قوله فى المزربه كذا بالاصل

اليها اذا قفل ويقال ودعت بالتخفيف فودع وأنشد ابن الاعرابى

وسرت المطية مودوعة * تضحى رويدا وتمسى زريقا

وهو من قولهم فرس وديع وموُدوع ومودع وتودع القوم وتوادعوا ودع بعضهم بعضا والتوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح قال شمر والتوديع يكون للحى والميت وأنشد بيت لبيد

فودع بالسلام أبا حريز * وقل وداع أربد بالسلام

وقال القطامى قفى قبل التفرق يا ضباعا * ولا يك موقف منك الوداعا

أراد ولا يكن منك موقف الوداع ولكن موقف غبطة وإقامة لان موقف الوداع يكون للفراق ويكون منغصا بما يتلوه من التبارح والشوق قال الازهرى والتوديع وان كان أصله تخليف المسافر أهله وذويه وادعين فان العرب تضعه موضع التحية والسلام لانه اذا خلف دعالهم بالسلامة والبقاء ودعوا له بمثل ذلك ألا ترى ان لبيدا قال فى أخيه وقدمات

* فودع بالسلام أبا حريز * أراد الدعاء له بالسلام بعد موته وقد رثاه لبيد بهذا الشعر وودعه توديع الحى اذا سافر وجائز أن يكون التوديع تركه اياه فى الخفض والدعة وفى نوادر الاعراب تودع منى أى سلم على قال الازهرى فعنى تودع منهم أى سلم عليهم للتوديع وأنشد ابن السكيت قول مالك بن نويرة وذكر ناقته

قاظت أثال الى الملا وتربعت * بالحزن عازبة تسن وتودع

قال تودع أى تودع تسن أى تصقل بالرعى يقال سن ابله اذا أحسن القيام عليها وصقلها وكذلك صقل فرسه اذا أراد أن يبلغ من ضمره ما يبلغ الصيقل من السيف وهذا مثل وروى شمر عن محارب ودعت فلانا من وادع السلام وودعت فلانا أى هجرته والوداع القلى والموادعة والتوادع شبه المصالحة والتصالح والوديع العهد وفى حديث طهفة قال عليه السلام لكم يا بنى نهد ودائع الشرك ووضائع المال ودائع الشرك أى العهود والمواثيق يقال أعطيته وديعا أى عهدا قال ابن الاثير وقيل يحتمل أن يريدوا بها ما كانوا استودعوه من أموال الكفار الذين لم يدخلوا فى الاسلام أراد إحلالها لهم لانها مال كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله فى الحديث ما لم يكن عهد ولا موعد وفى الحديث انه وادع بنى فلان أى صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والاذى وحقيقة الموادعة المتاركة أى يدع كل واحد منهم ما هو فيه ومنه الحديث وكان كعب القرظى موادعا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفى حديث الطعام غير مكفور ولا

مودع ولا مستغنى عنه ربنا أى غير متروك الطاعة وقيل هو من الوداع واليه يرجع وتوادع القوم أعطى بعضهم بعضا عهدا وكله من المصالحة حكاه الهروى فى الغريبين وقال الازهرى توادع الفريقان اذا أعطى كل منهم الآخرين عهدا أن لا يغزوهم تقول وادعت العدو اذا هادنته موادعة وهى الهدنة والموادعة وناقة مودعة لا تركب ولا تحلب وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة واستودعه مالا وأودعه اياه دفعه اليه ليكون عنده وديعة وأودعه قبل منه الوديعة جاء به الكسائى فى باب الاضداد قال الشاعر

استودع العلم قرطاس فضيعها * فبئس مستودع العلم القراطيس

وقال أبو حاتم لا أعرف أودعته قبلت وديعته وأنكره شمر الا انه حكى عن بعضهم استودعنى فلان بعيرا فأبيت ان أودعه أى أقبله قال الازهرى قاله ابن شميل فى كتاب المنطق والكسائى لا يحكى عن العرب شيأ الا وقد ضبطه وحفظه ويقال أودعت الرجل مالا واستودعته مالا وأنشد

يا ابن أبى ويا بنى أميه * أودعتك الله الذى هو حسبيه

وأنشد ابن الاعرابى

حتى اذا ضرب القسوس عصاهم * ودنا من المتنسكين ركوع
أودعتنا أشياء واستودعتنا * أشياء ليس يضيعهن مضيع

وأنشد أيضا ان سرك الرى قبيل الناس * فودع الغرب بوهم شاس

ودع الغرب أى اجعله وديعة لهذا الجمل أى ألزمه الغرب والوديعة واحدة الودائع وهى ما استودع وقوله تعالى فمستقر ومستودع المستودع ما فى الارحام واستعاره على رضى الله عنه للحكمة والحجة فقال بهم يحفظ الله حججه حتى يودعوها نظراءهم ويزرعوها فى قلوب أشباههم وقرأ ابن كثير وأبو عمرو فمستقر بكسر القاف وقرأ الكوفيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قال فمستقر فى الرحم ومستودع فى صلب الاب روى ذلك عن ابن مسعود ومجاهد والضحاك وقال الزجاج فلكم فى الارحام مستقر ولكم فى الاصلاب مستودع ومن قرأ فمستقر بالكسر فمعناه فمنكم مستقر فى الاحياء ومنكم مستودع فى الثرى وقال ابن مسعود فى قوله ويعلم مستقرها ومستودعها أى مستقرها فى الارحام ومستودعها فى الارض وقال قتادة فى قوله عز وجل ودع أذاهم وتوكل على الله يقول اصبر على أذاهم وقال مجاهد ودع أذاهم أى أعرض عنهم وفى شعر العباس يمدح النبى صلى الله عليه وسلم

مِنْ قَبْلِها طِبْتَ فى الظِّلالِ وفى * مُسْتَوْدَعٍ حيثُ يُخْصَفُ الوَرَقُ

المُسْتَوْدَعُ المَكانُ الذى تجعل فيه الوديعة يقال اسْتَوْدَعْتُه وديعةً اذا اسْتَحْفَظْتَه اياها وأراد به الموضع الذى كان به آدمُ وحوّاء من الجنة وقيل أراد به الرَّحِمَ وطائرٌ أَوْدَعُ تحتَ حَنَكِه بياض والوَدَعُ والوَدْعُ اليَرْبُوعُ والأَوْدَعُ أيضا من أسماء اليربوع والوَدْعُ الغَرَضُ يُرْمَى فيه والوَدْعُ وَثَنٌ وذاتُ الوَدْعِ وَثَنٌ أيضا وذات الوَدْعِ سفينة نوح عليه السلام كانت العرب تُقْسِمُ بها فتقول بذاتِ الوَدْعِ قال عدىّ بن زيد العبادى

كَلَّا يَمِينًا بذاتِ الوَدْعِ لو حَدَثَتْ * فيكم وقابَلَ قَبْرُ الماجِدِ الزَّارا

يريد سفينة نوح عليه السلام يَحْلِفُ بها ويعنى بالماجد النُّعمانَ بنَ المنذر والزَّارُ أراد الزارة بالجزيرة وكان النعمان مَرِضَ هنالك وقال أبو نصر ذاتُ الوَدْعِ مكة لانها كان يعلق عليها فى سُتُورِها الوَدْعُ ويقال أراد بذات الوَدْعِ الأَوْثانَ أبو عمرو الوَدِيعُ المَقْبَرةُ والوَدْعُ بسكون الدال حائرٌ يُحاطُ عليه حائطٌ يُدْفَنُ فيه القومُ مَوْتاهم حكاه ابن الاعرابى عن المسروحى وأنشد

لَعَمْرِى لقد أَوْفَى ابنُ عَوْفٍ عَشِيَّةً * على ظَهْرِ وَدْعٍ أَتْقَنَ الرَّصْفَ صانِعُهْ

وفى الوَدْعِ لو يَدْرِى ابنُ عَوْفٍ عَشِيَّةً * غِنَى الدَّهْرِ أو حَتْفٌ لِمَنْ هو طالِعُهْ

قال المسروحى سمعت رجلا من بنى رُوَيْبةَ بن قُصَيْبةَ بن نصر بن سعد بن بكر يقول أَوْفَى رجل منا على ظهر وَدْعٍ بالجُهُورةِ وهى حَرّة لبنى سعد بن بكر قال فسمعت قائلا يقول ما أَنْشَدْناه قال فخرج ذلك الرجل حتى أتى قريشا فأخبر بها رجلا من قريش فأرسل معه بضعة عشر رجلا فقال احْفِرُوه واقرؤا القرآن عنده واقْلَعُوه فأتوه فقلعوا منه فمات ستة منهم أو سبعة وانصرف الباقون ذاهبةً عقولهم فَزَعًا فأخبروا صاحبهم فكفّوا عنه قال ولم يَعُدْ له بعد ذلك أحد كلّ ذلك حكاه ابن الاعرابى عن المسروحى وجمع الوَدْعِ وُدُوعٌ عن المسروحى أيضا والوَداعُ وادٍ بمكة وثَنِيّةُ الوَداعِ منسوبة اليه ولما دخل النبى صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح استقبله اماءُ مكة يُصَفِّقْنَ ويَقُلْنَ

طَلَعَ البَدْرُ علينا * من ثَنِيّاتِ الوداعِ وَجَبَ الشُّكْرُ علينا * ما دعا للهِ داعِ

ووَدْعانُ اسم موضع وأنشد الليث * بِبِيضِ وَدْعانَ بِساطٌ سِيٌّ * ووادعةُ قبيلة إمّا أن تكون من هَمْدانَ وإمّا أن تكون هَمْدانُ منها ومَوْدُوعٌ اسم فرس هَرِم بن ضَمْضَمٍ المُرّى وكان هَرِمٌ قُتِلَ فى حرب داحس وفيه تقول نائحته

قوله بالجهورة وهى الخ كذا بالاصل هنا وفى مادة جهر والذى فى معجم ياقوت والقاموس الجهور بدون هاء تأمل كتبه مصححه

قوله ببيض الخ كذا بالاصل والذى فى معجم ياقوت هنا فى بيض ودعان مكان سىّ قال أى مستو وهو موصوف بكثرة البيض اهـ بحروفه وفيه أيضا فى السين مع الياء بأرض ودعان بساط سىّ اهـ فلعل المراد بالبيض الارض كتبه مصححه

يالَهْفَ نَفْسى لَهْفَ المَفْجُوعِ * أَنْ لا أَرَى هَرِمًا على مَوْدُوعِ

(ودع) قال الازهرى فى آخر ترجمة عدا قال ابن السكيت فيما قرأت له من الالفاظ ان صح له وَدَعَ الماءُ يَدَعُ وهَمَى يَهْمِى اذا سال قال والوادِعُ المَعِينُ قال وكُلُّ ما جَرَى على صَفاة فهو وادِعٌ قال الازهرى هذا حرف منكر وما رأيته الا فى هذا الكتاب وينبغى ان يفتش عنه (ورع) الوَرَعُ التَّحَرُّجُ تَوَرَّعَ عن كذا أى تحرج والوَرِعُ بكسر الراء الرجل التقى المتحرج وهو وَرِعٌ بين الوَرَعِ وقد وَرِعَ من ذلك يَرِعُ ويَوْرَعُ الاخيرة عن اللحيانى رِعَةً ووَرَعًا ووَرُعَ وَرْعًا حكاها سيبويه ووَرُعَ وُرُوعًا ووَرَاعةً وتَوَرَّعَ والاسم الرِّعَةُ والرِّيعةُ الاخيرة على القلب ويقال فلان سَيِّئُ الرِّعَة أى قليل الوَرَعِ وفى الحديث مِلاكُ الدِّينِ الوَرَعُ الوَرَعُ فى الاصل الكَفُّ عن المحارم والتحرج منه وتَوَرَّعَ من كذا ثم استعير للكف عن المباح والحلال الاصمعى الرِّعَةُ الهَدْىُ وحُسْنُ الهيئة أو سُوءُ الهيئة يقال قوم حَسَنَةٌ رِعَتُهم أى شأنُهم وأَمْرُهم وأَدَبُهم وأصله من الوَرَعِ وهو الكَفُّ عن القبيح وفى حديث الحسن رضى الله عنه ازْدَحَمُوا عليه فرأى منهم رِعَةً سَيِّئَةً فقال اللهم اليك يريد بالرِّعَة ههنا الاحتشام والكَفَّ عن سُوءِ الادب أى لم يُحْسِنُوا ذلك يقال وَرِعَ يَرِعُ رِعَةً مثل وَثِقَ يَثِقُ ثِقَةً وفى حديث الدعاء وأَعِذْنى من سُوءِ الرِّعَة أى من سُوءِ الكَفِّ عما لا ينبغى وفى حديث ابن عوف وبنهيه يَرِعُونَ أى يَكُفُّونَ وفى حديث قيس بن عاصم فلا يُوَرَّعُ رجل عن جمل يختطمه أى يُكَفُّ ويُمْنَعُ وروى يُوزَعُ بالزاى وسنذكره بعدها والوَرَعُ بالتحريك الجَبانُ سمى بذلك لاحجامه ونُكُوصه قال ابن السكيت وأصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذى لا غَناءَ عنده يقال انما مال فلان أَوْراعٌ أى صغار وقيل هو الصغير الضعيف من المال وغيره والجمع أَوْراعٌ والانثى من كل ذلك وَرَعةٌ وقد وَرُعَ بالضم يَوْرُعُ وَرَعًا بالضم ساكنة الراء ووُرُوعًا ووُرْعةً ووَراعةً ووَراعَةً وَراعًا ووَرِعَ بكسر الراء يَرِعُ وَرَعًا حكاها ثعلب عن يعقوب ووَراعةً وأُرى يَرَعُ بالفتح لغة كيَدَعُ وتَوَرَّعَ كل ذلك اذا جَبُنَ أو صغر والوَرَعُ الضعيف فى رأيه وعقله وبدنه وقوله أنشده ثعلب * رِعَةُ الاَحْمَقِ يَرْضَى ما صَنَعْ * فسره فقال رِعَةُ الاَحمق حالتُه التى يَرْتَضِى بها وحكى ابن دريد رجل وَرَعٌ بَيِّنُ الوُرُوعة ويشهد بصحة قوله قول الراجز

لا هَيَّبانٌ قَلْبُه مَنَّانُ * ولا نَخِيبٌ وَرَعٌ جَبانُ

قال وهذه كلها من صفات الجبان ويقال الوَرَعُ على العموم الضعيف من المال وغيره ووَرَّعه عن الشئ يُوَرِّعُه كفه وفى حديث عمر رضى الله عنه وَرِّعِ اللِّصَّ ولا تُراعِه فسره ثعلب فقال يقول

قوله يرع ورعا كذا ضبط فى الاصل ورعا بفتح الراء وانظره

اذا شعرت به ورأيته فى منزلك فادفعه واكففه عن أخذ متاعك وقوله ولا تراعه أى لا تشهد عليه وقيل معناه رده بتعرض له أو تنبيه ولا تنتظر ما يكون من أمره وكل شئ تنتظره فأنت تراعيه وترعاه ومنه تقول هو يرعى الشمس أى ينتظر وجوبها قال والشاعر يرعى النجوم وقال أبو عبيد ادفعه واكفف بما استطعت ولا تنتظر فيه شيأ وكل شئ كففته فقد ورعته وقال ابو زيد

وورعت ما يكنى الوجوه رعاية * ليحضر خيرا وليقصر منكر

يقول ورعت عنكم ما يكنى وجوهكم تمنن بذلك عليهم وفى حديث عمر أيضا انه قال للسائب ورع عنى فى الدرهم والدرهمين أى كف عنى الخصوم بان تقضى بينهم وتنوب عنى فى ذلك وفى حديثه الآخر واذا أشفى ورع أى اذا أشرف على معصية كف وأورعه أيضا لغة فى ورعه عن ابن الاعرابى والاولى أعلى وورع الابل عن الحوض ردها فارتدت قال الراعى

وقال الذى يرجو العلالة ورعوا * عن الماء لا يطرق وهن طوارقه

وورع الفرس حبسه بلجامه وورع بينهما وأورع حجز والتوريع الكف والمنع وقال أبو دواد

فبينا نورعه باللجام * نريد به قنصا أو غوارا

اى نكفه ومنه الورع التحرج وما ورع أن فعل كذا وكذا أى ما كذب والموارعة المناطقة والمكالمة وورارعه ناطقه وفى الحديث كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما يوارعانه يعنى عليا رضى الله عنه أى يستشيرانه وهو من المناطقة والمكالمة قال حسان

نشدت بنى النجار أفعال والدى * اذا العان لم يوجد له من يوارعه

ويروى يوازعه ومورع وورعة اسمان والوريعة اسم فرس مالك بن نويرة وأنشد المازنى فى الوريعة ورد خليلنا بعطاء صدق * وأعقبه الوريعة من نصاب

وقال الوريعة اسم فرس قال ونصاب اسم فرس كان لمالك بن نويرة واغا يريد أعقبه الوريعة من نسل نصاب والوريعة موضع قال جرير

أحقا رأيت الظاعنين تحملوا * من الجزع أو وادى الوديعة ذى الاثل

وقيل هو واد معروف فيه شجر كثير قال الراعى يذكر الهوادج

يخيلن من أثل الوريعة واتقى * لها القين يعقوب بفأس ومبرد

(وزع) الوزع كف النفس عن هواها وزعه وبه يزع ويزع وزعا كفه فاتزع هو أى كف

قوله ما يكنى الوجوه كذا بالاصل

قوله ورع هو بهذا الضبط فى نسخة من النهاية يوثق بها فورع وورع بمعنى كتبه مصححه

قوله طوارقه كذا بالاصل والذى فى الاساس طوارق وليحرر كتبه مصححه

وكذلك وزعته والوازع في الحرب الموكل بالصفوف يزع من تقدم منهم بغير أمره ويقال وزعت الجيش اذا حبست أولهم على آخرهم وفي الحديث ان ابليس رأى جبريل عليه السلام يوم بدر يزع الملائكة أي يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكأنه يكفهم عن التفرق والانتشار وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه ان المغيرة رجل وازع يريد انه صالح للتقدم على الجيش وتدبير أمرهم وترتيبهم في قتالهم وفي التنزيل فهم يوزعون أي يحبس أولهم على آخرهم وقيل يكفون وفي الحديث من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن معناه ان من يكف عن ارتكاب العظائم مخافة السلطان أكثر ممن تكفه مخافة القرآن والله تعالى فمن يكفه السلطان عن المعاصي أكثر ممن يكفه القرآن بالأمر والنهي والانذار وقول خصيب الضمري

لما رأيت بني عمرو ويازعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود

أراد وازعهم فقلب الواو ياء طلبا للخفة وأيضا فتنكب الجمع بين واوين واو العطف وياء الفاعل وقال السكري لغتهم جعل الواو ياء قال النابغة

قوله ويا الفاعل كذا بالاصل

على حين عاتبت المشيب على الصبا * وقلت ألما أصح والشيب وازع

وفي حديث الحسن لما ولي القضاء قال لابد للناس من وزعة أي أعوان يكفونهم عن التعدي والشر والفساد وفي رواية من وازع أي من سلطان يكفهم ويزع بعضهم عن بعضهم يعني السلطان وأصحابه وفي حديث جابر أردت أن أكشف عن وجه أبي لما قتل والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الي فلا يزعني أي لا يزجرني ولا ينهاني ووازع وابن وازع كلاهما الكلب لانه يزع الذئب عن الغنم أي يكفه والوازع الحابس العسكر الموكل بالصفوف يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر والجمع وزعة ووزاع وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكى اليه بعض عماله ليقتص منه فقال أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع وازع أراد أقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر وفي رواية أن عمر قال لابي بكر أقص هذا من هذا بأنفه فقال أنا لا أقص من وزعة الله فأمسك والوزيع اسم للجمع كالغري وأوزعته بالشيء أغريته فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة

قوله أنا أقيد كذا بالاصل والذي في النهاية أأقيد كتبه مصححه

فهاب ضمران منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المحجر النجد

أي يغريه وفاعل يوزعه مضمر يعود على صاحبه أي يغريه صاحبه وطعن منصوب بهاب والنجد

نعت

نعت المعارك ومعناه الشجاع وان جعلته نعتا للحجر فهو من التجدد وهو العرق والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح وفي الحديث انه كان موزعا بالسواك أي مولعا به وقد أوزع بالشئ يوزع اذا اعتاده وأكثر منه والهم والوزوع الولوع وقد أوزع به وزوعا كأولع به ولوعا وحكى اللحياني انه لولوع وزوع قال وهو من الاتباع وأوزعه الشئ ألهمه اياه وفي التنزيل رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على ومعنى أوزعني ألهمني وأولعني به وتأويله في اللغة كفني عن الاشياء الاعن شكر نعمتك وكفني عما يباعدني عنك وحكى اللحياني لتوزع بتقوى الله أي لتلهم بتقوى الله قال ابن سيده هذا نص لفظه وعندي أن معنى قولهم لتوزع بتقوى الله من الوزوع الذي هو الولوع وذلك لانه لا يقال في الالهام أوزعته بالشئ انما يقال أوزعته الشئ وقد أوزعه الله اذا ألهمه واستوزعت الله شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني ويقال قد أوزعته بالشئ ايزاعا اذا أغريته وانه لموزع بكذا وكذا أي مغرى به والاسم الوزوع وأوزعت الشئ مثل ألهمته وأولعت به والتوزيع القسمة والتفريق ووزع الشئ قسمه وفرقه وتوزعوه فيما بينهم أي تقسموه يقال وزعنا الجزور فيما بيننا وفي حديث الضحايا الى غنيمة فتوزعوها أي اقتسموها بينهم وفي الحديث انه حلق شعره في الحج ووزعه بين الناس أي فرقه وقسمه بينهم وزعه يوزعه توزيعا ومن هذا أخذ الاوزاع وهم الفرق من الناس يقال أتيتهم وهم أوزاع أي متفرقون وفي حديث عمر أنه خرج ليلة في شهر رمضان والناس أوزاع أي يصلون متفرقين غير مجتمعين على امام واحد أراد أنهم كانوا يتنفلون فيه بعد العشاء متفرقين وفي شعر حسان

* بضرب كايزاع المخاض مشاشه * جعل الايزاع موضع التوزيع وهو التفريق وأراد بالمشاش ههنا البول وقيل هو بالغين المعجمة وهو بمعناه وبها أوزاع من الناس وأوباش أي فرق وجماعات وقيل هم الضروب المتفرقون ولا واحد للاوزاع قال الشاعر يمدح رجلا

أحلالت بيتك بالجميع وبعضهم * متفرق ليحل بالاوزاع

الاوزاع ههنا بيوت منتبذة عن مجتمع الناس وأوزع بينهما فرق وأصلح والمتزع الشديد النفس وقول خصيب يذكر قرية من عدوله

لما عرفت بني عمرو وبازعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود

قال بازعهم لغتهم يريدون وازعهم في هذه الوقعة أي سيستقيدون منا وأوزعت الناقة ببولها أي رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل قال ابن برى وقع هذا

الحرف في بعض النسخ مصحفا والصواب أوزغت بالغين معجمة قال وكذلك ذكره الجوهري في
فصل وزغ والأوزاع بطن من همدان منهم الأوزاعي والأوزاع بطون من حمير سموا بهذا لانهم
تفرقوا وزوع اسم امرأة وفي حديث قيس بن عاصم لا يوزع رجل عن جمل يخطمه أي لا يكف
ولا يمنع هكذا ذكره أبو موسى في الواو مع الزاي وذكره الهروي في الواو مع الراء وقد تقدم

(وسع) في أسمائه سبحانه وتعالى الواسع هو الذي وسع رزقه جميع خلقه ووسعت رحمته كل
شيء وغناه كل فقر وقال ابن الانباري الواسع من أسماء الله الكثير العطاء الذي يسع لما يسئل قال
وهذا قول أبي عبيدة ويقال الواسع المحيط بكل شيء من قوله وسع كل شيء علما وقال
* أعطيهم الجهد مني بله ما أسع * معناه فدع ما أحيط به وأقدر عليه المعنى أعطيهم ما لا أجده
الا بالجهد فدع ما أحيط به وقال أبو اسحق في قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم
يقول أينما تولوا فاقصدوا وجه الله بتيممكم القبلة ان الله واسع عليم يدل على انه توسعة على
الناس في شيء رخص لهم قال الازهري أراد التحري عند اشكال القبلة والسعة نقيض
الضيق وقد وسعه يسعه ويسعه سعة وهي قليلة أعني فعل يفعل وانما فتحها حرف الحلق ولو
كانت يفعل لثبتت الواو وصحت الا بحسب ياجل ووسع بالضم وساعة فهو وسيع وشيء وسيع
وأسيع واسع وقوله تعالى للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة قال
الزجاج انما ذكرت سعة الارض ههنا لمن كان مع من يعبد الاصنام فأمر بالهجرة عن البلد الذي
يكره فيه على عبادتها كما قال تعالى ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها وقد جرى ذكر الاوثان
في قوله وجعل لله أندادا ليضل عن سبيله واتسع كوسع وسمع الكسائي الطريق ياتسع أرادوا
يوتسع فأبدلوا الواو ألفا طلبا للخفة كما قالوا ياجل ونحوه ويتسع أكثر وأقيس واستوسع الشيء
وجده واسعا وطلبه واسعا وأوسعه ووسعه صيره واسعا وقوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وانا
لموسعون أراد جعلنا بينها وبين الارض سعة جعل أوسع بمعنى وسع وقيل أوسع الرجل صار
ذا سعة وغنى وقوله وانا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك ورجل
موسع وهو المليء وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا والسعة الغنى والرفاهية على المثل ووسع عليه
يسع سعة ووسع كلاهما رفهه وأغناه وفي النوادر اللهم سع عليه أي وسع عليه ورجل موسع
عليه الدنيا متسع له فيها وأوسعه الشيء جعله يسعه قال امرؤ القيس

قوله يخطمه تقدم في ورع يختطمه والمؤلف في المحلين تابع للنهاية اهـ كتبه مصححه

فتوسع

فتوسع أهلها أقطًا وسمنا * وحسبك من غنى شبع ورى

وقال ثعلب قيل لامرأة أى النساء أبغض اليك فقالت التى تأكل لمّا وتوسع الحىّ ذمّا وفى الدعاء اللهم أوسعنا رحمتك أى اجعلها تسعنا ويقال ما أسع ذلك أى ما أطيقه ولا يسعنى هذا الامر مثله ويقال هل تسع ذلك أى هل تطيقه والوُسْع والوَسْع والسعة الجدة والطاقة وقيل هو قدر جدة الرجل وقدر ذات اليد وفى الحديث إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم أى لا تتسع أموالكم لعطائهم فوسعوا أخلاقكم لصحبتهم وفى حديث آخر قاله صلى الله عليه وسلم انكم لا تسعون الناس بأموالكم فليسعهم منكم بسط الوجه وقد أوسع الرجل كثر ماله وفى التنزيل على الموسع قدره وعلى المقتر قدره وقال تعالى لينفق ذو سعة من سعته أى على قدر سعته والهاء عوض من الواو ويقال انه لفى سعة من عيشه والسعة أصلها وسعة فحذفت الواو ونقصت ويقال ليسعك بيتك معناه القرار ويقال هذا الكيل يسع ثلاثة أمناء وهذا الوعاء يسع عشرين كيلا وهذا الوعاء يسعه عشرون كيلا على مثال قولك أنا أسع هذا الامر وهذا الامر يسعنى والاصل فى هذا أن تدخل فى وعلى ولام لان قولك هذا الوعاء يسع عشرين كيلا أى يتسع لذلك ومثله هذا الخف يسع رجلى أى يسع لرجلى أى يتسع لها وعليها وتقول هذا الوعاء يسعه عشرون كيلا معناه يسع فيه عشرون كيلا أى يتسع فيه عشرون كيلا والاصل فى هذه المسئلة أن يكون بصفة غير أنهم ينزعون الصفات من أشياء كثيرة حتى يتصل الفعل الى ما يليه ويفضى اليه كأنه مفعول به كقولك كلتك واستجبتك ومكنتك أى كلت لك واستجبت لك ومكنت لك ويقال وسعت رحمته كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ قال الله عز وجل وسع كرسيه السموات والارض أى اتسع لها ووسع الشئ الشئ لم يضق عنه ويقال لا يسعنى شئ ويضيق عنك أى وأن يضيق عنك يقول متى وسعنى شئ وسعك ويقال انه ليسعنى ما وسعك والتوسيع خلاف التضييق ووسعت البيت وغيره فاتسع واستوسع ووسع الفرس بالضم سعة ووساعة وهو وساع اتسع فى السير وفرس وساع اذا كان جوادا ذا سعة فى خطوه وذرعه وناقة وساع واسعة الخلق أنشد ابن الاعرابى

عيشها العلهز المطحن بالقت * وأبضاعها القعود الوساعا

القعود من الابل ما اقتعد فركب وفى حديث جابر فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عجز جملى

وكان فيه قطاف فانطلق أوسع جمل ركبته قط أي أعجل جمل سيرا يقال جمل وساع بالفتح أي واسع الخطو سريع السير وفي حديث هشام يصف ناقة إنها لميساع أي واسعة الخطو وهو مفعال بالكسر منه وسير وسيع ووساع متسع واتسع النهار وغيره امتد وطال والوساع الندب السعة خلقه ومالي عن ذلك متسع أي مصرف وسع زجر للإبل كأنهم قالوا اتسع يا جمل في معنى اتسع في خطوك ومشيك واليسع اسم نبي هذا إن كان عربيا قال الجوهري يسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء لجرير

وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا * شديدا بأعباء الخلافة كاهله

وقرئ واليسع والليسع أيضا بلامين قال الأزهري ووسيع ماء لبني سعد وقال غيره وسيع ودحرض ماءان بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان اللذان في شعر عنترة إذ يقول

شربت بماء الدحرضين فأصبحت * زوراء تنفر عن حياض الديلم

(وشع) وشع القطن وغيره ووشعه كلاهما لفه والوشيعة ما وشع منه أو من الغزل والوشيعة كبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحف وهي عند العرب الحف إذا كانت صغيرة والوشيع إذا كانت كبيرة والوشيعة خشبة أو قصبة يلف عليها الغزل وقيل قصبة يجعل فيها الحائك لحمة الثوب للنسج والجمع وشيع ووشائع قال ذو الرمة

به ملعب من معصفات نسجنه * كنسج اليماني برده بالوشائع

والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال رؤبة

فانصاع يكسوها الغبار الأصيعا * ندف القياس القطن الموشعا

الأصيع الغبار الذي يجيء ويذهب يتصيع وينصاع مرة ههنا ومرة ههنا وقال الأزهري هي قصبة يلوى عليها الغزل من ألوان شتى من الوشي وغير ألوان الوشي ومن هنالك سميت قصبة الحائك الوشيعة وجمعها وشائع لأن الغزل يوشع فيها ووشعت المرأة قطنها إذا قرضته وهيأته للندف بعد الحلج وهو التزبيد والتسبيخ ويقال لما كسا الغازل المغزل وشيعة ووليعة وسليخة ونضلة ويقال وشع من خير ووشوع ووشم ووشوم وشمع وشموع والوشيع علم الثوب ووشع الثوب رقمه بعلم ونحوه والوشيعة الطريقة في البرد وتوشع بالكذب تحسن وتكثر وقوله

قوله لما كسا الغازل الخ كذا بالأصل ولينظر

وما

وما جَلْسُ أَبكارٍ أَطاعَ لِسَرْحِها * جَنَى ثَمَرٍ بالوادِيَيْنِ وَشُوعُ

قيل وَشُوعٌ كثير وقيل ان الواو للعطف والشُّوعُ شجر البان الواحدة شُوعة ويروى وُشُوعٌ بضم الواو فمن رواه بفتح الواو وَشُوع فالواو واو النسق ومن رواه وُشُوعٌ فهو جمع وَشْعٍ وهو زَهْرُ البقول والوَشْعُ شجر البان والجمع الوُشُوعُ والتَّوْشِيعُ دخول الشيء في الشيء وتَوَشَّعَ الشيءُ تفرَّقَ والوُشُوعُ المتفرقة ووُشُوعُ البقل أَزاهيره وقيل هو ما اجتمع على أَطرافه منها واحدها وَشْعٌ وأَوْشَعَ الشجرُ والبقلُ أَخرج زَهْرَه أَو اجتمع على أَطرافه قال الازهري وشَّعَت البقلةُ اذا تفرّجت زَهْرتها والوَشِيعةُ والوَشِيعُ حظيرة الشجر حول الكَرْم والبُسْتان وجمعها وشائعُ ووَشَّعُوا على كرمهم وبستانهم حَظَرُوا والوَشِيعُ كَرْمٌ لا يكون له حائط فيجعل حوله الشوك ليمنع من يدخل اليه ووَشَّعَ كَرْمَه جعل له وَشِيعاً وهو أَن يَبْنِيَ جداره بقَصَب أَو سَعَف يُشَبِّكُ الجدارَ به وهو التَّوْشِيعُ والمُوَشَّعُ سَعَفٌ يُجْعَل مثل الحظيرة على الجَوْخانِ يُنْسَج نَسْجاً وقول العجاج * صافي النحاس لم يُوَشَّعْ بكَدَرْ * وقيل في تفسيره لم يُوَشَّعْ لم يُخْلَط وهو مما تقدم ومعناه لم يُلْبَس بكدر لأَن السعف الذي يسمى النَّسِيجةَ منه المُوَشَّعُ يُلبس به الجَوْخانُ والوَشِيعُ الخُصُّ وقيل الوَشِيعُ شَرِيجة من السعف تُلْقى على خشبات السقف قال وربما أُقيم كالخص وسُدَّ خَصاصُها بالثُّمام والجمع وشائعُ ومنه الحديث والمسجدُ يومئذ وَشِيعٌ بسَعَفٍ وخشبٍ قال كثير

دِيارٌ عَفَتْ من عَزَّةَ الصَّيْفَ بَعْدَما * تُجِدُّ عَلَيْهِنَّ الوَشِيعَ المُثَمَّما

أَي تُجِدُّ عَزَّةُ يعني تجعله جديداً قال ابن بري ومثله لابن هرمة

بِلَوَى سُوَيْقةَ أَو بِبُرْقةِ أَخْزَمٍ * خِيَمٌ على آلائهِنَّ وَشِيعُ

وقال قال السكري الوَشِيعُ الثُّمام وغيره والوَشِيعُ سقف البيت والوَشِيعُ عريش يُبْنى للرئيس في العسكر يُشْرِفُ منه على عسكره ومنه الحديث كان أَبو بكر رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوَشِيع يوم بدر أَي في العريش والوَشْعُ النَّبْذُ من طَلْع النخل والوَشْعُ الشيء القليل من النبت في الجبل والوُشُوعُ الضُّرُّ وبُ عن أَبي حنيفة ووَشَعَ الجبلَ ووَشَعَ فيه يَشَعُ بالفتح وَشْعاً ووُشُوعاً وتَوَشَّعه علاه وتوشَّعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه وانه لَوَشُوعٌ فيه متوقّل له عن ابن الاعرابي قال وكذلك الأُنثى وأَنشد

ويَلْبها القِمَّةُ شَيْخٌ قد ثَقُلْ * حَوْساً في السهل وَشُوعٌ في الجَبَلْ

قوله وقيل في تفسيره كذا في الاصل بواو وقيل قيل اه

قوله بلوى الخ كذا بالاصل والذي في معجم ياقوت في برقة كنافة
بلوى كنافة أو ببرقة أخزم * خيم على آلائهن وشيع
وأخزم بالزاي اه وكذا في القاموس في برق العرب لكن في المعجم أيضاً أخزم وزن أحمر بالزاي اسم جبل جاء في شعر ابن هرمة
ألا ما لرسم الدار لا يتكلم * وقد عاج أصحابي عليه فسلموا
بأخزم أو بالمنحنى من سويقة * ألا ربما أهدى لك الشوق أخزم
اه بتصرف

ووَشَّعَ فلانٌ في الجبل اذا صَعِدَ فيه وتَشَعَّهُ الشئُ أي علاه وتَوَشَّعَ الشيبُ رأسَه اذا علاه يقال وشَّع فيه القتيرُ ووشَّع وأتْلَعَ فيه القتير وسَبَّلَ فيه الشيبُ ونَصَّلَ بمعنى واحد والوُشُوعُ الوُجُورُ يُوجَرُه الصبي مثل النُّشُوعِ والوَشِيعُ جِذْعٌ أو غيره على رأس البئر اذا كانت واسعة يقوم عليه الساقي والوَشِيعةُ خشبة غليظة توضع على رأس البئر يقوم عليها الساقي قال الطرماح يصف صائدا

قوله وأتلع فيه القتير وسبل فيه الشيب كذا بالاصل وليحرر اهـ

فأَزَلَّ السَّهْمَ عنها كما * زَلَّ بالساقي وشِيعُ المَقام

ابن شميل تَوَزَّعَ بنو فلان ضُيُوفَهم وتَوَشَّعُوا سواءً أي ذهبوا بهم الى بيوتهم كلُّ رجل منهم بطائفة والوَشِيعُ ووَشِيعٌ كلاهما اسمٌ معروف وقول عنترة

شَرِبَتْ بماء الدُّحْرُضَيْنِ فأَصبحتْ * زَوْراءَ تَنْفِرُ عن حِياض الدَّيْلَمِ

انما هو دُحْرُضٌ ووَشِيعٌ ماآنِ معروفان فقال الدُّحْرُضَيْن اضطرارا وقد ذكر ذلك في وسيع بالسين المهملة أيضا (وصع) الوَصْعُ والوَصَعُ والوَصِيعُ الصغير من العصافير وقيل الصغير من أ د العصافير وقيل هو طائر كالعُصفور وقيل يشبه العصفور الصغير في صغر جسمه وقيل أصغر من العصفور وفي الحديث ان العرش على مَنْكِب إسرافيل وانه ليَتَواضَعُ لله حتى يصير مثل الوَصَع يروى بفتح الصاد وسكونها والجمع وِصْعانٌ والوَصِيعُ صَوْتُ العصفور وقيل الوَصْعُ والصَّعْوُ واحد كجَذْبٍ وجَبْذٍ قال ثعلب لم أسمع الوصع في شئ من كلامهم الا أني سمعت بيتا لا أدري من قائله وليس من الوصع الطائر في شئ

أَناخَ فنَمَّ ما قَلُوَّى وخَوَّى * على خَمْسٍ يَصَعْنَ حَصَى الجَبُوبِ

قال يَصَعْنَ الحَصى يَغِبْنَه في الارض قال الازهري الصواب عندي يَصُغْنَ حصى الجبوب أي يفرقنها يعني الثَّفِنات الخَمْسَ قال الازهري في هذه الترجمة وأما عِصُوفهو ابن اسحق أخي يعقوب وهو أبو الروم (وضع) الوَضْعُ ضدّ الرفع وضَعَه يَضَعُه وَضْعا ومَوْضُوعا وأنشد ثعلب بيتين فيهما مَوْضُوعُ جُودِكَ ومَرْفُوعُه عنى بالموضوع ما أضمره ولم يتكلم به والمرفوع ما أظهره وتكلم به والمواضعُ معروفة واحدها مَوْضِعٌ واسم المكان المَوْضِعُ والمَوْضَعُ بالفتح الاخير نادر لانه ليس في الكلام مَفْعَلٌ مما فاؤه واو اسما لا مصدرا الا هذا فأَما مَوْهَبٌ ومَوْرَقٌ فللعلمية وأما ادخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ ففتحوه اذ كان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما ان عُمَرَ معدول عن عامر هذا كله قول سيبويه والمَوْضَعةُ لغة في المَوْضِع حكاه اللحياني عن العرب قال يقال

ارزن فى موضعك وموضعتك والموضع مصدر قولك وضعت الشئ من يدى وضعا وموضوعا وهو
مثل المعقول وموضعا وانه لحسن الوضعة أى الوضع. والوضع أيضا الموضوع سمى بالمصدر وله نظائر
منها ما تقدم ومنها ما سيأتى ان شاء الله تعالى والجمع أوضاع والوضيع البسر الذى لم يبلغ كله فهو فى
جون أو جرار والوضيع أن يوضع التمر قبل ان يجف فيوضع فى الجرين أو فى الجرار وفى الحديث
من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر يعنى فى الفتنة وهو مثل قوله ليس فى الهيشات قود أراد
الفتنة وقال بعضهم فى قوله ثم وضعه أى ضرب به وليس معناه أنه وضعه من يده وفى رواية من
شهر سيفه ثم وضعه أى قاتل به يعنى فى الفتنة يقال وضع الشئ من يده يضعه وضعا اذا ألقاه
فكأنه ألقاه فى الضريبة قال سديف

فضع السيف وارفع السوط حتى * لا ترى فوق ظهرها أمويا

معناه ضع السيف فى المضروب به وارفع السوط لتضرب به ويقال وضع يده فى الطعام اذا أكله
وقوله تعالى فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة قال الزجاج قال ابن مسعود
معناه أن يضعن الملحفة والرداء والوضعة الحطيطة وقد استوضع منه اذا استحط قال جرير

كانوا كمشتركين لما بايعوا * خسروا وشف عليهم واستوضعوا

ووضع عنه الدين والدم وجميع أنواع الجناية يضعه وضعا أسقطه عنه ودين وضيع موضوع
عن ابن الاعرابى وأنشد لجميل

فان غلبتك النفس الا ورودة * فدينى اذا يا بثن عنك وضيع

وفى الحديث ينزل عيسى بن مريم فيضع الجزية أى يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمى
تجرى عليه الجزية وقيل أراد أنه لا يبقى فقير محتاج لاستغناء الناس بكثرة الأموال فتوضع الجزية
وتسقط لانها انما شرعت لتزيد فى مصالح المسلمين وتقوية لهم فاذا لم يبق محتاج لم تؤخذ قلت هذا
فيه نظر فان الفرائض لا تعلل ويطرد على ما قاله الزكاة أيضا وفى هذا جرأة على وضع الفرائض
والتعبدات وفى الحديث ويضع العلم أى يهدمه ويلصقه بالارض والحديث الآخر ان كنت
وضعت الحرب بيننا وبينه أى أسقطتها وفى الحديث من أنظر معسرا أو وضع له أى حط عنه من
أصل الدين شيأ وفى الحديث واذا أحدهما يستوضع الآخر ويسترفقه أى يستحطه من دينه
وأما الذى فى حديث سعد ان كان أحدنا ليضع كما تضع الشاة أراد أن نجوهم كان يخرج بعرا
ليبسه من أكلهم ورق السمر وعدم الغذاء المألوف واذا عاكم الرجل صاحبه الأعدال يقول

قوله ويضع العلم كذا ضبط بالاصل وفى النهاية أيضا بكسر أوله ولينظر ما المراد منه كتبه مصححه

أحدهما لصاحبه واضِعْ أى أَمِلِ العِدْلَ على المِرْبَعة التى يحملان العِدْلَ بها فاذا أمره بالرفع قال رابِعْ قال الازهرى وهذا من كلام العرب اذا اعتكموا وَوَضَعَ الشئَ وَضْعًا اختلقه وتَواضَعَ القومُ على الشئ اتفقوا عليه وأَوْضَعْتُه فى الامر اذا وافقته فيه على شئ والضَّعَةُ والضِّعَةُ خلاف الرِّفْعة فى القَدْر والاصل وِضْعَةٌ حذفوا الفاء على القياس كما حذفت من عِدَة وزِنَة ثم انهم عدلوا بها عن فِعْلة فأقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التى كانت موجبة له فقالوا الضَّعة فتدرّجوا بالضِّعة الى الضَّعة وهى وَضْعة كجَفْنة وقَصْعة لا لأن الفاء فتحت لاجل الحرف الحلق كما ذهب اليه محمد بن يزيد ورجل وَضِيعٌ وَضُعَ يَوْضُعُ ضَاعةً وضَعَةً وضِعَةً صار وَضِيعًا فهو وَضِيعٌ وهو ضد الشريف واتَّضَعَ ووَضَعَه ووَضَّعَه وقصر ابن الاعرابى الضِّعَةَ بالكسر على الحسب والضَّعة بالفتح على الشجر والنبات الذى ذكره فى مكانه ووَضَعَ الرجلُ نفسه يَضَعُها وَضْعًا ووُضوعًا وضَعَةً وضِعةً قبيحة عن اللحيانى ووَضَعَ منه فلان أى حَطَّ من درجته والوَضِيعُ الدنِىءُ من الناس يقال فى حَسَبه ضَعَةٌ وضِعَةٌ والهاء عوض من الواو وحكى ابن برى عن سيبويه وقالوا الضِّعَةَ كما قالوا الرِّفْعة أى حملوه على نقيضه فكسروا أوّله وذكر ابن الاثير فى ترجمة ضعه قال فى الحديث ذكر الضَّعة الضَّعةُ الذُّلُّ والهَوانُ والدَّناءةُ قال والهاء فيها عِوَضٌ من الواو المحذوفة والتَّواضُعُ التَّذَلُّلُ وتَواضَعَ الرجلُ ذَلَّ ويقال دخل فلان أمرًا فوَضَعَه دُخولُه فيه فاتَّضَعَ وتَواضَعَت الارضُ انخفضت عما يليها وأراه على المثل ويقال إنّ بلدكم لَمُتَواضِعٌ وقال الاصمعى هو المُتَخاشِعُ من بُعْده تراه من بعيد لاصقا بالارض وتَواضَعَ ما بيننا أى بَعُدَ ويقال فى فلان تَوْضِيعٌ أى تَخْنيثٌ وفى الحديث ان رجلا من خُزاعة يقال له هِيتٌ كان فيه تَوْضيعٌ أو تَخْنيثٌ وفلان مُوَضَّعٌ اذا كان مُخَنَّثًا ووُضِعَ فى تجارته ضَعَةً ووَضِيعةً فهو مَوْضوعٌ فيها وأُوضِعَ ووَضِعَ وَضْعًا غُبِنَ وخَسِرَ فيها وصيغة ما لم يسم فاعله أكثر قال

فكانَ ما رَبِحَت وَسْطَ العَيْثَرَه ۞ وفى الزِّحامِ أنْ وُضِعْتَ عَشَرَه

ويروى وَضِعْتَ ويقال وُضِعْتُ فى مالى وأُوضِعْتُ ووُكِسْتُ وأُوكِسْتُ وفى حديث شريح الوَضِيعةُ على المال والربح على ما اصطلحا عليه الوَضِيعةُ الخَسارة وقد وُضِعَ فى البيع يُوضَعُ وَضِيعةً يعنى أنّ الخَسارة من رأس المال قال الفراء فى قلبى مَوْضِعةٌ ومَوْقِعةٌ أى مَحَبّةٌ والوَضْعُ أهْوَنُ سَيْرِ الدوابّ والابل وقيل هو ضَرْبٌ من سير الابل دون الشدّ وقيل هو فوق الخَبَب وَضَعَتْ وَضْعًا ومَوْضوعًا

قال ابن مقبل فاستعاره للسراب

وهل علمت إذا لاذ الظباء وقد * ظل السراب على حزانه يضع

قال الأزهري ويقال وضع الرجل إذا عدا يضع وضعاً وأنشد لدريد بن الصمة في يوم هوازن

يا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع * أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

أخب من الخبب وأضع أعدو من الوضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة

مرفوعها زول وموضوعها * كمر غيث لجب وسط ريح

وأوضعها هو وأنشد أبو عمرو

إن دليماً قد ألاح من أبي * فقال أنزلني فلا إيضاع بي

أي لا أقدر على أن أسير قال الأزهري وضعت الناقة وهو نحو الرقصان وأوضعتها أنا قال وقال ابن شميل رفع البعير يده ووضع البعير إذا عدا وأوضعته أنا إذا حملته عليه وقال الليث الدابة تضع السير وضعاً وهو سير دون ومنه قوله تعالى ولأوضعوا خلالكم وأنشد

بماذا تردين امرأ جاء لا يرى * كودك وداً قد أكل وأوضعا

قال الأزهري قول الليث الوضع سير دون ليس بصحيح الوضع هو العدو واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف كلام العرب وأما قوله تعالى ولأوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة فإن الفراء قال الإيضاع السير بين القوم وقال العرب تقول أوضع الراكب ووضعت الناقة وربما قالوا للراكب وضع وأنشد * ألا ليتني فيها جذع * أخب فيها وأضع * وقيل ولأوضعوا خلالكم أي أوضعوا مراكبهم خلالكم وقال الأخفش يقال أوضعت وجئت موضعاً ولا يوقعه على شيء ويقال من أين أوضع ومن أين أوضع الراكب هذا الكلام الجيد قال أبو الهيثم وقولهم إذا طرأ عليهم راكب قالوا من أين أوضع الراكب فمعناه من أين أنشأ وليس من الإيضاع في شيء قال الأزهري وكلام العرب على ما قال أبو الهيثم وقد سمعت نحواً مما قال من العرب وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفة وعليه السكينة وأوضع في وادي محسر قال أبو عبيد الإيضاع سير مثل الخبب وأنشد

إذا أعطيت راحلة ورحلاً * ولم أوضع فقام علي ناعي

وضع البعير وأوضعه راكبه إذا حمله على سرعة السير قال الأزهري الإيضاع أن يعدي بعيره

ويحمله على العَدْو الحَثِيث وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دَفَعَ عن عرفات وهو يَسِيرُ العَنَقَ فاذا وجد فَجْوةً نَصَّ فالنص التحريك حتى يَسْتَخْرِجَ من الدابة أَقصى سيرها وكذلك الايضاع ومنه حديث عمر رضي الله عنه انك والله سَقَعْتَ الحاجِبَ وأَوْضَعْتَ بالراكب أَي حملته على أَن يُوضِعَ مَرْكُوبَه وفي حديث حذيفة بن أُسَيْد شَرُّ الناس في الفتنة الراكبُ المُوضِعُ أَي المُسْرِعُ فيها قال وقد يقول بعض قيس أَوْضَعْتُ بعيري فلا يكون لحنًا وروى المنذري عن أَبي الهيثم انه سمعه يقول بعدما عُرِضَ عليه كلامُ الاخفش هذا فقال يقال وَضَعَ البعيرُ يَضَعُ وَضْعًا اذا عَدَا وأَسْرَعَ فهو واضعٌ وأَوْضَعْتُه أَنا أُوضِعُه ايضاعًا ويقال وَضَعَ البعيرُ حَكَمَتَه اذا طامَنَ رأْسَه وأَسْرَعَ ويراد بحَكَمَته لَحْيَاه قال ابن مقبل

فَهُنَّ سَمامٌ واضعٌ حَكَماتِه * مُخَوِّنةٌ أَعجازُه وكَرَاكِرُه

ووَضَعَ الشيءَ في المكان أَثبته فيه وتقول في الحَجَر واللَّبِن اذا بُنِيَ به ضَعْهُ غيرَ هذه الوَضْعة والوِضْعة والضَّعة كله بمعنًى والهاء في الضَّعة عِوَضٌ من الواو ووَضَعَ الحائطُ القُطْنَ على الثوب والبَنّاءُ الحَجَرَ تَوْضيعًا نَضَّدَ بعضَه على بعض والتَّوْضِيعُ خِياطةُ الجُبَّة بعد وَضْعِ القطن قال ابن بري والاوضع مثل الأَرْسَحِ وأَنشد

حتى تَرُوحُوا ساقطي المَآزِرِ * وُضْعَ الفِقاحِ نُشَّزَ الخَواصِرِ

والوَضِيعةُ قومٌ من الجند يُوضَعُون في كُورةٍ لا يَغْزُونَ منها والوَضائعُ والوَضِيعةُ قومٌ كان كسرى يَنْقُلُهم من أَرضهم فيُسْكِنُهم أَرضًا أُخرى حتى يصيروا بها وَضِيعةً أَبدًا وهم الشِّحَنُ والمَسالِحُ قال الازهري والوَضِيعةُ الوَضائعُ الذين وَضَعَهم فهم شِبْهُ الرَّهائن كان يَرْتَهِنُهم ويُنْزِلُهم بعض بلاده والوَضِيعةُ حِنْطةٌ تُدَقُّ ثم يُصَبُّ عليها سَمْنٌ فتُؤْكَل والوَضائعُ ما يأْخذه السلطان من الخَراج والعُشُور والوَضائعُ الوَظائفُ وفي حديث طَهْفةَ لكم يا بَني نَهْدٍ ودائعُ الشِّرْك ووَضائعُ المُلْك الوَضائعُ جمع وَضِيعة وهي الوَظِيفةُ التي تكون على المُلْك وهي ما يلزم الناس في أَموالهم من الصدقة والزكاة أَي لكم الوظائفُ التي تلزم المسلمين لا نَتَجاوزها معكم ولا نَزِيدُ عليكم فيها شيئًا وقيل معناه ما كان مُلُوكُ الجاهلية يُوَظِّفُون على رعيتهم ويستأْثرون به في الحروب وغيرها من المَغْنَم أَي لا نأْخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم والوَضائعُ كُتُبٌ يُكْتَبُ فيها الحِكْمةُ وفي الحديث انه نبيٌّ وان اسمه وصورته في الوَضائعِ ولم اسمع لهاتين الاخيرتين بواحد

قوله لهاتين يعني هذه ووضائع الملك كما أفاده شارح القاموس لكن صرح بواحد هذه المجد وبواحد ماقبلها ابن الاثير كما ترى في شرح حديث طهفة كتبه مصححه

قوله ان الله باسط كذا بالاصل والذى فى النهاية يبسط كتبه مصححه

قوله أصبحت الخ كذا بالاصل وحرر

حكاهما الهروى فى الغريبين والوَضِيعةُ واحدة الوَضائع وهى أثقالُ القوم يقال أين خلّفوا وضائعهم وتقول وضَعْتُ عند فلان وَضِيعةً وفى التهذيب وضيعا أى استَوْدَعْتُه وديعةً ويقال للوديعة وضيع وأما الذى فى الحديث انّ الملائكة لَتَضَعُ أجنحتها لطالب العلم أى تَفْرُشُها لتكون تحت أقدامه اذا مشى وفى الحديث ان الله واضِعٌ يده لمُسِىءِ الليل ليَتُوبَ بالنهار ولمُسِىءِ النهار ليتوب بالليل أراد بالوَضْع هنا البَسْطَ وقد صرح به فى الرواية الاخرى ان الله باسطٌ يده لمسىء الليل وهو مجاز فى البسط واليد كوضع أجنحة الملائكة وقيل أراد بالوضع الامْهالَ وتركَ المُعاجلة بالعقوبة يقال وضَعَ يده عن فلان اذا كفّ عنه وتكون اللام بمعنى عن أى يَضَعُها عنه أو لام الاجل أى يكفّها لاجله والمعنى فى الحديث أنه يَتَقاضَى المذنبين بالتوبة ليَقْبَلَها منهم وفى حديث عمر رضى الله عنه انه وضَعَ يده فى كُشْيةِ ضَبٍّ وقال إن النبى صلى الله عليه وسلم لم يُحرِّمه وضعُ اليد كناية عن الاخذ فى أكله والموضَعُ الذى تزلُّ رجله ويفرش وظيفه ثم يتبع ذلك ما فوقه من خلفه وخص أبو عبيد بذلك الفرس وقال هو عيب واتّضَعَ بعيره أخذ برأسه وخفّضه اذا كان قائما ليَضَعَ قدمه على عنقه فيركبه قال رؤبة

أعانك الله فخفّ أثقلُهْ * عليك مأجورا وأنت جمَلُهْ * قُمْتَ به لم يَتَّضِعْكَ أجْلُهْ

وقال الكميت

أصبحت فرعا قد اذا بك اتّضعت * زيد مراكبها فى المجد اذ ركبوا

فجعل اتّضَعَ متعديا وقد يكون لازما يقال وضَعْتُه فاتّضَعَ وأنشد للكميت

اذا ما اتّضَعْنا كارهين لبيعة * أناخوا الاخرى والأزمّة تُجذَبُ

ووَضَعَت النعامةُ بيضها اذا رثَدَتْه ووضَعَتْ بعضه فوق بعض وهو بيْضٌ موضَّعٌ منضود وأما الذى فى حديث فاطمة بنت قيس لا يَضَعُ عصاه عن عاتقه أى انه ضرّاب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة أسفاره لان المسافر يحمل عصاه فى سفره والوَضْعُ والتُّضْعُ على البدل كلاهما الحَمْل على حيض وكذلك التُّضُعُ وقيل هو الحمل فى مُقْتَبَل الحيض قال

تقول والجِرْدانُ فيها مكْتَنِعْ * أما تخاف حَبَلًا على تُضُعْ

وقال ابن الاعرابى الوُضْعُ الحمل قبل الحيض والتُّضْعُ فى آخره قالت أم تأبط شرا والله ما حمَلْتُه وُضْعا ولا وضَعْتُه يَتْنا ولا أرضَعْتُه غَيْلا ولا أبَتُّه تَئِقا ويقال مَئِقا وهو

أجود الكلام فالوضع ما تقدم ذكره والتضع أن تخرج رخة خبل رأسها والتضع أن تخرجها من الماقة في البكاء وزاد ابن الاعرابي في قول أم تأبط شرا ولا سقيته كيدا ولا أرضعته تيدا ولا أطعمته قبل رثة كبدا الهديد اللبن الثخين المتكبد وهو يثقل عليه فيمنعه من الطعام والشراب وتيدا أي على موضع تكبد والكبد ثقيلة فانتفت من إطعامها اياه كبدا ووضعت الحامل الولد تضعه وضعا بالفتح وتضعا وهي واضع ولدته ووضعت وضعا بالضم حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة ووضعت المرأة خمارها وهي واضع بغير هاء خلعته وامرأة واضع أي لا خمار عليها والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فأما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل وقال ابن الاعرابي الحمض يقال له الوضيعة والجمع وضائع وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب حمض مقيمون فيه لا يخرجون منه وناقة واضع وواضعة ونوق واضعات ترعى الحمض حول الماء وأنشد ابن بري قول الشاعر

رأى صاحبي في العاديات نجيبة * وأمثالها في الواضعات القوامس

وقد وضعت تضع وضعة ووضعها الزمها المرعى وابل واضعة أي مقيمة في الحمض ويقال وضعت الابل تضع اذا رعت الحمض وقال أبو زيد اذا رعت الابل الحمض حول الماء فلم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة ووضعتها أنا فهي موضوعة قال الجوهري يتعدى ولا يتعدى ابن الاعرابي تقول العرب أوضع بنا وأملك الايضاع بالحمض والاملاك في الخلة وأنشد

وضعها قيس وهي نزائع * فطرحت أولادها الوضائع

نزائع الى الخلة وقوم ذوو وضيعة ترعى ابلهم الحمض والمواضعة متاركة البيع والمواضعة المناظرة في الامر والمواضعة أن تواضع صاحبك أمرا تناظره فيه والمواضعة المراهنة وبينهم وضاع أي مراهنة عن ابن الاعرابي ووضع أكثره شعرا ضرب عنقه عن اللحياني والواضعة الروضة ولوى الوضيعة رملة معروفة وموضوع موضع ودارة موضوع هنالك ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق (وعع) خطيب وعوع مجيد قالت الخنساء * هو القرم واللسن الوعوع * وربما سمي الجبان وعوعا قال الازهري تقول خطيب وعوع نعت حسن ورجل مهذار وعواع نعت قبيح قال * منكس من القوم وعواع وعي * والوعوعة من أصوات الكلاب وبنات آوى ووعوع الكلب والذئب وتوعوعه وعوعاء وعوى وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعواع

كراهية الكسرة فيها وقد يقال ذلك في غير الكلب والذئب وحكى الازهري عن الليث قال يضاعف في الحكاية فيقال وَعْوَعَ الكلبُ وَعْوَعَةً والمصدر الوَعْوَعةُ والوَعْواعُ قال ولا يُكْسَر واو الوعواع كما يُكْسَر الزاي من الزِّلْزال ونحوه كراهيةَ الكسر في الواو قال وكذلك حكايةُ العَيْعَيةِ والعَيْعاعِ من فعال الصبيان اذا رمى أحدُهم الشيء الى صبي آخر لان الياء خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين والواو خلقتها الضم فيستقبحون التقاء كسرة وضمة فلا تجدهما في كلام العرب في أصل البناء والوَعْواعُ الصوتُ والجلَبَةُ قال الشاعر

* تسمعُ للمرءِ به وَعْواعا * وقال المسيب

يأتي على القومِ الكثيرِ سلاحُهم * فيبيتُ منه القومُ في وَعْواعِ

والوَعْواعُ الدَّيْدَبانُ يكون واحدا وجمعا الاصمعي الدَّيْدَبانُ يقال له الوَعْوَعُ والوَعاوِعُ الأشِدّاءُ وأوّلُ مَنْ يُغيثُ قال ابن سيده والوَعْواعُ أوّلُ من يُغيثُ من المُقاتِلة وقيل الوَعْواعُ الجماعةُ من الناس قال أبو زُبَيد يصف الاسد * وعاثَ في كُبّةِ الوَعْواعِ والعِيرِ * ونسب الازهري هذا الشعر لابي ذؤيب وفي حديث علي وأنتم تَنْفِرُون عنه نُفُورَ المِعْزى من وَعْوَعةِ الاسد أي صوته ووَعْواعُ الناسِ ضَجّتُهم الازهريّ الوَعاوِعُ الأجْرِياءُ قال أبو كبير

لا يُجْفِلُونَ عن المُضافِ اذا رأَوْا * أُولَى الوَعاوِعِ كالغَطاطِ المُقْبِلِ

قال ابن سيده أراد وَعاوِيعَ فحذف الياء للضرورة كقوله

قد أنْكَرَتْ ساداتُها الرَّوائسا * والبَكَراتُ الفُسَّجُ العَطامِسا

والوَعْوَعُ الرجلُ الضعيفُ وحكى ابن سيده عن الاصمعي الوَعاوِعُ أصواتُ الناس اذا حملوا ويقال للقوم اذا وَعْوَعُوا وَعاوِعُ أيضا وقال ساعدة الهُذَلي

سَتَنْصُرُ أفناءُ عمرٍو وكاهلٍ * اذا غزا منهم غَزِيٌّ وَعاوِعُ

والوَعْوَعُ والوَعْواعُ ابن آوى والوَعْواعُ موضعٌ (وفع) الوَفْعةُ الغلافُ وجمعها وِفاعٌ قال ابن بري والوَفْعُ المرتفعُ من الارض وجمعه أوْفاعٌ قال ابن الرِّقاع

فما تركَتْ أركانَه من سَوادِه * ولا من بَياضٍ مُسْتَراداً ولا وَفْعا

والوَفِيعةُ هَنَةٌ تُتَّخَذُ من العَراجين والخُوص مثل السلّة ولا تقله بالقاف وحكى ابن بري قال قال ابن خالويه الوَفِيعةُ بالفاء والقاف جميعا القُفْعةُ الخوص قال وقال الحامض وابن الانباري

قوله فيستقبحون الواو بين كذا بالاصل ولعله الجمع بين اه مصححه

قوله ستنصر الخ كذا بالاصل وبهامشه صواب انشاده
ستنصرني عمرو وأفناء كاهل
اذا ما غزا منهم مطيّ وعاوع
كتبه محمد مرتضى وقال في شرح القاموس بعد ايراده كذلك المطيّ الرجالة جمع مطو بالكسر كتبه مصححه

هي بالقاف لا غير وقال غيرهما بالفاء لا غير ويقال للخرقة التي يمسح بها الكاتب قلمه من المداد الوقيعة والوفيعة خرقة الحائض ابن الاعرابي قال الرِّبذة والوَفِيعة والطلية صوفة تطلى بها الابل الجربى والوَفِيعة والوِفاع صمام القارورة وغلام وفعة وأوفعة كيفعة

(وقع) وقع على الشيء ومنه يقع وقعا ووقوعا سقط ووقع الشيء من يدي كذلك وأوقعه غيره ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع المطر بالارض ولا يقال سقط هذا قول أهل اللغة وقد حكاه سيبويه فقال سقط المطر مكان كذا فمكان كذا ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والعرب تقول وقع ربيع بالارض يقع وقوعا لأول مطر يقع في الخريف قال الجوهري ولا يقال سقط ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة ضربه الارض اذا وبل ويقال سمعت لحوافر الدواب وقعا ووقوعا وقول أعشى باهلة

وألجأ الكلب موقوع الصقيع به * وألجأ الحي من تنفاخها الحجر

انما هو مصدر كالمجلود والمعقول والموقع والموقعة موضع الوقوع حكى الاخيرة اللحياني ووِقاع الستر بالكسر موقعه اذا ارسل وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة رضي الله عنهما اجعلي بيتك حصنك ووِقاعة الستر قبرك حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير الوِقاعة بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل وهي موقعه وموقعته ويروى بفتح الواو أي ساحة الستر والميقعة داء يأخذ الفصيل كالحصبة فيقع فلا يكاد يقوم ووقع السيف ووقعته ووقوعه هبته ونزوله بالضريبة والفعل كالفعل ووقع به ما كر يقع وقوعا ووقيعة نزل وفي المثل الحذار أشد من الوقيعة يضرب ذلك للرجل يعظم في صدره الشيء فاذا وقع فيه كان أهون مما ظن وأوقع ظنه على الشيء ووقعه كلاهما قدره وأنزله ووقع بالامر أحدثه وأنزله ووقع القول والحكم اذا وجب وقوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة قال الزجاج معناه والله سبحانه أعلم واذا وجب القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض وأوقع به ما يسوءه كذلك وقال عز وجل ولما وقع عليهم الرجز معناه أصابهم ونزل بهم ووقع منه الامر موقعا حسنا أو سيئا ثبت لديه وأما ما ورد في الحديث اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع من الجائع موقعها من الشبعان فانه أراد أن شق التمرة لا يتبين له كبير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا أكله فلا تعجزوا ان تتصدقوا به وقيل لانه يسأل هذا شق تمرة وذا شق تمرة وثالث ورابع فيجتمع له ما يسد به جوعته وأوقع به الدهر سطا وهو منه والواقعة الداهية والواقعة النازلة من صروف الدهر والواقعة اسم

قوله والطلية صوفة كذا بالاصل وشرح القاموس هنا وفي القاموس في طلي والطلياء خرقة العارك اهـ مصححه

قوله تنفاخها الحجر كذا بالاصل مضبوطا ومثله في شرح القاموس وانظر ذلك

قوله بيتك حصنك كذا بالاصل والذي في النهاية حصنك بيتك ولتحرر الرواية كتبه مصححه

قوله ما كر كذا بالاصل ومثله شرح القاموس ولعله ما كره أي الذي كرهه اهـ

قوله ووقع بالامر أحدثه كذا بالاصل

من أسماء يوم القيامة وقوله تعالى اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة يعنى القيامة قال أبو إسحق يقال لكل آت يتوقع قد وقع الامر كقولك قد جاء الامر قال والواقعة ههنا الساعة والقيامة والوقعة والوقيعة الحرب والقتال وقيل المعركة والجمع الوقائع وقد وقع بهم وأوقع بهم في الحرب والمعنى واحد واذا وقع قوم بقوم قيل واقعوهم وأوقعوا بهم ايقاعا والوقعة والواقعة صدمة الحرب وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا وقال الليث الوقعة في الحرب صدمة بعد صدمة ووقائع العرب أيام حروبهم والوقاع المواقعة في الحرب قال القطامى * ومن شهد الملاحم والوقاعا * والوقعة النومة في آخر الليل والوقعة أن يقضى في كل يوم حاجة الى مثل ذلك من الغد وهو من ذلك وتبرز الوقعة أى الغائط مرة في اليوم قال ابن الاعرابى ويعقوب سئل رجل عن سيره كيف كان سيرك قال كنت آكل الوجبة وأنجو الوقعة وأعرس اذا أفجرت وارتحل اذا أسفرت وأسير الملع والخبب والوضع فأتيتكم لمسى سبع الوجبة أكلة في اليوم الى مثلها من الغد ابن الاثير تفسيره الوقعة المرة من الوقوع السقوط وأنجو من النجو الحدث أى آكل مرة واحدة وأحدث مرة في كل يوم والملع فوق المشى ودون الخبب والوضع فوق الخبب وقوله لمسى سبع أى لمسا سبع الاصمعى التوقيع في السير شبيه بالتلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقع القوم توقيعا اذا عرسوا قال ذو الرمة * اذا وقعوا وهنا أناخوا مطيهم * وطائر واقع اذا كان على شجر أو موكنا قال الاخطل

كأنما كانوا غرابا واقعا * فطار لما أبصر الصواعقا

و وقع الطائر يقع وقوعا والاسم الوقعة نزل عن طيرانه فهو واقع وانه لحسن الوقعة بالكسر وطير وقع و وقوع واقعة وقوله

فانك والتأبين عروة بعدما * دعاك وأيدينا اليه شوارع

لكالرجل الحادى وقد تلع الضحى * وطير المنايا فوقهن أواقع

انما أراد وواقع جمع واقعة فهمز الواو الاولى ووقيعة الطائر وموقعته بفتح القاف موضعه وقوعه الذى يقع عليه ويعتاد الطائر اتيانه والجمع مواقع وميقعة البازى مكان بالقف يقع عليه وأنشد

كأن متنيه من النفى * مواقع الطير على الصفى

شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصفا اذا زرقت عليه وقال الليث

قوله الصواعقا كذا بالاصل هنا وتقدم في صقع انشاده الصواقعا شاهدا على انها لغة تميم في الصواعق اه مصححه

المَوْقَعُ موضع الكل واقع تقول ان هذا الشئ ليَقَعُ من قلبى موقعا يكون ذلك فى المسرّة والمساءة
والنَّسْرُ الواقع نجم سمى بذلك كانه كاسر جناحيه من خلفه وقيل سمى واقعا لان بحذائه النسر الطائر
قال النسر الواقع شامىّ والنسر الطائر حذاءه ما بين النجوم الشامية واليمانية وهو معترض غير مستطيل
وهو نيّر ومعه كوكبان غامضان وهو بينهما وقاف كأنهما له كالجناحين قد بسطهما وكأنه يكاد
يطير وهو معهما معترض مصطف ولذلك جعلوه طائرا وأما الواقع فهو ثلاث كواكب كالأثافى
فكوكبان مختلفان ليسا على هيئة النسر الطائر فهماله كالجناحين ولكنهما منضمان اليه كأنه
طائر وقع وانه لواقع الطير أى ساكن لين ووقعت الدواب ووقعت ربضت ووقعت الابل ووقعت
بركت وقيل وقعت مشددة اطمأنت بالارض بعد الرى أنشد ابن الاعرابى

حتى اذا وقّعن بالأنباث * غير خفيفات ولا غراث

وانما قال غير خفيفات ولا غراث لانها قد شبعت ورويت فثقلت والوقيعة فى الناس الغيبة ووقع
فيهم وقوعا ووقيعة اغتابهم وقيل هو أن يذكر فى الانسان ما ليس فيه وهو رجل وقّاع ووقّاعة أى
يغتاب الناس وقد أظهر الوقيعة فى فلان اذا عابه وفى حديث ابن عمر فوقع بى أبى اى لامنى وعنفنى
يقال وقعت بفلان اذا لمته ووقعت فيه اذا عبته وذممته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع فى
خالد أى يذمه ويعيبه ويغتابه ووقاع دائرة على الجاعرتين أو حيثما كانت عن كىّ وقيل هى كية
تكون بين القرنين قرنى الرأس قال عوف بن الاحوص

وكنت اذا منيت بخصم سوء * دلفت له فأكويه وقاع

وهذا البيت نسبه الازهرى لقيس بن زهير قال الكسائى كويته وقاع قال ولا تكون الادارة
حيث كانت يعنى ليس لها موضع معلوم وقال شمر كواه وقاع اذا كوى أم رأسه يقال وقعته أقعه
اذا كويته تلك الكية ووقع فى العمل وقوعا أخذ وواقع الأمور مواقعة ووقاعا داناها قال ابن
سيده وأرى قول الشاعر أنشده ابن الاعرابى

ويطرق اطراق الشجاع وعنده * اذا عدّت الهيجا وقاع مصادف

انما هو من هذا قال وأما ابن الاعرابى فلم يفسره والوقاع مواقعة الرجل امرأته اذا باضعها
وخالطها وواقع المرأة ووقع عليها جامعها قال ابن سيده وأراهما عن ابن الاعرابى
والوقائع المناقع أنشد ابن برى * وتشف الغسريات ماء الوقائع * والوقيع مناقع
الماء وقال أبو حنيفة الوقيع من الارض الغليظ الذى لا ينشف الماء ولا ينبت بين الوقاعة

قوله الادارة فى الصحاح الا ادارة

قوله والوقيع مناقع الماء كذا بالاصل والبحر

والجمع وُقُعٌ والوَقِيعة مكان صُلْب يُمسك الماء وكذلك النُّقْرة في الجبل يَسْتنقع فيها الماءُ وجمعها وَقائع قال

اذا ما استَبالُوا الخيلَ كانتْ أكُفُّهُمْ * وَقائعَ للأَبْوال والماءُ أَبْرَدُ

يقول كانوا في فَلاة فاستَبالُوا الخيلَ في أكفهم فشربوا أبوالها من العطش وحكى ابن شميل أرضٌ وَقِيعةٌ لا تكاد تَنْشَفُ الماءَ من القيعان وغيرها من القفاف والجبال قال وأمكنة وقعٌ بيِّنةُ الوَقاعة قال وسمعت يعقوب بن مَسْلَمَة الاسدي يقول أَوْقَعَت الروضةُ اذا أَمْسَكَت الماءَ وأنشدني فيه

* مُوقِعة جَنْباتُها قد أَنْوَرا * والوَقِيعة نُقْرةٌ في متن حجر في سَهْل أو جبل يَسْتنقع فيها الماءُ وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حَدَّ الوَقِيعة فتكون وَقْطًا قال ابن أحمر

الزاجِرُ العِيسَ في الاملِيس أَعْيُنُها * مثْلُ الوَقائع في أَنْصافها السَّمَلُ

والوَقْعُ بالتسكين المكان المرتفع من الجبل وفي التهذيب الوَقْعُ المكان المرتفع وهو دون الجبل والوَقْعُ الحصَى الصغار واحدتها وَقْعةٌ والوَقَعُ بالتحريك الحجارةُ واحدتها وَقَعةٌ قال الذبياني

بَرَى وَقَعُ الصَّوّان حَدَّ نُسورها * فهُنَّ لطافٌ كالصِّعاد الذَّوائد

والتَّوقيع رَمْيٌ قريبٌ لا تُباعده كأنك تريد أن تُوقِعه على شيء وكذلك تَوْقِيعُ الأَدْيان والتَّوْقيعُ الاصابة أنشد ثعلب

وقد جعلتْ بَوائقُ من أُمور * تُوَقِّعُ دونَه وتَكُفُّ دُوني

والتوقُّع تنظُّر الأمر يقال تَوَقَّعْت مجيئه وتنظَّرته وتَوَقَّعَ الشيءَ واسْتَوْقَعه تنظَّره وتخوَّفه والتَّوْقيعُ تَظَنِّي الشيءِ وتَوَهُّمه يقال وَقِّعْ أي أَلْقِ ظَنَّك على شيء والتَّوْقيعُ بالظن والكلام والرَّمْي يَعْتَمِدُه ليَقَعَ عليه وَهْمُه والوَقْعُ والتَّوْقِيعُ الأَثَرُ الذي يخالف اللونَ والتوقيعُ سَحْجٌ في ظهر الدابة وقيل في أطراف عظام الدابة من الركوب وربما انحَصَّ عنه الشَّعَرُ ونَبَتَ أَبيضَ وهو من ذلك والتَّوْقيعُ الدَّبَرُ وبعيرٌ مُوَقَّعُ الظهر به آثار الدَّبَر وقيل هو الذي كان به الدَّبَرُ وأنشد ابن الاعرابي للحكم بن عَبْدَلٍ الاسدي

مثْلُ الحمار المُوَقَّعِ الظَّهْرِ لا * يُحْسِنُ مَشْيًا الَّا اذا ضُرِبا

وفي الحديث قَدِمَتْ عليه حليمةُ فشَكَتْ اليه جَدْبَ البلاد فكلَّم لها خديجة فأعطتها أربعين شاةً وبعيرًا مُوَقَّعًا للظعينة المُوَقَّعُ الذي بظهره آثار الدبر لكثرة ما حُمِلَ عليه ورُكِبَ فهو ذَلُولٌ

قوله الذوائد بهامش الاصل صوابه الذوابل

مجرّب والظعينة الهودج ههنا ومنه حديث عمر رضى الله عنه من يدلّنى على نسيج وحده قالوا ما نعلمه غيرك فقال ماهى الا ابل مُوقَّع ظهورها أى أنا مثل الابل الموقَّعة فى العمل بدَبَر ظهورها وأنشد الازهرى * ولم يوقع بركوب حجبه * والتوقيع اصابة المطر بعض الارض واخطاؤه بعضا وقيل هو انبات بعضها دون بعض قال الليث اذا أصاب الارض مطر متفرق أصاب وأخطأ فذلك توقيع فى نبتها والتوقيع فى الكتاب الحاق شئ فيه بعد الفراغ منه وقيل هو مشتق من التوقيع الذى هو مخالفة الثانى للاول قال الازهرى توقيع الكاتب فى الكتاب المكتوب أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول وهو مأخوذ من توقيع الدبر ظهر البعير فكأن الموقّع فى الكتاب يؤثر فى الامر الذى كتب الكتاب فيه ما يؤكده ويوجبه والتوقيع ما يوقع فى الكتاب ويقال السرور توقيع جائز ووقع الحديدة والمدية والسيف والنصل يقعها وقعا أحدّها وضربها قال الاصمعى يقال ذلك اذا فعلته بين حجرين قال أبو وجزة السعدى

حرّى موقّعة ماج البنان بها * على خِضَمّ يسقّى الماء عجّاج

أراد بالحرى المرماة العطشى ونصل وقيع محدد وكذلك الشفرة بغير هاء قال عنترة

وآخر منهم أجررت رمحى * وفى البجلى معبلة وقيع

هذا البيت رواه الاصمعى وفى البَجَلى فقال له اعرابى كان بالمربد أخطأت يا شيخ ما الذى يجمع بين عبس وبجيلة والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع أى حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ

يبا كرن العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدأ الوقيع

ووقعت السكين أحددتها وسكين موقع أى محدد واستوقع السيف احتاج الى الشحذ والميقعة ما وقع به السيف وقيل الميقعة المسنّ الطويل والتوقيع اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وهو ما تموقعة والميقع والميقعة كلاهما المطرقة والوقيعة كالميقعة شاذ لانها آلة والآلة انما تأتى على مفعل قال الهذلى

رأى شخص مسعود بن سعد بكفه * حديد حديث بالوقيعة معتدى

وقول الشاعر

قوله أخطأت الخ فى مادة بجل من الصحاح وبجلة بطن بن سليم والنسبة اليهم بجلى بالتسكين ومنه قول عنترة وفى البجلى الخ كتبه مصححه

دَلَفْتُ له بأبيضَ مَشْرَفِيٍّ * كأَنَّ على مَواقِعِه غُبارُ

يعني بمَواقِعِ الميقَعة وهي المِطْرَقة وأَنشد الجوهري لابن حلزة

أَيْدِي الى حَرْفٍ مُذَكَّرَةٍ * تَهِصُ الحَصَى بمَواقِعٍ خُنْسِ وروى بمَناسِمَ مُلْسِ

وفي حديث ابن عباس نزل مع آدم عليه السلام الميقَعةُ والسَّنْدانُ والكَلْبَتانِ قال الميقعة المِطْرقة والجمع المَواقِعُ والميم زائدة والياء بدل من الواو قلبت لكسرة الميم والمِيقَعةُ خشبة القَصّار التي يدق عليها يقال سيف وَقِيعٌ ورجل ما وُقِعَ بالحجارة وفي الحديث ابن أُخي وَقِعٌ أي مريض مُشْتَكٍ وأصل الوَقَعِ الحجارةُ المُحَدَّدةُ والوَقَعُ الحَفاءُ قال رؤبة * لا وَقَعٌ في نَعْلِه ولا عَسَمْ * والوَقَعُ الذي يشتكي رجله من الحجارة والحجارةُ الوَقَعُ ووَقِعَ الرجلُ والفرسُ يَوْقَعُ وَقَعاً فهو وَقِعٌ حَفِيَ من الحجارة والشَّوْكِ واشتكى لحمَ قدميه زاد الأزهري بعد غَسْلٍ من غلظ الأرض والحجارة وفي حديث أُبَيٍّ قال لرجل لو اشتريتَ دابة تَقِيكَ الوَقَعَ هو بالتحريك أَن تصيب الحجارةُ القَدَمَ فَتُوهِنَها يقال وَقِعْتُ أَوْقَعُ وَقَعاً ومنه قول أَبي المِقْدام واسمه جَسّاس بن قُطَيْب

يا لَيْتَ لي نَعْلَيْنِ من جلد الضَّبُعْ * وشُرُكاً من اسْتِها لا تَنْقَطِعْ

* كُلَّ الحِذاءِ يَحْتَذِي الحافي الوَقِعْ *

قال الأزهري معناه أَن الحاجة تَحْمِلُ صاحبها على التعلق بكل شيء قَدَرَ عليه قال ونحو منه قولهم الغَرِيقُ يتعلق بالطُّحْلُب ووَقِعَتِ الدابة تَوْقَعُ اذا أَصابها داء ووَجَعٌ في حافرها من وَطْءٍ على غِلَظ والغِلَظُ هو الذي يُبْرِي حَدَّ نُسورها وقد وَقَّعَها الحجر تَوْقِيعاً كما يُسَنُّ الحديد بالحجارة ووَقَّعَتِ الحجارةُ الحافرَ فقطعت سنابكه تَوْقِيعاً وحافر وَقِيعٌ وَقَعَتْه الحجارة فَغَضَّتْ منه وحافر مَوْقُوعٌ مثل وَقِيعٍ ومنه قول رؤبة

لا أَمْ يَدُقُّ الحَجَرَ المُدَمْلَقا * بكلِّ مَوْقُوعِ النُّسورِ أَخْلَقا

وقدم مَوْقُوعةٌ غليظة شديدة وقال الليث في قول رؤبة * يركب قَيْناه وَقِيعاً ناعلا * الوقيع الحافرُ المُحَدَّدُ كأَنه شُحِذَ بالأَحجار كما يُوقَعُ السيفُ اذا شُحِذَ وقيل الوَقِيعُ الحافر الصُّلْبُ والناعل الذي لا يَحْفَى كأَن عليه نعلا ويقال طريق مُوَقَّعٌ مُذَلَّلٌ ورجل مُوَقَّعٌ مُنَجَّذٌ وقيل قد أَصابته البلايا هذه عن اللحياني وكذلك البعير قال الشاعر

فما منكم أَفْناءَ بَكْرِ بن وائلٍ * بِغارَتِنا الاّ ذَلُولٌ مُوَقَّعُ

قوله غبار كذا بالأصل مضبوطا والامر سهل كتبه مصححه

قوله لا أم الخ عكس الجوهري البيت في مادة دملق وتبعه المؤلف هنالك وليراجع ديوان رؤبة

أبو زيد يقال لغلاف القارورة الوقعة والوقاع والوقعة الجميع والواقع الذى ينقر الرحى وهم الوقعة والوقع السحاب الرقيق وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا والايقاع من ايقاع اللحن والغناء وهو أن يوقع الالحان ويبينها وسمى الخليل رحمه الله كتابا من كتبه فى ذلك المعنى كتاب الايقاع والوقعة بطن من العرب قال الازهرى هم حى من بنى سعد بن بكر وأنشد الاصمعى

من عامر وسلول أو من الوقعه * وموقوع موضع أو ماء وواقع فرس لربيعة بن جشم

(وكع) وكعته العقرب بإبرتها وكعا ضربته ولدغته وكونه وأنشد ابن برى للقطامى

سرى فى جليد الليل حتى كأنما * تخرم بالاطراف وكع العقارب

وقد يكون للاسود من الحيات قال عروة بن مرة الهذلى

ودافع أخرى القوم ضرب خرادل * ورمى نبال مثل وكع الاساود

أورده الجوهرى ورمى نبال مثل بالخفض قال ابن برى صوابه بالرفع ووكع البعير سقط عن ابن الاعرابى وأنشد

خرق اذا وكع المطى من الوجى * لم يطو دون رفيقه ذا المزود

ورواه غيره ركع أى انكب وانثنى وذا المزود يعنى الطعام لانه فى المزود يكون والوكع ميل الاصابع قبل السبابة حتى تصير كالعقفة خلقة أو عرضا وقد يكون فى ابهام الرجل فيقبل الابهام على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة وكع وكعا وهو أوكع وامرأة وكعاء وقال الليث الوكع ميلان فى صدر القدم نحو الخنصر وربما كان فى ابهام اليد وأكثر ما يكون ذلك للاماء اللواتى يكددن فى العمل وقيل الوكع ركوب الابهام على السبابة من الرجل يقال يا ابن الوكعاء قال ابن برى قد جمعوه فى الشعر على وكعة قال الشاعر

أحصنوا أمهم من عبدهم * تلك أفعال القزام الوكعه

معنى أحصنوا زوجوا والاوكع الاحمق الطويل ورجل أوكع يقول لا اذا سئل عن أبى العميثل الاعرابى وربما قالوا عبد أوكع يريدون اللئيم وأمة وكعاء أى حمقاء ابن الاعرابى فى رسغه وكع ووكوع اذا التوى كوعه وقال أبو زيد الوكع فى الرجل انقلابها الى وحشيها والكاعة اللؤم والوكاعة الشدة وفرس وكيع صلب غليظ شديد ودابة وكيع ووكع الفرس وكاعة فهو وكيع صلب اهابه واشتد والانثى بالهاء وإياها عنى الفرزدق بقوله

قوله ودافع الخ فى شرح القاموس ودافع أخرى القوم ضربا خرادلا ورمى الخ اه والشطر الاخير أورده الجوهرى وضبط فيما بأيدينا منه ورمى بالنصب كتبه مصححه

قوله كالعقفة كذا ضبط بالاصل

ووفراء لم تخرز بسير وكيعة * غدوت بها طبا يدي برشائها
ذعرت بها سربا نقيا جلوده * كنجم الثريا أسفرت من غمامها

وفراء أي وافرة يعني فرسا أنثى وكيعة وثيقة الخلق شديدة ويقال قد أسمن القوم وأوكعوا إذا سمنت إبلهم وغلظت من الشحم واشتدت وكل وثيق شديد فهو وكيع والوكيعة من الإبل الشديدة المتينة وسقاء وكيع متين محكم الجلد والخرز شديد المخارز لا ينضح واستوكع السقاء إذا متن واشتدت مخارزه بعد ما شرب ومزادة وكيعة قوّر ما ضعف من أديمها وألقي وخرز ما صلب منه وبقي وفر ووكيع متين وقيل كل صلب وكيع وقيل الوكيع من كل شيء الغليظ المتين وقد وكع وكاعة وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر * على أن مكتوب العجال وكيع * يعني سقاء اللبن هذا قول الجوهري قال ابن بري الشعر للطرماح وصوابه بكماله

قوله واشتدت مخارزه كذا في الأصل بشين معجمة وفي القاموس واستدت قال شارحه بالسين المهملة على الصواب وفي بعض النسخ بالمعجمة وهو خطأ كتبه مصححه

تنشف أوشال النطاف ودونها * كلى عجل مكتوبهن وكيع

قال والعجل جمع عجلة وهو السقاء ومكتوبها مخروزها وفي حديث المبعث قلب وكيع واع أي متين محكم من قولهم سقاء وكيع إذا كان محكم الخرز واستوكع واستوكعت معدته اشتدت وقويت وقيل استوكعت معدته أي اشتدت طبيعته واستوكعت الفراخ غلظت وسمنت كاستوكحت ووكع الرجل وكاعة فهو وكيع غلظ وأمر وكيع مستحكم والميكع الجوالق لأنه يحكم ويشد قال جرير

جرت فتاة مجاشع في منقر * غير المراء كما يجر الميكع

وقيل الميكع المالقة التي تسوى بها خدد الأرض المكروبة والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية بزن والوكع الحلب وأنشد أبو عمرو

قوله غير المراء كذا بالأصل وشرح القاموس
قوله المالقة الخ كذا بالأصل وعبارة القاموس في مادة ملق والمالق كهاجر ما يملس به الحارث الأرض المثارة اهـ كتبه مصححه

لأنتم بوكع الضأن أعلم منكم * بقرع الكماة حيث تبغى الجرائم

ووكعت الشاة إذا انهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فإن لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكعت الدجاجة إذا خضعت عند سفاد الديك وأوكع القوم قل خيرهم ووكيع اسم رجل (ولع) الولوع العلاقة من أولعت وكذلك الوزوع من أوزعت وهما

اسمان أقيما مقام المصدر الحقيقي ولع به ولعا وولوعا الاسم والمصدر جميعا بالفتح فهو ولع وولوع ولاعة وأولع به ولوعا وايلاعا اذا لج وأولعه به أغراه وفي الحديث أولعت قريش بعمار أي صيرتهم يولعون به قال جرير

فأولع بالعفاس بني نمير * كما أولعت بالدبر الغرابا

وهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به والولوع نفس الولوع وفي الحديث أعوذ بك من الشر ولوعا ومنه الحديث انه كان مولعا بالسواك وقال عرام يقال بفلان من حب فلانة الأولع والأولق وهو شبه الجنون وابتلعت فلانة قلبي وفلان موتلع القلب وموتله القلب ومستله القلب ومنتزع القلب بمعنى واحد ويقال ولع فلان بفلان يولع به اذا لج في أمره وحرص على ايذائه وقال اللحياني ولع يلع أي استخف وأنشد

فتراهن على مهلته * يختلين الأرض والشاة يلع

أي يستخف عدوا وذكر الشاة وقال المازني في قوله والشاة يلع أي لا يجد في العدو فكأنه يلعب قال الأزهري هو من قولهم ولع يلع اذا كذب في عدوه ولم يجد ورجل ولعة يولع عما لا يعنيه وهلعة يجزع سريعا وولع يلع ولعا وولعانا اذا كذب الفراء ولعت بالكذب تلع ولعا والولع بالتسكين الكذب قال كعب بن زهير

لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل

وقال ذو الاصبع العدواني

الا بأن تكذبا علي ولا * أملك أن تكذبا وأن تلعا

وقال آخر خلابة العينين كذابة المنى * وهن من الاخلاف والولعان

أي من أهل الخلف والكذب وجعلهن من الاخلاف للازمتهن له قال ومثله للبعيث

* وهن من الاخلاف قبلك والمطل * قال ومثله لعتبة بن الوعل التغلبي

ألا في سبيل الله تغيير لمتي * ووجهك مما في القوارير أصفرا

ويقال ولع والع كما يقال عجب عاجب والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة وأنشد ابن بري لأبي دواد الرؤاسي

متى يقل تنفع الاقوام قولته * اذا اضمحل حديث الكذب الولعه

ويقال قد وَلَعَ فلان بحقي وَلْعاً أي ذهب به والتوليع التلميع من البرص وغيره وفرس مولع تلميعه مستطيل وهو الذي في بياض بلقه استطالة وتفرق أنشد ابن بري لابن الرقاع يصف حمار وحش

مولع بسواد في أسافله * منه اكتسى وبلون مثله اكتحلا

والمولع كالملمع الا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة

فيها خطوط من سواد وبلق * كأنه في الجلد توليع البهق

قال أبو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كأنها وان كان سواد وبياض فقل كأنهما فقال * كأن ذا ويلك توليع البهق * قال ابن بري ورواية الاصمعي كأنها أي كأن الخطوط وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وكذلك الشاة والبقرة الوحشية والظبية قال أبو ذؤيب

مولعة بالطرتين دنا لها * جنى أيكة تضفو عليها قصارها

وقال أيضا

ينهسنه ويذودهن ويحتمي * عبل الشوى بالطرتين مولع

أي مولع في طرتيه ورجل مولع أبرص وأنشد أيضا * كأنها في الجلد توليع البهق * ويقال ولع الله جسده أي برصه والوليع الطلع وقيل الطلع ما دام في قيقائه كأنه نظم اللؤلؤ في شدة بياضه وقيل طلع الفحال وقيل هو الطلع قبل أن يتفتح قال ابن بري شاهده قول الشاعر يصف ثغر امرأة

وتبسم عن نير كالوليع * تشقق عنه الرقاة الجفوفا

قال الرقاة جمع راق وهم الذين يرقون الى النخل والجفوف جمع جف وهو وعاء الطلع وقال أبو حنيفة الوليع ما دام في الطلعة أبيض وقال ثعلب الوليع ما في جوف الطلعة واحدته وليعة ووليعة اسم رجل وهو من ذلك وبنو وليعة حي من كندة وأنشد ابن بري لعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب

أبي العباس قرم بني قصي * وأخوالي الملوك بنو وليعه

هم منعوا ذماري يوم جاءت * كتائب مسرف وبنو اللكيعه

وكندة معدن للملك قدما * يزين فعالهم عظم الدسيعه

وأخذ ثوبي وما أدري ما والعته وما ولع به أي ذهب به وفقدنا غلاما لنا ما أدري ما ولعه أي ما حبسه وما أدري ما والعته بمعناه أيضا قال الازهري يقال ولع فلانا والع وولعتموا العة واتلعتموا العة

قوله ما والعته وما ولع به كذا بالاصل وقوله ما ولعه بمعناه كذا بالاصل أيضا وعبارة القاموس وما ولعه بمعناه اهـ وهو بصيغة الماضي فانظر وحرر اهـ

أي خَفِيَ على أمرُه فلا أدري أحيٌّ أم ميّت وإنك لا تدري بمن يُولَع هَرِمُكَ حكاه يعقوب ووَلِيعة قبيلة وقول الجموح الهذلي

تمنى ولم أقذف لديه مُجَرَّبا * أقاتل سوءٍ يَشْتَعِير الولائعا

انما أراد الوليعتين فجمعه على حد المهالب والمناذر (ومع) الازهري عن ابن الاعرابي الوَعْمَة طبية الجبل والوَمعة الدفعة من المعاء (ونع) الوَنَع كلمة يُشار بها الى الشئ الحقير يمانية قال ابن سيده وليس بثبت

(فصل الياء) (يدع) الايدع صِبْغ أحمر وقيل هو خشب البَقَّم وقيل هو دم الأخوين وقيل هو الزعفران وهو على تقدير أفعل وقال الاصمعي العَنْدَم دم الاخوين ويقال هو الايدع أيضا قال الهذلي أبو ذؤيب

فنحا لها بمذلّقين كأنما * بهما من النضح المجدّح أيدع

قال ابن برى وشجرته يقال لها الحَرِيفة وعودها الجَنْجَنَة وغصنها الأكرُوع وقال أبو عمرو الأيدع نبات وأنشد

اذا رحن يهززن الذيول عشية * كهزّ الجنوب الهيف دوما وأيدعا

وقال أبو حنيفة هو صَمْغ أحمر يؤتى به من سقطرى جزيرة الصبر السُّقُطْرِي وقد يدَّعتموا أيدع الحج على نفسه أوجبه وذلك اذا تطيّب لاحرامه قال جرير

ورب الراقصات الى الثنايا * بشعث أيدعوا حجا تماما

وأيدع الرجل اذا أوجب على نفسه حجا وقول جرير أيدعوا أي أوجبوا على أنفسهم وأنشد لكثير

كأن حمول القوم حين تحملوا * صريمة نخل أو صريمة أيدع

قال الازهري هذا البيت يدل على أن الأيدع هو البَقَّم لانه يحمل في السفن من بلاد الهند وأما قول رؤبة أخشى من ذاك العفاف الأودعا * كما اتقى مُحرِمُ حجٍّ أيدعا

* أين امرؤ ذو مرأة تمقّعا *

أي تسفّه وجاء بما يستحيا منه وقيل عنى بالأيدع الزعفران لان المحرم يتقي الطيب وقيل أراد أوجب حجا على نفسه وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل أفكل ابن الاعرابي اوذمت يمينا وأيدعتها أي أوجبتها ويدّعت الشئ أيدعه تيديعا صبغته بالزعفران وميدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرار

ابن

قوله أراد الوليعتين كذا بالاصل وعبارة شارح القاموس والولائع هي القبيلة التي ذكرها المصنف وقد جمعه الشاعر على حد المهالب والمناذر فقال تمنى الخ

قوله الدفعة من المعاء كذا بالاصل وعبارة القاموس مع شرحه (الدفعة من الماء) والوعمة طبية الجبل هكذا في العباب وفي التكملة من الماء والذي في التهذيب من المعاء وهكذا نقله صاحب اللسان فتأمل اهـ كتبه مصححه

قوله الحريفة الخ كذا بالاصل ولتراجع نسخ ابن برى الصحيحة

ابن عمرو بن مالك الضبي وقال

تَشكّى الغَزْوَ مَبْدوعٌ وأَضحى * كأَشْلاءِ اللِّحامِ به فُدُوحُ

فلا تَجْزَعْ من الحِدْثانِ انّي * أَكُرُّ الغَزْوَ اذْ جَلَبَ القُرُوحُ

وفي الحديث ذكر بَدِيع بفتح الباء الاولى وكسر الدال ناحية من فَدَك وخَيْبَر بها مياهٌ وعيون لبني فَزارةَ وغيرهم

(برع) البَرَعُ أَوْلادُ بقر الوحش والبَراعُ القَصَبُ واحدته بَراعةٌ والبَراعةُ مِزْمارُ الرّاعي والبَراعةُ الأَجَمةُ قال أَبو ذؤيب يصف مزمارا شبه حنينه بصوته

سَبيٌّ من بَراعَتِه نَفاهُ * أَتيٌّ مَدَّهُ صُحَرٌ ولُوبُ

سَبيٌّ مَسْبيٌّ يعني مزمارا قَصَبتُه من أَرض غريبة اقتلعتها السُّيُولُ فأَتَتْ بها من مكان بعيد فكأَنه لذلك سَبيٌّ وصُحَرٌ جمع صُحْرةٍ وهي جَوْبةٌ تَنْجابُ وسْطَ الحَرَّة ويقال انه أَراد بالبَراعةِ الأَجَمةَ قال الازهري القَصبةُ التي يَنْفُخ فيها الراعي تسمى البَراعةَ وأَنشد

أَحِنُّ الى لَيْلَى وانْ شَطَّتِ النَّوى * بلَيْلى كما حَنَّ البَراعُ المُثَقَّبُ

وفي حديث ابن عمر كنتُ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع صوتَ يَراعٍ أَي قَصَبةٍ كان يَزْمُرُ بها والبَراعةُ والبَراعُ الجَبانُ الذي لا عَقْلَ له ولا رأْيَ مشتق من القصب أَنشد ابن بري لكعب الامثال

ولا تَكُ من أَخْدانِ كلِّ بَراعةٍ * هَواءٍ كسَقْبِ البانِ جُوفٍ مَكاسِرُهْ

وفي حديث خُزَيْمةَ وعادَ لها البَراعُ مُجْرَنْثِماً البَراعُ الضِّعافُ من الغنم وغيرها والاصلُ في البَراعِ القَصَبُ ثم سمي به الجَبانُ والضعيفُ والبَراعُ كالبَعوضِ يَغْشى الوجه واحدته بَراعةٌ والبَراعُ جمع بَراعةٍ وهي ذُباب يطير بالليل كأَنه نارٌ والبَراعُ فَراشةٌ اذا طارت في الليل لم يَشُكَّ مَن يعرفها أَنها شَرارةٌ طارتْ عن نار قال عمرو بن بَحْر نارُ البَراعةِ قيل هي نارُ حُباحِبَ وهي شبيهةٌ بنار البرق قال والبَراعةُ طائر صغير ان طار بالنهار كان كبعض الطير وان طار بالليل كان كأَنه شِهابٌ قُذِفَ أَو مِصْباحٌ يطير وأَنشد

أَو طائرٍ يُدْعَى البَراعةَ اذْ يُرى * في حِنْدِسٍ كضِياءِ نارٍ مُنَوِّرِ

وحكى ابن بري عن أَبي عبيدة البَراعُ الهَمَجُ بين البعوض والذُّبابِ يركب الوجه والرأْس ولا يلدغ والبَراعةُ موضع بعينه قال المُثَقِّب

قوله شبه الخ لعل التشبيه في بيت آخر تأمل كتبه مصححه

قوله من يعرفها كذا بالاصل ولعله من لم يعرفها كتبه مصححه

على طُرُقٍ عند البَراعة تارةً * تُوازِى شَرِيَّ البَحْرِ وهْوَ قَعِيدُها

قال الازهرى البَرُوع لغة مرغوب عنها لاهل الشحر كان تفسيرها الرُّعْب والفَزَع قال ابن برى والبَراعةُ النعامةُ قال الراعى براعةً اجفيلا (بسع) حكى الازهرى فى ترجمة عيس عن شمر قال تسمى الريح الجَنُوب بلغة هُذَيْل النُّعامَى وهى الأَزْيَبُ أيضا وبعضهم يسميها مِسْعًا وقال بعض أهل الحجاز يُسْع بضم الياء قال وأما اسم النبى صلى الله عليه وسلم فاليَسَعُ وقرئ اللَّيْسَعُ (بعع) قال الازهرى فى ترجمة وعع ولا يكسر واو الوَعْواع كما يكسر الزاى من الزِّلْزال ونحوه كراهية الكسر فى الواو وقال وكذلك حكاية البَعْبَعة والبَعْباع من فعال الصِّبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى صبى آخر لان الياء خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين والواو خلقتها الضم فيستقبحون التقاء كسرة وضمة فلا تجدهما فى كلام العرب فى أصل البناء وأنشد

أَمْسَتْ كَهامةَ بَعْباعٍ تَداوَلُها * أَيْدِى الأَوازِعِ ماتُلْقَى وماتُذَرُ

وقال ابن سيده البَعْبَعةُ والبَعْباعُ من أفعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى الآخر وقال بَعْ وقيل البَعْبَعةُ حكاية أصوات القوم اذا تداعوا فقالوا باعْ باعْ (بفع) اليفاع المُشْرِفُ من الارض والجبل وقيل هو قطعة منهما فيها غِلَظٌ قال القطامى

وأَصْبَحَ سَيْلُ ذلك قد تَرَقَّى * الى مَنْ كانَ مَنْزِلُه يَفاعا

وقيل هو التَّلُّ المشرف وقيل هو ما ارْتَفَعَ من الارض قال ابن برى وجاء فى جمعه يُفُوع قال المَرّار

بِنَظْرةِ أَزْرَقِ العَيْنَيْنِ بازٍ * على عَلْياءَ يَطَّرِدُ اليُفُوعا

والمَيْفَعُ المكانُ المُشْرِفُ وقول حميد بن ثور يصف ظبية

وفى كلِّ نَشْزٍ لها مَيْفَعٌ * وفى كلِّ وجهٍ لها مُرْتَمَى

ورواه ابن برى لها مُنْتَضَى فسره المفسر فقال مَيْفَع كيَفاع قال ابن سيده ولست أدرى كيف هذا لان الظاهر من مَيْفَع فى البيت أن يكون مصدرا أو أراه توهم من اليَفاع فعلا فجاء بمصدر عليه والتفسير الاول خطأ ويقوى ما قلناه قوله * وفى كل وجه لها مرتمى * واليافع ما أشرف من الرمل قال ذو الرمة يصف خشفا

تَنْفِى الطَّوارِفَ عنه دِعْصتا بَقَرٍ * ويافِعٌ من فِرِنْدادَيْنِ مَلْمُومُ ٣

قوله باع باع كذا ضبط بالاصل

٣ قوله فرندادين تثنية فرنداد للضرورة كقوله
لمن الديار برامتين فعاقل
بدالين مهملتين هنا وفى مادة فرند أيضا من الاصل وكذا من القاموس فيها وعبارة ياقوت فرنداذ بكسر أوله وثانيه ثم نون ساكنة بعدها دال وآخره ذال الخ فانظره ان شئت
كتبه مصححه

وجبالٌ يَفَعاتٌ ويافعاتٌ مُشْرِفاتٌ وكل شيءٍ مُرْتَفِعٍ فهو يَفاعٌ وقيل كلُّ مرتفعٍ يافعٌ أنشد ابن الاعرابي لابن العارم الكلابي

فأَشْعَرْتُه تحتَ الظَّلامِ وبَيْنَنا * مِنَ الخَطَرِ المَنْضُودِ في العَيْنِ يافِعُ

وقال ابن الاعرابي في قول عَدِيّ

مارَجائي في اليافعاتِ ذَواتِ الـ * ـهَيْجِ أَمْ ما صَبْرِي وكَيْفَ احْتِيالي

قال اليافعاتُ من الأَمْرِ ما عَلا وغَلَبَ منها وتَيَفَّعَ الرجلُ أَوْقَدَ نارَه في اليَفاعِ أَو اليافِعِ قال رُشَيْدُ بن رُمَيْضٍ الغَنَوِيّ

إِذا حانَ منه مَنْزِلُ القَوْمِ أَوْقَدَتْ * لأُخْراه أُولاه سَنىً وتَيَفَّعُوا

وغلامٌ يافِعٌ ويَفَعةٌ ويافِعةٌ ويَفَعٌ شابٌّ وكذلك الجمع والمؤنث وربما كُسِّرَ على الأَيْفاعِ فقيل غِلْمانٌ أَيْفاعٌ ويَفَعةٌ أَيضاً وقال أَبو زيد سمعت يَفَعةٌ ووَفَعةٌ بالياء والواو وقد أَيْفَعَ أَي ارْتَفَعَ وهو يافِعٌ على غير قياس ولا يقال مُوفِعٌ وهو من النوادر قال كراع ونظيره أَبْقَلَ الموضِعُ وهو باقِلٌ كثر بقله وأَوْرَقَ النبتُ وهو وارِقٌ طلع ورقُه وأَوْرَسَ وهو وارِسٌ كذلك وأَقْرَبَ الرجلُ وهو قارِبٌ اذا قَرُبَتْ إِبِلُه من الماء وهي ليلةُ القَرَبِ ونظير هذا أَعني مَجِيءَ اسم الفاعل على حذف الزوائد مَجِيءُ اسم المفعول على حذفها أَيضاً نحو أَحَبَّه فهو مَحْبُوبٌ وأَضْأَدَه فهو مَضْؤُودٌ ونحوه قال الازهري والقياس مُوفِعٌ وجمعه أَيْفاعٌ وتَيَفَّعَ الغلامُ كأَيْفَعَ وجاريةٌ يَفَعةٌ ويافِعةٌ وقد أَيْفَعَتْ وتَيَفَّعَتْ ايضا وفي الحديث خرج عبدُ المطلب ومعه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وقد أَيْفَعَ أَو كَرَبَ قال ابن الاثير أَيْفَعَ الغلامُ فهو يافِعٌ اذا شارَفَ الاحتلامَ قال من قال يافِعٌ ثَنَّى وجَمَعَ ومن قال يَفَعةٌ لم يُثَنِّ ولم يجمع وفي حديث عمر قيل له انّ ههنا غلاماً يَفاعاً لم يَحْتَلِمْ قال ابن الاثير هكذا روي ويريد به اليافع قال واليَفاعُ المرتفع من كل شيء قال وفي اطلاق اليَفاعِ على الناس غَرابةٌ ويافَعَ فلانٌ أَمَةَ فلانٍ مُيافَعةً فَجَرَ بها وفي حديث الصادق لا يُحِبُّنا أَهلَ البيتِ   ولا ولدُ المُيافَعةِ أَي ولدُ الزنا ويافعٌ فرس والبةَ بن سدرة (ينع) يَنَعَ الثَّمَرُ يَيْنَعُ ويَيْنِعُ يَنْعاً ويُنْعاً ويُنُوعاً فهو يانِعٌ من ثَمَرٍ يَنْعٍ وأَيْنَعَ يُونِعُ إِيناعاً كلاهما أَدْرَكَ ونَضِجَ قال الجوهري ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأُختها وفي حديث خَبّابٍ ومِنّا من أَيْنَعَتْ له ثمرتُه فهو يَهْدِبُها أَيْنَعَ يُونِعُ ويَنَعَ يَيْنَعُ أَدْرَكَ ونَضِجَ وأَيْنَعَ أَكثر استعمالاً وقرئ ويَنْعِه ويُنْعِه ويانِعِه قال الشاعر

في قِبابٍ حَوْلَ دَسْكَرةٍ * حَوْلَها الزَّيْتُونُ قد يَنَعا

هنا بياض بالاصل وعبارة النهاية لا يحبنا أهل البيت كذا وكذا ولا ولد الميافعة الخ اه مصححه

حولها كذا بالاصل والذي في المعجم منها كتبه مصححه

قال ابن برى هو للاحوص أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسان وقال آخر

لقد أمرتنى أم أوفى سفاهة * لأهجر هجرا حين أرطب يانعه

أراد هجيرا فسكن ضرورة واليَنْعُ النَّضج وفى التنزيل انظروا الى ثمره اذا أثمر ويَنْعِه وثمر يَنيع وأَيْنَع ويانع واليَنيع واليانع مثل النَّضيج والناضج قال عمرو بن معديكرب

كأن على عوارضهن راحا * يفض عليه رمان ينيع

وقال أبو حية النميرى

له أرج من طيب ما يلتقى به * لأينع يندى من أراك ومن سدر

وجمع اليانع يَنْع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان ويقال أينع الثمر فهو يانع ومونع كما يقال أيفع الغلام فهو يافع وقد يكنى بالايناع عن ادراك المشوى والمطبوخ ومنه قول أبى سمال للنجاشى هل لك فى رؤس جذعان فى كرش من أول الليل الى آخره قد أينعت وتهرأت وكان ذلك فى رمضان قال له النجاشى أفى رمضان قال له أبو السمال ما شوال ورمضان الا واحدا أو قال ثم قال فما تسقينى عليها قال شرابا كالورس يطيب النفس يكثر الطرق ويدرئ العرق يشد العظام ويسهل للقدم الكلام قال فثنى رجله فلما أكلا وشربا أخذ فيهما الشراب فارتفعت أصواتهما فنذر بهما بعض الجيران فأتى على بن أبى طالب كرم الله وجهه فقال هل لك فى النجاشى وأبى سمال سكرانين من الخمر فبعث اليهما على رحمه الله فأما أبو سمال فسقط الى جيران له وأما النجاشى فأخذ فأتى به على بن أبى طالب رضى الله عنه فقال أفى رمضان وصبياننا صيام فأمر به فجلد ثمانين وزاده عشرين فقال أبا حسن ما هذه العلاوة فقال لجرأتك على الله تعالى فجعل أهل الكوفة يقولون ضرط النجاشى فقال كلا انها يمانية ووكاؤها شهر كل ذلك حكاه ابن الاعرابى وأما قول الحجاج انى لأرى رؤسا قد أينعت وحان قطافها فانما أراد قد قرب حمامها وحان انصرامها شبه رؤسهم لاستحقاقهم القتل بثمار قد أدركت وحان أن تقطف واليانع الاحمر من كل شئ وثمر يانع اذا لون وامرأة يانعة الوجنتين وقال ركاض الدبيرى

ونحرا عليه الدر تزهو كرومه * ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا

قال ابن برى واليُنُوع الحمرة من الدم قال المرار

وان زعفت مناسمها بنقب * تركن جنادلا منه بنوعا

قال ابن الاثير ودم بانع محمار والبنعة خرزة حمراء وفي حديث الملاعنة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ابن الملاعنة ان جاءت به أمه أحيمر مثل البنعة فهو لابيه الذي انتفى منه قيل البنعة خرزة حمراء وجمعه بنع والبنعة أيضا ضرب من العقيق معروف وفي التهذيب البنع بغير هاء ضرب من العقيق معروف والله أعلم

(باب الغين المعجمة)

الغين من الحروف الحلقية ومخرجها من الحلق وهي أيضا من الحروف المجهورة والغين والخاء في حيز واحد

(فصل الالف) (أبغ) عين أباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان

وقالوا فارسا منكم قتلنا * فقلنا الرمح يكلف بالكريم

بعين أباغ قاسمنا المنايا * فكان قسيمها خير القسيم

قال ابن بري الشعر لابنة المنذر تقوله بعد موته والذي قتل بأباغ هو المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي قتله الحرث بن أبي شمر الغساني ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء

(فصل الباء الموحدة) (بدغ) بدغ الرجل يبدغ بدغا وبدغا زحف على الارض باسته وتلطخ بخرئه وبدغ بعذرته تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر قال رؤبة

والملغ يلكى بالكلام الاملغ * لولا دبوقاء استه لم يبدغ

ويروى يبطغ وبدغ بدغا تلطخ بالشر قال ابن بري والبدغ والبدغ البادن السمين والبدغ المعيب ومنه لقب قيس بن عاصم البدغ لانه كانت به زعموا اولاذلك قال فيه متمم بن نويرة

ترى ابن وهير خلف قيس كانه * حمار ودي خلف است آخر قائم(١)

والابدغ قال ابن دريد أحسبه موضعا وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب عذر عذرة فسمي البدغ مثال التعب والله أعلم (برغ) البرغ لغة في المرغ وهو اللعاب ابن الاعرابي برغ الرجل اذا تنعم قال الازهري أصل برغ ربغ وعيش رابغ أي ناعم وهذا مقلوب (برزغ) شاب برزغ وبرزوغ وبرزاغ تارتام ممتلئ وأنشد أبو عبيد لرجل من بني سعد جاهلي

أول الجزء السابع عشر من تجزئة المؤلف رحمه الله

قوله هو المنذر الخ كذا بالاصل والذي في معجم ياقوت المنذر بن المنذر بن امرئ القيس اللخمي وفي شرح القاموس المنذر بن المنذر بن ماء السماء كتبه مصححه

(١) قوله وهير كذا بالاصل وفي شرح القاموس زهير اه

قوله والابدغ الخ مثله للمجد حيث قال والابدغ موضع وعبارة ياقوت أبدغ بالفتح ثم السكون وفتح الدال المعجمة وغين معجمة أيضا موضع في حساب أبي بكر بن دريد كتبه مصححه

حَسْبُكَ بعضَ القولِ لاتَمَدَّهِي * غَزَلٌ بَزاغُ الشَّبابِ المُزْدَهِي

قوله لاتَمَدَّهي يريد لاتمدحي وشَبابٌ بُزْغٌ وبُزُوغٌ وبُزاغٌ كذلك وأنشد ابن بري لرؤبة * بعدَ أفانينِ الشَّبابِ البُزَّغ * والبَزْغُ نَشاطُ الشَّبابِ وأنشد * هَيْهاتَ ميعادُ الشَّبابِ البُزَّغِ *

(بزغ) بَزَغَتِ الشمسُ تَبْزُغُ بَزْغاً وبُزُوغاً بدا منها طُلوعٌ أو طَلَعَتْ وشَرَقَتْ وقال الزجاج ابتدأت في الطُّلوع وفي التنزيل فلما رأى القمر بازغا وفي الحديث حين بَزَغَتِ الشمسُ أي طَلَعَتْ ونجومٌ بَوازِغُ وبَزَغَ النجمُ والقمرُ ابتدأ طُلوعُهما مأخوذ من البَزْغِ وهو الشَّقُّ كأنهما تَشُقُّ بنورهِ الظلمةَ شقًّا ومن هذا يقال بَزَغَ البَيْطارُ أشاعرَ الدابةِ وبضعها اذا شق ذلك المكان منها بِمِبْضَعِه ويقال للسن بازغةٌ وبازمةٌ وبَزَغَ نابُ البعيرِ طَلَعَ وقيل ابتدأ في الطلوع وابْتَزَغَ الربيعُ أي جاء أوّله والبَزْغُ والتَّبْزِيغُ التشريطُ وقد بَزَّغَه واسم الآلة المِبْزَغُ وبَزَغَ الحاجمُ والبَيْطارُ أي شَرَطَ وفي الحديث ان كان في شيء شفاءٌ ففي بَزْغَةِ الحَجّامِ البَزْغُ الشَّرْطُ وبَزَغَ دَمَهُ أي أساله ومنه قول الطرماح يصف ثورا طعن الكلاب بقرنيه وهما سلاحه

يَهُزُّ سِلاحاً لم يَرِثْها كَلالَةً * يَشُكُّ بها منها أُصولَ المَغابِنِ

يُساقِطُها تَتْرَى بكلِّ خَمِيلَةٍ * كَبَزْغِ البَيْطَرِ الثَّقْفِ رَهْصَ الكَوادِنِ

وهذا البيت نسبه الجوهري للأعشى وردّ عليه ابن بري وقال هو للطرماح والرَّهْصُ جمع رَهْصَة وهي مثل الوَقْرةِ وهي أن يَنْدَوِيَ حافرُ الدابةِ من حجرٍ تَطَؤُه والكَوادِنُ البَراذِينُ ويقال للحديدة التي يُشْرَطُ بها مِبْزَغٌ ومِبْضَعٌ قال أبو عدنان الوَخْزُ التَّبْزِيغُ والتبزيغ والتَّغْزِيبُ واحد غَزَّبَ وبَزَّغَ يقال بَزَّغَ البَيْطارُ الحافرَ اذا عمد الى أشاعره بمبضع فوخزه به وخزا خفيا لا يبلغ العَصَبَ فيكون دواء له وأما فَصْدُ عروق الدابةِ وإخراج الدم منه فيقال له التوديج يقال وَدَجَ فَرَسَكَ وقال الفراء يقال للبَرْكِ مَبْزَغَةٌ ومِبْزَغَةٌ وبِزْيَغٌ اسم فرس معروف (بطغ) بَطِغَ بالعَذِرَةِ يَبْطَغُ بَطْغاً تلطخ قال رؤبة * لولا دَبُوقاءُ استِهِ لم يَبْطَغِ * وهو لغة في بَدِغَ ويروى لم يَبْدَغ أي لم يَتَلَطَّخْ بالعذرة وبطغ بالشيء تَلَطَّخَ به وتَبَطَّغَ بالارض أي تَمَسَّحَ بها وتَزَحَّفَ ابن الاعرابي أزْقَنَ زيد عمرا اذا أعانه على حمله لينهض به ومثله أبطغه وأبدغه وعدله ولونه وأسمعه وأنآه ونوّاه وحوّله بمعنى أعانه (بغغ) البَغْبَغَةُ والبِغْباغُ حكاية بعض الهدير قال * برجس بِغْباغ الهدير البَهْبَهِ * والبُغَيْبِغُ على لفظ التصغير التَّيْسُ من الظباء اذا كان سمينا وبَغَّ الدمُ اذا هاج ومَشْرَبٌ بُغَيْبِغٌ كثير الماء وماءٌ بُغَيْبِغٌ قريب الرِّشاءِ والبُغَيْبِغُ البئرُ القريبُ الرِّشاءِ ابن الاعرابي بئرٌ بُغَيْبِغٌ وبُغَيْبِغٌ قريب الرشاء

قوله وعدله الخ كذا بالاصل

قوله برجس بهامش الاصل نسخة بزجر

قال الشاعر

يا ربما لثم الأجبال * أجبال سلمى الشمخ الطوال

بغبيغ ينزع بالعقال * طام عليه ورق الهدال

لقرب رشائه يعنى انه ينزع بالعقال لقصر الماء لان العقال قصير وقال أبو محمد الحذلمى

فصبحت بغبيغا تعاديه * ذا عرمض يخضر كف عاقيه

عاقيه وارده والبغيبغة ضيعة بالمدينة لآل جعفر التهذيب وبغيبغة ماء لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى عين كثيرة النخل غزيرة الماء والبغبغة شرب الماء والمبغبغ السريع العجل وأنشد ابن برى لرؤبة * يشتق بعد الطلق المبغبغ * (بلغ) بلغ الشىء يبلغ بلوغا وبلاغا وصل وانتهى وأبلغه هو ابلاغا وبلغه تبليغا وقول أبى قيس بن الاسلت السلمى

قالت ولم تقصد لقيل الخنى * مهلا فقد أبلغت أسماعى

انما هو من ذلك أى قد انتهيت فيه وأنعمت وتبلغ بالشىء وصل الى مراده وبلغ مبلغ فلان ومبلغته وفى حديث الاستسقاء واجعل ما أنزلت لنا قوة وبلاغا الى حين البلاغ ما يتبلغ به ويتوصل الى الشىء المطلوب والبلاغ ما بلغك والبلاغ الكفاية ومنه قول الراجز

تزجّ من دنياك بالبلاغ * وباكر المعدة بالدباغ

وتقول له فى هذا بلاغ وبلغة وتبلغ أى كفاية وبلغت الرسالة والبلاغ الابلاغ وفى التنزيل الا بلاغا من الله ورسالاته أى لا أجد منجى الا أن أبلغ عن الله ما أرسلت به والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ وبلغت الرسالة التهذيب يقال بلغت القوم بلاغا اسم يقوم مقام التبليغ وفى الحديث كل رافعة رفعت عنا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح الباء وكسرها وقيل أراد من المبلغين وأبلغته وبلغته بمعنى واحد وان كانت الرواية من البلاغ بفتح الباء فله وجهان احدهما ان البلاغ ما بلغ من القرآن والسنن والوجه الآخر من ذوى البلاغ أى الذين بلغونا يعنى ذوى التبليغ فأقام الاسم مقام المصدر الحقيقى كما تقول أعطيته عطاء وأما الكسر فقال الهروى أراه من المبالغين فى التبليغ بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد فى الامر والمعنى فى الحديث كل جماعة أو نفس تبلغ عنا وتذيع ما تقوله فلتبلغ ولتحك وأما قوله عز وجل هذا بلاغ للناس ولينذروا به أى أنزلناه لينذر الناس به وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد فى جريه وبلغ الغلام احتلم كأنه بلغ وقت الكتاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية التهذيب بلغ الصبى والجارية اذا أدركا وهما بالغان وقال الشافعى فى كتاب النكاح جارية بالغ فسيبله فكذا روى

قوله رفعت عنا كذا بالاصل والذى فى القاموس طبنا ملك شارحه وكذا فى الصحاح قلت وهو الذى فى النهاية فى مادة رفع ومادة بلغ وبهامشها رفع فلان على العامل اذا أذاع خبره وقوله فليبلغ هو بالياء التحتية فى الاصل وفى مادة بلغ من النهاية كتبه مصححه

الازهرىّ عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الازهرى والشافعى فصيح حجة فى اللغة قال وسمعت فصحاء العرب يقولون جارية بالغ وهكذا قولهم امرأة عاشق ولحية ناصل قال ولو قال قائل جارية بالغة لم يكن خطأ لانه الاصل وبلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن أجلهن أى قاربنه وبلغ النبت انتهى وتبالغ الدباغ فى الجلد انتهى فيه عن أبى حنيفة وبلغت النخلة وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها عنه أيضا وشئ بالغ أى جيد وقد بلغ فى الجودة مبلغا ويقال أمر الله بلغ بالفتح أى بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ أمره وأمر بالغ وبلغ نافذ يبلغ أين أريد به قال الحرث بن حلزة

فهداهم بالاسودين وأمر الله بلغ يشقى به الاشقياء

وجيش بلغ كذلك ويقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وقد ينصب كل ذلك فيقال سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا وذلك اذا سمعت أمرا منكرا أى يسمع به ولا يبلغ والعرب تقول للخبر يبلغ واحدهم ولا يحققونه سمع لا بلغ أى نسمعه ولا يبلغنا وأحمق بلغ وبلغ أى هو من حماقته يبلغ ما يريده وقيل بالغ فى الحمق وأتبعوا فقالوا بلغ ملغ وقوله تعالى أم لكم أيمان علينا بالغة قال ثعلب معناه موجبة أبدا قد حلفنا لكم ان نفى بها وقال مرة أى قد انتهت الى غايتها وقيل يمين بالغة أى مؤكدة والمبالغة أن تبلغ فى الامر جهدك ويقال بلغ فلان أى جهد قال الراجز

ان الضباب خضعت رقابها * للسيف لما بلغت أحسابها

أى مجهودها وأحسابها شجاعتها وقوتها ومناقبها وأمر بالغ جيد والبلاغة الفصاحة والبلغ والبليغ من الرجال ورجل بليغ وبلغ وبلغ حسن الكلام فصيحه يبلغ بعبارة لسانه كنه ما فى قلبه والجمع بلغاء وقد بلغ بالضم بلاغة أى صار بليغا وقول بليغ بالغ وقد بلغ والبلاغات كالوشايات والبلغن البلاغة عن السيرافى ومثل به سيبويه والبلغن أيضا النمام عن كراع والبلغن الذى يبلغ الناس بعضهم حديث بعض وتبلغ به مرضه اشتد وبلغ به البلغين بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها عن ابن الاعرابى اذا استقصى فى شتمه وأذاه والبلغين الداهية وفى الحديث ان عائشة قالت لامير المؤمنين على عليه السلام حين أخذت يوم الجمل قد بلغت منا البلغين معناه أن الحرب قد جهدتنا وبلغت منا كل مبلغ يروى بكسر الباء وضمها مع فتح اللام وهو مثل معناه بلغت منا كل مبلغ وقال أبو عبيد فى قولها قد بلغت منا البلغين انه مثل قولهم لقيت منا البرحين والاقورين وكل هذا من

الدواهى

قوله لم يكن خطأ فى المصباح وربما أنث مع ذكر الموصوف أى فقيل جارية بالغة قال لانه الاصل قال ابن القوطية والجارية بالغة اه بتصرف وفى القاموس جارية بالغ وبالغة كتبه مصححه

قوله من حماقته عبارة القاموس مع حماقته اه

قوله أى مجهودها كذا بالاصل ولعله جهدت ليطابق بلغت كتبه مصححه

قوله البرحين بتثليث الباء كما فى القاموس

الدواهي قال ابن الاثير والاصل فيه كانه قيل خطب بلغ أي بليغ وأمر برح أي مبرح ثم جمعا على السلامة ايذانا بأن الخطوب في شدة نكايتها بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد وبالغ فلان في أمري اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش زاد الازهري ولا فضل فيه وتبلغ بكذا أي اكتفى به وبلغ الشيب في رأسه ظهر أول ما يظهر وقد ذكرت في العين المهملة أيضا قال وزعم البصريون أن ابن الاعرابي صحف في نوادره فقال مكان بلع بلغ الشيب فلما قيل له انه تصحيف قال بلع وبلغ قال أبو بكر الصولي وقرئ يوما على أبي العباس ثعلب وأنا حاضر هذا فقال الذي أكتب بلغ كذا قال بالغين معجمة والبالغاء الأكارع في لغة أهل المدينة وهي بالفارسية پايها والتبلغة سير يدرج على السية حيث انتهى طرف الوتر ثلاث مرار أو أربعا لكي يثبت الوتر حكاه أبو حنيفة جعل التبلغة اسما كالتودية والتنهية ليس بمصدر فتفهمه (بوغ) البوغاء التراب عامة وقيل هي التربة الرخوة التي كأنها ذريرة وأنشد ابن بري لذي الرمة

تشج بها بوغاء قف وتارة * تسن عليها ترب آملة عفر

يعني كثبان رمل قال وقال آخر

لعمرك لولا أربع ما تعفرت * ببغدان في بوغائها القدمان

وقيل البوغاء التراب الهابي في الهواء وقيل هو التراب الذي يطير من دقته اذا مس وفي حديث سطيح * تلفه في الريح بوغاء الدمن * البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه أي تجمع وتلبد قال ابن الاثير وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تلفه الريح في بوغاء الدمن قال وتشهد له الرواية الاخرى * تلفه الريح ببوغاء الدمن * ومنه الحديث في أرض المدينة انما هي سباخ وبوغاء وبوغاء الناس سفلتهم وحمقاهم وطاشتهم والبوغ الذي يكون في أجواف القفعة وهو من ذلك وتبوغ به الدم هاج كتبيغ وتبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وحكى بعض الاعراب من هذا المبوغ عليه ومن هذا المبيغ عليه معناه لا يحسد وتبوغ الشر وتبوق اذا اتسع (بيغ) تبيغ به الدم هاج به وذلك حين تظهر حمرته في البدن وهو في الشفة خاصة البيغ أبو زيد تبيغ به النوم اذا غلبه وتبيغ به الدم غلبه وتبيغ به المرض غلبه وقال شمر تبيغ به الدم أن يغلبه حتى يقهره وقال بعض العرب تبيغ به الدم أي تردد فيه الدم وتبيغ الماء اذا تردد فتحير في مجراه مرة كذا ومرة كذا وكذلك تبوح به الدم والبيغ توقد الدم حتى يظهر في العروق قال شمر أقرأني ابن الاعرابي لرؤبة * فاعلم وليس الرأي بالتبيغ * وفسر التبيغ من كل وجه كتبيغ الداء اذا

قوله وكذلك تبوح به الدم كذا في الاصل بحاء مهملة ولعله بغين معجمة وانظر وحرر كتبه مصححه

أخذ في جسده كله واشتد وقوله أنشده ثعلب

وتعلم نزيغات الهوى أن ودها * تبيغ مني كل عظم ومفصل

لم يفسره وهو يحتمل أن يكون في معنى ركب فينتصب انتصاب المفعول ويجوز أن يكون في معنى هاج وثار فيكون التقدير على هذا ثار مني على كل عظم ومفصل فحذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وتبيغ به الدم غلبه وقهره كأنه مقلوب عن البغي أي تبغى مثل جذب وجبذ وما أطيبه وأيطبه عن اللحياني (٢) وإنك عالم ولا تبغ أي لا تتبيغ بك العين فتصيبك كما يتبيغ الدم بصاحبه فيقتله وحكى بعض الأعراب من هذا المبوغ عليه ومن هذا المبيغ عليه معناه لا يحسد وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله أي لا يتهيج وقيل أصله من البغي يريد تبغى فقدم الباء وأخر الغين وقال ابن الأعرابي تبيغ وتبوغ بالواو والياء وأصله من البوغاء وهو التراب إذا ثار فمعناه لا يثور بأحدكم الدم وفي الحديث إذا تبيغ بأحدكم الدم فليحتجم وفي حديث ابن عمر ابغني خادمًا لا يكون قحمًا فانيًا ولا صغيرًا ضرعًا فقد تبيغ بي الدم والله أعلم

(فصل التاء المثناة) (تسغ) التسغ لطخ سحاب رقيق وليس بثبت (تغغ) التغتغة حكاية صوت الحلي وتكون حكاية بعض الصوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة إذا أصاب بعضه بعضا فسمعت صوته والتغتغة ثقل في اللسان وقد تغتغ والتغتغة إخفاء الضحك قال أبو زيد تغتغ الضحك تغتغة إذا أخفاه قال الأزهري قول الليث في التغتغة أنه حكاية صوت الحلي تصحيف إنما هو حكاية صوت الضحك وتغتغ الشيخ سقطت أسنانه فلم يفهم كلامه وتغ تغ حكاية صوت الضحك قال الفراء تقول سمعت طاق طاق لصوت الضرب وتقول سمعت تغ تغ يريد صوت الضحك وقال أيضًا أقبلوا تغ تغ وأقبلوا قهقه إذا قرقروا بالضحك وقد أتغوا بالضحك وأوتغوا (وتغ) تاغ هلالًا وأتاغه الله وكأنه مقلوب من وتغ

(فصل الثاء المثلثة) (٣) (ثرغ) الثرغ مصب الماء في الدلو كالفرغ وجمعه ثروغ وحكى يعقوب أن الثاء بدل من الفاء قال ابن سيده ولا يعجبني لأنهم لا يكادون يتسعون في المبدل بجمع ولا غيره وثروغ الدلو وفروغها ما بين العراقي واحدها فرغ وثرغ (ثغغ) الثغثغة عض الصبي قبل أن يشقأ ويثغر والمثغثغ الذي يسل بريقه ولا يؤثر والثغثغة الكلام الذي لا نظام له والمثغثغ الذي إذا تكلم حرك أسنانه في فيه واضطرب اضطرابًا شديدًا

قوله وتعلم نزيغات الخ كذا بالأصل وانظر الرواية اهـ مصححه

(٢) قوله وإنك عالم الخ في القاموس مع شرحه بمادة بوغ (و) قال الفراء يقال (إنك لعالم ولا تباغ) بالرفع ثم قال (أي لا يقرن بك ما يغلبك) هنا ذكره الصاغاني وأورده بعضهم في المعتل وتبعه الزمخشري وقال معناه أي لا تصيبك عين تباغيك بسوء قال ويقال إنه مأخوذ من تبيغ الدم أي لا تتبيغ بك عين فتؤذيك وذكره صاحب اللسان في بيغ قلت في المعجم يقال أباغ فلان على فلان إذا بغى وفلان ما يباغ عليه ويقال إنه كريم ولا يباغ اهـ كتبه مصححه

قوله تغ تغ في القاموس بكسر التاء وتثليث الغين قال شارحه وكذا قهقه كتبه مصححه

(٣) أهمل المؤلف مادة ثدغ هنا وعبارته في مادة فدغ ويقال فدغ رأسه وثدغه إذا رضه وشدخه وفي القاموس ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ اهـ كتبه مصححه

قوله ولا يؤثر زاد شارح القاموس فيما يعض لأنه لا أسنان له قاله الليث اهـ كتبه مصححه

فلم يبين كلامه قال رؤبة

وعض عض الأدرد المثلغ * بعد أفانين الشباب البزغ

(ثلغ) ثلغه بالعصا ضربه عن ابن الاعرابى وثلغ الشئ يثلغه ثلغا شدخه وثلغ رأسه يثلغه ثلغا هشمه وشدخه وقيل الثلغ فى الرطب خاصة وفى الحديث اذا يثلغوا رأسى كما تثلغ الخبزة الثلغ الشدخ وقيل هو ضربك الشئ الرطب بالشئ اليابس حتى ينشدخ وفى حديث الرؤيا فاذا هو يهوى بالصخرة فيثلغ بها رأسه وقال رؤبة * كالقمع ان يهمز بوطء يثلغ * وقد انثلغ وانشدخ بمعنى واحد والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ وقيل المثلغ من البسر والرطب الذى أصابه المطر فأسقطه من النخلة ودقه وقد تناثرت الثمار فثلغت تثليغا والمثلغة الرطبة المعرقة وهى المعوة (ثمغ) الثمغ الكسر فى الرطب خاصة ثمغه يثمغه ثمغا وثمغ رأسه بالعصا ثمغا شدخه مثل ثلغه والثمغ خلط البياض بالسواد قال رؤبة * أن لاح شيب الشمط المثمغ * وثمغ السواد والبياض اختلطا وثمغ رأسه بالحناء والخلوق يثمغه ثمغه غمسه فأكثر وثمغ لحيته فى الخضاب أى غمسها وأنشد * ولحية تثمغ فى خلوقها * وثمغ الثوب يثمغه ثمغا أشبع صبغه قال الشاعر

تركت بنى الغزيل غير فخر * كأن لحاهم ثمغت بورس

قال ابن برى ويجوز ثمغت الثوب بالتشديد وكذلك ثمغت الشعر بالحناء ويقال ثمغ رأسه بالدهن أو بخلوق بلهه وثمغ الشئ كسره وثمغ مال كان لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فوقفه وفى حديث صدقة عمر ان حدث به حادث ان ثمغا وصرمة ابن الاكوع وكذا وكذا جعله وقفا هما مالان معروفان بالمدينة كانا لعمر بن الخطاب فوقفهما وثمغة الجبل أعلاه قال الفراء سمعت الكسائى يقول ثمغة الجبل بالثاء قال والذى سمعت أنا نمغة بالنون

(فصل الدال المهملة) (دبغ) دبغ الجلد يدبغه ويدبغه ويدبغه بالكسر عن اللحيانى دبغا ودباغة ودباغا والدباغ محاول ذلك وحرفته الدباغة وفى الحديث دباغها طهورها والدبغ والدباغ والدباغة والدبغة بالكسر ما يدبغ به الادم الدباغة عن أبى حنيفة والمصدر الدبغ ويقال الجلد فى الدباغ والمدبغة موضع الدباغ التهذيب والمدبغة والمنيئة الجلود التى ابتدئ بها فى الدباغ وأديم دبيغ مدبوغ والدبغة بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ (دغغ) الدغدغة فى

قوله اذا يثلغوا عبارة شارح القاموس فقلت يا رب ان آتهم يثلغوا الخ كتبه مصححه

قوله المعرقة كذا بالاصل

قوله أن لاح الخ صدره كما فى شرح القاموس
قد عجبت لباسة المصبغ
اه أورد شاهدا على قول القاموس وثمغ رأسه تثميغا غلفه وهو أنسب بقول المصنف فيما يأتى وكذلك ثمغت الشعر بالحناء فتأمل اه مصححه

قوله ان حدث الخ كذا بالاصل والنهاية هنا وعبارة النهاية فى صرم وفى حديث عمر كان فى وصيته ان توفيت وفى يدى صرمة ابن الاكوع فسنتها سنة ثمغ الصرمة ههنا القطعة الخفيفة من النخل وقيل من الابل وثمغ مال كان لعمر رضى الله عنه وقفه أى سبلها سبيل هذا المال اه بحروفه كتبه مصححه

قوله على الخ قبله
واحذر أقاويل العداة النزغ
اه شرح القاموس

البُضْع وغيره التحريكُ ويقال للمغموز في حسبه أو نسبه مُدَغْدَغٌ ويقال دَغْدَغه بكلمة إذا طعن عليه قال رؤبة * عليَّ أني لستُ بالمُدَغْدَغِ * أي لا يُطعن في حسبي (دفغ) الدَّفْغ حُطامُ الذرة ونُسافتها قال الحرمازي *دُونَكِ بوغاءَ رِياغَ الدَّفْغِ* الرِّياغُ التراب المُدَقَّقُ والدَّفْغُ الإثم موضع في الوادي وشَرُه تُراباً وهذا الحرف في كتاب النبات إنما هو الرَّفْغُ بالراء وأنشد ابن بري هنا شعر الحرمازي وأنشد مستشهدا على حطام الذرة قول الشاعر * ذلكَ خَيْرٌ من حُطام الدَّفْغِ *

(دمغ) الدِّماغ حَشْوُ الرأس والجمع أَدْمِغةٌ ودُمُغٌ وأُمّ الدِّماغ الهامةُ وقيل الجلدة الرَّقيقةُ المشتملة عليه والدَّمْغُ كسر الصاقورة عن الدماغ دَمَغَه يَدْمَغُه دَمْغاً فهو مَدْمُوغٌ ودَمِيغٌ والجمع دَمْغَى وكذلك مَرْأَةٌ دَمِيغٌ من نسوة دَمْغَى عن أبي زيد وفي حديث علي عليه السلام رأيتُ عَيْنَيْه عَيْنَيْ دَمِيغٍ رجل دَمِيغٌ ومَدْمُوغٌ خرج دماغه ودَمَغَه أصاب دماغه ودَمَغَه دَمْغاً شَجَّه حتى بلغت الشجةُ الدماغَ واسمها الدامغةُ وفي حديث علي عليه السلام دامِغُ جَيْشاتِ الأَباطيلِ أي مُهْلِكُها يقال دَمَغَه دَمْغاً إذا أصاب دماغه فقتله وفي حديث ذكر الشِّجاج الدامغةُ التي انتهت الى الدماغ والدامغةُ من الشِّجاج التي تَهْشِمُ الدماغ حتى لا تُبْقي شيأً والشِّجاج عشرة أولهن القاشرةُ وهي الحارصةُ ثم الباضعةُ ثم الدامِيةُ ثم المُتَلاحِمةُ ثم السِّمْحاقُ ثم المُوضِحةُ ثم الهاشمةُ ثم المُنَقِّلةُ ثم الآمّةُ ثم الدامغة وزاد أبو عبيد الدامعة بعين مهملة بعد الدامية ودَمَغَتْه الشمس دَمْغاً آلمتْ دماغه ودَمِيغُ الشيطان نَبْزُ رجل من العرب كان الشيطان دَمَغَه والدامغةُ حديدةٌ تُشَدُّ بها آخِرةُ الرَّحْل الاصمعي يقال للحديدة التي فوق مؤخَّرة الرحل الغاشيةُ وقال بعضهم هي الدامغةُ وقال ذو الرمة

فَرُحْنا وقُمْنا والدَّوامِغُ تَلْتَظِي * على العِيسِ من شمسٍ بَطِيءٍ زَوالُها

قال ابن شميل الدَّوامِغُ على حاقّ رُؤُوس الأَحْناء من فوقها واحدُها دامغة وربما كانت من خشب وتُوسَر بالقِدِّ أَسْراً شديدا وهي الخَذاريفُ واحدها خُذْرُوفٌ وقد دَمَغَتِ المرأةُ حَوِيَّتَها تَدْمَغُ دَمْغاً قال الازهري الدامغة إذا كانت من حديد عُرِضَتْ فوق طرَفَي الحِنْوَيْنِ وسُمِرَتْ بمسمارين والخذاريف تُشَدّ على رؤوس العوارض لئلا تَتَفَكَّكَ أبو عمرو أَحْوَجْته الى كذا وأَحْرَجْته وأَدْمَغْته وأَدْمَغْته وأَجْلَدْته وأَزْأَمْته بمعنًى واحد والدامغة طَلْعةٌ طويلة صُلْبةٌ تخرج من بين شَطِيّات قَلْب النخلة فتُفْسِدُها إن تُرِكَتْ فإذا عُلِمَ بها امْتُصِخَتْ والقهرُ والأَخْذُ من فوقُ دَمْغٌ كما يَدْمَغُ الحَقُّ

الباطلَ

الباطلَ ودمغه يدمغه دمغا غلبه وأخذه من فوق وفى التنزيل بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه أى يعلوه ويغلبه ويبطله قال الازهرى فيدمغه فيذهب به ذهاب الصغار والذل وأدمغ الرجل طعامه ابتلعه بعد المضغ وقيل قبله وهو أشبه ودمغت الارض أكلت عن ابن الاعرابى وحكى اللحيانى دمغهم بعطفته الرضف يعنى بعطفته الرضف الشاة المهزولة ولم يفسر دمغهم الآن يعنى غلبهم (دمرغ) الدمرغ الرجل الشديد الحمرة قال ابن سيده وأرى اللحيانى قال أبيض دمرغ أى شديد البياض شك فيه الطوسى (دنغ) الدنغ من سفلة الناس رجل دنغ من قوم دنغة نادر لان فعلة جمعا انما هو تكسير فاعل وهم السقاط الارذال (دوغ) قال ابن الفرج سمعت سليم الكلابى يقول داغ القوم وداكوا اذا عمهم المرض والقوم فى دوغة من المرض ودوكة اذا عمهم وآذاهم وقال غيره أصابتنا دوغة أى برد وقال أبو سعيد فى فلان دوغ ودوكة أى حمق

(فصل الذال المعجمة) (ذلغ) ذلغ الرجل ذلغا تشققت شفتاه ورجل أذلغ وأذلغى غليظ الشفة وفى التهذيب غليظ الشفتين وقال رجل من العرب كان كثير اذيلغ لا ينال خلف الناقة لقصره ورجل أذلغ متقشر الشفة وفى نوادر الاعراب ذلعت الطعام وذلغته أى أكلته ومثله اللغف والاذلغ والاذلغى الاقلف قال النابغة الجعدى يهجو ليلى الاخيلية

دعى عنك تهجاء الرجال وأقبلى * على أذلغى يملأ استك فيشلا

قال ابن برى وقيل الاذلغى منسوب الى الاذلغ بن شداد من بنى عبادة بن عقيل وكان نكاحا وذلغت شفته تذلغ ذلغا اذا انقلبت وهو الاذلغ وذلغ الذكر يذلغ أمذى وذكر أذلغى مذاء وأنشد ابن برى

فدحها بأذلغى بكبك * فصرخت قد جزت أقصى المسلك

ويقال للذكر أذلغ وأذلغى وأنشد أبو عمرو

واكتشفت لناشئ دمكمك * عن وارم أكظاره عضنك فداسها بأذلغى بكبك

قال ويقال له مذلغ أيضا قال ابن برى وقال الوزير الاذلغ الاير الاقشر ويقال له أيضا مذلغ وقال كثير المحاربى

لم أر فيهم كسويد راجحا * يحمل عردا كالصادر امحا
ململم الهامة يضحى قاسحا * لما رأى السوداء هب جانحا

قوله الدمرغ كذا ضبط فى الاصل وفى القاموس كعلبط وقال شارحه هكذا ضبطه الصاغانى ونقل عن اللسان ما هنا كتبه مصححه

قوله دلعت الطعام الخ كذا بالاصل هنا وتبعه شارح القاموس فى فصل دلع بالعين المهملة وفى مادة لغف دلغت الطعام وذلغته بغين معجمة فيهما وتبعه شارح القاموس هناك فانظر وحرر اه مصححه

فَشَامَ فيها مِـذْلَغاً صِمادِحا * فَصَرَخَتْ لقد لقيتَ فاكحا

* زَهْزادرا كأعظم الجَواشحا *

قال الازهرى الذكر يسمى أَذْلَغ اذا انتشر فصارت ثومته مثل الشفة المنقلبة ابن برى ويقال قد تَذَلَّغَت الرُّطَبَةُ انقشر جلدها وتَذَلَّغَ ظهر الجمل من الحمل اذا انقشر جلده وبنو الأَذْلَغ حىّ

(فصل الراء المهملة) (ربغ) خذه بِرُبَّغه أى بحدثانه ورُبّانه وقيل بأصله والرَّبْغ التراب المدقّق كالرَّفْغ والأَربَغ الكثير من كل شئ وهى الرَّباغة ابن الاعرابى الرَّبْغ الرِّىّ والإِرباغ إرسال الابل على الماء كلما شاءت وَرَدَتْ بلا وقت هكذا رواه أبو عبيد والصحيح الإِرباع بالعين المهملة وقد تقدم وتقول منه أَرْبَغَها فهى مُرْبَغة وقد رَبَغَتْ هى ويقال تُرِكَتْ ابلهم هَمَلاً مُرْبَغة وفى التهذيب هَمَلاً مُرْبَغاً وفى حديث عمر رضى الله عنه هل لك فى ناقتين مُرْبَغَتَين سمينتين أى مُخْصِبَتَين الإِرباغ ارسالُ الابل على الماء تَرِدُه أىّ وقت شاءت أراد ناقتين قد أُرْبِغَتا حتى أَخْصَبَتْ أَبدانُهما وسَمِنَتا وعَيْشٌ رابِغٌ وَأَفْغٌ أى ناعم وربَغَ القومُ فى النعيم اذا أقاموا فيه وقال أبو سعيد فى قوله فى الحديث إنّ الشيطانَ قد أَرْبَغَ فى قلوبكم وعَشَّشَ أى أقام على فساد اتّسع له المُقامُ معه قال والرَّابغُ الذى يُقيم على أمر مُمكِن له ابن برى ورَابِغٌ واديقطعه الحاجّ بين البَزْواء والجُحْفة دونَ عَزْوَر وقال كُثَيِّر

أقول وقد جاوَزْنَ من عين رابِغ * مَهامِهَ غُبْراً يَرْفَعُ الأُكْمَ آلُها

وفى الحديث ذكر رابِغ بكسر الباء بطن واد عند الجحفة ورَبْغٌ وأَرْباغ موضعان قال الشنفرى

وأصبح بالعضداء أبغى سراتهم * وأسلُكُ خلّا بين أَرْباغَ والسَّرْد

(رثغ) الرُّثْغُ لغة فى اللُّثْغ (ردغ) الرَّدْغ والرَّدَغ والرَّدْغة والرَّدَغة بالهاء الماء والطين والوَحَلُ الكثير الشديدُ الفتح عن كراع والجمع رِداغٌ ورَدَغٌ ومكان رَدِغٌ وَحِلٌ وارْتَدَغَ الرجل وقع فى الرِّداغ أو فى الرَّدْغة وفى حديث شداد بن أوس انه تخلف عن الجمعة فى يوم مطر وقال مَنَعَنا هذا الرَّداغُ عن الجمعة الرَّدْغة الطين ويروى بالزاى بدل الدال وهى بمعناه وقال أبو زيد هى الرَّدَغة وقد جاء رَدْغة وفى مثل من المعاياة قالوا ضَأْنٌ بِذى تُناتِضَة يَقطع رَدْغَةَ الماء بعنق وارْخاء بسكون دال الرَّدْغة فى هذه وحدها ولا يسكنونها فى غيرها وفى الحديث اذا كنتم فى الرِّداغ أو اللَّج وحضرت الصلاةُ فأَوْمِئوا ايماء وفى الحديث مَن قال فى مؤمن ما ليس فيه حَبَسه الله فى رَدْغة الخَبال جاء تفسيرها فى الحديث أنها عُصارة أهل النار وقيل هو الطين والوَحَل الكثير وفى حديث حسان بن

قوله وهى الرباغة فى القاموس فى مادة ربغ والاسم كسحابة اه

قوله بالعضداء كذا بالاصل ومثله شرح القاموس وانظره كتبه مصححه

قوله منعنا هذا الخ كذا بالاصل والذى فى النهاية منعتنا هذه الرداغ غير انه لم ينسب الحديث فيها الى شداد كتبه مصححه

قوله ردغة الخبال فى القاموس ردغة الخبال ويحرك كتبه مصححه

عطيــة من قفا مؤمن ابما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال وفى الحديث من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال وفى الحديث خطبنا فى يوم ذى ردغ وردغت السماء مثل رزغت والرديغ الاحمق الضعيف والمردغة الروضــة البهية والمردغة ما بين العنق الى الترقوة والجمع المرادغ وقيل المردغة من العنق اللحمة التى تلى مؤخر الناهض من وسط العضد الى المرفق ابن الاعرابى المردغة اللحمة التى بين وابلة الكتف وجناجن الصدر وفى حديث الشعبى دخلت على مصعب بن الزبير فدنوت منــه حتى وقعت يدى على مرادغه هى ما بين العنق الى الترقوة وقيل لحم الصدر الواحدة مردغة وقيـل المرادغ البادل وهى أسفل الترقوتين فى جانبى الصدر قال ابن شميل اذا سمن البعير كانت له مرادغ فى بطنــه وعلى فروع كتفيه وذلك أن الشحم يتراكب عليها كالارانب الجثوم واذا لم تكن سمينة فلا مردغة هذا لو يقال ان ناقتك ذات مرادغ وجملك ذو مرادغ (رزغ) الرزغ الماء القليل فى المسايل والثماد والحساء ونحوها والرزغة أقل من الردغة وفى التهذيب أشد من الردغــة والمرزغة بالفتح الطين الرقيق والوحل وفى حديث عبد الرحمن بن سمرة أنه قال فى يوم جمعة ما خطب أميركم اليوم فقيل أما جمعت فقال منعنا هذا الرزغ أبو عمرو وغيره الرزغ الطين والرطوبة وقيـل هو الماء والوحل وأرزغت السماء فهى مرزغــة وفى الحديث الآخر خطبنا فى يوم ذى رزغ وروى الحديثان بالدال وقد تقدم وفى حديث خفاف بن ندبة ان لم ترزغ الامطار غبنا والرزغ والرازغ المرتطم فيها وأرزغت السماء وأرزغ المطر كان منه ما يبل الارض وقيل أرزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو وفى التهذيب يمدح رجلا

وأنت على الادنى شمال عرية * شآمية تزوى الوجوه بليل

وأنت على الاقصى صبا غير قرة * تذاءب منها مرزغ ومسيل

يقول أنت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذى يسيل الاودية والتلاع فمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسـيل وأرزغ الرجل لطخه بعيب وأرزغ فيه ارزاغا وأغمز فيه اغمازا استضعفه واحتقره وعابه قال رؤبة

اذا المنايا انتبنه لم يصدغ * ثمت أعطى الذل كف المرزغ * فالحرب شهباء الكباش الصلغ

وهذا الرجز أورده الجوهرى وأعطى الذلة قال ابن برى صوابه ثمت أعطى الذل ويقال احتقر القوم حتى ارزغوا أى بلغوا الطين الرطب (رسغ) الرسغ مفصل ما بين الكف والذراع وقيل

الرُّسْغُ مُجْتَمَعُ الساقين والقدمين وقيل هو مَفْصِلُ ما بين الساعد والكف والساق والقدم وقيل هو الموضع المُسْتَدِقُّ الذى بين الحافر ومَوْصِل الوَظِيف من اليد والرجل وكذلك هو من كل دابّة وهو الرُّسُغ بالتحريك أيضا مثل عُسْر وعُسُر قال العجاج

فى رُسُغٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبا * مُسْتَبْطِنًا مع الصَّمِيمِ عَصَبا

والجمع أَرْساغ ورَسَغَ البعيرَ شَدَّ رُسْغَ يديه بخيط والرُّسْغ والرِّساغ ما شُدَّ بهما وقيل الرُّسْغ حبل يُشَدُّ به البعير شَدًّا شديدا فيمنعه ان يَنْبَعِثَ فى المشى وجمعه رِساغ التهذيب الرِّساغ حبل يُشَدُّ فى رُسْغَى البعير اذا قُيِّدَ به والرَّسَغُ استرخاءٌ فى قوائم البعير والرِّساغ مُراسَغةُ الصِّرِيعين فى الصِّراع اذا أَخذا أَرساغَهما ابن بُرُزْج ارْتَسَغَ فلان على عياله اذا وَسَّعَ عليهم النفقة ويقال ارْتَسِغْ على عيالك ولا تَقَتِّرْ وانه مُرَسَّغٌ عليه فى العيش أَى مُوَسَّعٌ عليه وعَيْشٌ رَسِيغٌ واسعٌ وطعام رَسِيغٌ كثير وأَصاب الارضَ مطر فَرَسَّغَ أَى بلغ الماءُ الرُّسْغَ أَو حَفَر حافر فبلغ الثَّرَى قَدْرَ رُسْغه وكذلك أَرْسَغَ عن ابن الاعرابى وقيل رَسَّغَ المطر كثر حتى غاب فيه الرُّسْغُ قال ابن الاعرابى أَصابنا مطر مُرَسِّغٌ اذا تَرَى الارضَ حتى تَبْلُغَ يدُ الحافر عنها الى أَرْساغه (رصغ) الرُّصْغُ لغة فى الرُّسْغ معروفة قال ابن السكيت هو الرسغ بالسين والرِّساغُ والرِّصاغُ حبل يُشَدُّ فى رُسْغ الدابة شديدا الى وَتِدٍ او غيره ويمنع البعير من الانبعاث فى المشى وهو بالصاد لغة العامة (رغغ) الرَّغِيغةُ طعام مثل الحَسا يُصْنَع بالتمر قال أَوس بن حجر

لقد علمتْ أَسَدٌ أَنّنا * لَهُمْ نُصُرٌ ولنِعْمَ النُّصُرْ
فكيف وجدتم وقد ذُقْتُمُو * رَغِيغَتَكم بين حُلْوٍ ومُرّ

والرَّغِيغة ما على الزُّبْد وهو ما يُسْلأُ من اللبن مثل الرَّغْوة وقيل الرَّغِيغةُ لبن يُغْلَى ويُذَرُّ عليه دقيق يتخذ للنُّفَساء وقيل هو طعام يتخذ للنفساء ابن الاعرابى الرغيغة لبن يُطْبَخ وأَنشد بيت أَوس قال الاصمعى كَنَى بالرَّغيغة عن الوَقْعة أَى ذُقتم طَعْمَها فكيف وجدتموها والرَّغْرَغةُ ان تشرب الابل الماءَ كلَّ يوم وقيل كل يوم متى شاءت وهو مثل الرِّفْه وقيل هى أَن تَرِدَ على الماء فى كل يوم مرارا وقيل هو أَن يَسْقيَها يوما بالغداة ويوما بالعشىّ الاصمعى فى رَدِّ الابل قال اذا رَدَّدَها على الماء فى اليوم مرارا فذلك الرَّغْرَغة وقال ابن الاعرابى المَغْمَغةُ ان تَرِدَ الماء كلما شاءت يعنى الابل والرَّغْرَغةُ هو أَن يَسْقيها سقيا ليس بتامّ ولا كاف ورَغْرَغَ أَمرا أَخفاه والرغرغة رَفاغة العيش وأَنشد ابن برى لبشر بن النكث

حَلَاءَ غُثَاء الرَّاسِيات فَهَدَرْ * رَغْرَغَة رَفْهًا اذا الوِرْدُ حَضَرْ

الفراء اذا كان العجين رقيقا فهو الضَّغيغة والرَّغيغة ابن برى الرَّغيغة عُشْبٌ ناعمٌ والمُرَغْرَغ غَزَلٌ لم يُبْرَم

(رفغ) الرَّفْغ والرُّفْغ أُصولُ الفَخِذَيْن من باطن وهما ما اكْتَنَفا أعالى جانِبَى العانة عند مُلْتَقَى أعالى بَواطِنِ الفخذين وأعلى البطن وهما أيضا أصول الإبْطَيْن وقيل الرُّفْغ من باطن الفَخِذ عند الأُرْبِيّة والجمع أَرْفُغٌ وأرْفاغ ورِفاغ قال الشاعر

قد زَوَّجُونى جَيْئَلًا فيها حَدَبْ * دَقِيقة الأَرْفاغ ضَخْماء الرُّكَب

وناقة رَفْغاء واسعة الرُّفْغ وناقة رَفِغة قَرِحة الرُّفْغَيْن والرَّفْغاء من النساء الدَّقيقة الفَخِذَين المُعيقة الرُّفْغَيْن الصغيرة المَتاع وقال ابن الاعرابى المَرافِغُ أُصول اليدين والفخذين لا واحد لها من لفظها ٢ والأَرْفاغ المَغابِنُ من الآباط وأُصولِ الفخذين والحوالب وغيرها من مَطاوِى الأعضاء وما يجتمع فيه الوَسَخ والعَرَق والمَرْفُوغة التى التَزَق خِتانُها صغيرة فلا يصل اليها الرِّجال والرُّفْغ وَسَخُ الظُّفُر وقيل الوسخ الذى بين الأُنْمُلة والظُّفُر وقيل الرُّفْغ كل موضع يجتمع فيه الوسخ كالإبْط والعُكْنة ونحوهما وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم صلّى فأَوْهَمَ فى صلاته فقيل له يا رسول الله كأنّك قد أَوْهَمْتَ قال وكيف لا أُوهِمُ ورُفْغُ أحدكم بين ظُفُره وأُنْمُلته قال الاصمعى جمع الرُّفْغ أَرْفاغ وهى الآباط والمَغابِنُ من الجسد يكون ذلك فى الابل والناس قال ابو عبيد ومعناه فى هذا الحديث ما بين الأُنْثَيَيْن وأصول الفخذين وهى المَغابِنُ ومما يُبَيِّنُ ذلك حديث عمر اذا التقى الرُّفْغان فقد وجب الغُسْلُ يريد اذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا الا بعد التقاء الخِتانَيْن قال ومعنى الحديث الاول ان أحدهم يحكّ ذلك المَوْضِعَ من جسده فيَعْلَقُ دَرَنُه ووَسَخُه بأصابعه فيبقى بين الظفر والأنملة وانما أَنْكَرَ من هذا طُولَ الأظفار وتَرْكَ قَصِّها حتى تطول وأراد بالرُّفْغ ههنا وسخ الظفر كأنه قال ووسخُ رُفْغِ أحدكم والمعنى انكم لا تُقَلِّمُون أظفاركم ثم تحكّون أَرْفاغَكم فيَعْلَقُ بها ما فيها من الوَسَخ والله أعلم قلت وقوله فى تفسير الحديث لا يكون التقاء الرُّفْغَيْن من الرجل والمرأة الا بعد التقاء الخِتانَيْن فيه نظر لانه قد يمكن ان يلتقى الرفغان ولا يلتقى الختانان ولكنه أراد الغالب من هذه الحالة والله أعلم والرُّفْغان أَصْلا الفخذين وفى الحديث عشر من السنة كذا وكذا ونَتْفُ الرُّفْغَيْن أى الإبطين وجعل الفراء الرفغين الابطين فى قوله فى الحديث عشر من السنة منها تقليم الأظفار ونَتْفُ الرُّفْغَيْن وهو فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم ونَتْفُ الإبْط وهو مروى عن أبى

قوله والمرغرغ ضبط فى الاصل بهذا الضبط

قوله المعيقة كذا ضبط بالاصل وهو فى القاموس بلا ضبط وبهامش شارحه ما نصه قوله المعيقة يظهر أن الميم من زيادة الناسخ فى المتن وحقه العيقة كضيقة بتشديد الياء على فيعلة من عوق وفى اللسان عيق اتباع لضيق أى بتشديد الياء فيهما فى ضيقة نعو بق الرجل عن حاجته قاله نصر اهـ كتبه مصححه

٢ قوله والارفاغ الخ واحدها رفغ بالفتح والضم كما فى الصحاح والنهاية والقاموس وبمعنى الوسخ أيضا كما فى القاموس ولا يلتفت الى ما يخالفه كتبه مصححه

هريرة أن النبى صلى الله عليه وسلم قال خمس من الفطرة الاستحداد والختان وقص الشارب ونتف الابط وتقليم الاظفار ابن شميل والرُّفْغ من المرأة ما حول فرجها وقال اعرابى تَرَفَّغ الرجلُ المرأةَ اذا قعد بين فخذيها ليطأها وفى موضع آخر ترفّغ الرجلُ المرأةَ اذا قعد بين فخذيها ويقال ترفّغ فلان فوق البعير اذا خشى أن يرمى به فلف رجليه عند ثيل البعير والرُّفْغ تِبنُ الذرة قال الشاعر

* دونك بوغاء تراب الرفغ * والرفغ أسفل الفلاة وأسفل الوادى والرفغ أيضا المكان الجدب الرقيق المقارب والرفغ الارض الكثيرة التراب وجاء فلان بمال كرفغ التراب فى كثرته وتراب رفغ وطعام رفغ لين قال بعضهم أصل الرفغ اللين والسهولة والرفغ الناحية عن الاخفش وقول أبى ذؤيب

أى قرية كانت كثيرا طعامها * كرفغ التراب كل شئ يميرها

يفسر بجميع ذلك أو بعامته ابن الاعرابى يقال هو فى رفغ من قومه وفى رفغ من القرية اذا كان فى ناحية منها وليس فى وسط قومه والرُّفْغ السفلة الرقيق المقارب والرفغ الآلام موضع فى الوادى وشره ترابا وأرفاغ الناس ألأمهم وسفلتهم الواحد رفغ وقال أبو حنيفة أرفاغ الوادى جوانبه والرفغ الارض السهلة وجمعها رفاغ والرفغ والرفاغة والرفاغية سعة العيش والخصب والسعة وعيش أرفغ ورافغ ورفيغ خصيب واسع طيب ورفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع وترفّغ الرجل توسع وانه لفى رفاغة ورفاغية من العيش مثل ثمانية وأنشد * تحت دجنات النعيم الارفغ * والرفغنية والرفهنية سعة العيش وفى حديث على أرفغ لكم المعاش أى أوسع وفى حديثه النعم الروافغ جمع رافغة والارفغ موضع

(رمغ) رمغ الشئ يرمغه رمغا دلكه بيده كما تدلك الاديم ونحوه ورماغ ورماغ موضع

(روغ) راغ يروغ روغا وروغانا حاد وراغ الى كذا أى مال اليه سرا وحاد وفلان يراوغ فلانا اذا كان يحيد عما يديره عليه ويحايصه وأراغه هو وراوغه خادعه وراغ الصيد ذهب ههنا وههنا وراغ الثعلب وفى المثل روغى جعار وانظرى أين المفر وجعار اسم الضبع ولا تقل روغى للاللمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وأراغ وارتاغ بمعنى طلب وأراد تقول أرغت الصيد وماذا تريغ أى ما تريد وتطلب ويقال أريغونى اراغتكم أى اطلبونى طلبتكم التهذيب وفلان يريغ كذا وكذا ويليصه أى يطلبه ويديره وأنشد الليث

يدير ونى عن سالم وأريغه * وجلدة بين العين والانف سالم

وتقول للرجل يحوم حولك ما تريغ أى ما تطلب وفلان يديرنى على أمر وانا أريغه ومنه قوله

قوله والسعة كذا بالاصل بعد ان تقدم سعة العيش اه

قوله ورماغ الخ كذا ضبط بالاصل وفى شرح القاموس رماغ ككتاب لغة فى رماغ كغراب أى التى ذكرها متنه وضبطه ياقوت كرمان ولم يزد وحرر اه مصححه

* يُرِيغُ سَوادَ عَيْنَيْهِ الغُرابُ * أى يطلبه وفى حديث عمر رضى الله عنه انه سمع بكاء صبى فسأل أمه فقالت انى أُرِيغُه على الطعام أى أُدِيرُه عليه وأُرِيده منه ويقال فلان يُرِيغُنى على أمر وعن أمر اى يُراوِدُنى ويطلبه منى ومنه حديث قيس خرجت أُرِيغُ بعيرا شَرَدَ منى أى أطلبه بكل طريق ومنه رَوَغانُ الثعلب وفلان يُراوِغُ فى الأمر مُراوَغةً وتَراوَغَ القومُ أى راوَغَ بعضهم بعضا والرَّوَّاغُ الثعلب وهو أَرْوَغُ من ثَعْلَبٍ وراغَ اليه يَسارَه أو يَضْرِبُه أَقْبَلَ وراغَ فلان الى فلان أى مال اليه سرا ومنه قوله تعالى فراغَ الى أهله فجاء بعجل سمين وقال تعالى فراغ عليهم ضَرْبا باليمين كُلُّ ذلك انحراف فى اسْتخفاء وقيل أقبل وقال الفراء فى قوله فراغ الى أهله معناه رجع الى أهله فى حال اخْفاء منه لرُجُوعه ولا يقال للذى رجع قد راغ الا أن يكون مُخفيا لرجوعه وقال فى قوله فراغ عليهم مالَ عليهم وكان الرَّوْغ ههنا أى أنه اعْتَلَّ عليهم رَوْغا ليفعل بآلهتهم ما فعل وطريق رائغٌ مائلٌ وفى حديث الاحنف فعدَلْتُ الى رائغةٍ من رَوائغِ المدينة أى طريق يَعْدِلُ ويَمِيلُ عن الطريق الاعظم قال ومنه قوله تعالى فراغ عليهم ضربا أى مال وأقبل ورواغةُ القوم ورِياغَتُهم حيث يَصْطَرِعُون ويقال هذه رِياغةُ بنى فلان ورواغتهم أى حيث يَصْطَرِعُون وأصله رِواغةٌ صارت الواو ياء للكسرة قبلها والمُراوَغةُ المُصارَعةُ ورَوَّغَ لُقْمَتَه فى الدَّسَم غَمَسَها فيه كَرَوَّلَها وفى الحديث اذا كَفَى أحدَكم خادمُه حَرَّ طعامه فليُقْعِده معه والا فَلْيُرَوِّغْ له لُقْمةً أى يُطْعِمُه لقمةً مُشَرَّبةً من دَسَم الطعام يقال رَوَّغَ فلان طعامَه ومَرَّغه وسَغْبَلَه اذا رَوَّاه دَسَما وتَرَوَّغَ الدابةُ فى التراب تَمَرَّغ (ريغ) الرِّياغُ التُرابُ وقيل التراب المُدَقَّقُ شمر الرِّياغُ الرَّهَجُ والتراب قال رؤبة يصف عَيْرا وأُتُنه

وانْ أثارَتْ من رِياغٍ سَمْلَقا * تَهْوِى حَوامِيها به مُدَقَّقا

قال الازهرى وأحسب الموضع الذى تَمَرَّغُ فيه الدوابُّ سُمِّى مَراغا من الرِّياغ وهو الغُبارُ

(فصل الزاى) (زغغ) الكسائى زَغْزَغَ الرجلُ فما أَجْحَم أى حَمَلَ فلم يَنْكُص ولَقِيتُه فما زَغْزَغَ أى فما أَجْحَم قال الازهرى ولا أدرى أصحيح هو أم لا وزَغْزَغَ بالرجل هَزِئَ به وسَخِرَ منه ومنه قول رؤبة * على أنى لَسْتُ بالمُزَغْزَغِ * أى بالذى يُسْخَرُ منه والزَّغْزَغةُ أن يَخْبَأَ الشئ ويُخْفِيه ابن برى الزَّغْزَغُ المَغْمُوزُ فى حَسَبِه ونَسَبِه والزَّغْزَغةُ الخِفّةُ والنَّزَقُ ورجل زَغْزَغٌ منه والزُّغْزُغُ ضَرْبٌ من الطير وزَغْزَغٌ موضع بالشام وذكره ابن برى معرّفا بالالف واللام الزَّغْزَغ ويقال كلمة

قوله تروغ وتمرغ كذا ضبط فى الاصل بصيغة المبنى للمفعول وفى القاموس تروغ الدابة تمرغت بالبناء للفاعل قال شارحه صوابه تروغت كتبه مصححه

بالزُّغْزُغِيَّة وهي لغة لبعض العجم والله أعلم (زلغ) زَلَغَه بالعصا ضربه عن ابن الاعرابي الازهري أما زَلَغَ فهو عندي مهمل قال وذكر الليث انه مستعمل وقال تَزَلَّغَتْ رجلي اذا تشققت والتَزَلُّغُ الشقاق قال الازهري والمعروف تَزَلَّعَتْ يده ورجله اذا تشققت بالعين غير معجمة ومن قال تَزَلَّغَتْ بالغين المعجمة فقد صحف (زوغ) زاغ عن الطريق زَوْغًا وزَيْغًا عدل والياء أفصح أنشد ابن جني في الواو

صَحَا قلبي وأقصر واعظابه * وعلق وصل أزوغ من عظابه

جعل الزَّيَغانَ للعظابة ويقال زاغ في كل ما جرى في المَنْطق يَزُوغ زَوَغانا وتقول أنت أَزَغْتَه في كل ما جرى في المنطق وأنا أُزِيغه ازاغةً وزاوغته مُزاوغةً وزِواغا وزُغْتُ به زَوَغانا (زيغ) الزَّيْغُ المَيْلُ زاغ يَزِيغ زَيْغا وزَيَغانا وزُيُوغا وزَيْغُوغةً وأَزَغْتُه أنا إزاغة وهو زائغ من قوم زاغة مالَ وقومٌ زاغةٌ عن الشيء أي زائغون وقوله تعالى ربنا لا تُزِغْ قلوبنا بعد اذ هديتنا أي لا تُمِلْنا عن الهدى والقصد ولا تُضِلّنا وقيل لا تُزِغْ قلوبنا لا تَتَعَبَّدْنا بما يكون سببا لزيغ قلوبنا والواو لغة وفي حديث الدعاء اللهم لا تُزِغْ قلبي أي لا تُمِلْه عن الايمان يقال زاغ عن الطريق يَزِيغ اذا عدل عنه وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أخاف إن تركتُ شيأ من أمره أن أَزِيغ أي أجور وأعدل عن الحق وحديث عائشة واذ زاغت الابصار أي مالت عن مكانها كما يَعْرِض للانسان عند الخوف وأزاغه عن الطريق أي أماله وزاغت الشمس تَزِيغ زُيُوغا فهي زائغة مالت وزاغت وكذلك اذا فاء الفيء قال الله تعالى فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم وزاغ البصر أي كلّ والتزايُغ التمايُل وخص بعضهم به التمايل في الاسنان أبو سعيد زَيَّغْتُ فلانا تَزْييغا اذا أقمت زَيْغَه بالبو وهو مثل قولهم تَظَلَّمَ فلان من فلان فظلمه تظليما والزاغ هذا الطائر وجمعه الزِّيغان قال الازهري ولا أدري أعربي أم معرب وفي حديث الحكم انه رخص في الزاغ قال هو نوع من الغربان صغير وتَزَيَّغَت المرأة تَزَيُّغا مثل تَزَيَّقَتْ تَزَيُّقا اذا تزينت وتبرجت وتلبست كتزينت عن ابن الاعرابي

(فصل السين المهملة) (سبغ) شيء سابغ أي كامل وافٍ وسَبَغَ الشيءُ يَسْبُغ سُبُوغا طال الى الارض واتسع وأسبغه هو وسَبَغ الشعر سُبُوغا وسَبَغَت الدرع وكل شيء طال الى الارض فهو سابغ وقد أسبغ فلان ثوبه أي أوسعه وسَبَغَت النعمة تَسْبُغ بالضم سُبُوغا اتسعت وإسباغ الوضوء المبالغة فيه وإتمامه ونعمة سابغة وأسبغ الله عليه النعمة أكملها وأتمها ووسعها وانهم

قوله والترلغ كذا بالاصل ولعله الانشقاق أو التشقق كتبه مصححه

لى سَبْغة من العَيْش أى سعة ودَلْو سابغة طويلة قال

دَلْوُكَ دَلْوٌ يادُلَيْجُ سابِغَهْ * فى كلِّ أرجاء القَليب والغَهْ

ومطرٌ سابغٌ وسَبَغَ المطرُ دَنا الى الارض وامتدّ قال

يسيلُ الرُّبا واهِي الكُلَى عَرِضُ الذُّرا * أَهلَّة نَضَّاخُ النَّدَى سابغُ القَطْرِ

وذَنَبٌ سابغٌ أى واف وفى حديث المُلاعَنة ان جاءت به سابغَ الأَلْيَتين أى عظيمهما من سُبُوغ الثوب والنِّعْمة والسابغةُ الدِّرْعُ الواسعةُ ورجل مُسَبَّغٌ عليه درعٌ سابغةٌ والدِّرْعُ السابغةُ التى تَجُرُّها فى الارض أو على كَعْبَيك طُولاً وسعةً وأنشد شمر لعبد الله بن الزبير الاسدى

وسابغة تَغْشَى البَنانَ كأنّها * أَضاةٌ بضَحْضاحٍ من الماء ظاهرِ

وتَسْبِغةُ البَيْضة ماتُوصَلُ به البَيْضةُ من حَلَقِ الدُّروع فتَستُرُ العُنُقَ لان البيضة بها تَسْبُغُ ولولاه لكان بينها و بين جَيْب الدِّرْع خَلَلٌ وعَوْرة قال الاصمعى يقال بيضة لها سابغٌ وقال النضر تَسْبِغةُ البيض رُفُوفها من الزَّرَدِ أَسفلَ البيضة يَقِى بها الرجلُ عُنُقَه و يقال لذلك المِغْفَر أيضا وقال أبو وَجْزة فى التَّسْبِغة

وتَسْبِغةٌ يَغْشَى المَناكبَ رَيْعُها * لداودَ كانت نَسْجُها لم يُهَلْهَلِ

وفى حديث قَتْلِ أُبَىِّ بن خَلَف زَجَلَه بالحَرْبة فتَقَع فى تَرْقُوَته تحت تَسْبِغة البيضة التَّسْبِغةُ شئٌ من حَلَقِ الدُّروع والزَّرَد يُعَلَّقُ بالخُوذة دائرًا معها ليَسْتُرَ الرقبةَ وجَيْبَ الدِّرْع وفى حديث أبى عبيدة رضى الله عنه انّ زَرَدَتَين من زَرَد التَّسْبِغة نَشِبَتا فى خدّ النبى صلى الله عليه وسلم يوم أُحُد وهى تَفْعِلة مصدر سَبَّغَ من السُّبُوغ الشُّمول ومنه الحديث كان اسم دِرْع النبى صلى الله عليه وسلم ذا السُّبُوغ لتَمامها وسَعَتها وفى حديث شريح أَسْبِغوا اليتيم فى النَّفَقة أى أنفقوا عليه تمام ما يحتاج اليه ووَسِّعوا عليه فيها وفَحْلٌ سابغٌ أى طويلُ الجُرْدان وضدّه الكَمْشُ وناقة سابغةُ الضُّلوع وجَعِيرة سابغةٌ والية سابغةٌ والمُسْبَغ من الرَّمَل مازيد على جزئه حرف نحو فاعلاتانْ من قوله

ياخَلِيلَىَّ ارْبَعا فاسْتَنْطِقا رَسْمًا بعُسْفانْ

فقوله من بعُسْفانْ فاعلاتانْ قال أبو اسحق معنى قولهم مُسَبَّغًا كأنّه جُعِلَ سابغا والفرق بين المُسْبَغ والمُذَيَّل انّ المسبغ زيد على ما يزاحف مثله وهو أقلّ متحركات من المُذَيَّل وهو زيادة

قوله رفوفها الذى فى شرح القاموس رفرفها براءين وفى الاساس وسالت تسبغته على سابغته وهى رفرف البيضة اهـ كتبه مصححه

على سبب والمذيل زيادة على وتد قال أبو اسحق سمى مسبغا لوفور سبوغه لان فاعلاتن اذا جاء تاما فهو سابغ فاذا زدت على السابغ فهو مسبغ كما انك تقول لذى الفضل فاضل وتقول للذى يكثر فضله فضال ومفضل وسبغت الناقة تسبيغا فهى مسبغ ألقت ولدها لغير تمام وقيل ألقته وقد أشعر واذا كان ذلك عادة فهى مسباغ قال ابن دريد وليس بمعروف وقال صاحب العين التسبيغ فى جميع الحوامل مثله فى الناقة والمسبغ الذى رمت به أمه بعدما نفخ فيه الروح عن كراع التهذيب وسبغت الناقة تسبيغا فهى مسبغ اذا كانت كلما قبت على ولدها فى بطنها الوبر أجهضته وكذلك من الحوامل كلها أبو عمرو سبغت الابل أولادها وسبغت اذا ألقتها (سرغ) ابن الاعرابى سروغ الكرم قضبانه الرطبة الواحدة سرغ وسرغ الرجل اذا أكل القطوف من العنب بأصولها وقال الليث هى الشروع بالدين وقد تقدمت وسرغ موضع من الشام قيل انه وادى تبوك وقيل بقرب تبوك وفى حديث عمر رضى الله عنه فى حديث الطاعون أنه لما خرج الى الشام حتى اذا كان بسرغ لقيه الناس فأخبر أن الوباء قد وقع بالشام هى بسكون الراء وفتحها قرية بوادى تبوك من طريق الشام وقيل هى على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة وقيل هو موضع بقرب من ريف الشام (سغسغ) سغسغ الدهن فى رأسه سغسغة وسغساغا أدخله تحت شعره وسغسغ رأسه بالدهن رواه ووضع عليه الدهن بكفيه وعصره ليتشرب وأنشد الليث * ان لم يعقنى عائق التسغسغ * أراد الايغال فى الارض قال وأصله سغغته بثلاث غينات الا انهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا افرقا بين فعلل وفعل وانما أرادوا السين دون سائر الحروف لان فى الحرف سينا وكذلك القول فى جميع ما أشبهه من المضاعف مثل لقلق وعثعث وكعكع وفى حديث ابن عباس فى طيب المحرم أما أنا فأسغسغه فى رأسى أى أرويه ويروى بالصاد وسيجىء وسغسغ الطعام سغسغة أوسعه دسما وقد حكيت بالصاد وفى حديث وائلة وصنع منه ثريدة ثم سغسغها بالسين والغين أى رواها بالدهن والسمن ويروى بالشين وسغسغ الشئ فى التراب دحرجه ودسسه فيه وسغسغ الشئ حركه من موضعه مثل الوتد وما أشبهه وسغسغت ثنيته تحركت وتسغسغ من الامر تخلص منه وتسغسغ فى الارض أى دخل قال رؤبة

الىك أرجو من نداك الاسبغ * ان لم يعقنى عائق التسغسغ
* فى الارض فارقبنى وعجم المضغ *

قال يعني الموت وقيل أراد الايغال في الارض كما تقدم (سقغ) أنشد ابن جني

قهت من سالغة ومن صدغ * كأنها كشيتة ضب في سقغ

كذا رواه يونس عن أبي عمرو وقال أبو عمرو ليونس وقد رأى منه ما يدل على التوحش من هذا الولا ذا لم أروهما ٢ (سلغ) سلغت الشاة والبقرة تسلغ سلوغا وهي سالغ ثم سمنها ٣ وأما ما حكى من قولهم صالغ فعلى المضارعة وقيل هي عنبرية على أن الاصمعي قال هي بالصاد لا غير وغنم سلغ كصلغ وسالغ الحمار قرح وسلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا أسقطت السن التي خلف السديس فهي سالغ وصلغت فهي صالغ الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما أقصى اسنانهما الان ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ قال ابن بري عند قول الجوهري لان ولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع قال صوابه أول سنة عجل وتبيع لان التبيع لاول سنة والجذع للثانية فيكون السالغ هو السادس وقد ذكر الجوهري في ترجمة تبع أن التبيع لاول سنة فيكون الجذع على هذا للسنة الثانية وسلغت الشاة اذا طلع نابها وسلغ رأسه لغة في ثلغه وأحمر اسلغ شديد الحمرة بالغوا به كما قالوا أحمر قاني ابن الاعرابي رأيته كاذبا ماتعا أسلغ منسلخا كله الشديد الحمرة ولحم أسلغ بين السلغ وسلغه نيء أحمر وقال الفراء يطبخ ولا ينضج ويقال للابرص أسلغ وأسلع بالغين والعين (سمغ) سمغه أطعمه وجرعه كسغمه عن كراع والسامغان جامعا الفم تحت طرفي الشارب من عن يمين وشمال (سملغ) السملغ الغين أخيرة كالسلغم الطويل (سوغ) ساغ الشراب في الحلق يسوغ سوغا وسواغا سهل مدخله في الحلق وساغ الطعام سوغا نزل في الحلق وأساغه هو وساغه يسوغه ويسيغه سوغا وسيغا وأساغه الله اياه ويقال أساغ فلان الطعام والشراب يسيغه وسوغه ما أصاب هناه وقيل تركه له خالصا وسغته أسيغه وسغته أسوغه يتعدى ولا يتعدى والاجود أسغته اساغة يقال أسغ لي غصتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت

* وكانت سواغا أن جئزت بغصة * وشراب سائغ وأسوغ عذب وطعام أسوغ سيغ يسوغ

(٢) قوله لم أروهما كذا في الاصل بضمير التثنية هنا وفيما سيأتي في مادة صقغ وسبق فيه في مادة صقع من باب العين بالافراد كتبه مصححه

(٣) قوله ثم سمنها كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله ثم سنها كما يشير اليه قوله والسلوغ في ذوات الخ بل سيأتي التصريح به في مادة صلغ بقوله وصلغت الشاة والبقرة وسلغت تمت أسنانها كتبه مصححه

قوله وسلغه نيء أحمر الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس ولحم أسلغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والاسلغ النيء والشديد الحمرة فتأمل وحرر كتبه مصححه

قوله جامعا كذا بالاصل وعبارة القاموس جانبا اه

قوله السملغ هو كعملس وجعفر ذكره شارح القاموس

فى الحلق وقول عبد الله بن مسلم الهذلى

قد ساغ فيه لها وجه النهار كما * ساغ الشراب لعطشان اذا شربا

أراد سهل فاستعمله فى النهار على المثل وساغ له ما فعل أى جاز له ذلك وأنا سوغته له أى جوزته قال ابن برزخ أساغ فلان بفلان أى به تم أمره وبه كان قضاء حاجته وذلك انه يريد عدة رجال أو عدة دراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا اصابه قيل أساغ به وان كان أكثر من ذلك قيل أساغوا بهم وسوغ الرجل الذى يولد على أثره وان لم يك أخاه وسوغه أخوه لابيه وأمه وذلك اذا ولد بعده على أثره ليس بينهما ولد قال الفراء سمعت رجلين من بنى تميم قال أحدهما سوغه وقال الآخر سوغته معناه تساوه وقال المفضل هو سوغه وسيغه بالواو والياء ويقال هو أخوه سوغه وهى أخته سوغه اذا لم يكن بينهما ولد الجوهرى ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا الذى ولد بعده ولم يولد بينهما وسوغه وسوغته أخته التى ولدت على أثره وأسواغه الذين ولدوا فى بطن واحد بعده ليس بينه وبينهم بطن سواهم والصاد فيه لغة وأسوغ الرجل أخاه إسواغا اذا ولد معه وقد ساغت به الارض سوغا مثل ساخت سواء وفى حديث أبى أيوب اذا شئت فاركب ثم سغ فى الارض ما وجدت مساغا أى ادخل فيها ما وجدت مدخلا (سبغ) هذا سيغ هذا اذا كان على قدره

(فصل الشين المعجمة) (شتغ) شتغ الشئ يشتغه شتغا وطئه وذلله والمشاتغ المهالك (شرغ) الشرغ والشرغ الضفدع الصغير والجمع شروغ الليث الشرغ يخفف ويثقل الضفدع الصغير ويقال له الشرريغ والشريغ وأنشد

ترى الشرريغ يطفو فوق طاحرة * مستحنطرا ناظرا نحو الشناغيب

يقال للغصن الناعم شنغوب وشغنوب (شرفغ) الشرفوغ الضفدع الصغير يمانية (شغغ) الشغشغة التصريد فى الشرب وشغشغ الشئ أدخله وأخرجه والشغشغة تحريك اللجام فى الفم يقال شغشغ الملجم اللجام فى فم الدابة اذا امتنع عليه فردده فى فيه تأديبا قال أبو كبير الهذلى

ذو عيث بسر يبذ قذاله * ان كان شغشغه سوار الملجم

قال الازهرى من رواه ان كان فتح سوار قال والرفع أجود وشغشغ السنان فى الطعنة حركه ليتمكن فى المطعون وهو الشغشغة وقيل هو أن يدخله ويخرجه والشغشغة صوت الطعن قال

قوله يشتغه هكذا ضبط الاصل وفى القاموس شتغه يشتغه اه فصرح بالمضارع وضبط يشتغه بكسر التاء من باب ضرب وحرر كتبه مصححه

قوله الصغير فى القاموس الصغيرة اه

عبد مناف بن ربع الهذلي

الطعن شغشغة والضرب هيقعة * ضرب المعول تحت الديمة العضدا

المعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير وشغشغ الاناء صب فيه الماء أو غيره ليملأه وشغشغ البئر اذا كدرها قال الازهري كأنه مقلوب من التغشيش والغشش وهو الكدر وللشغشغة معنى آخر وهو حكاية صوت الطعنة اذا ردها الطاعن في جوف المطعون كما تقدم وفي التهذيب الشغشغة التصريد في الشرب وهو التقليل قال رؤبة

لو كنت أسطيعك لم تشغشغ * شربي وما المشغول مثل الافرغ

قال الازهري معنى قوله لم تشغشغ شربي أي لم تكدره (شلغ) شلغ رأسه شلغا شدخه كثلغه وفلغه وفدغه مثله

(فصل الصاد المهملة) (صبغ) الصبغ والصباغ ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى في الزيتون تنبت بالدهن وصبغ للآكلين يعني دهنه وقال الفراء يقول الآكلون يصطبغون بالزيت فجعل الصبغ الزيت نفسه وقال الزجاج أراد بالصبغ الزيتون قال الازهري وهذا أجود القولين لانه قد ذكر الدهن قبله قال وقوله تنبت بالدهن أي تنبت وفيها دهن ومعها دهن كقولك جاءني زيد بالسيف أي جاءني ومعه السيف وصبغ اللقمة يصبغها صبغا دهنها وغمسها وكل ما غمس فقد صبغ والجمع صباغ قال الراجز

تزج من دنياك بالبلاغ * وباكر المعدة بالدباغ * بالملح أو ما خف من صباغ

ويقال صبغت الناقة مشافرها في الماء اذا غمستها وصبغ يده في الماء قال الراجز

قد صبغت مشافرا كالاشبار * تربي على ما قد يفري به الفار

* مسك شبوبين لها بأصبار *

قال الازهري وسمت النصارى غمسهم أولادهم في الماء صبغا لغمسهم اياهم فيه والصبغ الغمس وصبغ الثوب والشيب ونحوهما يصبغه ويصبغه ويصبغه ثلاث لغات الكسر عن اللحياني صبغا وصبغا وصبغة التثقيل عن أبي حنيفة قال أبو حاتم سمعت الاصمعي وأبا زيد يقولان صبغت الثوب أصبغه وأصبغه صبغا حسنا الصاد مكسورة والباء متحركة والذي يصبغ به الصبغ بسكون الباء مثل الشبع والشبع وأنشد

في الصحاح بعد قوله بالدباغ * بكسرة لينة المضاغ * بالملح الخ

واصبغ ثيابى صبغا تحقيقا * من جيد العصفر لا تشريقا

قال والتشريق الصبغ الخفيف والصبغ والصبغ والصباغ والصبغة ما يصبغ به وتلون به الثياب والصبغ المصدر والجمع أصباغ وأصبغة واصطبغ اتخذ الصبغ والصباغ معالج الصبغ وحرفته الصباغة وثياب مصبغة اذا اصبغت شدد للكثرة وفى حديث على فى الحج فوجد فاطمة لبست ثيابا صبيغا أى مصبوغة غير بيض وهى فعيل بمعنى مفعول وفى الحديث فيصبغ فى النار صبغة أى يغمس كما يغمس الثوب فى الصبغ وفى حديث آخر اصبغوه فى النار وفى الحديث أكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلى لانهم يمطلون بالمواعيد وأصل الصبغ التغيير وفى حديث أبى هريرة رأى قوما يتعادون فقال مالهم فقالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروى الصواغون وقولهم قد صبغونى فى عينك يقال معناه غيرونى عندك وأخبروا أنى قد تغيرت عما كنت عليه قال والصبغ فى كلام العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه وأزيل عن حاله الى حال سوادا أو حمرة أو صفرة قال وقيل هو مأخوذ من قولهم صبغونى فى عينك وصبغونى عندك أى أشاروا اليك بأنى موضع لما قصدتنى به من قول العرب صبغت الرجل بعينى ويدى أى أشرت اليه قال الازهرى هذا غلط اذا أرادت باشارة أو غيرها قالوا اصبعت بالعين المهملة قاله أبو زيد وصبغة الله دينه ويقال أصله والصبغة الشريعة والخلقة وقيل هى كل ما تقرب به وفى التنزيل صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة وهو مشتق من ذلك ومنه صبغ النصارى أولادهم فى ماء لهم قال الفراء انما قيل صبغة لان بعض النصارى كانوا اذا ولد المولود جعلوه فى ماء لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير له كالختانة قال الله عز وجل قل صبغة الله يأمر بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهى الختانة اختتن ابراهيم وهى الصبغة فجرت الصبغة على الختانة لصبغهم الغلمان فى الماء ونصب صبغة الله لانه ردها على قوله بل ملة ابراهيم أى بل نتبع ملة ابراهيم ونتبع صبغة الله وقال غير الفراء أضمر لها فعلا اعرفوا صبغة الله وتدبروا صبغة الله وشبه ذلك ويقال صبغة الله دين الله وفطرته وحكى عن أبى عمرو أنه قال كل ما تقرب به الى الله فهو الصبغة وتصبغ فلان فى الدين تصبغا وصبغة حسنة عن اللحيانى وصبغ الذمى ولده فى اليهودية أو النصرانية صبغة قبيحة أدخله فيها وقال بعضهم كانت النصارى تغمس أبناءها فى ماء ينصرونهم بذلك قال وهذا ضعيف والصبغ فى الفرس ان تبيض الثنة كلها ولا يتصل بياضها ببياض التحجيل والصبغ أيضا أن يبيض الذنب كله والناصية كلها وهو أصبغ والصبغ أيضا أخص من السغل وهو ان تكون

قوله قال الله عز وجل قل صبغة الله كذا بالاصل والتلاوة معلومة

قوله من السغل كذا بالاصل ولعله الشعل وحرر كتبه مصححه

في

فى طرف ذنبه شعرات بيض يقال من ذلك فرس أصبغ قال أبو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو أسعف فاذا ابيضت كلها فهو أصبغ قال والشعل بياض فى عرض الذنب فان ابيض كله أو أطرافه فهو أصبغ قال والكسع ان تبيض أطراف الثنن فان ابيضت الثنن كلها فى يد أو رجل ولم تتصل ببياض التحجيل فهو أصبغ والصبغاء من الضأن البيضاء طرف الذنب وسائرها أسود والاسم الصبغة أبو زيد اذا ابيض طرف ذنب النعجة فهى صبغاء وقيل الاصبغ من الخيل الذى ابيضت ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والاصبغ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه وفى حديث أبى قتادة قال أبو بكر كلا لا يعطيه أصيبغ قريش يصفه بالعجز والضعف والهوان فشبه بالاصبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء النبات وسيجىء و يروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيرا له وصبغ الثوب يصبغ صبوغا اتسع وطال لغة فى سبغ وصبغت الناقة ألقت ولدها لغة فى سبغت الاصمعى اذا ألقت الناقة ولدها وقد أشعر قيل سبغت فهى مسبغ قال الازهرى ومن العرب من يقول صبغت فهى مصبغ بالصاد والسين أكثر و يقال ناقة صابغ اذا امتلأ ضرعها وحسن لونه وقد صبغ ضرعها صبوغا وهى أجودها محلبة وأحبها الى الناس وصبغت عضله فلان أى طالت تصبغ و بالسين أيضا وصبغت الابل فى الرعى تصبغ فهى صابغة وقال جندل يصف ابلا

قطعتها برجع أبلاء * اذا اغمسن ملث الظلماء * بالقوم لم يصبغن فى عشاء

و يروى لم يصبؤن فى عشاء يقال صبأ فى الطعام اذا وضع فيه رأسه وقال أبو زيد يقال ما تركته بصبغ الثمن أى لم أتركه بثمنه الذى هو ثمنه وما أخذته بصبغ الثمن أى لم آخذه بثمنه الذى هو ثمنه ولكنى أخذته بغلاء و يقال أصبغت النخلة فهى مصبغ اذا ظهر فى بسرها النضج والبسرة التى قد نضج بعضها هى الصبغة تقول نزعت منها صبغة أو صبغتين والصاد فى هذا أكثر وصبغت الرطبة مثل ذنبت والصبغاء ضرب من نبات القف وقال أبو حنيفة الصبغاء شجرة شبيهة بالضعة تألفها الظباء بيضاء الثمرة قال وعن الاعراب الصبغاء مثل الثمام قال الازهرى الصبغاء نبت معروف وجاء فى الحديث هل رأيتم الصبغاء ما يلى الظل منها أصفر وأبيض و روى عن عطاء بن يسار عن أبى سعيد الخدرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل ألم تروها ما يلى الظل منها أصيفر وأبيض وما يلى الشمس منها أخيضر واذا كانت كذلك

قوله قطعتها الخ براجعة مادة ملث من اللسان ومادة بلو من الصحاح تعلم ما فى هذه الابيات

قوله لم يصبؤن الخ كذا بالاصل وعبارة شارح القاموس هنا وصبغت الابل فى الرعى تصبغ فهى صابغة وصبغت فيه رأسها وكذلك صبأت بالهمز اه والذى فى القاموس من المعتل وصبت الراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته فى المرعى وقال فى المهموز وقدم طعامه فما صبأ ولا أصبأ أى ما وضع اصبعه فيه فتأمل كتبه مصححه

فهى صبغاء وقال ان الطاقة الغضة من الصبغاء حين تطلع الشمس يكون ما يلى الشمس من أعاليها أبيض وما يلى الظل أخضر كأنها شبهت بالنعجة الصبغاء قال ابن قتيبة شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع وذلك أنها حين تطلع تكون صبغاء فما يلى الشمس من أعاليها أخضر وما يلى الظل أبيض وبنو صبغاء قوم وقال أبو نصر الصبغاء شجرة بيضاء الثمرة وصبيغ وأصبغ وصبيغ أسماء وصبيغ اسم رجل كان يتعنت الناس بسؤالات فى مشكل القرآن فأمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه بضربه ونفاه الى البصرة ونهى عن مجالسته (صدغ) الصدغ ما انحدر من الرأس الى مركب اللحيين وقيل هو ما بين العين والاذن وقيل الصدغان ما بين لحاظى العينين الى أصل الاذن قال

قبحت من سالفة ومن صدغ * كأنها كشية ضب فى صقع

أراد قبحت يا سالفة من سالفة وقبحت يا صدغ من صدغ فحذف لعلم المخاطب بما فى قوة كلامه وحرك الصدغ قال ابن سيده فلا أدرى ألالشعر فعل ذلك أم هو فى موضوع الكلام وكذلك صقع فلا أدرى أصقع لغة أم حركه تحريكا معتبطا وقال صدغ وصقع فجمع بين الغين والعين لانهما متجانسان اذ هما حرفا حلق ويروى صقغ فلا أدرى هل صقغ لغة فى صقع أم احتاج اليه للقافية فحول العين غينا لانهما جميعا من حروف الحلق والجمع أصداغ وأصدغ ويسمى أيضا الشعر المتدلى عليه صدغا ويقال صدغ معقرب قال الشاعر

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الاصداغ والضرس نقد

وقال أبو زيد الصدغان هما موصل ما بين اللحية والرأس الى أسفل من القرنين وفيه الدوارة الواو ثقيلة والدال مرفوعة وهى التى فى وسط الرأس يدعونها الدائرة واليها ينتهى فرو الرأس والقرنان حرفا جانبى الرأس قال وربما قالوا السدغ بالسين قال محمد بن المستنير قطرب ان قوما من بنى تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبالى أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب وصدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه أو حاذى صدغه بصدغه فى المشى وصدغ صدغا اشتكى صدغه والمصدغة المخدة التى توضع تحت الصدغ وقالوا مزدغة بالزاى والاصدغان عرقان تحت الصدغين هما يضربان من كل أحد

قوله وصبغ اسم رجل الخ هكذا بالاصل والذى فى القاموس وكامير ابن عسيل كان الخ كتبه مصححه

في الدنيا أبدا ولا واحد لهما يعرف كما قالوا المذروان لناحيتي الرأس ولا يقال مذرى للواحد والمعروف الأصدران والصداغ سمة في موضع الصدغ طولا وبعير مصدوغ وإبل مصدغة إذا وسمت بالصداغ والصديغ الولد قبل استتمامه سبعة أيام سمي بذلك لأنه لا يشتد صدغاه إلا إلى سبعة أيام وفي حديث قتادة كان أهل الجاهلية لا يورثون الصبي يقولون ما شأن هذا الصديغ الذي لا يحترف ولا ينفع فجعل له نصيبا في الميراث الصديغ الضعيف وقيل هو فعيل بمعنى مفعول من صدغه عن الشيء إذا صرفه وما يصدغ نملة من ضعفه أي ما يقتل نملة وصدغ بالضم يصدغ صداغة أي ضعف قال ابن بري شاهده قول رؤبة

* إذا المنايا انتبنه لم يصدغ * أي لم يضعف وصدغ إلى الشيء يصدغ صدوغا وصدغا مال وصدغ عن طريقه مال ولأقيمن صدغك أي ميلك وصدغه أقام صدغه وصدغه عن الأمر يصدغه صدغا صرفه يقال ما صدغك عن هذا الأمر أي ما صرفك ورَدّك قال ابن السكيت ويقال للفرس أو البعير إذا مر منفلتا يعدو فاتبع ليرد اتبع فلان بعيره فما صدغه أي فما ثناه وما رده وذلك إذا ند وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالعين والصواب بالغين كما قال ابن الأعرابي وغيره

(صغصغ) صغصغ رأسه بالدهن صغصغة وصغصاغا لغة في سغسغه حكاها قطرب وهي مضارعة وصغصغ ثريده رواه دسما ومثله سغسغه وفي حديث ابن عباس سئل عن الطيب للمحرم فقال أما أنا فأصغصغه في رأسي قال ابن الأثير هكذا روي وقال الحربي إنما هو أسغسغه أي أرويه به والسين والصاد يتعاقبان مع الخاء والغين والقاف والطاء كما تقدم ذكره في ترجمة صدغ وقيل صغصغ شعره إذا رجله (صفغ) الصفغ القمح باليد عربي معروف صفغ الشيء يصفغه صفغا وأصفغه وأنشد أبو مالك

دونك بوغا ء تراب الرفغ * فاصفغيه فاك أي صفغ

وان ترى كفك ذات نفغ * تشفيها بالنفث أو بالمرغ

أراد أي اصفاغ فلم يمكنه ويقال قمحت الشيء وصفغته أصفغه صفغا قال أبو منصور هذا حرف صحيح رواه عمرو بن كركرة وهو ثقة قال والرفغ تبن الذرة والرفغ أسفل الوادي والنفغ النفط والمرغ الريق (صقغ) الصقغ لغة في الصقع وقد تقدم قال

قبحت من سالفة ومن صدغ * كأنها كشية ضب في صقغ

هكذا رواية يونس عن أبي عمرو وقال له أبو عمرو لولا ذلك لم أروهما كأنه آنس من يونس توحشا

قوله فاصفغيه الخ الذي بعده كما سيأتي في مرغ ذلك خير من حطام الرفغ وان ترى الخ كتبه مصححه

من هذا (صلغ) الصُّلْغةُ السفينةُ الكبيرة والصُّلُوغ في ذوات الأظلاف مثل السُّلُوغ وصَلَغَتِ الشاةُ والبقرة تَصْلَغُ صُلُوغاً وسَلَغَتْ وهي صالغٌ بغيرها تمت أسنانها وهي تَصْلَغُ بالخامس والسادس وزعم سيبويه ان الاصل السين والصاد مضارعة لمكان الغين وغنم صُلَّغٌ وسَوالغ قال رؤبة * والحَرْبُ شَهْباءُ الكِباشِ الصُّلَّغِ * الكِباشُ الأبطالُ والصُّلَّغ كالقارح من الخيل قال أبو عبيد ليس بعد الصالغ في الظِّلْف سِنٌّ وقد تقدم ترتيب الأسنان في ترجمة سلغ أبو زيد الشاةُ تَصْلَغُ في السنة السادسة وقال الاصمعي صالغٌ بالصاد قال وتَصْلَغُ الشاةُ في السنة الخامسة وكذلك البقرة قال وليس بعد الصُّلُوغ سِنٌّ ابن الاعرابي المعزى سَلَغٌ وصُلَّغٌ وسَوالغُ وصَوالغُ لتمام خمس سنين وفي الحديث عليهم فيه الصالغُ والقارحُ قال هو من البقر والغنم الذي كَمَلَ وانتهى سِنُّه وذلك في السنة السادسة ويقال بالسين (صمغ) الصَّمْغُ واحد صُمُوغ الأشجار ابن سيده الصَّمْغُ والصَّمَغُ شيء يَنْضَحُه الشجر ويَسيلُ منها واحدته صَمْغةٌ وصَمَغةٌ وكسَّر أبو حنيفة الصَّمْغةَ أو الصَّمَغةَ على صُمُوغ فقال ومن الصموغ المُقْلُ قال وهذا ليس معروفاً وأنواع الصمغ ... برة وأما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطَّلْح وفي حديث ابن عباس في اليتيم اذا كان مَجْدُوراً كأنه صَمْغةٌ يريد حين يَبِيضُّ الجُدَرِيُّ على يديه فيصير كالصمغ وفي حديث الحجاج لأَقْلَعَنَّكَ قَلْعَ الصَّمْغة أي لأستأصلنك والصمغ اذا قُلِعَ انقلع كله من الشجرة ولم يبق له أثر وربما أخذ معه بعض لحائها وفي المثل تَرَكْتُه على مِثْلِ مَقْرِفِ الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيأ لانها تقتلع من شجرتها حتى لا تبقى عُلْقةٌ وخُبْزٌ مُصَمَّغٌ أي مُضَمَّنٌ قال الجوهري وهذا الحرف لا أدري من سمعته والصِّمْغانِ مُلْتَقَى الشفتين مما يلي الشِّدْقَين والصِّمْغتان والصامغان والصِّماغان جانبا الفم وقيل هما مؤخر الفم وقيل هما مُجْتَمَعُ الرِّيقِ من الشفتين الذي يمسحه الانسان وفي التهذيب مجتمع الريق في جانب الشفة ويسميهما العامةُ الصوارين وفي حديث بعض القرشيين حتى عَرِقْتَ وزَبَّبَ صِماغاكَ أي طلع زَبَدُهما وفي حديث علي عليه السلام نَظِّفُوا الصِّماغَيْنِ فانهما مَقْعَدا المَلَكَيْنِ وهذا حض على السِّواك قال الراجز

قد شانَ أَبْناءَ بني عَتّاب * نَتْفُ الصِّماغَيْنِ على الأبواب

قال والصِّماغان والصامغان من الفرس منتهى الشِّدْقَين في الرأس واسْتَصْمَغَتِ الصابَ وذلك أن تُشْرَطَ شجرته ليخرج منه شيء مُرٌّ فينعقد كالصَّبِر عن أبي الغوث الازهري في ترجمة صمغ أبو عبيد الشاةُ اذا حلبت عند ولادها فوُجِدَ في أحاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصَّمَغَ والصَّمْغَ الواحدة

قوله مقعدا كذا بالتثنية في الاصل والذي في النهاية مقعد بالافراد وهو مصدر ميمي يستوي فيه المثنى وغيره كتبه مصححه

قوله الصمغ الخ كذا ضبط بالاصل هنا وفي مادة صمغ منه أيضا وفي القاموس وشرحه فيها ما نصه (و) عن أبي عبيد (الصمغ) والصمغ (بالكسر شيء يابس يوجد في أحاليل) جمع احليل (الشاة) الخ وعبارة القاموس في صمغ وكعنب وعنبة شيء يابس يوجد الخ فانظر وحرر كتبه مصححه

صَمْغَةٌ وصَمْغَة فاذا انْفَطَرَ ذلك أفصح لبنها بعد ذلك واحْلَوْلَى

(صوغ) الصَّوْغُ مصدر صاغَ الشيءَ يَصُوغُه صَوْغاً وصِياغةً وصُغْتُه أَصُوغُه صِياغةً وصِيغةً وصَيْغُوغةً الاخيرة عن اللحياني سَبَكَه ومثله كان كَيْنُونةً ودام دَيْمُومةً وساد سَيْدُودةً قال وقال الكسائي كان أَصلُه كَوْنُونةً وسَوْدُودةً ودَوْمُومةً فقُلِبَت الواوُ ياءً طلبَ الخفّة وكل ذلك عند سيبويه فَيْعُولةٌ كانت من ذوات الياء أو من ذوات الواو ورجل صائغٌ وصَوّاغٌ وصَيّاغٌ مُعاقبةٌ في لغة أهل الحجاز وفي حديث علي واعَدْتُ صَوّاغاً من بني قَيْنُقاعَ هو صَوّاغُ الحَلْي قال ابن جني انما قال بعضهم صَيّاغٌ لانهم كرهوا التقاء الواوين لاسيما فيما كثر استعماله فأبدلوا الاولى من العينين ياء كما قالوا في أَمّا أَيْما ونحو ذلك فصار تقديره الصَّيْواغُ فلما التقت الواو والياء على هذا أبدلوا الواو للياء قبلها فقالوا الصَّيّاغ فابدالهم العين الاولى من الصَّوّاغ دليل على انها هي الزائدة لان الاعلال بالزائد أولى منه بالاصل قال ابن سيده فان قلت فقد قُلِبَت العين الثانية أيضاً فقالت صَيّاغ فلسنا نرى الا وقد أُعِلّت العينان جميعاً قيل جعلك بان تجعل الاولى هي الزائدة دون الاخيرة وقد انقلبتا جميعاً قيل قلب الثانية لا يستنكر لانه عن وجوب وذلك لوقوع الياء ساكنة قبلها فهذا غير مُعْتَدّ ولا يُعْتَذَرُ منه لكن قلبُ الاولى وليس هنالك علة يُضْطَرّ الى ابدالها أكثر من الاستخفاف مجرداً هو المعتمد المستنكر المعوّل عليه المحتج به فلذلك اعتمدناه وعَمَلُه الصِّياغةُ والشيءُ مَصُوغٌ والصَّوْغُ ما صِيغَ وقد قُرِئَ قالوا نَفْقِدُ صَوْغَ الملك ورجل صَوّاغٌ يَصُوغُ الكلامَ ويُزَوِّرُه وربما قالوا فلان يَصُوغُ الكذبَ وهو استعارة وصاغَ فلان زُوراً وكذباً اذا اختلقه وهذا شيء حَسَنُ الصِّيغةِ أي حَسَنُ العَمَلِ وفي الحديث أَكْذَبُ الناسِ الصَّبّاغُون والصَّوّاغُون هم صَبّاغُو الثياب وصاغةُ الحُلِيّ لانهم يَمْطُلُون بالمواعيد الكاذبة وقيل أراد الذين يرتّبون الحديث ويَصُوغُونَ الكذبَ يقال صاغ شعراً وكلاماً أي وضعه ورتّبه ويروى الصَّيّاغُون بالياء وروي عن أبي رافع الصائغ قال كان عمر يُمازِحُني يقول أَكْذَبُ الناسِ الصَّوّاغُ يقول اليوم وغداً وقيل أراد الذين يَصْبُغون الكلام ويَصُوغُونه أي يُغَيِّرُونه ويُخَرِّصُونه وأصل الصَّبْغِ التغيير وفي حديث أبي هريرة رأى قوماً يَتَعادَوْنَ فقال ما لهم فقالوا خرج الدَّجّالُ فقال كَذْبةٌ كَذَبَها الصَّبّاغُون وروي الصَّوّاغُون أي اختلقها الكذّابون وهذا صَوْغُ هذا أي على قدره وغلامان صَوْغانِ على لِدَةٍ واحدة وهما صَوْغانِ أي سِيّانِ قال ابن بُزُرْج هو صَوْغُ أخيه طَرِيدُه وُلِدَ في اثره قال الفراء بنو سُلَيْم وهَوازِنُ واهلُ العالية وهُذَيْل يقولون هو أخوه صَوْغُه بالصاد قال وأكثر الكلام بالسين سَوْغُه وفلان حَسَنُ الصِّيغةِ أي حَسَنُ الخِلْقةِ والقدِّ وصاغَه الله صِيغةً

قوله المعتمد المستنكر الخ كذا بالاصل ولعله التعدى المستنكر ولكنه المعول عليه أو نحو ذلك وحرر

حسنة أى خلقه وصيغ على صيغته أى خلق خلقته وصاغ الله الخلق يصوغها ابن شميل صاغ الأدم فى الطعام يصوغ أى رسب وصاغ الماء فى الأرض رسب فيها وفى حديث بكير المزنى فى الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحا أى الأطعمة المصوغة ألوانا المهيأة بعضها الى بعض والصيغة السهام التى من عمل رجل واحد وهو من ذلك قال العجاج * وصيغة قد راشها وركبا * وسهام صيغة من ذلك أى من عمل رجل واحد وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها قال ابن برى شاهده قول حميد الارقط

شريانة تمنع بعد اللين * وصيغة ضرحن بالتشنين

(صيغ) صيغ فلان طعاما أى أنقعه فى الأدم حتى تروغ وقد بيغه بالسمن وروغه وصيغه بمعنى واحد قال ابن الاعرابى فى قول رؤبة

يعطين من فضل الاله الأسبغ * آذى دفاع كسيل الأصيغ

فالأصيغ الماء العام الكثير ويقال الأصيغ واد ويقال نهر وفى حديث الحجاج رميت بكذا وكذا وصيغة من كثب فى عدوك يريد سهاما رمى بها فيه يقال هذه سهام صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد وأصلها الواو فانقلبت ياء لكسرة ما قبلها ويقال صيغة الامر كذا وكذا أى هيئته التى بنى عليها

(فصل الضاد المعجمة) (ضغغ) الضغيغة الروضة الناضرة المتخلية أبو عمرو الروضة والضغيغة والمرغدة والمغمغة والخميلة والمرغة والحديقة قال أبو حنيفة يقال هم فى ضغيغة من الضغاضغ اذا كانوا فى خصب وسعة وكلأ كثير وأقمنا عند فلان فى ضغيغ أى خصب وقال أبو عمرو الضغيغة الروضة وقال أبو صاعد الكلابى ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة وأقمت عنده فى ضغيغ دهره أى قدر تمامه والضغضغة لولة الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيأ بين الحنكين ولا سن لها وضغضغ اللحم فى فيه لم يحكم مضغه وضغضغ الكلام لم يبينه والضغيغة العجين الرقيق الفراء اذا كان العجين رقيقا فهو الضغيغة والرغيغة

(ضمغ) أضمغ شدقه كثر لعابه قال

وأضمغ شدقه يبكى عليها * يسيل على عوارضه البصاقا

قال لم يحكها الا صاحب العين

(فصل الطاء المهملة) (طلغ) الأزهرى أهمله الليث قال وأخبرنى الثقة من أصحابنا عن

قوله بكير كذا بالاصل والذى فى النهاية بكر اه

قوله من كثب كذا بالاصل والنهاية أيضا بلا ضبط ولعله يريد من شجر كثب جمع الكثيب وحرر

قوله والضغيغة والمرغدة الخ كذا بالاصل ولعل المناسب اسقاط واو الضغيغة أو واو الحديقة ومع هذا فليحرر

محمد

محمد بن عيسى بن جبلة عن شمر عن الكلابي يقال فلان يَطْلَغُ المِهْنَةَ قال والطَّلَغانُ أَن يَعْيا فيَعْمَلَ على الكَلال قال الازهرى لم يكن هذا الحرف عند أَصحابنا عن شمر فأَفادنيه أَبو طاهر بن الفضل وهو ثقة عن محمد بن عيسى وقال أَبو عدنان قال العتريفي اذا عجز الرجل قلنا هو يَطْلَغُ المِهْنَةَ والطَّلَغانُ ان يَعْيا الرجل ثم يَعْمَلَ على الاعْياء وهو التَّلَغُّبُ (طوغ) الطاغوتُ ما عُبِدَ من دون الله عز وجل وكلُّ رأْس فى الضلال طاغوتٌ وقيل الطاغوتُ الأَصْنام وقيل الشيطانُ وقيل الكَهَنةُ وقيل مَرَدةُ أَهل الكتاب وقوله تعالى يؤمنون بالجِبْتِ والطاغوت قال أَبو الحسن قيل الجِبْتُ والطاغوتُ ههنا حُيَيُّ بنُ أَخْطَبَ وكَعْبُ بن الأَشْرَف اليهوديان لانهم اذا اتبعوا أَمرَهما فقد أَطاعوهما من دون الله تعالى وقوله تعالى يريدون ان يَتحاكَموا الى الطاغوت أَى الى الكُهّان والشيطان يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وزنه فَلَعُوت لانه من طَغَوْت قال ابن سيده وانما آثرتُ طَوَغُوتا فى التقدير على طَيَغُوت لان قلب الواو عن موضعها أَكثر من قلب الياء فى كلامهم نحو شجر شاكٍ ولاثٍ وهارٍ وقد يكسر على طَواغيتَ وطَواغٍ الاخيرة عن اللحياني

(فصل الظاء المعجمة) (ظربغ) التهذيب فى الخماسى الظَّرَبْغانةُ بالظاء والغين الحَيّةُ

(فصل الغين المعجمة) (غوغ) الغاغُ الحَبَقُ واحدته غاغةٌ والغاغةُ نبات يشبه الهربون وفى حديث عمر قال له ابن عوف يَحْضُرُكَ غَوْغاءُ الناس أَصل الغَوْغاء الجَرادُ حين يَخِفُّ للطيَران ثم استعير للسَّفِلة من الناس والمتسرّعين الى الشر ويجوز أَن يكون من الغَوْغاء الصوتِ والجَلَبةِ لكثرة لغطهم وصياحهم

(فصل الفاء) (فتغ) فَتَغَ الشئَ يَفْتَغُه فَتْغا اذا وَطِئَه حتى يَتَشَدَّخَ وهو مثل الفَدْغ (فدغ) الفَدْغُ شَدْخُ شئ أَجْوَفَ مثل حبة عنب ونحوه وفى الحديث انه دعا على عُتْبةَ بن أَبى لَهَب فضَغَمه الأَسَدُ ضَغْمةً فَدَغَه قال ابن الاثير الفَدْغُ الشَّدْخُ والشَّقُّ اليسير غيره الفَدْغُ كسر الشئِ الرَّطْب والأَجْوَفِ وشَدْخه فَدَغَه يَفْدَغُه فَدْغا وفى بعض الاخبار فى الذبح بالحجر ان لم يَفْدَغ الحُلْقُومَ فكُلْ أَى لم يَثْرُدْه لان الذبح بالحجر يَشْدَخُ المذبوح ربما لا يَقْطَعُ الأَوْداجَ فيكون كالمَوْقُوذ ومنه حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعُود فقال كُلْ ما لم يَفْدَغ يريد ما قَتَل بحدّه فكله وما قَتَل بثقله فلا تأْكله وفى حديث آخر اذا تَفْدَغ قُرَيْشٌ الرأْس أَى تَشْدَخُ ويقال فَدَغَ رأْسه وثَدَغه اذا رَضَّه وشَدَخه ويقال رجل مِفْدَغ كما يقال مِدَقّ قال رؤبة * مِنِّى مَقاذيفُ مِدَقٌّ مِفْدَغُ *

قوله العتريفى كذا فى الاصل بعين مهملة وفى شرح القاموس بغين معجمة وحرر

قوله الهربون كذا بالاصل والذى فى شرح القاموس الهرنوى اه

(فرغ) الفَراغُ الخَلاءُ فَرَغَ يَفْرُغُ ويَفْرَغُ فَراغًا وفُرُوغًا وفَرِغَ يَفْرَغُ وفي التنزيل وأَصْبَحَ فُؤادُ أُمِّ مُوسى فارِغًا أي خاليًا من الصبر وقرئ فُرُغًا أي مُفْرَغًا وفَرَّغَ المكانَ أَخْلاهُ وقد قرئ حتى اذا فُرِّغَ عن قلوبهم وفسر فُرِّغَ قلوبهم من الفزع وتَفْرِيغُ الظُّرُوفِ اخلاؤُها وفَرَغْتُ من الشُّغْلِ أَفْرُغُ فُرُوغًا وفَراغًا وتَفَرَّغْتُ لكذا واسْتَفْرَغْتُ مَجْهُودي في كذا أي بذلته يقال اسْتَفْرَغَ فلان مَجْهُودَه اذا لم يُبْقِ من جُهْدِه وطاقته شيأ وفَرَغَ الرجلُ مات مثل قضى على المثل لان جسمه خلا من رُوحه وإناءٌ فُرُغٌ مُفَرَّغٌ قال ابن الاعرابي قال أعرابي تَبَصَّرُوا الشَّيِّفانَ فانه يَصُوكُ على شَعَفَةِ المَصادِ كأنه قُرْشامٌ على فُرُغِ صَقْرٍ يَصُوكُ أي يَلْزَمُ والمَصادُ الجَبَلُ والقُرْشامُ القُرادُ والفُرُغُ الاناء الذي يكون فيه الصَّقْرُ وهو الدُّوشابُ وقَوْسٌ فُرُغٌ وفِراغٌ بغير وَتَرٍ وقيل بغير سَهْمٍ وناقة فِراغٌ بغير سمة والفِراغُ من الابل الصَّفِيُّ الغَزِيرةُ الواسعةُ جِرابِ الضَّرْعِ والفَرْغُ السَّعةُ والسَّيَلانُ الاصمعي الفِراغُ حَوْضٌ من أَدَمٍ واسعٌ ضَخْمٌ قال أبو النجم * طافَ به جَنْبَيْ فِراغٍ عَثْجَلِ * ويقال عَنى بالفِراغِ ضَرْعَها أنه قد جَفَّ ما فيه من اللبن فَتَغَضَّنَ وقال امرؤ القيس

ونَحَتْ له عن أَرْزِ تالِئةٍ * فِلَقٍ فِراغٍ مَعابِلٍ طُحُلِ

أراد بالفِراغِ ههنا النِّصالَ الاعَرِيضةَ وأراد بالأَرْزِ القَوْسَ نفسَها شبهها بالشجرة التي يقال لها الأَرْزةُ والمِعْبَلةُ العريضُ من النِّصالِ وطَعْنةٌ فَرْغاءُ وذاتُ فَرْغٍ واسعةٌ يَسِيلُ دَمُها وكذلك ضَرْبةٌ فَرِيغةٌ وفَرِيغٌ والطعنةُ الفَرْغاءُ ذاتُ الفَرْغِ وهو السَّعةُ وطريقٌ فَرِيغٌ واسعٌ وقيل هو الذي قد أَثَّرَ فيه لكثرة ما وُطِئَ قال أبو كبير

فأَجَزْتُه بأَفَلَّ تَحْسَبُ أَثْرَه * نَهْجًا أَبانَ بذي فَرِيغٍ مَخْرَفِ

والفَرِيغُ العريضُ قال الطرماح يصف سهاما

فِراغٌ عَوارِي اللِّيطِ تُكْسى ظُباتُها * سَبائِبَ منها جاسِدٌ ونَجِيعُ

وقوله تعالى سَنَفْرُغُ لكم أَيُّها الثَّقَلانِ قال ابن الاعرابي أي سَنَعْمِدُ واحتج بقول جرير

ولَمّا اتَّقى القَيْنُ العِراقِيُّ باسْتِه * فَرَغْتُ الى العَبْدِ المُقَيَّدِ في الحِجْلِ

قال معنى فَرَغْتُ أي عَمَدْتُ وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه افْرُغْ الى أَضْيافِكَ أي اعْمِدْ واقْصِدْ ويجوز أن يكون بمعنى التَّخَلِّي والفَراغِ لِتَتَوَفَّرَ على قِراهُم والاشتغالِ بهم وسَهْمٌ فَرِيغٌ حَدِيدٌ قال النمر بن تولب

فَرِيغُ الغِرارِ على قَدْرِه * فَشَكَّ نَواهِقَه والفَما

ومكين

قوله فرغا هو بضمتين كما في شرح القاموس وقرئ أيضا فرغا بكسر فسكون بضبط زاده على البيضاوي كتبه مصححه

قوله طاف الخ كذا بالاصل والذي في شرح القاموس تهوي بها كل نياق عندل طاوية جنبي الخ وهو الذي يناسب قوله عني بالفراغ ضرعها الخ كتبه مصححه

قوله تالئة كذا بالاصل والذي في شرح القاموس تالبة وحرر

قوله فريغ الخ كذا بالاصل ومثله شرح القاموس هنا والذي في الاصل في مادة هزع ومادة نقنق فارسل سهماله أهزعا فشك الخ وكذا في الصحاح وحرر كتبه مصححه

وسكين فَرِيغٌ كذلك وكذلك رجل فَرِيغٌ حديد اللسان وفرس فَرِيغٌ واسع المَشْيِ وقيل جواد بعيد الشَّحْوة قال

ويكاد يهلك في تَنُوفَته * شأْو الفَرِيغ وعَقْب ذي العَقْبِ

وقد فَرُغَ الفرس فَراغةً وهِمْلاجٌ فَرِيغٌ سريع أَيضاً عن كراع والمَعْنَيانِ مُقْتَرِبانِ وفرس فَرِيغُ المَشْيِ هِمْلاجٌ وَساعٌ وفرس مُسْتَفْرِغٌ لا يَدَّخِرُ من حُضْرِه شيأً ورجل فِراغٌ سريع المشي واسعُ الخطاء ودابة فِراغُ السير كذلك وفي الحديث أَن رجلا من الانصار قال حملنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمار لنا قَطُوفٍ فنزل عنه فاذا هو فِراغٌ لا يُسايَرُ أَي سريعُ المَشْيِ واسعُ الخَطْوة والإِفْراغُ الصَّبُّ وفَرَّغَ عليه الماء وأَفْرَغَه صَبَّه حكى الاوّل ثعلب وأَنشد

فَرَّغْنَ الهَوَى في القَلْبِ ثم سَقَيْنَه * صُباباتِ ماءِ الحُزْنِ بالأَعْيُنِ النُّجْلِ

وفي التنزيل رَبَّنا أَفْرِغْ علينا صَبْراً أَي اصْبُبْ وقيل أَي أَنْزِلْ علينا صبراً يشتمل علينا وهو على المثل وافْتَرَغَ أَفْرَغَ على نفسه الماء وصَبَّه عليه وفَرِغَ الماءُ بالكسر يَفْرَغُ فَراغاً مثال سَمِعَ يَسْمَعُ سَماعاً أَي انْصَبَّ وأَفرغته أَنا وفي حديث الغسل كان يُفْرِغُ على رأْسه ثلاث افراغاتٍ وهي المرة الواحدة من الإِفْراغ يقال أَفْرَغْتُ الاناء افراغاً وفَرَّغْتُه تَفْرِيغاً اذا قَلَبْتَ ما فيه وأَفْرَغْتُ الدِّماء أَرَقْتُها وفَرَّغْته تَفْرِيغاً أَي صببته ويقال ذَهَب دمُه فِرْغاً وفَرْغاً أَي باطلا لأَهَدَراً لم يُطْلَبْ به وانشد

فَإِنْ تَكُ أَذْوادٌ أُخِذْنَ ونِسْوَةٌ * فَلَنْ تَذْهَبوا فِرْغاً بقَتْلِ حِبالِ

والفُراغةُ ماءُ الرجل وهو النُّطْفَةُ وأَفْرَغَ عند الجماع صَبَّ ماءَه وأَفْرَغَ الذهبَ والفضةَ وغيرهما من الجواهر الذائبة صَبَّها في قالَبٍ وحَلْقَةٌ مُفْرَغةٌ مُصْمَتةُ الجوانب غير مقطوعة ودرهم مُفْرَغٌ مَصْبُوبٌ في قالب ليس بمضروب والفَرْغُ مَفْرَغُ الدَّلْو وهو خَرْقُه الذي يأْخذ الماء ومَفْرَغُ الدلو ما يَلي مُقَدَّمَ الحَوْض والمَفْرَغُ والفَرْغُ والفَرْغُ مَخْرَجُ الماء من بين عَراقي الدلو والجمع فُرُوغٌ وثُرُوغٌ وفَراغُ الدلو ناحيتها التي يُصَبُّ منها الماء وأَنشد * تَسْقِي بذاتِ فَرَغٍ عَثَجْلا * وقال

كأَنَّ شِدْقَيْه اذا تَهَكَّما * فَرْغانِ من غَرْبَيْنِ قد تَخَرَّما

قال وفَرْغُه سَعَةُ خَرْقِه ومن ذلك سمي الفَرْغانِ والفَرْغُ نجم من منازل القمر وهما فَرْغانِ مَنْزِلانِ في بُرْجِ الدلو فَرْغُ الدلو المُقَدَّمُ وفَرْغُ الدلو المُؤَخَّرُ وكل واحد منهما كَوْكَبانِ نَيِّرانِ بين كل كوكبين قدرُ خمس أَذْرُعٍ في رَأْي العين والفِراغُ الاناء بعينه عن ابن الاعرابي التهذيب وأَما الفِراغُ فكل اناء عند العرب فِراغٌ والفَرْغانُ الاناء الواسعُ والفِراغُ الأَوْديةُ عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا

قوله الخطوة كذا بالاصل وشرح القاموس والذى فى النهاية سريع الخطو والامر سهل اه

ولا اشتقها قال ابن برى القرغ الارض المجدبة قال مالك العليمى

انج نجا من غرم مكبول * يلقى عليه النيدلان والغول

* واثوى أجسادا بقرغ مجهول *

وزيد بن مقرغ بكسر الراء شاعر من حمير (فشغ) الفشغ والانفشاغ اتساع الشئ وانتشاره وتفشغ فيه الشيب وتفشغه الاخيرة عن ابن الاعرابى كثر فيه وانتشر وفشغه أى علاه حتى غطاه ابن الاعرابى تفشغه الشيب وتشيعه وتشمه وتسمه بمعنى واحد والفاشغة الغرة المنتشرة المغطية للعين وتفشغت الغرة كثرت وانتشرت وفشغت الناصية والقصة حتى تغطى عين الفرس قال عدى بن زيد يصف فرسا

له قصة فشغت حاجبيه * والعين تبصر ما فى الظلم

والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا أى علاه به وكذلك أفشغه به اذا ضربه وتفشغ الولد كثر وقال النجاشى لقريش حين أتوه هل تفشغ فيكم الولد فان ذلك من علامات الخير قالوا نعم أى هل كثر قال ابن الاثير أى هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور قالوا نعم وأكثر قال وأصله من الظهور والعلو والانتشار وفى حديث الاشتر أنه قال لعلى عليه السلام إن هذا الامر قد تفشغ أى فشا وانتشر وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما ماهذه الفتيا التى تفشغت فى الناس ويروى تشققت وتشغفت وتشعبت ويقال تفشغ فى بنى فلان الخير اذا كثر وفشا وتفشغ له ولد كثر وتفشغ فيه الدم أى غلبه وتغشى فى بدنه ومنه قول طفيل الغنوى

وقد سمنت حتى كأن مخاضها * تفشغها ظلع وليست بظلع

وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل فيها وتفشغ فلان فى بيوت الحى اذا غاب فيها فلم تره وتفشغ المرأة دخل بين رجليها ووقع عليها وافترعها ويقال للرجل المتون القليل الخير مفشغ وقد أفشغ الرجل ورجل أفشغ الثنية ناتئها وفى حديث أبى هريرة انه كان آدم ذا ضفيرتين أفشغ الثنيتين أى ناتئ الثنيتين خارجتين عن نضد الاسنان الاصمعى فشغه النوم تفشيغا اذا علاه وغلبه وكسله وأنشد لابى دواد

فاذا غزال عاقد * كالظبى فشغه المنام

والتفشغ والفشاغ الكسل وقد فشغه المنام أى كسله والفشاغ نبات يتفشغ وينتشر على الشجر

ويلتوى

قوله تشققت كذا بالاصل وحرر كتبه مصححه

قوله والفشاغ نبات فى القاموس هو كغراب ورمان اهـ

ويلتوى عليه وروى ابن برى عن الازهرى ان الفُشاغ يثقل ويخفف والفَشْغة قصبة فى جوف قصبة والفَشْغةُ ما تطاير من جوف الصوصلاة وهو نبت يقال له صاصلى وقيل هو حشيش يأكل جوفه صبيانُ العراق وفَشَغه بالسوط يَفْشَغه فَشْغا وأفشغه به وأفشغه اياه ضربه به وفاشغ الناقة اذا أراد أن يذبح ولدها فجعل عليه ثوبا يغطى به رأسه وظهره كله ما خلا سنامه فترضعها يوما أو يومين ثم يوثق وتنحى عنه أمه حيث تراه ثم يؤخذ عنه الثوب فيجعل على حوار آخر فترى أنه ابنها وينطلق بالآخر فيذبح التهذيب المُفاشغة أن يجر ولد الناقة من تحتها فينحر وتعطف على ولد آخر يُجَرُّ اليها فيلقى تحتها فترأمه يقال فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وقال ابن حلزة

بطل يجرره ولا يرثى له * جر المفاشغ هم بالارآم

وفى حديث عمر رضى الله عنه ان وفد البصرة أتوه وقد تفشغوا فقال ما هذه الهيئة فقالوا تركنا الثياب فى العياب وجئناك قال البسوا وأميطوا الخيلاء قال شمر تفشغوا أى لبسوا أخشن ثيابهم ولم يتهيؤا للقائه قال الزمخشرى وانا لا آمن أن يكون مصحفا من تقشفوا والتقشف أن لا يتعهد الرجل نفسه والفُشاغ فى المهر نحو القِراف (فضغ) فضغ العود يفضغه فضغا هشمه ورجل مفضغ يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام والله أعلم (فلغ) الفلغ الشدخ فلغ رأسه زاد فى التهذيب بالعصا يفلغه فلغا وفى الحديث انى ان آتهم يفلغوا رأسى كما تفلغ العترة أى يكسر وأصل الفلغ الشق والعترة نبت قال وفلغه مثل ثلغه اذا شدخه حكاه يعقوب فى البدل أى ان فاء فلغ بدل من ثاء ثلغ يقال للقفيز بالسريانية فالغا وأعربته العرب فقالت فلج (فوغ) فوغة الطيب كفوعته حكاها كراع وقال فوغة باعجام الغين ولم يقلها أحد غيره قال ولست منها على ثقة قال شمر وفوغة من الفاغية قال الازهرى كأنه مقلوب عنده وفى الحديث احبسوا صبيانكم حتى تذهب فوعة العشاء أى أوله كفورته وفوعة الطيب أول ما يفوح منه قال ابن الاثير ويروى بالغين لغة فيه

(فصل اللام) (لتغ) اللتغ الضرب باليد لتغه بيده لتغا ضربه قال ابن دريد وليس بثبت (لثغ) اللثغة أن تعدل الحرف الى حرف غيره والألثغ الذى لا يستطيع أن يتكلم بالراء وقيل هو الذى يجعل الراء غينا ولاما أو يجعل الراء فى طرف لسانه أو يجعل الصاد فاء وقيل هو الذى يتحول لسانه عن السين الى الثاء وقيل هو الذى لا يتم رفع لسانه فى الكلام وفيه ثقل وقيل هو الذى لا يبين الكلام وقيل هو الذى قصر لسانه عن موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف

قوله قصبة فى الخ كذا بالاصل والذى فى القاموس قطنة فى الخ كتبه مصححه

قوله الصوصلاة الخ كذا بالاصل والذى فى القاموس هنا الصوصلاة مضبوطا بشد اللام وهاء التانيث ونصه فى باب اللام الصاصل كعالم والصوصلاء ككبرياء نبت وكذا هو فى باب اللام من اللسان كتبه مصححه

قوله بطل كذا بالاصل وفى شرح القاموس بطلا ولينظر ما قبله كتبه مصححه

قوله القراف كذا ضبط فى الاصل بالفتح والكسر فانظره اه

من الحرف الذى يعثر لسانه عنه والمصدر اللثغ ولثغ لسان فلان اذا صيره ألثغ لثغ بالكسر يلثغ لثغا والاسم اللثغة والمرأة لثغاء وفى النوادر ما أشد لثغته وما أقبح لثغته فاللثغة الفم واللثغة ثقل اللسان بالكلام وهو ألثغ بين اللثغة ولا يقال بين اللثغة والله أعلم (لدغ) اللدغ عض الحية والعقرب وقيل اللدغ بالفم واللسع بالذنب قال الليث اللدغ بالناب وفى بعض اللغات تلدغ العقرب وقال أبو وجزة اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا يقال لدغته تلدغه لدغا وتلداغا ورجل ملدوغ ولديغ وكذلك الانثى والجمع لدغى ولدغاء ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه لا يدخله الهاء والسليم اللديغ ويقال ألدغ الرجل اذا أرسلت اليه حية تلدغه وفى الحديث أعوذ بك أن أموت لديغا اللديغ الملدوغ فعيل بمعنى مفعول ولدغه بكلمة يلدغه لدغا نزغه بها ورجل ملدغ يفعل ذلك بالناس وأصابه منه ذباب لادغ أى شر عن ابن الاعرابى وهو على المثل (لصغ) لصغ الجلد يلصغ لصوغا اذا يبس على العظم عجفا (لغلغ) لغلغ الطعام أدمه بالسمن والودك عن كراع أبو عمرو لغلغ ثريده وسغسغه وروغه رواه من الادم ويقال فى كلامه لغلغة ولخلخة اى عجمة التهذيب واللغلغ طائر معروف غيره اللغلغ طائر معروف قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (لمغ) التمغ لونه ذهب كالتمع حكاه الهروى (لوغ) لاغ الشئ لوغا أداره فى فيه ثم لفظه ابن الاعرابى لاغ يلوغ لوغا اذا الزم الشئ قال ابن برى اللوغ السواد الذى حول الحلمة وأنشد ثعلب

كذبت لم تغذه سوداء مقرفة * يلوغ ثدى كأنف الكلب دماع

وقالت خالة امرئ القيس له إن أمك تركتك صغيرا فأرضعتك كلبة مجرية فقبلت لوغها (ليغ) الأليغ الذى يرجع كلامه ولسانه الى الياء وقيل هو الذى لا يبين الكلام والاسم الليغ واللياغة وامرأة ليغاء واللياغة الاحمق بالكسر عن ابن الاعرابى والفتح عن ثعلب ابن الاعرابى رجل أليغ وامرأة ليغاء اذا كانا أحمقين قال والليغ الحمق الجيد وطعام سيغ ليغ وسائغ لائغ اتباع أى يتسوغ فى الحلق ولاغ الشئ ليغا راوده ليستنزعه

(فصل الميم) (مرغ) المرغ المخاط وقيل اللعاب قال الحرمازى

دونك بوغاء تراب الدفغ * فاصفغه فالاسى صفغ * ذلك خير من حطام الرفغ
وان ترى كفك ذات نفغ * تشفيها بالنفث بعد المرغ

والمَرْغ الرِيق وقيل المَرْغُ لُعابُ الشاء وهو في الانسان مُسْتَعار كقولهم أحمق ما يجأى مَرْغه أى لا يستُرُ لُعابه وجأيتُ الشئ أى سترته وعمّ به بعضهم وقصره ابن الاعرابى على الانسان فقال المَرْغ للانسان والرُوالُ غير مهموز للخيل واللُغام للابل وأمْرَغ أى سال لُعابه وأمْرَغ فم فسال مَرْغه من ناحيتى فيه وتمرّغ اذا رشّه من فيه قال الكُمَيْتُ يعاتب قريشا

فلم أرْغ مما كان بينى وبينها * ولم أتمرّغ أن تجنّى غضوبها

قوله فلم أرْغ من رُغاء البعير والامْرَغ الذى يسيل مَرْغه والمَرْغة الروضة والعرب تقول تمرّغنا أى تنزّهنا والمَرْغ الرَوْضة الكثيرة النبات وقد تمرّغ المال اذا أطال الرعى فيها وقال أبو عمرو مَرّغ البعير فى العُشْب اذا أقام فيه يرعى وأنشد لرُبَىّ الدُبَيْرى

انى رأيت العيرَ فى العُشْب مَرَغ * فقمتُ أمشى مُسْتَطارًا فى الرَزَغ

ويقال تمرّغت على فلان أى تلبثت وتمكثت وأمْرَغ اذا أكثر الكلام فى غير صواب والمَرْغ الاشباع بالدُهْن ورجل أمْرَغ وشعر مَرِغ ذو قبول للدُهْن والمتمرّغ الذى يصنع نفسه بالادهان والترَلُّق وأمْرَغ العجين أكثر ماءه حتى رقّ لغة فى أمرخه فلم يقدر أن يبسه ومَرّغ عِرضه دنّس وأمْرَغه وهو مَرّغه دنّسه والجاوز من فعله الامراغ ومَرّغه فى التراب تمريغا فتمرّغ أى معّكه فتمعّك وماَرَغه كلاهما الرُقْعة به والاسم المَراغة والموضع مُتمرَّغ ومَراغ ومَراغة وفى صفة الجنة مَراغ دوابّها المسك أى الموضع الذى يتمرّغ فيه من ترابها والتمرّغ التقلّب فى التراب وفى حديث عمار أجنبنا فى سفر وليس عندنا ماء فتمرّغنا فى التراب ظن أن الجنب يحتاج أن يوصل التراب الى جميع جسده كالماء ومَراغة الابل مُتمرّغها والمَرْغ المصير الذى يجتمع فيه بعر الشاة والمَراغة الأتان وقيل الأتان التى لا تمتنع من الفحول وبذلك لقب الأخطل أم جرير فسماه ابن المراغة أى تمرّغ عليها الرجال وقيل لان كليبا كانت أصحاب حُمُر والمَرْغ أكل السائمة العشب ومَرَغت السائمة والابل العشب تمرغه مَرْغا كلته عن أبى حنيفة ومَراغ الابل مُتمرّغها قال الشاعر

يجفلها كل سنام مجفل * لأيًا بلأى فى المراغ المسهل

والمُمْرغة المعى الأعور لا يمرغه وسمى أعور لانه كالكيس لا منفذ له (مزغ) قال ابن برى التمزّغ التوثب قال رؤبة عبالوثب فى السوآت والتمزغ (مشغ) المشغ ضرب من الأكل ليس بالشديد وقيل هو كالقشغ وتمشّغ عرضه ومشّغه عابه قال رؤبة

قوله وماَرَغه كلاهما الخ كذا بالاصل وتأمل وراجع كتبه مصححه

واحذر أقاويل العداة النزغ * على أني لست بالمزغزغ

* أغدو وعرضي ليس بالممشغ *

أي ليس بالمكدر ولا الملطخ والمشغة طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك حتى يجف ثم يضرب عليه الكتان حتى يتسرح ابن الاعرابي ثوب ممشغ مصبوغ بالمشغ قال الازهري أراد بالمشغ المشق وهو الطين الاحمر وروى أبو تراب عن بعض العرب مشقه مائة سوط ومشغه اذا ضربه أبو عمرو المشغة قطعة الثوب أو الكساء الخلق وأنشد لابي بدر السلمي

* كأنه مشغة شيخ ملقاه * (مضغ) مضغ يمضغ ويمضغ مضغا الاكل وأمضغه الشيء ومضغه الاكله اياه قال * امضغ من شاحن عودا مرا * شاحن عادى وقال

هاع يمضغني ويصبح سادرا * سلكا بلحمي ذنبه لا يشبع

ومضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ وفي التهذيب كل طعام يمضغ وماذقت مضاغا ولا لواكا أي ماذقت ما يمضغ ويقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ وفي حديث أبي هريرة أكل حشفة من تمرات قال فكانت أعجبهن الي لانها شددت في مضاغي المضاغ بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لقمة لينة المضاغ وشديدة المضاغ اراد أنها كان فيها قوة عند مضغها وكلأ مضغ قد بلغ أن تمضغه الراعية ومنه قول أبي قعسى في صفة الكلا خضع مضع ضاف رتع أراد مضغ فحول الغين عينا لمقابلة من خضع ولما بعده من رتع والمضاغة بالضم ما مضغ والمضاغة ما يبقى في الفم من آخر ما مضغته والمواضغ الاضراس لمضغها صفة غالبة والماضغان والماضغتان والمضيغتان الحنكان لمضغهما المأكول وقيل هما روذا الحنكين لذلك وقيل هما عرقان في اللحيين وقيل هما أصلا اللحيين عند منبت الاضراس بحياله وقيل هما ما شخص عند المضغ والمضيغة كل عصبة ذات لحم فاما أن تكون مما يمضغ واما أن تشبه بذلك ان كان مما لا يؤكل والمضيغة لحم باطن العضد لذلك أيضا وقال ابن شميل كل لحم على عظم مضيغة والجمع مضيغ ومضائغ وقال الليث كل لحم يفصل بينها وبين غيرها عرق فهي مضيغة قال والهزمة مضيغة والعضلة مضيغة والمضائغ من وظيفي الفرس رؤس الشظايين لان آكلها من الوحش يمضغها وقد تكون على التشبيه كما تقدم لمكان المضغ أيضا والمضيغة ما بل وشد على طرف سية القوس من العقب لانه يمضغ وقيل هي العقبة التي على طرف السية الاصمعي

المضائغ

قوله مضغ هو من باب منع ونصر اه

قوله سلكا كذا بالاصل

قوله روذا الحنكين كذا بالاصل ولعلهما رؤدا اللحيين بالهمز وراء مضمومة ودال مهملة ففي مادة رأد من اللسان والرأد والرؤد أيضا رأد اللحي وهو أصل اللحي الناتئ تحت الاذن وقيل أصل الاضراس في اللحي وقيل الرأدان طرفا اللحيين الدقيقان اللذان في أعلاهما الخ كتبه مصححه

قوله الشظايين كذا بالاصل والذي في القاموس الشظى عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه كتبه مصححه

المضائغ العقبات اللواتي على طرف السيتين والمضغة القطعة من اللحم لكان المضغ ايضا التهذيب المضغة قطعة لحم وقيل تكون المضغة غير اللحم يقال أطيب مضغة أكلها الناس صيحانية مصلبة وقال خالد بن جنبة المضغة من اللحم قدر ما يلقي الانسان في فيه ومنه قيل في الانسان مضغتان اذا صلحتا صلح البدن القلب واللسان والجمع مضغ وقلب الانسان مضغة من جسده التهذيب اذا صارت العلقة التي خلق منها الانسان لحمة فهي مضغة وفي الحديث ان خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوما نطفة ثم أربعين يوما علقة ثم أربعين يوما مضغة ثم يبعث الله اليه الملك وفي الحديث ان في ابن آدم مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم من الجسد والمضاغة الاحمق والمضغ من الجراح صغارها وقول عمر رضي الله عنه انا لا نتعاقل المضغ بيننا أراد الجراحات والمضغ جمع مضغة وهي القطعة من اللحم قدر ما يمضغ وسماها مضغا على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه يذهب بذلك الى تصغيرها وتقليلها والمضغ ما ليس له أرش مقدر معلوم من الجراح والشجاج شبهت بمضغة الخلق قبل نفخ الروح وبالمضغة الواحدة شبهت اللقمة تمضغ وقيل شبهها بالمضغة من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وقال أحمد لاسحق ما الذي لا تعقل العاقلة قال ما دون الثلث وقال ابن راهويه لا تعقل العاقلة ما دون الموضحة انما فيها حكومة وتحمل العاقلة الموضحة فما فوقها وقال لا نعمل لا تعقل المرأة والصبي مع العاقلة وأمضغ التمر حان أن يمضغ وتمر ذو مضغة صلب متين يمضغ كثيرا وهباه هيا أذا مضغة يصفه بالجودة والصلابة كالبرذى المضغة وانه لذو مضغة اذا كان من سوسه اللحم ومضغ الامور صغارها وكلاهما من المضغ وماضغه القتال والخصومة طاولة اياهما

(مغمغ) المغمغة الاختلاط قال رؤبة

ما منّ خلط الخلق المغمغ * فانقح بسجل من ندى مبلغ

وتغمغ المال اذا جرى فيه السمن ومغمغ اللحم لم يحكم مضغه ومغمغ الكلام لم يبنه والمغمغة أن ترد الابل الماء كلما شاءت عن ابن الاعرابي والذي حكاه أبو عبيد الزغزغة وقد تقدم ومغمغ طعامه أكثر أدمه والمعروف صغصغ أبو عمرو اذا روى الثريد سمنا قيل مغسغه وروغه وسغسغه وصغصغه (ملغ) الملغ بالكسر المتملق وقيل الشاطر وقيل الاحمق الذي يتكلم بالفحش وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له والجمع أملاغ وملغ في كلامه وتملغ تحمق وكلام

مِلْغٌ وأَمْلَغُ لا خيرَ فيه والمِلْغُ الأَحمقُ الوَقْسُ اللفظ قال رؤبة

أَوْهَى أَديمًا حَلِمًا لم يُدْبَغِ * والمِلْغُ يَلْكَى بالكلامِ الأَمْلَغِ

التهذيب في هذا المكان وقال رؤبة * يُمارِسُ الأَغْصانَ بالتَّمَلُّغِ * هو تَفَعُّلٌ منه ويقال مِلْغٌ مُتَمَلِّغٌ وقالوا بالغٌ مالغٌ فبالغٌ أَحمقُ بالغٌ في حُمْقِه أَو بالغ ما يريد مع حُمْقه ومالغ إِتباع وقيل إِنه يفرد فلا يكون إِتباعًا وأَورد بيت رؤبة والمِلْغُ يَلْكَى وقال فدل أَنه ليس بإِتباع قال ابن بري وقال رؤبة في المِلْغ أَيضا

غَيْرَ آلِي وأَطالَ ذَيْلِي * غَنِيمَةُ المِلْغِ بقَوْلٍ خَبِّ

(موغ) ماغَتِ السِّنَّوْرةُ تَمُوغُ مُواغًا ومَوْغًا مثل ماءَت

(فصل النون) (نبغ) نَبَغَ الدَّقيقُ من خَصاصِ المُنْخُلِ يَنْبُغُ خَرَجَ وتقول أَنْبَغْتُه فَنَبَغَ ونَبَغَ الوِعاءُ بالدقيق إِذا كان دقيقًا فتطاير من خَصاص ما رَقَّ منه ونَبَغَ الماءُ ونَبَعَ بمعنى واحد ونَبَغَ الرجلُ يَنْبَغُ ويَنْبِغُ ويَنْبُغُ نَبْغًا إِذا لم يكن في إِرْثِه الشعرُ ثم قال وأَجاد ومنه سمي النو(ابغ) من الشُّعَراءِ نحو الجَعْدِيِّ والذُّبْيانيّ وغيرهما وقالت ليلى الأَخْيَلِيّة

أَنابِغُ لم تَنْبَغْ ولم تَكُ أَوَّلا * وكنتَ صُنَيًّا بين صُدَّيْنِ مَجْهَلا

ونَبَغَ منه شاعرٌ خَرَجَ ونَبَغَ الشيءُ ظهر ونَبَغَ فيهم النِّفاقُ إِذا ظهر بعدما كانوا يُخْفُونه منه ونَبَغَتِ المَزادةُ إِذا كانت كَتُومًا فصارت سَرِبةً وفي حديث عائشة في أَبيها رضي الله عنهما غاضَ نَبْغَ النِّفاقِ والرِّدَّة أَي نَقَصه وأَهلكه وأَذهبه والنابغةُ الشاعرُ المعروف سمي بذلك لظهوره وقيل سماه به زياد بن معاوية لقوله

وحَلَّتْ في بني القَيْنِ بنِ جَسْرٍ * وقد نَبَغَتْ لنا منهم شُؤُونُ

والهاء للمبالغة وقد قالوا نابغة قال الشاعر

ونابِغةُ الجَعْدِيِّ بالرَّمْلِ بَيْتُه * عليه صَفِيحٌ من تُرابٍ مُوَضَّعُ

قال سيبويه أَخرج الأَلف واللام وجعل كواسط التهذيب وقيل إِن زيادًا قال الشعر على كِبَرِ سنه ونَبَغَ فسمي النابغةَ وقول الشاعر

ومَهْمَهةٍ صَخِبٍ هامُها * نَوابِغُها ضَحْوَةً تَضْبَحُ

قيل النوابِغُ إِناثُ الثعالب قال الأَزهري ولا أَعرفُ الشعر ويقال نَبَّغَ فلان بِبُؤْسِه إِذا أَخرج بطَبْعِه ويقال لِهِبْرِيَةِ الرأْس نُباغُه ونُباغَتُه ... وقول ليلى * أَنابِغَ لم تَنْبَغْ ولم تَكُ أَوَّلا *

قوله يمارس الاغصان كذا بالاصل وبهامشه صوابه الاعضال اه أي جمع العضل بكسر فسكون الرجل الداهية والشديد القبيح كما في القاموس كتبه مصححه

قوله مجهلا تقدم في مادة صدد من الجزء الرابع ضبطه بضم الميم تبعا لما في غير موضع من الصحاح ولعل الصواب ما هنا كتبه مصححه

قوله نباغه الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس وشرحه (و) النباغ (كشداد الهبرية) وضبطه الصاغاني كرمان اه كتبه مصححه

هو من قولهم تَبَغَ فلان بِبُوسِه اذا أظهر خُلُقَه وترك التَّخَلُّق فكان معناها أنه ظهر لُؤْمُكَ الذي كنت تكتمه ولم يَنْتَغِكَ تَخَلُّقُكَ بغير خُلُقِكَ الذي طُبِعْتَ عليه وتَنَبَّغَتْ بَناتُ الاوبر اذا يبست تخرج منها مثل الدقيق (نتغ) نَتَغَ الرجلَ يَنْتَغُه ويَنْتِغُه نَتْغًا عابه ونَتَغْتُه وأَنْتَغْتُه عِبْتُه وقلت فيه ما ليس فيه ورجل مِنْتَغ عيّاب مُعتاد لذلك وقد نَتَغَه وأنشد بعضهم

غَمَزَتْ بِشَيْءٍ تِرْبَها فَتَعَجَّبَتْ * وسَمِعْتُ خَلْفَ قِرامِها إِنْتاغَها

وكذاكَ ماهي ان تَراخَى غَمْزُها * شَبَهَتْ جَعْدَ عُموقِها أَصْداغَها

وقال ابن دريد النَّتْغ والقَدْخ الشَّدْخ وانْتَغَ انْتاغًا ضحك ضَحِكًا خَفِيًّا كضَحِك المُسْتَهْزِئ وانشد * لما رأيتُ المُتْغِينَ انْتَغُوا * ابن الاعرابي الانْتاغ أن يُخْفِيَ ضَحِكَه ويُظْهِرَ بعضَه قال ابن برى ونَتَغَ ضحك ضَحِكَ المُسْتَهْزِئ (ندغ) النَّدْغُ شِبْه النَّخْس نَدَغَه يَنْدَغُه نَدْغًا طعنه ونَخَسَه باصبعه ودَغْدَغَه شِبْه المُغازَلة وهي المُنادَغة قال رؤبة * لَذَّتْ أحاديثُ الغَوِيِّ المِنْدَغِ * والنَّدْغُ أيضا الطعن بالرُّمْح وبالكلام أيضا وانْتَدَغَ الرجلُ أَخْفَى الضَّحِك وهو أَخْفَى ما يكون منه ونَدَغَه بكلمة يَنْدَغُه نَدْغًا سَبَعَه ورجل مِنْدَغٌ قال

قَوْلًا كتَحْدِيثِ الهَلُوكِ الهَيْنَغِ * مالَتْ لأقوالِ الغَوِيِّ المِنْدَغِ

* فَهْيَ تُرَى الأَعْلاقَ ذاتَ النُّغْنُغ *

يريد بالأعلاق الحُلِيَّ الذي عليها والنُّغْنُغ الحركة والمِنْدَغ بكسر الميم الذي من عادته النَّدْغ والنَّدْغ والنِّدْغ والنَّدَغ بالغين المعجمة كلها قال ابن سيده والاخير أراها عن ثعلب ولا احقها كله الصَّعْتَر البَرِّي وهو مما تَرْعاه النَّحْل وتُعَسِّلُ عليه وعَسَلُه أطيبُ العَسَل ولعَسَله جَلْوَتان جَلْوةُ الصيف وهي التي تكون في الربيع وهي أكثر الشَّيارَيْن وجَلْوةُ الصَّفَرِيّة وهي دونها وفي حديث سُلَيْمن بن عبد الملك دخل الطائف فوجد رائحة الصَّعْتَر فقال بواديكم هذا النَّدْغَة وقال الفراء النَّدْغُ لصعتر البَرِّي والسَّحاء نبت آخر وكلاهما من مَراعي النحل وكتب الحجاج الى عامله بالطائف أن يُرْسِلَ اليه بعسل أخضر في السِّقاء أبيض في الاناء من عسل النَّدْغ والسَّحاء والأطباء يزعمون أن عسل الصعتر أَمْتَنُ العَسَل وأشدُّه لُزُوجةً وحَرارةً وقيل النَّدْغ شجر أخضر له ثمر أبيض واحدته نَدْغة قال أبو حنيفة النَدْغ مما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الحَوْك ولا يرعاه شيء وله زهر صغير شديد البياض وكذلك عسله أبيض كأنه زُبْدُ الضأن وهو ذَفِرٌ كَرِيهُ الريح واحدته نَدْغة ويقال للبَرْك المَنْدَغة والمَسْغَة (نزغ) النَّزْغُ أن تَنْزَغَ بين قوم فتَحْمِلَ بعضهم

قوله وكذاك ماهي الخ كذا بالاصل وحرره

على بعض بفساد بينهم ونزغ بينهم ينزغ وينزغ نزغا أغرى وأفسد وحمل بعضهم على بعض والنزغ الكلام الذي يغري بين الناس ونزغه حركه أدنى حركة ونزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا أي أفسد وأغرى وقوله تعالى وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله نزغ الشيطان وساوسه ونخسه في القلب بما يسول للانسان من المعاصي يعني يلقي في قلبه ما يفسده على أصحابه وقال الزجاج معناه ان نالك من الشيطان أدنى نزغ ووسوسة وتحريك يصرفك عن الاحتمال فاستعذ بالله من شره وامض على حلمك أبو زيد نزغت بين القوم ونزأت وماشت كل هذا من الافساد بينهم وكذلك دحست وآسدت وأرشت وفي حديث علي رضي الله عنه ولم ترم الشكوك بنوازغها عزيمة ايمانهم النوازغ جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد وفي الحديث صياح المولود حين يقع نزغة من الشيطان أي نخسة وطعنة ونزغ الرجل ينزغه نزغا ذكره بقبيح ورجل منزغ ومنزغة ونزاغ ينزغ الناس والنزغ شبه الوخز والطعن ونزغه بكلمة نزغا نخسه وطعن فيه مثل نسغه وندغه ونزغه نزغا طعنه بيد أو رمح وفي حديث ابن الزبير فنزغه انسان من أهل المسجد بنزيغة أي رماه بكلمة سيئة وأدرك الأمر بنزغه أي بحدثانه عن ثعلب ويقال للبرك المنزغة والمنسغة والمزغة والمبزغة والمندغة

(نسغ) نسغت الواشمة بالابرة تنسغ نسغا غرزت بها والنسغ تغريز الابرة وذلك أن الواشمة اذا وشمت يدها ضربت عدة ابر فنسغت بها يدها ثم أسفته النؤور فاذا برأ قلع قرفه عن سواد قد رسخ ونسغ الخبزة ينسغها نسغا غرزها ابن الاعرابي المنسغة والمبزغة البرك الذي يغرز به الخبز والمنسغة أضبارة من ريش الطائر أو ذنبه ينسغ بها الخباز الخبز وكذلك اذا كان من حديد والنسغ مثل النخس ونسغه بيد أو رمح أو سوط ينسغه نسغا ونسغه طعنه وكذلك أنسغه ونسعه بكلمة مثل نزغه ورجل ناسغ من قوم نسغ حاذق بالطعن قال * اني على نسغ الرجال النسغ * ونسغ البعير ضرب موضع لسعة الذباب بخفه وأنسغت الفسيلة ونسغت أخرجت قلبها وقيل أخرجت سعفا فوق سعف وأنسغت الشجرة نبتت بعد القطع وكذلك الكرم وانتسغ الرجل تحرى ونسغ في الارض نسغا ذهب ونسغت ثنيته تحركت ورجعت والنسيغ العرق وانتسعت الابل وانتسغت انتساعا بالعين والغين اذا تفرقت في مراعيها وتباعدت وقال الاخطل

رجن بحيث تنتسغ المطايا * فلا بقا تخاف ولا ذبابا

(نشغ) النشوغ الوجور والسعوط وهو بالعين المهملة أيضا وهو أعلى وقد نشغ الصبي

قوله وآسدت كذا بالاصل هنا وفي مادة أسد منه وكتب هنالك بالهامش ما في القاموس مع شرحه وهو (و) أسد (كضرب أفسد بين القوم) كتبه مصححه

قوله قلبها بتثليث القاف كما في المختار والقاموس اهـ مصححه

نُشُوغًا قال ذو الرمة إذا مَرَئِيَّةٌ وَلَدَتْ غلامًا * فَأَلْأَمُ مُرْضَعٍ نُشِغَ المَحَارَا

وروى نُشِعَ بالعين المهملة وهو إيجارك الصبي الدواء وقد تقدم نَشَغَه ونَشَعَه إذا أَوْجَرَه ابن الأعرابي نُشِعَ الصبي ونُشِغَ بالعين والغين إذا أُوجِرَ في الأنف الليث نَشَغْتُ الصبيَّ وَجُورًا فانْتَشَغَه جُرْعَةً بعد جُرْعَة وفي الحديث فإذا هو يَنْشَغُ أي يَمَصُّ بفيه والمَنْشَغَةُ المُسْعُطُ أو الصُّدْفَةُ يُسْعَطُ بها قال الشاعر

سَأَنْشَغُه حتى يَلِينَ شَرِيسُه * بِمَنْشَغَةٍ فيها سِمَامٌ وعَلْقَمُ

والنَّشْغُ التَّلْقِينُ وربما قالوا انْتَشَغْتُ الكلام نَشْغًا أي لَقَّنْتُه وعُلِّمْتُه وهو على التشبيه ويقال نَشَغْتُه الكلام ونَسَغْتُه الكلام بالشين والسين ونَشَغَه يَنْشَغُه نَشْغًا وأَنْشَغَه فَنَشَغَ وتَنَشَّغَ وانْتَشَغَ وناشَغَ قال * أَهْوَى وقد ناشَغَ شَرْبًا واغِلَا * والنَّشْغُ الشَّهِيقُ حتى يكاد يبلغ به الغَشْيُ وفي حديث أم إسمعيل فإذا الصبي يَنْشَغُ للموت وقيل معناه يَمَصُّ بفيه من نَشَغْتُ الصبيَّ دواء فانْتَشَغَه ونَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا شَهِقَ حتى كاد يُغْشَى عليه وإنما ذلك من شوقه وفي حديث أبي هريرة أنه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فَنَشَغَ نَشْغَةً أي شَهِقَ وغُشِيَ عليه قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شَوْقًا إلى صاحبه أو إلى شيء فائت وأَسَفًا عليه وحُبًّا للقائه قال وهذا النَّشْغُ بالغين لا اختلاف فيه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه

عَرَفْتُ أَنِّي ناشِغٌ في النُّشَّغِ * إليكَ أَرْجُو مِنْ نَداكَ الأَسْبَغِ

والنَّشْغَةُ تَنَفُّسَةٌ من تَنَفُّسِ الصُّعَداء يقال منه نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا والنَّشْغُ جُعْلُ الكاهن وقد نَشَغَه والعين المهملة أعلى ونُشِغَ به نَشْغًا أُولِعَ والعين المهملة لغة أبو عمرو نُشِغَ به ونُشِعَ به وشُغِفَ به أي أُولِعَ به وإنه لَنَشُوغٌ بأكل اللحم ومَنْشُوغٌ به أي مُولَعٌ والناشِغانِ الواهِنَتانِ وهما ضِلَعانِ من كل جانب ضِلَعٌ الفراء النَّواشِغُ مَجاري الماء في الوادي وأنشد للمرار بن سعيد

ولا مُتَلاقِيًا والشمسُ طِفْلٌ * بِبَعْضِ نَواشِغِ الوادي حُمُولَا

والناشِغَةُ مَجْرَى الماء إلى الوادي وخَصَّ ابن الأعرابي بها الشُّعْبَةَ المَسِيلَةَ أو الشُّعْبَ المَسِيلَ قال أبو حنيفة النَّواشِغُ أَضْخَمُ من الشِّحاح والنَّشَغاتُ فُواقاتٌ خَفِيَّاتٌ جِدًّا عند الموت واحدتها نَشْغَةٌ وقد نَشَغَ وتَنَشَّغَ وفي الحديث لا تَعْجَلُوا بتغطية وجه الميت حتى يَنْشَغَ أو يَتَنَشَّغَ حكاه الهَرَوِيُّ في الغريبين ابن الأعرابي أَنْشَغَ الرجلُ تَنَحَّى ونَشَغَه بالرمح طَعَنَه قال الأخطل

تَنَقَّلَتِ الديارُ بها فَحَلَّتْ * بِحَزْرَةَ حيثُ يَنْتَشِغُ البَعِيرُ

قوله ولا متلاقيا كذا بالأصل والذي في شرح القاموس ولا متدارك ولتحرر الرواية

قوله زناء الحامية كذا بخطه في الاصل في مادة بشع فراجعه

وانتشاغ البعير أن يضرب بخفه موضع لذع الذباب قال أبو زيد

شاس الهبوط زناء الحامية متى * تنشغ بواردة يحدث لها فزع

يصف طريقا تنشغ بواردة أي يصير فيه الناس فتتضايق الطريق بالواردة كما ينشغ بالشئ اذا غص به وفي حديث النجاشي هل تنشغ فيكم الولد أي اتسع وكثر هكذا جاء في رواية والمشهور تفشغ بالفاء والله أعلم (نغغ) النغنغ بالضم والنغنغة موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور فاذا عرض فيه داء قيل نغنغ فلان وقيل الغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ وهي اللغانين واحدها لغنون قال جرير

غمز ابن مرة يا فرزدق كينها * غمز الطبيب نغانغ المعذور

قال ابن بري واحدة النغانغ نغنغة وهي لحم أصول الآذان من داخل الحلق تصيبها العذرة ونغنغ أصابه داء في النغانغ وكل ورم فيه استرخاء نغنغة والنغنغة بالفتح غدة تكون في الحلق والنغنغة والنغنغ لحم متدل في بطون الأذنين ابن بري والنغنغ الحركة قال رؤبة

* فهي ترى الأعلاق ذات النغنغ * (نفغ) النفغ النقط نفغت يده تنفغ نفغا وتفغت تنفغ نفغا ونفوغا نفطت قال الشاعر * وان ترى كفك ذات النفغ * (نمغ) التمغ تجمعة بسواد وحمرة وبياض ورجل متمغ مختلف اللون والنمغة والنماغة ماتحرك من الرمعة والنمغة ماتحرك من رأس الصبي المولود فاذا اشتد ذلك ذهب منه والنماغة أعلى الرأس والنمغة رأس الجبل ونمغة الجبل ونمغته ونمغته رأسه وأعلاه والمعروف عن الفراء النمغ والجمع نمغ وقال المفضل هي من رأس الصبي الرماعة ابن الاعرابي يقال لرأس الصبي قبل أن يشتد يافوخه النمغة والغاذية والغاذية ونمغة القوم خيارهم

(فصل الهاء) (هبغ) الهبوغ النوم وأنشد

هبغنا بأذرعهن حتى * تبجح حرذي رمضاء حامي

هبغ يهبغ هبغا وهبوغا أي نام وقيل رقد رقدة من النهار وقيل رقد بالنهار أي قدر كان رقدة أو أكثر وقيل الهبوغ المبالغة القليلة من النوم أي حين كان وخبط مثل هبغ والاسم الهبغة وامرأة هبيغة وهبيغ فاجرة اي لاترد يد لامس الاخيرة عن اللحياني ونهر هبيغ ووادهبيغ عظيمان حكاهما السيرافي عن الفراء والهبيغ واد بعينه الازهري عن الخليل بن أحمد لاتوجد الهاء مع الغين الا في هذه الاحرف وهي الأهيغ والتهيق والهبيغ والهلياغ والغيهب والهيغة

وكل

وكل منها سيذكر في موضعه (هدغ) الازهرى في نوادر الاعراب انهدغت الرطبة وانثدغت وانفغت أى انفضخت حين سقطت وقال غيره انهمغت كذلك (هدلغ) الهدلوغة الرجل الاحمق القبيح الخلق (هرنغ) الليث الهرنوغ شبه الطرثوث يؤكل (هفغ) هغ حكاية التغرغر ولا يصرف منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في المنطق الا أن يضطر شاعر (هفغ) هفغ يهفغ هفغا وهفوغا اذا ضعف من جوع أو مرض (هلغ) الليث الهلياغ المرأة الممانعة المضاحكة الملاعبة والهلياغ من صغار السباع (همغ) الهميغ الموت وقيل الموت الوحى المعجل قال أسامة بن حبيب الهذلى يصف قوما منهزمين

اذا بلغوا مصرهم عوجلوا * من الموت بالهميغ الذاعط

يعنى الذابح قال هذا هو الصحيح وحكاه الليث الهميع بالعين المهملة وهو تصحيف وقد ذكرناه في العين المهملة وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس قال شمر يقال همغ رأسه وثدغه وثغه اذا شدخه وفي ترجمة هدغ انهدغت الرطبة وانهمغت كذلك وقد تقدم (هنغ) الهنغ اخفاء الصوت من الرجل والمرأة عند الغزل وهانغها أخفى كل واحد منهما صوته وهانغت المرأة غازلتها وأنشد * قولا كحديث الهلوك الهنغ * أبو زيد خاضنت المرأة اذا غازلتها وكذلك هانغتها والهنغ أيضا المرأة المغازلة لزوجها وقيل المرأة المغازلة الضحوك والهنغ التى تظهر سرها الى كل أحد الازهرى قرأت بخط شمر لابى مالك امرأة هنغ فاجرة وهنغت اذا فجرت (هنبغ) الهنبغ شدة الجوع ويوصف به فيقال جوع هنبوغ أبو عمرو جوع هنبغ وهنباغ وهلقس وهلقب أى شديد والهنبغ المرأة الفاجرة والهنبغ لغة فيه عن كراع والهنبغ العجاج الذى يطفو من رقته ودقته قال رؤبة

* وبعد ما يخاف العجاج الهنبغ * وقيل الهنبغ من العجاج الذى يجيء ويذهب ابن الاعرابى يقال للقملة الصغيرة الهنبغ والهنبوغ والقهبلس والهنبوغ شبه الطرثوث يؤكل والهينغ الاحمق والهنبوغ طائر (هوغ) الهوغ الشئ الكثير وليس باللغة المستعملة (هيغ) الاهيغ الماء الكثير والاهيغ أرغد العيش وأخصبه وتركه في الاهيغين أى الطعام والشراب وقيل في الشرب والنكاح وقيل في الاكل والنكاح وقال رؤبة

* يغمس من غمسه في الاهيغ * ووقع فلان في الاهيغين أى في الاكل والشرب ويقال انهم لفى الاهيغين أى الخصب وحسن الحال وعام أهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب والخصب

قوله الهدلوغة زاد في القاموس الهدلوغة بكسر فسكون ففتح فسكون كتبه مصححه

قوله هفغ هو في الاصل بالفاء وصوبه شارح القاموس لا بالقاف كتبه مصححه

قوله وأنشد الى آخر المادة كذا ترتيب الاصل كتبه مصححه

قوله جوع هنبوغ كذا بالاصل ومقتضى ما بعده والتفريع أن يقال جوع هنبغ ثم في شرح القاموس جوع هنبوغ كعصفور شديد وحرر

قوله والهينغ كذا بالاصل هنا بموحدة قبل الياء المثناة وهو كذلك في القاموس وانظر ما كتبه الشارح اهـ مصححه

وهَغَغْتُ الثريدةَ اذا أكثرتَ ودَكَها

(فصل الواو) (وبغ) وَبَغَ الرجلَ عابَه وطَعَنَ عليه قال الازهريّ ولا أعرفه والوَبَغُ داء يأخذ الابل فتَرِى فَسانُها أَوْبارُها وقيل الوَبَغُ هِبْرِيَةُ الرأس ونُباغَتُه التى تتناثر منه والأَوْبَغُ موضع والوَباغةُ لاسْتُ بالغين والعين جميعا يقال كذبتُ وباغَتُكَ ووباعَتُكَ أى ضَرطَ (وتغ) الوَتَغُ بالتحريك الهلاكُ وَتِغَ يَوْتَغُ وَتَغًا فسد وهلك وأَثِمَ وأَوْتَغَه هو والمُوتِغةُ المُهلِكةُ وفى حديث الامارة حتى يكون عَمَلُه هو الذى يُطْلِقُه أو يُوتِغُه أى يُهْلِكُه وفى الحديث فانه لا يُوتِغُ الا نَفْسَه ووَتِغَ وَتَغًا وَجِعَ وأَوْتَغَه أَوْجَعَه والوَتَغُ الوَجَعُ تقول والله لأُوتِغَنَّكَ أى لأُوجِعَنَّكَ وأَتْغاه يُتْغيه بمعنى أَوْتَغَه وأَوْتَغَه اللهُ أى أهلكه ووَتِغَ فى حُجَّته وَتَغًا أخطأ والاسم الوَتِيغةُ واوتغه عند السلطان لَقَنه ما يكون عليه لا له والوَتَغُ الاثم وفَسادُ الدين وقد أَوْتَغَ دِينَه بالاثم وقوله وقيل الوَتَغُ قلّة العقل فى الكلام يقال أَوْتَغْتُ القولَ وأنشد

يا أُمَّتا لا تَغْضَبِي ان شِئْتِ * ولا تَقُولِى وَتَغًا ان فِئْتِ

الكسائى وَتِغَ الرجلُ يَوْتَغُ وَتَغًا وهو الهلاكُ فى الدين والدنيا وأَنتَ أَوْتَغْتَه ووَتِغَت المرأةُ تَيْتَغُ وَتَغًا فهى وَتِغةٌ ضَيَّعَتْ نفسها فى فرجها ووَتِغَ الرجلُ كذلك (وثغ) الوَثِيغةُ الدُّرْجةُ التى تُتَّخَذُ للناقة تُدْخَلُ فى حيائها اذا أرادوا أن يَظْأَرُوها على ولد غيرها وقد وَثَغَها الظائرُ يَثِغُها وَثْغًا أى اتَّخَذَ لها وَثِيغةً وفى النوادر يقال لما اختلط والتفّ من أجناس العُشْبِ الغَضِّ وَثِيغةٌ ووَثِيخةٌ بالغين والخاء (وزغ) الوَزَغُ دُوَيْبَّةٌ التهذيب الوَزَغُ سوامُّ أَبْرَصَ ابن سيده الوَزَغةُ سامُّ أَبْرَصَ والجمع وَزَغٌ وأَوْزاغٌ ووِزْغانٌ ووُزْغانٌ وإِزْغانٌ على البدل أنشد ابن الاعرابى

فلما تَجاذَبْنا تَشَرْقَعَ ظَهْرُه * كما تَتَقَصَّرُ الوِزْغانُ زُرْقًا عُيُونُها

وفى الحديث انه أمر بقتل الأَوْزاغ وفى حديث عائشة رضى الله عنها لما احترق بيت المَقْدِس كانت الأَوْزاغُ تَنْفُخُه وفى حديث أم شريك أنها استأمرت النبى صلى الله عليه وسلم فى قتل الوِزْغان فأمرها بذلك قال ابن سيده وعندى أنّ الوِزْغانَ انما هو جمع وَزَغ الذى هو جمع وَزَغةٍ كوَرَلٍ ووِرْلانٍ لان الجمع اذا طابق الواحد فى البناء وكان ذلك الجمع مما يُجمع جُمِعَ على ما جُمِعَ عليه ذلك الواحد وليس بجمع وَزَغةٍ لان ما فيه الهاء لا يجمع على فِعْلانٍ ووَزَغَ الجَنِينُ يَزِغُ صار وَزَغًا فى البطن فتبيّنت صورتُه وتحرّك أبو عبيدة اذا تبيّنت صورة المُهْر فى بطن

قوله أوتغ دينه بالاثم وقوله كذا ضبط فى الاصل لفظة وقوله بفتح اللام وكسرها وهى مكتوبة بهامش الاصل اه

قوله يقال الخ كذا بالاصل

أمه فقد وزغ توزيغا والايزاغ انزاج البول دفعة دفعة وأوزغت الناقة ببولها وأزغلت به قطعته بدفعا دفعا قال ذو الرمة

اذا ما دعاها أوزغت بكراتها * كايزاغ آثار المدى في الترائب

وكذلك الفرس والدلو أنشد ثعلب

قد نزع الدلو تدلى بالمرس * توزغ من مل ء كايزاغ الفرس

يعني أنها تفيض من الملء فيجري ذلك الماء والحوامل من الابل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم وقال مالك بن زغبة

بضرب كآذان الفراء فضوله * وطعن كايزاغ المخاض تبورها

أي تبورها وتختبرها ابن برى عن ابن خالويه الوزغ الارتعاش والرعدة ويقال بفلان وزغ اذا كان يرتعش كقولك به رعشة وفي الحديث عن هند بن خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بالحكم أبي مروان قال فجعل الحكم يغمز بالنبي صلى الله عليه وسلم باصبعه فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اجعل به وزغا قال فرجف مكانه وارتعش وجاء في حديث آخر أن الحكم بن أبي العاص حاكى رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفه فعلم بذلك وقال كذا فلتكن فأصابه وزغ لم يفارقه أي رعشة وهي ساكنة الزاي قال والوزغ الارتعاش (وشغ) الوشوغ ما يجعل من الدواء في الفم وقد أوشغه وشيء وشغ بالتسكين أي قليل وتح والوشيغ القليل كالوتح وقد أوشغ عطيته أي أوتحها قال رؤبة

لس كايشاغ القليل الموشغ * بجدفق الغرب رحيب المفرغ

والوشغ الكثير من كل شيء عن كراع وجمعه وشوغ وتوشغ فلان بالسوء اذا تلطخ به قال القلاخ

* اني امرؤ لم أتوشغ بالكذب * ابن الاعرابي أوشغت الناقة ببولها وأوزغت وأزغلت اذا قطعته فرمت به زغلة زغلة واستوشغ فلان اذا استقى بدلو واهية وهو الاستيشاغ (ولغ) الولغ شرب السباع بألسنتها ولغ السبع والكلب وكل ذي خطم وولغ يلغ فيهما ولغا شرب ماء أو دما وأنشد ابن بري لحاجز الازدي اللص

يغزو ومثل ولغ الذئب حتى * ينوب بصاحبي ثأر منيم

قوله الوزغ الارتعاش كذا ضبط بالاصل والقاموس وسينقل المؤلف عن ابن الاثير التسكين كتبه مصححه

قوله ولغ السبع وولغ يلغ فيهما ولغا كذا بالاصل مضبوطا وعبارة المصباح ولغ الكلب يلغ ولغا من باب نفع وولوغا شرب وسقوط الواو كما في يقع وولغ يلغ من بابي وعد وورث لغة وولغ مثل وجل يوجل لغة أيضا تأمل كتبه مصححه

وقال آخر يغزو كولغ الذئب غادورائح * وسيركنصل السيف لايتعوّج

ولغ الذئب نسق لا يفصل بينهما فترة كعدا الحاسب قال وولغ الكلب فى الاناء يلغ ولوغا أى شرب فيه بأطراف لسانه وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفى شرابنا ومن شرابنا ويقال أولغت الكلب اذا جعلت له ماء أو شيأ يولغ فيه وفى الحديث اذا ولغ الكلب فى اناء احدكم فليغسله سبع مرات اى شرب منه بلسانه وأكثر ما يكون الولوغ فى السباع وأولغه صاحبه وولغ أولغه صاحبه ايضا قال الشاعر قال ابن برى هو ابن هرمة ونسبه الجوهرى لابى زبيد الطائى

قوله لا يفصل بينهما كذا بالاصل

قوله وأولغه صاحبه الى قوله ايضا كذا بالاصل وحرّر

مرضع شبلين فى مغارهما * قد نهزا للفطام أو فطما

مامرّ يوم الا وعندهما * لحم رجال أو يولغان دما

وفى التهذيب وبعض العرب يقول بالغ ارادوا بيان الواو فجعلوا مكانها الفا قال ابن الرقيات

مامرّ يوم الاوعندهما * لحم رجال اويالغان دما

اللحيانى يقال ولغ الكلب وولغ يلغ فى اللغتين معا ومن العرب من يقول ولغ يولغ مثل وجل يوجل و يقال ليس شئ من الطيور يلغ غير الذباب والميلغ والميلغة الاناء الذى يلغ فيه الكلب وفى الصحاح والميلغ الاناء الذى يلغ فيه فى الدم وفى حديث على رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليدى قوما قتلهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلغة الكلب هى الاناء الذى يلغ فيه الكلب يعنى أعطاهم قيمة كل ماذهب لهم حتى قيمة الميلغة ورجل مستولغ لا يبالى ذمّا ولا عارا وانشد ابن برى لرؤبة * فلا تقفنّى بامرئ مستولغ * واستعار بعضهم الولوغ للدلو فقال

دلوك دلو يادلج سابغه * فى كل أرجاء القليب والغه

والولغة الدلو الصغيرة قال

شر الدلاء الولغة الملازمه * والبكرات شرهن الصائمه

يعنى التى لا تدور وانما كانت ملازمة لانك لا تقضى حاجتك بالاستقاء بها لصغرها (ومغ) ثعلب عن ابن الاعرابى الومغة الشعرة الطويلة

(حرف الفاء)

الفاء من الحروف المهموسة ومن الحروف الشفوية

(فصل الهمزة) (أثف) الأثفية والاثفية الحجر الذى توضع عليه القدر وجمعها أثافىّ

وأثاف قال الاخفش اعتزمت العرب أثافيّ أى انهم لم يتكلموا بها الا مخففة وفى حديث جابر والبُرْمةُ بين الأثافى هى جمع أُثْفِيّة وقد تخفف الياء فى الجمع وهى الحجارة التى تُنْصَب وتجعل القِدْرُ عليها يقال أَثْفَيْتُ القِدْرَ اذا جعلتَ لها الأثافى وثَفَّيْتُها اذا وضعتها عليها والهمزة فيها زائدة ورأيت حاشية بخط بعض الافاضل قال أبو القاسم الزمخشرى الأُثْفِيّةُ ذاتُ وجهين تكون فُعْلُويةً وأُفْعُولةً تقول أَثَّفْتُ القِدْرَ وثَفَّيْتُها وتأثَّفَت القِدْرُ الجوهرى أَثَّفْتُ القِدْرَ تأثيفاً لغة فى ثَفَّيْتُها تثفيةً اذا وضعتَها على الأثافى وقولهم رَماه الله بثالثة الأثافى قال ثعلب أى رماه الله بالجبل أى بداهية مثل الجبل والمعنى أنهم اذا لم يجدوا ثالثة من الأثافى أَسْنَدُوا قُدُورَهم الى الجبل وقد آثَفَها وأَثْفَها وأَثَّفاها وقدر مُؤَثْفاة قال * وصاليات كَكَما يُؤَثْفَيْنْ * وتأثَّفْناه صِرْنا حوالَيْه كالأُثْفِية ومرأةٌ مُؤَثَّفةٌ لزوجها امرأتان سواها وهى ثالثتهما شبهت بأثافى القِدْر ومنه قول المخزومية انى أنا المُؤَثَّفةُ المُكَثَّفةُ حكاه ابن الاعرابى ولم يفسر واحدة منهما والأُثْفِيّة بالكسر العَدَدُ والجماعةُ من الناس قال ابن الاعرابى فى حديث له ان فى الحِرْماز اليومَ لَثَفِنةً أُثْفِيَّةً من أثافى الناس صُلْبةً نُصب أُثْفِيةً على البدل ولا تكون صفة لانها اسم وتأثَّفوا بالمكان أقاموا فلم يبرحوا وتأثَّفوا على الامر تَعاوَنُوا وأَثَفْتُه آثِفُه أَثْفاً تَبِعْتُه والآثِفُ التابعُ وقد أَثَفَه يأثِفه مثال كسره يكسره أى تَبِعَه الجوهرى أبو زيد تأثَّف الرجلُ المكانَ اذا لم يبرحه ويقال تأثَّفُوه أى تكنَّفوه ومنه قول النابغة

لا تَقْذِفَنِّى بِرُكْنٍ لا كِفاءَ له * وانْ تأثَّفَكَ الأَعداءُ بالرِّفَدِ

أى لا تَرْمِنى منك بِرُكْنٍ لا مثل له وان تأثَّفَك الاعداء واحتوشوك مُتَوازِرِينَ أى متعاونين والرِّفَدُ جمع رِفْدة (أدف) الأُدافُ الذَّكَرُ قال الراجز

أَوْلَجَ فى كَعْثَبِها الأُدافا * مِثْلَ الذِّراعِ يَمْتَطِى النِّطافا

وفى حديث الدِّيات فى الأُداف الدِّيةُ يعنى الذكر اذا قُطِعَ وهمزته بدل من الواو من وَدَفَ الاناءُ اذا قَطَر وودَفَت الشَّحْمةُ اذا قطرت دهناً ويروى بالذال المعجمة (أذف) قال فى ترجمة أدف عن الذكر وما شرحه فيه ويروى بالذال المعجمة (أرف) الأُرْفةُ الحَدُّ وفَصْلُ ما بين الدُّور والضِّياع وزعم يعقوب ان فاء أُرْفة بدل من ثاء أُرْثة وأَرَّفَ الدارَ والارضَ قسمها وحَدَّها وفى حديث عثمان والأُرَفُ تقطع الشُّفْعةَ الأُرَفُ المَعالِمُ والحُدُودُ وهذا كلام أهل الحجاز وكانوا لا يَرَوْنَ

الشفعة للجار وفي الحديث أيّما مال اقتُسِم وأُرِّف عليه فلا شُفعة فيه أي حُدّ وأُعْلِم وفي حديث عمر فقسّموها على عدد السهام وأَعْلِموا أُرَفَها الأُرَف جمع أُرْفة وهي الحُدود والمَعالم ويقال بالثاء المثلثة أيضا وفي حديث عبد الله بن سلام ما أجدُ لهذه الأُمّة من أُرْفة أجلٍ بعد السبعين أي من حدٍّ ينتهي اليه ويقال أَرَّفْتُ الدار والارض تأْريفاً اذا قسمتها وحدّدتها اللحياني الأُرَف والأُرَث الحُدود بين الارضين وفي الصحاح معالم الحُدود بين الارضين والأُرْفة المُسنّاة بين قراحين عن ثعلب وجمعه أُرَف كغُرْفة وغُرَف قال وقالت امرأة من العرب جعل على زوجي أُرْفة لا أَخورها أي علامة وانه لفي أُرْفة مجد كارث مجد حكاه يعقوب في المبدل الاصمعي الأَرُوف الذي يأتي قرناه على وجهه قال والأَرْفع الذي يذهب قرناه قِبَل أُذنيه في تباعد بينهما والأَفْشغ الذي انحلاح وذهب قرناه كذا وكذا والاحص المنتصب أحدهما المنخفض الآخر والأَفشق الذي تباعد ما بين قرنيه والأَرْفيّ اللبن المحض وفي حديث المغيرة لحديثٌ من فِي العاقل أشهى الي من الشَّهد بماء رَصَفة بمحض الأَرْفيّ قال هو اللبن المحض الطَّيِّب قال ابن الاثير كذا قاله الهروي عند شرحه للرصفة في حرف الراء (أزف) أَزِف يأْزَفُ أَزَفاً وأُزُوفاً اقترب وكل شيء اقترب فقد أَزِف أَزَفاً أي دنا وأفد والآزفة القيامة لقربها وان استبعد الناس مداها قال الله تعالى أَزِفت الآزفة يعني القيامة أي دنت القيامة وأَزِف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل وفي الحديث قد أزف الوقت وحان الاجل أي دنا وقرب والآزف المستعجل والمُتآزِف من الرجال القصير وهو المتداني وقيل هو الضعيف الجبان قال المُجَيْر

فتًى قُدَّ قَدَّ السيف لا متآزِفٌ * ولا رَهِلٌ لبّاته وبآدله

قال ابن بري قلت لاعرابي ما المُحْبَنْطِئُ قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومرّ والمتآزف الخطو المتقارب ومكان متآزف ضيّق ابن بري المأزِفة العَذِرة وجمعها مآزف أنشد أبو عمرو للهيثم بن حسان التغلبي

كأنّ رداءيه اذا ما ارتداهما * على جَعَلٍ يغشى المآزف بالنُّخَر

النُّخَر جمع نُخْرة الأنف (أسف) الأسف المبالغة في الحزن والغضب وأسِف أسَفاً فهو أسِف وأسفان وآسِف وأَسُوف وأَسيف الاخيرة عن والجمع أُسَفاء وقد أسِف على ما فاته وتأسّف أي تلهّف وأسِف عليه أسَفاً أي غضب وآسفه أغضبه وفي التنزيل العزيز فلما آسفونا انتقمنا منهم

قوله لا أخورها كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله لا أجوزها أي لا أتعداها كتبه مصححه

قوله انحلاح وقوله الاحص كذا بالاصل وحرر كتبه مصححه

قوله والمتآزف الخطو الخ في القاموس والتآزف الخطو المتقارب كتبه مصححه

قوله الاخيرة عن والجمع أسفاء كذا بالاصل

قوله ابن بري كذا بالاصل وبهامشه صوابه أبو زيد كتبه مصححه

معنى آسفونا أغضبونا وكذلك قوله عز وجل الى قومه غضبان أسفا والأسيف والآسف الغضبان قال الاعشى رحمه الله تعالى

أرى رجلا منهم أسيفا كأنما * يضم الى كشحيه كفا مخضبا

يقول كأن يده قطعت فاختضبت بدمها ويقال لموت الفجاءة أخذة أسف وقال المبرد في قول الاعشى أرى رجلا منهم أسيفا هو من التأسف لقطع يده وقيل هو أسير قد غلت يده فجرح الغل يده قال والقول الاول هو المجتمع عليه ابن الانبارى أسف فلان على كذا وكذا وتأسف وهو متأسف على ما فاته فيه قولان أحدهما أن يكون المعنى حزن على ما فاته لان الأسف عند العرب الحزن وقيل أشد الحزن وقال الضحاك في قوله تعالى ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا معناه حزنا والقول الآخر ان يكون معنى أسف على كذا وكذا أى جزع على ما فاته وقال مجاهد أسفا أى جزعا وقال قتادة أسفا غضبا وقوله عز وجل يا أسفى على يوسف أى يا جزعاه والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق قال وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن وفى حديث عائشة رضى الله عنها أنها قالت للنبى صلى الله عليه وسلم حين أمر أبا بكر بالصلاة في مرضه ان أبا بكر رجل أسيف فتى ما يقم مقامك يغلبه البكاء أى سريع البكاء والحزن وقيل هو الرقيق قال أبو عبيد الأسيف السريع الحزن والكآبة في حديث عائشة قال وهو الأسوف والأسيف قال وأما الاسف فهو الغضبان المتلهف على الشئ ومنه قوله تعالى غضبان أسفا الليث الأسف في حال الحزن وفى حال الغضب اذا جاءك أمر عن هو دونك فأنت أسف أى غضبان وقد آسفك اذا جاءك أمر فحزنت له ولم تطقه فأنت أسف أى حزين ومتأسف أيضا وفى حديث موت الفجاءة راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر أى أخذة غضب أو غضبان يقال أسف يأسف أسفا فهو أسف اذا غضب وفى حديث النخعى ان كانوا ليكرهون أخذة كأخذة الأسف ومنه الحديث آسف كما يأسفون ومنه حديث معاوية بن الحكم فأسفت عليها وقد آسفه وتأسف عليه والأسيف العبد والأجير ونحو ذلك لذلهم وبعدهم والجمع كالجمع والانثى أسيفة وقيل العسيف الاجير وفى الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا أسيفا الاسيف الشيخ الفانى وقيل العبد وقيل الاسير والجمع الأسفاء وأنشد ابن برى

ترى صواه قيما وجلسا * كما رأيت الأسفاء البؤسا

قال أبو عمرو والأسفاء الأجراء والأسيف المتلهف على ما فات والاسم من كل ذلك الأسافة يقال انه

قوله وأخذة أسف في القاموس ويروى اسف ككتف اه

لا سيف بين الاسافة والاسيف والاسيفة والاسافة والاسافة كله البلد الذي لا ينبت شيأ والاسافة الارض الرقيقة عن أبي حنيفة والاسافة رقة الارض وأنشد الفراء * تحفها أسافة وجعر * وقيل أرض أسيفة رقيقة لا تكاد تنبت شيأ وتأسفت يده تشعثت واساف اسم صنم لقريش الجوهري وغيره اساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فنجرا في الكعبة فمسخا حجرين عبدتهما قريش وقيل كانا رجلا وامرأة دخلا البيت فوجدا خلوة فوثب اساف على نائلة وقيل فأحدثا فمسخهما الله حجرين وقد وردا في حديث أبي ذر قال ابن الاثير واساف بكسر الهمزة وقد تفتح واساف اسم اليم الذي غرق فيه فرعون وجنوده عن الزجاج قال وهو بناحية مصر الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلاث لغات وحكى فيها الهمز أيضا (أشف) الجوهري الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي قال ابن بري عند قول الجوهري وهو فعلى قال صوابه افعل والهمزة زائدة وهو منون غير مصروف (صف) الاصف لغة في اللصف قال ابن سيده ولا أعرف في هذا الباب غيره في كلام العرب الفراء هو اللصف وهو شيء ينبت في أصل الكبر ولم يعرف الاصف وقال أبو عمرو الاصف الكبر وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف وآصف كاتب سليمن عليه السلام وهو الذي دعا الله بالاسم الاعظم فرأى سليمن العرش مستقرا عنده (أفف) الاف الوسخ الذي حول الظفر والتف الذي فيه وقيل الاف وسخ الاذن والتف وسخ الاظفار يقال ذلك عند استقذار الشيء ثم استعمل ذلك عند كل شيء يضجر منه ويتأذى به والافف الضجر وقيل الاف والافف القلة والتف منسوق على اف ومعناه كمعناه وسنذكره في فصل التاء واف كلمة تضجر وفيها عشرة أوجه أف له وأف وأف وأفا وأف وأف وفي التنزيل العزيز ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وأفي ممال وأفي وأفة وأف خفيفة من أف المشددة وقد جمع جمال الدين بن مالك هذه العشر لغات في بيت واحد وهو قوله

فأف ثلث ونون ان أردت وقل * أفي وأفي وأف وأفة تصب

ابن جني اما أف ونحوه من أسماء الفعل كهيهات في الخبر فمحمول على أفعال الامر وكان الموضع في ذلك انما هو لصه ومه ورويد ونحو ذلك ثم حمل عليه باب أف ونحوها من حيث كان اسما سمي به الفعل وكان كل واحد من لفظ الامر والخبر قد يقع موقع صاحبه صار كل واحد منهما هو صاحبه

فكان

فكأن لا خلاف هنالك في لفظ ولا معنى وأفّفه وأفّف به قال له أف وتأفّف الرجل قال أفّة وليس بفعل موضوع على أف عند سيبويه ولكنه من باب سبّح وهلّل اذا قال سبحان الله ولا اله الا الله اذا مثّل نصب أفّة وتفّة لم يمثّله بفعل من لفظه كما يفعل ذلك بسقيا ورعيا ونحوهما ولكنه مثله بقوله اذ لم يجد له فعلا من لفظه الجوهري يقال أفّا له وأفّة له أي قذرا له والتنوين للتنكير وأفّة وتفّة وقد أفّف تأفيفا اذا قال أف ويقال أفّا وتفّا وهو اتباع له وحكى ابن بري عن ابن القطاع زيادة على ذلك أفّة وافّة التهذيب قال الفراء ولا تقل في أفّة الا الرفع والنصب وقال في قوله ولا تقل لهما أف قرئ أفّ بالكسر بغير تنوين وأفّ بالتنوين فمن خفض ونوّن ذهب الى أنها صوت لا يعرف معناه الا بالنطق به فخفضوه كما تخفض الاصوات ونوّنوه كما قالت العرب سمعت طاق طاق لصوت الضرب ويقولون سمعت تغ تغ لصوت الضحك والذين لم ينوّنوا وخفضوا قالوا أفّ على ثلاثة أحرف وأكثر الاصوات على حرفين مثل صه وتغ ومه فذلك الذي يخفض وينون لانه متحرك الاول قال ولسنا مضطرين الى حركة الثاني من الادوات وأشباهها فخفض بالنون وشبهت أف بقولهم مدّ وردّ اذا كانت على ثلاثة أحرف قال والعرب تقول جعل فلان يتأفّف من ريح وجدها معناه يقول أف أف وحكى عن العرب لا تقولن له أفّا ولا تفّا وقال ابن الانباري من قال أفّا لك نصبه على مذهب الدعاء كما يقال ويلا للكافرين ومن قال أفٌّ لك رفعه باللام كما يقال ويل للكافرين ومن قال أفٍّ لك خفضه على التشبيه بالاصوات كما يقال صه ومه ومن قال أفّي لك أضافه الى نفسه ومن قال أفْ لك شبهه بالادوات بمن وكم وبل وهل وقال أبو طالب أفّ لك وتفّ وأفّة وتفّة وقيل أف معناه قلّة وتف اتباع مأخوذ من الأفف وهو الشيء القليل وقال القتيبي في قوله عز وجل ولا تقل لهما أف أي لا تستثقل شيأ من أمرهما وتضق صدرا به ولا تغلظ لهما قال والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون أف له واصل هذا نفخك للشيء يسقط عليك من تراب أو رماد وللمكان تريد اماطة أذى عنه فقيلت لكل مستثقل وقال الزجاج معنى أف النتن ومعنى الآية لا تقل لهما ما فيه أدنى تبرم اذا كبرا أو أسنّا بل تولّ خدمتهما وفي الحديث فألقى طرف ثوبه على أنفه وقال أف أف قال ابن الاثير معناه الاستقذار لما شم وقيل معناه الاحتقار والاستقلال وهو صوت اذا صوّت به الانسان علم أنه متضجر متكرّه وقيل أصل الاف من وسخ الاذن والاصبع اذا فتل وأفّفت بفلان تأفيفا اذا قلت له أف لك وتأفّف به كأفّفه وفي حديث عائشة رضي الله عنها أنها لما قتل أخوها محمد بن أبي بكر رضي الله عنهم أرسلت عبد الرحمن أخاها

هنا بياض بالاصل وحررهما اه مصححه

فجاءها بنه القاسم وبنته من مصر فلما جاء بهما أخذتهما عائشة فربتهما الى أن استقلا ثم دعت عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تجد فى نفسك من أخذ بنى أخيك دونك لانهم كانوا صبيانا فخشيت أن تتأفف بهم نساؤك فكنت ألطف بهم وأصبر عليهم فخذهم اليك وكن لهم كما قال جحية بن المضرب لبنى أخيه سعدان وأنشدته الابيات التى أولها

* تجشنا وأخت هذه فى التغضب * ورجل أفاف كثير التأفف وقد أف يئف ويؤف أفا قال ابن دريد هو أن يقول أف من كرب أو ضجر ويقال كان فلان أفوفة وهو الذى لا يزال يقول لبعض أمره أف لك فذلك الأفوفة وقولهم كان ذلك على إف ذلك وإفانه بكسرهما أى حينه وأوانه وجاء على تئفة ذلك مثل تعفة ذلك وهو تفعلة وحكى ابن برى قال فى أبنية الكتاب تئفة فعلة قال والظاهر مع الجوهرى بدليل قولهم على إف ذلك وإفانه قال أبو على الصحيح عندى انها تفعلة والصحيح فيه عن سيبويه ذلك على ما حكاه أبو بكر أنه فى بعض نسخ الكتاب فى باب زيادة التاء قال أبو على والدليل على زيادتها ما رويناه عن أحمد عن ابن الاعرابى قال يقال أتانى فى إفان ذلك وأفان ذلك وأفف ذلك وتئفة ذلك وأتانا على إف ذلك وإفته وأفه وأفانه وتئفته وعدانه أى على إبانه ووقته يجعل تئفة فعلة والفارسى يرد ذلك عليه بالاشتقاق ويحتج بما تقدم وفى حديث أبى الدرداء نعم الفارس عويمر غير أفة جاء تفسيره فى الحديث غير جبان أو غير ثقيل قال ابن الاثير قال الخطابى أرى الاصل فيه الأفف وهو الضجر قال وقال بعض أهل اللغة معنى الأفة المعدم المقل من الأفف وهو الشىء القليل واليأفوف الخفيف السريع وقال

* هو جابا فيف صغار أزعرا * واليأفوف الاحمق الخفيف الرأى واليأفوف الراعى صفة كالبحضور والبحموم كانه متهيئ لرعايته عارف بأوقاتها من قولهم جاء على إفان ذلك وتئفته واليأفوف الخفيف السريع وقيل الضعيف الاحمق واليأفوفة الفراشة ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى قال فى حديث عمرو بن معديكرب أنه قال فى بعض كلامه فلان أخف من يأفوفة قال اليأفوفة الفراشة وقال الشاعر

أرى كل يأفوف وكل حزنبل * وشهذارة ترعابة قد تضلعا

والترعابة الفروقة واليأفوف العيى الخوار قال الراعى

مغمر العيش يأفوف شمائله * تأبى المودة لا يعطى ولا يسل

قوله مغمر العيش اى لا يكاد يصيب من العيش الا قليلا أخذ من الغمر وقيل هو المغفل عن كل

قوله الاكاف هو ككتاب وغراب كما في القاموس

عيش (أكف) الأُكاف من المراكب شبه الرحال والأقتاب وزعم يعقوب أن همزته بدل من واو وُكاف والجمع آكفة وأُكُف كإزار وآزرة وأُزُر وغيره إكاف الحمار ووكافه والجمع أُكُف وقيل في جمعه وُكُف وأنشد في الإكاف لراجز

إن لنا أحمرة عجافا * يأكلن كل ليلة إكافا

أي يأكلن ثمن إكاف أي يباع إكاف ويطعم بثمنه ومثله * نطعمها إذا شتت أولادها * أي ثمن أولادها ومنه المثل تجوع الحرة ولا تأكل ثدييها أي أجرة ثدييها وآكف الدابة وضع عليها الإكاف كأوكفها أي شد عليها الإكاف قال اللحياني آكف البغل لغة بني تميم وأوكفه لغة أهل الحجاز وأكف إكافا عمله (ألف) الألف من العدد معروف مذكر والجمع آلف قال بكير أصم بني الحرث بن عباد

عربا ثلاثة آلف وكتيبة * ألفين أعجم من بني الفدام

وآلاف وأُلوف يقال ثلاثة آلاف إلى العشرة ثم أُلوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم أُلوف حذر الموت فأما قول الشاعر

وكان حاملكم منا ورافدكم * وحامل المين بعد المين والألف

إنما أراد الآلاف فحذف للضرورة وكذلك أراد المئين فحذف الهمزة ويقال ألف أقرع لأن العرب تذكر الألف وإن أنث على أنه جمع فهو جائز وكلام العرب فيه التذكير قال الأزهري وهذا قول جميع النحويين ويقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاء قال ابن السكيت ولو قلت هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز وأنشد ابن بري في التذكير

فإن يك حقي صادقا وهو صادقي * نقد نحوكم ألفا من الخيل أقرعا

قال وقال آخر

ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم * بألف أؤديه إلى القوم أقرعا

وألف العدد وآلفه جعله ألفا وآلفوا صاروا ألفا وفي الحديث أول حي آلف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو فلان قال أبو عبيد يقال كان القوم تسعمائة وتسعة وتسعين فآلفتهم ممدود وآلفوا هم إذا صاروا ألفا وكذلك أمأيتهم فأمأوا إذا صاروا مائة الجوهري آلفت القوم إيلافا أي كملتهم ألفا وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي ويقال ألف مؤلفة أي مكملة وآلفه بألفه

بالكسر اى أعطاه ألفا قال الشاعر

وكريمة من آل قيس ألفته * حتى تبذخ فارتقى الاعلام

أى ورب كريمة والهاء للمبالغة وارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده وشارطه مؤالفة أى على ألف عن ابن الاعرابى وألف الشئ ألفا والافا وولافا والاخيرة شاذة وألفانا وألفه لزمه وآلفه اياه ألزمه وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر يألفه ألفا وآلفه اياه غيره ويقال أيضا آلفت الموضع أولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع أوالفه مؤالفة والافا فصارت صورة أفعل وفاعل فى الماضى واحدة وألفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وأتلفا وفى التنزيل العزيز لايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فيمن جعل الهاء مفعولا ورحلة مفعولا ثانيا وقد يجوز أن يكون المفعول هنا واحدا على قولك آلفت الشئ كألفته وتكون الهاء والميم فى موضع الفاعل كما تقول عجبت من ضرب زيد عمرا وقال أبو اسحق فى لايلاف قريش ثلاثة أوجه لئيلاف ولالاف ووجه ثالث لالف قريش قال وقد قرئ بالوجهين الاولين أبو عبيد ألفت الشئ وآلفته بمعنى واحد لزمته فهو مؤلف ومألوف وآلفت الظباء الرمل اذا ألفته قال ذو الرمة

من المؤلفات الرمل أدماء حرة * شعاع الضحى فى متنها يتوضح

أبو زيد ألفت الشئ وألفت فلانا اذا أنست به وألفت بينهم تأليفا اذا جمعت بينهم بعد تفرق وألفت الشئ تأليفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تأليف الكتب وألفت الشئ أى وصلته وآلفت فلانا الشئ اذا ألزمته اياه أولفه ايلافا والمعنى فى قوله تعالى لايلاف قريش لتؤلف قريش الرحلتين فيتصلا ولا ينقطعا فاللام متصلة بالسورة التى قبلها أى أهلك الله أصحاب الفيل لتؤلف قريش رحلتيها آمنين ابن الاعرابى أصحاب الايلاف أربعة اخوة هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد مناف وكانوا يؤلفون الجوار يتبعون بعضه بعضا يجيرون قريشا بميرهم وكانوا يسمون المجيرين فأما هاشم فانه أخذ حبلا من ملك الروم وأخذ نوفل حبلا من كسرى وأخذ عبد شمس حبلا من النجاشى وأخذ المطلب حبلا من ملوك حمير قال فكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هؤلاء الاخوة فلا يتعرض لهم قال ابن الانبارى من قرأ لالافهم وإلفهم فهما من ألف يألف ومن قرأ لايلافهم فهو من آلف يؤلف قال ومعنى يؤلفون يهيئون ويجهزون قال أبو منصور وهو على قول ابن الاعرابى بمعنى يجيرون والالف والالاف بمعنى وأنشد

قوله فيمن جعل الخ كذا بالاصل وليتأمل اه

حبيب بن أوس في باب الهجاء لمساور بن هند يهجو بني أسد

زعمتم أن اخوتكم قريشا * لهم إلف وليس لكم إلاف

وقال الفراء من قرأ إلفهم فقد يكون من يؤلفون قال وأجود من ذلك أن يجعل من يألفون رحلة الشتاء والصيف والإيلاف من يؤلفون أي يهيئون ويجهزون قال ابن الاعرابي كان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس يؤلف الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس قال ويتألفون أي يستجيرون قال الازهري ومنه قول أبي ذؤيب

توصل بالركبان حينا وتؤلف الـ * ـجوار ويغشيها الامان ذمامها

وفي حديث ابن عباس وقد علمت قريش ان أول من أخذ لها الايلاف لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف أخذه من الملوك لقريش وقيل في قوله تعالى لإيلاف قريش يقول تعالى أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف أي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو وهي الالفة وأتلف الشيء ألف بعضه بعضا وألفه جمع بعضه الى بعض وتألف تنظم والالف الأليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة

فأصبح البكر فردا من ألائفه * يرتاد أحلية أعجازها شذب

والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفار وتألفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم التهذيب في قوله تعالى لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم قال نزلت هذه الآية في المتحابين في الله قال والمؤلفة قلوبهم في آية الصدقات قوم من سادات العرب أمر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم في أول الاسلام بتألفهم أي بمقاربتهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام فلا تحملهم الحمية مع ضعف نياتهم على أن يكونوا ألبا مع الكفار على المسلمين وقد نفلهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين بمائتين من الابل تألفا لهم منهم الاقرع بن حابس التميمي والعباس بن مرداس السلمي وعيينة بن حصن الفزاري وأبو سفيان بن حرب وقد قال بعض أهل العلم ان النبي صلى الله عليه وسلم تألف في وقت بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله أفواجا وظهر أهل دين الله على جميع أهل الملل أغنى الله تعالى وله الحمد عن أن يتألف كافر اليوم بمال يعطى لظهور أهل دينه على جميع الكفار والحمد لله رب العالمين وأنشد بعضهم

الاف الله ما غضبت بيتا * دعائمه الخلافة والنسور

قوله قريشا كذا في الاصل وشرح القاموس بالنصب على البدل والذي فيما بأيدينا من كتب التفسير قريش بالرفع على الخبر بقوله يظهر المراد وبعده كما في الشرح المذكور

أولئك أومنوا جوعا وخوفا وقد جاعت بنو أسد وخافوا

كذا الرواية كتبه مصححه

قوله يؤلف الى الشام الخ كذا ضبط بالاصل والقاموس ايضا وضبط ما مر في كلام ابن الانباري يؤلفون بشد اللام من التأليف لهذا اه

قيل الإلفُ الله أمانُ الله وقيل منزلةٌ من الله وفي حديث حنين انى اعطى رجالاً حديثى عهد بكُفْرٍ أتألَّفُهم التألُّفُ المُداراةُ والايناسُ ليَثْبُتوا على الاسلام رغبةً فيما يصلُ اليهم من المال ومنه حديثُ الزكاة سَهْمٌ للمؤلَّفةِ قلوبهم والالْفُ الذي تألَفُه والجمع آلافٌ وحكى بعضهم في جمع الفٍ أُلُوفٌ قال ابن سيده وعندى انه جمع آلِفٍ كشاهدٍ وشُهُودٍ وهو الأَلِيفُ وجمعه أُلَفاءُ والانثى آلِفَةٌ وآلِفٌ قال * وحوراءِ المَدامعِ إلفِ صَخْرِ * وقال

قَفْرٌ فيافٍ ترى ثَوْرَ النِّعاجِ بها * يَرُوحُ فَرْدًا وتَبْقَى إلْفُهُ طاوِيَهْ

وهذا من شاذ البسيط لان قوله طاوِيَهْ فاعلُنْ وضربُ البسيط لا يأتي على فاعلن والذي حكاه أبو اسحق وعزاه الى الاخفش أنَّ أعرابيا سُئل أن يصنع بيتا تاما من البسيط فصنع هذا البيت وهذا ليس بحجة فيعتَدَّ بفاعلن ضربا في البسيط انما هو في موضوع الدائرة فأما المستعمل فهو فعلن وفَعْلن ويقال فلان أليفي وإلْفِي وهم أُلَّافي وقد نَزَعَ البعير الى أُلَّافه وقول ذى الرمة

أكُنْ مِثْلَ ذي الأُلَّافِ لُزَّتْ كُراعُهُ * الى أُخْتِها الأُخْرَى ووَلَّى صَواحِبُهْ

يجوزُ الأُلَّافُ وهو جمع آلِفٍ والآلافُ جمع إلْفٍ وقد ائْتَلَفَ القومُ ائْتِلافًا وألَّفَ الله بينهم تأليفًا وأوالِفُ الطير التي قد ألِفَتْ مكةَ والحرمَ شرفهما الله تعالى وأَوالِفُ الحمام دَواجِنُها التي تألَفُ البيوتَ قال العجاج * أَوالِفًا مكةَ من وُرْقِ الحَمِي * أراد الحمام فلم يستقم له الوزن فقال الحَمِي وأما قول رؤبة * تاللهِ لو كنتَ من الأُلَّافِ * قال ابن الاعرابى أراد بالأُلَّافِ الذين يأْلَفُون الأَمصارَ واحدهم آلِفٌ وآلَفَ الرجلُ تَجَرَ وآلَفَ القومُ الى كذا وتألَّفُوا استجارُوا والأَلِفُ والأَلِيفُ حَرْفُ هِجاءٍ قال اللحياني قال الكسائي الالف من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف هذا كلام العرب وان ذُكِّرَتْ جاز قال سيبويه حروف المعجم كلها تذكَّر وتؤنث كما أنَّ الانسان يذكَّر ويؤنث وقوله عز وجل الم ذلك الكتاب والمص والمر قال الزجاج الذي اخترنا في تفسيرها قول ابن عباس ان الم أنا الله أعلم والمص أنا الله أعلم وأَفْصِلُ والمر أنا الله اعلم وأرى قال بعض النحويين موضع هذه الحروف رفع بما بعدها قال المص كتاب فكتاب مرتفع بالمص وكان معناه المص حروف كتاب أُنزل اليك قال وهذا لو كان كما وصف لكان بعد هذه الحروف أبدا ذكر الكتاب فقوله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم يدل على أن الامر مرافع لها على قوله وكذلك يس والقرآن الحكيم وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفى في صدر الكتاب عند تفسير الحروف المُقَطَّعة من كتاب الله عز وجل (أنف) الأَنْفُ

قوله والف القوم الخ كذا بالاصل ومثله بشرح القاموس

المنخر

المَنْخَرُ معروف والجمع آنُفٌ وآنافٌ وأُنُوفٌ أنشد ابن الاعرابى

بِيضُ الوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحسابُهُم * فى كلِّ نائِبَةٍ عِزازُ الآنُفِ

وقال الاعشى اذا رَوَّحَ الرّاعِى اللِّقاحَ مُعَزِّبًا * وأَمْسَتْ على آنافِها غَبَراتُها

وقال حسان بن ثابت

بِيضُ الوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحسابُهُم * شُمُّ الأُنُوفِ من الطِّرازِ الأَوَّلِ

والعرب تسمى الأَنْفَ أَنْفَيْنِ قال ابن أحمر

يَسُوفُ بأَنْفَيْهِ النِّقاعَ كأَنَّهُ * عن الرَّوْضِ من فَرْطِ النَّشاطِ كَعِيمُ

الجوهرى الأَنْفُ للانسان وغيره وفى حديث سَبْقِ الحَدَثِ فى الصلاة فلْيأْخُذْ بأَنْفِه ويَخْرُجْ قال ابن الاثير انما أَمَرَه بذلك لِيُوهِمَ المُصَلِّينَ أَنّ به رُعافًا قال وهو نوع من الأَدب فى سَتْرِ العَوْرةِ وإِخْفاءِ القَبِيحِ والكِنايةِ بالأَحْسنِ عن الأَقْبحِ قال ولا يدخل فى باب الكذب والرِّياء وانما هو من باب التَّجَمُّلِ والحَياء وطَلَبِ السلامة من الناس وأَنَفَه يأْنِفُه أَنْفًا أَصاب أَنْفَه ورجل أُنافِىٌّ عَظِيمُ الأَنْفِ وعُضادِىٌّ عظيم العَضُدِ وأُذانِىٌّ عظيم الأُذن والأَنُوفُ المرأَةُ الطَّيِّبةُ رِيحِ الأَنْفِ ابن سيده امرأَة أَنُوفٌ طيبة ريح الانف وقال ابن الاعرابى هى التى يُعْجِبُك شَمُّكَ لها قال وقيل لاعرابى تَزَوَّجِ امرأَةً كيف رأَيتها فقال وجدتها رَصُوفًا رَشُوفًا أَنُوفًا وكل ذلك مذكور فى موضعه وبعير مَأْنُوفٌ يُساقُ بأَنْفِه فهو أَنِفٌ وأَنِفَ البعيرُ شَكَا أَنْفَه من البُرَةِ وفى الحديث انّ المؤمن كالبعيرِ الأَنِفِ والآنِفِ أَى انه لا يَرِيمُ التَّشَكِّى وفى رواية المسلمون هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ كالجمل الأَنِفِ أَى المَأْنُوفِ ان قِيدَ انْقادَ وان أُنِيخَ على صَخْرةٍ اسْتَناخَ والبعيرُ أَنِفٌ مثل تَعِبٍ فهو تَعِبٌ وقيل الأَنِفُ الذى عَقَرَه الخِطامُ وان كان من خِشاشٍ أَو بُرَةٍ أَو خِزامةٍ فى أَنفه فمعناه انه ليس يمتنع على قائده فى شئ للوجع فهو ذَلُولٌ منقاد وكان الاصل فى هذا أَن يقال مَأْنُوفٌ لانه مفعول به كما يقال مَصْدُورٌ وأَنَفَه جعله يَشْتَكِى أَنْفَه وأَضاعَ مَطْلَبَ أَنْفِه أَى الرَّحِمَ التى خرج منها عن ثعلب وأَنشد

واذا الكَرِيمُ أَضاعَ مَوْضِعَ أَنْفِه * أَو عِرْضَه لِكَرِيهةٍ لم يَغْضَبِ

وبعير مَأْنُوفٌ كما يقال مَبْطُونٌ ومَصْدُورٌ ومَفْؤُودٌ للذى يَشْتَكِى صَدْرَه أَو بطنه وجميع ما فى الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذًّا عنهم وقال بعضهم الجمل الأَنِفُ الذَّلُولُ وقال أَبو سعيد الجمل الانِفُ الذليل المُواتِى الذى يأْنَفُ من الزَّجْرِ ومن الضرب ويُعطى ما عنده

قوله والعرب تسمى الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس ويقال لسمى الانف أنفان فانظر كتبه مصححه

قوله وأنفه من حد نصر وضرب

قوله الانف والآنف كذا بالاصل وفى شرح القاموس الاقتصار على الآنف بالمد كتبه مصححه

قوله لا يريم التشكى أى يديم التشكى مما به الى مولاه لا الى سواه اه

من السير عفوا سهلا كذلك المؤمن لا يحتاج الى زجر ولا عتاب وما لزمه من حق صبر عليه وقام به وأنفت الرجل ضربت أنفه وآنفته أنا إيناقا اذا جعلته يشتكي أنفه وأنفه الماء اذا بلغ أنفه زاد الجوهري وذلك اذا نزل في النهر وقال بعض الكلابيين أنفت الابل اذا وقع الذباب على أنوفها وطلبت أماكن لم تكن تطلبها قبل ذلك وهو الأنف والأنف يؤذيها بالنهار وقال معقل بن ريحان

وقربوا كل مهري ودوسرة * كالفحل يقدعها التفقير والأنف

والتأنيف تحديد طرف الشيء وأنفا القوس الحدّان اللذان في بواطن السيتين وأنف النعل أسلتها وأنف كل شيء طرفه وأوله وأنشد ابن بري للحطيئة

ويحرم سر جارتهم عليهم * ويأكل جارهم أنف القصاع

قال ابن سيده ويكون في الأزمنة واستعمله أبو خراش في اللحية فقال

تخاصم قوما لا تلقى جوابهم * وقد أخذت من أنف لحيتك اليد

سمى مقدمها أنفا يقول فطالت لحيتك حتى قبضت عليها ولا عقل لك مثل وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف الناب حرفه وطرفه حين يطلع وأنف البرد أشده وبه يعدو وأنف الشد والعدو أي أشده يقال هذا أنف الشد وهو أول العدو وأنف البرد أوله وأشده وأنف المطر أول ما أنبت قال امرؤ القيس

قد غدا يحملني في أنفه * لاحق الإيطل محبوك ممر

وهذا أنف عمل فلان أي أول ما أخذ فيه وأنف خف البعير طرف منسمه وفي الحديث لكل شيء أنفة وأنفة الصلاة التكبيرة الأولى أنفة الشيء ابتداؤه قال ابن الأثير هكذا روي بضم الهمزة قال وقال الهروي الصحيح بالفتح وأنف الجبل نادر يشخص ويندر منه والمؤنف المحدد من كل شيء والمؤنف المسوى وسير مؤنف مقدود على قدر واستواء ومنه قول الاعرابي يصف فرسا لهز لهز العير وأنف تأنيف السير أي قدّ حتى استوى كما يستوي السير المقدود وروضة أنف بالضم لم يرعها أحد وفي المحكم لم توطأ واحتاج أبو النجم اليه فسكنه فقال * أنف ترى ذبابها تعله * وكلأ أنف اذا كان بحاله لم يرعه أحد وكأس أنف ملأى وكذلك المنهل والأنف الخمر التي لم يستخرج من دنها شيء قبلها قال عبدة بن الطبيب

ثم اصطبحنا كميتا قرقفا أنفا * من طيب الراح واللذات تعليل

وأرض أُنُفٌ وأَنِيفةٌ مُنْبِتة وفي التهذيب بَكَّرَ نباتُها وهي آنَفُ بلادِ الله أي أَسرعُها نباتاً وأرض أَنِيفةُ النبتِ إذا أَسرعت النبات وأَنَّفَ وطِئَ كلأً أُنُفاً وآنَفْتُ الإبلَ إذا وطِئَتْ كلأً أُنُفاً وهو الذي لم يُرْعَ وآنَفْتُها أَنا فهي مُؤْنَفةٌ إذا انْتَهَيْتَ بها أُنُفَ المرعى يقال روضة أُنُفٌ وكأْسٌ أُنُفٌ لم يُشرب بها قبلَ ذلك كأَنه اسْتُؤْنِفَ شربُها مثل روضة أُنُفٍ ويقال أَنَّفَ فلانٌ مالَه تأْنيفاً وآنَفَها إيناقاً إذا رعاها أُنُفَ الكلإِ وأَنشد

لَسْتُ بِذِي ثَلَّةٍ مُؤَنَّفَةٍ * آقِطُ أَلْبانَها وأَسْلَؤُها

وقال حميد ضَرائِرُ لَيْسَ لَهُنَّ مَهْرٌ * تَأْنِيفُهُنَّ نَقْلٌ وأَفْرُ

أي رعيهن الكلأ الأُنُف هذان الضربان من العَدْوِ والسير وفي حديث أبي مسلم الخولاني وَوَضَعَها في أُنُفٍ من الكلإِ وصَفْوٍ من الماء الأُنُف بضم الهمزة والنون الكلأُ الذي لم يُرْعَ ولم تطأْه الماشية واسْتَأْنَفَ الشيءَ وأْتَنَفَهُ أَخذ أَوَّلَه وابتدأَه وقيل استقبله وأَنا آتَنِفُهُ ائْتِنافاً وهو افْتِعالٌ من أَنْفِ الشيء وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما إنما الأَمرُ أُنُفٌ أي يُسْتَأْنَفُ استئنافاً من غير أَن يَسْبِقَ به سابقُ قضاءٍ وتقديرٍ وإنما هو على اختيارك ودخولك فيه استأْنَفْتُ الشيءَ إذا ابتدأْتَه وفعلت الشيءَ آنِفاً أي في أَوّل وقتٍ يَقْرُبُ مني واسْتَأْنَفَهُ بوَعْدٍ ابتدأَه من غير أَن يسأَله إياه أَنشد ثعلب

وأَنْتِ المُنَى لو كُنْتِ تَسْتَأْنِفِينَنا * بِوَعْدٍ ولكِنْ مُعْتَفاكِ جَدِيبُ

أي لو كنت تَعِدِينَنا الوَصْلَ وأَنْفُ الشيءِ أَوَّلُه ومُسْتَأْنَفُه والمُؤَنَّفَةُ والمُؤْتَنَفَةُ من الإبل التي يُتَتَبَّعُ بها أُنُفُ المرعى أي أَوَّلُه وفي كتاب علي بن حمزة مُتَأَنِّفُ الرعي ورجل مِئْنافٌ يَسْتَأْنِفُ المراعيَ والمنازلَ ويُرَعِّي مالَه أُنُفَ الكلإِ والمُؤْتَنِفَةُ من النساء التي اسْتُؤْنِفَتْ بالنكاح أَوّلاً ويقال امرأَةٌ مُكْثَفَةٌ مُؤْنِفَةٌ وسيأْتي ذكر المُكْثِفَةِ في موضعه ويقال للمرأَة إذا حملت فاشتدَّ وَحَمُها وتَشَهَّتْ على أَهلها الشيءَ بعد الشيء إنها لَتَتَأَنَّفُ الشهوات تَأَنُّفاً ويقال للحديد اللَّيِّنِ أَنِيثٌ وأَنِيفٌ بالفاء والثاء قال الأَزهري حكاه أَبو تراب وجاؤوا آنِفاً أي قُبَيْلاً الليث أَتَيْتُ فلاناً أُنُفاً كما تقول من ذي قُبُلٍ ويقال آتِيكَ من ذي أُنُفٍ كما تقول من ذي قُبُلٍ أي فيما يُسْتَقْبَلُ وفعله بآنِفَةٍ وآنِفاً عن ابن الأَعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي أَنه مثل قولهم فعله آنِفاً وقال الزجاج في قوله تعالى ماذا قال آنِفاً أي ماذا قال الساعةَ في أَوّل وقتٍ يَقْرُبُ منا ومعنى آنِفاً من قولك استأْنَفَ الشيءَ إذا ابتدأَه وقال ابن الأَعرابي ماذا قال آنِفاً أي مُذْ ساعةٍ وقال الزجاج نزلت في المنافقين

قوله وآنفها الخ هكذا في الاصل بتأنيث الضمير في الحلين اهـ

قوله آقط ألبانها الخ تقدم في شكر
تضرب درّاتها اذا شكرت
بأقطها والرخاف تسلؤها
وسيأتي في رخف
تضرب ضرّاتها اذا اشتكرت
نافطها الخ ويظهر أن الصواب تأقطها مضارع أقط كضرب كتبه مصححه

يستمعون خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا خرجوا سألوا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم استهزاء واعلاما انهم لم يلتفتوا الى ما قال فقالوا ماذا قال آنفا أى ماذا قال الساعة وقلت كذا آنفا وسالفا وفى الحديث أنزلت على سورة آنفا أى الآن والاستئناف الابتداء وكذلك الائتناف ورجل حمى الانف اذا كان أنفا يأنف أن يضام وأنف من الشئ يأنف أنفا وأنفة حمى وقيل استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفا ولا آنف من فلان وأنف الطعام وغيره أنفا كرهه وقد أنف البعير الكلأ اذا أجمه وكذلك المرأة والناقة والفرس تأنف فحلها اذا تبين حملها فكرهته وهو الأنف قال رؤبة

حتى اذا ما أنف التنوما * وخبط العهنة والقيصوما

وقال ابن الاعرابى أنف أجم ونثف اذا كره قال وقال اعرابى أنفت فرسى هذه هذا البلد أى اجتوته وكرهته فهزلت وقال أبو زيد أنفت من قولك لى أشد الأنف أى كرهت ما قلت لى وفى حديث معقل بن يسار فحمى من ذلك أنفا أنف من الشئ يأنف أنفا اذا كرهه وشرفت عنه نفسه وأراد به ههنا أخذته الحمية من الغيرة والغضب قال ابن الاثير وقيل هو أنفا بسكون النون للعضو أى اشتد غضبه وغيظه من طريق الكناية كما يقال للمتغيظ ورم أنفه وفى حديث أبى بكر فى عهده الى عمر رضى الله عنهما بالخلافة فكلكم ورم أنفه أى اغتاظ من ذلك وهو من أحسن الكنايات لأن المغتاظ يرم أنفه ويحمر ومنه حديثه الآخر أما انك لو فعلت ذلك لجعلت أنفك فى قفاك يريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل وقيل أراد أنك تقبل بوجهك على من وراءك من أشياعك فتؤثرهم ببرك ورجل أنوف شديد الأنفة والجمع أنف وآنفه جعله يأنف وقول ذى الرمة

رعت بارض البهمى جميما وبسرة * وصمعاء حتى آنفتها نصالها

أى صيرت النصال هذه الابل الى هذه الحالة تأنف رعى ما رعته أى تأجمه وقال ابن سيده يجوز أن يكون آنفتها جعلتها تشتكى أنوفها قال وان شئت قلت انه فاعلتها من الانف وقال عمارة آنفتها جعلتها تأنف منها كما يأنف الانسان فقيل له ان الاصمعى يقول كذا وان أبا عمرو يقول كذا فقال الاصمعى عاض كذا من أمه وأبو عمرو ماص كذا من امه أقول ويقولان فأخبر الراوية ابن الاعرابى بهذا فقال صدق وأنت عرضتهما له وقال شمر فى قوله آنفتها نصالها قال لم يقل

أنفتها

أنفتها لأن العرب تقول أنفه وظهره اذا ضرب أنفه وظهره وأغامده لأنه أراد جعلتها النصال تشتكي أنوفها يعني نصال البهمى وهو شوكها والجميم الذي قد ارتفع ولم يتم ذلك التمام وبسرة وهي الغضة وصمعاء اذا امتلأ كامها ولم تتفقأ ويقال هاج البهمى حتى آنفت الراعية نصالها وذلك أن ييبس سفاها فلا ترعاها الابل ولا غيرها وذلك في آخر الحر فكأنها جعلتها تأنف رعيها أي تكرهه ابن الأعرابي الأنف السيد وقولهم فلان يتبع أنفه اذا كان يتشمم الرائحة فيتبعها وأنف بلدة قال عبد مناف بن ربع الهذلي

مِنَ الأَسَى أهلُ أنْفٍ يومَ جاءَهُمْ * جَيْشُ الحِمارِ فكانُوا عارِضًا بَرِدَا

واذا نسبوا الى بني أنف الناقة وهم بطن من بني سعد بن زيد مناة قالوا فلان الأنفي سموا أنفيين لقول الحطيئة فيهم

قَوْمٌ هُمُ الأنْفُ والأذْنابُ غَيْرُهُمُ * ومَنْ يُسَوِّي بأنْفِ النّاقةِ الذَّنَبا

(أوف) الآفة العاهة وفي المحكم عرض مفسد لما أصاب من شيء ويقال آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان وطعام مؤوف أصابته آفة وفي غير المحكم طعام مأووف وإيف الطعام فهو مئيف مثل معيف قال وعيه فهو معوه ومعيه الجوهري وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف وآف القوم وأوفوا وإيفوا دخلت عليهم آفة وقال الليث أفوا الألف ممالة بينها وبين الفاء ساكن بينته اللفظ لا الخط وآفت البلاد تؤوف أوفا وآفة وأووفا كقولك عووفا صارت فيها آفة والله أعلم

(فصل التاء المثناة) (تأف) أتيته على تئفة ذلك كتفعلة عند سيبويه وتفعلة عند أبي علي أي حين ذلك لأن العرب تقول أفف عليه عتبرة الشتاء أي أتيته في ذلك الحين وأتيته على إفان ذلك وتئفانه أي أوله فهذا يشهد بزيادتها قال أبو منصور ليست التاء في تئفة وتئفة أصلية والتئفان النشاط (تحف) التحفة الطرفة من الفاكهة وغيرها من الرياحين والتحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف والنغص وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف وقد أتحفه بها واتحفه قال ابن هرمة

واسْتَيْقَنَتْ أنّها مُثابِرَةٌ * وأنّها بالنَّجاحِ مُتْحِفَةٌ

قال صاحب العين تاؤه مبدلة من واو الا أنها لازمة لجميع تصاريف فعلها الا في يتفعل يقال أتحفت

الرجل تُخَفَة وهو يتوحّف وكأنهم كرهوا لزوم البدل ههنا لاجتماع المثلين فردّوه الى الاصل فان كان على ماذهب اليه فهو من وَحَفَ وقال الازهري أصل التُّحْفَة وُحْفَةٌ وكذلك التُّهَمَةُ أصلها وُهَمَةٌ وكذلك التُّخَمَةُ ورجل تُكَلَةٌ والاصل وُكَلَةٌ وتُقَاةٌ أصلها وُقَاةٌ وتُراثٌ اصله وُراثٌ وفي الحديث تُحْفَةُ الصائم الدُّهْنُ والمِجْمَرُ يعني أنه يُذْهِبُ عنه مَشَقَّةَ الصوم وشدَّته وفي حديث أبي عَمْرَة في صفة التمر تُحْفَةُ الكَبِير وصُمْتَةُ الصغير وفي الحديث تُحْفَةُ المؤمن الموتُ أي ما يُصِيبُ المؤمنَ في الدنيا من الأذى وماله عند الله من الخير الذي لا يَصِلُ اليه الا بالموت وأنشد ابن الاثير

قد قُلْتُ إذْ مَدَحُوا الحياةَ وأَسْرَفُوا * في الموتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لا تُعْرَفُ

منها أَمانُ عَذابِهِ بِلِقائِهِ * وفِراقُ كُلِّ مُعاشِرٍ لا يُنْصِفُ

ويشبهه الحديث الآخر الموتُ راحةُ المؤمنِ (ترف) التَّرَفُ التَّنَعُّمُ والتُّرْفَةُ النَّعْمَةُ والتَّتْرِيفُ حُسْنُ الغِذاء وصبيٌّ مُتْرَفٌ اذا كان مُنَعَّمَ البدنِ مُدَلَّلاً والمُتْرَفُ الذي قد أَبْطَرَتْهُ النعمةُ وسَعةُ العيش وأَتْرَفَتْهُ النِّعْمَةُ أي أَطْغَتْهُ وفي الحديث أَوْهِ لِفِراخِ محمدٍ من خَليفَةٍ يُسْتَخْلَفُ عِتْرِيفٍ مُتْرَفٍ المُتْرَفُ المُتَنَعِّمُ المُتَوَسِّعُ في مَلاذِّ الدنيا وشهواتها وفي الحديث ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام فُرَّ به من جَبّارٍ مُتْرَفٍ ورجل مُتْرَفٌ ومُتَرَّفٌ مُوَسَّعٌ عليه وتَرِفَ الرجلُ وأَتْرَفَهُ دَلَّلَهُ ومَلَّكَهُ وقوله تعالى الّا قال مُتْرَفُوها أي أُولُو التُّرْفَةِ وأراد رؤساءها وقادةَ الشرّ منها والتُّرْفَةُ بالضم الطعامُ الطيبُ وكلُّ طُرْفَةٍ تُرْفَةٌ وأَتْرَفَ الرجلَ أعطاه شيئًا وتَّنه هذه عن اللحياني وتَرِفَ النباتُ تَرَوَّى والتُّرْفَةُ بالضم الهَنَةُ الناتئةُ في وسط الشَّفَةِ العليا خِلْقَةً وصاحبها أَتْرَفُ والتُّرْفَةُ مِسْقَاةٌ يُشْرَبُ بها (تفف) التُّفُّ وَسَخُ الأظفار وفي المحكم وَسَخٌ بين الظُّفُرِ والأَنْمُلَةِ وقيل هو ما يجتمع تحت الظُّفُرِ من الوَسَخِ والأُفُّ وَسَخُ الاذن والتَّتْفِيفُ من التُّفِّ كالتَّأْفِيفِ من الأُفِّ وقال أبو طالب قولهم أُفٌّ وأُفَّةٌ وتُفٌّ وتُفَّةٌ فالأُفُّ وَسَخُ الاذن والتُّفُّ وَسَخُ الأظفار فكان ذلك يقال عند الشيء يُستقذَر ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يتأذّون به وقيل أُفٌّ معناه قِلّة وتُفٌّ اتباع مأخوذ من الأَفَفِ وهو الشيءُ القليل ابن الاعرابي تَفْتَفَ الرجلُ اذا تقذّر بعد تنظيف ويقال أَفَّ يَؤُفُّ ويَتُفُّ اذا قال أُفٌّ ويقال أُفَّةً له وتُفَّةً أي قَذَرًا ويقال الأُفُّ معنى القلة من الأَفَفِ وهو القليل والتُّفَّةُ دُوَيْبَّةٌ تشبه الفأر وقال الاصمعي هذا غلط انما هي دُوَيْبَّةٌ

على شكل جرو والكلب يقال لها عناق الارض قال وقد رأيته وفي المثل أغنى من التفة عن الرفة وفي المحكم استغنت التفة عن الرفة والرفة دقاق التبن وقيل التبن عامة وكلاهما بالتشديد والتخفيف والتففة دودة صغيرة تورثر في الجلد والتقاف الوضيع وقيل هو الذي يسأل الناس شاة أو شاتين قال

وصرمة عشرين أو ثلاثين * يغنيننا عن مكسب التفافين

قوله التقاف في شرح القاموس هو كشداد كتبه مصححه

(تلف) الليث التلف الهلاك والعطب في كل شيء تلف يتلف تلفا فهو تلف هلك غيره تلف الشيء وأتلفه غيره وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد أي هدرا والعرب تقول ان من القرف التلف والقرف مداناة الوباء والمتالف المهالك وأتلف فلان ماله اتلافا اذا أفناه اسرافا قال الفرزدق

وقوم كرام قد نقلنا اليهم * قراهم فأتلفنا المنايا وأتلفوا

أتلفنا المنايا أي وجدناها ذات تلف أي ذات اتلاف ووجدوها كذلك وقال ابن السكيت أتلفنا المنايا وأتلفوا أي صيرنا المنايا تلفا لهم وصيروها لنا تلفا قال ويقال معناه صادفناها تتلفنا وصادفوها تتلفهم ورجل متلف ومتلاف يتلف ماله وقيل كثير الاتلاف والمتلفة مهواة مشرفة على تلف والمتلفة القفر قال طرفة أو غيره * بمتلفة ليست بطلح ولا حمض * أراد ليست بمنبت طلح ولا حمض لا يكون الا على ذلك لان المتلفة المنبت والطلح والحمض نبتان لا منبتان والمتلف المفازة وقول أبي ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه * مطاريب زقب أميالها فيح

المتلف القفر سمي بذلك لانه يتلف سالكه في الاكثر والتلفة الهضبة المنيعة التي يخشى من تعاطاها التلف عن الهجري وأنشد

ألا ليكما فرخان في رأس تلفة * اذا رامها الرامي تطاول نيقها

(تنف) التنوفة القفر من الارض وأصل بنائها التنف وهي المفازة والجمع تنائف وقيل التنوفة من الارض المتباعدة ما بين الاطراف وقيل التنوفة التي لا ماء بها من الفلوات ولا أنيس وان كانت معشبة وقيل التنوفة البعيدة وفيها مجتمع كلا ولكن لا يقدر على رعيه لبعدها وفي الحديث انه سافر رجل بأرض تنوفة التنوفة الارض القفر وقيل البعيدة الماء قال الجوهري

التَّنُوفة المَفازة وكذلك التَّنُوفِيَّة كما قالوا دَوٌّ ودَوِّيَّة لانها أرض مثلها فنُسبت اليها قال ابن أحمر

كم دون ليلى من تَنُوفِيَّةٍ * لَمَّاعةٍ تُنْذَرُ فيها النُّذُرْ

وتَنُوفَى موضعٌ قال امرؤ القيس

كأنّ دِثاراً حلّقت بلَبُونه * عُقابُ تَنُوفَى لا عُقابُ القَواعِلِ

وهو من المُثُل التى لم يذكرها سيبويه قال ابن جنى قلت مرة لابى على يجوز أن تكون تَنُوفَى مقصورة من تَنُوفاء بمنزلة بَرُوكاء فسمع ذلك وتقبّله قال ابن سيده وقد يجوز أن يكون ألف تَنُوفَى اشباعا للفتحة لا سيما وقد رُوِينا مفتوحا وتكون هذه الالف ملحقة مع الاشباع لاقامة الوزن ألا تراها مقابلة لياء مفاعيلن كما أن الالف فى قوله * يَنْباعُ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ * انما هى اشباعٌ للفتحة طلبًا لاقامة الوزن ألا ترى أنه لو قال يَنْبَعُ من ذِفْرى لصح الوزن الا أن فيه زحافا وهو الخَزْلُ كما أنه لو قال تَنُوفَ لكان الجزء مقبوضا فالاشباعُ اذًا فى الموضعين انما هو مخافةَ الزِّحاف الذى هو جائز (توف) ما فى أمرهم تَوِيفةٌ أى توانٍ وفى نوادر الاعراب ما فيه تُوفَةٌ ولا تافَةٌ أى ما فيه عَيْبٌ ابو تراب سمعت عَرّامًا يقول تأَفَ بصر الرجل وتافَ اذا نظر الى الشئ فى دوام وانشد

عن أنْسُمِ الاشياءِ لا أنْسَ نَظْرَتى * بمكةَ أنّى تائفُ النَّظَراتِ

وتافَ عنى بصرك وتاه اذا تخطّى

(فصل الثاء المثلثة) (ثطف) أهملها الليث واستعمل ابن الاعرابى الثَّطَفَ قال هو النَّعْمةُ فى المَطْعَم والمَشْرَبِ والمَلْبَسِ وقال شمر الثَّطَفُ النَّعْمةُ (ثقف) ثَقِفَ الشئَ ثَقْفًا وثِقافًا وثُقُوفةً حَذَقَه ورجل ثَقْفٌ وثَقِفٌ وثَقُفٌ حاذقٌ فَهِمٌ وأَتبعوه فقالوا ثَقْفٌ لَقْفٌ وقال أبو زياد رجل ثَقْفٌ لَقْفٌ رامٍ راوٍ اللحيانى رجل ثَقِفٌ لَقِفٌ وثَقْفٌ لَقْفٌ وثَقِيفٌ لَقِيفٌ بَيِّنُ الثَّقافة واللَّقافة ابن السكيت رجل ثَقْفٌ لَقْفٌ اذا كان ضابطًا لما يحويه قائمًا به ويقال ثَقِفَ الشئَ وهو سرعةُ التعلم ابن دريد ثَقِفْتُ الشئ حَذَقْتُه وثَقِفْتُه اذا ظَفِرْتَ به قال الله تعالى فاما تَثْقَفَنَّهم فى الحرب وثَقُفَ الرجلُ ثَقافةً أى صار حاذقًا خفيفًا مثل ضَخُمَ فهو ضَخْمٌ ومنه المُثاقَفةُ وثَقِفَ أيضا ثَقَفًا مثل تَعِبَ تَعَبًا أى صار حاذقًا فَطِنًا فهو ثَقِفٌ وثَقُفٌ مثل حَذِرٍ وحَذُرٍ ونَدِسٍ ونَدُسٍ ففى حديث الهجرة وهو غلام لَقِنٌ ثَقِفٌ أى ذو فطنة وذكاء والمراد أنه

قوله توِيفة فى الاصل على التاء فتحة فمقتضاه انه كسفينة لا جهينة وانظر شرح القاموس كتبه مصححه

قوله ورجل ثقف كضخم كما فى الصحاح وضبط فى القاموس بالكسر ككبر كتبه مصححه

ثابت المعرفة بما يحتاج اليه وفي حديث أم حكيم بنت عبد المطلب انى حصان فما أكلم وثقاف فما أعلم وثقف الخل ثقافة وثقف فهو ثقيف وثقيف بالتشديد الاخيرة على النسب حذق وحمض جدا مثل بصل حريف قال وليس بحسن وثقف الرجل ظفر به وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا أى صادفته وقال

فاما تثقفوني فاقتلوني • فان أثقف فسوف ترون بالى

وثقفنا فلانا في موضع كذا أى أخذناه ومصدره الثقف وفي التنزيل العزيز واقتلوهم حيث ثقفتموهم والثقاف والثقافة العمل بالسيف قال

وكان لمع بروقها • في الجو أسياف المثاقف

وفي الحديث اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب ٢ كان الثقف والثقاف الى أن تقوم الساعة يعني الخصام والجلاد والثقاف حديدة تكون مع القواس والرماح يقوم بها الشئ المعوج وقال أبو حنيفة الثقاف خشبة قوية قدر الذراع في طرفها خرق يتسع للقوس وتدخل فيه على شحوتها ويغمز منها حيث يبتغى أن يغمز حتى تصير الى ما يراد منها ولا يفعل ذلك بالقسي ولا بالرماح الا مدهونة مملولة أو مضهوبة على النار ملوحة ٣ والعدد أثقفة والجمع ثقف والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو

اذا عض الثقاف بها اشمأزت • تشج قفا المثقف والجبينا

وتثقيفها تسويتها وفي المثل دردبل لما عضه الثقاف قال الثقاف خشبة تسوى بها الرماح وفي حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما وأقام أوده بثقافه الثقاف ما تقوم به الرماح تريد أنه سوى عوج المسلمين وثقيف حى من قيس وقيل أبو حى من هوازن واسمه قسى قال وقد يكون ثقيف اسما للقبيلة والاول أكثر قال سيبويه أما قولهم هذه ثقيف فعلى ارادة الجماعة وانما قال ذلك لغلبة التذكير عليه وهو مما لا يقال فيه من بني فلان وكذلك كل ما لا يقال من بني فلان التذكير فيه أغلب كالذكر في معد وقريش قال سيبويه النسب الى ثقيف ثقفي على غير قياس

(فصل الجيم) (جاف) جأفه جأفا واجتأفه صرعه لغة في جعفه قال

ولوا تكبهم الرماح كأنهم • نخل جأفت أصوله أو أثلب

وأنشد ثعلب واستمعوا قولا به يكوى النطف • يكاد من يتلى عليه يجتأف

قوله والثقاف الخ عبارة شارح القاموس والثقاف والثقافة بكسرهما العمل بالسيف يقال فلان من أهل المثاقفة وهو مثاقف حسن الثقافة بالسيف قال: وكأن الخ

قوله والعدد أثقفة الخ

٢ قوله كان الثقف ضبط في الاصل بفتح القاف وفي النهاية بكسرها ولتحرر الرواية كتبه مصححه

٣ غير خفي أن المراد بالعدد جمع القلة والجمع جمع الكثرة اه

قوله واسمه قسى كذا بالاصل والذي في القاموس وقسى ابن منبه كغنى أخو ثقيف وحرر كتبه مصححه

قوله قال العجاج الخ اورده شارح القاموس شاهدا على قوله جأفه تجئيفا أى فهو مجأف كمعظم بمعنى ذعره وأفزعه تأمل

الليث الجأف ضرب من الفزع والخوف قال العجاج * كأن تحتي ناشطا مجأفا * وجأفه بمعنى ذعره وانجأفت النخلة وانجأثت كانجعفت اذا انقعرت وسقطت وجئف الرجل جأفا بسكون الهمزة فى المصدر فزع وذعر فهو مجؤف ومثله جئث فهو مجؤث وفى الصحاح وقد جئف أشد الجأف فهو مجؤف مثل مجعوف أى خائف والاسم الجؤاف ورجل مجآف لا فؤاد له ورجل مجؤف مثل مجعوف جائع وقد جئف وجأف صاح (جترف) التهذيب جترف كورة من كور كرمان (جحف) جحف الشئ يجحفه جحفا قشره والجحف والمجاحفة أخذ الشئ واجترافه والجحف شدة الجرف الا أن الجرف للشئ الكثير والجحف للماء والكرة ونحوهما تقول اجتحفنا ماء البئر الا جحفة واحدة بالكف أو بالاناء يقال جحفت الكرة من وجه الارض واجتحفتها وسيل جراف وجحاف يجرف كل شئ ويذهب به قال ابن سيده وسيل جحاف بالضم يذهب بكل شئ ويجحفه أى يقشره وقد اجتحفه وأنشد الازهرى لامرئ القيس

لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها جحاف مضر

وأجحف به أى ذهب به وأجحف بها أى قاربه ودنا منه وجاحف به اى زاحمه وداناه ويقال مر الشئ مضرا ومجحفا اى مقاربا وفى حديث عمار أنه دخل على ام سلمة وكان أخاها من الرضاعة فاجتحف ابنتها زينب من حجرها اى استلبها والجحفة موضع بالحجاز بين مكة والمدينة وفى الصحاح جحفة بغير الف ولام وهى ميقات أهل الشأم زعم ابن الكلبي أن العماليق أخرجوا بنى عبيل وهم اخوة عاد من يثرب فنزلوا الجحفة وكان اسمها مهيعة فجاءهم سيل فاجتحفهم فسميت جحفة وقيل الجحفة قرية

قوله مهيعة بزنة مرحلة وقيل مهيعة وبهامشها لتعلم الخلاف فى ضبطها كتبه مصححه

تقرب من سيف البحر أجحف السيل بأهلها فسميت جحفة واجتحفنا ماء البئر نزفناه بالكف أو بالاناء والجحفة ما اجتحف منها أو بقى فيها بعد الاجتحاف والجحفة بقية الماء فى جوانب الحوض الاخيرة عن كراع والجحف اكل الثريد والجحف الضرب بالسيف وأنشد

ولا يستوى الجحفان جحف ثريدة * وجحف حرورى بأبيض صارم

يعنى أكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف والجحفة اليسير من الثريد يكون فى الاناء ليس يملؤه والجوف الثريد يبقى فى وسط الجفنة قال ابن سيده والجحفة أيضا مل‍ء اليد وبينهما جحف وجحف لهم غرف وتجاحفوا الكرة بينهم تجرجوها بالصوالجة وتجاحف القوم فى القتال تناول بعضهم بعضا بالعصى والسيوف قال العجاج * كان ما اجتحف الجحاف بينهم جا يعنى ما كسره التجاحف بينهم يريد

قوله وكأن ما اجتحف الخ اورده شاهدا فى شرح القاموس على قوله والجحاف كسكتاب القتال تأمل كتبه مصححه

بها القتل وفي الحديث خذوا العطاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قريش الملك بينهم فارفضوه وقيل فاتركوا العطاء أي تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاتلوا على الملك والجحاف مزاحمة الحرب والجحوف الدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به والجحاف بالكسر أن يستقي الرجل فتصيب الدلو فم البئر فتنخرق وينصب ماؤها قال

قد علمت دلوي بني مناف * تقويم فرغيها عن الجحاف

والجحاف المزاولة في الامر وجاحف عنه كاحش وموت جحاف شديد يذهب بكل شئ قال ذو الرمة

وكائن تخطت ناقتي من مفازة * وكم زل عنها من جحاف المقادر

وقيل الجحاف الموت جعلوه اسماله والمجاحفة الدنو ومنه قول الاحنف انما أنا لبني تميم كعلبة الرامي يجاحفون بها يوم الورد وأجحف بالطريق دنا منه ولم يخالطه وأجحف بالامر قارب الاخلال به وسنة مجحفة مضرة بالمال وأجحف بهم الدهر استأصلهم والسنة المجحفة التي تجحف بالقوم قتلا وافسادا للاموال وفي حديث عمر أنه قال لعدي انما فرضت لقوم أجحفت بهم الفاقة أي أذهبت أموالهم وأفقرتهم الحاجة وقال بعض الحكماء من آثر الدنيا أجحفت بآخرته ويقال أجحف العدو بهم أو السماء أو الغيث أو السيل دنا منهم وأخطأهم والجحفة النقطة من المرتع في قرن الفلاة وقرنها سهلها وقلتها التي تشتبه المسامن جوانبها جميعا فلا يدري القارب أي المسامنة أقرب بطرفيها وجحف الشيء برجله يجحفه جحفا اذا رفسه حتى يرمي به والجحاف وجع في البطن يأخذ من أكل اللحم بحتا كالجحاف وقد جحف والرجل مجحوف وفي التهذيب الجحاف مشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف قال الراجز

أرفقة تشكو الجحاف والقبص * جلودهم ألين من مس القمص

الجحاف وجع يأخذ عن أكل اللحم بحتا والقبص عن أكل التمر وجحاف والجحاف اسم رجل من العرب معروف وأبو جحيفة آخر من مات بالكوفة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

(جخف) جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا وجخافا وجخيفا تكبر وقيل الجخيف أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده قال عدي بن زيد

أراهم بحمد الله بعد جخيفهم * غرابهم اذ مسه القتر واقعا (٣)

ورجل جخاف مثل جفاخ صاحب فخر وتكبر وغلام جخاف كذلك عن يعقوب حكاه في

(٣) قوله القتر واقعا كذا بالاصل وشرح القاموس وبعض نسخ الصحاح وفي المطبوع منه القتر واقع بالقاف ورفع واقع وفيه أيضا القتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف كتبه مصححه

قوله جخاف كذا ضبط بالاصل هنا وفي مقلوبه فيما يأتي في مادة خجف بتقديم الخاء حيث قال وغلام خجاف صاحب تكبر ولم يتعرض لضبطه شارح القاموس هناك فانظره كتبه مصححه

المقلوب وفي حديث ابن عباس فالتفت الى يعني الفاروق فقال جخفا جخفا أي نفرا نفرا وشرفا شرفا قال ابن الاثير ويروى جفخا بتقديم الفاء على القلب والجخيف العقل ووقع ذلك في جخيفي أي روعي والجخيف صوت من الجوف أشد من الغطيط وجخف النائم جخيفا نفخ وفي حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه ثم صلى ولم يتوضأ أي غطيطه في النوم الجخيف الصوت وقال أبو عبيد ولم أسمعه في الصوت الا في هذا الحديث والجخيف الجوف والجخيف الكثير وامرأة جخفة قضفة والجمع جخاف ورجل جخيف كذلك وقوم جخف (جدف) جدف الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوص الجناحين فرأيته اذا طار كأنه يرد هما الى خلفه وأنشد ابن بري للفرزدق

ولو كنت أخشى خالدا أن يروعني * لطرت بوافي ريشه غير جادف

وقيل هو أن يكسر من جناحه شيأ ثم يميل عند الفرق من الصقر قال

تناقض بالاشعار صقرا مدربا * وأنت حبارى خيفة الصقر تجدف

الكسائي والمصدر من جدف الطائر الجدف وجناحا الطائر مجدافاه ومنه سمي مجداف السفينة ومجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان ابن سيده مجداف السفينة خشبة في رأسها لوح عريض تدفع بها مشتق من جدف الطائر وقد جدف الملاح السفينة يجدف جدفا أبو عمرو جدف الطائر وجدف الملاح بالمجداف وهو المردي والمقذف والمقذاف أبو المقدام السلمي جدفت السماء بالثلج وجذفت تجدف اذا رمت به والاجدف القصير وأنشد

محب لصغراها بصير بنسلها * حفيظ لاخراها حنيف أجدف

والمجداف العنق على التشبيه قال * باتلع المجداف ذيال الذنب * والمجداف السوط لغة نجرانية عن الاصمعي قال المثقب العبدي

تكاد ان حرك مجدافها * تنسل من مثناتها واليد

ورجل مجدوف اليد والقميص والازار قصيرها قال ساعدة بن جؤية

كاشية المجدوف زين ليطها * من النبع أزر حاشك وكتوم

وجدفت المرأة تجدف مشت مشي القصار وجدف الرجل في مشيته أسرع بالدال عن الفارسي فأما أبو عبيد فذكرها مع جذف الطائر وجدف الانسان فقال في الانسان هذه بالذال

قوله والسد كذا بالاصل وشرح القاموس والذي في عدة نسخ من الصحاح باليد

وصرح الفارسي بخلافه كما أريتك فقال بالدال غير المعجمة والجدف القطع وجدف الشيء جدفا قطعه قال الاعشى

قاعدا عنده الندامى فما ينفك يؤتى بموكر مجدوف

وانه لمجدوف عليه العيش أي مضيق عليه الازهري في ترجمة جذف قال والمجذوف الزق وأنشد بيت الاعشى هذا وقال ومجدوف بالجيم وبالدال وبالذال قال ومعناهما المقطوع قال ورواه أبو عبيد منذوف قال وأما محذوف فما رواه غير الليث والتجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف يجدف تجديفا وجدف الرجل بنعمة الله كفرها ولم يقتنع بها وفي الحديث شر الحديث التجديف قال أبو عبيد يعني كفر النعمة واستقلال ما أنعم الله عليك وانشد

ولكني صبرت ولم أجدف * وكان الصبر غاية أولينا

وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله أي لا تكفروها وتستقلوها والجدف القبر والجمع أجداف وكرهها بعضهم وقال لا جمع للجدف لانه قد ضعف بالابدال فلم يتصرف الجوهري الجدف القبر وهو ابدال الجدث والعرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداث والاجداف والجدف من الشراب ما لم يغط وفي حديث عمر رضي الله عنه حين سأل الرجل الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه قال فما كان شرابهم قال الجدف وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطى من الشراب قال أبو عمرو والجدف لم أسمعه الا في هذا الحديث وما جاء الا وله أصل ولكن ذهب من كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شيء كثير وقال بعضهم الجدف من الجدف وهو القطع كأنه أراد ما يرمى به من الشراب من زبد أو رغوة أو قذى كأنه قطع من الشراب فرمي به قال ابن الاثير كذا حكاه الهروي عن القتيبي والذي جاء في صحاح الجوهري أن القطع هو الجذف بالذال المعجمة ولم يذكره في المهملة وأثبته الازهري فيهما وقد فسر أيضا بالنبات الذي يكون باليمن لا يحتاج آكله الى شرب ماء ابن سيده الجدف نبات يكون باليمن تأكله الابل فتجتزئ به عن الماء وقال كراع لا يحتاج مع أكله الى شرب ماء قال ابن بري وعليه قول جرير

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا * ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا

والجدافى مقصور الغنيمة أبو عمرو والجدافى الغنيمة وأنشد

قدأتانا رامعا قبراه * لا يعرف الحق وليس يهواه * كان لنا لما أتى جدافاه

قوله وانه لمجدوف الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس وانه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق اه كتبه مصححه

قوله طعامهم جوز فيه النصب أيضا وكذا شرابهم والجدف كتبه مصححه

قوله ولم يذكره في المهملة كذا بالاصل تبعا للنهاية وفيه أن الحديث مذكور في جدف بالدال المهملة فيما بأيدينا من نسخ الصحاح كتبه مصححه

قوله قدأتانا كذا في الاصل وشرح القاموس بدون حرف قبل قد وقوله كان لنا الخ بهامش الاصل صوابه فكان لما جاءنا جدافاه

قوله والهبالة الخ كذا بالاصل ومثله شرح القاموس الا الهبالة وحرر كتبه مصححه

ابن الاعرابى الجدافاة والغنامى والغنمى والهبالة والابالة والحواسة والحباسة (جذف) جذف الشئ جذفا قطعه قال الاعشى

قاعدا حوله الندامى فما ينـ * ـفك يؤتى بموكر مجذوف

اراد بالموكر السقاء المملآن من الخمر والمجذوف الذى قطع قوائمه والمجذوف والمجدوف المقطوع وجذف الطائر يجذف أسرع تحريك جناحيه وأكثر ما يكون ذلك ان يقص أحد الجناحين لغة فى جدف ومجذاف السفينة لغة فى مجدافها كلتاهما فصيحة وقد تقدم ذكره قال المثقب العبدى يصف ناقة

تكاد ان جرك مجذافها * تنسل من مثناتها واليد

قال الجوهرى قلت لابى الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وجذف الانسان فى مشيه جذفا وتجذف أسرع قال

لجذتهم حتى اذا ساف مالهم * أتيتهم من قابل تجذف

وجذف الشئ بحذفه حكاه نصير وروى بيت ذى الرمة

اذا خاف منها ضغن حقب مقاوة * حداها بمجذال من الصوت جاذف

بالذال المعجمة والاعرف الدال المهملة (جرف) الجرف اجترافك الشئ عن وجه الارض حتى يقال كانت المرأة ذات لثة فاجترفها الطبيب أى استأصلها عن الاسنان قطعا والجرف الاخذ الكثير جرف الشئ يجرفه بالضم جرفا واجترفه أخذه أخذا كثيرا والمجرف والمجرفة ما جرف به وجرفت الشئ أجرفه بالضم جرفا أى ذهبت به كله أوجله وجرفت الطين كسحته ومنه سمى المجرفة ورجل مجرف كثير الاخذ من الطعام أنشد ابن الاعرابى

أعددت للقمر ناما مجرفا * ومعدة تغلى وبطنا أجوفا

وجرف السيل الوادى يجرفه جرفا جوفه الجوهرى والجرف والجرف مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول وأكلته من الارض وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال رجل من طيئ

فان تكن الحوادث جرفتنى * فلم أرهالكا كابنى زياد

ابن سيده والجرف ما أكل السيل من أسفل شق الوادى والنهر والجمع أجراف وجروف وجرفة فان لم يكن من شقه فهو شط وشاطئ وسيل جراف وجاروف يجرف ما مر به من كثرته يذهب بكل

شئ

شئ وغيث جارف كذلك وجُرُف الوادى ونحوه من أسناد المسايل اذا نخج الماء فى أصله فاحتفره فصار كالدحل وأشرف أعلاه فاذا انصدع أعلاه فهو هار وقد جرف السيل أسناده وفى التنزيل العزيز أم من أسس بنيانه على شفا جُرُف هار وقال أبو خيرة الجُرْف عُرْضُ الجبل الأملس شمر يقال جُرْف وأجراف وجِرَفة وهى المَهْواة ابن الاعرابى أجرف الرجل اذا رعى ابله فى الجُرْف وهو الخصب والكلأ الملتف وأنشد * فى حبة جرف وحمض هيكل * والابل تسمن عليها سمنا مكتنزا يعنى على الحبة وهو ما تناثر من حبوب البقول واجتمع معها ورق يبيس البقل فتسمن الابل عليها وأجرف الارض أصابه سيل جُراف ابن الاعرابى الجَرْف المال الكثير من الصامت والناطق والطاعون الجارف الذى نزل بالبصرة كان ذريعا فسمى جارفا بجرف الناس كجرف السيل الجوهرى الجارف طاعون كان فى زمن ابن الزبير وورد ذكره فى الحديث طاعون الجارف وموت جُراف منه والجارف شؤم أو بلية تجترف مال القوم الصحاح والجارف الموت العام يجترف مال القوم ورجل جُراف شديد النكاح قال جرير

يا شب ويلك مالاقت فتاتكم * والمنقرى جُراف غير عنين

ورجل جُراف يأتى على الطعام كله قال جرير

وضع الخزير فقيل أين مجاشع * فشحا جحافله جُراف هبلع

ابن سيده رجل جُراف شديد الاكل لا يبقى شيأ ومجرف ومتجرف مهزول وكبش متجرف ذهب عامة سمنه وجرف النبات أكل عن آخره وجرف فى ماله جَرْفة اذا ذهب منه شئ عن اللحيانى ولم يرد بالجَرْفة ههنا المرة الواحدة انما عنى بها ما عنى بالجرف والجُرْف والمجارف الفقير كالمحارف عن يعقوب وعده بدلا وليس بشئ ورجل مجرف قد جرفه الدهر أى اجتاح ماله وأفقره اللحيانى رجل مُجارَف ومحارف وهو الذى لا يكسب خيرا ابن السكيت الجُراف مكيال ضخم وقوله بالجراف الاكبر يقال كال لهم من الهوان مكيالا ضخما وافيا الجوهرى ويقال لضرب من الكيل جُراف وجِراف قال الراجز

كيل عداء بالجراف القنقل * من صبرة مثل الكثيب الاهيل

قوله عداء أى موالاة وسيف جُراف يجرف كل شئ والجُرْفة من سمات الابل أن تقطع جلدة من جسد البعير دون أنفه من غير أن تبين وقيل الجُرْفة فى الفخذ خاصة أن تقطع جلدة من فخذه من

قوله ومجرف فى شرح القاموس هو محدث كتبه مصححه

قوله والجرفة ... بالفتح وقد تضم ... القاموس كتبه مصححه

غير بثبوته ثم تجمع ومثلها في الانف واللهزمة قال سيبويه بنوه على فعلة استغنوا بالعمل عن الاثر يعني أنهم لو أرادوا لفظ الاثر لقالوا الجرف او الجراف كالمشط والخباط فافهم غيره الجرف بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف وقال أبو علي في التذكرة الجرفة والجرفة أن تجرف لهزمة البعير وهو أن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بعرة قال ابن بري الجرفة وسم باللهزمة تحت الاذن قال مدرك

يعارض مجروفا تنتسه خزامة * كأن ابن حشر تحت حاليه رأل

وطعن جرف واسع عن ابن الاعرابي وأنشد

فأبناجدالي لم يفرق عديدنا * وآبوا بطعن في كواهلهم جرف

والجرف والجريف يبيس الحماط وقال أبو حنيفة قال أبو زياد الجريف يبيس الأفاني خاصة والجراف اسم رجل أنشد سيبويه

أمن عمل الجراف أمس وظلمه * وعدوانه أعتبتمونا براسم

أميرى عداء ان حبسنا عليهما * بهائم مال أو دنا بالبهائم

نصب أميرى عداء على الذم وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه مر يستعرض الناس بالجرف اسم موضع قريب من المدينة وأصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف أخذك الشئ عن وجه الارض بالجرفة ابن الاثير وفي الحديث ليس لابن آدم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجرف الخبز أي كسره الواحدة جرفة ويروى باللام بدل الراء ابن الاعرابي الجورق الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء جورف فقد صحف التهذيب قال بعضهم الجورف الظليم وأنشد لكعب بن زهير المزني

كأن رحلي وقد لانت عريكتها * كسوته جورفا أغصانه حصفا

قال الازهري هذا تصحيف وصوابه الجورق بالقاف وسيأتي ذكره التهذيب في ترجمة جرل مكان جرل فيه تعاد واختلاف وقال غيره من أعراب قيس أرض جرفة مختلفة وقدح جرف ورجل جرف كذلك (جزف) الجزف الاخذ بالكثرة وجزف له في الكيل أكثر الجوهري الجزف أخذ الشئ مجازفة وجزافا فارسي معرب وفي الحديث ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف

قوله القرمة بفتح القاف وضمها كما في القاموس

قوله أغصانه حصفا كذا بالاصل والذي في شرح القاموس هنا وفي حرف القاف أيضا أقرابه خصفا وحرر كتبه مصححه

قوله أرض جرفة هولفظ القاموس وفي شرحه مقتضى صنيعه انه بالفتح وضبطه بعضهم كفرحة وكذا في العمدة ومثله في العباب اهـ كتبه مصححه

قوله والجزاف الخ في القاموس والجزاف والجزافة مثلثتين كتبه مصححه

والجزف المجهول القدر مكيلا كان أو موزونا والجزاف والجزاف والجزافة بيعك الشيء واشتراؤكه بلا وزن ولا كيل وهو يرجع الى المساهلة وهو دخيل تقول بعته بالجزاف والجزافة والقياس جزاف وقول صخر الغي

فاقبل منه طوال الذرا * كأن عليهن بيعا جزيفا

أراد طعاما بيع جزافا بغير كيل يصف سحابا أبو عمرو واجتزفت الشيء اجتزافا اذا اشتريته جزافا والله أعلم. (جعف) جعفه جعفا فانجعف صرعه وضرب به الارض فانصرع ومنه الحديث انه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف أي مصروع وفي رواية بمصعب بن الزبير يقال ضرب به فجعبه وجعفه وجأبه وجعفله وجفله اذا صرعه والجعف شدة الصرع وجعف الشيء جعفا قلبه وجعف الشيء والشجرة يجعفها جعفا فانجعفت قلعها وفي الحديث مثل الكافر كمثل الارزة المجذية على الارض حتى يكون انجعافها مرة واحدة أي انقلاعها وسيل جعاف يجعف كل شيء أي يقلبه وما عنده من المتاع الاجعف أي قليل والجعفة موضع وجعف حي من اليمن وجعفي من همدان قال الجوهري جعفي أبو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة من مذحج والنسبة اليه كذلك ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي قال لبيد

قوله مثل الكافر الذي في النهاية هنا وفي مادة جذى مثل المنافق كتبه مصححه

قبائل جعفي بن سعد كأنما * سقى جمعهم ماء الزعاف منيم

قوله منيم أي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثأر منيم قال ابن بري جعفي مثل كرسي في لزوم الياء المشددة في آخره فاذا نسبت اليه قدرت حذف الياء المشددة والحاق ياء النسب مكانها وقد جمع جمع روي فقيل جعف قال الشاعر

جعف بنجران تجر القنا * ليس بها جعفي بالمشرع

ولم يصرف جعفي لانه أراد بها القبيلة. (جفف) جف الشيء يجف ويجف بالفتح جفوفا وجفافا يبس وتجفجف جف وفيه بعض الندا وجففته أنا تجفيفا وأنشد أبو الوفاء الاعرابي

لمل بكيرة لقحت عراضا * لقرع هجنّع ناج نجيب

فكبر راعياها حين سلى * طويل السمك صم من العيوب

فقام على قوائم لينات * قبيل تجفجف الوبر الرطيب

والجفاف ما جف من الشيء الذي تجففه تقول اعزل جفافه عن رطبه التهذيب جففت تجف

وجففت تجف وكلهم يختار تجف على تجف والجفيف ما يبس من أحرار البقول وقيل هو ماضمت منه الريح وقد جف الثوب وغيره يجف بالكسر ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابن دريد وردها الكسائي وفي الحديث جفت الاقلام وطويت الصحف يريد ما كتب في اللوح المحفوظ من المقادير والكائنات والفراغ منها تشبيها بفراغ الكاتب من كتابته ويبس قلمه وتجفيف الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد قف وأصلها تجفف فأبدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تبشبش الجوهري الجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف وأنشد ابن بري لراجز

يرى به القرمل والجفيفا * وعنكثا ملتبسا مصوفا

والجفافة ما ينتثر من القت والحشيش ونحوه والجف غشاء الطلع اذا جف وعم به بعضهم فقال هو وعاء الطلع وقيل الجف قشر الطلع وهو الغشاء الذي على الوليع وأنشد الليث في صفة ثغر امرأة

وتبسم عن نير كالوليع * شقق عنه الرقاة الجفوفا

الوليع الطلع والرقاة الذين يرقون على النخل أبو عمرو جف وجب لوعاء الطلع وفي حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم طب النبي صلى الله عليه وسلم فجعل سحره في جف طلعة ذكر ودفن تحت راعوفة البئر رواه ابن دريد باضافة طلعة الى ذكر أو نحوه قال أبو عبيد جف الطلعة وعاؤها الذي تكون فيه والجمع الجفوف ويروى في جب بالباء قال ابن دريد الجف نصف قربة تقطع من أسفلها فتجعل دلوا قال

رب عجوز رأسها كالقفه * تحمل جفا معها هرشفه

الهرشفة خرقة ينشف بها الماء من الارض والجف شيء من جلود الابل كالاناء أو كالدلو يؤخذ فيه ماء السماء يسع نصف قربة أو نحوه الليث الجف ضرب من الدلاء يقال هو الذي يكون مع السقائين يعلون به المزايد القتيبي الجف قربة تقطع عند بديها و ينبذ فيها والجف الشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو قال وربما كان الجف من أصل نخل ينقر قال أبو عبيد الجف شيء ينقر من جذوع النخل وفي حديث ابن سعيد قيل له النبيذ في الجف فقال أخبث وأخبث الجف وعاء من جلود لا يوكأ أي لا يشد وقيل هو نصف قربة تقطع من أسفلها وتتخذ دلوا والجف الوطب الخلق وقوله أنشده ابن الاعرابي

أبل أبي الحباب أبل تعرف * يزينها مجفف موقف

قوله ابن دريد بهامش الاصل صوابه أبو زيد اه وهو الموافق لما في الصحاح والمختار كتبه مصححه

قوله طلعة ذكر سيأتي في رعف طلعة ودفن وهو كذلك في النهاية فتبع المؤلف لنطقها في كل مادة كتبه مصححه

اقماعى بالجفف الضَّرْعَ الذى كالجُف وهو الوَطْبُ الخَلَقُ والموقف الذى به آثار الصرار والجُفُّ الشيخ الكبير على التشبيه بها عن الهجرى وجُفُّ الشئ شخصه والجُفُّ والجُفَّةُ والجَفَّةُ بالفتح جماعة الناس وفى الحديث عن ابن عباس لانَفَلَ فى غنيمة حتى تُقسم جَفَّةً أى كلها ويروى حتى تقسم على جُفَّتِهِ أى على جماعة الجيش أولا ويقال دُعيتُ فى جَفَّة الناس وجاء القوم جَفَّةً واحدة الكسائى الجُفَّةُ والضَّفَّةُ والقِمَّةُ جماعة القوم وأنشد الجوهرى على الجُفّ بالضم الجماعة قول النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك

مَنْ مُبلغٌ عمرو بنَ هند آيةً * ومنَ النصيحة كثرةُ الانذار
لأعرفنَّكَ عارضًا لرماحنا * فى جُفّ تغلبَ واردى الأمرار

يعنى جماعتهم قال وكان أبوعبيدة يرويه فى جَفّ تغلب قال يريد ثعلبةَ بنَ عوف بن سعد بن ذبيان وقال ابن سيده الجفّ الجمع الكثير من الناس واستشهد بقوله فى جف تغلب قال ورواه الكوفيون فى جَوف تغلب قال وقال ابن دريد هذا خطأ وفى الحديث الجَفاءُ فى هذين الجُفَّيْنِ ربيعةَ ومضرَ هو العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل لبكر وتميم الجُفّان قال حميد بن ثور الهلالى

ما فتئتْ مُراقُ أهل المصرين * سقطَ عُمانَ ولصوصَ الجُفَّين

وقال ابن برى الرجز لحميد الأرقط وقال أبو ميمون العجلى

قُدْنا الى الشام جيادَ المصرين * من قيس عيلانَ وخيل الجُفَّين

وفى حديث عمر رضى الله عنه كيف يَصلحُ أمرُ بلدٍ جُلُّ أهله هذان الجُفّان وفى حديث عثمان رضى الله عنه ما كنتُ لأدع المسلمين بين جُفَّين يضرب بعضهم رقاب بعض وجُفافُ الطير موضع قال جرير

فما أبصرَ النارَ التى وضحت له * وراء جُفاف الطير الاتماريا

وجَفَّةُ الموكب وجفجفته هزيزه والتَّجفاف والتِّجفاف الذى يوضع على الخيل من حديد أو غيره فى الحرب ذهبوا فيه الى معنى الصلابة والجُفوف قال ابن سيده ولولا ذلك لوجب القضاء على تائه بانها أصل لانها بازاء قاف قرطاس قال ابن جنى سألت أباعلى عن تجفاف أتاؤه للالحاق بباب قرطاس فقال نعم واحتج فى ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها وجمعه التجافيف والتَّجفاف بفتح التاء مثل التجفيف جففته تجفيفا وفى الحديث أعدَّ للفقر تجفافا

قوله والجف والجفة الخ عبارة القاموس الجف والجفة ويضمان جماعة الناس او العدد الكثير كتبه مصححه

قوله جوف تغلب فى شرح القاموس جوف ثعلب بمثلثة اه

التجفاف ما جُلِّل به الفرس من سلاح وآلة تقيه الجراح وفرس مُجَفَّف عليه تجفاف والتاء
زائدة وتجفيف الفرس أن تُلبسه التجفاف وفي حديث الحديبية فجاء يقوده الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم على فرس مُجَفَّف أي عليه تجفاف قال وقد يلبسه الانسان أيضا وفي حديث
أبي موسى انه كان على تجافيفه الديباج وقول الشاعر

كبيضة أُدْحِيٍّ تَجَفَّفَ فوقها * هِجَفٌّ حداه القطرُ والليلُ كانعُ

أي تحرّك فوقها وألبسها جناحيه والجفجفة صوت الثوب الجديد وحركة القرطاس وكذلك
الخفخفة قال ولا تكون الخفخفة الا بعد الجفجفة والجفف الغليظ اليابس من الارض والجفجف
الغليظ من الارض وقال ابن دريد هو الغلظ من الارض فجعله اسما للعرض الا أن يعني بالغلظ
الغليظ وهو أيضا القاع المستوي الواسع والجفجف القاع المستدير وأنشد

* يطوي الفيافي جفجفا فجفجفا * الاصمعي الجفّ الارض المرتفعة وليست بالغليظة ولا
اللينة وهو في الصحاح الجفجف وأنشد ابن بري لمتمم بن نويرة * وحلوا جفجفا غير طائل *
التهذيب في ترجمة جعجع قال اسحق بن الفرج سمعت أبا الربيع البكري يقول الجعجع
والجفجف من الارض المطمئن وذلك أن الماء يتجفجف فيه فيقوم أي يدوم قال وأردته على
تجعجع فلم يقلها في الماء وجعجع بالماشية وجفجفها اذا حبسها ابن الاعرابي الضفف القلة
والجفف الحاجة الاصمعي أصابهم من العيش ضفف وجفف وشظف كل هذا من شدة العيش
وما رُؤِي عليه ضفف ولا جفف أي أثر حاجة وولد للانسان على جفف أي على حاجة اليه
والجفجفة جمع الاباعر بعضها الى بعض وجفاف اسم واد معروف (جلف) الجلف القشر جلف
الشيء يجلفه جلفا قشره وقيل هو قشر الجلد مع شيء من اللحم والجلفة ما جلفت منه والجلف أجفى
من الجرف وأشد استئصالا والجلف مصدر جلفت أي قشرت وجلف ظفره عن اصبعه كشطه
ورجل جليفة وطعنة جالفة تقشر الجلد ولا تخالط الجوف ولم تدخله والجالفة الشجة التي تقشر
الجلد مع اللحم وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستأصلته وجلف الطين عن رأس
الدن يجلفه بالضم جلفا نزعه ويقال أصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتاحت أموالهم وهم مجتلفون
قال ابن بري وجمع الجليفة جلائف وأنشد للمخبّل

واذا تعرّقت الجلائف ماله * قرنت ضفيتنا الى جربائه

ابن

قوله جلف النبات كذا ضبط فى الاصل جلف بشد اللام وحرر

ابن الاعرابى أجلف الرجل اذا نحى الجلاف عن رأس الخنبجة والجلاف الطين وجلف النبات أكل عن آخره والمجلف الذى أتى عليه الدهر فأذهب ماله وقد جلفه واجتلفه والجلفة السنة التى تجلف المال أبو الهيثم يقال للسنة الشديدة التى تضر بالاموال جالفة وقد جلفتهم وفى بعض روايات حديث من تحل له المسئلة ورجل أصابت ماله جالفة هى السنة التى تذهب بأموال الناس وهو عام فى كل آفة من الآفات المذهبة للمال والجلائف السنون أبو عبيد المجلف الذى ذهب ماله ورجل مجلف قد جلفه الدهر وهو أيضا مجرف والجالفة السنة التى تذهب بأموال الناس والمجلف الذى أخذ من جوانبه قال الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الا مسحتا أو مجلف

وقال أبو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذى بقيت منه بقية يريد الا مسحت أو هو مجلف والمجلف أيضا الرجل الذى جلفته السنون أى أذهبت أمواله يقال جلفت كل وزمان جالف وجارف ويقال أصابتهم جلفة عظيمة اذا اجتلفت أموالهم وهم قوم مجتلفون وخبز مجلوف أحرقه التنور فلزق به قشوره والجلف الخبز اليابس الغليظ بلا ادم ولا لبن كالخشب ونحوه وأنشد

الفقر خير من مبيت شبه * بجنوب زخة عند آل معارك

جاؤا بجلف من شعير يابس * بينى وبين غلامهم ذى الحارك

وفى حديث عثمان ان كل شئ سوى جلف الطعام وظل ثوب وبيت يستر فضل الجلف الخبز وحده لا ادم معه ويروى بفتح اللام جمع جلفة وهى الكسرة من الخبز وقال الهروى الجلف ههنا الظرف مثل الخرج والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز والجلائف السبول وجلفه بالسيف ضربه وجلف فى ماله جلفة ذهب منه شئ والجلف بدن الشاة المسلوخة بلا رأس ولا بطن ولا قوائم وقيل الجلف البدن الذى لا رأس عليه من أى نوع كان والجمع من كل ذلك أجلاف وشاة مجلوفة مسلوخة والمصدر الجلافة والجلف الاعرابى الجافى وفى المحكم الجلف الجافى فى خلقه وخلقه شبه بجلف الشاة أى ان جوفه هواء لا عقل فيه قال سيبويه الجمع أجلاف هذا هو الاكثر لان باب فعل أن يكسر على أفعال وقد قالوا أجلف شبهوه بأذؤب على ذلك لاعتقاب أفعل وأفعال على الاسم الواحد كثيرا وما كان جلفا ولقد جلف عن ابن الاعرابى ويقال للرجل اذا جفا فلان جلف جاف وأنشد ابن الاعرابى للمرار

قوله والمصدر الجلافة عبارة القاموس وقد جلف كفرح جلفا وجلافة اه

ولم أجلف ولم يقصر بن عني * ولكن قد أتى لي أن أربعا

أي لم أصر جلفا جافيا. الجوهري قولهم أعرابي جلف أي جاف وأصله من أجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن قال أبو عبيدة أصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج جوفه جلف أيضا وفي الحديث جاء رجل جلف جاف الجلف الأحمق أصله من الشاة المسلوخة والدن شبه الأحمق بهما لضعف عقله وإذا كان المال لا نمي له ولا ظهر ولا بطن يحمل قيل هو كالجلف ابن سيده الجلف في كلام العرب الدن ولم يحد على أي حال هو وجمعه جلوف قال عدي بن زيد

بيت جلوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل خوص

وقيل الجلف أسفل الدن إذا انكسر والجلف كل ظرف ووعاء والظباء جمع الظبية وهي الجريب الصغير يكون وعاء المسك والطيب والجلاف من الدلاء العظيمة وأنشد

من سابغ الأجلاف ذي حبل روي * وكرتوكر جلافي الدلي

ابن الأعرابي الجلفة القرفة والجلف الزق بلا رأس ولا قوائم وأما قول قيس بن الخطيم يصف امرأة

كأن لباتها تبددها * هزلى جراد أجوافه جلف

ابن السكيت كأنه شبه الحلي الذي على لبتها بجراد لا رؤوس لها ولا قوائم وقيل الجلف جمع الجليف وهو الذي قشر أبو عمرو والجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف والجلف الفحال من النخل الذي يلقح بطلعه أنشد أبو حنيفة

تهازرا لم تتخذ مازرا * فهي تسامي حول جلف جازرا

يعني بالتهازر النخل التي تتناول منها باليد والجازر هنا المقشر للنخلة عند التلقيح والجمع من كل ذلك جلوف والجليف نبت شبيه بالزرع فيه غبرة وله في رؤوسه سنفة كالبلوط مملوءة حبا كحب الأرزن وهو مسمنة للمال ونباته السهول هذه عن أبي حنيفة والله أعلم ﴿جلنف﴾ التهذيب في الرباعي الليث طعام جلنفاة وهو القفار الذي لا أدم فيه ﴿جنف﴾ الجنف في الزور دخول أحد شقيه وانهضامه مع اعتدال الآخر جنف بالكسر يجنف جنفا فهو جنف وأجنف والأنثى جنفاء ورجل أجنف في أحد شقيه ميل عن الآخر والجنف الميل والجور جنف جنفا قال الأغلب العجلي * غر جنافي جميل الزي * الجنافي الذي يتجانف في مشيته فيختال فيها وقال شمر يقال رجل

قوله من سابغ الأجلاف الى آخر البيت كذا في الأصل وانظر الشطر الأخير وحرر اه مصححه

قوله هزلى جراد أجوافه جلف تقدم في بدد هزلى جراد أجوافه جلف بفتح الجيم واللام والصواب ما هنا اه مصححه

قوله غر الخ صدره فبصرت بناشئ فتي كما في شرح القاموس

جُنافِيٌّ بضم الجيم مُخْتالٌ فيه مَيَل قال ولم أَسمع جُنافِيًّا الا في بيت الاغلب وقيده شمر بخطه بضم الجيم وجَنَفَ عليه جَنَفًا وأَجْنَفَ مالَ عليه في الحكم والخُصومة والقول وغيرها وهو من ذلك وفي التنزيل العزيز فمَنْ خافَ من مُوصٍ جَنَفًا أَو اِثْمًا قال الليث الجَنَفُ المَيْلُ في الكلام وفي الامور كلها تقول جَنِفَ فلان علينا بالكسر وأَجْنَفَ في حكمه وهو شبيه بالحَيْف الا ان الحَيْفَ من الحاكم خاصة والجَنَفَ عامّ قال الازهري ماقوله الحَيْفُ من الحاكم خاصة خطأ الحيف يكون من كل مَنْ حافَ أَي جارَ ومنه قول بعض التابعين يُرَدُّ من حَيْفِ النَّاحِلِ ما يُرَدُّ من جَنَفِ المُوصِي والناحِلُ اذا نَحَلَ بعضَ ولده دون بعض فقد حافَ وليس بحاكم وفي حديث عروة يُرَدُّ من صَدَقَة الجانِفِ في مَرَضِه ما يُرَدُّ من وصيّة المُجْنِفِ عند موته يقال جَنِفَ وأَجْنَفَ اذا مالَ وجارَ فجمع بين اللغتين وقيل الجانِفُ يختصّ بالوصية والمُجْنِفُ المائل عن الحقّ قال الزجاج فمن خاف من مُوصٍ جَنَفًا أَي مَيْلًا أَو اِثْمًا أَي قَصْدًا للاثم وقول أَبي العِيال

أَلا دَرَأْتَ الخَصْمَ حين رَأَيْتَهُمْ * جَنَفًا عَلَيَّ بأَلْسُنٍ وعُيُونِ

يجوز ان يكون جَنَفًا ههنا جمع جانِفٍ كرائحٍ ورَوَحٍ وان يكون على حذف المضاف كأَنه قال ذَوِي جَنَفٍ وجَنَفَ عن طريقه وجَنِفَ وتَجانَفَ عَدَلَ وتجانف الى الشيء كذلك وفي التنزيل فمن اضْطُرَّ في مَخْمَصَةٍ غيرَ مُتَجانِفٍ لاثم أَي مُتَمايِلٍ مُتَعَمِّدٍ وقال الاعشى

تَجانَفُ عن جَوِّ اليَمامةِ ناقَتِي * وما عَدَلَتْ عن أَهْلِها لِسَوائِكا

وتَجانَفَ لاثم أَي مالَ وفي حديث عمر وقد أَفْطَرَ الناسُ في رمضانَ ثم ظَهَرَتِ الشمسُ فقال نَقْضِيه ما تَجانَفْنا لاثْمٍ أَي لم نَمِلْ فيه لارتكاب اثم وقال أَبو سعيد يقال لَجَّ في جِنافٍ قبيحٍ وجِنابٍ قبيحٍ اذا لَجَّ في مُجانَبَةِ أَهله وقولُ عامرٍ الخَصَفِيِّ

هُمُ المَوْلَى وان جَنَفُوا علينا * وانّا مِنْ لِقائِهِمُ لَزُورُ

قال أَبو عبيدة المَوْلَى ههنا في موضع المَوالِي أَي بني العَمّ كقوله تعالى ثم يُخْرِجُكُم طِفْلًا قال ابن بري وقال لبيد

اني امْرُؤٌ مَنَعَتْ أَرُومَةُ عامِرٍ * ضَيْمِي وقد جَنَفَتْ عَلَيَّ خُصُومِي

ويقال أَجْنَفَ الرجلُ أَي جاء بالجَنَفِ كما يقال أَلامَ أَي أَتى بما يُلامُ عليه وأَخَسَّ أَي أَتى بخَسِيسٍ قال أَبو كبير

ولقد نُقِيمُ اذا الخُصُومُ تَنافَدُوا * أَحْلامَهُمْ صَعَرَ الخَصِيمِ المُجْنِفِ

ويروى تَناقَدُوا ورجلٌ أَجْنَفُ أَي مُنْحَنِي الظَّهْرِ وذَكَرٌ أَجْنَفُ وهو كالسَّلِّ وقَدَحٌ أَجْنَفُ

قوله نقضيه كذا بالاصل والذي في النهاية لانقضيه باثبات لا بين السطور بمداد أحمر وبهامشها مانصه وفيه لانقضيه لاردلما توهمه السائل كأنه قال أثمنا فقال له لا ثم قال نقضيه اهـ كتبه مصححه

قوله أرومة في القاموس والارومة وتضم اهـ كتبه مصححه

ضَخْمٌ قال عدى بن الرقاع

وتكرّ العِبدانُ بالحَلَبِ الاجنف فيها حتى يمجّ السقاء

وجُنَفَى مقصور على فُعَلَى بضم الجيم وفتح النون اسم موضع حكاه يعقوب وجَنَفا موضع أيضا حكاه سيبويه وأنشد لزياد بن سيار الفزارى

رَحَلْتُ اليكَ مِنْ جَنَفا حتّى * أنَخْتُ حِيالَ بيتكَ بالمطالِ

وفى حديث غزوة خيبر ذكر جَنْفا هى بفتح الجيم وسكون النون والمد ماء من مياه بنى فزارة

(جندف) الجُنْدُفُ القصيرُ المُلَزَّزُ والجُنادِفُ الجافى الجَسِيمُ من الناس والابل وناقة جُنادِفَةٌ وأمة جُنادِفَةٌ كذلك ولا توصف به الحرة والجُنادِفُ القصير المُلَزَّزُ الخَلْقِ وقيل الذى اذا مشى حرّك كتفيه وهو مشى القصار ورجل جُنادِفٌ غليظ قصير الرقبة قال جندل بن الراعى يهجو جرير ابن الخطفى وقال الجوهرى يهجو ابن الرقاع

جُنادِفٌ لاحِقٌ بالرأسِ مَنْكِبُه * كأنّه كَوْدَنٌ يُوشَى بكُلّابِ

مِنْ معشرٍ كُحِلَتْ باللُّؤْمِ أعينُهم * وُقْصِ الرِّقابِ موالٍ غيرِ صُيّابِ

الجوهرى الجُنادِفُ بالضم القصير الغليظ الخلقة (جوف) الجَوْفُ المطمئن من الارض وجَوْفُ الانسان بطنه معروف ابن سيده الجَوْفُ باطنُ البطن والجَوْفُ ما انْطَبَقَتْ عليه الكَتِفان والعَضُدان والاضلاعُ والصُّقْلان وجمعها أجوافٌ وجافه جَوْفًا أصاب جَوْفَه وجافَ الصيدَ أدخل السهم فى جَوْفه ولم يظهر من الجانب الآخر والجائفةُ الطعنةُ التى تبلغ الجوف وطعنةٌ جائفةٌ تُخالِطُ الجوف وقيل هى التى تنفذه وجافه بها وأجافه بها أصاب جوفه الجوهرى أجَفْتُه الطعنةَ وجُفْتُه بها حكاه عن الكسائى فى باب أفْعَلْتُ الشئَ وفَعَلْتُ به ويقال طَعَنْتُه فَجُفْتُه وجافه الدواء فهو مَجُوفٌ اذا دخل جوفه ووعاء مُسْتَجافٌ واسعٌ واستجاف الشئُ واجْتَوَفَ اتسع قال أبو دواد

فَهْىَ شَوْهاءُ كالجُوالِقِ فُوها * مُسْتَجافٌ يَضِلُّ فيه الشَّكِيمُ

واسْتَجَفْتُ المكانَ وجدته أجْوَفَ والجَوَفُ بالتحريك مصدر قولك شئ أجْوَفُ وفى حديث خلق آدم عليه السلام فلما رآه أجوفَ عرف أنه خَلْقٌ لا يَتَمالَكُ الأجوفُ الذى له جَوْفٌ ولا يتمالك أى لا يتماسك وفى حديث عمر ان كان عمر أجْوَفَ جليدا أى كبير الجوف عظيمه وفى حديث خُبَيْب فجافَتْنِى هو من الاول أى وصلت الى جوفى وفى حديث مسروق فى البعير المُتَرَدِّى فى البئر جُوفُوه اى

قوله وتكر العبدان كذا بالاصل والحرف المتوسط بين الواو والكاف محتمل للميم وغيرها وجعل با فى شرح القاموس وحرر

قوله وقص الخ فى مادة صوب من الصحاح فقد الاكف لئام غير صياب وكذا فى شرح القاموس فى مادة صيب بل فى اللسان فى غير هذه المادة كتبه مصححه

المطعون في جوفه وفي الحديث في الجائفة ثلث الدية هي الطعنة التي تنفذ الى الجوف يقال جفته
اذا أصبت جوفه وأجفته الطعنة وجفته بها قال ابن الاثير والمراد بالجوف ههنا كل ماله قوة محيلة
كالبطن والدماغ وفي حديث حذيفة ما منا أحد لو فتش الا فتش عن جائفة أو منقلة المنقلة من
الجراح ما ينقل العظم عن موضعه أراد ليس أحد الا وفيه عيب عظيم فاستعار الجائفة والمنقلة
لذلك والأجوفان البطن والفرج لاتساع أجوافهما أبو عبيد في قوله في الحديث لا تنسوا
الجوف وما وعى أي ما يدخل فيه من الطعام والشراب وقيل فيه قولان قيل أراد بالجوف البطن
والفرج معا كما قال ان أخوف ما أخاف عليكم الاجوفان وقيل أراد بالجوف القلب وما وعى
وحفظ من معرفة الله تعالى وفرس أجوف ومجوف ومجوف أبيض الجوف الى منتهى الجنبين
وسائر لونه ما كان ورجل أجوف واسع الجوف قال

حار بن كعب ألا الاحلام تزجركم * عنا وأنتم من الجوف الجماخير

وقول صخر الغي

أسال من الليل أشجانه * كأن ظواهره كن جوفا

يعني أن الماء صادف أرضا خوارة فاستوعبته فكأنها جوفا غير مصمتة ورجل مجوف ومجوف
جبان لا قلب له كأنه خالي الجوف من الفؤاد ومنه قول حسان

ألا أبلغ أبا سفيان عني * فأنت مجوف نخب هواء

أي خالي الجوف من القلب قال أبو عبيدة المجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته

هي الصاحب الادنى وبيني وبينها * مجوف علافي وقطع ونمرق

يعني هي الصاحب الذي يصحبني وأجفت الباب رددته وأنشد ابن بري

أجفنا من الباب المجاف تواترا * وان تقعد ابالخلف فالخلف واسع

وفي حديث الحج أنه دخل البيت وأجاف الباب أي رده عليه وفي الحديث أجيفوا أبوابكم أي
ردوها وجوف كل شيء داخله قال سيبويه الجوف من الالفاظ التي لا تستعمل ظرفا الا بالحروف
لانه صار مختصا كاليد والرجل والجوف من الارض ما اتسع واطمأن فصار كالجوف وقال ذو الرمة

مولعة خنساء ليست بنعجة * يدمن أجواف المياه وقيرها

وقول الشاعر

يجتاب أصلا قالصا متنبذا * بجوب أنقاء يميل هيامها

من رواه يجتاف بالفاء فمعناه يدخل يصف مطرا والقالص المرتفع والمتنبذ المتنحي ناحية

قوله الا الاحلام في الاساس الأحلام اه

قوله ومنه قول حسان الا أبلغ الخ في شرح القاموس ومنه قول حسان يهجو أبا سفيان بن المغيرة بن الحرث ابن عبد المطلب الا أبلغ أبا سفيان البيت ووقع في اللسان أبا حسان والصواب ما ذكرت اه كتبه مصححه

قوله الرجل الضخم كذا في الاصل وشرح القاموس وبعض نسخ الصحاح وفي بعضها الرحل بالحاء وعليه يجيء الشاهد اه مصححه

والجوف من الارض أوسع من الشِّعْب تَسيل فيه التِّلاعُ والاودية وله جِرَفَةٌ وربما كان أوسعَ من الوادي وأقْعَر وربما كان سهلا يُمسك الماء وربما كان قاعا مستديرا فأمسك الماء ابن الاعرابي الجَوْف الوادي يقال جَوْفٌ لاخٌ اذا كان عَميقا وجوف جِلواخٌ واسع وجَوْفٌ زَقَبٌ ضَيِّقٌ أبو عمرو اذا ارتفع بَلَقُ الفرس الى جنبيه فهو مُجَوَّفٌ بلقا وأنشد

وَمُجَوَّفٍ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنانَه * يَعْدُو على خَمْسٍ قَوائمُه زَكا

أراد أنه يعدو على خمس من الوحش فيصيدها وقوائمه زكا أى ليست خَسًا ولكنها أزواج ملكتُ عنانَه اى اشتريته ولم أستَعِرْه أبو عبيدة أجوفُ أبيضُ البطنِ الى منتهى الجَنْبَين ولون سائره ما كان وهو المُجَوَّفُ بالبلَق ومُجَوَّفٌ بلَقا الجوهري المجوَّف من الدوابّ الذى يَصْعَدُ البلق حتى يَبْلُغَ البطنَ عن الاصمعي وأنشد لطفيل

شَمِيطُ الذُّنابَى جُوِّفَتْ وهى جَوْنَةٌ * بِنُقْبَةِ دِيباجٍ ورَيْطٍ مُقَطَّعِ

واجتافَه وتجوَّفَه بمعنى أى دخل فى جوفه وشئٌ جُوفِيٌّ أى واسع الجَوْف ودلاءٌ جُوفٌ اى واسعة وشجرة جَوْفاءُ أى ذات جَوْف وشئٌ مُجَوَّفٌ أى أجوفُ وفيه تجويفٌ وتَلْعةٌ جائفةٌ قَعِيرةٌ وتِلاعٌ جَوائِفُ وجَوائفُ النَّفْسِ ما تَقَعَّرَ من الجوف ومَقارُّ الرُّوح قال الفرزدق

ألم يَكْفِنِي مَرْوانُ لَمّا أتَيْتُه * زِيادًا ورَدَّ النَّفْسَ بَيْنَ الجَوائِفِ

وتجوَّفَت الخُوصَةُ العَرْفَجَ وذلك قبل ان تخرج وهى فى جَوْفه والجَوَفُ خَلاءُ الجَوْف كالقصبة الجَوْفاء والجُوفانُ جمع الأجْوَف واجتافَ الثورُ الكِناسَ وتجوَّفَه كلاهما دخل فى جوفه قال العجاج يصف الثورَ والكِناسَ

فَهْوَ اذا ما اجْتافَه جُوفِيُّ * كالخُصِّ اذ جَلَّلَه البارِيُّ

وقال ذو الرُّمَّة

تَجَوَّفَ كُلَّ أرْطاةٍ رَبُوضٍ * من الدَّهْنا تَفَرَّعَتِ الحِبالا

والجَوْفُ موضع باليمن والجَوْفُ اليمامة وباليمن وادٍ يقال له الجوف ومنه قوله

الجَوْفُ خيرٌ لَكَ من أغْواطِ * ومن ألاآتٍ ومن أُراطِ

وجَوْفُ حِمارٍ وجَوْفُ الحمار وادٍ منسوب الى حمار بن مُوَيْلِع رجل من بقايا عاد فأشرك بالله فأرسل الله عليه صاعقةً أحرقته والجَوْفَ فصار مَلْعبا للجن لا يتجرأ على سلوكه وبه فسر بعضهم قوله

* وخَرْقٍ كجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ مَضَلَّةٍ * أراد كجوف الحمار فلم يستقم له الوزن فوضع العير موضعه

لأنه

قوله أراط فى معجم ياقوت أراط بالضم من مياه بنى نمير ثم قال وأراط باليمامة وفى اللسان فى مادة أرط فأما قوله الجوف الخ فقد يجوز أن يكون أراط جمع ارطاة وهو الوجه وقد يكون جمع ارطى اه وفيه أيضا أن الغوط والغائط المتسع من الارض مع طمأنينة وجمعه أغواط اه وألا آت بوزن علامات وفعالات كما فى المعجم وغيره موضع كتبه مصححه

لانه فى معناه وفى التهذيب قال امرؤ القيس * ووادٍ كجَوْف العَيْرِ قَفْرٍ قطعْتُه * قال أراد بجوف العير واديا بعينه أضيف الى العير وعرف بذلك الجوهرى وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم وادٍ فى أرض عادٍ فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فأصابتهم صاعقة فماتوا فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من الناس فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف حمار وفى الحديث فتوقلت بنا القلاص من أعالى الجوف الجَوْفُ أرض مُراد وقيل هو بطن الوادى وقوله فى الحديث قيل له أىّ الليل أسمع قال جَوْفُ الليل الآخِرُ أى ثلثه الآخر وهو الجزء الخامس من أسداس الليل وأهل اليمن والغور يسمون فساطيط العمّال الأجوافَ والجُوفانُ ذكر الرجل قال

لا حناءُ العضاهِ أقلُّ عارا * من الجُوفانِ يلفَحُه السَّعيرُ

وقال المؤرج أيْرُ الحمار يقال له الجوفان وكانت بنو فزارة تُعَيَّرُ بأكل الجُوفان فقال سالم بن دارة يهجو بنى فزارة

لا تأمنَنَّ فَزاريًّا خَلَوْتَ به * على قَلُوصِك واكْتُبْها بأسْيارِ
لا تأمَنَنْه ولا تأمَنْ بَوائقَه * بعدَ الذى امتلَّ أيْرَ العَيْرِ فى النارِ

منها

أطْعَمْتُمُ الضَّيْفَ جُوفانًا مُخاتَلةً * فلا سَقاكُمُ إلهى الخالقُ البارى

والجائفُ عِرْقٌ يجرى على العَضُدِ الى نُغْضِ الكتف وهو القايِقُ والجُوفِيُّ والجُوافُ بالضم ضرب من السمك واحدته جُوافَةٌ وأنشد أبو الغوث

اذا تَعَشَّوْا بَصَلًا وخَلَّا * وكَنْعَدًا وجُوفِيًّا قد صَلّا
باتوا يَسُلُّونَ الفُساءَ سَلَّا * سَلَّ النَّبيطِ القَصَبَ المُبْتَلّا

قال الجوهرى خففه للضرورة وفى حديث مالك بن دينار أكلتُ رغيفا ورأس جُوافةٍ فعلى الدنيا العَفاءُ الجُوافةُ بالضم والتخفيف ضرب من السمك وليس من جَيِّده والجَوْفاءُ موضع أو ماء قال جرير

وقد كان فى بَقْعاءَ رِيٌّ لشائكم * وتَلْعةَ والجَوْفاءِ يَجْرى غَديرُها

وقوله فى صفة نهر الجنة حافَتاه الياقوتُ المُجَيَّبُ قال ابن الاثير الذى جاء فى كتاب البخارى اللؤلؤ المُجَوَّفُ قال وهو معروف قال والذى جاء فى سنن أبى داود المجيّب أو المجوف بالشك قال والذى جاء فى معالم السنن المجيب أو المجوب بالباء فيهما على الشك قال ومعناه الأجوف

(جيف)

قوله لشائكم فى معجم ياقوت فى عدة مواضع لشائكم كتبه مصححه

الجيفة معروفة جثة الميت وقيل جثة الميت اذا أنتنت ومنه الحديث فارتفعت ريح جيفة وفي حديث ابن مسعود لا أعرفن أحدكم جيفة ليل قطرب نهار أي يسعى طول نهاره لدنياه وينام طول ليله كالجيفة التي لا تتحرك وقد جافت الجيفة واجتافت وانجافت أنتنت وأروحت وجيفت الجيفة تجييفا اذا أصلت وفي حديث بدر أتكلم أناسا جيفوا أي أنتنوا وجمع الجيفة وهي الجثة الميتة المنتنة جيف ثم أجياف وفي الحديث لا يدخل الجنة ديوث ولا جياف وهو النباش في الجدث قال وسمي النباش جيافا لانه يكشف الثياب عن جيف الموتى ويأخذها وقيل سمي به لنتن فعله

(فصل الحاء المهملة) (حتف) الحتف الموت وجمعه حتوف قال حنش بن مالك

فنفسك أحرز فان الحتو * ف ينبئن بالمرء في كل واد

ولا يبنى منه فعل وقول العرب مات فلان حتف انفه أي بلا ضرب ولا قتل وقيل اذا مات فجأة نصب على المصدر كأنهم توهموا حتف وان لم يكن له فعل قال الازهري عن الليث ولم أسمع للحتف فعلا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من مات حتف أنفه في سبيل الله فقد وقع أجره على الله قال ابو عبيد هو أن يموت موتا على فراشه من غير قتل ولا غرق ولا سبع ولا غيره وفي رواية فهو شهيد قال ابن الاثير هو أن يموت على فراشه كأنه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك قال كانوا يتخيلون أن روح المريض تخرج من أنفه فان جرح خرجت من جراحته الازهري وروي عن عبيد الله بن عمير انه قال في السمك ما مات حتف أنفه فلا تأكله يعني الذي يموت منه في الماء وهو الطافي قال وقال غيره انما قيل للذي يموت على فراشه مات حتف انفه ويقال مات حتف أنفيه لان نفسه تخرج بتنفسه من فيه وأنفه قال ويقال أيضا مات حتف فيه كما يقال مات حتف أنفه والانف والفم مخرجا النفس قال ومن قال حتف أنفيه احتمل أن يكون أراد سمي أنفه وهما منخراه ويحتمل أن يراد به أنفه وفمه فغلب أحد الاسمين على الآخر لتجاورهما وفي حديث عامر بن فهيرة * والمرء يأتي حتفه من فوقه * يريد ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية اذا حلت به وأول من قال ذلك عمرو بن مامة في شعره يريد أن الموت يأتيه من السماء وفي حديث قيلة أن صاحبها قال لها كنت أنا وأنت كما قيل حتفها تحمل ضأن بأظلافها قال أصله أن رجلا كان جائعا بالفلاة القفر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من أعان على نفسه بسوء تدبيره ووصف

قوله عبيد الله بن عمير كذا بالاصل والذي في النهاية عبيد بن عمير كتبه مصححه

أمية

أمية الحية بالحتفة فقال

والحية الحتفة الرقشاء أخرجها * من بيتها أمنات الله والكلم

وحتافة الخوان كحتامته وهو ما يتترف فيؤكل ويرتجى فيه الثواب (حترف) ابن الاعرابي الحتروف الكاد على عياله (حثرف) الحثرفة الخشونة والحرة تكون في العين وتحثرف الشئ من يدي تبدد وحثرفه من موضعه زعزعه قال ابن دريد ليس بثبت (جحف) الجحف ضرب من الترسة واحدتها جحفة وقيل هي من الجلود خاصة وقيل هي من جلود الابل مقورة وقال ابن سيده هي من جلود الابل يطارق بعضها ببعض قال الاعشى

لسنا بعير وبيت الله مائرة * لكن علينا دروع القوم والجحف

ويقال للترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفة ودرقة والجمع جحف قال سؤر الذئب

ما بال عين عن كراها قد جفت * وشفها من حزنها ما كلفت

كأن عوارا بها أو طرفت * مسبلة تستن لما عرفت

دار الليلى بعد حول قد عفت * كأنها مهارق قد زخرفت

تسمع للحلي اذا ما انصرفت * كزجل الريح اذا ما زفزفت

ما ضرها أم ما عليها لو شفت * متيما بنظرة وأسعفت

قد تبلت فؤاده وشغفت * بل جوزتيهاء كظهر الجحفت

قطعتها اذا المها تجوفت * مآرنا الى ذراها أهدفت

يريد بل جوزتيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت وفي حديث بناء الكعبة فتطوقت بالبيت كالجحفة هي الترس والمحاجف المقاتل صاحب الجحفة وجاحفت فلانا اذا عارضته ودافعته واجتحفت نفسي عن كذا واجتحفتها أي ظلفتها والجاف ما يعتري من كثرة الاكل أو من أكل شئ لا يلائم فيأخذه البطن استطلاقا وقيل هو أن يقع عليه المشي والقئ من التخمة ورجل مجحوف قال رؤبة

يا أيها الداري كالمنكوف * والمتشكي مغلة المجحوف

الداري الذي درأت غدته أي خرجت والمنكوف الذي يتشكى نكفته وهما الغدتان اللتان في رأدي اللحيين وقال الازهري هي أصل اللهزمة وقال المجحوف والمجعوف واحد قال وهو

قوله واجتحفتها كذا بالاصل والذي في شرح القاموس واجتحفتها اه وحرر كتبه مصححه

الجُافُ والجُافُ مَغْسٌ فى البطن شديد وجَحْفَةُ أبو ذَرْوَةَ بن جَحْفَةَ قال ثعلب هو من شعرائهم

(جحرف) الجَحْرُوف دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة قال أبو حاتم هى الجحروف وهى مذكورة فى العين (حذف) حذف الشئ يحذفه حذفا قطعه من طرفه والحجام يحذف الشعر من ذلك والحُذافة ما حُذف من شئ فطرح وخص اللحيانى به حُذافة الاديم الازهرى تحذيف الشعر تطريره وتسويته واذا أخذت من نواحيه ما تسويه به فقد حذفته وقال امرؤ القيس

لها جبهة كسراة المجن * حذّفه الصانع المقتدر

وهذا البيت أنشده الجوهرى على قوله حذّفه تحذيفا أى هيأه وصنعه قال وقال الشاعر يصف فرسا وقال النضر التحذيف فى الطرة أن تجعل سكينية كما تفعل النصارى وأذن حذفاء كأنها حذفت أى قطعت والحذفة القطعة من الثوب وقد احتذفه وحذف رأسه وفى الصحاح حذف رأسه بالسيف حذفا ضربه فقطع منه قطعة والحذف الرمى عن جانب والضرب عن جانب تقول حذف يحذف حذفا وحذفه حذفا ضربه عن جانب أو رماه عنه وحذفه بالعصا وبالسيف يحذفه حذفا وتحذّفه ضربه أو رماه بها قال الازهرى وقد رأيت رعيان العرب يحذفون الارانب بعصيهم اذا عدت ودرمت بين أيديهم فربما أصابت العصا قوائمها فيصيدونها ويذبحونها قال وأما الخذف بالخاء فانه الرمى بالحصا الصغار بأطراف الاصابع وسنذكره فى موضعه وفى حديث عرفجة فتناول السيف فحذفه به اى ضربه به عن جانب والحذف يستعمل فى الرمى والضرب معا ويقال هم بين حاذف وقاذف الحاذف بالعصا والقاذف بالحجر وفى المثل اياى وأن يحذف أحدكم الارنب حكاه سيبويه عن العرب أى وأن يرميها أحد وذلك لانها مشؤومة يتطير بالتعرض لها وحذفنى بجائزة وصلنى والحذف بالتحريك ضأن سود جرد صغار تكون باليمن وقيل هى غنم سود صغار تكون بالحجاز واحدتها حذفة ويقال لها النقد أيضا وفى الحديث سوّوا الصفوف وفى رواية تراصوا بينكم فى الصلاة لا تتخللكم الشياطين كأنها بنات حذف وفى رواية كأولاد الحذف يزعمون انها على صور هذه الغنم قال

فاضحت الدار قفرا لا أنيس بها * الا المهاذ مع المهمى والحذف

استعاره للظباء وقيل الحذف أولاد الغنم عامة قال أبو عبيد وتفسير الحديث بالغنم السود الجرد التى تكون باليمن أحب التفسيرين الى لانها فى الحديث وقال ابن الاثير فى تفسير الحذف هى

الغنم

الغنم الصغار الحجازية وقيل هي صغار جُرْدٌ ليس لها آذان ولا أذناب يُجاء بها من جُرَشِ اليمن
الأزهري عن ابن شميل الأبقع الغراب الأبيض الجناح قال والحذَف الصغار السود والواحد
حَذَفة وهي الزيغان التي تؤكل والحذف الصغار من النعاج الجوهري حذْفُ الشيء إسقاطه
ومنه حذَفْتُ من شعري ومن ذنب الدابة أي أخذت وفي الحديث حذْفُ السلام في الصلاة سُنَّة
هو تخفيفه وترك الإطالة فيه ويدل عليه حديث النخعي التكبير جزْمٌ والسلام جزْمٌ فإنه إذا جزم
السلام وقطعه فقد خففه وحذفه الأزهري عن ابن المظفر الحذْفُ قطف الشيء من الطرف كما
يُحذَفُ ذنب الدابة قال والمحذوف الزِّقّ وأنشد

قاعدًا حوله الندامى فما يَنْـ * ـفَكُّ يُؤتَى بمُوكَرٍ محذوف

قال ورواه شمر عن ابن الأعرابي مجدوف ومجذوف بالجيم وبالدال أو بالذال قال ومعناهما المقطوع
ورواه أبو عبيد مندوف وأما محذوف فما رواه غير الليث وقد تقدم ذكره في الجيم والحذَف ضرب
من البط صغار على التشبيه بذلك وحذَف الزرع ورقه وما في رحله حُذافة أي شيء من طعام قال
ابن السكيت يقال أكل الطعام فما ترك منه حُذافة واحتمل رحله فما ترك منه حُذافة أي شيئًا قال
الأزهري وأصحاب أبي عبيد رووا هذا الحرف في باب النفي حُذاقة بالقاف وأنكره شمر والصواب
ما قال ابن السكيت ونحو ذلك قاله اللحياني بالفاء في نوادره وقال حُذافة الأديم ما رُمي منه
وحُذَيفة اسم رجل وحَذْفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب قال

فمن يك سائلًا عني فإني * وحَذْفَةَ كالشَّجا تحت الوريد

(حرف) الحرف من حروف الهجاء معروف واحد حروف التهجي والحرف الأداة
التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل كعن وعلى ونحوهما قال
الأزهري كل كلمة بُنيت أداةً عاريةً في الكلام لتفرقة المعاني واسمها حرف وإن كان بناؤها بحرف
أو فوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل وكل كلمة تقرأ على الوجوه من القرآن تسمى حرفًا تقول
هذا في حرف ابن مسعود أي في قراءة ابن مسعود ابن سيده والحرف القراءة التي تقرأ على
أوجه وما جاء في الحديث من قوله عليه السلام نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف
أراد بالحرف اللغة قال أبو عبيد وأبو العباس نزل على سبع لغات من لغات العرب قال وليس
معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه هذا لم يسمع به قال ولكن يقول هذه اللغات
متفرقة في القرآن فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة أهل اليمن وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة

قوله بعرق في الصحاح عرق اه

هُذَيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها في هذا كله واحد وقال غيره وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعةُ أوجه على انه قد جاء في القرآن ما قد قُرئ بسبعة وعشرة نحو ملك يوم الدين وعبد الطاغوت ومما يبين ذلك قول ابن مسعود اني قد سمعت القراءة فوجدتهم متقاربين فاقرؤوا كما عُلّمتم انما هو كقول أحدكم هَلُمّ وتعالَ وأقبِلْ قال ابن الاثير وفيه أقوال غير ذلك هذا أحسنها والحَرْفُ في الاصل الطَّرَفُ والجانِبُ وبه سمي الحَرْفُ من حُروف الهجاء وروى الازهري عن ابي العباس انه سئل عن قوله نزل القرآن على سبعة أحرف فقال ماهي الا لغات قال الازهري فابو العباس النحويّ وهو واحد عَصْره قد ارتضى ما ذهب اليه أبو عبيد واستصوبه قال وهذه السبعة أحرف التي معناها اللغات غير خارجة من الذي كتب في مصاحف المسلمين التي اجتمع عليها السلَفُ المرضيُّون والخَلَفُ المتبعون فمن قرأ بحرف ولا يُخالِفُ المصحف بزيادة أو نقصان او تقديم مؤخّرٍ أو تأخير مقدّم وقد قرأ به امام من أئمة القُرّاء المشتهرين في الامصار فقد قرأ بحرف من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها ومن قرأ بحرف شاذّ يخالف المصحف وخالف في ذلك جمهور القرّاء المعْروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب أهل العلم الذين هم القُدوة ومذهب الراسخين في علم القرآن قديما وحديثا والى هذا أوْمأ أبو العباس النحوي وأبو بكر بن الانباري في كتاب له ألفه في اتباع ما في المصحف الامام ووافقه على ذلك أبو بكر بن مجاهد مُقْرِئ أهل العراق وغيره من الأثبات المتْقنين قال ولا يجوز عندي غير ما قالوا والله تعالى يوفقنا للاتباع ويجنبنا الابتداع وحَرْفا الرأس شِقّاه وحرف السفينة والجبل جانبهما والجمع أَحْرُفٌ وحُروفٌ وحِرَفةٌ شمر الحَرْفُ من الجبل ما نَتَأَ في جَنْبِه منه كهَيْئة الدُّكّان الصغير أو نحوه قال والحَرْفُ أيضا في أعْلاه تَرَى له حَرْفا دقيقا مُشفيا على سَواء ظهره الجوهري حَرْفُ كل شيء طَرَفُه وشَفيرُه وحَدُّه ومنه حَرْفُ الجبل وهو أعْلاه المُحَدَّدُ وفي حديث ابن عباس أهلُ الكتاب لا يأْتُون النساء الا على حَرْفٍ أي على جانب والحَرْفُ من الابل النَّجيبة الماضِيةُ التي أنْضَتْها الاسفار شبهت بحرف السيف في مَضائها ونَجائها ودِقّتها وقيل هي الضامِرةُ الصُّلْبةُ شُبهت بحرف الجبل في شِدّتها وصَلابتها قال ذو الرمة

جُمالِيّةٌ حَرْفٌ سِنادٌ يَشُلُّها * وظِيفٌ أَزَجُّ الخَطْوِ رَيّانُ سَهْوَقُ

فلو كان الحَرْفُ مهزولا لم يصفها بأنها جُمالية سِناد ولا أنّ وظيفها رَيّانُ وهذا البيت يَنْقُضُ تفسير من قال ناقة حرف أي مهزولة شبهت بحرف كتابة لدقتها وهُزالها وروى عن ابن عمر أنه قال

قوله سمعت القراءة الخ كذا بالاصل والنهاية كتبه مصححه

الحرْف الناقة الضامرة وقال الاصمعي الحرْفُ الناقة المهزولة قال الازهري قال أبو العباس في تفسير قول كعب بن زهير

حَرْفٌ أخوها أبوها من مُهَجَّنَة * وعَمُّها خالُها قَوْداءُ شِمْليلُ

قال يصف الناقة بالحرف لانها ضامرٌ وتُشَبَّهُ بالحرْف من حروف المعجم وهو الالف لدقّتها وتشبه بحرف الجبل اذا وصفت بالعظم وأحْرَفْتُ ناقتي اذا هَزَلْتها قال ابن الاعرابي ولا يقال جمل حرْف انما تخص به الناقة وقال خالد بن زهير

مَتَى ما تَشَأْ أحْمِلْكَ والرأسُ مائلٌ * على صَعْبةٍ حَرْفٍ وشِيكٍ طُمُورُها

كَنَى بالصعبة الحرف عن الداهية الشديدة وان لم يكن هنالك مركوب وحَرْفُ الشيء ناحيته وفلان على حَرْفٍ من أمْرِه أي ناحية منه كأنّه ينتظر ويتوقّع فان رأى من ناحيةٍ ما يُحِبُّ والا مال الى غيرها وقال ابن سيده فلان على حَرْفٍ من أمره أي ناحية منه اذا رأى شيأ لا يعجبه عدل عنه وفي التنزيل العزيز ومن الناس من يَعْبُدُ الله على حَرْفٍ أي اذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه قيل هو أن يعبده على السرّاء دون الضرّاء وقال الزجاج على حَرْفٍ أي على شَكٍّ قال وحقيقته أنه يعبد الله على حرف أي على طريقة في الدين لا يدخل فيه دخول متمكن فان أصابه خير اطمأنّ به أي ان أصابه خِصْبٌ وكَثُرَ مالُه وماشيته اطْمأنّ بما أصابه ورَضِيَ بدينه وان أصابته فتنةٌ اختبارٌ بجدب وقلّة مال انقلب على وجهه أي رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان وروى الازهري عن أبي الهيثم قال أمّا تسميتهم الحرْف حَرْفا فحرف كل شيء ناحيته كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره قال الازهري كأنّ الخير والخِصْب ناحية والضرّ والشرّ والمكروه ناحية أخرى فهما حرفان وعلى العبد أن يعبد خالقه على حالتي السراء والضراء ومن عبد الله على السرّاء وحدها دون أن يعبده على الضرّاء يبتليه الله بها فقد عبده على حرف ومن عبده كيفما تصرّفتْ به الحالُ فقد عبده عبادةَ عَبْدٍ مُقِرٍّ بأنّ له خالقا يُصَرِّفُه كيف يشاء وانه ان امْتَحَنَه باللأْواء أو أنْعم عليه بالسراء فهو في ذلك عادل أو متفضل غير ظالم ولا متعدّ له الخير وبيده الخير ولا خيرة للعبد عليه وقال ابن عرفة من يعبد الله على حرف أي على غير طمأنينة على أمر أي لا يدخل في الدين دخول متمكن وحَرَفَ عن الشيء يَحْرِفُ حَرْفا وانْحَرَفَ وتَحَرَّفَ واحْرَوْرَفَ عدل الازهري واذا مالَ الانسانُ عن شيء يقال تَحَرَّفَ وانحرف واحرورف وأنشد العجاج في صفة ثور حفر كِناسا فقال

وإنْ أصابَ عُدَواءَ احْرَوْرَفا * عنها وولّاها ظُلوفاً ظُلَّفا

أى ان أصاب موانع وعدواء الشئ موانعه وتحريف القلم قطه محرفا وقلم محرف عدل با حد حرفيه عن الآخر قال تخال أذنيه اذا تحرفا * خافية أو قلما محرفا

وتحريف الكلم عن مواضعه تغييره والتحريف فى القرآن والكلمة تغيير الحرف عن معناه والكلمة عن معناها وهى قريبة الشبه كما كانت اليهود تغير معانى التوراة بالاشباه فوصفهم الله بفعلهم فقال تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله فى حديث أبى هريرة آمنت بمحرف القلوب هو المزيل أى مميلها ومزيغها وهو الله تعالى وقال بعضهم المحرك وفى حديث ابن مسعود لا يأتون النساء الا على حرف أى على جنب والمحرف الذى ذهب ماله والمحارف الذى لا يصيب خيرا من وجه توجه له والمصدر الحراف والحرف الحرمان الازهرى ويقال للمعروف الذى قتر عليه رزقه محارف وجاء فى تفسير قوله والذين فى أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم أن السائل هو الذى يسأل الناس والمحروم هو المحارف الذى ليس له فى الاسلام سهم وهو محارف وروى الازهرى عن الشافعى أنه قال كل من استغنى بكسبه فليس له ان يسأل الصدقة واذا كان لا يبلغ كسبه ما يقيمه وعياله فهو الذى ذكره المفسرون أنه المحروم المحارف الذى يحترف بيديه قد حرم سهمه من الغنيمة لا يغزو مع المسلمين فبقى محروما يعطى من الصدقة ما يسد حرمانه والاسم منه الحرفة بالضم وأما الحرفة فهو اسم من الاحتراف وهو الاكتساب يقال هو يحرف لعياله ويحترف ويقرش ويقترش بمعنى يكتسب من ههنا وههنا وقيل المحارف بفتح الراء هو المحروم المحدود الذى اذا طلب فلا يرزق أو يكون لا يسعى فى الكسب وفى الصحاح رجل محارف بفتح الراء أى محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز

محارف بالشاء والأباعر * مبارك بالقلعى الباتر

وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه فى معاملته وضيق فى معاشه كأنه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشئ وهو الميل عنه وفى حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أى يشدد عليه لتمحص ذنوبه وضع وضع المجازاة والمكافأة والمعنى أن الشدة التى تعرض له حتى يعرق لها جبينه عند السياق تكون جزاء وكفارة لما بقى عليه من الذنوب أو هو من المحارفة وهو التشديد فى المعاش وفى التهذيب فيحارف بها عند الموت أى يقايس بها فتكون كفارة لذنوبه ومعنى عرق الجبين شدة السياق والحرف الاسم

من

قوله اذا تحرفا الى آخر البيت كذا بالاصل وحرر الرواية

قوله للمعروف كذا بالاصل ولعله للمحروم كما يؤخذ من تفسير المحارف بفتح الراء فيما يأتى اه

قوله شاف كاف فى النهاية تقديم كاف اه

من قولك رجل مُحارَفٌ أي مَنْقوصُ الحظّ لا ينمو له مال وكذلك الحِرْفَةُ بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لَحِرْفَةُ أحدهم أشَدُّ عليَّ من عَيْلَتِه أي إغناءُ الفقير وكِفايةُ أمره أيسر عليَّ من إصلاح الفاسد وقيل أراد لَعَدَمُ حِرْفةِ أحدهم والاغتمام لذلك أشدّ عليَّ من فقره والمُحْتَرِفُ الصانع وفلان حَرِيفي أي مُعامِلي اللحياني وحُرِفَ في ماله حَرْفةً ذهب منه شيء وحَرَفْتُ الشيءَ عن وجهه حَرْفاً يقال مالي عن هذا الأمر مَحْرِفٌ ومالي عنه مَصْرِفٌ بمعنى واحد أي مُتَنَحًّى ومنه قول أبي كبير الهذلي

أزُهَيْرُ هل عن شَيْبةٍ من مَحْرِفِ * أم لا خُلودَ لباذِلٍ مُتَكَلِّفِ

والمُحْرَفُ الذي نَما مالُه وصَلَحَ والاسم الحُرْفةُ وأحْرَفَ الرجلُ إحْرافاً فهو مُحْرِفٌ إذا نما ماله وصَلَحَ يقال جاء فلان بالحِلْق والإحْراف إذا جاء بالمال الكثير والحِرْفةُ الصِّناعةُ وحِرْفةُ الرجل ضَيْعتُه أو صَنْعتُه وحَرَفَ لأهله واحْتَرَفَ كَسَبَ وطَلَبَ واحتالَ وقيل الاحْتِرافُ الاكْتِسابُ أيّاً كان الأزهري وأحْرَفَ إذا اسْتَغْنَى بعد فقر وأحْرَفَ الرجلُ إذا كَدَّ على عياله وفي حديث عائشة لما اسْتُخْلِفَ أبو بكر رضي الله عنهما قال لقد علم قومي أنّ حِرْفَتي لم تكن تَعْجِزُ عن مَؤُونةِ أهلي وشُغِلْتُ بأمر المسلمين فسيأكل آلُ أبي بكر من هذا ويَحْتَرِفُ للمسلمين فيه الحِرْفةُ الصِّناعةُ وجِهةُ الكَسْبِ وحَرِيفُ الرجل مُعامِلُه في حِرْفَتِه وأراد باحترافه للمسلمين نَظَرَه في أمورهم وتَثْمِيرَ مَكاسِبِهم وأرزاقِهم ومنه الحديث إني لأرى الرجلَ يُعْجِبُني فأقول هل له حِرْفةٌ فإن قالوا لا سَقَطَ من عيني وقيل معنى الحديث الأول هو أن يكون من الحُرْفةِ بالضم والكسر ومنه قولهم حِرْفةُ الأدَبِ بالكسر ويقال لا تُحارِفْ أخاك بالسوء أي لا تُجازِه بسوء صنيعه تُقايِسْه وأحْسِنْ إذا أساء واصفَحْ عنه ابن الأعرابي أحْرَفَ الرجلُ إذا جازَى على خَيْرٍ أو شَرٍّ قال ومنه الخبر إنّ العبدَ لَيُحارَفُ عن عمله الخيرِ أو الشرِّ أي يُجازَى وقولهم في الحديث سَلِّطْ عليهم مَوْتَ طاعونٍ دَفِيفٍ يُحَرِّفُ القلوبَ أي يُمِيلُها ويَجْعَلُها على حَرْفٍ أي جانبٍ وطَرَفٍ ويروى يُحَوِّفُ بالواو وسنذكره ومنه الحديث ووصف سفيان بكفه فحَرَفَها أي أمالها والحديث الآخر وقال بيده فحَرَفَها كأنه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحدّه وحَرَفَ عَيْنَه كَحَلَها أنشد ابن الأعرابي

بِزَرْقاوَيْنِ لم تُحْرَفْ ولَمّا * يُصِبْها عائِرٌ بشَفِيرِ ماقِ

أراد لم تُحْرَفا فأقام الواحد مُقامَ الاثنين كما قال أبو ذؤيب

قوله حرفة الأدب بالكسر كذا بالأصل وعبارة ابن الأثير ليس فيها لفظ بالكسر كتبه مصححه

نام الخلىُّ وبتُّ الليلَ مشتجرا * كأنّ عينىّ فيها الصابُ مذبوحُ

والمحرَفُ والمحرافُ الميلُ الذى تقاسُ به الجراحات والمُحرُف والمحرافُ أيضا المسمارُ الذى يقاسُ به الجُرح قال القطامى يذكر جراحة

اذا الطبيبُ بمحرافيه عالجها * زادت على النقر أو تحريكها ضجما

ويروى على النفر والنَّفرُ الورمُ ويقال خروج الدم وقال الهذلى

فان يكُ عتّابٌ أصاب بسهمه * حشاهُ فعنّاه الجوى والمحارفُ

والمحارفةُ مقايسةُ الجُرح بالمحراف وهو الميل الذى تُسبرُ به الجراحاتُ وأنشد

* كمازلٍ عن رأسِ الشجيجِ المحارفُ * وجمعه محارفُ ومحاريفُ قال الجعدى

ودعوتَ لهفكَ بعد فاقرةٍ * تُبدى محارفُها عن العظمِ

وحارفه فاخره قال ساعدة بن جؤية

فان تكُ قسرا أعقبتْ من جُنيدب * فقد علموا فى الغزو كيف نُحارفُ

والحُرفُ حبُّ الرشاد واحدته حُرفةٌ الازهرى الحُرفُ حبٌّ كالخردل وقال أبو حنيفة الحرف بالضم هو الذى تسميه العامة حبَّ الرشاد والحُرفُ والحُرافُ حيّةٌ مظلمُ اللون يضربُ الى السواد اذا أخذ الانسان لم يبق فيه دم الا خرج والحَرافةُ طعمٌ يحرقُ اللسانَ والفمَ وبصلٌ حرّيفٌ يحرقُ الفمَ وله حرارةٌ وقيل كل طعام يحرقُ فمَ آكله بحرارة مذاقه حرّيفٌ بالتشديد للذى يلذعُ اللسان بحرافته وكذلك بصلٌ حرّيفٌ قال ولا يقال حرّيفٌ (حرجف) الحرجفُ الريحُ الباردةُ وريحٌ حرجفٌ باردةٌ قال الفرزدق

اذا اغبرَّ آفاقُ السماء وهتّكتْ * ستورَ بيوتِ الحىّ نكباءُ حرجفُ

قال أبو حنيفة اذا اشتدّت الريحُ مع بردٍ ويُبسٍ فهى حرجفٌ وليلةٌ حرجفٌ باردةُ الريح عن أبى على فى التذكرة (حرشف) الحرشفُ صغارُ كل شئ والحرشفُ الجراد مالم تنبتْ أجنحتُه قال امرؤ القيس

كأنّهم حرشفٌ مبثوثٌ * بالجوّ اذ تبرقُ النعالُ شبه الخيل بالجراد

وفى التهذيب يريد الرجالة وقيل هم الرجالة فى هذا البيت والحرشفُ جرادٌ كثير قال الراجز

* يا أيُّها الحرشفُ ذا الاكلِ الكُدَمْ * الكُدَمُ الشديدُ الاكلِ من كل شئ وفى حديث

غزوة حنين أرى كتيبة حرشف الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو أشده أكلا يقال ما ثم غير حرشف رجال أي ضعفاء وشيوخ وصغار كل شئ حرشفه والحرشف ضرب من السمك والحرشف فلوس السمك والحرشف نبت وقيل نبت عريض الورق قال الازهري رأيته في البادية وقيل نبت يقال له بالفارسية كنكر ابن شميل الحرشف الكدس بلغة أهل اليمن يقال دسنا الحرشف وحرشف السلاح ما زين به وقيل حرشف السلاح فلوس من فضة تزين بها التهذيب وحرشف الدرع حبكه شبه بحرشف السمك التي على ظهرها وهي فلوسها ويقال للحجارة التي تنبت على شط البحر الحرشف أبو عمرو والحرشفة الارض الغليظة منقول من كتاب الاعتقاب غير مسموع ذكره الجوهري كذلك (حرقف) الحرقفتان رؤس أعالي الوركين بمنزلة الحجبة قال هدبة

رأت ساعدي غول وتحت قميصه * جناجن يدمى حدها والحراقف

والحرقفتان مجتمع رأس الفخذ ورأس الورك حيث يلتقيان من ظاهر الجوهري الحرقفة عظم الحجبة وهي رأس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وفي حديث سويد تراني اذا دبرت حرقفتي ومالي ضجعة الا على وجهي ما يسرني أني نقصت منه قلامة ظفر والجمع الحراقف وأنشد ابن الاعرابي

ليسوا بهدين في الحروب اذا * تعقد فوق الحراقف النطق

وحرقف الرجل وضع رأسه على حراقفه وفي الحديث انه عليه السلام ركب فرسا فنفرت فندر منها على أرض غليظة فاذا هو جالس وعرض ركبتيه وحرقفتيه ومنكبيه وعرض وجهه منشح الحرقفة عظم رأس الورك والحرقوف الدابة المهزول ودابة حرقوف شديدة الهزال وقد بدا حراقيفه وحرقوف دويبة من أحناش الارض قال الازهري هذا الحرف في الجمهرة لابن دريد مع حروف غيره لم أجد ذكرها لاحد من الثقات قال وينبغي للناظر أن يفحص عنها فما وجده لامام يوثق به ألحقه بالرباعي وما لم يجده منها لثقة كان منه على ريبة وحذر (حرنقف) الازهري في الخماسي امرأة حرنقفة قصيرة (حسف) الحساف بقية كل شئ أكل فلم يبق منه الا القليل وحسافة التمر بقية قشوره وأقماعه وكسره هذه عن اللحياني قال الليث الحسافة حسافة التمر وهي قشوره ورديئه وحساف المائدة ما ينتثر فيؤكل فيرجى فيه الثواب وحساف الصليان ونحوه يبيسه والجمع أحساف والحسافة ما سقط من التمر وقيل الحسافة

في التمر خاصة ماسقط من أقماعه وقشوره وكسره الجوهرى الحسافة ماتناثر من التمر الفاسد وحسف التمر يحسفه حسفا وحسفه نقاه من الحسافة ابن الاعرابى الحسوف استقصاء الشئ وتنقيته وفى الحديث أن أسلم كان يأتى عمر بالصاع من التمر فيقول يا أسلم حت عنه قشره قال فأحسفه ثم يأكله الحسف كالحت وهو ازالة القشر ومنه حديث سعد بن أبى وقاص قال عن مصعب بن عمير لقد رأيت جلده يتحسف تحسف جلد الحية أى يتقشر وهو من حسافتهم أى من خشارتهم وحسافة الناس رذالهم وانحسف الشئ فى يدى انفت وحسف القرحة قشرها وتحسف الجلد تقشر عن ابن الاعرابى وتحسفت أوبار الابل وتوسفت اذا تمعطت وتطايرت والحسيفة الضغينة قال الاعشى

فمات ولم تذهب حسيفة صدره * يخبر عنه الآن أهل المقابر

وفى صدره على حسيفة وحسافة أى غيظ وعداوة أبو عبيد فى قلبه عليه كتيفة وحسيفة وحسيكة وحسيمة بمعنى واحد ورجع فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم يقض حاجة نفسه وأنشد

اذا سئلوا المعروف لم يخلوا به * ولم يرجعوا طلابه بالحسائف

قال الفراء حسف فلان أى رذل وأسقط وحكى الازهرى عن بعض الأعراب قال يقال للجرس الحيات حسف وحسيف وحفيف وأنشد

أباتونى بشر مبيت ضيف * به حسف الافاعى والبروص

شمر الحسافة الماء القليل قال وأنشدنى ابن الاعرابى لكثير

اذا النبل فى نحر الكميت كأنها * شوارع دبر فى حسافة مدهن

شمر وهو الحشافة بالشين أيضا المدهن صخر يستنقع فيها الماء (حشف) الحشف من التمر مالم ينو فاذا يبس صلب وفسد لا طعم له ولا لحاء ولا حلاوة وتمر حشف كثير الحشف على النسبة وقد أحشفت النخلة أى صار تمرها حشفا الجوهرى الحشف أردأ التمر وفى المثل أحشفا وسوء كيلة وفى الحديث أنه رأى رجلا علق قنو حشف تصدق به الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذى لانوى له كالشيص والحشف الضرع البالى وقد أحشف ضرع الناقة اذا تقبض واستشن أى صار كالشن وحشف ارتفع منه اللبن والحشفة الكمرة وفى التهذيب مافوق الختان وفى حديث على فى الحشفة الدية هى رأس الذكر اذا قطعها انسان وجبت عليه الدية كاملة والحشيف الثوب البالى الخلق قال صخر الغى

قوله والحشف الضرع هو بالتحريك وتكسر شينه كما فى القاموس

أتيح لها أقيدر ذو حشيف * اذا سامت على الملقات ساما

ورجل متحشف أي عليه أطمار ويقال للأذن اذا يبس فتقبض قد استحشف وكذلك ضرع الانثى اذا قلص وتقبض قد استحشف ويقال الحشف وقال طرفة

* على حشف كالشن ذاو مجدد * وتحشفت أوبار الابل طارت عنها وتفرقت ويقال رأيت فلانا متحشفا أي رأيته سيئ الحال متقهلا رث الهيئة وفي حديث عثمان قال له أبان بن سعيد مالي أراك متحشفا أسبل فقال هكذا كانت ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم المتحشف اللابس الحشيف وهو الخلق وقيل المتحشف المتبئس المتقبض والازرة بالكسر حالة المتأزر والحشفة صخرة رخوة في سهل من الارض الازهري ويقال للجزيرة في البحر لا يعلوها الماء حشفة وجمعها حشاف اذا كانت صغيرة مستديرة وجاء في الحديث أن موضع بيت الله كانت حشفة فدحا الله الارض عنها وقال شمر الحشافة والحسافة بالشين والسين الماء القليل (حصف) الحصافة ثخانة العقل حصف بالضم حصافة اذا كان جيد الرأي محكم العقل وهو حصف وحصيف بين الحصافة والحصيف الرجل المحكم العقل قال

حديثك في الشتاء حديث صيف * وشتوي الحديث اذا تصيف

فتخلط فيه من هذا بهذا * فما أدري أأحمق أم حصيف

فأما حصف فعلى النسب وأما حصيف فعلى الفعل وفي كتاب عمر الى أبي عبيدة رضي الله عنهما أن لا يمضي أمر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه ويريد بالعقدة ههنا الرأي والتدبير وكل محكم لا خلل فيه حصيف ومحصف كثيف قوي وثوب حصيف اذا كان محكم النسج صفيقه وأحصف الناسج نسجه ورأي مستحصف وقد استحصف رأيه اذا استحكم وكذلك المستحصد واستحصف الشيء استحكم ويقال استحصف القوم واستحصدوا اذا اجتمعوا قال الاعشى

تأوي طوائفها الى محصوفة * مكروهة يخشى الكماة نزالها

قال الازهري أراد بالمحصوفة كتيبة مجموعة وجعلها محصوفة من حصفت فهي محصوفة قال الازهري وفي النوادر حصبته عن كذا وأحصبته وحصفته وأحصفته وحصيته وأحصيته اذا أقصيته واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله والمحصف من الحبال الشديد

قوله يبس الخ في المصباح والاذن بضمتين وقد تسكن تخفيفا وهي مؤنثة اه فلعل التذكير هنا باعتبار كونها عضوا كتبه مصححه

قوله ان موضع بيت الله كانت في الاصل وشرح القاموس كانت بالتاء اه

قوله بعيد الغرة الخ هو هكذا بضبط نسخة من النهاية في مادة غرر ويوثق بها وحرر الرواية كتبه مصححه

القتل وقد استحصف والمستحصفة المرأة الضيقة اليابسة قبل وهي التي تيبس عند الغشيان وذلك مما يستحب وفرج مستحصف أي ضيق واستحصف علينا الزمان اشتد واستحصف القوم اجتمعوا والاحصاف أن يعدو الرجل عدوا فيه تقارب وأحصف الفرس والرجل اذا عدا عدوا شديدا وقال اللحياني يكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو وقيل الاحصاف أقصى الحضر قال العجاج

ذار اذا لاقى العزاز أحصفا * وان تلقى غدرا تخطرفا

والذر والمر الخفيف والغدر ما ارتفع من الارض وانخفض ويقال الكثير الحجارة وفرس محصف وناقة محصاف شاهده قول عبد الله بن سمعان التغلبي

وسريت لا جزعا ولا متهلعا * يعدو برحلي جسرة محصاف

والحصف بثر صغار يقيح ولا يعظم وربما خرج في مراق البطن أيام الحر وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا وقال أبو عبيد حصف يحصف حصفا وبثر وجهه يبثر بثرا وقال الجوهري الحصف الجرب اليابس والحصيفة الحية طائية (حطف) الازهري الحنطف الضخم البطن والنون زائدة فيه (حفف) حف القوم بالشيء وحواليه يحفون حفا وحفوه وحففوه أحدقوا به وأطافوا به وعكفوا واستداروا وفي التهذيب حف القوم بسيدهم وفي التنزيل وترى الملائكة حافين من حول العرش قال الزجاج جاء في التفسير معنى حافين محدقين وأنشد ابن الاعرابي

كبيضة أدحي بميث خميلة * يحففها جون بجؤجئه صعل

وقوله

أبل أبي الحباب أبل تعرف * يزينها محفف موقف

المحفف الضرع الممتلئ الذي له جوانب كأن جوانبه حففته أي حفت به ورواه ابن الاعرابي مجفف يريد ضرعا كأنه جف وهو الوطب الخلق وحفه بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف وفي حديث أهل الذكر فيحفونهم بأجنحتهم أي يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر الا حفتهم الملائكة وفي الحديث ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت أي محدقة به والمحفة رحل يحف بثوب ثم تركب فيه المرأة وقيل المحفة مركب كالهودج الا أن الهودج يقبب والمحفة لا تقبب قال ابن دريد سميت بها لان الخشب يحف بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع جوانبه وقيل المحفة مركب من مراكب النساء والحفف الجمع وقيل قلة المأكول وكثرة الآكلة

وقال

وقال ثعلب هو أن تكون العيال مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق في المعاش وقالت امرأة خرج زوجي وبِتّ ولدي فما أصابهم حفف ولا ضفف قال فالحفف الضيق والضفف أن يقل الطعام ويكثر آكلوه وقيل هو مقدار العيال وقال اللحياني الحفف الكفاف من المعيشة وأصابهم حفف من العيش أي شدة وما رؤي عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال وأولئك قوم محفوفون وفي الحديث أنه عليه السلام لم يشبع من طعام الا على حفف الحفف الضيق وقلة المعيشة أي لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب وطعام حفف قليل ومعيشة حفف ضنك وفي حديث عمر قال له وفد العراق ان أمير المؤمنين بلغ سنا وهو حافّ المطعم أي يابسه وقحله ومنه حديثه الآخر أنه سأل رجلا فقال كيف وجدت أبا عبيدة فقال رأيت حفوفا أي ضيق عيش ومنه الحديث أبلغ معاوية أن عبد الله بن جعفر حفف وجهد أي قل ماله الاصمعي أصابهم من العيش ضفف وحفف وقشف كل هذا من شدة العيش ابن الاعرابي الضفف القلة والحفف الحاجة ويقال الضفف والحفف واحد وأنشد

قد يه كانت كفافا حففا * لا تبلغ الجار ومن تلطفا

قال أبو العباس الضفف أن تكون الاكلة أكثر من مقدار المال والحفف أن تكون الاكلة بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أكل كان من يأكل معه أكثر عددا من قدر مبلغ المأكول وكفافه قال ومعنى قوله ومن تلطفا أي من برنا لم يكن عندنا ما نبره وما عند فلان الا حفف من المتاع وهو القوت القليل وحفتهم الحاجة تحفهم حفا شديدا اذا كانوا محاويج وعنده حفة من متاع أو مال أي قوت قليل ليس فيه فضل عن أهله وكان الطعام حفافا ما أكلوا أي قدره وولدته على حفف أي على حاجة اليه هذه عن ابن الاعرابي الفراء يقال ما يحفهم الى ذلك الا الحاجة يريد ما يدعوهم وما يحوجهم والاحتفاف أكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفوف اليبس من غير دسم قال رؤبة

قالت سليمى ان رأت حفوفي * مع اضطراب اللحم والشفوف

قال الاصمعي حف رأسه يحف حفوفا وأحففته أنا وسويق حاف يابس غير ملتوت وقيل هو ما لم يلت بسمن ولا زيت وحفت أرضنا تحف حفوفا يبس بقلها وحف بطن الرجل لم يأكل دسما ولا لحما فيبس ويقال حفت الثريدة اذا يبس أعلاها فتشققت وفرس قفر حاف لا يسمن على الصبغة وحف رأسه وشاربه يحف حفا أي أحفاه قال ابن سيده وحف اللحية يحفها حفا أخذ

قوله حفف بهامش النهاية حفف مبالغة في حف أي جهد وقل ماله من حفت الارض ونحوه في القاموس اه

قوله المال كذا بالاصل وشرح القاموس ولعله المأكول وحرر

قوله الصبغة كذا بالاصل وفي شرح القاموس الضبعة وحرر

منها وحفه يحفه حفا قشره والمرأة تحف وجهها حفا وحفافا تزيل عنه الشعر بالموسى وتقشره مشتق من ذلك واحتفت المرأة وأحفت وهي تحتف تأمر من يحف شعر وجهها نتفا بخيطين وهو من القشر واسم ذلك الشعر الحفافة وقيل الحفافة ما سقط من الشعر المحفوف وغيره وحفت اللحية تحف حفوفا شعثت وحف رأس الانسان وغيره يحف حفوفا شعث وبعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا

وأشعث في الدار ذي لمة * يطيل الحفوف ولا يقمل

يعني وتدا حفه صاحبه تركه تعهده والحفافان ناحيتا الرأس والاناء وغيرهما وقيل هما جانباه والجمع أحفة وحفافا الجبل جانباه وحفافا كل شئ جانباه وقال طرفة يصف ناحيتي عسيب ذنب الناقة

كأن جناحي مضرحي تكنفا * حفافيه شكا في العسيب بمسرد

واناء حفان بلغ الماء وغيره حفافيه والأحفة أيضا ما بقي حول الصلعة من الشعر الواحد حفاف الاصمعي يقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت طرة من شعره حول رأسه قال وجمع الحفاف أحفة قال ذو الرمة يصف الجفان التي تطعم فيها الضيفان

لهن اذا أصبحن منهم أحفة * وحين يرون الليل أقبل جائيا

أراد بقوله لهن أي للجفان أحفة أي قوم استداروا بها يأكلون من الثريد الذي لبق فيها واللحمان التي كللت بها أي قوم استداروا حولها والجفان تقدم ذكرها في بيت قبله وهو

فما مرتع الجيران الا جفانكم * تبارون أنتم والرياح تباريا

وفي حديث عمر كان أصلع له حفاف هو أن ينكشف الشعر عن وسط رأسه ويبقى ما حوله والحفاف اللحم الذي في أسفل الحنك الى اللهاة الازهري يقال يبس حفافه وهو اللحم اللين أسفل اللهاة والحافان من اللسان عرقان أخضران يكتنفانه من باطن وقيل حاف اللسان طرفه ورجل حاف العين بين الحفوف أي شديد الاصابة بها عن اللحياني معناه أنه يصيب الناس بالعين وحف الحائك خشبته العريضة ينسق بها اللحمة بين السدى والحف بغير هاء المنسج الجوهري الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب والحفة القصبات الثلاث وقيل الحفة بالكسر وقيل هي التي يضرب بها الحائك كالسيف والحف القصبة التي تجيء وتذهب قال الازهري

كذا

كذا هو عند الاعراب وجمعها حُفُوفٌ ويقال ما أتت بحفة ولا نبرة الحفة ما تقدم والنبرة الخشبة المعترضة يُضْرَب هذا لمن لا ينفع ولا يضرّ معناه ما يصلح الشيء والحفيف صوت الشيء تسمعه كالرنة أو طيران الطائر أو الرمية أو التهاب النار ونحو ذلك حَفَّ يَحِفُّ حَفِيفاً وحَفْحَفَ وحَفَّ الجعل يَحِفُّ طار والحفيف صوت جناحيه والانثى من الاساود تَحِفُّ حَفِيفاً وهو صوت جلدها اذا دلكت بعضه ببعض وحفيف الريح صوتها في كل ما مرت به وقوله أنشده ابن الاعرابي

* أبلغ أبا قيس حفيف الاثأبة * فسره فقال انه ضعيف العقل كانه حفيف أثابة تحركها الريح وقيل معناه أوعده وأحركه كما تحرك الريح هذه الشجرة قال ابن سيده وهذا ليس بشيء وحَفَّ الفرس يَحِفُّ حفيفا وأحففته أنا اذا حملته على أن يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر والحفيف صوت أخفاف الابل اذا اشتد قال

يقول والعيس لها حفيف * أكل من ساق بكم عنيف

الاصمعي حَفَّ الغيث اذا اشتدت غشيته حتى تسمع له حفيفا ويقال أجرى الفرس حتى أحفه اذا حمله على الحضر الشديد حتى يكون له حفيف وحَفَّ سمعه ذهب كله فلم يبق منه شيء وحفان النعام ريشه والحفان ولد النعام وأنشد لاسامة الهذلي

والا النعام وحفانه * وطغيا مع اللهق الناشط

الطغيا الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح قال ابن بري واستعاره أبو النجم لصغار الابل في قوله * والحشو من حفانها كالحنظل * شبهها المارويت من الماء بالحنظل في بريقه ونضارته وقيل الحفان صغار النعام والابل والحفان من الابل أيضا ما دون الحقاق وقيل أصل الحفان صغار النعام ثم استعمل في صغار كل جنس والواحدة من كل ذلك حفانة الذكر والانثى فيه سواء وأنشد

وزفت الشول من برد العشي كما * زف النعام الى حفانه الروح

والحفان الخدم وفلان حَفَّ بنفسه أي معني والحفة الكرامة التامة وهو يحفنا ويرفنا أي يعطينا ويميرنا وفي المثل من حفنا أو رفنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يغلون في ذلك ولكن ليتكلم بالحق منه وقال الجوهري أي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا الاصمعي هو يحف ويرف أي يقوم ويقعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف تسمع له حفيفا ويقال شجر يرف اذا كان له اهتزاز من النضارة ويقال ما لفلان حاف ولا وارف وذهب من كان يحفه ويرفه وحف العين

قوله وحف العين كذا ضبط بالاصل

شَفْرُها وجاء على حَفّ ذلك وحَفَفِه وحَفافِه أى حينه وإبّانه وهو على حَفَفِ أمرٍ أى ناحيةٍ منه وشرف واحتفّت الإبلُ الكلأ كلته أو نالته والحِفّة ما احتففت منه وحِفافُ الرمل منقطعه وجمعه أحِفّة (حقف) الحِقْفُ من الرمل المُعْوَجّ وجمعه أحقافٌ وحُقوفٌ وحِقافٌ وحِقَفةٌ ومنه قيل لما اعوجّ مُحْقَوقِفٌ وفى حديث قُسّ فى تَنائفَ حِقاف وفى رواية أخرى حَقائفَ الحِقافُ جمع حِقْف وهو ما اعوجّ من الرمل واستطال ويجمع على أحقاف فأما خالقف فجمع الجمع اما جمع حِقاف أو أحقاف وأما قوله تعالى اذ أنذر قومه بالأحقاف فقيل هى من الرِّمال أى أنذرهم هنالك قال الجوهرى الأحقافُ ديار عاد قال تعالى واذكر أخا عاد اذ أنذر قومه بالأحقاف قال الفراء واحدها حِقْفٌ وهو المستطيل المشرف وفى بعض التفسير فى قوله بالاحقاف فقال بالارض قال والمعروف من كلام العرب الاول وقال الليث الأحقافُ فى القرآن جبل محيط بالدنيا من زَبَرْجَدة خضراء تَلْتَهِبُ يوم القيامة فتحشُرُ الناسَ من كل أُفُق قال الازهرى هذا الجبل الذى وصفه يقال له قاف وأما الأحقافُ فهى رمال بظاهر بلاد اليمن كانت عاد تنزل بها والحِقْفُ أصلُ الرَّمْل وأصل الجبل وأصل الحائط وقد احقوقف الرملُ اذا طالَ واعْوَجّ واحْقَوقَفَ الهِلالُ اعْوَجّ وكلُّ ما طال واعوجّ فقد احقوقف كظهر البعير وشخص القمر قال العجاج

ناجٍ طَواهُ الأَيْنُ مما وَجَفا * طَىَّ الليالى زُلَفًا فزُلَفا * سَماوةَ الهِلالِ حتى احْقَوقَفا

وظبى حاقِفٌ فيه قولان أحدهما أنّ معناه صار فى حِقْف والآخر أنه رَبَضَ واحْقَوقَفَ ظهرُه الازهرى الظبىُ الحاقفُ يكون رابضًا فى حِقْف من الرمل أو منطويا كالحِقْف وقال ابن شميل جمل أحْقَفُ خَمِيصٌ قال ابن سيده وكل موضع دخل فيه فهو حِقْفٌ ورجل حاقفٌ اذا دخل فى الموضع كلُّ ذلك عن ثعلب وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم مرّ هو وأصحابه وهم مُحْرِمُون بظبى حاقفٍ فى ظلّ شجرة هو الذى نام وانْحَنَى وتَثَنَّى فى نومه ولهذا قيل للرمل اذا كان منحنيا حِقْفٌ وكانت منازلُ قوم عاد بالرِّمال (حكف) الازهرى خاصّة ابن الاعرابى الحُكُوفُ الاسترخاء فى العَمَل (حلف) الحَلْفُ والحَلِفُ القَسَمُ لغتان حَلَفَ أى أقسم يَحلِف حَلْفًا وحِلْفًا وحَلِفًا ومَحْلُوفًا وهو أحد ما جاء من المصادر على مَفْعول مثل المَجْلُود والمَعْقُول والمَعْسُور والمَيْسُور والواحدة حَلْفة قال امرؤ القيس

حَلَفْتُ لها بالله حَلْفةَ فاجرٍ * لَناموا فما انْ من حديث ولا صالى

ويقولون محلوفةً بالله ما قال ذلك ينصبون على اضمار يحلف بالله محلوفةً أى قسماً والمحلوفة هو القسم الازهرى عن الاحمر حلفت محلوفاً مصدر ابن بزرج لا ومحلوفائه لا أفعل يريد ومحلوفه فمدها وحلف أحلوفةً هذه عن اللحيانى ورجل حالف وحلاف وحلافة كثير الحلف وأحلفت الرجل وحلّفته واستحلفته بمعنى واحد ومثله أرهبته واسترهبته وقد استحلفه بالله ما فعل ذلك وحلّفه وأحلفه قال النمر بن تولب

قامت الىّ فأحلفتها * بهدى قلائده تختنق

وفى الحديث من حلف على يمين فرأى غيرها خيراً منها الحلف اليمين وأصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تأكيداً لعقده واعلاماً أن لغو اليمين لا ينعقد تحته وفى حديث حذيفة قال له جندب تسمعنى أحالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهانى أحالفك أفاعلك من الحلف اليمين والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اى عاهده وتحالفوا اى تعاهدوا وفى حديث انس حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار فى دارنا مرتين اى آخى بينهم وفى رواية حالف بين قريش والانصار أى آخى بينهم لانه لا حلف فى الاسلام وفى حديث آخر لا حلف فى الاسلام قال ابن الاثير أصل الحلف المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه فى الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك الذى ورد النهى عنه فى الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف فى الاسلام وما كان منه فى الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين وما جرى مجراه فذلك الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأيما حلف كان فى الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة يريد من المعاقدة على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف الذى يقتضيه الاسلام والممنوع منه ما خالف حكم الاسلام وقيل المحالفة كانت قبل الفتح وقوله لا حلف فى الاسلام قاله زمن الفتح فكان ناسخاً وكان عليه السلام وأبو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وبنو عدى وكعب وسهم والحليف المحالف الليث يقال حالف فلان فلاناً فهو حليفه وبينهما حلف لانهما تحالفا بالايمان أن يكون أمرهما واحداً بالوفاء فلما لزم ذلك عندهم فى الاحلاف التى فى العشائر والقبائل صار كل شئ لزم شيئاً فلم يفارقه فهو حليفه حتى يقال فلان حليف الجود وفلان حليف الاكثار وفلان حليف الاقلال وأنشد قول الاعشى

وشَرٍّ يُكَنِّنى فى كثيرٍ من الما * لِنَوكا ما مُحالِفِى إقلالِ

وحالَفَ فلانٌ بَثَّه وحُزْنَه أى لازَمَه ابن الاعرابى الأَحْلافُ فى قريش خمس قبائلَ عبدُ الدار وجُمَح وسَهْم ومَخْزوم وعدىّ بن كعب سُمُّوا بذلك لمّا أرادت بنو عبد مناف أخذ ما فى يدَىْ عبد الدار من الحِجابة والرِّفادة واللِّواء والسِّقاية وأَبَتْ بنو عبد الدار عَقَدَ كلُّ قوم على أمرهم حِلْفًا مؤكّدًا على ان لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جَفْنةً مملوءة طيبًا فوضعوها لأحلافهم فى المسجد عند الكعبة وهم أَسَدٌ وزُهْرةُ وتَيْم ثم غَمَسَ القومُ أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدًا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحُلَفاؤُها حلفًا آخر مؤكّدًا على ان لا يتخاذلوا فسموا الأَحْلافَ وقال الكميت يذكرهم

نَسَبًا فى المُطَيَّبينَ وفى الأحْـلافِ حَلَّ الذُّؤابةَ الجُمْهُورا

قال وروى ابن عيينة عن ابن جُرَيْج عن أبى مُلَيْكة قال كنت عند ابن عباس فأتاه ابن صفوانَ فقال نِعْمَ الامارةُ امارةُ الأحْلافِ كانت لكم قال الذى كان قبلها خيرًا منها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطيبين وكان أبو بكر من المطيبين وكان عمر من الأحْلافِ يعنى امارةَ عمر وسمع ابن عباس نادِبةَ عمر رضى الله عنه وهى تقول يا سيّدَ الأحْلافِ فقال ابن عباس نعم والمُحْتَلَف عليهم يعنى المُطيبين قال الازهرى وانما ذكرتُ ما اقْتَصَّه ابن الاعرابى لان القُتَيْبِيَّ ذكر المُطيبين والأَحْلافَ فَخَلَطَ فيما فسَّر ولم يؤدِّ القِصّةَ على وجهها قال وأرجو أن يكون ما رواه شمر عن ابن الاعرابى صحيحًا وفى حديث ابن عباس وجدنا ولايةَ المُطَيِّبِى خيرًا من ولايةِ الأحْلافِىِّ يريد أبا بكر وعمر يريد أنّ أبا بكر كان من المطيبين وعمر من الأحْلاف قال ابن الاثير وهذا أحد ما جاء من النسب لا يُجْمَعُ لان الاحلاف صار اسمًا لهم كما صار الانصار اسمًا للأَوس والخزرج والأحْلافُ الذين فى شعر زهير هم أَسَدٌ وغَطَفانُ لأنهم تحالَفُوا على التّناصُرِ قال ابن برى والذى أشار اليه من شعر زهير هو قوله

تَدارَكْتُما الأَحْلافَ قد ثُلَّ عرشُها * وذُبْيانَ قد زَلَّتْ بأقدامِها النَّعْلُ

قال وفى قوله أيضا

ألا أَبْلِغِ الأَحْلافَ عَنِّى رسالةً * وذُبْيانَ هل أَقْسَمْتُمُ كلَّ مُقْسَمِ

قال ابن سيده والحَلِيفان أَسَدٌ وغَطَفانُ صفةٌ لازمةٌ لهما لزومَ الاسم ابن سيده الحِلْفُ العَهْدُ لانه لا يُعْقَدُ الا بالحَلْفِ والجمع أحْلافٌ وقد حالَفَه مُحالَفةً وحِلافًا وهو حِلْفُه وحَلِيفُه وقول أبى ذؤيب

فسوف تقول إن هي لم تجدني * أخان العهد أم أثم الحليف

الحليف الحالف فيما كان بينه وبينها اليمين والجمع أحلاف وحلفاء وهو من ذلك لأنهما تحالفا أن يكون أمرهما واحدا بالوفاء الجوهري والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفا فرقتان بنو مالك والأحلاف ويقال لبني أسد وطيء الحليفان ويقال أيضا لفزارة ولأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ابن سيده كل شيء مختلف فيه فهو محلف لأنه داع الى الحلف ولذلك قيل حضار والوزن محلفان وذلك أنهما نجمان يطلعان قبل سهيل من مطلعه فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف الواحد أنه سهيل ويحلف الآخر أنه ليس به وناقة محلفة إذا شك في سمنها حتى يدعو ذلك الى الحلف الأزهري ناقة محلفة السنام لا يدرى أفي سنامها شحم أم لا قال الكميت

أطلال محلفة الرسو * م بالأوق بر وفاجر

أي يحلف اثنان أحدهما على الدروس والآخر على أنه ليس بدارس فيبر أحدهما في يمينه ويحنث الآخر وهو الفاجر ويقال كميت محلف إذا كان بين الأحوى والأحم حتى يختلف في كمتته وكميت غير محلف إذا كان أحوى خالص الحوة أو أحم بين الحمة وفي الصحاح كميت محلفة وفرس محلف ومحلفة وهو الكميت الأحم والأحوى لأنهما متدانيان حتى يشك فيهما البصيران فيحلف هذا أنه كميت أحوى ويحلف هذا أنه كميت أحم قال ابن كلحبة اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف وكلحبة أمه

تسائلني بنو جشم بن بكر * أغراء العرادة أم بهيم
كميت غير محلفة ولكن * كلون الصرف عل به الأديم

يعني أنها خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست كذلك والصرف شيء أحمر يدبغ به الجلد وقال ابن الأعرابي معنى محلفة هنا أنها فرس لا تحوج صاحبها الى أن يحلف أنه رأى مثلها كرما والصحيح هو الأول والمحلف من الغلمان المشكوك في احتلامه لأن ذلك ربما دعا الى الحلف الليث أحلف الغلام إذا جاوز رهاق الحلم قال وقال بعضهم قد أحلف قال أبو منصور أحلف الغلام بهذا المعنى خطأ إنما يقال أحلف الغلام إذا راهق الحلم فاختلف الناظرون اليه فقائل يقول قد احتلم وأدرك ويحلف على ذلك وقائل يقول غير مدرك ويحلف على قوله وكل شيء يختلف فيه الناس ولا يقفون منه على أمر صحيح فهو محلف والعرب تقول للشيء المختلف فيه محلف ومحنث والحليف الحديد

من كل شئ وفيه حلافة وانه لحليف اللسان على المثل بذلك أى حديد اللسان فصيح وسنان حليف أى حديد قال الازهرى أراه جعل حليفا لانه شبه حدة طرفه بحدة أطراف الحلفاء وفى حديث الحجاج انه قال ليزيد بن المهلب ما أمضى جنانه وأحلف لسانه أى ما أمضاه وأذربه من قولهم سنان حليف اى حديد ماض والحلف والحلفاء من نبات الاغلاث واحدتها حلفة وحلفة وحلفاء وحلفاة قال سيبويه حلفاء واحدة وحلفاء للجميع لما كان يقع للجميع ولم يكن اسما كسر عليه الواحد أرادوا أن يكون الواحد من بناء فيه علامة التأنيث كما كان ذلك فى الاكثر الذى ليست فيه علامة التأنيث ويقع مذكرا نحو التمر والبر والشعير وأشباه ذلك ولم يجاوزوا البناء الذى يقع للجميع حيث أرادوا واحدا فيه علامة التأنيث لانه فيه علامة التأنيث فاكتفوا بذلك وبينوا الواحدة بان وصفوها بواحدة ولم يجيؤا بعلامة سوى العلامة التى فى الجميع لتفرق بين هذا وبين الاسم الذى يقع للجميع وليس فيه علامة التأنيث نحو التمر والبسر وأرض حلفة ومحلفة كثيرة الحلفاء وقال أبو حنيفة أرض حلفة تنبت الحلفاء الليث الحلفاء نبات حمله قصب النشاب قال الازهرى الحلفاء نبت أطرافه محددة كأنها أطراف سعف النخل والخوص ينبت فى مغايض الماء والنزوز الواحدة حلفة مثل قصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وقال سيبويه الحلفاء واحد وجميع وكذلك طرفاء وبهمى وشكاعى واحدة وجميع ابن الاعرابى الحلفاء الامة الصخابة الجوهرى الحلفاء نبت فى الماء وقال الاصمعى حلفة بكسر اللام وفى حديث بدر أن عتبة بن ربيعة برز لعبيدة فقال من أنت قال انا الذى فى الحلفاء أراد انا الاسد لان مأوى الاسد الآجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل هو قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع كالقصباء والطرفاء وقيل واحدته حلفاة وحليف وحليف اسمان وذو الحليفة موضع وقال ابن هرمة

لم ينس ركبك يوم زال مطيهم * من ذى الحليف فصبحوا المسلوقا

يجوز أن يكون ذو الحليف عنده لغة فى ذى الحليفة ويجوز أن يكون حذف الهاء من ذى الحليفة فى الشعر كما حذفها الآخر من العذيبة فى قوله وهو كثير عزة

لعمرى لئن أم الحكيم ترحلت * وأخلت بخيمات العذيب ظلالها

وانما اسم الماء العذيبة والله أعلم (حلقف) احلنقف الشئ أفرط اعوجاجه عن كراع قال هميان بن قحافة * وانعاجت الأحناء حتى احلنقفت * (حنف) الحنف فى القدمين اقبال كل واحدة

قوله ومحلفة كذا ضبط بالاصل

قوله لعمرى لئن الخ فى معجم ياقوت
خليلى ان أم الحكيم تحملت
الخ وبعده
فلا تسقيانى من تهامة بعدها
بلالا وان صوب الربيع أسالها
فانظره وضبط الحكيم فى الاصل بفتح الحاء كتبه مصححه

واحدة منهما على الاخرى بابهامها وكذلك هو فى الحافر فى اليد والرجل وقيل هو ميل كل واحدة من الابهامين على صاحبتها حتى يرى شخص أصلها خارجا وقيل هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها ظهرها وقيل ميل فى صدر القدم وقد حنف حنفا ورجل أحنف وامرأة حنفاء وبه سمى الاحنف بن قيس واسمه صخر لحنف كان فى رجله ورجل حنفاء الجوهرى الأحنف هو الذى يمشى على ظهر قدمه من شقها الذى يلى خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها وقدم حنفاء والحنف الاعوجاج فى الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامى رجليه على الاخرى وفى الحديث انه قال لرجل ارفع ازارك قال انى أحنف الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الأخرى الاصمعى الحنف أن تقبل ابهام الرجل اليمنى على اختها من اليسرى وأن تقبل الاخرى اليها اقبالا شديدا وانشد لداية الاحنف وكانت ترقصه وهو طفل

والله لولا حنف برجله * ما كان فى فتيانكم من مثله

ومن صلة ههنا ابو عمرو الحنيف المائل من خير الى شر اومن شر الى خير قال ثعلب ومنه أخذ الحنف والله اعلم وحنف عن الشىء وتحنف مال والحنيف المسلم الذى يتحنف عن الاديان اى يميل الى الحق وقيل هو الذى يستقبل قبلة البيت الحرام على ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل هو المخلص وقيل هو من أسلم فى امر الله فلم يلتو فى شىء وقيل كل من أسلم لامر الله تعالى ولم يلتو فهو حنيف أبو زيد الحنيف المستقيم وأنشد

تعلم أن سيهديكم الينا * طريق لا يجور بكم حنيف

وقال أبو عبيدة فى قوله عز وجل قل بل ملة ابراهيم حنيفا قال من كان على دين ابراهيم فهو حنيف عند العرب وكان عبدة الاوثان فى الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين ابراهيم فلما جاء الاسلام سموا المسلم حنيفا وقال الاخفش الحنيف المسلم وكان فى الجاهلية يقال من اختتن وحج البيت حنيف لان العرب لم تتمسك فى الجاهلية بشىء من دين ابراهيم غير الختان وحج البيت فكل من اختتن وحج قيل له حنيف فلما جاء الاسلام تمادت الحنيفية فالحنيف المسلم وقال الزجاج نصب حنيفا فى هذه الآية على الحال المعنى بل نتبع ملة ابراهيم فى حال حنيفيته ومعنى الحنيفية فى اللغة الميل والمعنى أن ابراهيم حنف الى دين الله ودين الاسلام وانما أخذ الحنف من قولهم رجل أحنف ورجل حنفاء وهو الذى تميل قدماه كل واحدة الى اختها باصابعها الفراء الحنيف من سنته الاختتان وروى الازهرى عن الضحاك فى قوله عز وجل حنفاء لله غير مشركين به قال

حجا وكذلك قال السدى ويقال تحنف فلان الى الشئ تحنفا اذا مال اليه وقال ابن عرفة فى قوله عز وجل بل ملة ابراهيم حنيفا قد قيل ان الحنف الاستقامة وانما قيل للمائل الرجل أحنف تفاؤلا بالاستقامة قال ابو منصور معنى الحنيفية فى الاسلام الميل اليه والاقامة على عقده والحنيف الصحيح المائل الى الاسلام والثابت عليه الجوهرى الحنيف المسلم وقد سمى المستقيم بذلك كما سمى الغراب اعور وتحنف الرجل أى عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود

ولما رأين الصبح بادرن ضوءه * رسيم قطا البطحاء أو هن أقطف

وأدركن أعجازا من الليل بعدما * أقام الصلاة العابد المتحنف

وقول ابى ذؤيب أقامت به كمقام الحنيـ * ـف شهرى جمادى وشهرى صفر

انما اراد أنها أقامت بهذا المتربع اقامة المتحنف على هيكله مسرورا بعمله وتدينه لما يرجوه على ذلك من الثواب وجمعه حنفاء وقد حنف وتحنف والدين الحنيف الاسلام والحنيفية ملة الاسلام وفى الحديث أحب الاديان الى الله الحنيفية السمحة ويوصف به فيقال ملة حنيفية وقال ثعلب الحنيفية الميل الى الشئ قال ابن سيده وليس هذا بشئ الزجاجى الحنيف فى الجاهلية من كان يحج البيت ويغتسل من الجنابة ويختتن فلما جاء الاسلام كان الحنيف المسلم وقيل له حنيف لعدوله عن الشرك قال وأنشد أبو عبيد فى باب نعوت الليالى فى شدة الظلمة فى الجزء الثانى

فما شبه كعب غير أعتم فاجر * أبى مذ دجا الاسلام لا يتحنف

وفى الحديث خلقت عبادى حنفاء أى طاهرى الاعضاء من المعاصى لا أنهم خلقهم مسلمين كلهم لقوله تعالى هو الذى خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل اراد أنه خلقهم حنفاء مؤمنين لما أخذ عليهم الميثاق ألست بربكم فلا يوجد أحد الا وهو مقر بأن له ربا وان أشرك به واختلفوا فيه والحنفاء جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه وفى الحديث بعثت بالحنيفية السمحة السهلة وبنو حنيفة حى وهم قوم مسيلمة الكذاب وقيل بنو حنيفة حى من ربيعة وحنيفة أبو حى من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن على بن بكر بن وائل كذا ذكره الجوهرى وحسب حنيف أى حديث اسلامى لا قديم له وقال ابن حبناء التميمى

وماذا غير أنك ذو سبال * تمسحها وذو حسب حنيف

ابن الاعرابى الحَنْفاء شجرة والحَنْفاء القَوْسُ والحَنْفاء الموسى والحَنْفاء السُّلَحْفاةُ والحَنْفاء الحِرْباءة والحَنْفاء الامَةُ المُتَلَوِّنَةُ تَكْسَلُ مَرَّةً وتَنْشَطُ اخْرَى والحَنِيفِيَّةُ ضَرْبٌ من السُّيوف منسوبة الى أَحْنَفَ لانه أول من عَملها وهو من المَعْدُولِ الذى على غير قياس قال الازهرى السيوفُ الحنيفيةُ تُنْسَبُ الى الأَحْنَفِ بن قيس لانه أول من أمر باتخاذها قال والقياس الاحْنَفِيُّ الجوهرى والحَنْفاء اسم ماء لبنى مُعاويه بن عامر بن رَبيعة والحَنْفاء فرس حُجْر بن مُعاويةَ وهو أيضا فرس حُذَيفةَ بن بدر الفَزارى قال ابن برى هى أُخت داحِسٍ لابيه من ولد العُقَّال والغَبْراء خالةُ داحس وأخته لابيه والله أعلم

(حنتف) حَنْتَفٌ اسم الجوهرى الحَنْتَفانِ الحَنْتَفُ وأخوه سَيْفٌ ابنا أَوْس بن حِمْيَرِىّ بن رِياح بن يَرْبُوعٍ والحَنْتَفُ الجَرادُ المُنَتَّفُ المُنَقَّى من الطَّبْخ وبه سمى الرجل حَنْتَفًا والحُنْتُوفُ الذى يَنْتِفُ لحيتَهُ من هَيَجان المِرارِ به

(حنجف) الحُنْجُفُ والحُنْجُفَةُ رأسُ الوَرِكِ الى الحَجَبَةِ ويقال له حَنْجَفٌ ويقال له حُنْجُفٌ والحُنْجُوفُ طَرَفُ حَرْقَفَةِ الوَرِكِ والحَناجِفُ رؤس الاوْراكِ والحُنْجُوفُ رأس الضِّلَعِ مما يَلِى الصُّلْبَ قال الازهرى والحَناجِفُ رؤس الاَضْلاع ولم نَسْمَعْ لها بواحد قال والقياس حنجفة قال ذو الرمة

جُمالِيَّةٌ لم يَبْقَ الّا سَراتُها * وأَلْواحُ سُمْرٌ مُشْرِفاتُ الحَناجِفِ

وحُنْجُوفٌ دُوَيْبَّةٌ

(حوف) الحافَةُ والحُوفُ الناحيةُ والجانِبُ وسنذكر ذلك فى حيف لان هذه الكلمة يائية وواوية وتَحَوَّفَ الشئَ أخذ حافَتَه وأخذه من حافَتِه وتَخَوَّفَه بالخاء بمعناه الجوهرى تَحَوَّفَه أى تَنَقَّصَه غيرُه وحافَتا الوادى جانباه وحافَ الشئَ حَوْفًا كان فى حافَتِه وحافَه زارَه قال ابن الزِّبَعْرَى

ونُعْمانَ قد غادَرْنَ تَحْتَ لِوائه * طَيْرٌ يَحُفْنَ وقُوعُ

وحَوْفُ الوادى حَرْفُه وناحِيَتُه قال ضَمْرةُ بن ضَمْرةَ

ولو كُنْتَ حَرْبًا ما طَلَعْتَ طُوَيْلِعًا * ولا حُوْتَه الا خَمِيسًا عَرَمْرَما

ويروى جَوْفَه وجَوَّه وفى الحديث سَلَّطَ عليهم مَوْتَ طاعُونٍ يَحُوفُ القُلوبَ أى يُغَيِّرُها عن التوكل ويَدْعُوها الى الانتقال والهَرَبِ منه وهو من الحافَةِ ناحيةِ الموضع وجانبه ويروى يُحَوِّفُ بضم الياء وتشديد الواو وكسرها وقال أبو عبيد انما هو بفتح الياء وسكون الواو وفى حديث حذيفة لما قُتِلَ عمرُ رضى الله عنه نَزَلَ الناسُ حافَةَ الاسلامِ أى جانبَه وطَرَفَه وفى الحديث كان عُمارةُ بنُ

كذا بياض بسائر النسخ

قوله سلط الخ ضبط فى النهاية هنا وفى مادة حرف بالبناء للفاعل وضبط فى مادة ذقف منها بالبناء للمفعول وكذا ضبطه المجد هنا كتبه مصححه

قوله نزل الناس كذا بالاصل والذى فى النهاية نزل بنون أوله لا بمثناة فوقية وكاف كتبه مصححه

الوَلِيدِ وعَمْرو بن العاص في البحر فجلس عمرو على مِحافِ السفينة فدفعه عُمارةُ أراد بالمِحاف أحَدَ جانبي السفينة ويروى بالنون والجيم والحافةُ الثَّورُ الذي في وسَطِ الكُدْسِ وهو أشَقُّ العَوامل والحَوْفُ بلغة أهلِ الحَوْفِ وأهلِ الشِّحْرِ كالهَوْدَجِ وليس به تركب به المرأةُ البعيرَ وقيل الحَوْفُ مَرْكَبٌ للنساء ليس بهودج ولا رحل والحَوْفُ الثوب والحَوْفُ جلد يُشَقَّقُ كهيئة الازار تلبسه الحائضُ والصِّبيانُ وجمعه أحْوافٌ وقال ابن الاعرابي هو جلد يُقَدُّ سُيُوراً عَرْضُ السير أربعَ أصابعَ أو شِبْرٌ تَلْبَسُه الجاريةُ صغيرةً قبل أن تُدْرِكَ وتلبسه أيضاً وهي حائض حِجازِيَّة وهي الرَّهْطُ نَجْدِيَّة وقال مرة هي كالنُّقْبةِ الا أنها تُقَدَّدُ قِدَداً عَرْضُ القِدَّة أربع أصابع ان كانت من أدَمٍ أو خِرَقٍ قال الشاعر

جاريةٌ ذاتُ هَنٍ كالنَّوْفِ * مُلَمْلَمٍ تَسْتُرُه بحَوْفِ * يا ليتني أشِيمُ فيه عَوْفي

وأنشد ابن بري لشاعر

جَوارٍ يُحَلِّينَ اللِّطاطَ تَزِينُها * شَرائحُ أحْوافٍ من الأدَمِ الصِّرْفِ

وفي حديث عائشة رضي الله عنها تَزَوَّجَني رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وعليَّ حَوْفٌ الحَوْفُ البَقِيرةُ تلبسه الصبيةُ وهو ثوب لا كُمَّيْن له وقيل هي سيور تَشُدُّها الصبيان عليهم وقيل هو شِدَّةُ العَيْشِ والحَوْفُ القَرْيةُ في بعض اللغات وجمعه الأحْوافُ والحَوْفُ موضع (حيف) الحَيْفُ المَيْلُ في الحُكْمِ والجَوْرُ والظُّلْمُ حافَ عليه في حُكْمِه يَحِيفُ حَيْفاً مالَ وجارَ ورجل حائفٌ من قوم حافَةٍ وحُيَّفٍ وحُيُفٍ الازهري قال بعض الفقهاء يُرَدُّ من حَيْفِ النّاحِلِ ما يُرَدُّ من جَنَفِ المُوصِي وحَيْفُ الناحل أن يكون للرجل أولاد فيُعْطي بعضاً دون بعض وقد أمر بأن يسوي بينهم فاذا فَضَّلَ بعضهم على بعض فقد حافَ وجاءَ بَشيرٌ الانصاريُّ بابنه النُّعْمانِ الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد نَحَلَه نُحْلاً وأراد أن يُشْهِدَه عليه فقال له أكُلَّ ولَدِكَ قد نَحَلْتَ مِثْلَه قال لا فقال اني لا أشْهَدُ على حَيْفٍ وكما تُحِبُّ ان يكون أولادُكَ في بِرِّكَ سواءً فسَوِّ بينهم في العطاء وفي التنزيل العزيز أن يَحِيفَ اللهُ عليهم ورسولُه أي يَجُورَ وفي حديث عمر رضي الله عنه حتى لا يَطْمَعَ شَرِيفٌ في حَيْفِكَ أي في مَيْلِكَ معه لشرفه الحَيْفُ الجَوْرُ والظلم وحافَةُ كلِّ شيء ناحيتُه والجمع حِيَفٌ على القياس وحِيفٌ على غير قياس ومنه حافَتا الوادي وتصغيره حُوَيْفةٌ وقيل حِيفةُ الشيء ناحيته وحكى ابن الاعرابي عن أبي الجَرّاح جاءَ بشَجَّةٍ مُحاجةٍ ترى سوادَ الماءِ في حِيفِها وحافَتا اللسان جانباه وتَحَيَّفَ الشيءَ أخَذَ من جوانبه ونواحيه وقول الطِّرِمّاح

قوله وحيف كذا ضبط بالاصل وفي شرح القاموس قوم حيف بضمتين أي جائرون جمع حائف اه كتبه مصححه

قوله وحافة كل الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس والحيفة بالكسر الناحية جمعه كعنب لكن في شرح القاموس وذكر المصنف الحيف وفسره بالنواحي استطرادا ولم يضبط الحرف وهو بالكسر جمع الحافة على غير قياس وحيف جمع الحافة على القياس اهـ فوافق الشرح ضبط الاصل ومع هذا فرر

تجنبها الكماة بكل يوم * مريض الشمس محمر الحوافي

فسر بأنه جمع حافة قال ولا أدرى وجه هذا الآن تجمع حافة على حوائف كما جمعوا حاجة على حوائج وهو نادر عزيز ثم تقلب وتحيف ماله نقصه وأخذ من أطرافه وتحيفت الشئ مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته والحيفة الطريدة لانها تحيف ماتريد فتنقصه حكاه أبو حنيفة والحافان عرقان أخضران تحت اللسان الواحد حاف خفيف والحيف الهام الذكر عن كراع وذات الحيفة من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك

(فصل الخاء المعجمة) (خنف) الختف السذاب يمانية (خجف) الخجيف لغة في الخجف وهو الطيش والخفة والتكبر وغلام خجاف صاحب تكبر وفخر حكاه يعقوب الليث الخجيفة المرأة القضيفة وهن الخجاف ورجل خجيف قضيف قال أبو منصور لم أسمع الخجيف الخاء قبل الجيم في شئ من كلام العرب لغير الليث (خدف) الخدف مشى فيه سرعة وتقارب خطى والخدف الاختلاس عن ابن الاعرابي واختدف الشئ اختطفه واجتذبه أبو عمرو يقال لخرق القميص قبل ان تؤلف الكسف والخدف واحدتها كسفة وخدفة والخدف السكان الذى للسفينة ابن الاعرابي امتعده وامتشقه واختدفه واخترامه واختانه وتخونه وامتشنه اذا اختطفه وخدفت الشئ وخدفته قطعته (خذف) الخذف رميك بحصاة او نواة تأخذها بين سبابتيك أو تجعل مخذفة من خشب ترمى بها بين الابهام والسبابة خذف بالشئ يخذف خذفا رمى وخص بعضهم به الحصا الازهرى فى ترجمة حدف قال وأما الخذف بالخاء فانه الرمى بالحصا الصغار بأطراف الاصابع يقال خذفه بالحصا خذفا وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الخذف بالحصا وقال انه يفقأ العين ولا ينكي العدو ولا يحرز صيدا ورمى الجمار يكون بمثل حصا الخذف وهى صغار وفى حديث رمى الجمار عليكم بمثل حصا الخذف أى صغارا الجوهرى الخذف بالحصا الرمى به بالاصابع ومنه قول امرئ القيس

كأن الحصا من خلفها وأمامها * اذا نجلته رجلها خذف أعسرا

وفى الحديث نهى عن الخذف وهو رميك حصاة أو نواة تأخذها بين سبابتيك فترمى بها أو تتخذ مخذفة من خشب فترمى بها الحصاة بين ابهامك والسبابة والمخذفة المقلاع وشئ يرمى به ابن سيده والمخذفة التى يوضع فيها الحجر ويرمى بها الطير وغيرها مثل المقلاع وغيره وفى الحديث لم يترك

قوله الختف هو كقفل لا كقنفذ كما فى القاموس فقد صوب شارحه ما هنا فانظره ان شئت اه

عيسى بن مريم عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام الا مدرعة صوف ومخذفة أراد بالمخذفة المقلاع وخذفه النطفة القاؤها فى وسط الرحم وخذف بها يخذف خذفا ضرط والخذافة والمخذفة الاست وخذف ببوله رمى به فقطعه والخذف القطع كالخذب عن كراع والخذف والخذفان سرعة سير الابل والخذوف من الدواب السريع وقيل السمينة قال عدى

لا تنساذكرى على لذة الـكاس وطوف بالخذوف النحوص

يقول لا تنساذكرى عند الشرب والصيد الجوهرى والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصا أى ترميه قال النابغة

كأن الرحل شد به خذوف * من الجونات هادية عنون

وقيل الخذوف التى تدنو من الارض سمنا وقيل الخذوف التى ترفع رجليها الى شق بطنها قال الاصمعى أتان خذوف وهى التى تدنو من الارض من السمن قال الراعى يصف عيرا وأتنه

ترى بالعراء خواليها * خففت له خذف ضمر

والخذوف من الابل التى لا يثبت صرارها التهذيب الخذفان ضرب من سير الابل (خذرف) خذرف زج بقوائمه وقيل الخذرفة استدارة القوائم والخذروف السريع المشى وقيل السريع فى جريه والخذروف عويد مشقوق فى وسطه يشد بخيط ويمد فيسمع له حنين وهو الذى يسمى الخرارة وقيل الخذروف شئ يدوره الصبى بخيط فى يده فيسمع له دوى قال امرؤ القيس يصف فرسا

درير كخذروف الوليد أمره * تتابع كفيه بخيط موصل

والجمع الخذاريف وفى ترجمة رمع اليرمع الخرارة التى تلعب بها الصبيان وهى الخذروف التهذيب والخذروف عود أو قصبة مشقوقة يفرض فى وسطه ثم يشد بخيط فاذا أمر دار وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان ويوصف به الفرس لسرعته تقول هو يخذرف بقوائمه وقول ذى الرمة * وان شئت خاخذرفت بالاكارع * قال بعضهم الخذرفة ما ترمى الابل بأخفافها من الحصا اذا أسرعت وكل شئ منتشر من شئ فهو خذروف وأنشد

* خذاريف من قيض النعام الترائك * وقال مدرك القيسى تخذرفت النوى فلانا وتخذرمته اذا قذفته ورحلت به والخذروف العود الذى يوضع فى خرق الرحا العليا وقد خذرف الرحا

قوله درير ضبط درير فى بعض نسخ الصحاح بالجر فى غير موضع اه

قوله خذاريف هو خبر كأنه فى صدر البيت كما فى شرح القاموس

والخذروف طين شبيه بالسكر يلعب به والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة وقيل هو نبت ربعي اذا أحس الصيف يبس وقال أبو حنيفة الخذراف من الحمض له ورق صغير يرتفع قدر الذراع فاذا جف شاكه البياض قال الشاعر

توائم أشباه بأرض مريضة * يلذن بخذراف المتان وبالغرب

قال أبو منصور الصحيح أن الخذراف من الحمض وليس من بقول الربيع وأنشد ابن الاعرابي

فتذكرت نجدا وبرد مياهها * ومنابت الحمصيص والخذراف

ورجل متخذرف طيب الخلق وخذرف الاناء ملأه والخذرفة القطعة من الثوب وتخذرف الثوب تخرق والله أعلم (خرف) الخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر يخرف خرفا فهو خرف فسد عقله من الكبر والانثى خرفة وأخرفه الهرم قال أبو النجم العجلي

أقبلت من عند زياد كالخرف * تخط رجلاي بخط مختلف

* وتكتبان في الطريق لام ألف *

قوله وتكتبان روا في الصحاح بدون واو من التكتيب كتبه مصححه

نقل حركة الهمزة من الالف على الميم الساكنة من لام فانفتحت ومثله قولهم في العدد ثلاثة أربعة والخريف أحد فصول السنة وهي ثلاثة أشهر من آخر القيظ وأول الشتاء وسمي خريفا لانه تخرف فيه الثمار أي تجتنى والخريف أول ما يبدأ من المطر في اقبال الشتاء وقال أبو حنيفة ليس الخريف في الاصل باسم الفصل وانما هو اسم مطر القيظ ثم سمي الزمن به والنسب اليه خرفي وخرفي بالتحريك كلاهما على غير قياس وأخرف القوم دخلوا في الخريف واذا مطر القوم في الخريف قيل قد خرفوا ومطر الخريف خرفي وخرفت الارض خرفا أصابها مطر الخريف فهي مخروفة وكذلك خرف الناس الاصمعي أرض مخروفة أصابها خريف المطر ومربوعة أصابها الربيع وهو المطر ومصيفة أصابها الصيف والخريف المطر في الخريف وخرفت البهائم أصابها الخريف أو أنبت لها ما ترعاه قال الطرماح

مثل ما كافحت مخروفة * نصها ذاعر روع مؤام

يعني الظبية التي أصابها الخريف الاصمعي أول ما المطر في اقبال الشتاء اسمه الخريف وهو الذي يأتي عند صرام النخل ثم الذي يليه الوسمي وهو أول الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يليه

الربيع ثم الصيف ثم الحميم لأن العرب تجعل السنة ستة أزمنة أبو زيد الغنوي الخريف ما بين طلوع الشعرى الى غروب العرقوتين والغور وركبة والحجاز كله يمطر بالخريف ونجد لا تمطر في الخريف أبو زيد أول المطر الوسمي ثم الشتوي ثم الدفئي ثم الصيف ثم الحميم ثم الخريف ولذلك جعلت السنة ستة أزمنة وأخرفوا أقاموا بالمكان خريفهم والمخرف موضع اقامتهم ذلك الزمن كأنه على طرح الزائد قال قيس بن ذريح

فغيقة فالأخياف أخياف ظبية * بها من لبينى مخرف ومرابع

وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا رأيت قوما خرفوا في حائطهم أي أقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كقولك صافوا وشتوا اذا أقاموا في الصيف والشتاء وأما أخرف وأصاف وأشتى فمعناه أنه دخل في هذه الأوقات وفي حديث الجارود قلت يارسول الله ذود نأتي عليهن في خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المؤمن حرق النار قيل معنى قوله في خرف أي في وقت خروجهن الى الخريف وعامله مخارفة وخرافا من الخريف الأخيرة عن اللحياني كالمشاهرة من الشهر واستأجره مخارفة وخرافا عنه أيضا وفي الحديث فقراء أمتي يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بأربعين خريفا قال ابن الأثير هو الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويريد به أربعين سنة لأن الخريف لا يكون في السنة الا مرة واحدة فاذا انقضى أربعون خريفا فقد مضت أربعون سنة ومنه الحديث ان أهل النار يدعون مالكا أربعين خريفا وفي حديث سلمة بن الأكوع ورجزه

لم يغذها مد ولا نصيف * ولا تميرات ولا رغيف * لكن غذاها اللبن الخريف

قال الأزهري اللبن يكون في الخريف أدسم وقال الهروي الرواية اللبن الخريف قال فيشبه أنه أجرى اللبن مجرى الثمار التي تخترف على الاستعارة يريد الطري الحديث العهد بالحلب والخريف الساقية والخريف الرطب المجني والخريف السنة والعام وفي الحديث ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف أراد مسافة تقطع من الخريف الى الخريف وهو السنة والمخرف الناقة التي تنتج في الخريف وقيل هي التي تنتج في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل والأول أصح لأن الاشتقاق يمده وكذلك الشاة قال الكميت يمدح محمد بن سليمن الهاشمي

تلقى الأمان على حياض محمد * ثولاء مخرفة وذئب أطلس

لا ذي تخاف ولا لذلك جرأة * تهدى الرعية ما استقام الرئيس

قوله وركبة هل هي بين مكة والطائف أو واد من أودية الطائف أو أرض لبني عامر بين مكة والعراق أو جبل بالحجاز أو مفازة على يومين من مكة أقوال اه ملخصا من ياقوت فانظره

قوله ذود الخ هو هكذا في النهاية أيضا والذي في القاموس يارسول الله قد علمت ما يكفينا من الظهر ذود نأتي الخ وقوله حرق النار في النهاية حرق النار بالتحريك لهبها وقد يسكن اه

ولد

وقد أخرفت الشاة ولدت فى الخريف فهى مخرف وقال شمر لا أعرف أخرفت بهذا المعنى الا من الخريف تحمل الناقة فيه وتضع فيه وخرف النخل يخرفه خرفا وخرافا واخترفه صرمه واجتناه والخروفة النخلة يخرف ثمرها أى يصرم فعولة بمعنى مفعولة والخرائف النخل اللاتى تخرص وخرفت فلانا أخرفه اذا لقطت له التمر أبو عمرو اخرف لنا ثمر النخل وخرفت الثمار أخرفها بالضم أى اجتنيتها والتمر مخروف وخريف والمخرف النخلة نفسها والاختراف لقط النخل بسرا كان أو رطبا عن أبى حنيفة وأخرف النخل حان خرافه والخارف الحافظ فى النخل والجمع خراف وأرسلوا خرافهم أى نظارهم وخرف الرجل يخرف أخذ من طرف الفواكه والاسم الخرفة يقال التمر خرفة الصائم وفى الحديث ان الشجر أبعد من الخارف وهو الذى يخرف الثمر أى يجتنيه والخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه وفى حديث أبى عمرة النخلة خرفة الصائم أى ثمرته التى يأكلها ونسبها الى الصائم لانه يستحب الافطار عليه وأخرفه نخلة جعلها له خرفة يخترفها والخروفة النخلة والخريفة النخلة التى تعزل للخرفة والخرافة ما خرف من النخل والمخرف القطعة الصغيرة من النخل ست او سبع يشتريها الرجل للخرفة وقيل هى جماعة النخل ما بلغت التهذيب روى ثوبان عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال عائد المريض فى مخرفة الجنة حتى يرجع قال شمر المخرفة سكة بين صفين من نخل يخترف من أيهما شاء أى يجتنى وجمعها المخارف قال ابن الاثير المخارف جمع مخرف بالفتح وهو الحائط من النخل أى ان العائد فيما يحوزه من الثواب كأنه على نخل الجنة يخترف ثمارها والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار وهى المخارف وانما سمى مخرفا لانه يخترف فيه أى يجتنى ابن سيده المخرف زبيل صغير يخترف فيه من أطايب الرطب وفى الحديث انه أخذ مخرفا فأتى عذقا المخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمر والمخرف جنى النخل وقال ابن قتيبة فيما رد على ابى عبيد لا يكون المخرف جنى النخل وانما المخروف جنى النخل قال ومعنى الحديث عائد المريض فى بساتين الجنة قال ابن الانبارى بل هو المخطئ لان المخرف يقع على النخل وعلى المخروف من النخل كما يقع المشرب على الشرب والموضع والمشروب وكذلك المطعم يقع على الطعام المأكول والمركب يقع على المركوب فاذا جاز ذلك جاز أن تقع المخارف على الرطب المخروف قال ولا يجهل هذا الا قليل التفتيش لكلام العرب قال نصيب

وقد عاد عذب الماء بحرا فزادنى * الى ظمئى أن أبحر المشرب العذب

قوله والمخرف النخلة ضبط المخرف فى الاصل بالكسر كما ترى وفى شرح القاموس والمخرف كمقعد النخلة نفسها نقله الجوهرى اهـ ولعله ظفر به فى بعض نسخه ان لم يكن غلط فى العزو وحرر كتبه مصححه

قوله فى بساتين الخ هذا يناسب رواية النهاية عائد المريض على مخارف الجنة بصيغة الجمع لا الرواية هنا فى مخرفة الجنة بالافراد كتبه مصححه

وقال آخر
وأعرض عن مطاعم قد أراها * تعرض لي وفي البطن انطواء

قال وقوله عائد المريض على بساتين الجنة لان على لا تكون بمعنى في لا يجوز ان يقال الكيس على كمي يريد في كمي والصفات لا تحمل على اخواتها الا بأثر وما روى لغوي قط أنهم يضعون على موضع في وفي حديث آخر على خرفة الجنة والخرفة بالضم ما يخترف من النخل حين يدرك ثمره ولما نزلت من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا الآية قال أبو طلحة ان لي مخرفا واني قد جعلته صدقة أي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل والرطب وفي حديث أبي قتادة فابتعت به مخرفا أي حائطا يخترف منه الرطب ويقال للنخلة التي يأخذها الرجل للخرفة يلقط ما عليها من الرطب الخروفة وقد اشتمل فلان خرائفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا وقيل معنى الحديث عائد المريض على طريق الجنة أي يؤديه ذلك الى طرقها وقال أبو كبير الهذلي يصف رجلا ضربه ضربة

ولقد تجين الخرق يركد علجه * فوق الاكام ادامة المسترعف
فأجزته بأفل تحسب أثره * نهجا أبان بذي فريغ مخرف

فريغ طريق واسع وروى أيضا عن علي عليه السلام قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من عاد مريضا ايمانا بالله ورسوله وتصديقا بكتابه كان ما كان قاعدا في خراف الجنة وفي رواية أخرى عائد المريض في خرافة الجنة أي في اجتناء ثمرها من خرفت النخلة أخرفها وفي رواية أخرى عائد المريض له خريف في الجنة أي مخروف من ثمرها فعيل بمعنى مفعول والمخرفة البستان والمخرف والمخرفة الطريق الواضح وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم أي على مثل طريقها التي تمهدها بأخفافها ثعلب المخارف الطرق ولم يعين أية الطرق هي والخرافة الحديث المستملح من الكذب وقالوا حديث خرافة ذكر ابن الكلبي في قولهم حديث خرافة أن خرافة من بني عذرة أو من جهينة اختطفته الجن ثم رجع الى قومه فكان يحدث بأحاديث مما رأى يعجب منها الناس فكذبوه فجرى على ألسن الناس وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق وفي حديث عائشة رضي الله عنها قال لها حدثيني قالت ما أحدثك حديث خرافة والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل أجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه والخروف ولد الحمل وقيل هو دون الجذع من الضأن خاصة والجمع أخرفة وخرفان والانثى خروفة

قوله تركتكم على مخرفة الذي في النهاية تركتم على مثل مخرفة كتبه مصححه

قوله والخروف ولد الخ كذا بالاصل والذي في مادة حمل من القاموس والحمل محركة الخروف أو هو الجذع من اولاد الضأن فما دونه اه كتبه مصححه

واشتقاقه

واشتقاقه انه يخرف من ههنا وههنا أى يرتع وفى حديث المسيح انما أبعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بنى اسرائيل أراد بالكباش الكبار العلماء وبالخرفان الصغار الجهال والخروف من الخيل ما نتج فى الخريف وقال خالد بن جبلة ما رعى الخريف وقيل الخروف ولد الفرس اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة حكاه الاصمعى فى كتاب الفرس وأنشد لرجل من بنى الحرث

ومستنة كاستنان الخرو * ف قد قطع الحبل بالمرود

دفوع الاصابع ضرح الشمو * س نجلاء مؤيسة العود

أراد مع المرود وقوله ومستنة يعنى طعنة فار دمها باستنان والاستنان والسن المر على وجهه يريد أن دمها مر على وجهه كما يمضى المهر الارن قال الجوهرى ولم يعرفه أبو الغوث وقوله دفوع الاصابع اى اذا وضعت اصابعك على الدم دفعها الدم كضرح الشموس برجله يقول ييئس العواد من صلاح هذه الطعنة والمرود حديدة توتد فى الارض يشد فيها حبل الدابة فاما قول امرئ القيس * جواد المحثة والمرود * والمرود أيضا فانه يريد جوادا فى حالتيها اذا استحثثتها واذا رفقت بها والمرود مفعل من الرود وهو الرفق والمرود مفعل منه وجمعه خرف قال

كأنها خرف واف سنابكها * فطأطأت بؤرا فى صهوة جدد

ابن السكيت اذا نتجت الفرس يقال لولدها مهر وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول والخرفى مقصور الجلبان والخلر قال ابو حنيفة هو فارسى وبنو خارف بطنان وخارف ويام قبيلتان من اليمن والله أعلم (خرشف) أبو عمرو الكرشفة الارض الغليظة وهى الخرشفة ويقال كرشفة وخرشفة وكرشاف وخرشاف قال أبو منصور وبالبيضاء من بلاد بنى جذيمة بسيف البحرين موضع يقال له خرشاف فى رمال وعثة تحتها أحساء عذبة الماء عليها نخل بعل (خرقف) الخرنقفة القصير (خرنف) ناقة خرنف غزيرة ونوق خرانف غزيرة الالبان وفى النوادر خرنفته بالسيف وكرنفته اذا ضربته وخرانف العضاه غزرتها واحدتها خرنفة والخرنف السمينة الغزيرة من النوق قال زياد الملقطى

يلف منها بالخرانيف الغرز * لفا بأخلاف الرخيات المصر

(خزف) الخزف ما عمل من الطين وشوى بالنار فصار فخارا واحدته خزفة الجوهرى الخزف بالتحريك الجر والذى يبيعه الخزاف وخزف بيده يخزف خزفا خطر وخزف الشئ خزفا خرقه

قوله جوادا لخ صدره كما فى رودمن الصحاح *وأعددت للحرب وثابة*

قوله القصير كذا هو فى الاصل بدون هاء تأنيث ولم يتعرض له المجد هنا وتقدم للمؤلف فى فصل الحاء المهملة امرأة حرنقفة قصيرة بالراء زاد المجد وبالزاى تصحيف فرر

وخزف الثوب خزفا شقه والخزف الخطر باليد عند المشي (خزرف) رجل خزرافة ضعيف خوار خفيف وقيل هو الذي يضطرب في جلوسه قال امرؤ القيس

ولست بخزرافة في القعود * ولست بطياخة أخدبا

الأخدب الذي لا يتمالك حمقا وقيل الأخدب الأهوج ابن الاعرابي الخزرافة الذي لا يحسن القعود في المجلس وقال ابن السكيت الخزرافة الكثير الكلام الخفيف وقيل الرخو (خسف) الخسف سؤوخ الارض بما عليها خسفت تخسف خسفا وخسوفا وانخسفت وخسفها الله وخسف الله به الارض خسفا أي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وانخسف به الارض وخسف الله به الارض وخسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسفه الله تعالى الازهري وخسف بالرجل وبالقوم اذا أخذته الارض ودخل فيها والخسف إلحاق الارض الأولى بالثانية والخسف غؤور العين وخسوف العين ذهابها في الرأس ابن سيده خسفت عينه ساخت وخسفها يخسفها خسفا وهي خسيفة فقأها وعين خاسفة وهي التي فقئت حتى غاب حدقتاها في الرأس وعين خاسف اذا غارت وقد خسفت العين تخسف خسوفا وأنشد الفراء

من كل ملقي ذقن جحوف * يلح عند عينها الخسيف

وبعضهم يقول عين خسيف والبئر خسيف لا غير وخسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد ابن سيده خسفت الشمس تخسف خسوفا ذهب ضوءها وخسفها الله وكذلك القمر قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام والشمس تخسف يوم القيامة خسوفا وهو دخولها في السماء كأنها تكورت في جحر الجوهري وخسوف القمر كسوفه وفي الحديث ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت أحد ولا لحياته يقال خسف القمر بوزن ضرب اذا كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله قال ابن الاثير وقد ورد الخسوف في الحديث كثيرا للشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف لا الخسوف فأما اطلاقه في مثل هذا فتغليبا للقمر لتذكيره على تأنيث الشمس فجمع بينهما فيما يخص القمر وللمعاوضة أيضا فانه قد جاء في رواية أخرى ان الشمس والقمر لا ينكسفان وأما اطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلاشتراك الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واظلامهما والانخساف مطاوع خسفته

فانخسف

قوله ولست الخ تقدم في مادة طيخ ولست بطياخة في الرجال ولست بخزرافة أحدبا بفتح التاء من لست وبالحاء المهملة في أحدبا اه مصححه

قوله لا يخسفان في النهاية لا ينخسفان اه

فانخسف وخسف الشئ يخسفه خسفا خرقه وخسف السقف نفسه وانخسف انخرق وبئر خسوف وخسيف حفرت في حجارة فلم ينقطع لها مادة لكثرة مائها والجمع أخسفة وخسف وقد خسفها خسفا وخسف الركية مخرج مائها وبئر خسيف اذا نقب جبلها عن عيلم الماء فلا ينزح أبدا والخسف أن يبلغ الحافر الى ماء عد أبو عمرو الخسيف البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة وأنشد غيره

قد نزحت ان لم تكن خسيفا * أو يكن البحر لها حليفا

وقال آخر من العيالم الخسف وما كانت البئر خسيفا ولقد خسفت والجمع خسف وفي حديث عمر أن العباس رضي الله عنهما سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصح بصر أي أنبطها وأغزرها لهم من قولهم خسف البئر اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد أنه ذلل لهم الطريق اليه وبصرهم بمعاني الشعر وفنن أنواعه وقصده واحتذى الشعراء على مثاله فاستعار العين لذلك ومنه حديث الحجاج قال لرجل بعثه يحفر بئرا أخسفت ام أوشلت اي أطلعت ماء كثيرا أم قليلا والخسيف من السحاب ما نشأ من قبل العين حامل ماء كثير والعين عن يمين القبلة والخسف الهزال والذل ويقال في الذل خسف أيضا والخسف والخسف الاذلال وتحميل الانسان ما يكره قال الاعشى

اذ سامه خطتي خسف فقال له * اعرض على كذا أسمعهما حار

والخسف الظلم قال قيس بن الخطيم

ولم أركامرئ يدنو لخسف * له في الارض سير واستواء

وقال ساعدة بن جؤية

ألا يا فتى ما عبد شمس بمثله * يبل على العادي وتؤبى المخاسف

المخاسف جمع خسف خرج مخرج مشابه وملامح ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا أيضا بالضم أي أولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وفي حديث علي من ترك الجهاد ألبسه الله الذلة وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان وأصله أن تحبس الدابة على غير علف ثم استعير فوضع موضع الهوان وسيم كلف وألزم والخسف الجوع قال بشر بن أبي خازم

بضيف قد ألم بهم عشاء * على الخسف المبين والجدوب

أبو الهيثم الخاسف الجائع وأنشد قول أوس

قوله فافتقر الخ فسره ابن الاثير في مادة فقر فقال أي فتح عن معان غامضة اهـ كتبه مصححه

أخو قترات قد تبين أنه * اذا لم يصب لحما من الوحش خاسف

أبو بكر في قولهم شر بنا على الخسف أي شربنا على غير أكل ويقال بات القوم على الخسف اذا باتوا جياعا ليس لهم شيء يتقوتونه وباتت الدابة على خسف اذا لم يكن لها علف وأنشد

بتنا على الخسف لا رسل نقات به * حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا

أي لا قوت لنا حتى شددنا النوق بالحبال لتدر علينا فنتقوت لبنها الجوهري بات فلان الخسف أي جائعا والخسف في الدواب أن تحبس على غير علف والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف أي بالنقيصة قال ابن بري ويقال الخسيفة أيضا وأنشد

وموت الفتى لم يعط يوما خسيفة * أعف وأغنى في الانام وأكرم

والخاسف المهزول وناقة خسيف غزيرة سريعة القطع في الشتاء وقد خسفت خسفا والخسف النقص من الرجال ابن الاعرابي ويقال للغلام الخفيف النشيط خاسف وخاشف ومراق وهمسومنهمك والخسف الجوز الذي يؤكل واحدته خسفة نصرية وقال أبو حنيفة هو الخسف بضم الخاء وسكون السين قال ابن سيده وهو الصحيح والخسيفان ردىء التمر عن ابي عمرو الشيباني حكاه أبو علي في التذكرة وزعم ان النون نون التثنية وان الضم فيها لغة وحكى عنه أيضا هما خليلان بضم النون والاخاسيف الارض اللينة يقال وقعوا في أخاسيف من الارض وهي اللينة (خشف) الخشف المر السريع والخشوف من الرجال السريع وخشف في الارض يخشف ويخشف خشوفا وخشفانا فهو خاشف وخشوف وخشيف ذهب أبو عمرو رجل مخش مخشف وهما الجريئان على هول الليل ورجل خشوف ومخشف جريء على الليل طرقة وحكى ابن بري عن أبي عمرو الخشوف الذاهب في الليل أو غيره بجراءة وأنشد لابي المساور العبسي

سرينا وفينا صارم متغطرس * سرندى خشوف في الدجى مؤلف القفر

وأنشد لابي ذؤيب

أتيح له من الفتيان خرق * أخو ثقة وخريق خشوف

ودليل مخشف ماض وقد خشف بهم يخشف خشافة وخشف وخشف في الشيء وانخشف كلاهما دخل فيه قال

وأقطع الليل اذا ما أسدفا * وقنع الارض قناعا مغدفا

والخشف

كذا بالاصل وحرر

واتَّقَتْ بِلَدْنِ مَجْزِ أَعْشَفا * جَوْن تَرى فيه الجِبالَ خُشَّعا

والخُشّاف طائر صغير العينين الجوهري الخُشّاف الخُفّاش وقيل الخُطّاف الليث الخُشّاف الجَوَلانُ بالليل وسمى الخُشّاف به لخَشْفِهِ وهو أحسن من الخُفّاش قال ومن قال خُفّاش فاشتقاقُ اسمه من صغر عينيه والخَشَفُ ذُبابٌ أَخضر وقال أَبو حنيفة الخَشَفُ الذُّبابُ الأَخضر وجمعه أَخشاف والخِشْفُ الظَّبْيُ بعد أَن يكون جَداية وقيل هو خِشْفٌ أَوّلَ ما يُولد وقيل هو خِشْف أَوّل مَشْيِه والجمع خِشَفَةٌ والانثى بالهاء الاصمعي أَوّل ما يولد الظبي فهو طَلا وقال غير واحد من الاعراب هو طَلا ثم خِشْف والأَخْشَفُ من الابل الذي عَمَّه الجَرَبُ الاصمعي اذا جَرِبَ البعيرُ أَجْمَعُ قيل أَجْرَبُ أَخْشَفُ وقال الليث هو الذي يَبِسَ عليه جَرَبُه وقال الفرزدق

* على الناس مَطْلِيُّ المَساعِرِ أَخْشَفُ * والخُشُفُ من الابل التي تسير في الليل الواحد خَشُوفٌ وخاشِفٌ وخاشِفَةٌ وأَنشد

باتَ يُبارِي وَرِشاتٍ كالقَطا * عَجَمْجَماتٍ خُشُفاً تحت السُّرَى

قال ابن برى الواحد من الخُشُف خاشِف لا غير فأَمّا خَشُوفٌ فجمعه خُشُفٌ والوَرِشاتُ الخِفافُ من النُّوق والخَشْفُ مثل الخَسْفِ وهو الذُّلّ والاخاشِفُ بالشين العَزازُ الصُّلْبُ من الارض وأَما الاخاسِفُ فهي الارض اللَّيِّنَةُ وفي النوادر يقال خَشَفَ به وخَشَّ به وحَفَشَ به ولَهَطَ به اذا رَمى به وخَشَفَ البَرْدُ يَخْشِفُ خَشْفاً اشتدّ والخَشْفُ اليُبْسُ والخَشْفُ والخَشِيفُ الثَّلْجُ وقيل الثلج الخَشِنُ وكذلك الجَدُّ والرَّخْوُ وقد خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفاً وقال الجوهري خَشَفَ الثَّلْجُ وذلك في شِدَّةِ البَرْدِ تسمع له خَشْفَةً عند المَشْي قال

اذا كَبِدُ النَّجْمِ السماءَ بِشَتْوَةٍ * على حِينَ هَرَّ الكَلْبُ والثَّلْجُ خاشِفُ

قال انما نَصَبَ حين لانه جَعَلَ على فَضْلاً في الكلام وأَضافه الى جملة فَتَرَكَتِ الجملةَ على اعرابها كما قال الآخر

على حِينَ أَلْهَى الناسَ جُلُّ أُمورِهِمْ * فَنَدْلاً زُرَيْقُ المالَ نَدْلَ الثَّعالِبِ

ولانه أُضيفَ الى ما لا يضاف الى مثله وهو الفعل فلم يُوَفَّرْ حَظُّه من الاعراب قال ابن برى البيت للقطامى والذى في شعره * اذا كَبِدُ النَّجْمِ السماءَ بِنَصْرَةٍ * قال وبنى حين على الفتح لانه أَضافه الى هَرّ وهو فعل مبنى فبُنِيَ لاضافته الى مبنى ومثله قول النابغة

* على حِينَ عاتَبْتُ المَشِيبَ على الصِّبا * وماءٌ خاشِفٌ وخَشِفٌ جامِدٌ والخَشِيفُ من

قوله والخشف ذباب مثلث الخاء ويقال كصرد وخاء الخشف الظبى مثلثة أيضا كما في القاموس

قوله وحفش به كذا بالاصل على كشط يظهر أن أصله حفض لكن الذى فى القاموس واللسان حفضه ألقاه ولم نجد فيهما حفض به ولا حفش به بمعنى رمى تحرر

قوله الجد والرخو بهامش الاصل صوابه الجد الرخو اه وهو في القاموس بدون توسط الواو كتبه مصححه

الماء ما جرى في البطحاء تحت الحصى يومين أو ثلاثة ثم ذهب قال وليس للخشيف فعل يقال أصبح الماء خشيفا وأنشد

أنت اذا ما انحدر الخشيف * ثلج وشفان له شفيف

والخشف اليبس قال عمرو بن الاهتم

وشن مائحة في جسمها خشف * كأنه بقباص الكشح محترق

والخشف والخشفة والخشفة الحركة والحس وقيل الحس الخفي وخشف يخشف خشفا اذا سمع له صوت أو حركة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما دخلت مكانا الا سمعت خشفة فالتفت فاذا بلال ورواه الازهري أنه صلى الله عليه وسلم قال لبلال لما عملك فاني لا أراني أدخل الجنة فأسمع الخشفة فأنظر الا رأيتك قال أبو عبيد الخشفة الصوت ليس بالشديد وقيل الصوت ويقال خشفة وخشفة للصوت وروى الازهري عن الفراء انه قال الخشفة بالسكون الصوت الواحد وقال غيره الخشفة بالتحريك الحس والحركة وقيل الخش اذا وقع السيف على اللحم قلت سمعت له خشفا واذا وقع السيف على السلاح قال لا أسمع الا خشفا وفي حديث أبي هريرة فسمعت أمي خشف قدمي والخشف صوت ليس بالشديد وخشفة الضبع صوتها والخشفة قف قد غلبت عليه السهولة وجبال خشف متواضعة عن ثعلب وأنشد

جون ترى فيه الجبال الخشفا * كما رأيت الشارف الموحفا

وأم خشاف الداهية قال

يحملن عنقاء وعنقفيرا * وأم خشاف وخنشفيرا

ويقال لها أيضا خشاف بغير أم ويقال خاشف فلان في ذمته اذا سارع في اخفارها قال وخاشف الى كذا أو كذا مثله وفي حديث معاوية كان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج بالبصرة فآمنه عبد الله بن عامر فكتب اليه معاوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها أي سارعت الى اخفارها يقال خاشف الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن في قتلك له الا أن يقال قد أخفر ذمته والمخشف النجران(٣) الذي يجري فيه الباب وليس له فعل وسيف خاشف وخشيف وخشوف ماض وخشف رأسه بالحجر شدخه وقيل كل ما شدخ فقد خشف والخشف الخزف يمانية قال ابن دريد أحسبهم يخصون به ما غلظ منه وفي حديث الكعبة أنها كانت خشفة على الماء فدحيت عنها الارض قال ابن الاثير قال الخطابي الخشفة واحدة الخشف وهي حجارة تنبت في الارض نباتا

قوله وشن الخ كذا بالاصل

(٣) قوله والمخشف النجران كذا بالاصل وفي القاموس مع شرحه (و) المخشف (كمقعد) النجدان عن الليث قال الصاغاني ومعناه (موضع الجد) قلت والنج بالفارسية الجد ودان موضعه هذا هو الصواب وقد غلط صاحب اللسان فقال هو النجران الى آخر ما هنا اه بتصرف

قوله والخشف الخزف في شرح القاموس الصواب الخسف بالسين المهملة اه مصححه

قال وتروى بالحاء المهملة وبالعين بدل الفاء وهي مذكورة في موضعها (خصف) خَصَفَ النعلَ يَخْصِفُها خَصْفاً ظاهَرَ بعضها على بعض وخَرَزَها وهي نعلٌ خَصِيفٌ وكلُّ ما طُورِقَ بعضُه على بعض فقد خُصِفَ وفي الحديث انه كان يَخْصِفُ نعلَه وفي آخر وهو قاعد يَخْصِفُ نعله اى كان يَخْرُزُها من الخَصْف الضم والجمع وفي الحديث في ذكر علي خاصِفِ النعل ومنه قول العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

من قبلها طِبْتَ في الظِّلالِ وفي * مُسْتَوْدَعٍ حيث يُخْصَفُ الوَرَقُ

اى في الجنة حيث خَصَفَ آدمُ وحوّاءُ عليهما السلام عليهما من ورق الجنة والخَصَفُ والخَصَفَةُ قطعةٌ مما يُخْصَفُ به النعلُ والمِخْصَفُ المِثْقَبُ والاشفى قال أبو كبير يصف عقابا

حتى انتهيتُ الى فِراشِ عَزِيزةٍ * فَتْخاءَ رَوْثَةُ أَنْفِها كالمِخْصَفِ

وقوله فـازالوا يَخْصِفُونَ أخْفافَ المَطِيِّ بحوافر الخيل حتى لحقوهم يعني انهم جعلوا آثار حوافر الخيل على آثار أخفاف الابل فكأَنهم طارقوها بها أى خصفوها بها كما تُخْصَفُ النعلُ وخَصَفَ العُرْيانُ على نفسه الشيءَ يَخْصِفُه وصَلَه وأَلزقه وفي التنزيل العزيز وطفقا يَخْصِفان عليهما من ورق الجنة يقول يُلْزِقان بعضه على بعض ليستترا به عورتهما أى يُطابقان بعضَ الورق على بعض وكذلك الاخْتِصافُ وفي قراءة الحسن وطفقا يَخِصِّفان أدغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول حركة التاء ففتحها حكاه الاخفش الليث الاخْتِصافُ أن يأخذ العريان ورقا عراضا فيَخْصِف بعضها على بعض ويستتر بها يقال خَصَفَ واخْتَصَفَ يَخْصِفُ ويَخْتَصِفُ اذا فعل ذلك وفي الحديث اذا دخل أحدكم الحَمّامَ فعليه بالنِّشْرِ ولا يَخْصِفُ النِّشْرُ المِئْزَرُ ولا يَخْصِفْ أى لا يَضَعْ يده على فرجه وتَخَصَّفَه كذلك ورجل مِخْصَفٌ وخَصّافٌ صانعٌ لذلك عن السيرافي والخَصْفُ النعلُ ذاتُ الطِّراقِ وكلُّ طِراقٍ منها خَصْفَةٌ والخَصَفَةُ بالتحريك جُلَّةُ التمر التي تُعمل من الخوص وقيل هي البَحْرانِيَّةُ من الجلال خاصّة وجمعها خَصَفٌ وخِصافٌ قال الاخطل يذكر قبيلة

فطاروا شِقاقَ الأَثْنَيَيْنِ فَعامِرٌ * تَبِيعُ بَنِيها بالخِصافِ وبالتمر

أى صاروا فرقتين بمنزلة الاثنيين وهما البيضتان وكَتِيبةٌ خَصِيفٌ وهو لون الحديد ويقال خُصِفَتْ من وَرائها بجَحْفَلٍ أى أُرْدِفَتْ فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت بلون الحديد لقالوا خَصِيفَةٌ لانها بمعنى فاعلة وكلُّ لونين اجتمعا فهو خَصِيفٌ ابن برى يقال خَصَفَت

قوله والخصف والخصفة كذا في الاصل مضبوطا وحرر

قوله والخصف النعل ذات الطراق وكل الخ وكذلك في القاموس بالتسكين ولعله يشمل قوله قبل والخصف والخصفة قطعة فيكون بالتسكين فحرر

قوله شقاف كذا بالاصل وشرح القاموس وحرر

الا بل الخيل تبعتها قال مقاس العائذي

أولى فأولى يا امرأ القيس بعدما * خصفن بآثار المطي الحوافرا

والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني وقال ناشرة بن مالك يرد على الخبل

اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا * تركناه واخترنا السديف المسرهدا

والخصف ثياب غلاظ جدا قال الليث بلغنا في الحديث ان تبعا كسا البيت المسوح فانتفض البيت منه ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الانطاع فقبلها قيل أراد بالخصف ههنا الثياب الغلاظ جدا تشبيها بالخصف المنسوج من الخوص قال الأزهري الخصف الذي كسا تبع البيت لم يكن ثيابا غلاظا كما قال الليث انما الخصف سفائف تسف من سعف النخل فيسوى منها شقق تلبس بيوت الاعراب وربما سويت جلالا للتمر ومنه الحديث انه كان يصلي فأقبل رجل في بصره سوء فمر ببئر عليها خصفة فوطئها فوقع فيها الخصفة بالتحريك واحدة الخصف وهي الجلة التي يكنز فيها التمر وكأنها فعل بمعنى مفعول من الخصف وهو ضم الشيء الى الشيء لانه شيء منسوج من الخوص وفي الحديث كانت له خصفة يحجرها ويصلي فيها ومنه الحديث الآخر انه كان مضطجعا على خصفة وأهل البحرين يسمون جلال التمر خصفا والخصف الخزف وخصفه الشيب اذا استوى البياض والسواد ابن الاعرابي خصفه الشيب تخصيفا وخوصه تخويصا وقبب فيه تقبيبا بمعنى واحد وحبل أخصف وخصيف فيه لونان من سواد وبياض وقيل الاخصف والخصيف لون كلون الرماد ورماد خصيف فيه سواد وبياض وربما سمي الرماد بذلك التهذيب الخصيف من الحبال ما كان أبرق بقوة سوداء وأخرى بيضاء فهو خصيف وأخصف وقال العجاج

حتى اذا ما ليله تكشفا * أبدى الصباح عن بريم أخصفا

وقال الطرماح وخصيف لدى مناتج ظئر يشس من المرخ أثلمت ربده

شبه الرماد بالبو وظئراه اثفيتان أوقدت النار بينهما والاخصف من الخيل والغنم الابيض الخاصرتين والجنبين وسائر لونه ما كان وقد يكون أخصف بجنب واحد وقيل هو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف الظليم لسواد فيه وبياض والنعامة خصفاء والخصفاء من الضأن التي ابيضت خاصرتاها وكتيبة خصيفة لما فيها من صدإ الحديد وبياضه والخصوف

قوله وخصيف الخ كذا بالاصل

من النساء التي تلد في التاسع ولا تدخل في العاشر وهي من مرابيع الابل التي تنتج اذا أتت على مضربها تماما لا تنقص وقال ابن الاعرابي هي التي تنتج عند تمام السنة والفعل من كل ذلك خصفت تخصف خصافا قال ابو زيد يقال للناقة اذا بلغت الشهر التاسع من يوم لقحت ثم ألقته قد خصفت تخصف خصافا وهي خصوف الجوهري وخصفت الناقة تخصف خصفا اذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصفة قبيلة من محارب وخصفة بن قيس عيلان ابو قبائل من العرب وخصاف فرس سمير بن ربيعة وخصاف أيضا فرس حمل بن بدر روى ابن الكلبي عن أبيه قال كان مالك بن عمرو الغساني يقال له فارس خصافي وكان من أجبن الناس قال فغزا يوما فاقبل سهم حتى وقع عند حافر فرسه فتحرك ساعة فقال ان لهذا السهم سببا يخثه فاحتفر عنه فاذا هو قد وقع على نفقي يربوع فأصاب رأسه فتحرك اليربوع ساعة ثم مات فقال هذا في جوف جحر جاءه سهم فقتله وأنا ظاهر على فرسي ما المرء في شيء ولا اليربوع ثم شد عليهم فكان بعد ذلك من أشجع الناس قوله يخثه أي يحركه قال وخصاف فرسه ويضرب المثل فيقال أجرأ من فارس خصاف وروى ابن الاعرابي أن صاحب خصاف كان يلاقي جند كسرى فلا يجترئ عليهم ويظن أنهم لا يموتون كما تموت الناس فرمى رجلا منهم يوما بسهم فصرعه فمات فقال ان هؤلاء يموتون كما نموت نحن فاجترأ عليهم فكان من أشجع الناس الجوهري وخصاف مثل قطام اسم فرس وأنشد ابن برى

تالله لو ألقى خصاف عشية • لكنت على الاملاك فارس أساما

وفي المثل هو أجرأ من خاصي خصاف وذلك أن بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه التهذيب الليث الاخصاف شدة العدو وأخصف يخصف اذا أسرع في عدوه قال أبو منصور صحف الليث والصواب أحصف بالحاء احصافا اذا أسرع في عدوه (خصلف) قال ابن برى رحمه الله نخل مخصلف قليل الحمل قال ابن مقبل كقنوان النخل المخصلف (خضف) خضف بها يخضف خضفا وخضفا وخضافا وخضفت به اذا ضرط وأنشد

انا وجدنا خلفا بئس الخلف • عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف

أغلق عنا بابه ثم حلف • لا يدخل البواب الا من عرف

قوله تخصف خصفا كذا بالاصل والذي فيما بأيدينا من نسخ الجوهري خصافا لا خصفا كتبه مصححه

قوله أساما كذا بالاصل

قوله أجرأ من خاصي خصاف تبع في ذلك الجوهري وفي شرح القاموس فأما ما ذكره الجوهري على مثال قطام فهي كانت أنثى فكيف تخصى وصحة ايراد المثل أجرأ من فارس خصاف اه يعني كقطام وأما أجرأ من خاصي خصاف فهو ككتاب انظر القاموس كتبه مصححه

وفي بعض النسخ * ان عبيدا خاف بئس الخلف * وامرأة خضوف أي ردوم قال خليد اليشكري

فتلك لا تشبه أخرى صلقما * أعني خضوفا بالفناء دلقما

والخيضف الضروط من الرجال والنساء قال ابن بري الخيضف فيعل من الخضف وهو الرُّدام قال جرير

فأنتم بنو الخوار يعرف ضربكم * وأماكم فتخ القدام وخيضف

ويقال للأمة يا خضاف وللمسبوب يا ابن خضاف مبنية كحذام وقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن بن مخنف وكانت الخوارج قتلته

تركت أصحابنا تدمى نحورهم * وجئت تسعى الينا خضفة الجمل

أراد يا خضفة الجمل والخضف البطيخ وقال أبو حنيفة يكون قعسريا رطبا ما دام صغيرا ثم خضفا أكبر من ذلك ثم فقّا ثم يكون بطيخا وقول الشاعر

نازعتهم أم ليلى وهي مخضفة * لها حباب بها يستأصل العرب

أم ليلى هي الخمر والمخضفة الخاثرة والعرب وجع المعدة الأزهري أظنها سميت مخضفة لأنها تزيل العقل فيضرط شاربها وهو لا يعقل (خضرف) الخضرفة العجوز وفي المحكم الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها وامرأة خنضرف نصف وهي مع ذلك تشبب وقيل هي الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين وحكى ابن بري عن ابن خالويه امرأة خنضرف وخنضفير اذا كانت ضخمة لها خواصر وبطون وغضون وأنشد

خنضرف مثل حماء القنه * ليست من البيض ولا في الجنه

(خضلف) الأزهري الخضلاف شجر المقل وقال أبو عمرو الخضلفة حمل النخيل وأنشد

اذا زجرت ألوت بضاف سبيبه * أثيث كقنوان النخيل المخضلف

قال أبو منصور جعل قلة حمل النخيل خضلفة لأنه شبه بالمقل في قلة حمله وقال أسامة الهذلي

تترّ برجليها المدركاته * بشرفة الخضلاف باد وقولها

تترّ تدفعه والوقول جمع وقل وهو نوى المقل (خطف) الخطف الاستلاب وقيل الخطف الأخذ في سرعة واستلاب خطفه بالكسر يخطفه خطفا بالفتح وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش خطف بالفتح يخطف بالكسر وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف اجتذبه بسرعة وقرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم وأكثر القراء قرؤا يخطف من خطف يخطف

قوله حماء كذا ضبط بالاصل ولعله بجيم مفتوحة بمعنى شخص أي هي في ضخمها مثل قنة الجبل ويحتمل ان يكون حماء بالكسر لغة في الحمى بمعنى الحمى وحرر

قوله جمع وقل وهو الخ كذا بالاصل والذي في القاموس والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه أو ما رطبه فهش جمعه أوقال وبهاء نواته جمعه وقول اه كتبه مصححه

قال

قال الازهري وهي القراءة الجيدة وروى عن الحسن انه قرأ يخطف أبصارهم بكسر الخاء وتشديد الطاء مع الكسر وقرأها يخطف بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها فمن قرأ يخطف فالاصل يختطف فادغمت التاء في الطاء وألقيت فتحة التاء على الخاء ومن قرأ يخطف كسر الخاء لسكونها وسكون الطاء قال وهذا قول البصريين وقال الفراء الكسر لالتقاء الساكنين ههنا خطأ وانه يلزم من قال هذا أن يقول في يعض يعض وفي يمد يمد وقال الزجاج هذه العلة غير لازمة لانه لو كسر يعض ويمد لا لتبس ما أصله يفعل ويفعل بما أصله يفعل قال ويختطف ليس أصله غيرها ولا يكون مرة على يفتعل ومرة على يفتعل فكسر لالتقاء الساكنين في موضع غير ملتبس التهذيب قال خطف يخطف وخطف يخطف لغتان شمر الخطف سرعة أخذ الشيء ومر يخطف خطفا منكرا أي مر مرا سريعا واختطفه وتخطفه بمعنى وفي التنزيل العزيز فتخطفه الطير وفيه ويتخطف الناس من حولهم وفي التنزيل العزيز الا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب وأما قراءة من قرأ الا من خطف الخطفة بالتشديد وهي قراءة الحسن فان أصله اختطف فادغمت التاء في الطاء وألقيت حركتها على الخاء فسقطت الالف وقرئ خطف بكسر الخاء والطاء على اتباع كسرة الخاء كسرة الطاء وهو ضعيف جدا قال سيبويه خطفه واختطفه كما قالوا نزعه وانتزعه ورجل خيطف خاطف وباز مختطف يخطف الصيد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المجثمة والخطفة وهي ما اختطف الذئب من أعضاء الشاة وهي حية من يد ورجل أو اختطفه الكلب من أعضاء حيوان الصيد من لحم أو غيره والصيد حي لان كل ما أبين من حي فهو ميت والمراد ما يقطع من أعضاء الشاة قال وكل ما أبين من الحيوان وهو حي من لحم أو شحم فهو ميت لا يحل أكله وذلك أنه لما قدم المدينة رأى الناس يجبون أسنمة الابل وأليات الغنم ويأكلونها والخطفة المرة الواحدة فسمي بها العضو المختطف وفي حديث الرضاعة لا تحرم الخطفة والخطفتان أي الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة وسيف مخطف يخطف البصر بلمعه قال

• وناط بالدف حساما مخطفا •

والخاطف الذئب وذئب خاطف يختطف الفريسة وبرق خاطف لنور الابصار وخطف البرق البصر وخطفه يخطفه ذهب به وفي التنزيل العزيز يكاد البرق يخطف أبصارهم وقد قرئ بالكسر وكذلك الشعاع والسيف وكل جرم صقيل قال

• والهندوانيات يخطفن البصر •

روى المخزومي عن سفيان عن عمرو قال لم أسمع أحدا ذهب بصره البرق لقول الله عز وجل يكاد البرق يخطف أبصارهم ولم يقل يذهب قال والصواعق تحرق

قوله وألقيت فتحة التاء الخ أي وأبقيت فتحة الياء وقوله كسر الخاء لسكونها الخ أي وكسر الياء اتباعا لكسر الخاء أفاده في الكشاف كتبه مصححه

لقوله عز وجل فيصيب بها من يشاء وفي الحديث لينتهين أقوام عن رفع أبصارهم الى السماء في الصلاة أو لتخطفن أبصارهم هو من الخطف استلاب الشيء وأخذه بسرعة ومنه حديث أحد ان رأيتمونا تختطفنا الطير فلا تبرحوا أي تستلبنا وتطير بنا وهو مبالغة في الهلاك وخطف الشيطان السمع واختطفه استرقه وفي التنزيل العزيز الا من خطف الخطفة والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه وهو ما ورد في حديث علي نفقتك رياء وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء على انه جمع خاطف أو تشبيها بالخطاف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف وفي حديث الجن يختطفون السمع أي يسترقونه ويستلبونه والخيطف والخيطفى سرعة انجذاب السير كانه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذبه وجمل خيطف أي سريع المر ويقال عنق خيطف وخطفى قال جرير * وعنقا بعد الرسيم خيطفا * والخطفى سيره ويروى خطفى وبهذا سمي الخطفى وهو لقب عوف جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر وحكى ابن بري عن أبي عبيدة قال الخطفى جد جرير واسمه حذيفة بن بدر ولقب بذلك لقوله

يرفعن بالليل اذا ما أسدفا * أعناق جنان وهاما رجفا * وعنقا بعد الكلال خيطفا

والجنان جنس من الحيات اذا مشت رفعت رؤسها قال ابن بري ومن مليح شعر الخطفى

عجبت لازراء العيي بنفسه * وصمت الذي قد كان بالقول أعلما

وفي الصمت ستر للعيي وانما * صحيفة لب المرء أن يتكلما

وقيل هو مأخوذ من الخطف وهو الخلس وجمل خيطف سيره كذلك أي سريع المر وقد خطف وخطف يخطف خطفا والخاطوف شبه بالمنجل يشدق في حبالة الصائد يختطف الظبي والخطاف حديدة تكون في الرحل تعلق منها الاداة والخطاف حديدة حجناء تعقل بها البكرة من جانبيها فيها المحور قال النابغة

خطاطيف حجن في حبال متينة * تمد بها أيد اليك نوازع

وكل حديدة حجناء خطاف الاصمعي الخطاف هو الذي يجري في البكرة اذا كان من حديد فاذا كان من خشب فهو القعو وانما قيل لخطاف البكرة خطاف لحجنة فيها ومخاليب السباع خطاطيفها وفي حديث القيامة فيه خطاطيف وكلاليب وخطاطيف الاسد براثنه شبهت بالحديدة لحجنتها

قوله حديث القيامة هو لفظ النهاية أيضا وبهامشها صوابه حديث الصراط اه المراد منه

قال أبو زبيد الطائي يصف الأسد

اذا علقت قرناً خطاطيف كفّه * رأى الموت رأي العين أسود أحمرا

انما قال رأي العين أو بالعينين وكيف لا الموت لا يرى بالعين لما قال أسود أحمر وكان السواد والحمرة لونين يعرفو كان اللون لا يحس الا بالعين جعل الموت كأنه مرئي بالعين فتفهمه والخطاف سمة على شكل خطاف البكرة قال يقال لسمة يوسم بها البعير كأنها خطاف البكرة خطاف أيضاً وبعير مخطوف اذا كان به هذه السمة والخطاف طائر ابن سيده والخطاف العصفور الاسود وهو الذي تدعوه العامة عصفور الجنة وجمعه خطاطيف وفي حديث ابن مسعود لأن أكون نفضت يدي من قبور بني أحب الي من أن يقع من بيض الخطاف فينكسر قال ابن الاثير الخطاف الطائر المعروف قال ذلك شفقة ورحمة والخطاف الرجل اللص الفاسق قال أبو النجم

واستصحبوا كل عم أمي * من كل خطاف وأعرابي

وأما قول تلك المرأة لجرير يا ابن خطاف فانها قالته له هازئة به وهي الخطاطيف والخطف والخطف الضمر وخفة لحم الجنب واخطاف الحشى انطواؤه وفرس مخطف الحشى بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه ورجل مخطف ومخطوف وأخطف الرجل مرض يسيرا ثم برأ سريعا أبو صفوان يقال أخطفته الحمى أي أقلعت عنه وما من مرض الا وله مخطف أي يبرأ منه قال

وما الدهر الا صرف يوم وليلة * فخطفة تنبي ومقعصة تصمي

والعرب تقول للذئب خاطف وهي الخواطف وخطاف وكساب من أسماء كلاب الصيد ويقال للص الذي يدغر نفسه على الشيء فيختلسه خطاف ابو الخطاب خطفت السفينة وخطفت أي سارت يقال خطفت اليوم من عمان أي سارت ويقال أخطف لي من حديثه شيئاً ثم سكت وهو الرجل يأخذ في الحديث ثم يبدو له فيقطع حديثه وهو الاخطاف والخياطف المهاوي واحدها خيطف قال الفرزدق

وقد رمت أمراً يا معاوي دونه * خياطف علوز صعاب مراتبه

والخطف والخطف جميعا مثل الجنون قال أسامة الهذلي

فجاء وقد أوحت من الموت نفسه * به خطف قد حذرته المقاعد

ويروى خطف فاما أن يكون جمعا كضرب واما أن يكون واحدا والاخطاف أن ترمى الرمية

قوله اوبالعينين يشير الى أنه يروى أيضا رأى الموت بالعينين الخ وهو كذلك في الصحاح

قوله والخطاف الرجل الخ في شرح القاموس هو كرمان اه

فتخطى قريبا يقال منه رمى الرمية فأخطفها أى أخطأها وأنشد أيضا

* مخطفة تنمى ومقعصة تصمى * وقال العمانى

فانقض قدفات العيون الطرفا * اذا أصاب صيده أو أخطفا

ابن برزخ خطفت الشئ أخذته وأخطفته أخطأته وأنشد الهذلى

تناول أطراف القران وعينها * كعين الحبارى أخطفتها الاجادل

والاخطاف فى الخيل ضد الانتفاخ وهو عيب فى الخيل وقال أبو الهيثم الاخطاف سر الخيل وهو صغر الجوف وأنشد * لادن فيه ولا اخطاف * والدن قصر العنق وتطامن المقدم وقوله

تعرضن مرمى الصيد ثم رميننا * من النبل لا بالطائشات الخواطف

انما هو على ارادة المخطفات ولكنه على حذف الزائد والخطيفة دقيق يذر على لبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابى هو الخبولاء وفى حديث على فاذا بين يديه صحفة فيها خطيفة وملبنة الخطيفة لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة وفى حديث أنس انه كان عند أم سليم شعير فجشته وعملت للنبى صلى الله عليه وسلم خطيفة فأرسلتنى أدعوه قال أبو منصور الخطيفة عند العرب أن تؤخذ لبينة فتسخن ثم يذر عليها دقيقة ثم تطبخ فيلعقها الناس ويختطفونها فى سرعة ودخل قوم على على بن أبى طالب عليه السلام يوم عيد وعنده الكبولاء فقالوا يا أمير المؤمنين أيوم عيد وخطيفة فقال كلوا ما حضر واشكروا الرازق وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد

وربطة فتيان كخاطف ظله * جعلت لهم منها خباء ممددا

قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله فى الماء أقبل اليه ليخطفه يحسبه صيدا والله أعلم (خطرف) الخطروف المستدير وعنق خطريف واسع وخطرف فى مشيه وتخطرف توسع وخطرفه بالسيف ضربه بالطاء غير المعجمة لاغير قال العجاج * وان تلق غدرا تخطرفا * وجمل خطروف يخطرف خطوه ويتخطرف فى مشيه يجعل خطوتين خطوة من وساعته وفى حديث موسى والخضر عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام وان الاندلاث والتخطرف من الانقعام والتكلف تخطرف الشئ اذا جاوزه وتعداه والله أعلم (خظرف) خظرف البعير فى مشيه أسرع ووسع الخطو لغة فى خذرف بالظاء المعجمة وأنشد * وان تلقاه الدهاس خظرفا * وخظرف جلد العجوز استرخى وحكاه بعضهم بالضاد وقد تقدم والظاء أكثر وأحسن وعجوز خنظرف مسترخية اللحم الليث الخنظرف العجوز الفانية وجمل خظروف واسع الخطو

قوله من الخيل وهوالخ كذا بالاصل ونقل شارح القاموس ما قبل حرفا فحرفا وتصرف فى هذا فقال والاخطاف فى الخيل صغر الجوف الخ

قوله الرازق كذا هو فى الاصل بتقديم الالف على الزاى اه

قوله بالظاء متعلق بخظرف اه

مُخْتَطْرِفٌ واسع الخَلْق رَحْبُ الذراع ابن برى يقال خَطْرَفَ فى مشيه بالظاء والطاء أيضاً وخَطْرَفَهُ بالسيف ضربه بالطاء غير المعجمة لا غير

(خفف) الخِفَّةُ والخُفَّةُ ضدّ الثِّقَل والرُّجُوعُ يكون فى الجسم والعقل والعمل خَفَّ يَخِفُّ خِفًّا وخِفَّةً صار خَفِيفاً فهو خَفِيفٌ وخُفَافٌ بالضم وقيل الخَفِيفُ فى الجسم والخُفَاف فى التوقُّد والذَّكاء وجمعها خِفَافٌ وقوله عز وجل انفروا خِفافاً وثِقالاً قال الزجاج أى مُوسِرِينَ أو مُعْسِرِينَ وقيل خَفَّتْ عليكم الحركةُ أو ثَقُلَتْ وقيل رُكْباناً ومُشاةً وقيل شُبّاناً وشُيوخاً والخِفُّ كل شئ خَفَّ مَحْمَلُهُ والخِفُّ بالكسر الخفيفُ وشئٌ خِفٌّ خَفِيفٌ قال امرؤ القيس

يَزِلُّ الغُلامُ الخِفُّ عن صَهَواته * ويُلْوِى بأثْواب العَنِيفِ المُثَقَّلِ

ويقال خرج فلان فى خِفٍّ من أصحابه أى فى جماعة قليلة وخَفُّ المتاع خَفِيفُهُ وخَفَّ المطر نَقَصَ قال الجعدى

فَمَطَّى زَمْخَرِىٌّ وارِمٌ * مِنْ رَبِيعٍ كُلَّما خَفَّ هَطَلْ

واسْتَخَفَّ فلانٌ بحقى اذا استهان به واستخَفَّهُ الفرحُ اذا ارتاح لامر ابن سيده استخفه الجَزَعُ والطَّرَبُ خَفَّ لهما فاستطار ولم يثبت التهذيب استخفّه الطرب وأخَفَّه اذا حمله على الخفّة وأزال حِلْمَهُ ومنه قول عبد الملك لبعض جُلسائه لا تَغْتابَنَّ عندى الرَّعِيَّةَ فانه لا يُخِفُّنِى يقال أخَفَّنِى الشئُ اذا أغضبك حتى حملك على الطيش واستخفّه طلب خِفَّتَهُ التهذيب استخفّه فلان اذا استجهله فحمله على اتباعه فى غَيِّه ومنه قوله تعالى ولا يَسْتَخِفَّنَّكَ الذين لا يُوقِنون قال ابن سيده وقوله تعالى ولا يستخفّنك قال الزجاج معناه لا يَسْتَفِزَّنَّكَ عن دينك أى لا يُخْرِجَنَّكَ الذين لا يُوقِنون لانهم ضُلّال شاكُّون التهذيب ولا يستخفنك لا يستفزنك ولا يَسْتَجْهِلَنَّكَ ومنه فاستخَفَّ قومه فأطاعُوه أى حملهم على الخِفَّة والجهل يقال استخَفَّه عن رأيه واستفزّه عن رأيه اذا حمله على الجهل وأزاله عما كان عليه من الصواب واستخَفَّ به أهانه وفى حديث على كرم الله وجهه لما استخلفه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة تَبُوكَ قال يا رسول الله يَزْعُمُ المنافقون أنك استثقلتنى وتَخَفَّفْتَ منى قالها لما استخلفه فى أهله ولم يمض به الى تلك الغزاة معنى تخففت منى أى طلبت الخفة بتخليفك اياى وترك استصحابى معك وخَفَّ فلانٌ لفلان اذا أطاعه وانقاد له وخَفَّتِ الأتانُ لِعَيْرها اذا أطاعته وقال الراعى يصف العير وأُتُنَه

نَفَى بالعِراكِ حَوالِيَّها * فَخَفَّتْ له خُذُفٌ ضُمَّرُ

والخُذُوفُ ولد الأتان اذا سَمِنَ واستخفّه رآه خفيفاً ومنه قول بعض النحويين استخف الهمزة

قوله فمطى الخ فى مادة زمخر قال الجعدى فتعالى زمخرى وارم مالت الاعراق منه واكتهل اهـ

الاولى خففتها أي انها لم تثقل عليه خففها الملك وقوله تعالى تستخفونها يوم ظعنكم أي يخف
عليكم حملها والنون الخفيفة خلاف الثقيلة ويكنى بذلك عن التنوين أيضا ويقال الخفة
وأخف الرجل اذا كانت دوابه خفافا والمخف القليل المال الخفيف الحال وفي حديث ابن
مسعود انه كان خفيف ذات اليد أي فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على أخفاف
ومنه الحديث خرج شبان أصحابه وأخفافهم حسرا وهم الذين لا متاع لهم ولا سلاح ويروى
خفافهم وأخفاؤهم وهما جمع خفيف أيضا الليث الخفة خفة الوزن وخفة الحال وخفة الرجل
طيشه وخفته في عمله والفعل من ذلك كله خف يخف خفة فهو خفيف فاذا كان خفيف القلب
متوقدا فهو خفاف وأنشد * جوز خفاف قلبه متقل * وخف القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت
زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خدمه وأخف الرجل فهو مخف وخفيف وخف أي خفت حاله
ورقت واذا كان قليل الثقل وفي الحديث ان بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف يريد
المخف من الذنوب وأسباب الدنيا وعلقها ومنه الحديث ايضا نجا المخفون وأخف الرجل اذا كان
قليل الثقل في سفره أو حضره والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله وفي الحديث
كان اذا بعث الخراص قال خففوا الخرص فان في المال العرية والوصية أي لا تستقصوا عليهم فيه
فانهم يطعمون منها ويوصون وفي حديث عطاء خففوا على الارض وفي رواية خفوا أي لا ترسلوا
أنفسكم في السجود ارسالا ثقيلا فتؤثروا في جباهكم أراد خفوا في السجود ومنه حديث
مجاهد اذا سجدت فتخاف أي ضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويروى بالجيم وهو مذكور في
موضعه والخفيف ضرب من العروض سمي بذلك لخفته وخف القوم عن منزلهم خفوفا ارتحلوا
مسرعين وقيل ارتحلوا عنه فلم يخصوا السرعة قال لبيد * خف القطين فراحوا منك أو بكروا *
والخفوف سرعة السير من المنزل يقال حان الخفوف وفي حديث خطبته في مرضه أيها الناس
انه قد دنا مني خفوف من بين أظهركم أي حركة وقرب ارتحال يريد الانذار بموته صلى الله عليه وسلم
وفي حديث ابن عمر قد كان مني خفوف أي عجلة وسرعة سير وفي الحديث لما ذكر له قتل أبي جهل
استخفه الفرح أي تحرك لذلك وخف وأصله السرعة ونعامة خفانة سريعة والخف خف البعير
وهو مجمع فرسن البعير والناقة تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسنه وفي الحديث لا سبق
الا في خف او نصل أو حافر فالخف الابل ههنا والحافر الخيل والنصل السهم الذي يرمى به ولا بد من
حذف مضاف أي لا سبق الا في ذي خف او ذي حافر أو ذي نصل الجوهري الخف واحد

اخفاف

أخفاف البعير وهو للبعير كالحافر للفرس ابن سيده وقد يكون الخف للنعام سَوَّوْا بينهما للتشابه وخُفُّ الانسان ما أصابَ الارضَ من باطن قَدَمه وقيل لا يكون الخف من الحيوان الا للبعير والنعامة وفي حديث المغيرة غَليظة الخف استعار خفَّ البعير لقدم الانسان مجازا والخُفُّ في الارض أغلظ من النَّعل وأما قول الراجز

يَحْمِلُ في مَحْقٍ من الخفاف * تَوادِياً سُوِّينَ من خلاف

فانما يريد به كُنُفاً اتُّخِذَتْ من ساقِ خُفّ والخُفُّ الذي يُلبس والجمع من كل ذلك أخْفاف وخِفاف وتَخَفَّفَ خُفًّا لَبِسه وجاءت الابلُ على خُفّ واحد اذا تَبع بعضُها بعضا كأنها قطارٌ كُلُّ بعير رأسُه على ذَنب صاحبه مقطورةً كانت أو غير مقطورة وأخَفَّ الرجلُ ذكر فبيصه وعابه وخَفّانُ موضع أشِبُ الغِياض كثير الأُسد قال الاعشى

وما مُخْدِرٌ وَرْدٌ عليه مَهابةٌ * أبو أشْبُلٍ أضْحَى بخَفّانَ حارِدا

وقال الجوهري هو مأسَدةٌ ومنه قول الشاعر

شَرَنْبَثُ أطْرافِ البَنانِ ضُبارِمٌ * هَصُورٌ له في غِيلِ خَفّانَ أشْبُلُ

والخُفُّ الجَمَلُ المُسِنُّ وقيل الضخم قال الراجز

سألتُ عَمْرًا بعد بَكْرٍ خُفّا * والدَّلْوُ قد تُسْمِعُ كي تَخِفّا

وفي الحديث نَهى عن حِمَى الأراك الا ما لم تَنَلْه أخْفافُ الابل أي ما لم تَبْلُغه أفواهها بمشيها اليه وقال الاصمعي الخُفُّ الجَمَل المُسِنّ وجمعه أخفاف أي ما قَرُب من المَرْعَى لا يُحْمَى بل يُترك لمَسانِّ الابل وما في معناها من الضِّعاف التي لا تقوى على الامعان في طلب المَرْعَى وخُفافٌ اسم رجل وهو خُفاف بن نُدْبة السُّلَمي أحد غِرْبان العرب والخَفْخَفةُ صوتُ الضّبارَى والضَّبُع والخنزير وقد خَفْخَفَ قال جرير

لَعَنَ الالهُ سِبالَ تَغْلِبَ انهم * ضَربوا بكلِّ مُخَفْخِفٍ حَنّانِ

وهو الخُفاخِفُ والخَفْخَفَةُ أيضا صوتُ الثوب الجديد أو الفَرْو والجديد اذا لُبِسَ وحَرَكته ابن الاعرابي خَفْخَفَ اذا حرّك قميصه الجديد فسمعتَ له خَفْخَفَةً أي صوتا قال الجوهري ولا تكون الخفخفة الا بعد الخقخفة والخَفْخَفَةُ أيضا صوت القرطاس اذا حركته وقلبته وانها لخَفاخِفةُ الصوت أي كان صوتها يخرج من أنفها والخُفْخُوفُ طائر قال ابن دريد ذكر ذلك عن أبي الخطاب الاخفش قال ابن سيده ولا أدري ما صحته قال ولا ذكره أحد من أصحابنا المفضل الخُفْخُوف

قوله قال الجوهري ولا تكون الخ كذا بالاصل وليس فيما بايدينا من نسخه فلعله ظفر به في بعض نسخ منه ان لم يكن طغا القلم فكتب الجوهري بدل الازهري أو نحوه وحرر

الطائر الذي يقال له المِيساقُ وهو الذي يُصَفِّقُ بجناحيه اذا طار (خلف) الليث الخَلْفُ ضدّ قُدّام قال ابن سيده خَلْفٌ نقيض قُدّام مُؤنثة وهي تكون اسماً وظرفاً فاذا كانت اسماً جرت بوُجوه الاعراب واذا كانت ظرفاً لم تزل نصباً على حالها وقوله تعالى يعلم ما بينَ أيديهم وما خَلْفَهم قال الزجاج خلفهم ما قد وقع من أعمالهم وما بين أيديهم من أمر القيامة وجميع ما يكون وقوله تعالى واذا قيل لهم اتَّقوا ما بين أيديكم وما خَلْفَكم ما بين أيديكم ما أسلفتم من ذُنوبكم وما خلفكم ما تستعملونه فيما تستقبلون وقيل ما بين أيديكم ما نزل بالامم قبلكم من العذاب وما خَلْفَكم عذابُ الآخرة وخَلَفَه يَخْلُفُه صار خَلْفَه واخْتَلَفَه أخذه من خَلْفِه واخْتَلَفَه وخَلَّفَه وأَخْلَفَه جعله خَلْفَه قال النابغة

حتى اذا عَزَلَ التَّوائمَ مُقْصِرًا * ذاتَ العِشاءِ وأَخْلَفَ الأَرْكاما

وجَلَسْتُ خَلْفَ فلان أي بعده والخَلْفُ الظَّهْر وفي حديث عبد الله بن عتبة قال جئتُ في الهاجرة فوجدتُ عمرَ بن الخطاب رضي الله عنه يصلّي فقمت عن يساره فأَخْلَفَني فجعلني عن يمينه فجاء يَرْفَأُ فتأخَّرْتُ فصليتُ خَلْفَه قال أبو منصور قوله فأخلفني أي ردّني الى خَلْفِه فجعلني عن يمينه بعد ذلك أو جعلني خَلْفَه بحذاء يمينه يقال أَخْلَفَ الرجلُ يدَه أي ردَّها الى خَلْفِه ابن السكيت أَلْحَحْتُ على فلان في الاتّباع حتى اخْتَلَفْتُه أي جعلته خَلْفي قال اللحياني هو يَخْتَلِفُني النصيحةَ أي يَخْلُفُني وفي حديث سعد أَتَخَلَّفُ عن هجرتي يريد خَوْفَ الموت بمكة لانها دار تركوها لله تعالى وهاجَرُوا الى المدينة فلم يُحِبُّوا أن يكون موتهم بها وكان يومئذ مريضا والتَّخَلُّفُ التأخُّرُ وفي حديث سعد فخَلَّفَنا فكُنّا آخر الاربع أي أخَّرَنا ولم يُقَدِّمْنا والحديث الآخر حتى انّ الطائر لَيَمُرُّ بجَنَباتهم فما يُخَلِّفُهم أي يتقدّم عليهم ويتركهم وراءه ومنه الحديث سَوُّوا صفوفكم ولا تَخْتَلِفُوا فتَخْتَلِفَ قلوبكم أي اذا تقدّم بعضهم على بعض في الصُّفوف تأثَّرت قلوبهم ونشأ بينهم الخُلْفُ وفي الحديث لَتُسَوُّنَّ صفوفكم أو لَيُخالِفَنَّ الله بين وُجوهكم يريد أنّ كلا منهم يَصْرِفُ وجهه عن الآخر ويُوقَعُ بينهم التباغُضُ فانّ اقبالَ الوجه على الوجه من أثر المَوَدّة والأُلْفة وقيل أراد بها تحويلها الى الأدبار وقيل تغيير صُوَرِها الى صُوَرٍ أُخرى وفي حديث الصلاة ثم أُخالِفُ الى رجال فأُحَرِّقُ عليهم بيوتهم أي آتيهم من خلفهم أو أُخالِفُ ما أظهرتُ من اقامة الصلاة وأرجع اليهم فآخذهم على غفلة ويكون بمعنى أَتَخَلَّفُ عن الصلاة بمعاقبتهم وفي حديث السَّقيفة وخالَفَ عنّا عليٌّ والزُّبَيرُ أي تخلّفا والخَلْفُ المِرْبَدُ يكون خَلْفَ البيت يقال وراء بيتك خَلْفٌ جيِّد

وهو المربد وهو محبس الابل قال الشاعر

وجيا من الباب المجاف تواترا * ولا تقعدا بالخلف فالخلف واسع

وأخلف يده الى السيف اذا كان معلقا خلفه فهوى اليه وجاء خلافه أى بعده وقرئ واذا لا يلبثون خلفك الا قليلا وخلافك والخلفة ما علق خلف الراكب وقال * كما علقت خلفة المحمل * وأخلف الرجل أهوى بيده الى خلفه ليأخذ من رحله سيفا أو غيره وأخلف بيده وأخلف يده كذلك والاخلاف أن يضرب الرجل يده الى قراب سيفه ليأخذ سيفه اذا رأى عدوا الجوهرى أخلف الرجل اذا أهوى بيده الى سيفه ليسله وفى حديث عبد الرحمن بن عوف ان رجلا أخلف السيف يوم بدر يقال أخلف يده اذا أراد سيفه وأخلف يده الى الكنانة ويقال خلف له بالسيف اذا جاء من ورائه فضربه وفى الحديث فأخلف بيده وأخذ يدفع الفضل واستخلف فلانا من فلان جعله مكانه وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه فى قومه خلافة وفى التنزيل العزيز وقال موسى لاخيه هرون اخلفنى فى قومى وخلفته أيضا اذا جئت بعده ويقال خلفت فلانا اخلفه تخليفا واستخلفته أنا جعلته خليفتى واستخلفه جعله خليفة والخليفة الذى يستخلف ممن قبله والجمع خلائف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وهو الخليف والجمع خلفاء وأما سيبويه فقال خليفة وخلفاء كسروه تكسير فعيل لانه لا يكون الا للمذكر هذا قول ابن سيده وقال غيره فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء قال ابن سيده وأما خلائف فعلى لفظ خليفة ولم يعرف خليفا وقد حكاه أبو حاتم وأنشد لأوس بن حجر

ان من الحى موجودا خليفته * وما خليف أبى وهب بموجود

والخلافة الامارة وهى الخليفى وانه لخليفة بين الخلافة والخليفى وفى حديث عمر رضى الله عنه لولا الخليفى لأذنت وفى رواية لو أطقت الأذان مع الخليفى بالكسر والتشديد والقصر الخلافة وهو وأمثاله من الابنية كالرميا والدليلى مصدر يدل على معنى الكثرة يريد به كثرة اجتهاده فى ضبط أمور الخلافة وتصريف أعنتها ابن سيده قال الزجاج جاز أن يقال للائمة خلفاء الله فى أرضه بقوله عز وجل يا داود انا جعلناك خليفة فى الارض وقال غيره الخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وأنشد الفراء

أبوك خليفة ولدته أخرى * وأنت خليفة ذاك الكمال

قال ولدته أخرى لتأنيث اسم الخليفة والوجه أن يكون ولده آخر وقال الفراء فى قوله تعالى

قوله وجيا الخ تقدم انشاده للمؤلف وشارح القاموس فى مادة جوف وجئنا من الباب المجاف تواتر وان تقعدا الخ كتبه مصححه

قوله أخلف السيف يوم الخ كذا بالاصل والذى فى النهاية مع اصلاح فيها وفى حديث عبد الرحمن بن عوف فأحاطوا بنا وانا أذب عنه فأخلف رجل بالسيف يوم بدر يقال الخ

هو الذى جعلكم خلائف فى الارض قال جعل أمة محمد خلائف كل الامم قال وقيل خلائف فى الارض يخلف بعضكم بعضا ابن السكيت فانه وقع للرجال خاصة والاجود أن يحمل على معناه فانه ربما يقع للرجال وان كانت فيه الهاء ألا ترى أنهم قد جمعوه خلفاء قالوا ثلاثة خلفاء لاغير وقد جمع خلائف فن قال خلائف قال ثلاث خلائف وثلاثة خلائف فمرة يذهب به الى المعنى ومرة يذهب به الى اللفظ قال وقالوا خلفاء من أجل أنه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ومخلاف البلد سلطانه ابن سيده والمخلاف الكورة يقدم عليها الانسان وهو عند أهل اليمن واحد المخاليف وهى كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به وهى كالرستاق قال ابن برى المخاليف لاهل اليمن كالاجناد لاهل الشام والكور لاهل العراق والرساتيق لاهل الجبال والطساسيج لاهل الاهواز والخلف ما استخلفته من شئ تقول أعطاك الله خلفا مما ذهب لك ولا يقال خلفا وأنت خلف سوء من أبيك وخلفه يخلفه خلفا صار مكانه والخلف الولد الصالح يبقى بعد الانسان والخلف والخالفة الطالح وقال الزجاج وقد يسمى خلفا بفتح اللام فى الطلاح وخلفا باسكانها فى الصلاح والاول أعرف يقال انه لخالف بين الخلافة قال ابن سيده وأرى اللحيانى حكى الكسر وفى هؤلاء القوم خلف ممن مضى أى يقومون مقامهم وفى فلان خلف من فلان اذا كان صالحا أو طالحا فهو خلف ويقال بئس الخلف هم أى بئس البدل والخلف القرن يأتى بعد القرن وقد خلفوا بعدهم يخلفون وفى التنزيل العزيز فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة بدلا من ذلك لانهم اذا أضاعوا الصلاة فهم خلف سوء لا محالة ولا يكون الخلف الا من الاخيار قرنا كان أو ولدا ولا يكون الخلف الا من الاشرار وقال الفراء فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب قال قرن ابن شميل الخلف يكون فى الخير والشر وكذلك الخلف وقيل الخلف الاردياء الاخساء يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم وهذا خلف سوء قال لبيد

ذهب الذين يعاش فى أكنافهم * وبقيت فى خلف كجلد الاجرب

قال ابن سيده وهذا يحتمل ان يكون منهما جميعا والجمع فيهما أخلاف وخلوف وقال اللحيانى بقينا فى خلف سوء أى بقية سوء وبذلك فسر قوله تعالى فخلف من بعدهم خلف أى بقية أبو الدقيش يقال مضى خلف من الناس وجاء خلف من الناس وجاء خلف لا خير فيه وخلف صالح

خففهما جميعا ابن السكيت قال هذا خلف باسكان اللام للردى والخلف الردى من القول يقال هذا خلف من القول أى ردى ويقال فى مثل سكت ألفا ونطق خلفا للرجل يطيل الصمت فاذا تكلم تكلم بالخطا أى سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطا وحكى عن يعقوب قال ان اعرابيا ضرط فتشور فأشار بابهامه نحو استه فقال انها خلف نطقت خلفا عنى بالنطق ههنا الضرط والخلف مثقل اذا كان خلفا من شئ وفى حديث مرفوع يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين قال القعنبى سمعت رجلا يحدث مالك بن أنس بهذا الحديث فأعجبه قال ابن الاثير الخلف بالتحريك والسكون كل من يجى بعد من مضى الا انه بالتحريك فى الخير وبالتسكين فى الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناهما جميعا القرن من الناس قال والمراد فى هذا الحديث المفتوح ومن السكون الحديث سيكون بعد ستين سنة خلف أضاعوا الصلاة وفى حديث ابن مسعود ثم انها تخلف من بعدهم خلوف هى جمع خلف وفى الحديث فلينفض فراشه فانه لا يدرى ما خلفه عليه أى لعل هامة دبت فصارت فيه بعده وخلاف الشئ بعده وفى الحديث فدخل ابن الزبير خلافه وحديث الدجال قد خلفهم فى ذراريهم وحديث أبى اليسر أخلفت غازيا فى سبيل الله فى أهله بمثل هذا يقال خلفت الرجل فى أهله اذا أقمت بعده فيهم وقمت عنه بما كان يفعله والهمزة فيه للاستفهام وفى حديث ماعز كلما نفرنا فى سبيل الله خلف أحدهم له نبيب كنبيب التيس وفى حديث الاعشى الحرمازى * فخلفتنى بنزاع وحرب * أى بقيت بعدى قال ابن الاثير ولو روى بالتشديد لكان بمعنى تركتنى خلفها والحرب الغضب وأخلف فلان خلف صدق فى قومه أى ترك فيهم عقبا وأعطه هذا خلفا من هذا أى بدلا والخالفة الامة الباقية بعد الامة السالفة لانها بدل ممن قبلها وأنشد * كذلك تلقاه القرون الخوالف * وخلف فلان مكان أبيه يخلف خلافة اذا كان فى مكانه ولم يصر فيه غيره وخلفه ربه فى أهله وولده أحسن الخلافة وخلفه فى أهله وولده ومكانه يخلفه خلافة حسنة كان خليفة عليهم منه يكون فى الخير والشر ولذلك قيل أوصى له بالخلافة وقد خلف فلان فلانا يخلفه تخليفا وخلف بعده يخلف خلوفا وقد خالفه اليهم واختلفه وهى الخلفة وأخلف النبات أخرج الخلفة وأخلفت الارض اذا أصابها برد آخر الصيف فيخضر بعض شجرها والخلفة زراعة الحبوب لانها تستخلف من البر والشعير والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذى يتهشم والخلفة ما أنبت الصيف من العشب بعد ما يبس العشب الربعى وقد استخلفت الارض وكذلك الزرع من

قوله يخلف من بعدهم فى النهاية تخلف من بعده اهـ
قوله ذراريهم فى النهاية ذريتهم اهـ

الحبوب بعد ادراك الأولى خلفة لانها تستخلف. وفى حديث جرير خير المرعى الاراك والسلم اذا أخلف كان لجينا أى اذا أخرج الخلفة وهو الورق الذى يخرج بعد الورق الاول فى الصيف وفى حديث خزيمة السلمى حتى آل السلامى وأخلف الخزامى أى طلعت خلفته من أصوله بالمطر والخلفة الربحة وهى ما ينفطر عنه الشجر فى أول البرد وهو من الصفرية والخلفة نبات ورق دون ورق والخلفة شئ يحمله الكرم بعد ما يسود العنب فيقطف العنب وهو غض أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر والخلفة أيضا أن يأتى الكرم بحصرم جديد حكاه أبو حنيفة وخلفة الثمر الشئ بعد الشئ والاخلاف أن يكون فى الشجر ثمر فيذهب فالذى يعود فيه خلفة ويقال قد أخلف الشجر فهو يخلف اخلافا اذا أخرج ورقا بعد ورق قد تناثر وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وأخلف الشجر خرجت له ثمرة بعد ثمرة وأخلف الطائر خرج له ريش بعد ريش وخلفت الفاكهة بعضها بعضا خلفا وخلفة اذا صارت خلفا من الاولى ورجلان خلفة يخلف أحدهما الآخر والخلفة اختلاف الليل والنهار وفى التنزيل العزيز وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة أى هذا خلف من هذا يذهب هذا ويجئ هذا وأنشد لزهير

بها العين والآرام يمشين خلفة * وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

وقيل معنى قول زهير يمشين خلفة مختلفات فى أنها ضربان فى ألوانها وهيئتها وتكون خلفة فى مشيتها تذهب كذا وتجئ كذا وقال الفراء يكون قوله تعالى خلفة أى من فاته عمل فى الليل استدركه فى النهار فجعل هذا خلفا من هذا ويقال علينا خلفة من نهار أى بقية وبقى فى الحوض خلفة من ماء وكل شئ يجئ بعد شئ فهو خلفة ابن الاعرابى الخلفة وقت بعد وقت والخوالف الذين لا يغزون واحدهم خالفة كأنهم يخلفون من غزا والخوالف أيضا الصبيان المتخلفون وقعد خلاف أصحابه لم يخرج معهم وخلف عن أصحابه كذلك والخلاف المخالفة وقال اللحيانى سررت بمقعدى خلاف أصحابى أى مخالفهم وخلف أصحابى أى بعدهم وقيل معناه سررت بمقامى بعدهم وبعد ذهابهم ابن الاعرابى الخالفة القاعدة من النساء فى الدار وقوله تعالى واذا لا يلبثون خلافك الا قليلا ويقرأ خلفك ومعناهما بعدك وفى التنزيل العزيز فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله ويقرأ خلف رسول الله أى مخالفة رسول الله قال ابن برى خلاف فى الآية بمعنى بعد وأنشد للحرث بن خالد المخزومى

قوله والخلفة الربحة الربحة ككيسة وجبلة انظر القاموس وشرحه فى روح اهـ

عَقَبَ الرَّبيعُ خِلافَهم فكأنّما * نَشَطَ الشَّواطِبُ بينهنّ حَصيرا

قال ومثله لمُزاحِم العُقَيلي

وقد يَفْرُطُ الجَهْلُ الفتى ثم يَرْعَوِي * خِلافَ الصِّبا للجاهِلينَ حُلومُ

قال ومثله للبُرَيْق الهذلي

وما كنتُ أخشى أنْ أعيشَ خِلافَهم * بستّةِ أبياتٍ كما نَبَتَ العِتْرُ

وأنشد لأبي ذؤيب

فأصبحتُ أمشي في ديارٍ كأنّها * خِلافَ ديارِ الكاهليّةِ عُورُ

وأنشد لآخر

فقُلْ للذي يَبْقَى خِلافَ الذي مَضَى * تَهَيّأْ لأُخْرَى مِثْلِها فكأنْ قَدِ

قوله يبقى في شرح القاموس يبغي اه

وأنشد لأوس * لقِحَتْ به لحيا خلافَ حِيال * أي بعد حيال وأنشد لمتمم

وفَقْدَ بَني آمٍ تَداعَوْا فلم أكُنْ * خِلافَهُمُ أنْ أسْتَكينَ وأضْرَعا

وتقول خَلَفْتُ فلاناً ورائي فتخلّفَ عني أي تأخّر والخُلُوفُ الحُضَّرُ والغُيَّبُ ضِدٌّ ويقال الحيُّ خُلُوفٌ أي غُيَّبٌ والخُلُوفُ الحُضورُ المتخلّفون قال أبو زُبَيد الطائي

أصبحَ البيتُ بيتُ آلِ بَيانٍ * مُقْشَعِرّاً والحيُّ حيٌّ خُلُوفُ

أي لم يَبْقَ منهم أحد قال ابن بري صواب انشاده * أصبحَ البيتُ بيتُ آلِ إياسٍ * لأن أبا زبيد رثى في هذه القصيدة فَرْوَةَ بن إياس بن قَبيصة وكان منزله بالحيرة والخَليفُ المُتخلّفُ عن الميعاد قال أبو ذؤيب

تَواعَدْنا الرُّبَيْقَ لنَنْزِلَنْهُ * ولم تَشْعُرْ إذاً أنّي خَليفُ

والخَلْفُ والخِلْفةُ الاستقاء وهو اسم من الاخْلاف والاخْلافُ الاستقاء والخالفُ المُسْتَقي والمُسْتَخْلِفُ المُسْتَسْقي قال ذو الرمة

ومُسْتَخْلِفاتٍ من بلادِ تَنُوفةٍ * لمُصْفَرّةِ الأشداقِ حُمْرِ الحَواصِلِ

وقال الحطيئة لِزُغْبٍ كأولادِ القَطا راثَ خَلْفُها * على عاجِزاتِ النَّهْضِ حُمْرٍ حَواصِلُهْ

يعني راثَ مُخْلِفُها فوضَعَ المصدرَ موضعه وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزُّغْبِ دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لأن كلّ جمع بُني على صورة الواحد ساغ فيه توَهُّمُ الواحد كقول الشاعر * مِثْلِ الفِراخِ نُتِفَتْ حَواصِلُهْ * لأن الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكِتاب والحِجاب ويقال الهاء ترجع الى النَّهْضِ

وهو موضع فى كتف البعير فاستعاره للقطا وروى أبو عبيد هذا الحرف بكسر الخاء وقال الخِلْفُ الاستقاءُ قال أبو منصور والصواب عندى ما قال أبو عمرو وانه الخَلْف بفتح الخاء قال ولم يَعْزُ أبو عبيد ما قال فى الخلف الى أحد واسْتَخْلَفَ المُسْتَسْقِى والخَلْفُ الاسم منه يقال أَخْلَفَ واسْتَخْلَفَ والخَلْفُ الحَىُّ الذين ذَهَبوا يَسْتَقُون وخَلَّفُوا أثقالَهم وفى التهذيب الخَلْفُ القوم الذين ذهبوا من الحى يستقون وخلفوا أثقالهم واستخلف الرجل اسْتَعْذَبَ الماء واستخلف واختلف وأَخْلَفَ سقاه قال الحطيئة * سَقاها فَرَوّاها من الماءِ مُخْلِفُ * ويقال من أين خِلْفَتُكُم أى من أين تستقون وأخلف واستخلف استقى وقال ابن الاعرابى أَخْلَفَت القومَ حَمَلْتُ اليهم الماءَ العَذْبَ وهم فى ربيع ليس معهم ماء عذب أو يكونون على ماء ملح ولا يكون الاخْلافُ الّا فى الربيع وهو فى غيره مستعار منه قال أبو عبيد الخِلْفُ والخِلْفَةُ من ذلك الاسم والخَلْفُ المصدر لم يَحْكِ ذلك غير أبى عبيد قال ابن سيده وأراه منه غلطا وقال اللحيانى ذهب المُسْتَخْلِفُون يَسْتَقُون أى المتقدمون والخَلَفُ العِوَضُ والبَدَلُ مما أُخِذَ أو ذَهَبَ وأَخْلَفَ فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شئ فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل

فأَخْلِفْ وأَتْلِفْ انما المالُ عارةٌ * وكُلْهُ مع الدهرِ الذى هو آكِلُهُ

يقال اسْتَفِدْ خَلَفَ ما أَتْلَفْتَ ويقال لمن هلك له مَن لا يُعْتاضُ منه كالاب والام والعم خَلَفَ الله عليك أى كان الله عليك خَليفَةً وخَلَفَ عليك خيرا وبخير وأَخْلَفَ الله عليك خيرا وأَخْلَفَ لك خيرا ولمن هلك له ما يُعتاض منه أو ذَهَبَ من ولد او مال أَخْلَفَ الله لك وخلف لك الجوهرى يقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شئ يُسْتَعاضُ أخلف الله عليك أى ردَّ عليك مثلَ ما ذهب فان كان قد هلك له والد او عمٌّ أو أخ قلت خلف الله عليك بخير أى كان الله خليفةَ والدك أو مَن فقدته عليك ويقال خَلَفَ الله لك خَلَفًا بخَيْر وأَخْلَفَ عليك خيرا أى أبدلك بما ذهب منك وعوّضك عنه وقيل يقال خَلَفَ الله عليك اذا مات لك ميت أى كان الله خَليفَتَه عليك وأخلف الله عليك أى أبدلك ومنه الحديث تَكَفَّلَ اللهُ للغازى أن يُخْلِفَ نَفَقَتَه وفى حديث أبى الدرداء فى الدعاء للميت اخْلُفْه فى عَقِبِه أى كُنْ لهم بعده وحديث أم سلمة اللهم اخْلُفْ لى خيرا منه اليزيدى خَلَفَ الله عليك بخير خِلافَةً الاصمعى خلف الله عليك بخير اذا أدخلت الباء أَلْقَيْتَ الالف وأخلف الله عليك أى أبدل لك ما ذَهَبَ وخَلَفَ اللهُ عليك أى كان الله خَليفةَ والدك عليك والاخْلافُ أن يُهْلِكَ الرجلُ شيأ لنفسه أو لغيره ثم يُحْدِث مثلَه والخَلَفُ النَّسْلُ والخَلَفُ والخَلْفُ ما جاء من بعد يقال هو

خَلْفُ سَوْءٍ من أبيه وخَلَفُ صِدْقٍ من أبيه بالتحريك اذا قام مَقامه وقال الاخفش هما سواء منهم مَن يُحرّك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا أضاف ومن حرّك في خَلَف صدق وسكّن في الآخر فانما أراد الفرق بينهما قال الراجز

أنا وجدنا خَلَفًا بئس الخَلَف * عَبْدًا اذا ما ناءَ بالحِمْل خَضَفْ

قال ابن برى أنشدهما الرياشيّ لاعرابي يذمّ رجلا اتخذ وليمة قال والصحيح في هذا وهو المختار أن الخَلَف خَلَفُ الانسان الذي يَخْلُفه من بعده يأتي بمعنى البدل فيكون خَلَفا منه أي بدلا ومنه قولهم هذا خَلَفٌ مما أُخذ لك أي بَدَلٌ منه ولهذا جاء مفتوح الاوسط ليكون على مثال البدل وعلى مثال ضدّه أيضا وهو العدم والتَّلَف ومنه الحديث اللهم أعط لمُنْفِقٍ خَلَفًا ولمُمْسِكٍ تَلَفًا أي عوضا يقال في الفعل منه خَلَفه في قومه وفي أهله يَخْلُفه خَلَفًا وخلافةً وخَلَفني فكان نعم الخَلَف او بئس الخلف ومنه خَلَف الله عليك بخير خلفا وخلافةً والفاعل منه خَلِيفٌ وخليفةٌ والجمع خُلَفاء وخَلائف فالخَلَف في قولهم نعم الخلف وبئس الخلف وخلف صدق وخلف سوء وخلف صالح وخلف طالح هو في الاصل مصدر سمّي به من يكون خليفةً والجمع أخلافٌ كما تقول بَدَلٌ وأبدالٌ لانه بمعناه قال وحكى ابو زيد هم أخلافُ سَوْءٍ جمع خَلَف قال وشاهد الضم في مستقبل فعله قول الشماخ

تُصيبهم وتُخطينا المَنايا * وأُخْلَفُ في رُبُوعٍ عن رُبُوعِ

قال واما الخَلْف ساكن الاوسط فهو الذي يجيء بعد يقال خَلَفَ قومٌ بعد قوم وسلطانٌ بعد سلطان يَخْلُفون خَلْفًا فهم خالِفون تقول انا خالِفُه وخالِفَتُه أي جئت بعده. وفي حديث ابن عباس ان اعرابيا سأل ابا بكر رضي الله عنه فقال له أنت خليفةُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا قال فما أنت قال انا الخالفةُ بعده قال ابن الاثير الخليفة من يقوم مَقام الذاهب ويَسُدّ مَسَدّه والهاء فيه للمبالغة وجمعه الخُلَفاء على معنى التذكير لا على اللفظ مثل ظَريف وظُرفاء ويجمع على اللفظ خلائف كظَريفة وظرائف فأما الخالفة فهو الذي لا غَناء عنده ولا خير فيه وكذلك الخالف وقيل هو الكثير الخِلاف وهو بيّن الخَلافة بالفتح وانما قال ذلك تواضعا وهضما من نفسه حين قال له أنت خليفة رسول الله وسمع الازهري بعض العرب وهو صادرٌ عن ماءٍ وقد سأله انسان عن رفيق له فقال هو خالفي أي وارد بعدي قال وقد يكون الخالف المتخلّف عن القوم في الغزو وغيره كقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف قال فعلى هذا الخَلْف الذي يجيء بعد

قوله أنا وجدنا الخ بعده كما في مادة خضف
أغلق عنا بابه ثم حلف
لا يدخل البواب الا من عرف
اه

قوله لمنفق في النهاية كل منفق اه

الاول بمنزلة القرن بعد القرن والخَلْفُ المتخلف عن الاول هالكا كان أو حيا والخَلَفُ الباقى بعد الهالك والتابع له هو فى الاصل أيضا من خَلَفَ يَخْلُفُ خَلَفا سمى به المتخلف والخالف لا على جهة البدل وجمعه خُلوفٌ كقَرْنٍ وقرون قال ويكون محمودا ومذموما فشاهدُ المحمود قولُ حسان بن ثابت الانصارى

لَنا القَدَمُ الأُولَى اليكَ وخَلْفُنا * لِأَوَّلِنا فى طاعة الله تابِعُ

فالخَلْفُ ههنا هو التابع لمن مضى وليس من معنى الخَلَف الذى هو البَدَل قال وقيل الخَلْفُ هنا المتخلفون عن الاولين أى الباقون وعليه قوله عز وجل فخَلَفَ من بعدهم خَلْفٌ فسمى بالمصدر فهذا قول ثعلب قال وهو الصحيح وحكى أبو الحسن الاخفش فى خَلَفُ صِدْقٍ وخَلْفُ سوء التحريكَ والاسكانَ قال والصحيح قول ثعلب انّ الخَلَفَ يجى بمعنى البدل والخلافة والخَلْفُ يجى بمعنى التخلف عمن تقدم قال وشاهد المذموم قول لبيد * وبَقِيتُ فى خَلْفٍ كجِلْدِ الأَجْرَبِ * قال ويستعار الخَلْفُ لما لا خير فيه وكلاهما سمى بالمصدر أعنى المحمود والمذموم فقد صار على هذا للفعل معنيان خَلَفْتُه خَلَفًا كنت بعده خَلَفًا منه وبدلا وخَلَفْتُه خَلْفًا جئت بعده واسم الفاعل من الاول خليفة وخليفٌ ومن الثانى خالِفةٌ وخالِفٌ ومنه قوله تعالى فاقعدوا مع الخالفين قال وقد صح الفرقُ بينهما على ما بيّناه وهو من أبيه خَلَفٌ أى بَدَلٌ والبدل من كل شئ خَلَفٌ منه والخِلافُ المُضادّةُ وقد خالَفَه مُخالَفةً وخِلافًا وفى المثل انما أنت خِلافُ الضَّبُعِ الراكبَ أى تُخالِفُ خِلافَ الضبعِ لان الضبعَ اذا رأت الراكبَ هَرَبَتْ منه حكاه ابن الاعرابى وفسره بذلك وقولهم هو يُخالِفُ الى امرأة فلان أى يأتيها اذا غاب عنها وخَلَفَ فلان بعقب فلان اذا خالَفَه الى أهله ويقال خَلَفَ فلان بعَقِبى اذا فارقه على أمر فصنع شيأ آخر قال أبو منصور وهذا أصح من قولهم انه يخالفه الى أهله ويقال انّ امرأة فلان تُخْلِفُ زوجها بالنِّزاع الى غيره اذا غاب عنها وقدم أعشى مازن على النبى صلى الله عليه وسلم فأنشده هذا الرجز

اليكَ أشكو ذِرْبَةً من الذِّرَبْ * خَرَجْتُ أَبغيها الطعامَ فى رَجَبْ
فَخَلَفَتْنِى بِنِزاعٍ وحَرَبْ * أَخْلَفَتِ العَهْدَ ولَطَّتْ بالذَّنَبْ

وأَخْلَفَ الغلامُ فهو مُخْلِفٌ اذا راهق الحلم ذكره الازهرى وقول أبى ذؤيب

اذا لَسَعَتْه النَّحْلُ لم يَرْجُ لَسْعَها * وخالَفَها فى بيتِ نُوبٍ عَوامِلِ

معناه دخل عليها وأخذ عسلها وهى ترعى فكأنه خالَفَ هَواها بذلك ومن رواه وحالَفَها فمعناه لزمها

قوله فى بيت نوب الخ تقدم ضبطه فى مادة دبر لا على هذا الوجه والصواب فى الضبط ماهنا كتبه مصححه

والاخلف

والأخْلَفُ الأعْسَرُ ومنه قول أبي كبير الهذلي

زَقَبٌ يَظَلُّ الذِّئبُ يَتْبَعُ ظِلَّه * من ضِيقِ مَوْرِدِه اسْتِنانَ الأَخْلَفِ

قال السكري الأخلف المخالف العسر الذي كأنه يمشي على أحد شقيه وقيل الأخلف الأحول وخالفه إلى الشيء عصاه إليه أو قصده بعدما نهاه عنه وهو من ذلك وفي التنزيل العزيز وما أريد أن أخالفكم إلى ما أنهاكم عنه الأصمعي خلف فلان بعقبي وذلك إذا ما فارقه على أمر ثم جاء من ورائه فجعل شيأ آخر بعد فراقه وخلف له بالسيف إذا جاءه من خلفه فضرب عنقه والخلاف الخلف وسمع غير واحد من العرب يقول إذا سئل وهو مقبل على ماء أو بلد أحسنت فلانا فتصيبه خالفي يريد أنه ورد الماء وأنا صادر عنه الليث رجل خالف وخالفة أي يخالف كثير الخلاف ويقال بعير أخلف بين الخلف إذا كان مائلا على شق الأصمعي الخلف في البعير أن يكون مائلا في شق ابن سيده وفي خلقه خالف وخالفة وخلفنة وخلفناة أي خلاف ورجل خلفناة مخالف وقال اللحياني هذا رجل خلفناة وامرأة خلفناة قال وكذلك الاثنان والجميع وقال بعضهم الجمع خلفنات في الذكور والإناث ويقال في خلق فلان خلفنة مثل درفسة أي الخلاف والنون زائدة وذلك إذا كان مخالفا وتخالف الأمران واختلفا لم يتفقا وكل ما لم يتساو فقد تخالف واختلف وقوله عز وجل والنخل والزرع مختلفا أكله أي في حال اختلاف أكله إن قال قائل كيف يكون أنشأه في حال اختلاف أكله وهو قد نشأ من قبل وقوع أكله فالجواب في ذلك أنه قد ذكر إنشاءه بقوله خالق كل شيء فأعلم جل ثناؤه أن المنشئ له في حال اختلاف أكله هو ويجوز أن يكون أنشأه ولا أكل فيه مختلفا أكله لأن المعنى مقدرا ذلك فيه كما تقول لتدخلن منزل زيد آكلا شاربا أي مقدرا ذلك كما حكى سيبويه في قوله مررت برجل معه صقر صائدا به غدا أي مقدرا به الصيد والاسم الخلفة ويقال القوم خلفة أي مختلفون وهما خلفان أي مختلفان وكذلك الأنثى قال * دلواي خلفان وساقياهما * أي إحداهما مصعدة ملأى والأخرى منحدرة فارغة أو إحداهما جديد والأخرى خلق قال اللحياني يقال لكل شيئين اختلفا هما خلفان قال وقال الكسائي هما خلفتان وحكي لها ولدان خلفان وخلفتان وله عبدان خلفان إذا كان أحدهما طويلا والآخر قصيرا أو كان أحدهما أبيض والآخر أسود وله أمتان خلفان والجمع من كل ذلك أخلاف وخلفة ونتاج فلان خلفة أي عاما ذكرا وعاما أنثى وولدت الناقة خلفين أي عاما ذكرا وعاما أنثى ويقال بنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور ونصف إناث والتخاليف الألوان

المختلفة والخلفة الهيضة يقال أخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضأ ويقال به خلفة أى بطن وهو الاختلاف وقد اختلف الرجل وأخلفه الدواء والمخلوف الذى أصابته خلفة ورقة بطن وأصبح خالفا أى ضعيفا لا يشتهى الطعام وخلف عن الطعام يخلف خلوفا ولا يكون الا عن مرض الليث يقال اختلفت اليه اختلافة واحدة والخلف والخالف والخالفة الفاسد من الناس الهاء للمبالغة والخوالف النساء المتخلفات فى البيوت ابن الاعرابى الخلوف الحى اذا خرج الرجال وبقى النساء والخلوف اذا كان الرجال والنساء مجتمعين فى الحى وهو من الاضداد وقوله عز وجل رضوا بأن يكونوا مع الخوالف قيل مع النساء وقيل مع الفاسد من الناس وجمع على فواعل كفوارس هذا عن الزجاج وقال عبد خالف وصاحب خالف اذا كان مخالفا ورجل خالف وامرأة خالفة اذا كانت فاسدة ومتخلفة فى منزلها وقال بعض النحويين لم يجئ فاعل مجموعا على فواعل الا قولهم انه لخالف من الخوالف وهالك من الهوالك وفارس من الفوارس ويقال خلف فلان عن أصحابه اذا لم يخرج معهم وفى الحديث ان اليهود قالت لقد علمنا أن محمدا لم يترك اهله خلوفا اى لم يتركهن سدى لا راعى لهن ولا حامى يقال حى خلوف اذا غاب الرجال وأقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ومنه حديث المرأة والمزادتين ونفرنا خلوف اى رجالنا غيب وفى حديث الخدرى فأتينا القوم خلوفا والخلف حد الفأس ابن سيده الخلف الفأس العظيمة وقيل هى الفأس برأس واحد وقيل هو رأس الفأس والموسى والجمع خلوف وفأس ذات خلفين اى لها رأسان وفأس ذات خلف والخلف المنقار الذى ينقر به الخشب والخلفان القصريان والخلف القصيرى من الاضلاع بكسر الخاء وضلع الخلف أقصى الاضلاع وأرقها والخلف بالكسر واحد أخلاف الضرع وهو طرفه الجوهرى الخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد

وطى محال كالحنى خلوفه * وأجرنة لزت بدأى منضد

والخلف الطبى المؤخر وقيل هو الضرع نفسه وخص بعضهم به ضرع الناقة وقال الخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران وقال اللحيانى الخلف فى الخف والظلف والطبى فى الحافر والظفر وجمع الخلف أخلاف وخلوف قال

وأحتمل الأوق الثقيل وأمترى * خلوف المنايا حين فر المغامس

وتقول خلف بناقته تخليفا أى صر خلفا واحدا من أخلافها عن ابن السكيت وانشد لطرفة

قوله ذات خلفين قال فى القاموس ويفتح اه

قوله بكسر الخاء أى وتفتح وعلى الفتح اقتصر المجد اه

* وطى

* وطَىٌّ مُحالٌ كالحَنِيّ خُلوفُه * قال الليث الخُلوف جمع الخِلْف هو الضَّرْع نفسه وقال الراجز
* كأَنَّ خِلْفَيْها اذا ما دَرّا * يريد طُبْيَيْ ضَرْعِها وفي الحديث دَعْ داعِيَ اللَّبَن قال فتركت
أَخْلافَها قائمة الاَخْلافُ جمع خِلْف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خُفٍّ وظِلْف وقيل هو
مَقْبِضُ يد الحالب من الضرع ابو عبيد الخَلِيفُ من الجسد ما تحت الإِبْط والخَلِيفانِ من الابل
كالإِبْطَين من الانسان وخَلِيفا الناقة إِبطاها قال كثير
كأَنَّ خَلِيفَيْ زَوْرِها ورَحاهُما * بُنَى مَكَوَيْنِ ثُلِّما بعد صَيْدَنِ
المَكا جُحْر الثَّعْلب والارنب ونحوهما والرَّحَى الكِرْكِرة وبُنَى جمع بُنْيَة والصَّيْدَنُ هنا الثعلب وقيل
دُوَيْبَّة تعمل لها بيتا في الارض وتُخْفِيه وحلَبَ الناقةَ خَلِيفَ لَبَئِها يعني الحَلْبة التي بعد ذهاب اللبا
وخَلَفَ اللبنُ وغيره وخَلُفَ يَخْلُفُ خُلوفا فيهما تغيّر طَعْمُه وريحه وخَلَفَ اللبنُ يَخْلُفُ خُلوفا اذا أُطيل
انقاعُه حتى يَفْسُد وخَلَفَ النبيذُ اذا فسد وبعضهم يقول أَخْلَفَ اذا حَمُضَ وانه لطَيِّبُ الخُلْفة اى
طَيِّبُ آخِرِ الطعم الليث الخالِفُ اللحم الذي تجِدُ منه رُوَيْحة ولا بأْس بمَضْغِه وخَلَفَ فُوه يَخْلُفُ خُلوفا
وخُلوفةً وأَخْلَفَ تغيّر لغة في خَلَف ومنه ونَوْمُ الضُّحَى مَخْلَفةٌ للفم اى يُغيِّره وقال اللحياني خَلَف الطعام
والفم وما أَشبههما يَخْلُف خُلوفا اذا تغير وأَكل طعاما فبَقِيَتْ في فيه خِلْفةٌ فتغير فوه وهو الذي
يَبْقَى بين الاسنان وخَلَفَ فم الصائم خُلوفا أَي تغيرت رائحته وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم
وَلَخُلوفُ فم الصائم وفي رواية خِلْفةُ فم الصائم أَطيبُ عند الله من ريح المسك الخِلْفة بالكسر تغيّر
ريح الفم قال وأَصلها في النبات أَن ينبت الشيء بعد الشيء لانها رائحة حدثت بعد الرائحة الاولى
وخَلَفَ فمُه يَخْلُف خِلْفةً وخُلوفا قال ابو عبيد الخُلوف تغير طعم الفم لتأَخُّر الطعام ومنه حديث
علىّ عليه السلام حين سُئِل عن القُبْلة للصائم فقال وما أَرَبُكَ الى خُلوف فيها ويقال خَلَفَتْ نفسُه
عن الطعام فهي تَخْلُفُ خُلوفا اذا اضربتْ عن الطعام من مرض ويقال خَلَف الرجل عن خُلُق
أَبيه يَخْلُف خُلوفا اذا تغيّر عنه ويقال أَبيعُكَ هذا العبدَ وأَبْرَأُ اليكَ من خِلْفَتِه اى فساده ورجل
ذو خِلْفة وقال ابن بُزُرْج خِلْفةُ العبد أَن يكون أَحْمقَ مَعْتُوها اللحياني هذا رجل خَلَفَ اذا اعتزل
اهلَه وعبد خالِفٌ قد اعتزل اهلَ بيته وفلان خالِفُ أَهل بيته وخالِفَتُهم أَي أَحمقهم أَو لا خير فيه وقد
خَلُفَ يَخْلُفُ خَلافةً وخُلوفا والخالِفة الاحمق القليل العقل ورجل أَخْلَفُ وخِلْفَفٌ مُخْرَجٌ قَعْدَد
وامرأَة خالِفةٌ وخَلْفاءُ وخُلُفَّةٌ وخُلْفُفٌ بغير هاء وهي الحمقاء وخَلَفَ فلان أَي فسد وخَلَف فلان
عن كل خير أَي لم يُفلح فهو خالِفٌ وهي خالِفة وقال اللحياني الخالفة العمود الذي يكون قُدّام

قوله نوم الضحى الخ في القاموس نومة بالهاء وفي شرحه ومخلفة ضبط وبضم الميم وفتحها مع كسر اللام وفتحها اه

قوله خلف اذا الخ كذا ضبط بالاصل خالف وحرر

البيت وخلف بيته يخلفه خلفا جعل له خالفة وقيل الخالفة عمود من أعمدة الخباء والخوالف العمد التي في مؤخر البيت واحدتها خالفة وخالف وهي الخليف اللحياني تكون الخالفة آخر البيت يقال بيت ذو خالفتين والخوالف زوايا البيت وهو من ذلك واحدتها خالفة أبو زيد خالفة البيت تحت الأطناب في الكسر وهي الخصاصة أيضا وهي الفرجة وجمع الخالفة خوالف وهي الزوايا وأنشد * فاخفت حتى هتكوا الخوالفا * وفي حديث عائشة رضي الله عنها في بناء الكعبة قال لها لولا حدثان قومك بالكفر بنيتها على أساس ابراهيم وجعلت لها خلفين فان قريشا استقصرت من بنائها الخلف الظهر كأنه أراد أن يجعل لها بابين والجهة التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر الخاء أي زيادتين كالثديين والاول الوجه أبو مالك الخالفة الشقة المؤخرة التي تكون تحت الكفاء تحتها طرفها مما يلي الارض من كلا الشقين والاخلاف أن تحول الحقب فتجعل مما يلي خصي البعير لئلا يصيب ثيله فيحتبس بوله وقد أخلفه وأخلف عنه وقال اللحياني انما يقال أخلف الحقب أي نحه عن الثيل وحاذ به الحقب لانه يقال حقب بول الجمل أي احتبس يعني أن الحقب وقع على مباله ولا يقال ذلك في الناقة لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء وبعير مخلوف قد شق عن ثيله من خلفه اذا حقب والاخلاف أن يصير الحقب وراء الثيل لئلا يقطعه يقال أخلف عن بعيرك فصير الحقب وراء الثيل والاخلف من الابل المشقوق الثيل الذي لا يستقر وجعا الاصمعي أخلفت عن البعير اذا أصاب حقبه ثيله فيحقب أي يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلي خصي البعير والخلف والخلف نقيض الوفاء بالوعد وقيل أصله التثقيل ثم يخفف والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي ويقال أخلفه ما وعده وهو أن يقول شيأ ولا يفعله على الاستقبال والخلوف كالخلف قال شبرمة بن الطفيل

أقيموا صدور الخيل ان نفوسكم * لميقات يوم مالهن خلوف

وقد أخلفه وعده فأخلفه وجده قد أخلفه وأخلفه وجد موعده خلفا قال الاعشى

أثوى وقصر ليلة ليزودا * فمضت وأخلف من قتيلة موعدا

أي مضت الليلة قال ابن بري ويروى فمضى قال وقوله فمضى الضمير يعود على العاشق وقال اللحياني الاخلاف أن لا يفي بالعهد وأن يعد الرجل الرجل العدة فلا ينجزها ورجل مخلاف أي كثير الاخلاف لوعده والاخلاف أن يطلب الرجل الحاجة أو الماء فلا يجده طلب اللحياني رجي

قوله فاخفت حتى الخ كذا بالاصل

فلان

فلان فأخلف والخُلْفُ اسم وُضِعَ موضعَ الإخلاف ويقال للذي لا يكاد يَفِي اذا وعد إنه لمِخْلافٌ وفي الحديث اذا وَعَدَ أَخْلَفَ أي لم يَفِ بعهده ولم يَصْدُقْ والاسم منه الخُلْفُ بالضم ورجل مُخْلِفٌ لا يكاد يُوفي والخلافُ المُضادَّة وفي الحديث لمّا أَسْلَمَ سعيدُ بن زيد قال له بعض أهله اني لا أَحْسَبُكَ خالفةَ بني عَدِيٍّ أي الكثيرَ الخِلافِ لهم وقال الزمخشري انّ الخطّاب أبا عُمَرَ قاله لزَيْدِ بن عمرو أبي سعيد بن زيد لمّا خالَفَ دِينَ قَوْمِه ويجوز أن يُرِيدَ به الذي لا خَيْرَ عنده ومنه الحديث أَيُّما مُسْلِمٍ خَلَفَ غازيًا في خالِفَتِه أي فيمن أَقامَ بعدَه من أهله وتخلَّف عنه وأَخْلَفَتِ النجومُ أُمْحِلَتْ ولم تُمْطِرْ ولم يكن لِنَوْئِها مطرٌ وأَخْلَفَتْ عن أَنْوائها كذلك قال الأسودُ بن يَعْفُرَ

بِيضٌ مَساميحُ في الشتاء وإنْ ✱ أَخْلَفَ نجمٌ عن نَوْئِه وَبَلُوا

والخالفةُ اللَّجُوجُ من الرجال والإخلافُ في النخلة اذا لم تحمل سنة والخَلِفَةُ الناقةُ الحاملُ وجمعها خَلِفٌ بكسر اللام وقيل جمعها مَخاضٌ على غير قياس كما قالوا لواحدة النساء امرأة قال ابن بري شاهده قول الراجز ✱ ما لَكِ تَرْغِينَ ولا تَرْغُو الخَلِفْ ✱ وقيل هي التي استكملت سنة بعد النِّتاجِ ثم حُمِلَ عليها فلَقِحَتْ وقال ابن الأعرابي اذا استبانَ حَمْلُها فهي خَلِفَةٌ حتى تُعْشِرَ وخَلَّفَتِ العامَ الناقةَ اذا رَدَّها الى خَلِفَةٍ وخَلِفَتِ الناقةُ تَخْلَفُ خَلَفًا حَمَلَتْ هذه عن اللحياني والإخلافُ أن تُعِيدَ عليها فلا تَحْمِلَ وهي المُخْلِفَةُ من النُّوقِ وهي الراجعُ التي تَوَهَّمُوا أنّ بها حَمْلًا ثم لم تَلْقَحْ وفي الصحاح التي ظهر لهم أنها لَقِحَتْ ثم لم تكن كذلك والإخلافُ ان يُحْمَلَ على الدابة فلا تَلْقَحُ والإخْلافُ أن يأتِيَ على البعير البازل سنةٌ بعدَ بُزُولِه يقال بَعِيرٌ مُخْلِفٌ والمُخْلِفُ من الابل الذي جازَ البازِلَ وفي المحكم بعدَ البازل وليس بعده سِنٌّ ولكن يقال مُخْلِفُ عامٍ أو عامين وكذلك ما زاد والأنثى بالهاء وقيل الذكر والأنثى فيه سواء قال الجعدي

أَيِدَ الكاهِلِ جَلْدٍ بازِلٍ ✱ أَخْلَفَ البازِلَ عامًا أو بَزَلْ

وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقةُ بازلًا ولكن اذا أتى عليها حولٌ بعد البُزُول فهي بَزُولٌ الى أن تُنَيِّبَ فتُدْعَى نابًا وقيل الإخْلافُ آخرُ الأسنان من جميع الدوابّ وفي حديث الدِّيَةِ كذا وكذا خَلِفَةً الخَلِفَةُ بفتح الخاء وكسر اللام الحامل من النوق وتجمع على خَلِفاتٍ وخَلائفَ وقد خَلِفَتْ اذا حَمَلَتْ وأَخْلَفَتْ اذا حالَتْ وفي الحديث ثلاثُ آياتٍ يَقْرَؤُهُنَّ أحدُكُم خيرٌ له من ثلاثِ خَلِفاتٍ سِمانٍ عِظامٍ وفي حديث هدم الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثلُ خَلائفِ الابل أراد بها صُخُورًا عِظامًا في أساسها بقَدْرِ النوقِ الحوامل والخَلِيفُ من السهام الحديدُ كالطَّرِيرِ عن أبي حنيفة

قوله وخلفت العام الخ كذا بالاصل

قوله أيدا الخ هو بهذا الضبط أيضا في بعض نسخ الصحاح كتبه مصححه

وأنشد لساعدة بن جؤية

ولحقته منها خليفاً نصله * حد كحد الرمح ليس بمنزع

والخليف مدفع الماء وقيل الوادي بين الجبلين قال * خليف بين قنة أبرق * والخليف فرج بين قنتين مندان قليل العرض والطول والخليف تدافع الأودية وانما ينتهي المدفع الى خليف ليفضي الى سعة والخليف الطريق بين الجبلين قال صخر الغي

فلما جزمت بها قربتي * تيممت أطرقة أو خليفا

جزمت ملأت وأطرقة جمع طريق مثل رغيف وأرغفة ومنه قولهم ذيخ الخليف كما يقال ذئب غضى قال كثير

وذفرى ككاهل ذيخ الخليف * أصاب فريقة ليل فعاثا

قال ابن برى صواب انشاده بذفرى وقيل هو الطريق في أصل الجبل وقيل هو الطريق وراء الجبل وقيل وراء الوادي وقيل الخليف الطريق في الجبل أياً كان وقيل الطريق فقط والجمع من كل ذلك خلف أنشد ثعلب * في خلف تشبع من رمرامها * والمخلفة الطريق كالخليف قال أبو ذؤيب تؤمل أن تلاقي أم وهب * بمخلفة اذا اجتمعت ثقيف

ويقال عليك المخلفة الوسطى أي الطريق الوسطى وفي الحديث ذكر خليفة بفتح الخاء وكسر اللام قال ابن الأثير جبل بمكة يشرف على أجياد وقول الهذلي

وانا نحن أقدم منك عزاً * اذا بنيت لمخلفة البيوت

مخلفة منى حيث ينزل الناس ومخلفة بني فلان منزلهم والمخلف بمنى أيضا طرقهم حيث يمرون وفي حديث معاذ من تخلف من مخلاف الى مخلاف فعشره وصدقته الى مخلاف عشيرته الاول اذا حال عليها الحول أراد أنه يؤدي صدقته الى عشيرته التي كان يؤدي اليها وقال أبو عمرو يقال استعمل فلان على مخاليف الطائف وهي الأطراف والنواحي وقال خالد بن جنبة في كل بلد مخلاف بمكة والمدينة والبصرة والكوفة وقال كما نلقى بني نمير ونحن في مخلاف المدينة وهم في مخلاف اليمامة وقال أبو معاذ المخلاف البنكرد وهو أن يكون لكل قوم صدقة على حدة فذلك بنكرده يؤدي الى عشيرته التي كان يؤدي اليها وقال الليث يقال فلان من مخلاف كذا وكذا وهو عند اليمن كالرستاق والجمع مخاليف الزبيدي يقال انما أنتم في خوالف من الارض اى في أرضين لا تنبت الا في آخر الارضين نباتا وفي حديث ذي المشعار من مخلاف خارف ويام هما قبيلتان من

قوله جؤية صوابه العجلان كما هو هكذا في الديوان كتبه محمد مرتضى اه من هامش الاصل بتصرف

قوله والخليف تدافع الخ كذا بالاصل وعبارة القاموس وشرحه (او) الخليف (مدفع الماء) بين الجبلين وقيل مدفعه بين الواديين وانما ينتهي الى آخر ما هنا وتأمل العبارتين كتبه مصححه

قوله تخلف كذا بالاصل والذي في النهاية تحول وقوله مخلاف عشيرته كذا به أيضا والذي فيها مخلافه كتبه مصححه

العين ابن الاعرابى امرأة خليف اذا كان عهدها بعد الولادة بيوم أو يومين ويقال للناقة العائذ أيضا خليف ابن الاعرابى والخلاف كم القميص يقال اجعله فى متى خلافك أى فى وسط كمك والمخلوف الثوب الملفوق وخلف الثوب يخلفه خلفا وهو خليف المصدر عن كراع وذلك أن يبلى وسطه فيخرج البالى منه ثم يلفقه وقوله

يروى النديم اذا انتشى أصحابه * أم الصبى وثوبه مخلوف

قال يجوز أن يكون المخلوف هنا الملفق وهو الصحيح ويجوز أن يكون المرهون وقيل يريد اذا تناشى صحبه أم ولده من العسر فانه يروى نديمه وثوبه مخلوف من سوء حاله وأخلفت الثوب لغة فى خلفته اذا أصلحته قال الكميت يصف صائدا

يمشى بهن خفى الصوت مختتل * كالنصل أخلف أهداما بأطمار

أى أخلف موضع الخلقان خلقانا وما أدرى أى الخوالف هو أى أى الناس هو وحكى كراع فى هذا المعنى ما أدرى أى خالفة هو غير مصروف أى أى الناس هو وهو غير مصروف للتأنيث والتعريف ألا ترى أنك فسرته بالناس وقال اللحيانى الخالفة الناس فأدخل عليه الالف واللام غيره ويقال ما أدرى أى خالفة وأى خافية هو فلم يجرهما وقال ترك صرفه لانه أريد به المعرفة لانه وان كان واحدا فهو فى موضع جماع يريد أى الناس هو كما يقال أى تميم هو وأى أسد هو وخلفة الورد أن تورد ابلك بالعشى بعد ما يذهب الناس والخالفة الدواب التى تختلف ويقال هن يمشين خلفة أى تذهب هذه وتجىء هذه ومنه قول زهير

بها العين والآرام يمشين خلفة * وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

وخلف فلان على فلانة خلافا فتزوجها بعد زوج وقوله أنشده ابن الاعرابى

فان تسلى عنا اذا الشول أصبحت * مخاليف حدبا لا يدر لبونها

مخاليف ابل رعت البقل ولم ترع اليبيس فلم يغن عنها رعيها البقل شيأ وفرس ذو شكال من خلاف اذا كان فى يده اليمنى ورجله اليسرى بياض قال وبعضهم يقول له خدمتان من خلاف أى اذا كان بيده اليمنى بياض وبيده اليسرى غيره والخلاف الصفصاف وهو بأرض العرب كثير ويسمى السوجر وهو شجر عظام وأصنافه كثيرة وكلها خوار خفيف ولذلك قال الاسود

كأنك صقب من خلاف يرى له * رواء وتأتيه الخؤورة من عل

الصقب عمود من عمد البيت والواحد خلافة وزعم انه سمى خلافا لان الماء جاء به سبيا

قوله متى كذا بالاصل وشرح القاموس أيضا ولعله ثنى أو متن وحرر

قوله اذا انتشى وقوله بعده تناشى كذا فى الاصل وشرح القاموس بشين معجمة فيهما وحرر البيت

فنبت مخالفا الاصل فسمي خلافا وهذا ليس بقوي الصحاح شجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة وأما قول الراجز

يحمل في سحق من الخفاف * تواديا سوين من خلاف

فانما يريد أنها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وخلف وخليفة وخليف أسماء (خنف) الخناف لين في أرساغ البعير ابن الاعرابي الخناف سرعة قلب يدي الفرس تقول خنف البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى

أجذت برجليها النجاء وراجعت * يداها خنافا لينا غير أحردا

وفي حديث الحجاج ان الابل ضمز خنف هكذا جاء في رواية بالفاء جمع خنوف وهي الناقة التي اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه من خارج ابن سيده خنفت الدابة تخنف خنافا وخنوفا وهي خنوف والجمع خنف مالت بيديها في أحد شقيها من النشاط وقيل هو اذا لوى الفرس حافره الى وحشيه وقيل هو اذا أحضر وثنى رأسه ويديه في شق أبو عبيدة يكون الخناف في الخيل أن يثني يده ورأسه في شق اذا أحضر والخناف داء يأخذ في الخيل في العضد الليث صدر أخنف وظهر أخنف وخنفه انضمام أحد جانبيه يقال خنفت الدابة تخنف بيدها وأنفها في السير أي تضرب بهما نشاطا وفيه بعض الميل وناقة خنوف مخناف والخنوف من الابل اللينة اليدين في السير والخناف في عنق الناقة أن تميله اذا مد بزمامها وخنف الفرس يخنف خنفا فهو خانف وخنوف أمال أنفه الى فارسه وخنف الرجل بأنفه تكبر فهو خانف والخانف الذي يشمخ بأنفه من الكبر يقال رأيته خانفا عني بأنفه وخنف بأنفه عني لواه وخنف البعير يخنف خنفا وخنافا لوى أنفه من الزمام والخانف الذي يميل رأسه الى الزمام ويفعل ذلك من نشاطه ومنه قول أبي وجزة

قد قلت والعيس النجائب تغتلي * بالقوم عاصفة خوانف في البرى

وبعير مخنف به خنف والمخناف من الابل كالعقيم من الرجال وهو الذي لا يلقح اذا ضرب قال أبو منصور لم أسمع المخناف بهذا المعنى لغير الليث وما أدري ما صحته والخنيف أردأ الكتان وثوب خنيف رديء ولا يكون الا من الكتان خاصة وقيل الخنيف ثوب كتان أبيض غليظ قال أبو زيد

وأباريق شبه أعناق طير الـ * ـماء قد جيب فوقهن خنيف

قوله مخنف ضبط في الاصل النون بالفتح وحرر

شبه القدام بالجنب وجمع كل ذلك خُنُف وفي الحديث أن قوما أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا تخرقت عنا الخنف وأحرق بطوننا التمر الخنف واحدها خنيف وهو جنس من الكتان أردأ ما يكون منه كانوا يلبسونها وأنشد في صفة طريق

علا كالخنيف السحق تدعو به الصدى * له قلب عادية وصحون

والخنيف الغزيرة وفي رجز كعب * ومذقة كطرة الخنيف * المذقة الشربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف والخندفة أن تمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر وقد خندف وخص بعضهم به المرأة ابن الاعرابي الخندوف الذي يتبختر في مشيه كبرا وبطرا وخنف الاترجة وما أشبهها قطعها والقطعة منه خنفة والخنف الحلب بأربع أصابع وتستعين معها بالابهام ومنه حديث عبد الملك أنه قال لحالب ناقة كيف تحلب هذه الناقة أخنفا أم مصرا أم فطرا ومخنف اسم معروف وخنيف واد بالحجاز قال الشاعر

وأعرضت الجبال السود دوني * وخنيف عن شمالي والبهيم

أراد البقعة فترك الصرف وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير (خندف) الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امرأة الياس بن مضر بن نزار واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهي أمهم غيره كانت خندف امرأة الياس اسمها ليلى بنت حلوان غلبت على نسب أولادها منه وذكروا أن ابل الياس انتشرت ليلا فخرج مدركة في بغائها فردها فسمي مدركة وخندفت الام في اثره أي أسرعت فسميت خندف واسمها ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة وقعد طابخة يطبخ القدر فسمي طابخة وانقمع قمعة في البيت فسمي قمعة وقالت خندف لزوجها ما زلت أخندف في اثركم فقال لها فأنت خندف فذهب لها اسما ولولدها نسبا وسميت بها القبيلة وظلم رجل أيام الزبير بن العوام فنادى يا لخندف فخرج الزبير ومعه سيف وهو يقول أخندف اليك أيها المخندف والله لئن كنت مظلوما لأنصرنك الخندفة الهرولة والاسراع في المشي يقول يا من يدعو خندفا أنا أجيبك وآتيك قال أبو منصور ان صح هذا من فعل الزبير فانه كان قبل نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن التعزي بعزاء الجاهلية وخندف الرجل انتسب الى خندف قال رؤبة * اني اذا ما خندف المسمي * وخندف الرجل أسرع وأما ابن الاعرابي فقال هو مشتق من الخدف وهو الاختلاس قال ابن سيده فان صح ذلك فالخندفة ثلاثية (خوف) الخوف الفزع خافه يخافه خوفا وخيفة ومخافة قال الليث خاف يخاف خوفا وانما صارت الواو

قوله شبه القدام الخ كذا بالاصل

قوله والبهيم كذا في الاصل وشرح القاموس بموحدة قبل الهاء وحرر

قوله أيام الزبير الخ في النهاية وفي حديث الزبير وقد سمع رجلا يقول يا لخندف الخ

ألفا في يخاف لانه على بناء عمل يعمل فاستثقلوا الواو فألقوها وفيها ثلاثة أشياء الحرف والصرف والصوت وربما ألقوا الحرف بصرفها وأبقوا منها الصوت وقالوا يخاف وكان حده يخوف بالواو منصوبة فألقوا الواو واعتمد الصوت على صرف الواو وقالوا خاف وكان حده خوف بالواو مكسورة فألقوا الواو بصرفها وأبقوا الصوت واعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار معها ألفا لينة ومنه التخويف والاخافة والتخوف والنعت خائف وهو الفزع وقوله

أتهجر بيتا بالحجاز تلفعت * به الخوف والاعداء أم أنت زائره

انما أراد بالخوف المخافة فأنث لذلك وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ وخيف وخوف الاخيرة اسم للجمع كلهم خائفون والامر منه خف بفتح الخاء الكسائي ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو فانه يجمع على فعل وفيه ثلاثة أوجه يقال خائف وخيف وخيف وخوف وتخوفت عليه الشئ أى خفت وتخوفه تخافه وأخافه اياه اخافة واخافا عن اللحياني وخوفه وقوله أنشده ثعلب وكان ابن أجمال اذا ما تشذرت * صدور السياط شرعهن المخوف

فسره فقال يكفيهن أن يضرب غيرهن وخوف الرجل اذا جعل فيه الخوف وخوفته اذا جعلته بحالة يخافه الناس ابن سيده وخوف الرجل جعل الناس يخافونه وفي التنزيل العزيز انما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه أى يجعلكم تخافون أولياءه وقال ثعلب معناه يخوفكم بأوليائه قال وأراه تسهيلا للمعنى الاول والعرب تضيف المخافة الى المخوف فتقول أنا أخافك كخوف الاسد أى كما أخوف بالاسد حكاه ثعلب قال ومثله

وقد خفت حتى ما تزيد مخافتي * على وعل بذى المطارة عاقل

كأنه أراد وقد خاف الناس مني حتى ما تزيد مخافتهم اياى على مخافة وعل قال ابن سيده والذى عندى في ذلك أن المصدر يضاف الى المفعول كما يضاف الى الفاعل وفي التنزيل لا يسأم الانسان من دعاء الخير فأضاف الدعاء وهو مصدر الى الخير وهو مفعول وعلى هذا قالوا عجبت من ضرب زيد عمرو فأضافوا المصدر الى المفعول الذى هو زيد والاسم من ذلك كله الخيفة والخيفة الخوف وفي التنزيل العزيز واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة والجمع خيف وأصله الواو وقال صخر الغي الهذلي فلا تقعدن على زخة * وتضمر في القلب وجدا وخيفا

وقال اللحياني خافه خيفة وخيفا فجعلهما مصدرين وأنشد بيت صخر الغي هذا وفسره بانه جمع خيفة قال ابن سيده ولا أدرى كيف هذا لان المصادر لا تجمع الا قليلا قال وعسى أن يكون

قوله بذى المطارة كذا في الاصل والذى في معجم ياقوت بذى مطارة وقوله حتى ما الخ جعله الاصمعي من المقلوب كما في المعجم فانظره

هذا من المصادر التي قد جمعت فيصح قول اللحياني ورجل خافٌ خائف قال سيبويه سألت الخليل عن خاف فقال يصلح أن يكون فاعلا ذهبت عينه ويصلح أن يكون فعلا قال وعلى أيّ الوجهين وجّهته فتحقيره بالواو ورجل خاف أي شديد الخوف جاؤا به على فَعِلٍ مثل فَرِقٍ وفَزِعٍ أنشد الواصات أي شديد الصوت والمخاف والمخيف موضع الخوف الاخيرة عن الزجاجي حكاها في الجمل وفي حديث عمر رضي الله عنه نعم العبد صهيب لو لم يَخَفِ الله لم يَعْصِه أراد أنه انما يطيع الله حبا له لا خوف عقابه فلو لم يكن عقاب يخافه ما عصى الله ففي الكلام محذوف تقديره لو لم يخف الله لم يعصه فكيف وقد خافه وفي الحديث أخيفوا الهوام قبل أن تخيفكم أي احترسوا منها فاذا ظهر منها شيء فاقتلوه المعنى اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا أرادتكم ورأتكم تقتلونها فرت منكم وخاوفني فخفته أخوفه غلبته بما يخوف وكنت أشد خوفا منه وطريق مَخُوف ومُخيف تخافه الناس ووجع مَخُوف ومُخيف يُخيف من رآه وخص يعقوب بالمخوف الطريق لانه لا يُخيف وانما يُخيف قاطع الطريق وخص بالمخيف الوجع أي يُخيف من رآه والاخافة التخويف وحائط مَخُوف اذا كان يُخشى أن يقع هو عن اللحياني وثغر مَخُوف ومُخيف يُخاف منه وقيل اذا كان الخوف يجيء من قبله وأخاف الثغر أفزع ودخل القوم الخوف منه قال الزجاجي وقول الطرماح

أذا العرش ان حانت وفاتي فلا تكن * على شرجع يعلى بخضر المطارف

ولكن أحن يومي سعيدا بعصبة * يصابون في فج من الارض خائف

هو فاعل في معنى مفعول وحكى اللحياني خوفنا أي رقق لنا القرآن والحديث حتى نخاف والخوف القتل والخوف القتال وبه فسر اللحياني قوله تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع وبذلك فسر قوله أيضا واذا جاءهم أمر من الامن أو الخوف أذاعوا به والخوف العلم وبه فسر اللحياني قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا أو اثما وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو اعراضا والخوف أديم أحمر يقد منه أمثال السيور ثم يجعل على تلك السيور شذر تلبسه الجارية الثلاثية عن كراع والخاء أولى والخواف طائر أسود قال ابن سيده لا أدري لم سمي بذلك والخافة خريطة من أدم وأنشد في ترجمة عنظب

غدا كالعملس في خافة * رؤس العناظب كالعنجد

والخافة خريطة من أدم ضيقة الاعلى واسعة الاسفل يشتار فيها العسل والخافة جبة يلبسها العسال وقيل هي فروة من أدم يلبسها الذي يدخل في بيت النحل لئلا يلسعه قال أبو ذؤيب

قوله بعصبة كذا بالاصل ولعله بعصبة بالباء الموحدة وحرر

قوله في خافة تروى بدله في حفلة بالحاء المهملة مضمومة والذال المعجمة حجزة الازار وتقدم لنا في مادة عنجد بلفظ في خدلة بالخاء المعجمة والدال المهملة وهي خطأ اهـ

تأبطَ خافةً فيها مساب * فأصبح يقترى مسَدًا بشيق

قال ابن برى رحمه الله عين خافة عند أبى على ياء ماخوذة من قولهم الناس أخياف أى مختلفون لان الخافة خريطة من أدم منقوشة بأنواع مختلفة من النقش فعلى هذا كان ينبغى ان تذكر الخافة فى فصل خيف وقد ذكرناها هنالك أيضا والخافة العَيبة وقوله فى حديث أبى هريرة مَثَل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت بذلك لانها وقاية له والرواية بالميم وسيأتى ذكره فى موضعه والتخوف التنقص وفى التنزيل العزيز أو يأخذهم على تخوف قال الفراء جاء فى التفسير بأنه التنقص قال والعرب تقول تخوفته أى تنقصته من حافاته قال فهذا الذى سمعته قال وقد أتى التفسير بالحاء قال الزجاج و يجوز ان يكون معناه أو يأخذهم بعد أن يخيفهم بان يهلك قرية فتخاف التى تليها وقال ابن مقبل

تخوف السير منها تامكا قردا * كما تخوف عود النبعة السفن

السفن الحديدة التى تبرد بها القسى أى تنقص كما تأكل هذه الحديدة خشب القسى وكذلك التخويف يقال خوفه وخوّف منه قال ابن السكيت يقال هو يتخوف المال و يتخوفه أى يتنقصه ويأخذ من أطرافه ابن الاعرابى تخوفته وتخيفته وتخوّفته وتخيفته اذا تنقصته وروى أبو عبيد بيت طرفة

وجامل خوّف من نيبه * زجر المعلى أصلا والسفيح

يعنى أنه نقصها ما ينحر فى الميسر منها وروى غيره خوّع من نيبه ورواه أبو اسحق من نيته وخوّف غمه أرسلها قطعة قطعة (خيف) خيف البعير والانسان والفرس وغيره خيفا وهو أخيف بين الخيف والانثى خيفاء اذا كانت احدى عينيه سوداء كحلاء والاخرى زرقاء وفى الحديث فى صفة أبى بكر رضى الله عنه أخيف بنى تيم الخيف فى الرجل ان تكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء والجمع خوف وكذلك هو من كل شئ والاخياف الضروب المختلفة فى الاخلاق والاشكال والاخياف من الناس الذين أمهم واحدة وآباؤهم شتى يقال الناس اخياف أى لايستوون و يقال ذلك فى الاخوة يقال اخوة أخياف والاخياف اختلاف الآباء وأمهم واحدة ومنه قيل الناس أخياف أى مختلفون وخيفت المرأة أولادها جاءت بهم مختلفين وتخيفت الابل فى المرعى وغيره اختلفت وجوهها عن اللحيانى والخافة خريطة من أدم تكون مع مشتار العسل وقيل هى سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها العسل قيل سميت

بذلك

بذلك لتخيّف ألوانها أي اختلافها قال الليث تصغيرها خُوَيْفة واشتقاقها من الخوف وهي جُبّة من أَدَم يلبسها العسّال والسقّاء قال أبو منصور قوله اشتقاقها من الخوف خطأ والذي أراه الخوف بالحاء وليس هذا موضعه وخُيِّف الامر بينهم وُزِّع وخُيِّفت عمورُ اللثة بين الاسنان فُرِّقت والخيفانة الجرادة اذا صارت فيها خطوط مختلفة بياض وصفرة والجمع خَيْفان وقال اللحياني جراد خَيْفان اختلفت فيه الالوان والجراد حينئذ أطير ما يكون وقيل الخَيْفان من الجراد المهازيل الحمر الذي من نتاج عام اول وقيل هي الجراد قبل ان تستوي أجنحته وناقة خَيْفانة سريعة شبهت بالجرادة لسرعتها وكذلك الفرس شبهت بالجرادة لخفتها وطمورها قال عنترة

فغدوتُ تحمل شِكّتي خَيْفانة * مَرِطُ الجِراء لها تَلِيلٌ أتلع

قال ابو نصر العرب تشبه الخيل بالخيفان قال امرؤ القيس

وأركب في الروع خَيْفانة * لها ذنب خلفها مسبطر

وهذا البيت في الصحاح

وأركب في الروع خيفانة * كسا وجهها سعف منتشر

ويقال تخيّف فلان ألوانا اذا تغير ألوانا قال الكميت

وما تخيّف ألوانا مُقَنَّنة * عن المحاسن من اخلاقه الوُطَب

ابن سيده وربما سميت الارض المختلفة ألوان الحجارة خَيْفاء والخَيْف جلد الضرع ومنهم من قال جلد ضرع الناقة وقيل لا يكون خيفا حتى يخلو من اللبن ويسترخي وناقة خيفاء بيّنة الخيف واسعة جلد الضرع والجمع خيفاوات وخيفٌ الاولى نادرة لان فعلاوات انما هي للاسم أو الصفة الغالبة غلبة الاسم كقوله صلى الله عليه وسلم ليس في الخضراوات صدقة وحكى اللحياني ما كانت الناقة خيفاء ولقد خيفت خيفا والخيف وعاء قضيب البعير وبعير أخيف واسع جلد الثيل قال

صَوِيٌّ لها ذا كِدْنةٍ جُلْذِيّا * أخيف كانت أمه صفيا

أي غزيرة وقد خيف بالكسر والخيف ما ارتفع عن موضع مجرى السيل ومسيل الماء وانحدر عن غلظ الجبل والجمع أخياف قال قيس بن ذريح

فغيقة فالاخياف أخياف ظَبْيَة * بها من لُبَيْنى مَخْرَف ومرابع

ومنه قيل مسجد الخيف بمنى لانه في خيف الجبل ابن سيده وخيف مكة موضع فيها عند منى سمي بذلك لانحداره عن الغلظ وارتفاعه عن السيل وفي الحديث نحن نازلون غدا بخيف بني

قوله فغيقة الخ قبله كما في المعجم لياقوت
عفا سرف من أهله فسراوع
فوادي قديد فالتلاع الدوافع
كتبه مصححه

كنانة يعني المحصّب ومسجد منًى يسمى مسجد الخيف لانه في سفح جبلها وفي حديث بدر مضى في مسيره اليها حتى قطع الخيوف هي جمع خيف وأخيف القوم وأخافوا اذا نزلوا الخيف خيف منا أوأتوه قال *هل في مخيفتكم من يشترى أدما* والخيف جمع خيفة من الخوف أبو عمرو الخيفة السكين وهي الرميض وتخيّف ماله تنقّصه وأخذ من أطرافه كتحيّفه حكاه يعقوب وعدّه في البدل والحاء أعلى والخيفان حشيش ينبت في الجبل وليس له ورق انما هو حشيش وهو يطول حتى يكون أطول من ذراع صعدا وله سنفة صيفا بيضاء السنبل جعله كراع فيعالا قال ابن سيده وليس بقوي لكثرة زيادة الالف والنون لانه ليس في الكلام

خ ف ن

(تم طبع الجزء العاشر ويليه الجزء الحادي عشر أوله فصل الدال المهملة)